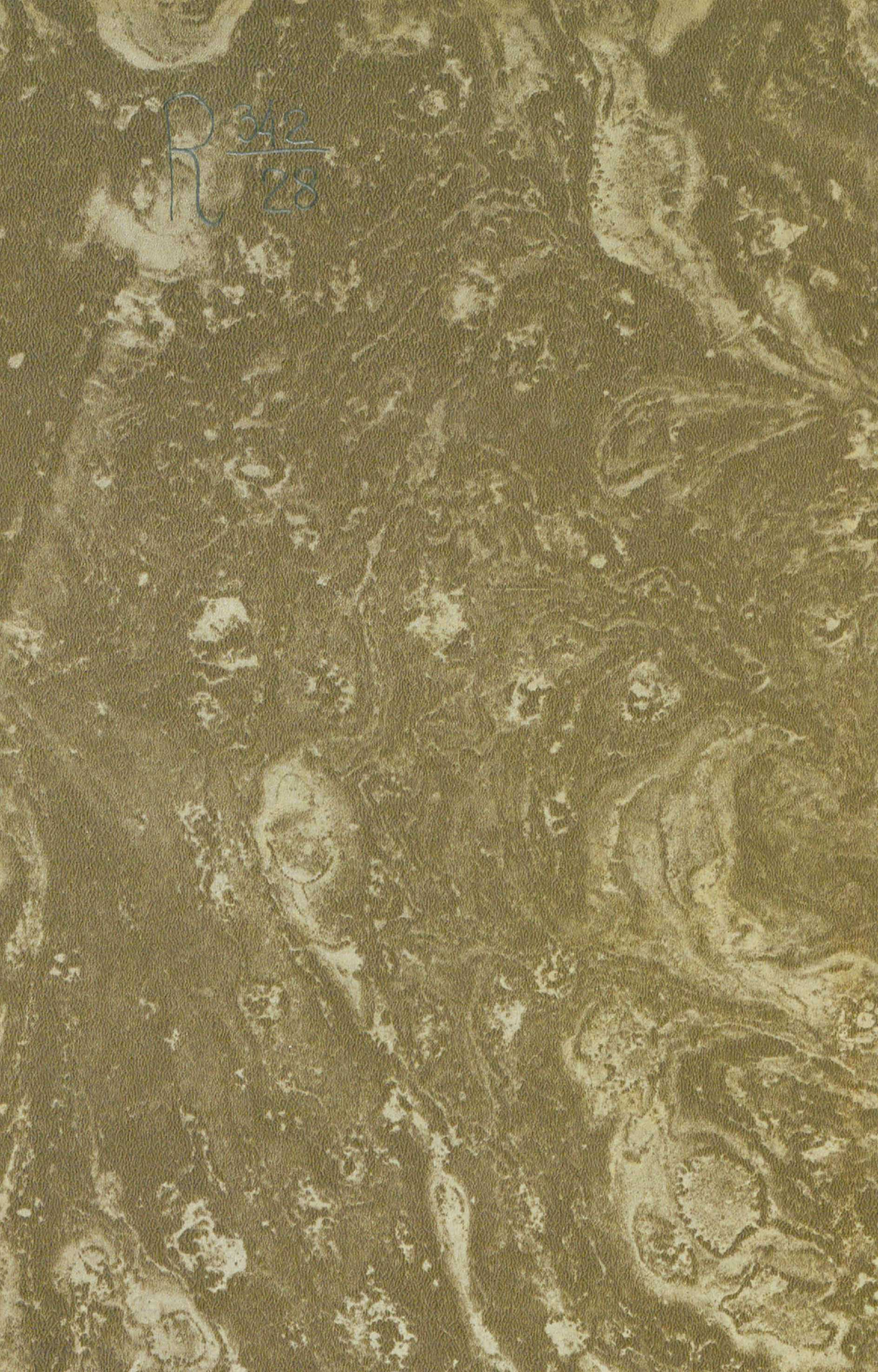
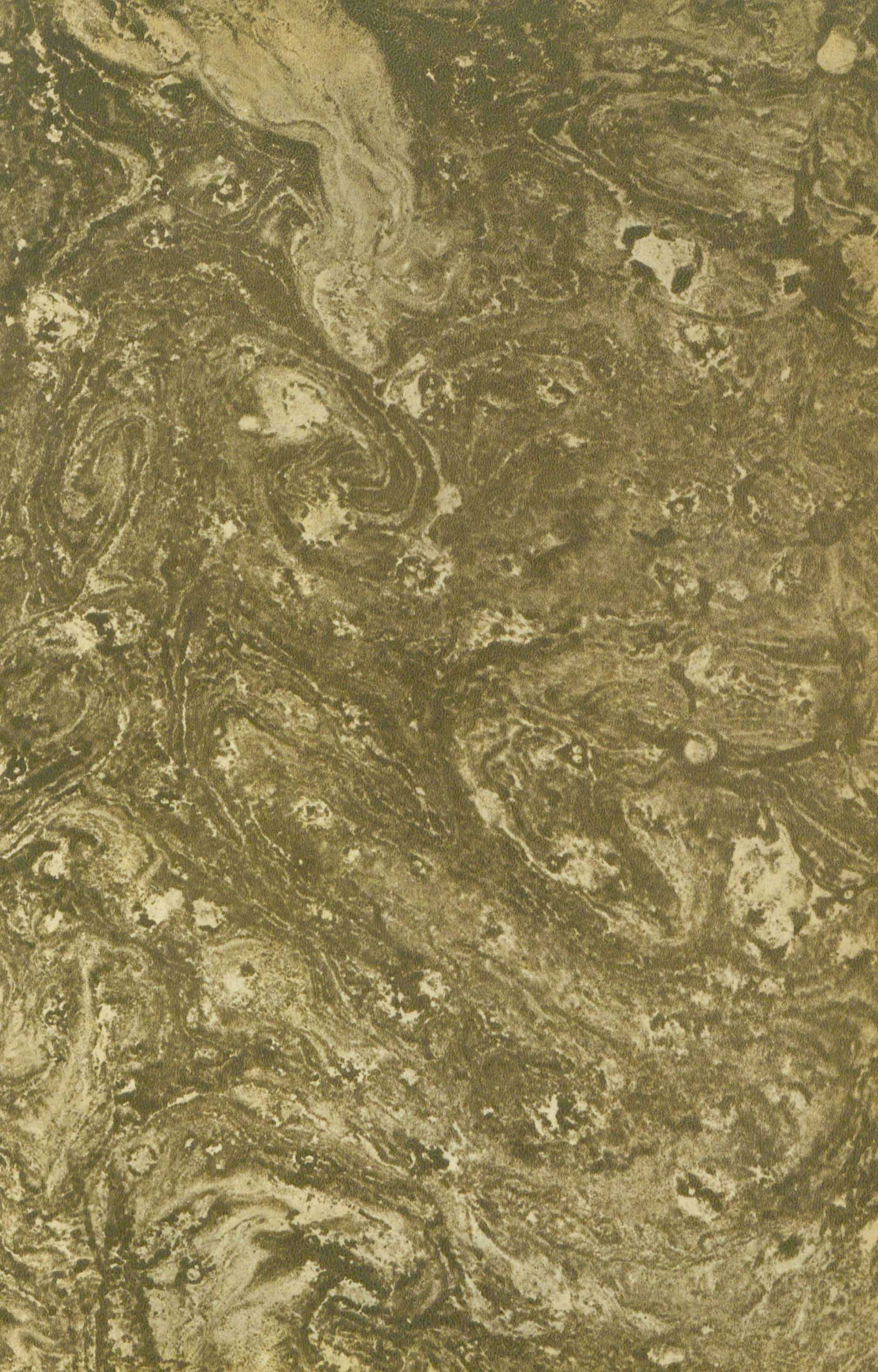
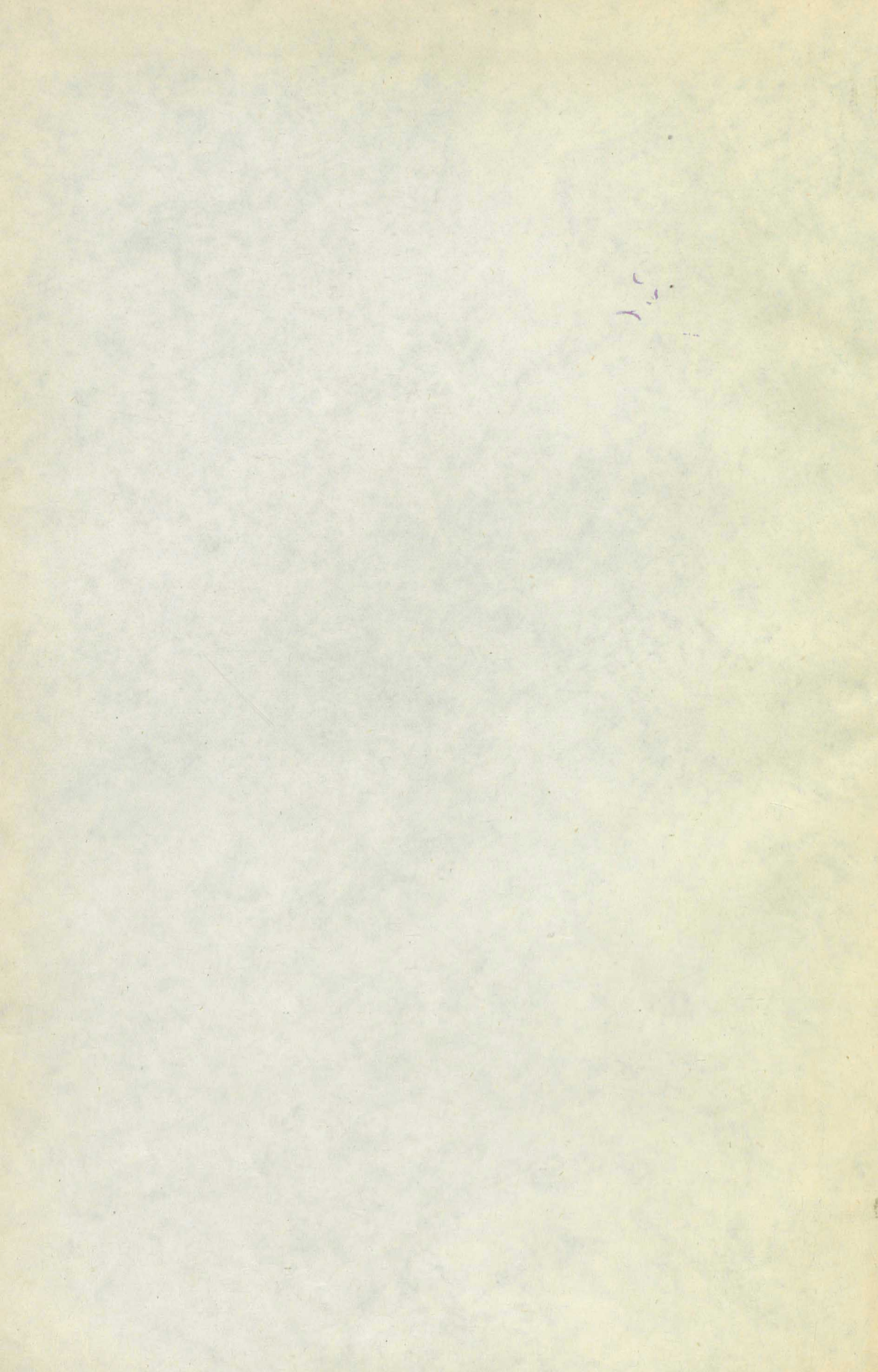
МАЛАЯ СОВЕТСКАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ


R 342/28





МАЛАЯ СОВЕТСКАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР

Н. Л. МЕЩЕРЯКОВ

ВТОРОЕ ИЗДАНИЕ

ТОМ ШЕСТОЙ

КУМЫКИ — МОДИКА



ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО «МАЛАЯ СОВЕТСКАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»

МОСКВА ◇ ОГИЗ РСФСР ◇ 1937



ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
«МАЛАЯ СОВЕТСКАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»



Том сдан в производство 31 декабря 1936.
Подписан к печати 14 октября 1937.

Технический редактор при типографии — Кельберер П. В.
Зав. корректорской — Красовская Е. М.

Набор, верстка и матрицирование выполнялись в 16-й типографии Огиз РСФСР треста «Полиграфкнига» (Москва, Трехпрудный пер., 9). Печать со стереотипа и брошировочно-переплетные работы выполнялись во 2-й типографии Огиз РСФСР треста «Полиграфкнига» Печатный Двор им. А. М. Горького (Ленинград, Гатчинская, 26).

Адрес издательства: Москва, Орликов пер., 3, Дом книги.

Уполномоченный Главлита Б 16752. Гиз 1. Э-71б. Заказ № 13.
Бумага 72 × 108/₁₆. 16½ бум. л., 31 печ. лист текста × 99.500 знаков=76,7 авт. листам. 1⅞ листа вклеек=2 авт. листам. Всего в томе 78,7 у. а. л. Тираж 99.000 экз.

ОТ РЕДАКЦИИ

В виду того, что VI том был уже напечатан, когда был опубликован ряд постановлений ЦИК СССР о разделении областей и краев, Редакция не имела возможности внести исправления в соответствующие статьи и карты.

СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ

австр.—австрийский
австрал.—австралийский
авт.—автономный
адм.—административный
адм. ц.—административный центр
амер.—американский
англ.—английский
арт.—артиллерийский
ат. в.—атомный вес
афр.—африканский
АЧК—Азово-Черноморский край
б.—бывший
б. г.—без года (в библиографии)
б. м.—без места (в библиографии)
басс.—бассейн
б. или м.—более или менее
б-к, б-ки—большевик, большевики
б-ка—библиотека
брит.—британский
бурж.—буржуазный
б. ч.—большей частью, большая часть
В.—восток
в., вв.—век, века
в. д.—восточная долгота
венг.—венгерский
верх.—верхний
вост.—восточный
ВСО—Восточно-Сибирская обл.
в т. ч.—в том числе
вып.—выпуск
выс.—высота
г—грамм
г., гг.—год, годы
га—гектар
газ.—газета
герм.—германский
ГО—Горьковская обл.
гл—гектолитр
гл.—главный
гл. обр.—главным образом
глуб.—глубина
гор.—город, городской
гос.—государственный
гос-во—государство
ГПК—Гражданский процесс. кодекс
гражд.—гражданский
греч.—греческий
груз.—грузинский
губ.—губерния
ДВК—Дальне-Восточный край
деп.—депутат
департ.—департамент
дл.—длина
долл.—доллар
др.—другой
евр.—еврейский
европ.—европейский
ж., жит.—жителей
ж. д.—железная дорога
ж.-д.—железнодорожный
журн.—журнал
З.—запад
зап.—западный
зак.—закавказский
зал.—залив
з. д.—западная долгота
з-д—завод
значит.—значительный
ЗСК—Западно-Сибирский край
ЗО—Западная область
изв.—известный
изд.—издание
изд-во—издательство
ИК—Исполнительный комитет
имп.—император
ин-т—институт
ИО—Ивановская область
ИТК—Исправит.-трудовой кодекс
итал.—итальянский
к.—копейка
кал.—калория
канд.—кандидат
кв—квинтал
квт—киловатт
квт/ч.—киловатт-час
кг—килограмм
КЗоТ—Кодекс законов о труде
кит.—китайский
к.-л.—какой-либо
км—километр
км²—километр квадратный
кн.—книга
к.-н.—какой-нибудь
код.—кодекс
ком.—коммунистический
коэф.—коэффициент
КП—коммунистическая партия
крест.—крестьянский
к-рый—который
КСМ—комсомол
к-т—комитет
культ.—культурный
л—литр
Л.—Ленинград (в библиографии)
лат.—латинский
лит.—литература (в библиографии)
лит.—литературный
лит-ра—литература
ЛО—Ленинградская область
л. с.—лошадиная сила
м—метр
м²—метр квадратный
м³—метр кубический
м.—море
М.—Москва (в библиографии)
мар.—марка
м. б.—может быть
мг—миллиграмм
мед.—медицинский
мес.—месяц
мин.—министр
мин-во—министерство
м-к, м-ки—меньшевик, меньшевики
млн.—миллион
млрд.—миллиард
мм—миллиметр
мм²—миллиметр квадратный
мн.—многие
МО—Московская область
м. пр.—между прочим
МТС—машинно-тракторная станция
муз.—музыкальный
наз.—называется
назв.—название
нар.—народный
нас.—население
наст.—настоящий
нац.—национальный
нач.—начало
нек-рый—некоторый
нем.—немецкий
неск.—несколько
ниж.—нижний
н. ст.—новый стиль
об-во—общество
обл.—область, областной
о-в—остров
оз.—озеро
ок.—около, при названии океана—океан
окр.—округ
орг-тор—организатор
орг-ция—организация
осн.—основан
офиц.—официальный
П.—Петроград (в библиографии)
пер.—перевод, перевел
перс.—персидский
площ.—площадь
п-ов—полуостров
пол.—половина
полож.—положение
пос.—поселок, поселение
посл.—последний
пост.—постановление
пр.—прочий
пр-во—правительство
пред.—председатель
преимущ.—преимущественно
пров.—провинция
прол.—пролив
пролет.—пролетарский
пром.—промышленный
пром-сть—промышленность
проф.—профессор, профессиональный
процесс.—процессуальный
р.—родился, река
р., руб.—рубль, рублей
религ.—религиозный
р-н—район
р. ц.—районный центр
С.—север
СарО—Саратовская область
сб.—сборник
св.—свыше (при цифре)
С.-В.—северо-восток
с.-в.—северо-восточный
СвО—Свердловская область
с.-д.—социал-демократ, социал-демократический
с.-д-тия—социал-демократия
сев.—северный
С.-З.—северо-запад
с.-з.—северо-западный
СО—Северная область
СКК—Северо-Кавказский край
сел.—селение, сельский
сем.—семейство
сер.—середина
сиб.—сибирский
след.—следующий
след. обр.—следующим образом
см—сантиметр
см²—сантиметр квадратный
см.—смотри
собр.—собрание (в библиографии)
сов.—советский
соврем.—современный
соц.—социалистический
соч.—сочинение
СПБ—Санкт-Петербург (в библиографии)
ср.—средний, сравни (при ссылке)
ср. вв.—средние века
с.-р.—социалист-революционер
СРД—совет рабочих депутатов
ст.—станция, статья
ст. ст.—старый стиль, статьи
СталО—Сталинградская область
стр.—страница
С. У.—Собрание узаконений
с.-х.—сельскохозяйственный
с. х-во—сельское хозяйство
с. ш.—северная широта
т—тонна (метрическая)
т.—том
т., тыс.—тысяч
табл.—таблица
тат.—татарский
тв.—твердость
т-во—товарищество
темп-ра—температура
т. к.—так как
т. н.—так называемый
т. о.—таким образом
торг.—торговый
т. п.—тому подобное
тт.—тома
тур.—турецкий
у.—уезд
угол.—уголовный
уд. в.—удельный вес
УК—Уголовный кодекс
укр.—украинский
ун-т—университет
УПК—Уголовно-процесс. кодекс
ур. м.—уровень моря
ф.—фунт
фаб.-зав.—фабрично-заводский
ф-ка—фабрика
фр.—франк
франц.—французский
ф. ст.—фунт стерлингов
х-во—хозяйство
хоз.—хозяйственный
хр.—хребет
хр. э.—христианская эра
ц—центнер
ц.—центр
центр.—центральный
ЦК—Центральный комитет
ЦО—центральный орган
ч., чел.—человек
чл.—член
ЧО—Челябинская область
шир.—ширина
шт.—штат
экз.—экземпляр
Ю.—юг
Ю.-В.—юго-восток
ю.-в.—юго-восточный
юж.—южный
Ю.-З.—юго-запад
ю.-з.—юго-западный
ю. ш.—южная широта
яз.—язык

К

КУМЫКИ—народ с.-з. тюркской языковой группы, населяющий северную равнинную (наиболее плодородную) часть Дагестана, по к-рой издавна были проложены пути на Восток и в горы, а затем и ж.-д. магистраль, и на к-рой развились гл. городские центры Дагестана. К. оказались под непосредственным воздействием русского пром. капитала, согнавшего значит. часть кумыкского крестьянства с его земель. Общая числ.—$94^1/_2$ т. ч. (1926), в т. ч. 88 т. ч.—в Дагестане, остальные—в Кабардино-Балкарии и Чечне. Занятия—хлебопашество, садоводство, скотоводство, рыболовство, кустарные промыслы. До Октябрьской социалистич. революции народные массы эксплоатировались местными помещиками и русскими промышленниками. Ныне эксплоататорские классы ликвидированы. Народные массы активно участвуют в социалистическом строительстве. Процесс коллективизации сельского хозяйства сопровождался его интенсификацией и введением новых сельскохозяйственных культур (хлопководство и др.). Культурное строительство дало сеть школ и привело к развитию национальной печати, созданию национального театра и т. д.

КУМЫКСКАЯ ЛИТЕРАТУРА. Богатый и чрезвычайно разнообразный по жанрам фольклор кумыков (героические, исторические и бытовые песни, сказки, пословицы, загадки) интересен своим героическим эпосом, к-рый исполнялся певцами-сказителями (большой популярностью пользовался в середине 19 века поэт-сказитель Ирчи-Казак). В народном поэтическом творчестве кумыков, в лирической и эпической поэзии нашли отражение историческая жизнь народа, черты его быта, нравов, подвиги его героев, борьба против князей (беков).

Из других видов устного творчества кумыков выделяются «сарын» (напевы), а также своеобразные крестьянские трудовые песни. Впервые сборник памятников устного творчества кумыков вышел в 1883 в Петербурге. В дореволюционной К. л. выделяются поэты Мухаммед Эффенди Османов и Манай Алибеков, творчество которых проникнуто идеями националистической буржуазии.

Октябрьская социалистическая революция оказала большое влияние на развитие К. л. В первые годы после революции особенно значительную роль сыграл писатель Темир-Булат Бейбулатов—автор «Сборника стихотворений и песен». В этом сборнике собраны и обработаны народные песни кумыков. Бейбулатовым были написаны первые драмы на кумыкском языке и переведены с русского языка стихи Лермонтова и др.

Переделка психики крестьянства в процессе коллективизации сельского хозяйства особенно ярко отражена в К. л. Героические будни социалистического строительства нового аула нашли отражение у народного поэта Дагестана Абдулла Магамедова (умер 1937), у поэта Абдулла-Вагаба Сулейманова (р. 1909) («Герои победы», 1930) и в прозе Юсуфа Гереева. Среди кумыкских драматургов выдвинулся Алим-паша Салаватов (он получил первую премию на дагестанском конкурсе в 1932 за пьесу «Красные партизаны»). К. л. обогатилась также переводами художественных произведений с русского и др. языков.

КУМЫКСКИЙ ЯЗЫК—принадлежит к группе *тюркских языков*. Различают два говора — северный (Хасав-Юртовский окр.) и южный (от Кум-Торкали до границы Южного Дагестана). Прежде употреблявшееся арабское письмо ныне заменено новым на основе нового латинизированного алфавита.

КУМЫС—напиток, продукт брожения кобыльего молока под влиянием особой кумысной бактерии и дрожжей, причем молочный сахар разлагается с образованием молочной кислоты, спирта и углекислоты. Легко усвояемый, повышающий секрецию желудка и кишок, К. способствует также усилению обмена веществ. Кумысолечение, возникшее в начале прошлого столетия у киргизов и башкир, получило большое распространение при лечении гл. обр. туберкулеза легких и желез, упадка питания, вторичного малокровия и желудочно-кишечных заболеваний с пониженной кислотностью. В СССР функционируют 3 общегосударственных кумысолечебных курорта: Шафрановский (Башреспублика), им. Фрунзе и Боровое (Казахская ССР). Кроме того местные кумысолечебницы имеются в Саратовской области, Оренбургской области, Башреспублике, Челябинской обл. (Троицк), Бурят-Монголии, Киргизской ССР, Западной Сибири и т. д. Кумысоделие развито также в разных местах Дальне-Восточного края.

КУН (тюрк.)—один из пережитков родового быта, заключающийся в выкупе, уплачиваемом убийцей или его родичами родным убитого с целью освобождения от *кровной мести* или сокрытия преступления от судебно-следственных органов. Распространен был, в частности, среди средне-азиатских народностей и горцев Кавказа. К. санкционирует кровную месть и покрывает преступление. Сов. власть успешно борется с К., как и с другими пережитками родового быта. Сов. уголовное право признает К. преступлением. За принятие К. установлен штраф до двойного его размера (Угол. код. РСФСР, ст. 194).

КУНАК—у кавказских горцев лицо, связанное с другим лицом узами гостеприимства, к у н а ч е с т в а. Причинение вреда К., а тем бо-

лее убийство его, считается у горцев особо тяжким преступлением.

КУНГЕЙ-АЛАТАУ—горный хребет Центрального *Тянь-шаня* в Киргизской ССР; тянется на протяжении около 300 *км* по сев. побережью оз. *Иссык-куль* в виде гигантской стены, круто обрывающейся к озеру; вершины—до 4.250 *м* (пик Кой-су). Много ледников. Горным массивом Талгар связан с *Заилийским Алатау*.

КУНГУР—город, районный центр Свердловской области, на железной дороге Пермь—Свердловск, при р. Сылве; 27,7 т. ж. (1935). Узел трактовых дорог. Крупный заготовительный и распределительный пункт Предуралья. Элеватор, механизированные склады, пристань, сортировочные пункты. Из района идут: древесина, зерно, фураж, скот, мясо, овощи, птица, кустарные изделия, строительное ископаемое сырье и др.; в район идут пром. товары, машины, горючее и пр. Крупный центр местной и кустарной промышленности: кож. заводы, мастерские обуви, алебастровый завод, столярно-слесарные мастерские, воскотопный з-д. Овощная МТС. Связан телефоном со Свердловском и Москвой. Близ города находится известная Кунгурская ледяная пещера. Пещера тянется на несколько километров под землей, имеет живописные гроты, некоторые с вечным льдом (Бриллиантовый грот), сталактитами и подземным озером.

КУНДУРИО'ТИС (Kunduriotis), Павел (1855—1935)—греческий адмирал. Участвовал в Греко-турецкой войне 1897. В Балканской войне 1912—13 командовал греческим флотом против турецкого. В 1915 был морским министром во временном пр-ве Венизелоса в Салониках, к-рое низвергло короля Константина и втянуло Грецию в Мировую войну на стороне Антанты. В 1924 был выбран первым президентом Греческой республики. С 1930 отошел от политической жизни.

КУНДТ (Kundt), Август (1839—94)—выдающийся нем. физик, замечательный экспериментатор; был учителем известного рус. физика П. Н. *Лебедева*. Основные работы—в области *акустики*.

КУНЖУТ, сезам, Sesamum indicum—однолетнее травянистое масличное растение сем. кунжутовых; стебель прямостоячий, ветвистый, зеленый, густо опушенный, до 200 *см* высоты. Цветы — в пазухах листьев. Плод—коробочка; семена белые, бурые или черные. Родина К.—Юж. Африка, откуда он распространился до Абиссинии и Эритреи, перенесен был в Индию, где получил громадное разнообразие форм. Разводится по всей тропической Азии и Африке, у нас—в дельте Волги, Ср. Азии, Закавказьи. Требует хорошо удобренной и достаточно влажной почвы. К. не выносит заморозков. Сеют К. после клещевины и хлопчатника (в мае), когда минует опасность ливней. Всходы часто гибнут от почвенной корки, во-время не уничтоженной. Посев ведется хлебной сеялкой. Норма высева 6—8 *кг* при междурядьи в 70 *см*, глубина заделки 2—3 *см*. Полка и рыхление всходов обязательны. К. созревает через $3^1/_2$—4 месяца. Уборка—жнейкой, когда семя приобретает окраску и начинают опадать листья. Уборка во время раскрытия коробочек влечет большие потери. Снопы сушат на току. Обмолот в 2 приема, по мере созревания. Средний урожай семян К. 3—4 *ц* с 1 *га;* при улучшенной агротехнике может быть повышен до 8—10 *ц* с 1 *га*. Из семян получается высококачественное масло (сезамовое или кунжутное); из жмыхов изготовляется халва.



КУНЖУТНОЕ МАСЛО—добывается из семян *кунжута*, гл. обр. в Индии, Бразилии, южных штатах США, в небольших количествах—в Закавказьи, Ср. Азии, Одесской области. Лучшие сорта К. м. получаются прессованием семян кунжута на холоде и похожи на оливковое. Применяются в пище наравне с прованским маслом, в медицине (для мазей, пластырей, взвесей, подкожных впрыскиваний, масляных эмульсий и для других лекарственных смесей) как наилучшая замена оливкового, миндального и персикового масел. Применяются также при фабрикации маргарина и в кондитерском деле. Жмыхи, остающиеся при изготовлении К. м., идут на изготовление халвы. Путем вторичного прессования получают худшие сорта К. м., которые идут главным образом на мыловарение.

КУНИЦКИЙ, Станислав Чеславович (1861—1886)— один из вождей польской партии *«Пролетариат»*. К. заключил от ее имени соглашение с «Народной волей» о совместном ведении политической борьбы. Арестованный в 1884, осужден по процессу 29-ти и казнен.

КУНИЦЫ, Mustela—род хищных млекопитающих, к которому принадлежат ценные в промысловом отношении виды: лесная настоящая К., M. martes, дл. тела до 55 *см*. Живет в лесах Европы и Зап. Азии. Держится преимущественно на вершинах деревьев, преследуя белок, птиц и других животных. Вредна истреблением дичи. Иногда опустошает курятники. Мех гл. обр. желто-бурого или темнобурого цвета. Каменная К., или белодушка, M. foina, серовато-бурого цвета с белыми пятнами на груди; длина тела до 46 *см*. Водится в Средней, Южной Европе и Западной Азии. Мех ценится меньше, чем у первой. На рис.—К. лесная.



КУ'НО (Cuno), Вильгельм (1876—933)—герм. политич. деятель. В 1918—директор пароходной Гамбург-Американской линии; до 1920—член народной партии. В 1922—23—глава «делового» пр-ва из коалиции народной партии, Центра и демократов. Во время франц. оккупации *Рурской области* был инициатором т. н. «пассивного сопротивления», кончившегося полным поражением. Внутренний кризис, выразившийся в полном обесценении валюты, вызвал всеобщую забастовку (авг. 1923), заставившую К. уйти в отставку. В последующие годы К. не играл политич. роли.

КУНО (Cuno), Фридрих Теодор (1847—934)—герм. социалист, инженер. В начале 70-х гг. был выслан из Германии и жил в Италии, где участвовал в организации секции I Интернационала в Милане. Боролся с влиянием Бакунина в Италии. На Гаагском конгрессе (1872) был пред. комиссии, исключившей Бакунина из Интернационала. В 1872 эмигрировал в Нью Иорк, где сотрудничал в «Нью-иоркер фольксцейтунг» (Нью-иоркская народная газета).

КУ'НОВ (Cunow), Генрих (р. 1862)—теоретик герм. с.-д-тии, социолог, этнолог, историк и публицист. К.—социал-шовинист во время Мировой войны—был в 1917 назначен вместо центриста *Каутского* редактором *«Нейе цейт»*, теоретич. органа германской с.-д-тии. После Мировой войны занимал крайнюю правую позицию в рядах германской с.-д-тии. Уже в первых своих работах, в 90-х гг. 19 в., К. подверг «пересмотру» взгляды Энгельса на ранние формы брака и семьи, отвергнув групповой брак как общечеловеческую стадию развития семьи. В вопросе о происхождении религии К. принял точку зрения Э. Тейлора и Г. Спенсера (см. *Анимизм*). В 1920 К. выпустил работу «Марксова теория истории общества и государства», где подменил революционное учение Маркса буржуазно-либеральной социологией, удалив из него все, относящееся к классовой борьбе и революции. В работе К. «Хозяйство первобытных и полукультурных народов» (1927; есть рус. пер.), составляющей первый том его «Всеобщей истории хозяйства», собран богатый фактический материал, искусственно, однако, препарированный для обоснования его точки зрения, искажающей марксистское понимание доклассового общества, происхождения семьи, частной собственности, классов и государства.

Из работ К. по новой истории наиболее крупной является «Борьба классов и партий в Великой французской революции» (1912), характерная по резкой недооценке революционной инициативы плебейских масс во Французской бурж. революции конца 18 в.

КУНСТКАМЕРА (нем.)—собрание разных редкостей и место их хранения.

КУН СЯН-СИ, иначе К у н Ю н - ч ж и (р. 1881)—видный китайский политический деятель, член ЦК Гоминьдана и *нанкинского правительства*, крупный капиталист. Высшее образование получил в США (1901—07). По возвращении в Китай занимал ряд политико-административных и общественных постов. В 1922 был членом китайско-японской комиссии по урегулированию вопроса о пров. Шаньдун. После организации нанкинского пр-ва в 1928 — 31— министр пром-сти; в 1932 — 33 — государственный советник. С июня 1933—пред. Центрального банка Китая. С ноября 1933—министр финансов и вице-председатель Исполнительной палаты. К.—владелец и участник (член правления) многих банковских и коммерческих предприятий, особенно в угольной и чугунной промышленности.

КУНТУШ — старинная польская и украинская мужская верхняя одежда в форме длинного кафтана с разрезными рукавами и со шнурами.

КУНЦЕВО—город, р. ц. (до 1927—село) МО, станция ж. д. в 11 *км* от Москвы, с к-рой имеется автобусное и ж.-д. сообщение; 40,6 т. ж. (1935). Крупная шерстяная ф-ка, ф-ка технических тканей и ряд др. пром. предприятий. МТС. Дачное место москвичей.

КУ'НШТЮК (нем.)—ловкая штука, проделка.

КУНЫ—в древней Руси деньги вообще и определенная денежная единица. Название «К.» производят от названия меховых шкур куниц. В «Русской правде» (11—12 века) К. упоминаются наряду с другими денежными единицами. К. имели разную стоимость в разных княжествах и в разное время. Как денежная единица К. удержались до 16 века. Г р и в н а к у н—см. *Гривна*.

КУНЬМИН (Ю н ь н а н ь ф у)—гл. гор. провинции Юньнань на юге Китая; 90 т. ж. В К. имеется арсенал с 1.200 рабочими.

КУО'ПИО—гл. гор. провинции К. в Финляндии, на оз. Каллавеси; пристань, имеющая выход в море через каналы и озера; ж.-д. станция на пути Гельсинки—Контиомеки; 24 т. ж. (1934). Машиностроение и лесопиление, торговля лесными и молочными товарами.

КУПАЛА, Янка (р. 1882)—псевдоним крупнейшего белорусского поэта Ивана Доминиковича Л у ц е в и ч а. Отец К. был мелким арендатором. До 1901 Купала вел самостоятельное крестьянское х-во, затем работал чернорабочим, потом библиотекарем. В 1911—15 он—редактор белорусской газеты «Наша нiва». В 1925 пр-во БССР присвоило К. звание народного поэта. Ныне К. является действительным членом Всеукраинской и Белорусской академий наук и членом ЦИК БССР. Начало литературной деятельности К. относится к 1905. Стихи этого периода призывали к национально-освободительной борьбе. В них было отражено настроение широких революционных масс крестьянства («Там», «Перед виселицей» и особенно стихотворение «А кто там идет по болотам и лесам»). Однако после спада революционной волны К., под властью настроений уныния и отчаяния («Осень»), постепенно отходит от революционно-демократических позиций, переходя на либерально-националистические. Доминирующими в творчестве К. становятся мотивы тоски, безысходности («Весна 1915», «Бессонная ночь», «Моя тень», «Сон на кургане» и др.). Эти настроения во время империалистической войны окрашиваются мистицизмом.



Пролетарскую революцию Купала встретил недружелюбно и долго находился в плену буржуазно-националистических настроений и взглядов. Со времени развернутого социалистического наступления, с разгромом в БССР буржуазных националистов в творчестве К. происходит перестройка. Настойчивой, упорной борьбой изживает К. националистич. настроения. Начало этой перестройки было ознаменовано такими произведениями, как «Сойдешь деревня с ясной яви», «Диктатура труда» и «Утопленник плывет по Висле». Особенно плодотворными для творчества К. были годы 1932—35. В эти годы К. была написана поэма о колхозном строительстве «Над рекой Орессой» и ряд стихов, посвященных Красной армии («Провожала матка сына», «Сыновья», «Партизаны», «Хлопчик и летчик»). Большой мастер слова, К. в своем творчестве широко использует фольклорные мотивы, народно-поэтическую образность и лексику. Произведения К. отличаются безыскусственностью и глубокой лиричностью. В 1935 в Белоруссии было отпраздновано 30-летие литературной деятельности К.

КУПА'ЛО—древний народный праздник в т. н. Иванову ночь—на 24 июня (см. *Иванов день*). Зажигались костры, через которые прыгали, устраивались различные игры (иные из них древнего магическо-религиозного происхождения), гадания и купания. Иногда при этом носили, а потом сжигали или топили две куклы, мужскую и женскую, из которых первая

звалась Ярило, вторая—К. (имелись и др. названия). К.—пережиток древнего праздника богов плодородия и лета (ср. *Адонис*).

Лит. см. при ст. *Иванов день*.

КУПАЛЬНИЦА, бубенцы, Trollius europaeus—многолетнее растение сем. лютиковых с крупными яркожелтыми шаровидными цветками. Растет по сырым лугам, цветет в конце весны. Ядовита. К. называют иногда виды лютика, анемона, горицвета, кувшинку.

КУПЕ'—отдельное закрытое помещение в вагоне на небольшое (1—4) количество пассажиров.

КУПЕНА, соломонова печать, Polygonatum—род многолетних травянистых растений сем. лилейных, с толстым корневищем, крупными листьями и зеленовато-белыми цветками. В Советском союзе растет несколько видов. P. officinale применяется в народной медицине; ядовита.

КУПЕР (Cooper), Джемс Фенимор (1789—1851)—амер. писатель. Родился в семье судьи, вырос в отцовском поместьи в лесистой и малонаселенной еще тогда части штата Нью Иорк. Служил в военном флоте. Дебютировал в литературе в 1820. К. дал первые в Америке образцы исторического и морского авантюрного романа («Шпион», «Лоцман» и др.), но наибольшую популярность ему создали романы цикла «Кожаный чулок»: «Зверобой», «Последний из могикан» (1826), «Следопыт» (1840), «Пионеры» (1823), «Прерия» (1827). В этих романах К., идеализируя докапиталистич. прошлое США, изображает на фоне девственной природы Америки первых поселенцев (пионеров), охотников (траппёров) и их соседей, союзников и врагов, индейцев, суровую школу борьбы за существование в прерии. Миру патриархальной простоты, прямодушия и мужества К. любит противопоставлять хищников-новоселов, авангард наступающего капитализма и плутократии. Многие произведения К. (в переделках или сокращениях) сделались любимым чтением подростков и юношества. Собр. соч., 12 тт., СПБ, 1897—98; Полное собр. романов К., под ред. Могучего, 13 тт., М.—Л., 1927—28.

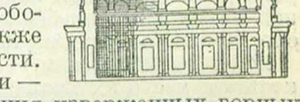
КУПЕРОВЫ ЖЕЛЕЗЫ—парные железы у основания луковицы мочеиспускательного канала. Секрет К. ж. через выводной проток под влиянием сокращения мускулатуры их поступает при эйякуляции в мочеиспускательный канал и примешивается к семени.

КУПЕЧЕСТВО—1) средняя и крупная торговая буржуазия. 2) В ряде стран при сословно-цеховом строе—особое торгово-промышленное сословие, *гильдия*. В дореволюц. России звание купца имел лишь тот торговец или промышленник, к-рый кроме промыслового свидетельства выбирал сравнительно дорого стоящее гильдейское свидетельство (платил «гильдию») и был приписан к купеческому сословию. Остальные торговцы и промышленники числились мещанами или крестьянами. Гильдейское К. образовывало в каждом городе особое купеческое общество, которым для заведывания его сословными делами избирался купеческий староста. В столицах и Одессе существовала купеческая управа, с купеческим старшиной во главе, избиравшаяся собранием купеческих уполномоченных. В зависимости от размера уплачивавшегося гильдейского сбора К. делилось на 2 гильдии с преимуществами для 1-й. Верхушка торгово-промышленной буржуазии частью выходила из купеческого сословия, приобретала личное почетное и потомственное гражданство, а то и личное и потомственное дворянство.

КУПИДО'Н (лат.)—у римлян бог любви, изображавшийся в виде крылатого мальчика с луком и стрелами (греч. название—Эрот, франц.—Амур).

КУПЛЕ'Т (франц.)—1) эстрадно-театральный жанр песенки, построенной строфами с повторяющимся обычно после каждой строфы одним и тем же рефреном (припевом). К. появились во 2-й пол. 18 в. в водевилях франц. ярмарочных театров. Позже К. утрачивает песенный характер и произносится речитативом. В Россию К. проник вместе с водевилем в начале 19 в. 2) В вокальной музыке—небольшое законченное муз. построение, повторяемое несколько раз без изменений на различный текст. В инструментальной музыке К.—эпизод в старых формах *рондо*.

КУПОЛ (итал.)—1) наружная поверхность свода, круглого в плане (в горизонтальном разрезе), перекрывающего круглое, квадратное или многоугольное помещение. Наиболее распространенный тип К. представляет приблизительно половину шара (К. Пантеона в Риме). Встречаются К. более плоские (византийские) и более вытянутые вверх (К. собора Петра в Риме), а также и другие разновидности. 2) К. в геологии—одна из форм залегания изверженных горных пород. См. *Складки*.



КУПО'НЫ (франц.)—отрывные бланки у ценных бумаг с обозначением на них размера дохода, приносимого данной ценной бумагой в известный срок.

КУПОРОСНОЕ МАСЛО—крепкая *серная кислота*; бесцветная, маслянистого вида жидкость, содержит 4—7% воды; применяется для промышленных целей.

КУПОРОСЫ (франц.)—*кристаллогидраты* сернокислых солей тяжелых металлов; получаются растворением металлов в серной кислоте. Медный К. (яркосиние кристаллы) применяется для борьбы с вредителями с. х-ва, в медицине, в производстве медных красок, в *гальванопластике* и т. п.; железный К. (зеленые кристаллы)—для окрашивания тканей, для борьбы с вредителями, в производстве чернил; цинковый К. (белые кристаллы)—как сушка в масляных красках.

КУПРЕЯНОВ, Николай Николаевич (1894—1933)—график и иллюстратор. Разносторонний в графической манере и технике, К. был искателем новых форм и придерживался в иллюстрации принципа наиболее полного истолкования художественного образа, даваемого писателем.

КУПРИН, Александр Васильевич (р. 1880)—современный живописец. Участвовал на выставках «Золотого руна», «Бубнового валета», состоял членом последнего. После Октябрьской социалистической революции—профессор Вхутеина. Отходит от сезанновского формализма (ср. *Сезанн*) в поисках реалистического стиля.

КУПРИН, Александр Иванович (р. 1870)—беллетрист. Сын мелкого чиновника. Окончил кадетский корпус и юнкерское училище, слу-

жил офицером. Бросив военную службу, К. переменил множество профессий: был актером, грузчиком, землемером, работал на заводе и т. п. Литературную деятельность начал в 90-х гг. После Октябрьской социалистической революции эмигрировал за границу, где враждебно выступал против сов. власти.

В 1896 вышло первое произведение К. — повесть «Молох». В ней К. объединил капитализм, заводы и машины в виде пожирающего людей Молоха, не понимая, что промышленность может существовать и развиваться и вне капиталистического строя. Его протест направлен не на господствующий социальный строй, а только на отдельные его недостатки—несвободу человеческой личности, грязь и скуку обыденной жизни. Его излюбленные герои—это далекие от цивилизации, близкие к природе рыболовы («Листригоны») и охотники («Лесная глушь», «Олеся») или люди, поставленные вне общества, не связанные его законами бродяги («С улицы»), проститутки («Яма»). Крупнейшее произведение К.—«Поединок», в котором этот художник-мастер правдиво показал все убожество царской армии, жестокость, тупость и пошлость, господствовавшие среди офицерства. Огромное место в творчестве К. занимает тема любви («Гранатовый браслет», «Телеграфист»). Счастливую страсть, свободную и полную, К. находит только в далеком прошлом («Суламифь»). Свою неудовлетворенность современностью К. разрешал проповедью анархического индивидуализма. Не скатываясь до примитивности в проповеди «радостей тела», К., однако, близок к истокам вульгарной философии обывательского анархизма. В 1937 К. было разрешено советским правительством вернуться из эмиграции.

Лит.: Воровский В., А. И. Куприн, Сочинения, т. II, [Л.], 1931; Ольминский М., Арцыбашев и Куприн, в его кн.: По вопросам литературы, Л., 1926.

КУПРИ'Т, красная медная руда, Cu_2O—минерал красноватого цвета; удельный вес около 6, твердость 3,5—4. К. содержит до 88% меди. Одна из лучших медных руд. Встречается в верхних горизонтах медных месторождений, являясь продуктом окисления сернистых руд. Часто переходит в малахит. Лучшие месторождения—близ Лиона, в Корнуоле, Банате, Африке (Дамараленд), на Урале, Алтае, в Нерчинском районе и на Кавказе. «Медными цветами», или халькотрихитом, называют волосистые или сетчатые разности К., «кирпичными рудами» — смесь его с бурым железняком и глиной.

КУПФЕРШТЕ'ЙН — смесь окиси меди и сернистой меди, получаемая при выплавке медных руд, содержащих железо и серу.

КУПЧАЯ КРЕПОСТЬ, купчая—в дореволюц. России *крепостной акт*, обязательный для купли-продажи недвижимости под страхом недействительности этой сделки. Совершалась у младшего нотариуса и утверждалась старшим нотариусом. Право собственности на недвижимость переходило лишь с момента утверждения К. к.

КУПЮ'РА (франц.)—1) сокращение в тексте (гл. обр. сценических произведений). 2) Нарицательная стоимость, обозначаемая на бумажных деньгах, банкнотах, облигациях и др. ценных бумагах.

КУПЯНСК — город, р. ц. Харьковской обл. УССР, узловая ст. железных дорог; 20,1 т. ж. (1935). Мукомольно-крупяное и маслобойное производства. Заводы: пивоваренный и безалкогольных напитков.

КУРА—гл. река Вост. Закавказья; длина 1.302 *км*, площ. бассейна 155 т. *км*². Начинается на плато к С.-З. от Карса, на выс. ок. 2.000 *м*. В верхнем течении—горная река, в нижнем—степная. Ближе к устью протекает выше окружающей местности, ограждена валами. Принимает слева Арагву, Алазань, справа—Аракс. В 60 *км* от впадения в Каспийское море образует обширную дельту с богатыми рыбными промыслами. Судоходство возможно лишь на 490 *км*. По долине К. на поливных землях—главный хлопковый район Закавказья. Энергия воды используется *Земо-авчальской гидроэлектрической станцией* в 12 *км* от Тбилиси. Проектируется постройка у Мингечаур плотины высотой около 65 *м*, что обеспечит орошение 1 млн. *га* и гидроустановку мощностью в 150 т. *квт*.

КУРАЙСКИЙ ХРЕБЕТ—горный хребет на Алтае; высота до 2.400 *м*, длина около 150 *км*; отходит от хребта Чихачева. Водораздел рек Чуи и Башкауса.

КУРАМА—1) у казахов и узбеков Средней Азии общее обозначение всякой группы, составленной из представителей различных родов и племен. 2) Смешанная узбекско-казахская группа населения в районе Ташкента, числ. св. 50 т. ч. (1926). Говор К. составляет особый диалект узбекского яз. Занимаются гл. обр. земледелием.

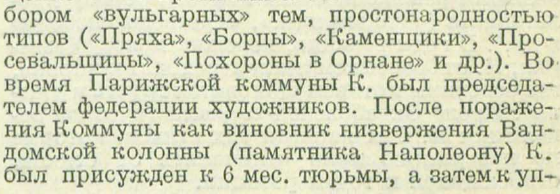
КУРА'НТЫ (от лат. «текущий»)—1) название рукописной газеты, «вестовых писем», в Московской Руси (17 в.). Составлялись при Посольском приказе для царя и его приближенных. Основой служили выписывавшиеся иностранные газеты и журналы. 2) Башенные часы с музыкой.

КУРА'РЕ — ядовитый экстракт, получаемый из коры нек-рых растений (гл. обр. Strychnos toxifera). Употребляется туземцами тропической части Юж. Америки как яд для стрел. Попадая в кровь, вызывает паралич поперечнополосатых мышц и смерть вследствие паралича дыхательных мышц. Применяется иногда в медицине при лечении столбняка.

КУРАТОР (лат.)—1) опекун, попечитель. 2) Студент-медик, следящий за ходом болезни больного в клинике.

КУРБЕ' (Courbet), Гюстав (1819—77)—французский живописец. Сын зажиточного крестьянина. К. развился самостоятельно на изучении старых мастеров Голландии и Испании. Он выступил против мертвящих «традиций академизма», «благородного» стиля классиков и фантазии романтиков, выдвинув программу строго реалистич. искусства, правдиво и без прикрас изображающего современных людей в их обыденной обстановке и жизнь природы в ее стихийных проявлениях. К. вызывал возмущение своих противников выбором «вульгарных» тем, простонародностью типов («Пряха», «Борцы», «Каменщики», «Просевальщицы», «Похороны в Орнане» и др.). Во время Парижской коммуны К. был председателем федерации художников. После поражения Коммуны как виновник низвержения Вандомской колонны (памятника Наполеону) К. был присужден к 6 мес. тюрьмы, а затем к уп-





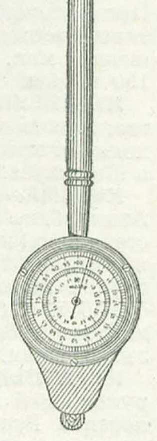
лате издержек по ее восстановлению. К. эмигрировал в Швейцарию, где и умер.

Лит.: Тихомиров А., Гюстав Курбэ, художник Парижской коммуны, М.—Л., 1931; Миллер В., Гюстав Курбэ, Л., 1935.

КУРБИНСКОЕ МЕСТОРОЖДЕНИЕ железа—самое крупное в Бурят-Монгольской АССР; расположено в верховьях реки Курбы, правого притока реки Уды, впадающей в р. Селенгу. Запасы определяются в 220 млн. *т.* Кроме железа имеется золото.

КУРБСКИЙ, Андрей Михайлович (около 1528—83)—князь, участник Казанского похода Ивана IV Грозного. Заподозренный в измене, бежал около 1564 в Литву и перешел на службу к королю Сигизмунду. Из-за границы К. вступил в переписку с Иваном IV. В письмах к последнему и в историческом памфлете «История о великом князе Московском» К. является ярким идеологом феодального боярства, боровшегося за сохранение своих исключительных привилегий в деле управления гос-вом, к-рые боярство теряло с централизацией гос. власти, с укреплением централизованного национального государства.

КУРВИМЕТР, картометр—прибор для измерения длины линий на картах, особенно удобный для быстрого измерения извилистых кривых, например рек, дорог и т. д. Маленьким колесиком на конце (см. рисунок) проводят вдоль измеряемой линии. Число оборотов регистрируется счетчиком. Стрелка отмечает на циферблате измеряемую длину.


Курвиметр.

КУРГАН—надмогильная насыпь из земли и камней. Обычай насыпать К. над могилами возник еще в *каменном веке.* Раскопки К., где находят древние погребения с сохранившимися доспехами, украшениями и утварью, обнаруживают ценные памятники материальной культуры различных эпох. В Советском союзе К. встречаются гл. обр. в средней и южной полосе европейской части. К. сторожевые—высокие полушаровые земляные насыпи, на к-рых в старину на границах гос-ва ставились часовые.

КУРГАН—город ЧО на реке Тобол, станция ж. д. (линия Челябинск—Омск); 51,5 т. ж. (1935). Центр одного из крупнейших в Зауральи с.-х. р-нов и крупный пункт пром. переработки с.-х. сырья: мясной комбинат, колбасный з-д, мельница, пивоваренный и спирто-водочный з-ды, кожзаводы, кондитерская ф-ка и др. Элеватор, механизированные склады, холодильник. Машиностроительный з-д. Заготовки зерна, масла, скота, птицы, кожсырья и др.

КУРГИНЯН, Шушаник (1876—927)—армянская писательница. Из семьи ремесленника. В творчестве выражала настроения и взгляды революционной части мелкой буржуазии. В стихах периода революции 1905 К. воспевает с большим революционным пафосом борьбу пролетариата («Это мы идем», «Трезвоны свободы» и др.). В годы реакции, пережив полосу безверия, К. от боевой тематики переходит к лирике, где основным мотивом становится грусть и уныние. После Октябрьской социалистической революции К. был написан ряд стихов, которые по настроению мало отличались от стихов, относящихся к годам реакции.

КУРДИСТАН («страна курдов»)—1) горный район, лежащий между Нагорным Карабахом и Армянской ССР, занимает ю.-з. часть Азерб. ССР. 2) Обширная область, населенная курдами, занимающая верхний бассейн Тигра с притоками Большой и Малый Заб, а также бассейн Мурадчая; К. входит в состав Турции, Ирана и Ирака. К.—отсталая страна, где сохранились натуральные формы х-ва с господством полуфеодальных отношений. Основное занятие—кочевое скотоводство, меньшую роль играет земледелие.

КУРДЫ (самоназвание—курманджи)—народ иранской языковой группы. Общее число К.—$3^1/_2$ млн. ч., населяющих б. или м. сплошными массами обширную горную территорию *Курдистана,* издавна разделенного между Турцией, где К. ок. 2 млн., Ираном, где их ок. 750 т., из коих 250 т.—на юге Ирана, и Ираком, где К. до $^1/_2$ млн. Небольшими группами К. живут также в Афганистане, Белуджистане, Сирии и СССР. В СССР К., включая $15^1/_2$ т. езидов,—св. 69 т. ч. (1926), гл. обр. в Азерб. ССР и Армян. ССР. К.—преимущ. кочевые скотоводы. Небольшая часть К. занимается хлебопашеством и садоводством. Делятся на племена и роды.

Курдский яз. имеет сильную примесь персидского, арабского, турецкого и сирийского языков. К. обладают богатейшим народным эпосом. Письменность К., возникшая в 14 в. и развившаяся гл. обр. среди езидов, оставалась до культурной революции среди К., живущих на территории СССР, преимущ. религиозной.

По распространенным среди К. религиозным верованиям подавляющее большинство К.—мусульмане-сунниты, меньшинство—шииты (и секты, возникшие на почве шиитства, но значительно от него отошедшие, напр. среди кизилбаши). В особую оседлую народность сложилась дуалистическая секта *езидов.*

Многоэтажная эксплоатация курдских масс на протяжении веков неоднократно вызывала среди них стихийное освободительное движение, разбивавшееся об их разрозненность и различие в положении отдельных племен и использовавшееся феодальной верхушкой, мечтавшей о независимости от Персии, Турции и царской России. В целях борьбы с курдским движением турецкое и персидское пр-ва разжигали национальную и религ. рознь между К. и соседними народами, особенно армянами. После империалистской войны англ. империализм усиленно восстанавливал в своих интересах К. против турок и персов, выдвигая попеременно идеи «независимого Курдистана», армяно-курдского гос-ва, ассирийско-курдского гос-ва и т. д. К. поднимали ряд восстаний, из к-рых самым крупным оказалось восстание шейха Саида против турок в февр. 1925, подавленное в августе того же года.

Царское пр-во, стремясь использовать К. для захватнических целей, вело политику укрепления своего влияния среди К. путем привлечения на свою сторону их феодальной верхушки. Трудящиеся К. влачили нищенское существование и коснели в невежестве. Великая пролетарская революция и соц. строительство внесли коренные изменения в социальную структуру советского курдского населения, освободив курдские трудящиеся массы, живущие в СССР, от империалистического гнета и феодальной эксплоатации. Курдские массы в СССР переходят к более высоким формам х-ва, охотно осе-

дают и вовлечены в общий процесс коллективизации сельского хозяйства (скотоводческие и земледельческие колхозы). В СССР К. перешли на латинизированный алфавит. Открыты курдские школы, где обучение ведется на родном языке, издаются книги, выходит газета (в Ереване). Влияние духовенства окончательно подорвано. Созданы кадры курдской советской интеллигенции.

КУРДЮ'К—жировые отложения у основания хвоста и по бокам его, образующиеся у некоторых пород овец. См. *Курдючная овца.*

КУРДЮЧНАЯ ОВЦА — названа по жировому образованию у корня хвоста (см. *Курдюк*). Родина—Юго-Зап. Азия и Африка. Породы К. о.: чунтук (Сев. Кавказ и Крым), калмыцкие (Калмыцкая АССР), монгольские, эдельбаевские, чуйские, адаевские и другие, К. о. Казахстана, сараджинские и гиссарские (Таджикистан). Характеризуется горбоносой головой, плотным туловищем, глубокой и широкой грудью. Шерсть грубая. Масть рыжая. Высокие мясные и сальные качества. Отличается скороспелостью. Лучшие из К. о.—гиссарские, эдельбаевские и сараджинские. Живой вес эдельбаевских маток 74—82 *кг*, баранов—115 *кг*, гиссарских маток—92 *кг*, баранов—132 *кг*. Убойный вес около 50%.



К. о. Казахстана отличаются высокой молочностью — до 150 *л* за лактацию. К. о. очень выносливы, совершают большие переходы в степях.

КУ'РЕ—военно-морской порт в юж. части гл. японского о-ва Хондо, станция железных дорог; 231 т. ж. (1935). Верфи, военно-морская школа. Железоделательная и сталелитейная промышленность.

КУРЕЙКА—р., правый приток Енисея. Берет начало в центр. частях Средне-Тунгусской возвышенности. Длина ок. 800 *км*; судоходна от устья на 100 *км*. В 120 *км* от устья по К.—Курейские графитные рудники (Поднебесный, Туманный, Ниагара, Иматра), крупнейшее, наиболее важное и лучше изученное месторождение Сибири.

КУРЕНЬ—1) у монголов стойбище кочевников, расположенное кругом юрты и телеги-кибитки. 2) Войсковая единица запорожского казачества, возглавлявшаяся куренным атаманом.

КУРЗА'Л (нем.)—помещение для общественных собраний и концертов на курорте.

КУРИАЛЬНАЯ СИСТЕМА — система выборов по избирательным куриям. См. *Курия* и *Избирательное право.*

КУРИЛЬСКИЕ ОСТРОВА, по-японски Чисимо—группа вулканических о-вов, вытянутых цепью с С.-В. от мыса Лопатка (Камчатка) к о-ву Хонсю (Япония). 30 о-вов, из них 6 крупных, и много рифов. Наиболее значительные о-ва: Итуруп, Парамушир, Кунасира. Много вулканов, из них 16 действующих; горячие серные источники; частые землетрясения. Климат благодаря влиянию холодного течения сырой и холодный; часты туманы. Растительность бедная; пушные звери. Залежи меди, железа, серы. К. о. в адм. отношении причисляются к о-ву Хонсю. Население занимается главным образом рыболовством и охотой. К. о. были уступлены Японии Россией в обмен на южную часть острова Сахалина в 1875.

КУРИЛЬСКОЕ ТЕЧЕНИЕ — продолжение холодного течения, идущего вдоль *Камчатки*; проходит вдоль Курильских о-вов и восточных берегов Японии, несколько отражаясь на климате сев. Японских о-вов.

КУРИНАЯ СЛЕПОТА, куриослеп — название нескольких луговых растений с желтыми цветками, главным образом *лютиков*, также *калужницы*. Ядовиты.

КУРИНАЯ СЛЕПОТА, гемералопия—расстройство зрения, заключающееся в том, что больные, хорошо видящие днем, в сумерки и ночью видят очень плохо или вовсе не видят. Зависит К. с. от неспособности сетчатки воспринимать слабые световые раздражения. Различают функциональную К. с., развивающуюся при резком упадке питания, авитаминозах, алкогольном отравлении (проходит при устранении причин), и органическую, сопровождающую нек-рые страдания нервного аппарата глаза или являющуюся врожденным, передающимся по наследству страданием (неизлечима).

КУРИНСКАЯ НИЗМЕННОСТЬ—в Закавказьи, по течению р. Куры, ее притоков Алазани с Иорой и Аракса. Образована опусканием участка земной коры по трещинам сбросов. Зап. часть возвышенна (до 580 *м*), восточная низменна (от 80 *м*), а ближе к Каспийскому м.—ниже уровня океана. Большая часть—сухие степи, полынные или травянистые, частью солончаковые (Караязская, Ширакская, Ширванская, Карабахская, Муганская степи). Земледелие возможно только при искусственном орошении.

КУРИНЫЕ, Galliformes—отряд выводковых птиц, ок. 400 видов. Характеризуются коротким, загнутым на конце клювом, небольшой головой, короткими, по б. ч. закругленными крыльями и ходными ногами с ногтями на передних пальцах для рытья земли (у самцов часто над задним пальцем шпора). Многие К., особенно самцы, отличаются яркой окраской, выростами (гребнем) на голове и придатками на шее. Держатся б. ч. небольшими стаями на земле или по кустарникам, иногда на деревьях. Питаются зернами, червями, семенами, насекомыми. Живут по б. ч. в многобрачии, размножаются быстро. Забота по высиживанию и выведению потомства лежит на самках, но замечено, что у тех видов К., где оперение самцов скромно, неярко, самцы тоже проявляют заботливость во время высиживания и воспитания. Многие виды с доисторических времен одомашнены человеком (см. *Куроводство*). Распространены во всех частях света. К. делятся на 4 подотряда: 1) пастушковые куропатки, кустарные перепела, 2) трехперстки, 3) собственно К. (см. *Куры, Фазаны, Цесарки, Индейки, Сорные куры, Павлины, Рябчики, Куропатки, Тетеревиные*) и 4) гоацины.

КУ'РИШГАФ — залив Балтийского моря в Вост. Пруссии и Литве (площ. 1.620 *км*²), почти отделенный песчаной косой (Курише Нерунг) от моря, с к-рым его соединяет лишь узкий Мемельский пролив. Вдоль косы—дюны, непрерывно надвигающиеся на К. Доступен лишь для мелких судов; для более крупных к Клайпеде (Мемелю) проведен канал.

КУ'РИЯ, 1) патрицианская—в древнем Риме название родовых групп, на к-рые делилось исконное полноправное население, *патриции*. На народных собраниях голоса подавались по К. (куриатные комиции). 2) Римская—совокупность центр. учреждений *пап-*

ства. 3) Королевская — в средние века совет при короле из вассалов и сановников. 4) Избирательная — наименование установленных нек-рыми законодательствами (в частности в дореволюц. России) разрядов избирателей. Подразделение избирателей на разряды называется куриальной системой. К. бывают сословные, цензовые и др. Выборы производятся по К. Куриальная система вводится для того, чтобы искусственно обеспечить господство в законодательных органах привилегированному меньшинству. См. *Избирательное право.*

КУРКУ'МА, Curcuma—род многолетних трав сем. имбирных. Родина — Юж. Азия. Наибольшее значение имеет C. longa, разводимая в тропиках. Корневище ее дает желтую краску и приправу к кушаньям (керри). Краска употребляется для подкрашивания сыра, сливочного масла, печений, а также воска, лаков, олифы, бумаги, кожи и на реактивную бумагу, которая служит для открытия щелочей. Щелочи изменяют желтый цвет К. в красно-бурый. C. Zedoaria применяется в медицине.



1 — общий вид растения, 2—соцветие, 3—лист, 4 — продольный разрез цветка.

КУРНАКОВ, Николай Семенович (р. 1860)—академик, директор Института общей и неорганич. химии при Академии наук, известный выдающимися исследованиями, гл. обр. по сплавам, по равновесию солей в водных растворах, а также во многих др. областях физич. химии. С его именем связано создание термического анализа по методу плавкости.

КУРНЕ' (Cournet), Фредерик (1808—52)—один из вождей *Июньского восстания* 1848 в Париже, бывший морской офицер. Республиканец, демократ. После подавления восстания бежал в Англию, где был убит на дуэли.

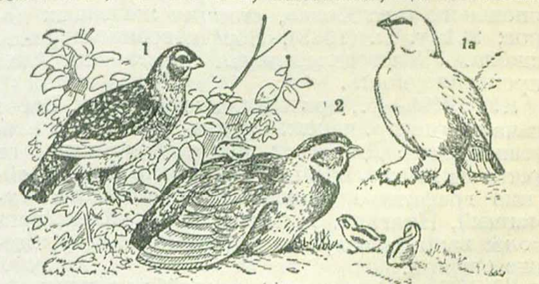
КУРНЫЙ УГОЛЬ, смолистый уголь — основная разновидность каменных углей, наряду с антрацитом и бурым углем; бархатноматового или блестящего цвета с раковистым изломом и с содержанием углерода от 75 до 93%. Различают следующие разновидности К. у.: 1) сухие длиннопламенные, 2) полужирные спекающиеся, 3) кузнечные, 4) коксовые и 5) тощие угли. В виде случайных примесей в К. у. встречаются: серный колчедан, свинцовый блеск, известковый шпат и пр. К породе К. у. относится большая часть углей СССР.

КУРОВОДСТВО—разведение кур, главнейшая отрасль птицеводства. Из общего поголовья всей домашней птицы СССР куры составляют 90% и распространены по всем районам Советского союза. К., в основном, играет подсобную роль в колхозных и единоличных крестьянских х-вах и хорошо приспособляется к другим отраслям. Наряду с этим ряд совхозов и колхозов специально занимается К. (Сев. Кавказ, Воронежская, Курская обл. и др.).

Породы кур по хозяйственным качествам делятся на 4 группы. Первая группа—яйценоские: леггорны, минорки, испанские и др.; в среднем они дают 150—200 яиц в год (встречаются исключительные несушки, дающие св. 300 яиц в год), отличаются большой подвижностью, но плохо или совсем не насиживают. Вторая группа—общепользовательные: род-айланд, виандот, плимут-рок и др. Породы эти при сравнительно хорошей яйценоскости (120—150, иногда и больше яиц в год) очень хорошо откармливаются и насиживают. К этой группе относятся и местные отродья кур: юрловские, голосистые, песковские, голошейки и др. Третья группа—мясные. Сюда относятся породы: доркинг, лафлеш, кохинхины, фавероль и др. Носкость этих пород невелика, в среднем до 100—120 яиц в год. Очень хорошо откармливаются, достигая 4—5 *кг* веса. Хорошо насиживают и водят цыплят. К четвертой группе относятся породы декоративные и бойцевые, не имеющие хозяйственного значения.

В СССР преимущественно распространены и признаны плановыми породами для улучшения леггорны белые, род-айланд красные, плимут-рок желтые, виандот белые и местные отродья. Куры многобрачны. На одного петуха приходится до 10—12 кур легких пород и 7—8 тяжелых. Содержать кур надо отдельно от водоплавающей птицы и др. животных в светлых, утепленных помещениях, без дыр и сквозняков. На один квадратный метр пола приходится 3 курицы. Яйца собираются из гнезд как можно чаще; весной не реже чем 2—3 раза в день. В племенной сезон (март — май) все яйца кур должны быть использованы, в первую очередь для инкубации.

КУРОПАТКИ, 1) Perdrix — род птиц из сем. куриных; восемь видов, распространены по всем умеренным странам Старого Света. Предпочитают открытые безлесные места, питаются насекомыми, личинками, листьями; ценятся как дичь. В СССР распространены: серая К., P. cinerea, до 32 *см* в длину, пепельно-серого цвета с черными волнистыми линиями, от Карелии до Алтая; К. даурская, P. daurica, на Ю.-В. Сибири. 2) К. белая, Lagopus, из подсем. тетеревиных; летом желто-бурая, зимой—почти вся белая. Водится в Северном полушарии.



1—белая К. летом, 1а—зимой, 2—серая К.

КУРОПАТКИН, Алексей Николаевич (1848—1926)—царский генерал. С 1898 по 1904—военный министр; руководил подготовкой к войне с Японией. В *Русско-японскую войну* (1904—05)—главнокомандующий; после ряда поражений был смещен и командовал одной из армий, действовавших в Маньчжурии. В Мировую войну К. командовал Северным фронтом. В 1916—во время восстания в Туркестане—был назначен туркестанским генерал-губернатором; жестоко подавил восстание казахского народа. После Февральской бурж.-демократич. революции отстранен от должности, жил в деревне. Написал ряд мемуаров о своей деятельности.

КУРОРТОЛОГИЯ — наука, изучающая лечебные силы природы, их влияние на организм и

разрабатывающая методику правильного и рационального применения курортно-лечебных факторов, медицинские показания к направлению больных на курорты, организацию и строительство курортов, учет результатов курортного лечения и т. д.

КУРО'РТЫ (от нем. Kurort—лечебное место)—местности, обладающие природными лечебными средствами в виде минеральных источников, грязевых озер, морских купаний, особенностей климата и т. п. В СССР К. из места лечения, отдыха и развлечения буржуазии превращены в массовые учреждения, в к-рых проводится оздоровление трудящихся. На территории К. и их окрестностей установлены т. н. зоны (округа) горно-санитарной охраны, в пределах к-рых не допускаются без особого разрешения земляные работы, рубка лесов, возведение построек, прокладка новых дорог и вообще все то, что может оказывать какое-либо влияние на изменение состояния лечебных средств данной местности. С этой же целью ведутся систематические наблюдения за минеральными источниками и грязевыми озерами (измерение температуры, химические анализы и т. д.), а также метеорологические наблюдения.

К. разделяются на три основных группы: а) бальнеотерапевтические—лечебным средством к-рых служит вода минеральных источников, применяемая в виде ванн и внутрь для питья, ингаляции, клизм и т. д. (см. *Бальнеотерапия*); б) грязевые—с наружным применением иловой и торфяной лечебной грязи, рапы (рассола) лиманов и соленых озер (см. *Грязелечение*); в) климатические (приморские, горные, степные и лесные)—с применением *гелиотерапии*, *аэротерапии*, морских купаний и т. д. (см. *Климатотерапия*). К. бывают и смешанного типа. Так, напр., Кисловодск является бальнео-климатическим К., Евпатория—климато-грязевым и т. п. Наряду с естественными лечебными средствами на К. широко применяются санаторный режим, диетотерапия, лечение физическими методами (электро-, свето-, водолечение, механотерапия и т. д.) и физкультура.

К. СССР разделены на общегосударственные и местные. В целях приближения К. к крупным пром. центрам в последние годы значительно усилились темпы развертывания и строительства местных К., особенно на Урале, в Зап. Сибири и Казахстане.

Курортное дело в СССР имеет огромные достижения: значительно расширена емкость К., построен ряд новых санаториев, ванных зданий, грязелечебниц, затрачены значительные средства на благоустройство К. Особая роль придается К. в наст. время, когда сталинская забота о человеке ставит перед К. задачи достижения наиболее эффективных методов курортного лечения и обеспечения курортной помощью широчайших масс трудящихся.

Развитие К. в СССР характеризуется следующими данными:

Годы	Число коек	Число больных
1920	1.840	48.435
1924	23.045	114.564
1928 (по РСФСР)	28.088	295.300
1932 (по СССР)	66.000	736.800
1935 » »	87.000	895.500

Лит.: Семашко Н., Что такое курорты и как на них лечиться, М.—Л., 1924 (попул.); Курорты СССР, Москва—Ленинград, 1936.

КУРОСИ'ВО—теплое течение в сев.-зап. части Тихого океана. Образуется к С.-В. от Филиппинских о-вов из отклоненного сев. пассатного течения Тихого океана, направляющегося с В. на З. между 10° и 20° с. ш.; направляется к С. вдоль вост. берега Формозы и западнее о-вов Риу-Киу (Рю-Кю). Далее идет к С.-В., постепенно расширяясь, отделяя ряд ветвей и омывая главной струей юж. берега о-вов Кю-Сю, Сикоку и Хонсю (сильно смягчая климат Южной Японии). Под 40° с. ш. отклоняется к В., уходя в открытый океан и направляясь к берегам Сев. Америки.

КУРОСЛЕП — растение, то же, что *куриная слепота*.

КУРОЧКИ, Porzana — род журавлеобразных птиц небольшого размера с коротким клювом. Распространены по всему земному шару. В СССР встречаются в камышевых и др. болотных зарослях К. болотная, или болотный коростель—на З. и Ю. СССР, К. малая и К.-крошка.

КУРОЧКИН, Василий Степанович (1831—1875) — поэт-сатирик, революционер-разночинец, основатель и руководитель сатирич. журнала «*Искра*» (1859—73). За революц. деятельность неоднократно подвергался обыскам и допросам, находился под гласным надзором полиции, в 1866 сидел в Петропавловской крепости. К. посвятил свое творчество борьбе с крепостнической реакцией и дворянским либерализмом. Характерные черты творчества К.—политическая насыщенность поэзии, осознание ее социальной роли («Я не поэт»), последовательная борьба с представителями дворянской литературы («Рапсодии о нигилизме», «Стансы на юбилей Бавия») и реакционной журналистики («Притчи об Аскоченском»), проповедь крестьянской революции («Принц Лутоня»). Как поэт К. интересен напряженными поисками новой литературной формы. К. был создателем нового жанра газетной поэзии, непревзойденным переводчиком *Беранже*, мастером стихотворного фельетона, сатирического куплета с отточенным «беранжеровским» рефреном.



Соч. К.: Поэты «Искры», Л., 1933, стр. 31—216.

КУРОЧКИН, Николай Степанович (1830—1884)—поэт-сатирик, публицист, переводчик; брат предыдущего. Много писал в «Искре» (под псевдонимом Пр. Преображенский, Пр. Вознесенский) и в ряде др. журналов 60-х гг. Занимал значительное место в группе поэтов, возглавляемой В. *Курочкиным*. Стихи К. разбросаны по журналам. Часть их собрана в кн.: Поэты «Искры», Л., 1933, стр. 335—361.

Лит.: Лемке М., Очерки освободительного движения 60-х гг., СПБ, 1908.

КУРС (лат.—бег)—1) направление (корабля, политики). 2) Ход, течение к.-н. дела («быть в курсе» — быть осведомленным о ходе дела). 3) Полное изложение к.-н. науки или отдельной ее части. 4) Учебный год в высших учебных заведениях. 5) Продолжительное и систематич. лечение к.-н. болезни. 6) В капиталистич. странах—биржевая цена ценных бумаг, *векселей*, *благородных металлов*. К. колеблется в зависимости от доходности предприятия, высоты учетного процента и т. п. К. вексельный—

цена заграничного векселя в местной валюте. К. металлических денег—цена монетной единицы одной страны в валюте другой. К. бумажных денег—выражение их цены в золотой валюте (см. *Котировка*). Курсировать—ходить, ездить.

КУРСИВ—типографский шрифт с наклоном (обычно вправо), имеющий начертание, близкое к рукописному.

КУРСК — гор., центр Курской обл., станция ж. д.; 123,4 т. ж. (1935). До революции—губернский центр с 1.569 рабочими на 71 пром. предприятии. За сов. период пром-сть выросла в $3^1/_2$ раза (к 1935). Гл. з-ды: ремонтно-тракторный, кожевенный, спирто-водочный, дрожжевой; ф-ки—швейная, обувная, табачная; типография, мельницы, промкомбинат с трикотажным и мебельным производством. В 1935—170 промышленных предприятий с продукцией на 66,2 млн. р. Медицинский и Педагогический институты, Высшая коммунистическая сельскохозяйственная школа.

КУРСКАЯ МАГНИТНАЯ АНОМАЛИЯ—наибольшая в мире *аномалия* земного магнетизма, наблюдаемая в узкой, длинной (св. 250 *км*) полосе, к-рая проходит через Курскую обл. Особенного напряжения достигает в Щигровском и Старо-Оскольском районах. Открыта в 1874, исследована в 1896—917 проф. Э. Лейстом, в 1919—25—особой комиссией от ВСНХ; в наст. время обследование продолжается. Глубокое бурение близ Щигров, Тима и в Старо-Оскольском районе обнаружило на глубине в 50—120—150 *м* мощные залежи железных руд, которые и вызывают аномалию. Железные руды состоят гл. обр. из железистых кварцитов. Содержание чистого железа колеблется от 30% до 67%. Общее количество запасов руды почти равно сумме мировых запасов. В 1929—30 у сел. Коробково, Салтыковка, Лебеди бурением обнаружено наличие железных руд, отличных от кварцитов (красный железняк со включением железного блеска). Близ Старого Оскола заканчивается строительство рудника мощностью 500 тыс. *т* руды.

Первоочередные задачи по К. м. а.—разведка и подготовка к использованию богатых гематитовых руд, могущих дать наискорейший экономический эффект, и решение проблемы использования остальных колоссальных массивов железистых кварцитов. Запроектированное заводское строительство вполне обеспечено разведанными запасами руд высоких категорий.

Лит.: Лейст Э., Курская магнитная аномалия, Москва, 1921.

КУРСКАЯ ОБЛАСТЬ—выделена из Центрально-Черноземной области 13/VI 1934 в составе районов б. Курской и Орловской губ. Вост. граница К. о. проведена так, что включает в нее районы залежей железа Курской магнитной аномалии и большую часть ж.-д. магистрали Москва—Донбасс. Площ.—76,7 т. *км*², нас.—5.268,1 т. ч., в том числе городского—442,3 т. ч. (1933). К. о. делится на 92 района. Более крупные города: Курск (123,4 т. ж. в 1935), Орел (103,1 т. ж.), Белгород (103,9 т. ж.). По национальности большинство населения — русские, но в ряде южных районов много украинцев.

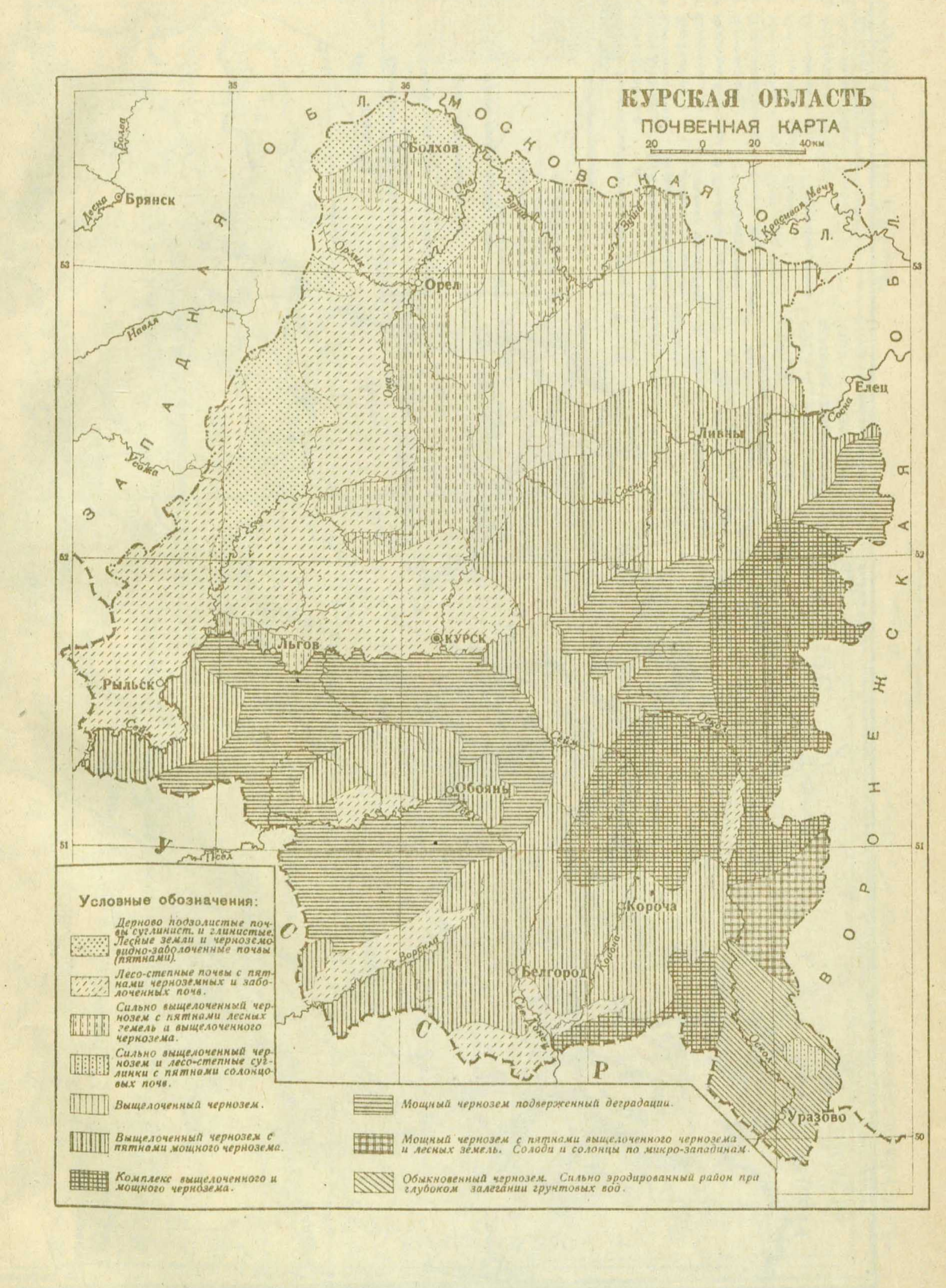
Физико-географический очерк. К. о. лежит на Средне-Русской возвышенности (250—300 *м* над ур. м.). Поверхность, в общем, равнинная, изрезанная балками, оврагами и широкими речными долинами. К. о.—область истоков рек бассейнов Волги, Дона и Днепра. От центра области текут на С.—Ока с Зушей, на Ю.—Северский Донец с Осколом, на В.—приток Дона Сосна с Тимом, на З.—Сейм со Свапой, на Ю.-З.—Псел и Ворскла (притоки Днепра). Почти все реки несудоходны и бедны запасами гидроэнергии. Поверхность К. о. покрыта мощными толщами осадочных пород. Почвенный покров — чернозем: на западе — оподзоленный (лесные почвы), в средней полосе с С. на Ю.—выщелоченный и на Ю.-В.—комплекс выщелоченного с мощным; на крайнем С.-З. и по левому берегу Оки—подзолистые почвы. К. о. лежит в лесостепной полосе. Климат умеренный, смягчаемый влиянием западных влажных ветров. Ср. годовая темп-ра в Курске +5°, января −10°, июля +20°. Осадков в с.-з. половине 550 *мм*, в середине—500 *мм* и на Ю.-В.—450 *мм*. Почвенно-климатические условия благоприятны для сельского хозяйства. Только на крайнем Ю.-В. имеется частичная засушливость климата. Лесистость всего около 8%.

Ископаемые богатства: 1) железная руда—о ней см. *Курская магнитная аномалия*; 2) фосфориты—выявлено 681 млн. *т* (в т. ч. Щигровское месторождение, ок. 100 млн. *т*); 3) огнеупорная глина (Нарышкино, Щекотихино, Черемисино; запасы 6.569 тыс. *т*); 4) трепелы (Касторенское, Курское, Горшеченское, Старо-Оскольское и др. месторождения)—подготовлено к эксплоатации 98 млн. *т*; 5) глины, пригодные для портланд-цемента (Белгород, Орел, Новосиль),—разведанных запасов 21 млн. *т*; 6) мел в р-не Белгорода и около Шебекина—выступает на поверхность, отличается высоким качеством; 7) известняк (Белгородский и Ново-Оскольский р-ны, 466 млн. *т*).

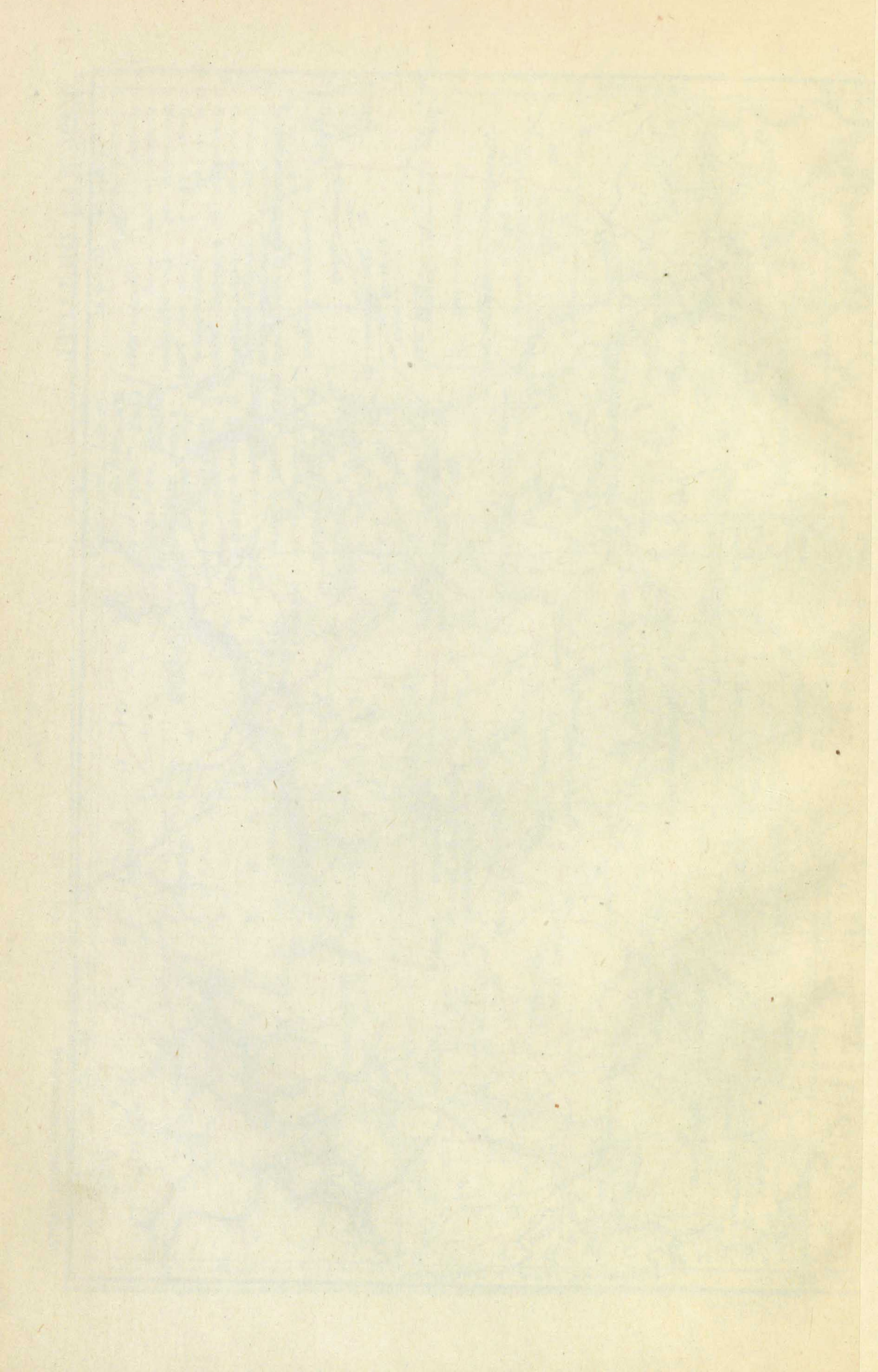
Экономико-географический очерк. Курская магнитная аномалия открывает К. о. блестящие пром. перспективы, однако в наст. время в системе общесоюзного разделения труда К. о. выступает как область интенсивного с. х-ва с развитой пищевкусовой пром-стью. В ближайшем будущем важнейшей частью ее специализации должны стать черная металлургия и машиностроение. В прошлом К. о. была областью сравнительно отсталого с. х-ва. В результате победы Великой пролетарской революции и завершения восстановительного периода в с. х-ве К. о. имеются крупные достижения в области социалистич. реконструкции земледелия, а также в развитии технических культур и животноводства. В течение второй пятилетки в К. о. происходит рост продукции зерновых, свеклы и подсолнуха. Расширение посевной площади происходит гл. обр. за счет сокращения пара и введения многопольных севооборотов, т. к. распаханность области в 1934 достигла уже 70% площади, на сенокосы и выгоны приходилось 8,5%, на усадебные земли—10%, на леса и кустарники—7,3%.

Вся посевная площадь в 1936—4.469,5 т. *га*, колхозы объединяют 89% х-в и 99% посева. Посевная площадь совхозов в 1936—266 т. *га*.

Специализация с. х-ва по районам идет гл. обр. по линии технических культур: Ю.-З.—по сахарной свекле, С.-З.—по конопле и картофелю, Ю.-В.—по подсолнуху. Вокруг Курска и Орла заметно молочно-огородно-садоводное направление. Из зерновых рожь и овес преобладают в северной половине области; на юге их вытесняет пшеница. Сахарная свекла встречается во всей южной половине области. Товарные посевы конопли занимают с.-з. районы.


КУРСКАЯ ОБЛАСТЬ
ПОЧВЕННАЯ КАРТА
20 0 20 40 км
Болхов
Брянск
Орел
Ливны
Елец
Льгов
КУРСК
Рыльск
Обояны
Короча
Белгород
Уразово
Десна
Болва
Ока
Зуша
Орлик
Навля
Усожа
Сосна
Красная Меча
Сейм
Оскол
Псел
Ворскла
Корона
Условные обозначения:
Дерново подзолистые почвы суглинист. и глинистые. Лесные земли и черноземовидно-заболоченные почвы (пятнами).
Лесо-степные почвы с пятнами черноземных и заболоченных почв.
Сильно выщелоченный чернозем с пятнами лесных земель и выщелоченного чернозема.
Сильно выщелоченный чернозем и лесо-степные суглинки с пятнами солонцовых почв.
Выщелоченный чернозем.
Выщелоченный чернозем с пятнами мощного чернозема.
Комплекс выщелоченного и мощного чернозема.
Мощный чернозем подверженный деградации.
Мощный чернозем с пятнами выщелоченного чернозема и лесных земель. Солоди и солонцы по микро-западинам.
Обыкновенный чернозем. Сильно эродированный район при глубоком залегании грунтовых вод.


КУРСКАЯ ОБЛАСТЬ
ЭКОНОМИЧЕСКАЯ КАРТА
Сельско-хозяйственные районы
Свекловично-сахарно-пшеничный
Подсолнечно-пшеничный
Ржано-овсяно-картофельно-конопляный
„ „ картофельный
„ „ свеклосахарный
Огородно-молочный
Леса государственного значения
Промышленные предприятия
Машиностроение
Швейные ф-ки
Сахарные з-ды
Винокуренные з-ды
Яичные з-ды
Плодоовощные з-ды
Маслобойные з-ды
Крахмалопат. з-ды
Пенькообраб. з-ды
Фосфоритные з-ды
Известковые з-ды
Кожевенные з-ды
Курская магнитн. аномалия (схема)
Районы распространения фосфорит.
Железные рудники
Электростанции
Главн. жел. дороги
Проч. жел. дороги
Шоссе
Грунтовые дороги
Границы союзн. респ.
„ област. и краев
Центры областей
„ районов
Проч. нас. пункты
Колич. жителей в насел. пунктах
КУРСК свыше 100000
ОРЕЛ 50000—100000
БЕЛГОРОД 25000—50000
Валуйки 10000—25000
Ивня меньше 10000
МАСШТАБ
10 0 10 20 30 км
КУРСК
ОРЕЛ
БЕЛГОРОД
ХАРЬКОВ
БРЯНСК
ОРДЖОНИКИДЗЕГРАД
СУМЫ
ЕЛЕЦ
МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ
ВОРОНЕЖСКАЯ ОБЛАСТЬ
ДОНЕЦКАЯ ОБЛАСТЬ
в Вязьму
в Москву
в Смоленск
в Тамбов
в Троекурово
в Грязи
в Воронеж
в Старобельск
в Купянск
в Ростов
в Киев
в Брянск
в Конотоп
в Гомель
Б.А. Тутыхин
Зак. 1405 Тир. 102000
1-я Образцовая тип. Огиза РСФСР Москва



Картофельные посевы распространены по всей области. По подсолнуху выделяются ю.-в. районы. Из крупяных гречиха распространена в зап. части области, просо—в с.-в. районах и в ряде южных районов. По животноводству отдельные р-ны не имеют ярко выраженной специализации. Рогатый скот по всей области имеет мясо-молочное направление. Только вокруг Курска и Орла усилена молочная специализация. На отходах сахарных заводов идет откормка мясо-рогатого скота. Совхозы крупнорогатого скота (12 совхозов) б. ч. размещены в районах б. Орловской губ. Конесовхозы имеются в р-нах Знаменском, Октябрьском и Тербунском. Около 20 свиноводческих совхозов разбросаны по всей области. Птицесовхозы встречаются в шести районах по линии с С.-З. на Ю.-В. (Орловский, Урицкий, Щигровский, Ново-Оскольский и др.).

Промышленность. В 1933 в гос. пром-сти было 542 предприятия с 42 т. рабочих. Промышленность по обработке металлов в 1933 (кроме 106 ремонтных мастерских) состояла из 19 предприятий, в т. ч. 3 машиностроительных завода в гор. Орле. Преобладающее положение в К. о. занимает пищевая промышленность. На первом месте—сахарные заводы (17 песочных и 1 рафинадный). В 1934 в К. о. выработано около $^1/_7$ всей продукции сахара СССР. На втором месте—спирто-водочная промышленность, перерабатывающая местный картофель. Далее—мукомольно-крупяная промышленность (в 1933—14 предприятий) и промышленность по переработке овощей и фруктов (в 1933—23 предприятия).

Из отраслей текстильной пром-сти имеются предприятия первичной обработки пеньки (шпагатная фабрика в Орле и др.) и Глушковская суконная фабрика. По кожевенно-обувной пром-сти имеются две крупных обувных ф-ки в Орле и Курске и кож. заводы курский, шебекинский и болховский. К крупным предприятиям можно также отнести швейные ф-ки в Курске и Орле и табачную ф-ку в Курске. Значительное развитие получила в К. о. промкооперация. Крупнейшие объекты промкооперации—мело-известковый з-д близ Белгорода и фосфоритные з-ды в Фатежском и Щигровском р-нах.

Пути сообщения. В меридиональном направлении К. о. пересекают ж.-д. линии Москва—Курск—Харьков, Москва—Донбасс и Брянск—Львов—Харьков; с В. на З. идут линии Воронеж—Курск—Конотоп и Грязи—Елец—Орел—Брянск. Общее протяжение рельсовых путей 2.105 *км*. Во вторую пятилетку заканчивается реконструкция линии Москва—Донбасс в сверхмагистраль, имеющую огромное общесоюзное значение и являющуюся необходимым условием для развития Курской магнитной аномалии, район к-рой она пересекает. Водных путей Курская область не имеет. Грунтовых и шоссейных дорог в 1934 было 32.136 *км*. Сильно выросло значение автотранспорта: количество автомашин увеличилось с 216 (1930) до 3.501 (конец 1934).

Лит.: Постановление Первого областного съезда советов Курской области 3—10 янв. 1935, изд. Облисполкома, Курск, 1935; Районы Курской области (Основные экономич. показатели), изд. Облплана, Курск, 1935 [с прилож.: Районы Курской области. Картографич. материал (атлас)]; Тутыхин Б., Центрально-Черноземная область, Москва, 1929.

КУРСКИЙ, Дмитрий Иванович (1874—932)—большевик с 1904, юрист. В революционном движении с нач. 90-х гг.; в 1895 был арестован за участие в студенческом движении. В дек. 1905—участник Московского вооруженного восстания, был членом Бутырского райкома. В 1906—член Моск. обл. бюро партии, редактор газеты «Рабочее знамя». После Февральской буржуазно-демократической революции 1917—пред. совета солдатских деп. V армии. В Октябрьские дни 1917—член Военно-революционного к-та в Одессе. В 1918—28—наркомюст РСФСР. В 1928—32—полпред в Италии.

КУРТА'Ж—вознаграждение маклерам при совершении всякого рода сделок; устанавливается обыкновенно биржевыми правилами или частными соглашениями. См. *Биржа*.

КУРТИЗА'НКА (франц.)—продажная женщина, вращающаяся в великосветских дворянских и верхушечных буржуазных кругах.

КУРТИ'НА (франц.)—1) часть крепостной ограды между *бастионами*. 2) Цветочная гряда в саду.

КУРТРЕ' (Courtrai)—гор. в Зап. Фландрии (Бельгия); 40 т. ж. (1935). Известен полотняными ф-ками; высокому качеству полотна благоприятствовали особые хим. свойства р. Лис. К. известен с 7 в. хр. э., достиг расцвета в средние века, когда насчитывал до 200 т. ж. Памятники архитектуры и живописи.

КУРУЛТАЙ—у ряда тюркских народностей сейм или съезд. В наст. время в республиках Средней Азии наименование съездов советов на соответств. тюркских языках.

КУРУ'ЛЬНОЕ КРЕСЛО—складное сидение, украшенное слоновой костью, бронзой и т. д., служившее почетным креслом для высших римских сановников (консулов, преторов и др.).

КУРУ'ЦЫ (собственно—крестоносцы)—венгерское крестоносное ополчение против турок, собранное в 1514 преимущ. из крепостных крестьянских масс. Вооруженные крестьяне, которыми предводительствовал Георгий Дожа, обратились против помещиков. Восстание было подавлено с необычайной жестокостью. Дожа был посажен на раскаленный «престол» и коронован раскаленной «короной». Впоследствии куруцами назывались участники противоавстрийских национальных движений в Венгрии.

Лит.: Хевеши А., Венгерское крестьянство и его борьба, М.—Л., 1927.

КУРФЮРСТЫ—светские и духовные князья, имевшие право участия в избрании императора *Священной римской империи*. Курфюршество—княжество во главе с К. По Золотой булле 1356 К. были признаны архиепископы майнцский, кёльнский и трирский, пфальцграф рейнский, герцог саксонский, маркграф бранденбургский и король чешский, а с 17 в. также К. баварский и брауншвейг-люнебургский (ганноверский). На имперских сеймах К. составляли особую курию. Титул К. был уничтожен в 1806 с упразднением Священной римской империи.

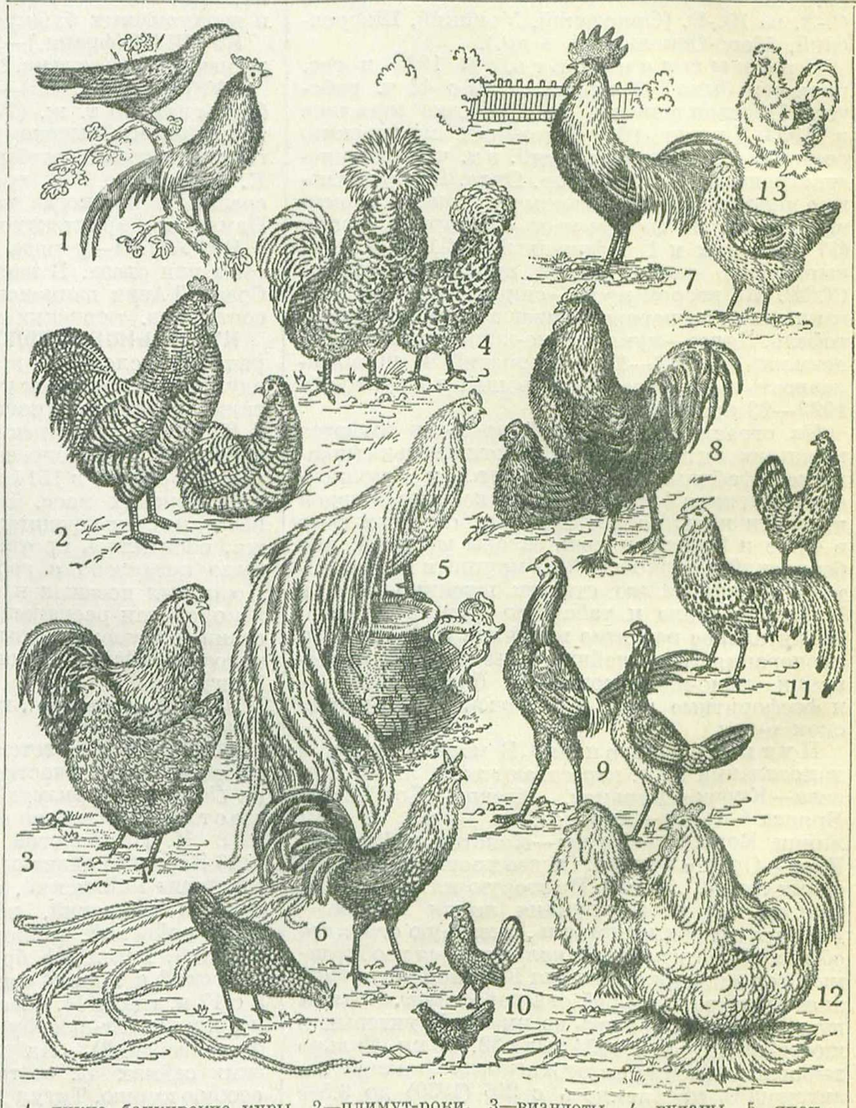


КУРЧАВОСТЬ ЛИСТЬЕВ—изменение пластинки листа, к-рая становится волнистой и скрученной; причина—болезни, иногда вызываемые сумчатыми грибками, иногда же (напр. у картофеля)—неясного происхождения. На пер-

сиках К. л. вызывается возбудителем Exoascus deformans, к-рый зимует в молодых побегах и ранней весной поражает листья, вызывая их опадание. Борьба—подбор устойчивых сортов, обрезка и сжигание пораженных побегов, опрыскивание 1%-ным раствором медного купороса перед распусканием цветочных почек (у персика).

КУРЧУМСКИЕ ГОРЫ—горный хребет в Сев.-Вост. Казахстане, одна из ветвей Юж. Алтая, к северу от озера Марка-куль и к югу от долины р. Курчума; направление юго-западное. Высота до 2.000—2.500 *м*. Сложен гранитами; есть золото.

КУРЫ (Gallus)—род птиц из отряда *куриных*; характеризуются плотным телом, хорошо развитыми кожистыми придатками головы, коротким, загнутым клювом, плотно приставленными выпуклыми крыльями и сильными роющими ногами. Родина К. — Индия, где и до настоящего времени водятся дикие К. (банкивский петух, петух Станлея, петух Соннерата и др.). Дикие К. робки, осторожны и трудно приручаются. Новейшие домашние породы отличаются значительным увеличением яйценоскости и веса. Известно более 100 разновидностей и пород домашних К.



1—дикие банкивские куры, 2—плимут-роки, 3—виандоты, 4—гуданы, 5—японский длиннохвостый петух, 6—ля-флеш, 7—леггорны, 8—лангшаны, 9—бойцовые, 10—бентамки, 11—гамбургские, 12—кохинхины, 13—шелковистая.

КУРЬЁЗ (франц.) — 1) любопытное, забавное происшествие или обстоятельство; 2) вещь, привлекающая к себе внимание своей необычайностью.

КУРЬЕ'Р (франц.)—гонец, посыльный.

«КУ'РЬЕР ПОРА'ННЫ» («Kurjer Poranny»—Утренний курьер) — ежедневная польская газета бульварного типа, издающаяся в Варшаве с 1878. Один из органов печати лагеря пилсудчиков; редактируется их «левым» крылом, к-рое фашистскую и антисоветскую пропаганду маскирует либеральной фразеологией.

КУСА—рабочий пос., подчиненный Златоустовскому горсовету ЧО, станция ж. д.; 16,6 тыс. жит. (1935). Чугуноплавильный и чугунолитейный з-ды. Здесь академик Павлов успешно разрешил вопросы плавки титаномагнетитовых руд. Вблизи—мраморные разработки.

КУ'СКО (Cuzco)—город в *Перу*, лежит на 3,5 т. *м* над ур. м.; 40 т. ж. (1931), б. ч. индейцы и потомки испанских колонистов. Аэропорт. Ж. д. на Мольендо (порт на Тихом ок.), озеро Титикака и Ла Пас. Обработка листьев коки и какао. Ун-т (с 1598).

К.—бывшая столица государства *инков*. Был занят испанцами в 1533 при завоевании ими Перу. В наст. время—циклопические развалины инкской цитадели Саксахуаман под К. и руины др. инкских сооружений.

КУСКОВА, Екатерина Дмитриевна (р. 1869)—буржуазная публицистка; примыкая в 90-х гг. к марксизму, извращала его; видный представитель *ревизионизма*, *экономизма*; вместе с *Прокоповичем* написала «*Кредо*». В конце 1904—член либерального «*Союза освобождения*». В 1905 стояла на позициях к.-д. партии, основала журнал «Без заглавия», поддерживавший либералов. После Октябрьской социалистической революции—ярый враг сов. власти. В 1922 была выслана за границу, где в первые же годы своего пребывания развила широкую антисоветскую агитацию.

КУСКОВО—гор. Ухтомского р-на МО, ж.-д. станция в 10 *км* к В. от Москвы на ж. д. им.

Дзержинского. К. объединено с *Перово* одним горсоветом. Общая численность населения 72,6 т. ч. (1935). Химический з-д. Парк, дворец-музей в б. имении Шереметева.

КУСКУСЫ, Phalanger—род лазающих сумчатых животных. Хвост очень длинный. Проводят время исключительно на деревьях. Живут в лесах южно-азиатских о-вов, в Северной и Зап. Австралии и на о-ве Тасмании.

КУСТАНАЙ—город, центр Кустанайской обл. Казахской ССР; 38,9 т. ж. (1935). Конечный пункт ж. д. Троицк—К. Центр товарооборота для юж. районов б. Кустанайского округа.

КУСТАРНАЯ ПРОМЫШЛЕННОСТЬ, в условиях капитализма—в основном домашняя система крупного производства, основанная на эксплоатации обособленных мелких товаропроизводителей. К. п. отличается от крупной машинной индустрии низким уровнем техники и сохранением непосредственными производителями небольших земельных участков. Историч. предпосылками возникновения К. п. являются переход от натуральной ренты к денежной, развитие товарности и внедрение капиталистич. отношений в с. х-во (см. *Капитализм*). Разложение натурального х-ва в феодальной деревне, разорение мелкого крестьянского х-ва обусловили появление в деревне слоя мелких пром. товаропроизводителей—кустарей.

В основном К. п. проходит три стадии развития: 1) производство товаров, сбыт к-рых на рынке осуществляется непосредственно самим кустарем. На этой стадии развития К. п. обслуживает по преимуществу местный рынок; 2) производство товаров на широкий рынок. При этой форме связь кустаря с рынком осуществляется через скупщика. В этот период над К. п. господствует торговый капитал; 3) работа на дому под контролем и руководством пром. капиталиста. Кустари получают от капиталиста сырье или полуфабрикат, за обработку к-рого они получают определенную плату.

К. п. в царской России. Реформа 1861, «освободив» крестьян от крепостной зависимости и одновременно от земли, обусловила, с одной стороны, широкое развитие товарности с. х-ва, а с другой—малоземелье крестьянства. Относительно медленное развитие крупной машинной индустрии и широкое распространение ремесла в период крепостного х-ва обеспечили распространение К. п. в пореформенный период. Общее число лиц, занятых в К. п. царской России до империалистской войны, достигало 4 млн. ч. (75% этого числа составляло сельское население). Удельный вес К. п. в общем пром. производстве страны составлял 33%.

Пользуясь отдаленностью рынков сбыта и недостатком оборотных средств, сперва торговый, а затем и пром. капитал широко охватывал К. п., особенно в «гнездовых» р-нах (Павлово-Вачское «гнездо»—по выработке ножевых и замочных изделий, Тульское—скобяное, Кимрское — сапожное, Вологодское — кружевное, Средняя Азия—ковровое и др.), превратив кустаря в объект самой беспощадной эксплоатации.

К. п. в СССР. Октябрьская социалистич. революция освободила кустарей от капиталистич. эксплоатации. В процессе строительства социализма и осуществления кооперативного плана Ленина партия и сов. гос-во во главе со Сталиным кооперировали кустарей. В первый период существования сов. власти кооперирование кустарей происходило в основном на базе объединения сбытовых и закупочных операций, а в дальнейшем—путем создания производственных артелей. В принятой на VIII съезде программе РКП(б) указывалось: «По отношению к мелкой и кустарной промышленности необходимо широкое использование ее путем дачи государственных заказов кустарям, включение кустарной и мелкой промышленности в общий план снабжения сырьем и топливом, а также ее финансовая поддержка, при условии объединения отдельных кустарей, кустарных артелей, производительных кооперативов и мелких предприятий в более крупные производственные и промышленные единицы; поощрение подобных объединений путем предоставления им экономических преимуществ, направленных наряду с другими мерами к тому, чтобы парализовать стремление кустарей превратиться в мелких промышленников и создать безболезненный переход этих отсталых форм производства к более высокой, крупной машинизированной индустрии» [Программа ВКП(б), Партиздат, 1936, стр. 50—51]. В 1922 был создан Всероссийский центр промкооперации. В 1928 был организован Всесоюзный центр промысловой кооперации—Всекопромсовет.

Сов. гос-во передало промысловой кооперации значительное количество производственных предприятий, оборудования и оказывало помощь сырьем и финансированием. В результате мероприятий партии и пр-ва К. п. превратилась в социалистич. производство, оснащенное по ряду промыслов передовой техникой.

Развитие промысловой кооперации СССР характеризуется след. данными:

Показатели	На 1/I 1930	На 1/I 1936
Число промысловых кооперативов	9.350	15.400
Число членов в них (в тыс.)	1.454	1.707
Валовая продукция (в млн. руб.)	1.586	8.353

Уд. в. промысловой кооперации в пром. производстве СССР—7,5%; в пром-сти, производящей средства потребления,—19,6%; в продукции местной пром-сти—59,7%. В 1935 продукция частного сектора К. п. составляла всего лишь 4,5% общей выработки К. п.

К. п. охватывает: добычу и обработку ископаемых, производство строительных материалов, кожевенную, текстильную, трикотажную, валяльно-войлочную отрасли, производство культтоваров, пищевкусовых продуктов, транспортные промыслы, деревообработку, металлообработку, лесохимию и др.

В связи с развитием и укреплением промысловой кооперации постановлением СНК СССР 23/VIII 1932 были выделены в особую систему деревообрабатывающая, лесохимическая промысловая кооперации (Всекопромлессовет), а также создана специальная система металлического промысла (в РСФСР и УССР).

К. п. содействует развитию всевозможных видов ремонтных работ и бытового обслуживания населения, а также производит предметы высокой художественной ценности (ковры, кружева, вышивки, резьба по дереву и кости, чернение по серебру, изделия хохломской раскраски и др.). За период с 1929 по 1935 промысловая кооперация обобществила значительную часть орудий производства. На 1/I 1929 в общих мастерских было занято 31,5% общего числа лиц, занятых в К. п., а на 1/I 1936—

73% и выработано 95,5% от всей валовой продукции К. п. Общая мощность силовых установок в системе промкооперации в 1935 составляла 107,8 т. *квт.*

Система Всекопромсовета имеет один втуз, 28 техникумов, 82 профшколы. Создана система касс взаимного страхования (аналогичная соцстраху), имеющая свои больницы, санатории, дома отдыха и охватившая в 1935 1.518,8 т. членов артелей, с общим бюджетом в 1935 в 234,4 млн. руб. и в 1936 (план) — в 292 млн. руб.

Социально-экономические изменения, происшедшие в СССР за годы первой и второй пятилеток, индустриализация страны и коллективизация с. х-ва резко снизили удельный вес К. п. в общем производстве страны (с 33% в царской России до 7,5% в СССР). Однако народнохоз. значение промысловой кооперации еще велико, т. к. она производит ряд товаров, к-рых не производит крупная машинная индустрия, напр. галантерею и др., и занимает решающее место в выпуске продукции местной пром-сти.

Рост продукции, внедрение высокой техники в производство промысловой кооперации показывают, что в условиях социалистического х-ва К. п. может существовать и успешно развиваться наряду с развитием крупной промышленности, в то время как в странах капитализма она деградирует и приводит к разорению широкие массы кустарей и ремесленников.

Лит.: Ленин В., Соч., 3 изд., т. I—III; Мелкая промышленность СССР по данным Всесоюзной переписи 1929 г., вып 1—3, М., 1932—33 (Центр. упр. нар.-хоз. учета при Госплане СССР); Социалистическое строительство СССР. Статистич. ежегодник, М., 1936 (Центр. упр. нар.-хоз. учета Госплана СССР).

КУСТАРНИЧЕСТВО—термин, который был введен Лениным в его борьбе против *экономизма*—разновидности международного оппортунизма в русской с.-д-тии в конце 19—начале 20 вв. Ленин применил этот термин для характеристики таких форм и методов партийной работы, при которых эта работа проводится от случая к случаю, без единого плана, без строго выдержанной централизованной организации партии и при отсутствии единого централизованного руководства. В знаменитой брошюре «Что делать?», вышедшей в 1902, Ленин нанес сокрушительный удар экономизму и в частности подверг бичующей критике К. В этой брошюре Ленин дал развернутое обоснование своего организационного плана построения единой общерусской централизованной орг-ции партии рабочего класса.

КУСТАРЬ—мелкий товаропроизводитель, занимающийся домашним производством для сбыта на рынок. См. *Кустарная промышленность.*

КУСТОВКА—общее название сортов ржи, отличающихся кустистостью; большей частью К. устойчива против морозов и полегания, но легко осыпается.

КУСТОВЫЕ ЗЛАКИ—многолетние *злаки*, которые благодаря короткому корневищу и в связи с этим тесному расположению стеблей образуют куст. Различают рыхлокустовые (овсяница луговая, костер безостый) и плотнокустовые злаки (белоус, овсяница овечья, щучка, житняк, ковыль).

КУСТОДИЕВ, Борис Михайлович (1878—1927)—живописец, график и театральный декоратор. Принадлежал к группе «Мир искусства». В своих картинах и лубочно-красочных театральных декорациях К. романтически идеализировал уходящий провинциальный купеческо-мещанский быт. После Октябрьской социалистич. революции К. одним из первых среди старых художников дал изображение большевика как выразителя народной мощи в отвлеченно-героической трактовке («Большевик»). Картины К.—в Русском музее (Ленинград) и Третьяковской галлерее (Москва).

КУСТО'ЦА — деревня в провинции Верона (Италия), при к-рой в 1-ю Австро-итальянскую войну 1848—49 король Сардинии Карл Альберт дал себя разбить австр. войскам (Радецкий) 25/VII 1848, чтобы с помощью австрийцев развязать себе руки в борьбе с революционным движением в Италии. При К. в 3-ю Австро-итальянскую войну 1866 итальянцы (ген. Ламармора) вновь потерпели поражение от австрийцев (эрцгерцог Альбрехт).

КУТАИСИ, Кутаис—гор. Зап. Грузии республиканского подчинения; 72,3 т. ж. (1935). К К. присоединено 17 сельсоветов с нас. 63 т. ч. (1933). Расположен в широкой вечнозеленой долине р. Риона, на ж.-д. ветке от Закавказской магистрали по направлению к Тквибульскому углепром. р-ну. В окружении—большой с.-х. район, специализирующийся на культуре плодов и винограда (Имеретия). К. становится крупным центром растущей пищевкусовой пром-сти Закавказья. Суконная и шелкомотальная пром-сть. На северо-запад от К.—разработки барита, на базе к-рых в К. создан литопонный з-д. Большое значение для дальнейшего пром. роста К. имеет Рионская ГРЭС.

КУТЕПОВ, Александр Сергеевич (р. 1881)—белогвардеец, полковник царской армии, командир белогвардейского добровольческого корпуса *Деникина*, известный своими жестокостями по отношению к пленным и мирному населению. В 1920—командир добровольческого корпуса у *Врангеля.* После разгрома Врангеля К. с остатками врангелевцев бежал в Турцию, а затем в Болгарию и Францию, где в связи с внутренней борьбой среди белых пропал без вести в 1931.

КУТИ'КУЛА (лат.), надкожица—тонкая наружная пленка, покрывающая клетки кожицы или эпидермиса в надземных частях растений. Пропитана особым веществом—кутином, непроницаема для паров воды и газов. Защищает растения от излишнего испарения.

КУТЛЕР, Николай Николаевич (1859—924)—царский сановник, в 1904—05 был тов. министра внутр. дел (при Святополк-Мирском) и финансов (при Коковцеве). После 17/X 1905—министр земледелия и землеустройства при Витте. После отставки в 1906 примкнул к партии к.-д. Член 2-й и 3-й Гос. дум. После Октябрьской социалистич. революции в качестве крупного специалиста-финансиста был привлечен к работе в Наркомфине, с 1922 состоял членом правления Госбанка СССР.

КУТО'Н (Couthon), Жорж (1755—94)—деятель Франц. бурж. революции конца 18 в. По профессии—адвокат. Состоял членом Законодательного собрания и Конвента, вошел в Комитет обществ. спасения. Участвовал в подавлении контрреволюц. восстания в Лионе. Был близок по взглядам к Робеспьеру. Перед 9 *термидора* настаивал на чистке Конвента; после 9 термидора был казнен.

КУ'ТРОВЫЕ, Apocynaceae—сем. двудольных спайнолепестных растений. Ок. 1 т. видов, б. ч. тропических. Кустарники, деревья, травы, лианы. Цветки правильные, у многих крупные, ароматичные. Много ядовитых (строфант), тех-

ничеcких (каучуковые, квебрахо) и декоративных (барвинок, олеандр) растений.

КУТУЗОВ (Голенищев-К.), Михаил Илларионович (1745—813)—русский полководец. Выдвинулся в русско-турецких войнах конца 18 в. В 1805 был главнокомандующим рус. войсками, двинутыми на помощь Австрии против Наполеона; потерпел поражение при *Аустерлице*. В 1812 был назначен главнокомандующим в войне с Наполеоном после непопулярного Барклая де Толли. Сознавая неподготовленность России к войне с Наполеоном, К. проводил тактику отступления, принятую уже его предшественником. К. дал сражение лишь под Можайском (см. *Бородино*), после которого, не защищая Москвы, перевел армию на Калужскую дорогу. С этого направления, после отступления армии Наполеона и очищения ею Москвы, он наносил удары неприятельской армии, отступавшей по Смоленской дороге, широко пользуясь методами партизанской войны. К. был противником продолжения войны за рубежом. Умер в Силезии (Германия) в начале похода русских войск.

КУ'УСИНЕН (Kuusinen), Отто Вильгельм (р. 1881)—вождь компартии Финляндии. Окончил историко-филологический факультет Гельсингфорсского ун-та. В 1905 вступил в с.-д. партию Финляндии. Редактор главного ее органа. В рядах старой с.-д. партии вел постоянную борьбу против правых; близко сошелся с русскими большевиками. В с.-д. фракции сейма (до 1917) играл руководящую роль. По его инициативе ЦК с.-д. партии вступил на путь взятия власти (в январе 1918). Член революционного пр-ва в 1918. Один из основателей КП Финляндии. В 1919—20, нелегально работая в Финляндии, положил начало мощному легальному революционному движению, в котором КП играла руководящую роль. Участник учредительного конгресса Коммунистического интернационала, член ИККИ всех составов, а с 1921—один из его секретарей. Докладчик на конгрессах и пленумах Коммунистического интернационала. Активно боролся против Троцкого, Зиновьева, Бухарина, против врагов Коминтерна всех мастей.



Гл. работы К.: Революция в Финляндии (самокритика), П., 1919; Финляндская революция, в сб. статей: Финляндская революция, М., 1920; Ленинизм или троцкизм, 2 изд., М., 1925; Международное положение и задачи Коминтерна (Доклад и заключит. слово на X пленуме ИККИ 3 июля 1929), М.—Л., 1929; Международное положение и задачи секций Коминтерна [Материалы XII пленума ИККИ], М., 1933; Движение молодежи и борьба против фашизма и военной опасности (VII Всемирный конгресс Коммунистического интернационала), [М.], 1935.

КУХМИ'СТЕРСКАЯ (от нем. «кухмистер»—повар)—устаревшее название столовой.

КУЦОВЛА'ХИ, точнее аромуны—ветвь румынской народности на Балканском п-ове, преимущ. в старой Сербии и в Македонии, в горных областях Пинда и Родопов. Гл. обр., скотоводы, переходящие на малоземельную оседлость в связи с разделом Македонии, ее колонизацией господств. народностями поделивших ее гос-в и отнятием у К. их пастбищ. Численность К. не может быть точно установлена. Значит. часть К., особенно в городах, подверглась денационализации. Предположительно численность К. можно определить в 250—500 т. ч. Большинство К. живет в пределах Югославии, где офиц. статистика насчитывает их ок. 185 т. ч.

КУ'ЧИНГ, Саравак—гл. гор. британского протектората Саравак на о-ве Борнео; 25 т. ж. Вольная гавань. Вывозит нефть, керосин, бензин, каучук.

КУЧИШВИЛИ, Георгий (р. 1886)—современный грузинский писатель. Воспитывался в бедной семье. С первых литературных шагов (1908) К. определился как писатель революционно-демократического направления. Его стихи насыщены классовой ненавистью и призывом к борьбе с царизмом. Некоторые стихи К. служили революционными гимнами и имели большое значение в развитии социалистических идей у рабочих. Под влиянием монархических репрессий в творчестве К. были периоды упадочнических настроений, но они им быстро изживались. В наст. время К. работает, гл. обр., в области детской литературы.

КУЧУ'К—горькосоленое озеро в Кулундинской степи; площадь около 175 $км^2$, длина ок. 18 *км*, шир. до 13 *км*, ср. глубина 2,5 *м*; занимает в СССР 1-е место среди сульфатных озер и 2-е среди сульфатных бассейнов вообще (после Кара-Богаз-Гола) по запасам *мирабилита*, к-рые составляют ориентировочно 450 млн. *т*. Добыча поваренной соли (запасы — свыше 75 млн. *т*).

КУЧУК-КАЙНАРДЖИЙСКИЙ МИР (10/VII 1774)—закончил первую при Екатерине II войну России с Турцией; заключен в деревне Кучук-Кайнарджи на берегу Дуная. К.-к. м. был очень выгоден для русского крепостнического дворянства, нуждавшегося в захвате черноморского побережья для расширения территорий русского крепостнического гос-ва и для развития торг. отношений. По К.-к. м. русские торговые суда получили свободный проход через Босфор и Дарданеллы, черноморское побережье объявлялось независимым от турецкого султана, что дало России возможность закрепить свой протекторат над Крымом; Россия получала гор. Азов, Керчь с Еникале и Кинбурн—важные стратегич. и торг. пункты, устья Дона, Буга, Днепра и Керченский пролив. Кроме того Турция должна была уплатить России контрибуцию в $4^1/_2$ млн. р.

Лит.: Соловьев С., История России с древнейших времен, кн. 6, СПБ, изд. «Общественная польза».

КУЧУ'М—последний хан сибирских татар из династии Шейбанидов (хан с 1563). Вначале вел мирную политику по отношению к Москве, потом вступил в борьбу с рус. царским пр-вом, стремившимся сделать из Сибири свою колонию. Борьбу К. с захватнической политикой Москвы поддержали ногайские татары и марийцы. Длительная борьба К. с *Ермаком*, начавшим в 1581 поход на его ханство, привела к поражению К. Убит в 1598.

КУШВА—город, районный центр СвО, расположенный на запруде р. Кушвы, станция ж. д. К.—Гороблагодатская; 35,2 т. ж. (1935). В черте города находится гора *Благодать*. Железные рудники и обогатительная фабрика, металлургический завод (реконструирован). Мастерские «Реммаштреста». Районный промкомбинат (строительные материалы). К.—один из старейших городов на Урале (возник в 18 в.).

КУШВИНСКИЙ ГОРНЫЙ РАЙОН—в Свердловской области, в 35 *км* к С. от Н.-Тагила, входит в состав горнопромышленных р-нов Урала; центр—гор. *Кушва*. К. г. р. исстари известен развитой железорудной пром-стью. В р-не на-

ходится крупнейший на Урале (после Магнитогорска) Гороблагодатский железный рудник (гора *Благодать*), к-рый снабжает рудой почти все заводы Ср. Урала и частью Предуралья. В р-не имеются два старых металлургических з-да: Кушвинский и В.-туринский, группа баранчинских заводов (Баранчинский рабочий поселок), электромеханический, чугунолитейный з-ды и завод «Вольта»; в 1933 выстроен мощный Красноуральский медно-химический комбинат на 10 тыс. *т* меди (1-я очередь). Золото- и платинодобывающая пром-сть. В 1933 расширена электростанция до 12 т. *квт*. Территория р-на пересекается Пермской ж. д. с крупным узлом на ст. Гороблагодатская. Район лежит в зоне высоковольтной трансуральской сети, охватывающей все основные пром. центры Урала. Снабжение топливом идет из Кузбасса. Широко используются дрова. Основными пром. узлами р-на являются Кушва, Красноуральск и рабочий пос. Баранчинский, выросший за последние годы в крупный центр электротехнической промышленности.

КУШИ'ТЫ—условное обозначение языковой группы народностей в Вост. Африке, говорящей на т. н. кушитских языках и составляющей одну из подгрупп *хамитов*. Общая численность—приблизительно 6 млн. ч. Наиболее значительны: беджа (бичарины), сомали и галла.

КУШК, Кушка—река на юге Туркменской ССР, левый приток Мургаба, дл. 240 *км*; берет начало в Афганистане. Несудоходна, летом нередко пересыхает.

КУШНИРОВ, Арон (р. 1892)—еврейский советский поэт, драматург и новеллист. Начало литературной деятельности К. относится к 1920. В 1921 вышел первый сборник его стихов—«Стена». Стихи этого сборника отличались большой революционной насыщенностью. Однако, в начальный период нэпа К. несколько поддался националистическим настроениям, нашедшим свое выражение в цикле стихов («Поминальная»). Эти настроения вскоре были преодолены К.; порвав с левопопутническим формалистским журналом «Strom» (1922—25), он становится одним из наиболее активных организаторов еврейской секции МАПП. В этот период К., помимо стихов, написал ряд новелл и драм. Лучшими из этих произведений были сб. новелл «Дети единого народа» и драма «Гирш Лекерт», отображающая революционное движение в период 900-х гг. Своеобразие формы, большая эмоциональная насыщенность стиха наиболее ярко сказались в известном его сб. «Кипение».

КУЩЕВСКИЙ, Иван Афанасьевич (1847—76)—русский писатель. Родом из Сибири. В Петербурге работал грузчиком, голодал; писал урывками. Известность получил романом «Николай Негорев, или благополучный россиянин» (1871). В лице Николая Негорева К. изобразил в обличительных тонах приспособившегося дельца-карьериста. Последние годы жизни К. прошли в газетно-журналистской работе: писал фельетоны, очерки и маленькие рассказы. Умер в тяжкой нужде.

КУЩЕНИЕ ЗЛАКОВ—ветвление злаков, происходящее в самой нижней части стебля, где из т. н. узла кущения образуются надземные побеги. Сильное К. з. у зерновых хлебов нежелательно и регулируется густотой высева. Ср. *Рожь*.

КУЭНЬ-ЛУ'НЬ — обширная система высоких складчатых горных хребтов в Центр. Азии, к С. от Тибета. Примыкает на З. к горной стране Памир. Состоит из: 1) Яркендской дуги на С.-З., ограничивающей с Ю. бассейн Тарима (Западный К.-Л., Карийский хребет, Русский хребет, Тогуз-дабан и Алтын-таг; на Ю. от вост. части дуги отчленяются еще хребты: Московский, Колумба и Цайдамский); 2) многочисленных хребтов юго-вост. направления, носящих общее название Нань-шаня на С.-В. (хребты Лунь-шань, Рихтгофена, Гумбольдта, Риттера, Мушкетова, Южно-Кукунорские горы и др.); 3) хребтов сев. окраины Тибета на Ю. (Арка-таг, в восточной части называемый хребтом Пржевальского, хребет Марко Поло, Дурхан-Будда, Чан-Фан-шань). Между горами восточной части К.-Л. заключена обширная Цайдамская впадина (2.700 *м* выс.), представляющая солончаковую пустыню. Общая длина К.-Л. вместе с его продолжением в Китае, Цинь-Линем, ок. 3.850 *км*. Ширина в вост. части до 800 *км*. Высоты достигают 7.000 *м* и выше. Перевалы б. ч. расположены на высоте 4.000—5.000 *м*. Снеговая линия колеблется от 4.500 до 5.800 *м*. Стекающие реки б. ч. коротки и относятся к замкнутым бассейнам. Из горных озер наиболее значительно *Куку-нор*. Горы имеют чрезвычайно пустынный характер, на значит. пространствах нет и кочевого населения. Богаты золотом, медью, железом, каменным углем, солью, нефритом.

КУЯЛЬНИЦКИЙ ЛИМАН, Андреевский—в 11 *км* (по ж. д.) к В. от Одессы; длина 28 *км*, ширина 2 *км*. Добыча самосадочной соли. Вода лимана и добываемая со дна грязь применяются для лечебных целей. В лиман впадает река Б. Куяльник.

КХМЕ'РЫ, камбоджийцы—народность, составляющая основное население Камбоджи. Язык—кхмерский (камбоджский). Общая численность—св. 2 млн. ч. Основное занятие—земледелие (рис и др. культуры). Кхмерские надписи восходят к 1-й пол. 7 в. К. принадлежат замечательные памятники старинной камбоджской архитектуры, испытавшей индийское влияние, в Анкоре (11—12 вв.) и др. Значительная часть К. живет в свайных домах по берегам рек и моря.

КША'ТРИИ—каста воинов (правителей) в Индии, существующая лишь в богословско-социальной теории брахманизма (законах Ману).

КЬЁККЕНМЕДДИНГ (датск. — кухонные остатки) — обозначение прибрежных скоплений раковин моллюсков, костей рыб, птиц, млекопитающих с угольными прослойками и многочисл. археологич. находками *протонеолита*, эпохи, предшествовавшей новокаменному веку. К. распространены по морским берегам Дании, Сев. Германии и Юж. Швеции. К. известны среди археологич. памятников Ирландии, Зап. Франции, Португалии и Сардинии. Им соответствуют скопления раковин Японии, Алеутских о-вов, Бразилии, Чили, Австралии и др.

КЫЗЫЛ, б. Хембелдер—гл. гор. Тувинской нар. республики. Лежит при слиянии Большого и Малого Енисея на путях в СССР (водный по Енисею и тракт до ст. Пограничной) и Монгольскую нар. республику (К.—Улясутай). Около 10 т. ж.

КЫЗЫЛ-АГАЧ—мелководный залив Каспийского моря, к югу от дельты р. Куры; отделен от моря Куринской косой.

КЫЗЫЛ-КУМ (тур.—красные пески)—многие пустыни в Ср. Азии. Величайшая из них (около 350 т. *км*²)—безводная песчаная пусты-

ня к Ю.-В. от Аральского моря, между рр. Аму-дарьей и Сыр-дарьей; пески в ней чередуются с обширными солонцеватыми сухими степями; местами—невысокие скалистые горные группы, на окраинах в долинах рек—оазисы (Ферганская долина, Бухарский и Каракульский оазисы). Последними экспедициями найдены залежи свинцово-серебряных и мышьяковых руд и редких элементов. Установлено, что К.-к. могут быть превращены в пастбища; подвижные барханные пески лежат гл. обр. близ населенных мест и появились в результате хищнического уничтожения растительности.

КЫЗЫЛ-СУ (красная река) — название нескольких рек в Средней Азии и Вост. Туркестане. Наиболее важны относящиеся к системе р. Аму-дарьи: 1) верхнее течение р. *Вахша* (Киргизстан и Таджикистан); 2) правый приток Пянджа (верхнее течение Аму-дарьи) в Таджикистане.

КЫЗЫЛЬЦЫ, кизильцы—ветвь *хакасов*. Живут в верховьях р. Чулыма, в с.-з. части *Хакасской автономной области*. По переписи 1897—ок. 8 т. ч.; при переписи 1926 они почти поголовно показали себя хакасами.

КЫТЛЫМ—рабочий поселок СвО, на З. от Надеждинска; 6,5 т. ж. (1935). Центр золото-платиновой пром-сти.

КЫШТЫМ—гор. областного подчинения ЧО, станция ж. д. (линия Свердловск—Челябинск); 38,4 т. ж. (1935). Один из крупных центров медной пром-сти на Урале. Электролитный з-д. Горно-металлургическая школа-завод. Ф-ка наждака и наждачных изделий, лесопильно-деревообделочный з-д, терпентинный з-д, обозостроительные мастерские, кирпичный з-д. Кыштымские медные руды были в руках иностранцев. После разгрома Колчака администрация Уркварта разрушила з-д и затопила шахты. Восстановлены завод и шахты только в 1925. Сейчас з-д расширен и реконструирован.

КЬЕ'ЛЛАНД (Kjelland), Александр (1849—1906)—норвежский писатель. В своих повестях, романах и драмах он дает картину отмирания старого патриархального быта, разорения крестьян и городского мещанства, религиозных исканий мелкобуржуазной интеллигенции («Новеллы», 1879, «Шкипер Вёрзе», «Яд», «Фортуна» и др.). К. глубоко воспринимал мучительность процесса превращения Норвегии в капиталистическую страну.

Лит.: Брандес Г., Собрание сочинений, т. I, Киев, 1902 [ст. «Александр Килланд»].

КЭБ (англ.)—в Англии экипаж для упряжки в одну лошадь с сиденьем кучера позади.

КЭ Д'ОРСЭ' (Quai d'Orsay)—название одной из набережных р. Сены в Париже, служащее часто также для обозначения франц. министерства иностранных дел, здание к-рого находится на этой набережной.

КЭ'ПТАУН—город, то же, что *Капштадт*.

КЭ'РРИГЕН (Kerrigan), Питер (р. 1899)—член ЦК КП Англии; рабочий-металлист. В 1920 примкнул к левому профдвижению; с 1921—член КП Англии. На VII конгрессе Коминтерна избран членом ИКК.

КЭТ (Cat), Роберт (ум. 1549)—вождь крестьянского восстания в Норфольке (Англия) в 1549; принадлежал к *джентри*. Требования крестьян, участников восстания, носили чрезвычайно умеренный характер: снижение платежей *копигольдеров*, обеспечение за крестьянами общинных пастбищ, уничтожение личной зависимости и т. д. Движением руководили *иомены*, мало заботившиеся о судьбе крестьянской бедноты. К. во главе вооруженных крестьян дважды брал город Норвич, но был разбит правительственными войсками, взят в плен и повешен.

Лит.: Дживелегов А., Крестьянские движения на Западе, 3 изд., М., 1924.

КЮВЬЕ' (Cuvier), Жорж (1769—832)—знаменитый франц. натуралист. Перестроил линнеевскую (см. *Линней*) систему животного царства по анатомическим признакам, установив 4 типа животных (лучистые, суставчатые, мягкотелые и позвоночные). Положил основание сравнительной анатомии животных; рассматривал организм животных как единое целое, где части находятся в строгой взаимной зависимости («закон соотношений частей»). Положил основание *палеонтологии*, открыв последовательный ряд сменявших друг друга ископаемых фаун, остатки к-рых находят в слоях, лежащих один над другим. Чтобы объяснить эту смену, в противовес теории эволюции создал свою «революционную на словах и реакционную на деле» (Энгельс, в кн.: Маркс К. и Энгельс Ф., Соч., т. XIV, стр. 481) метафизическую теорию катастроф, или катаклизмов—грандиозных переворотов, уничтожавших все живущее, на место к-рого переселялись с другого материка новые животные. К. был сторонником теории неизменности видов.



Лит.: Гремяцкий М., Ж. Кювье (1769—1832), Москва, 1933.

КЮИ', Цезарь Антонович (1835—918)—русский композитор, муз. критик и проф. фортификации (окончил Военно-инженерную академию в Петербурге). Муз. образование получил дома.

Увлеченный либеральными течениями в области искусства конца 50-х и 60-х гг., К. стал одним из организаторов и активных членов «*Могучей кучки*», пропагандистом и защитником ее художественных принципов. К. провозглашал свободу творческой индивидуальности, свободу муз. форм. В 70-х годах К. отходит от либерализма, открыто выступив с ревизией своих прежних позиций в статье о «Борисе» Мусоргского (1874). Творчество К., лишенное ярких индивидуальных черт, носит следы значительного влияния зап. романтиков: *Шумана*, *Шопена* и *Берлиоза*. К. написано 10 опер (наиболее яркие: «Ратклиф», «Анджело», «Сын мандарина»), ок. 150 романсов и ряд фортепианных, камерных и оркестровых произведений. Большинство крупных сочинений К. имеет лишь исторический интерес. Преобладающим жанром К. была миниатюра—вокальная и инструментальная салонная лирика.

Лит.: Кюи Ц., Музыкальные критические статьи, том I, П., 1918; Асафьев Б. (Игорь Глебов), Русская музыка от начала XIX столетия, М.—Л., 1930.

КЮ'ЛЬМАН (Kühlmann), Рихард (р. 1873)—герм. государственный деятель. Во время *Мировой войны*, в 1914 и 1916, был послом в Турции, с 1917—мин. иностр. дел. В 1918 вел мирные переговоры с советским пр-вом в Брест-Литовске и с Румынией в Бухаресте. В виду разногласий с гл. командованием вышел в отставку (1918). В последние годы К. выступал часто в печати как автор передовиц в «Берлинер тагеблат». В наст. время (1937)—на дипломатической службе германского пр-ва.

КЮ'ЛЬПЕ (Külpe), Освальд (1862—915)—нем. философ и психолог-идеалист, основатель т. н. Вюрцбургской школы в психологии. Опираясь на данные самонаблюдения, К. пытался показать, что мышление представляет результат активности «Я», что оно не связано с наглядными представлениями и не подчиняется законам ассоциаций. Главный философский труд—«Реализация», 3 тт. (1912—23), в котором К., называя себя «критическим реалистом», защищает дуализм. На русский язык переведено «Введение в философию».

КЮРАСАО, Курасао — гористый остров вулканич. происхождения в Караибском море (Вест-Индия), к С. от Венесуэлы. Площадь ок. 543 *км*²; 50 т. ж. (1934). Беден питьевой водой. Гл. продукты: скот, маис, бобы, фосфаты. Вместе с о-вами Аруба и Бонайре и рядом мелких составляет колонию Нидерландов К. (площ. 1.044 *км*², 79 т. ж.) с гл. гор. Виллемстад.

КЮРГИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА — см. *Лезгинская литература.*

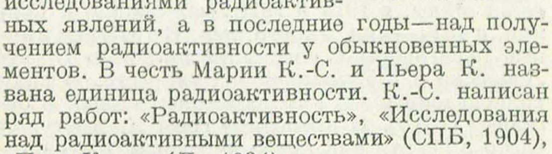
КЮРЕ' (франц.)—католический священник во Франции, настоятель церкви.

КЮРИ' (Curie), Пьер (1859—906)—изв. франц. физик, проф. Сорбонны (в Париже). Академик. Известен открытием нового радиоактивного элемента—*радия* (в декабре 1898). Открытие сделано К. вместе с *Кюри-Склодовской.* Это открытие послужило основанием для учения о радиоактивных явлениях и привело к развитию исследований о строении материи. Большое значение имели также и другие работы К.: открытие (вместе с братом Жаком К.) *пьезоэлектричества* в кристаллах (1881), исследование свойств кристаллов, исследование магнитных свойств различных тел и др. Точкой К. наз. температура, при к-рой исчезают магнитные свойства ферромагнитных тел (для железа Кюри точка 753°). В 1904 супругам Кюри была присуждена Нобелевская премия.



КЮРИНЫ—1) см. *Лезги*; 2) название, неточно применяемое ко всей лезгинской группе народов. См. *Лезгины.*

КЮРИ'-СКЛОДОВСКАЯ (Curie-Skłodowska), Мария (1867—934)—изв. физик, проф. Сорбонны (в Париже). Родилась в польской семье в Варшаве, работала учительницей, принимала участие в студенческих революционных кружках, в результате чего должна была уехать из России. Работала затем в Кракове и в Париже в физических лабораториях. Исследуя вместе со своим мужем П. *Кюри* урановые и ториевые соединения, открыла новый радиоактивный элемент—полоний. Много работала над исследованиями радиоактивных явлений, а в последние годы—над получением радиоактивности у обыкновенных элементов. В честь Марии К.-С. и Пьера К. названа единица радиоактивности. К.-С. написан ряд работ: «Радиоактивность», «Исследования над радиоактивными веществами» (СПБ, 1904), «Пьер Кюри» (Л., 1924) и др.



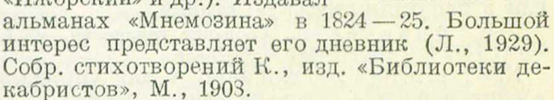
КЮРИ-ЖОЛИО, Ирэн (р. 1897), дочь Марии К.-Склодовской—физик, работает совместно со своим мужем, французским физиком Фредериком Жолио (р. 1900). Они экспериментально обнаружили реальность существования нейтронов и за работу по искусственной радиоактивности получили Нобелевскую премию в 1935.

КЮСТИ'Н (Custine), Адам Филипп, граф (1740—93)—франц. генерал эпохи Революционных войн. В 1792, в борьбе с 1-й европейской коалицией, во главе рейнской армии занял Майнц и Франкфурт-на-Майне, но затем их очистил. Переведенный в северную армию, обнаружил нерешительность. В 1793 был предан суду Революционного трибунала по обвинению в государственной измене и казнен.

КЮ-СЮ (неправильно Киу-Сиу)—самый южный из 4 больших о-вов Японии. Площадь с прилегающими малыми о-вами 42 т. *км*². О-в гористый, много вулканов, частью еще не потухших (самый крупный Асама—2.525 *м*). Чрезвычайно изрезанная береговая линия. Климат, благодаря южному положению, муссонным ветрам и теплому течению Куросиво, мягкий и влажный. Растительность подтропическая: рощи кедров и кипарисов, из культ. растений—рис, чай, бамбук, сахарный тростник, табак. Нас.—9.069 т. ж. (1930). Развиваются каменноугольная промышленность и металлургия, из старых отраслей—керамика. Развиты морское судоходство и судостроение. Главные гор. и порты—Нагасаки (212 т. ж., 1935), Кагосима (182 т. ж.), Сасебо (военная гавань, 173 т. ж.) и гор. Кумамото (187 т. ж.).

КЮХЕЛЬБЕКЕР, Вильгельм Карлович (1797—1846)—русский поэт, декабрист. Товарищ и близкий друг Пушкина по Царскосельскому лицею. Участник восстания декабристов 14 декабря 1825. Приговорен к смертной казни, замененной 15-летним тюремным заключением. В 1835, за сокращением срока, сослан в Сибирь. Умер в Тобольске. К. безуспешно пытался воскресить в лирике и драматической поэзии «высокие» классические жанры (ода «Смерть Байрона», неизданная трагедия «Аргивяне», мистерия «Ижорский» и др.). Издавал альманах «Мнемозина» в 1824—25. Большой интерес представляет его дневник (Л., 1929). Собр. стихотворений К., изд. «Библиотеки декабристов», М., 1908.





Лит.: [Дело о коллежском ассесоре Кюхельбекере], в кн.: Восстание декабристов (Материалы), т. II, Центроархив, М.—Л., 1926; Котляревский Н., Литературная деятельность декабристов (Вильгельм Карлович Кюхельбекер), «Русское богатство», СПБ, 1901, № 3—4; Тынянов Ю., Архаисты и новаторы, Л., 1929; его же, Кюхля (Повесть о декабристе), 2 изд., Москва—Ленинград, 1927.

КЯОЧАО, Кяучау—то же, что *Цзяочжоу.*

КЯХТА — город Бурят-Монгольской АССР, на границе с Монголией, слился с гор. Троицкосавском; 12,3 т. ж. (1935). В К. расположены склад и таможня, пропускающая до 70% торг. оборота СССР с Монголией. Сообщение с К. автомобильное от Улан-Удэ (251 *км*), летом—пароходом по р. Селенге. Основан в 1728. В 18 в. К. приобрела значение центра по товарообмену с Китаем. С открытием Суэцкого канала и проведением Сибирской железной дороги значение К. как товарообменного центра с Китаем упало, но сохранилось значение центра торговли с Монголией.

Л

ЛАБА—1) большой левый приток р. Кубани на Кавказе. Дл. ок. 350 *км*. Начинается двумя истоками—Б. и М. Лабой—на Главном Кавказском хребте. Протекает на юге АЧК, орошая плодородные степи. Сплав леса. 2) Славянское название р. Эльбы.

ЛАБИАЛИЗАЦИЯ (лат.)—оттенок звуков речи, вызываемый участием губ. Напр.: гласные *о*, *у*—лабиализованные, *а*, *э*, *и*, *ы*—нелабиализованные.

ЛАБИРИ'НТ (греч.)—1) сооружение со сложными, запутанными ходами, из которого очень трудно найти выход. В древности это название присваивалось развалинам дворца Крито-микенской эпохи на о-ве Крите. С Л. связывалась легенда о строителе его Дедале, царе Миносе и чудовище Минотавре. 2) Сложное расположение дорожек в парках. 3) Внутреннее ухо, расположенное в пирамиде височной кости. Л. разделяется на преддверие, полукружные каналы (задний отдел) и *улитку* (передний отдел) и состоит из костной капсулы (костного Л.) и заключающегося в ней перепончатого Л. Весь Л. заполнен жидкостью, к-рая в перепончатом Л. носит название эндолимфы, в костном—перилимфы. В Л. происходит самое восприятие звуковых раздражений (в переднем отделе) и ориентировка в пространстве (в заднем отделе).

ЛАБИРИНТОВЫЕ РЫБЫ, Labyrinthici — сем. колючеперых и костистых рыб; ок. 30 видов, живущих в тропических странах. Л. р. приспособлены к жизни в пересыхающих водоемах; жаберная полость их имеет дополнительный дыхательный аппарат для воздушного дыхания, поэтому Л. р. могут жить нек-рое время вне воды, переползая по суше из одного водоема в другой (см. *Анабас*), или впадать в спячку, зарывшись в ил.

ЛАБИРИНТОДОНТЫ—вымершие верхнепалеозойские и триасовые крупные земноводные, напр. археозавр и мастодонзавр. Отличались сложным строением зубов. Достигали в длину размеров современных крокодилов.

ЛАБОРА'НТ (лат.)—научный сотрудник, работающий в *лаборатории*.

ЛАБОРАТОРИЯ — учреждение, производящее опытно-исследоват. работы по изучению объектов и процессов из областей естественных наук, техники, экономики и пр. Характер и содержание лабораторных работ зависят от целевой установки Л. (Л. по анализу пищевых веществ, по материаловедению, физическая Л. и пр.). Школьная Л. преследует задачи воспитательного и образовательного характера.

ЛАБРАДО'Р—обширный п-ов (ок. 1,3 млн. *км*^{2}) в Сев. Америке, между Гудсоновым заливом на З., Гудсоновым проливом на С., Атлантическим океаном на В. и заливом св. Лаврентия на Ю.-В. Сложен из древних кристаллич. пород. Зап. часть—низменность, восточная—плоская возвышенность. Расположенные на крайнем С.-В. горы достигают 2.700—3.000 *м* высоты (гора Торнгэт). Много озер и порожистых рек. На С. и С.-В.—тундра, на Ю. и Ю.-З.—хвойные леса. Население—4,5 т. человек (1935) (англичане, индейцы, эскимосы). Чрезвычайно суровый климат Л.—результат близости к полярному поясу и влияния холодного Лабрадорского течения—делает невозможным земледелие. В летнее время к берегам Л. съезжаются десятки тысяч рыболовов для ловли трески и битья моржей. Громадное богатство Л.—хвойные леса (канадская сосна).

Со времени арбитражного урегулирования брит. тайным советом границы Л. с Канадой в 1927 Л. целиком входит в состав ньюфаундлендского доминиона (см. *Ньюфаундленд*) как зависимая территория и управляется ньюфаундлендскими властями.

ЛАБРАДОР—минерал, один из распространенных *плагиоклазов* в основных породах. Особенно известен «фигурный» Л. с красивой игрой цветов, обусловленной присутствием тонких листочков постороннего минерала. Лучшие образцы его добываются на Лабрадоре, в Канаде, Финляндии и на Ю.-З. УССР. Шлифуется на украшения и поделки.

ЛАБРАДОРСКОЕ ТЕЧЕНИЕ—морское холодное течение, проходящее с С. на Ю. вдоль вост. побережья Северной Америки из Баффинова залива до 40° с. ш. Сильно охлаждает прибрежные области Америки. Несет с собой многочисленные *айсберги*. При встрече Л. т. с идущим дальше от побережья теплым течением Гольфстрёмом образуются частые туманы, затрудняющие судоходство.

ЛАБРИО'ЛА (Labriola), Антонио (1843—904)—виднейший представитель марксизма в Италии. К марксизму Л. пришел не сразу; вначале находился под влиянием Гегеля, затем Гербарта. В 90-х годах порвал связи с идеализмом и либерализмом и перешел на позиции пролетариата. В 1893 Энгельс в письме к Зорге характеризовал Л. (с которым в то время вел переписку) как «строго последовательного марксиста». Л. вел борьбу с ревизионистами (Бернштейном) и др. противниками марксизма (Кроче, Массариком). Начиная с 1895, Л. выпускает свои наиболее зрелые работы под общим заглавием «Очерки материалистического понимания истории». Первая часть этих «Очерков» вышла в 1895 под названием «Памяти манифеста коммунистической партии»; в ней содержится очерк происхождения социалистического движения и изложение основ марксистского учения о классовой борьбе. Вторая часть «Очерков»—«Об историческом материализме»—издана в 1896; в этой работе Л. ведет борьбу с различными позитивистскими учениями, при посредстве к-рых фальсифицировался марксизм, и резко выступает против «экономического» материализма и т. н. теории факторов. В 1898 выходит третья часть «Очерков»—«К дискуссии о социализме и философии». Посмертно, в 1925, была выпущена последняя, четвертая часть—«От одного века к другому». В последние годы жизни Л., к-рый никогда не играл руководящей роли в итал. рабочем движении, выступал с шовинистическими декларациями в защиту экспансии итальянского империализма в Африке.

Лит.: Ленин В., Соч., 3 изд., т. II, стр. 299; Энгельс Ф., Письмо к Зорге от 30 декабря 1893, в кн.: Письма И. Ф. Беккера, И. Дицгена, Ф. Энгельса, К. Маркса и др. к Ф. Зорге и др., с предисловием Н. Ленина, СПБ, 1907; Плеханов Г., О материалистическом понимании истории, Соч., т. VIII, 2 изд., М., 1925.

ЛАБРИОЛА, Артуро (р. 1875)—итальянский политический деятель, профессор полит. экономии, журналист. В 1904—06 Л. выступал теоретиком синдикализма, редактировал син-

дикалистский орган «Вангуардиа» (Авангард). В 1908 вышел из соц. партии. В 1911 Л. выступил как сторонник *Триполитанской войны*. В 1913 избран депутатом. В 1915 голосовал за вступление Италии в Мировую войну. В кабинете *Джолитти* Л. был мин. труда (1920). В 1927 эмигрировал. Жил в Бельгии, сотрудничал в органе бельгийской рабочей партии «Пёпль» (Народ). В апреле 1936 перешел к фашизму.

ЛАБРЮЙЕ'Р (Labruyère), Жан, де (1645—96)—франц. писатель, один из последних представителей классицизма 17 в. В сб. «Характеры» (1688) Л. наряду с тонко отчеканенными афоризмами (изречениями) дал острые зарисовки типов высшего аристократического общества.

ЛАБУАН—низменный, частью болотистый, богато орошенный остров на С.-З. от Борнео. Площ. 75 *км*²; 7,5 т. ж. (1935). Гл. гор.—Виктория. Английская колония, входит в Стретс-Сеттльментс.

ЛАВА—1) расплавленная минеральная масса (магма), изливающаяся через кратер или трещины вулкана при извержении (см. *Вулканизм*). Л. бывает вязкая (кислая) или жидкая (основная). Извержение вязкой Л. сопровождается взрывами. Поток жидкой Л. движется со скоростью нескольких *км* в час. Темп-ра Л.—около 1.100°. При застывании Л. покрывается шлаковой коркой, к-рая в кислых породах образует весьма неровную поверхность (глыбовая Л.). Лавовые излияния причиняли большие разрушения, уничтожая иногда целые города. 2) Особый вид разработки пластов каменного угля, состоящий в выемке его сплошным длинным забоем, начиная в обе стороны от *бремсберга*; длина Л. достигает 300 и более *м*. 3) Л. в военном деле—особое построение и способ атаки казачьей конницы. Часть, размыкаясь на звенья (полувзводы), расходилась полукругом и охватывала противника. С приближением к нему звенья рассыпались, и дальнейшие действия предоставлялись инициативе бойцов и начальников подразделений.

ЛА ВАЛЕ'ТТА, Валетта—главный город британского острова Мальты; сильно укрепленный порт (2 гавани) и железнодорожная станция. Главная стоянка британской средиземноморской эскадры. Гражданского населения—23 т. ч. (1931).

ЛАВА'ЛЬ (Laval), Пьер (р. 1883)—французский политик, член Сената. В 1914 впервые избран в Палату депутатов левыми голосами. С 1925, не входя ни в одну из парламентских групп, Л. был министром (в кабинетах Пенлеве, Тардье и др.). В январе 1931 образовал свой первый кабинет «концентрации», опиравшийся на центр и правых. В февр. 1934 Л. вошел в состав пр-ва «национального единения» и после убийства Барту (9/X 1934) занял в нем пост мин. иностр. дел, к-рый сохранил и в последующих кабинетах. В июне 1935 Л. сам образовал кабинет. Во внутр. политике Л. проводил программу «национального единения» буржуазии, программу, против к-рой борется народный фронт, организованный по инициативе КП Франции. Внешняя политика Л. выражала тенденции к сближению с гитлеровской Германией. Избегая открытого разрыва с внешнеполитической программой Барту, исходившей из интересов военной безопасности Франции, Л. подписал 2/V 1935 договор с СССР о взаимной помощи. Римское соглашение с Муссолини (январь 1935) позволило Л. урегулировать франко-итальянские вопросы и предопределило благоприятную Италии линию поведения Л. в англо-итал. споре, вызванном Итало-абиссинской войной, что привело к кризису франко-английских отношений. Линия Л., в первую очередь в области внешней политики, вызвала рост недовольства в самых широких кругах, в т. ч. в рядах радикальной партии, представители к-рой входили в кабинет Л. В результате длительных трений внутри кабинета на этой почве, под давлением своей партии, члены кабинета, радикалы, во главе с Эррио, подали в январе 1936 в отставку, вызвав этим падение кабинета Лаваля.


Лаванда—цветущее растение.

ЛАВА'НДА, Lavandula vera, L. spica—растения сем. губоцветных. Сильно пахучие полукустарнички с узкими сероватыми листьями и с темносиними цветками. Дают из соцветий душистое эфирное *лавандное масло*. Разводятся во Франции, Италии; в СССР—в Крыму и Азово-Черноморском крае (в 1935 было 650 *га*).

ЛАВАНДНОЕ МАСЛО—эфирное бесцветное или желтоватое масло, добываемое из цветов *лаванды* перегонкой с водяным паром. Употребляется в парфюмерии, в живописи по фарфору, иногда в медицине (для укрепляющих ванн и ароматич. компрессов), при изготовлении лаков и т. д.

ЛАВА'Ш—кавказский пшеничный пресный хлеб плоской формы.

ЛАВИ'НЫ—массы снега, низвергающиеся с горных вершин и иногда достигающие населенных долин. Производят сильные разрушения подобно горным *обвалам*. В периоды интенсивного таяния снега или сильных дождей (весной и осенью) могут вызываться ничтожными причинами—ветром, выстрелом и пр.

ЛАВИ'РОВАНИЕ (голланд.)—1) ход парусного судна против ветра. Судно движется по ломаной линии так, чтобы ветер был то с одного, то с другого борта. 2) В переносном смысле—обход препятствий и затруднений.

ЛАВИ'СС (Lavisse), Эрнест (1842—922)—франц. бурж. историк. Гл. сочинения: «Исследования по истории Пруссии» (1879), 2 работы о Фридрихе II и «Людовик XIV» (составивший том в вышедшей под его редакцией «Истории Франции»). Л. был редактором «Всеобщей истории с 4 в. до нашего времени» в 12 тт., 1893—1901 (совместно с Рамбо) (есть рус. пер.), «Истории Франции от ее возникновения до революции» в 18 тт. (1900—11) и «Истории Франции от революции до Версальского мира 1919» в 10 тт. (1920—22).

«ЛАВО'РО ФАШИ'СТА» («Lavoro fascista»—Фашистский труд)—ежедневная газета, центральный орган фашистских профсоюзов Италии; наиболее ярко отражает фашистскую демагогию по отношению к рабочим массам. Не имеет массового распространения и читается главным образом фашистскими профсоюзными функционерами.

ЛАВР, Laurus nobilis—деревцо сем. лавровых с блестящими вечнозелеными ароматичными листьями и желтоватыми однополыми двудомными цветками. Плоды и масло из них (бобковая мазь) применяются в медицине и вете-

ринарии, листья—как приправа в кулинарии. В диком виде Л. растет в средиземноморской обл., Зап. Закавказьи; разводится на юж. берегу Крыма. Из веток и листьев Л. изготовляли в древности (и в новое время) венки, символы победы, триумфа и славы.



Лавр: 1—ветка с цветами, 2—ветка с плодами.

ЛА'ВРА (греч.) — название некоторых православных монастырей, в состав к-рых входило несколько монастырей-филиалов. В царской России было 4 Л.: Киево-печерская, Александро-невская (в СПБ), Троице-сергиева (близ Москвы) и Почаевская (на Волыни). В середине 18 века Троице-сергиевой Л. принадлежало 106 т. взрослых крепостных крестьян мужского пола (на 400 монахов). Земельные владения монастырей еще в 1905 составляли ок. 840 т. *га*. Денежные доходы Троице-сергиевой Л. в 1917 были ок. 1.400 т. р. Источниками их служили эксплоатация крестьян и арендаторов лаврских имений, разные угодья, торговля «священными предметами», а также взносы богачей. Продажа одной «священной» воды дала в 1917 Троице-сергиевой Л. 8 т. р. дохода. Л. торговали, используя народное невежество, такими предметами, как кусочки мощей, волос, ногтей, даже следов ноги христа и «святых». Известны даже случаи торговли пузырьками с «египетской тьмой», со «вздохами святого духа» (Киево-печерская лавра).

В социально-политической истории России Л. были опорой реакции. Почаевская Л.—очаг черносотенства—организовывала погромы евреев и революц. молодежи, выпускала черносотенные листки, принимала видное участие в организации монархич. партий («Союз русского народа»).

ЛАВРЕНЕВ, Борис Андреевич (р. 1892)—писатель. По образованию юрист. Участник империалистской и гражданской войн. Приобрел известность рассказами и повестями о гражданской войне [«Ветер», «Сорок первый», «Звездный цвет», «Рассказ о простой вещи», «Седьмой спутник» (1930)]. Эти рассказы, полные патетико-романтического утверждения революции, были построены на исключительных коллизиях и эффектном героизме отдельных личностей. Л. написал пьесы «Разлом» (1927), «Враги» (1929) и др. Повесть «Гравюра на дереве» (1928) знаменует поворот в развитии творчества Л. Отказываясь от прежних романтич. установок, Л. в этой повести выступает против тенденций схематизма, упрощенчества и примиренчества с халтурой в искусстве. Но в трактовке этих проблем Л. не выходит из рамок индивидуалистического понимания, снижая тем самым значение повести. За последние годы Л. написаны очерки «Так держать» (1931), содержащие конкретно-бытовой материал о маневрах Балтийского флота.

Соч. Л.: Собр. соч., т. I—V, М.—Л., 1931; Избранное, 2 изд., Л., 1935.

ЛАВРЕНТИЯ СВЯТОГО ГУБА—узкий, глубоко вдающийся залив на Чукотском п-ове, на побережьи Берингова пролива. (Камчатская область). Берега гористы.

ЛАВРЕНТИЯ СВЯТОГО ЗАЛИВ—у восточного побережья Северной Америки, между Канадой и Ньюфаундлендом. Площадь 230 т. *км*². Соединен с Атлантическим океаном проливами Кабота (92 *км* шир.) на юге и Белль-Иль (18 *км*) на севере. Пловучие льды и нагромождения берегового льда в проливах и по всем краям залива делают судоходство с половины декабря по май крайне затруднительным.

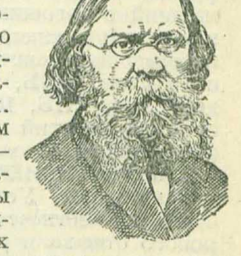
ЛАВРЕНТИЯ СВЯТОГО ОСТРОВ—в сев. части Берингова моря. Материкового происхождения. Дл. ок. 158 *км*, шир. от 41 до 43 *км*. Гористь, берега низменны. Растительность—кустарники и травы, богат птицами. Населен эскимосами. Открыт Берингом в 1728. Принадлежит США.

ЛАВРЕНТИЯ СВЯТОГО РЕКА—в США и Канаде (Сев. Америка). Отличается чрезвычайной многоводностью. Служит стоком Великих озер; вытекает из с.-в. угла оз. Онтарио у гор. Кингстона. Длина 1.200 *км*. Протекает через много озер, местами порожиста. Падение реки от оз. Онтарио до Монреаля составляет 69 *м*, и лишь в устьевой части река приобретает спокойное течение. Имеет много о-вов, особенно при выходе из оз. Онтарио. В устьи (от Квебека) чрезвычайно расширяется. Впадает в залив св. Лаврентия. Бассейн—1.370 т. *км*². Важнейший приток—Оттава (1.300 *км*). Благодаря 6 боковым каналам в 44 *км* общей длины доступна для морских судов на всем протяжении. Соединена каналом также с р. Гудсон. О ее экономическом значении см. *Великие озера*. Л. с. р. в широком смысле—вся система Великих канадских озер, истоком к-рой считают р. Сан Луи. Длина всей системы 3.380 *км*, площадь бассейна 1.370.000 *км*². Самая многоводная после Амазонки речная система.

ЛАВРЕНТЬЕВСКАЯ ГРУППА—наиболее древняя серия горных пород (граниты и гранитогнейсы), широко распространенная среди архейских пород Северной Америки.

ЛАВРИСТЫ—сторонники одного из течений *народничества* 70-х годов, последователи П. Л. *Лаврова*. В противоположность бакунистам (см. *Бакунин* М. А.) Л. не верили в возможность немедленной крестьянской революции в России. Единственный путь к ней они видели в систематической пропагандистской деятельности среди крестьянства и в углубленной самообразовательной работе среди интеллигенции, которую считали основной движущей силой истории.

ЛАВРОВ, Петр Лаврович (1823—900)—виднейший теоретик народничества. В молодости готовился к военной карьере, достиг чина полковника, читал лекции в артиллерийской академии. В 60-х годах примкнул к организации «Земля и воля». В 1866 был арестован и сослан в Вологодскую губ. В 1870 бежал за границу, где оставался в эмиграции до конца своей жизни. В 1873—77 был редактором журнала «*Вперед*», а в 1883—1887—соредактором «*Вестника народной воли*». Основы мировоззрения Л. ярко выражены в его «Исторических



письмах», имевших большое влияние на русскую интеллигенцию 70-х гг. Л. видел в «критически мыслящих личностях» основную движущую силу истории. По своим взглядам Л. являлся идеалистом-утопистом. Решительно выступая в 90-х гг. против рево-

люционного марксизма, Л. стремился возродить традиции «Народной воли».

Лит.: Ленин В., Соч., 3 изд., т. II, Москва—Ленинград, 1929, стр. 180—85.

ЛАВРОВИШНЯ, Prunus laurocerasus — растение семейства розовых, высокий кустарник или деревцо с блестящими кожистыми листьями; растет на Кавказе, Балканах и в Малой Азии. Плоды съедобны. Из листьев перегонкой получают лавровишневую воду, применяемую в медицине.


Лавровишня.

ЛАВРОВЫЕ, Lauraceae — сем. раздельнолепестных растений. Деревья и кустарники с простыми кожистыми, б. ч. вечнозелеными листьями. Цветки мелкие, неяркой окраски, одно- или двуполые. Плод—ягода или костянка. Около 1.000 видов, растущих преимущественно в тропической Южной Америке и Южной Азии. Богаты эфирными маслами. Представители: лавр, коричное, камфорное дерево и др.

ЛАВУАЗЬЕ' (Lavoisier), Антуан Лоран (1743—1794)—гениальный франц. ученый, подготовивший своими работами почву для развития соврем. химии. Обратил главное внимание на количественную сторону химич. явлений; сделал весы главнейшим прибором химика. Установил закон сохранения массы вещества, ввел в употребление химич. уравнения, выяснил сущность горения и дыхания, путем анализа и синтеза установил состав воды из водорода и кислорода, разработал методы количественного анализа, положил начало *термохимии*. Выяснив роль кислорода в процессах горения и дыхания, опроверг теорию *флогистона*. Выполнил ряд других важных работ. Как откупщик, вместе с другими откупщиками, был привлечен к суду и казнен (гильотинирован) во время Французской бурж. революции.



Лит.: Назаров А., А. Л. Лавуазье, М., 1925.

ЛАГ—прибор для измерения скорости хода корабля.

ЛАГАРДЕ'ЛЛЬ (Lagardelle), Юбер (р. 1875)—франц. революционный синдикалист, принимавший в довоенный период активное участие в рабочем движении; публицист. На рус. яз. переведены брошюры Л.: Всеобщая стачка и социализм, СПБ, 1907; Революционный синдикализм, СПБ, 1906, и др. Л. редактировал синдикалистский орган «Мувман сосиалист» (Социалистическое движение).

ЛАГЕРИ ПИОНЕРСКИЕ—летние лагери отрядов пионеров. Устраиваются за городом и в сельских местностях в целях организации здорового отдыха и разносторонней самодеятельности пионеров.

ЛА'ГЕРЛЁФ (Lagerlöf), Сельма (р. 1858)—шведская писательница, представительница реакционной «неоромантики» конца 19 века. Из обедневшей дворянской семьи; была учительницей. В 1909 получила Нобелевскую премию по лит-ре. В своих рассказах, легендах и романах, в которых реальность переплетается зачастую с фантастикой, она изображает, главным образом, жизнь шведской деревни, помещичьих и крестьянских усадеб, идеализируя «старое доброе время» («Повесть о Гёста Берлинге», 1891, «Иерусалим», «Чудеса антихриста», «Чудесное путешествие Нильса Гольгерссона по Швеции» и др.).

Лит.: Фриче В., Очерк развития западных литератур, 5 изд., М., 1934.

ЛА'ГЕРЬ (нем.) — расположение войск вне населенных пунктов на продолжительное время. В этих случаях войска обыкновенно помещаются в больших палатках, бараках и землянках. В мирное время, с целью предоставить войскам наибольшие удобства для летних занятий, устраиваются также учебные Л., при к-рых находятся стрельбища и учебные поля, а иногда особо отведенные обширные участки для производства тактических учений и небольших маневров.

ЛАГО'А-САНТА—известковые пещеры в Бразилии, в к-рых в 1844 д-р Лунд нашел остатки человеческих скелетов, относящихся к неизвестной ископаемой расе, получившей имя расы Л.-С. Эта раса отличается длинноголовостью, малым ростом, особенностями бедренных костей и в общем принимается за исходный тип южно-американских индейцев.

ЛА'ГО МАДЖО'РЕ—озеро на юж. склоне Альп. Площ. в среднем 212 *км*² (в зависимости от уровня воды от 208 до 253 *км*²). Глубина до 372 *м*. Через озеро протекает р. Тичино, впадает р. Треза, сток озера Лугано. На Л. М.—группа живописных Борромейских о-вов. Климат мягкий. Берега богаты растительностью и усеяны курортами. На северном берегу—гор. Локарно (ср. *Локарнская конференция*). Пароходство. Вдоль озера идут железные дороги (Симплонская и Сен-Готардская). Северная часть озера лежит в Швейцарии, остальная—в Италии.

ЛАГОР—город Британской Индии, столица *Пенджаба* у р. Рави; 430 т. ж. (1931). Железнодорожный узел, значительный торговый пункт, крепость. Промышленность развита слабо. Один из культурных центров Индии. Много памятников 17 и 18 вв., когда Л. был резиденцией *Великих Моголов*.

ЛА'ГОС—гл. гор. Нигерии (владение Великобритании в Зап. Африке); 128 т. ж. (1934). Конечный пункт ж. д. Кано—Л. Важнейший порт в стране. Вывоз каучука, кокосовых орехов, пальмового масла.
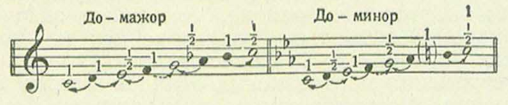
ЛАГРА'НЖ (Lagrange), Жозеф Луи (1736—1813)—знаменитый франц. математик. С 1766—президент Берлинской академии наук; в 1787 переселился во Францию. Написал «Аналитическую механику». Основания аналитической механики Л. вывел из принципа возможных перемещений чисто аналитич. способом (в его книге нет ни одного чертежа). Помимо чистой математики и аналитической механики Л. много занимался небесной механикой, теорией рефракции, картографией. Во время Франц. буржуазной революции принимал участие в установлении метрической системы. Написал много работ по решению числовых уравнений, интегрированию дифференциальных уравнений и т. д.

ЛА'ГТИНГ — верхняя палата норвежского парламента, *стортинга*, избираемая им из своей среды в числе $^1/_4$ его состава.
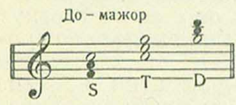
ЛАГУ'ННЫЕ ОСТРОВА—1) острова наносного происхождения, возникающие у низких морских берегов (чаще вблизи устья рек) вследствие отложений песка, гальки и т. п. (ср. *Лагуны*). Особенно многочисленны лагунные острова (более 100) на севере Адриатического моря в *Венеции*. 2) Острова среди лагуны *атолла*.

ЛАГУНЫ (итал.)—1) небольшие озера, возникшие путем отделения от моря, или морские заливы низменных берегов, б. или м. глубоко вдающиеся или даже совершенно отделенные от моря узкой наносной косой из песка, гальки и т. п. (напр., на С. Адриатического моря в Венеции, на Ю.-В. Балтийского моря, где они называются г а ф а м и). Л. возникают, гл. обр., под влиянием береговых течений, постепенно отлагающих наносы в виде косы, особенно в устьях больших рек. 2) Внутренние водоемы кольцеобразных коралловых островов (см. *Атолл*) и озерки минеральной воды вулканического происхождения. 3) Особый род Л.—*лиманы*.

ЛАД (муз.)—организованная система звуков и созвучий, часть к-рых в определенных условиях живой творческой практики производит слуховое впечатление у с т о й ч и в о с т и



и служит центром тяготения для остальных элементов этой системы (лада). В современной музыке (начиная с 17 в.) основных Л. два: 1) м а ж о р н ы й, в котором устойчивые звуки образуют большое (мажорное) трезвучие, и 2) м и н о р н ы й с устойчивыми звуками, образующими малое (минорное) трезвучие.



Размещение звуков лада в порядке их высоты дает з в у к о р я д, или г а м м у Л. Элементы Л. по их взаимной зависимости называются ладовыми (или тональными) функциями. Наиболее ясны функциональные отношения в аккордике многоголосой музыки, где различаются три главных функции: устойчивая (состояние покоя), называемая т о н и к о й, и неустойчивые (отсутствие равновесия, обусловливающее потребность в дальнейшем движении)—доминанта и субдоминанта. Все аккорды



Л. распределяются на три группы—тоническую, доминантовую и субдоминантовую по родству с одной из главных функций.

Свое конкретное выражение лад получает при построении его на определенной звуковой высоте, что дает ту или иную *тональность* данного Л. (иначе ладотональность), например, *до*-мажор, *ре*-мажор, *ля*-минор, *си*-минор и т. д.

ЛАДА—слово в припевах народных песен («Ой дид, ой ладо!»). Неправильно считалось именем славянской богини. В «Слове о полку Игореве» Л. значит «муж».

ЛА'ДАН—ароматическая смола из коры тропического дерева Boswelia Carterii (сем. Burseraceae), растущего на п-ове Сомали, в Вост. Африке и в Юго-Западной Аравии. Применяется в медицине, парфюмерии, для курения в храмах, что было широко распространено уже в религиях древнего Востока.

ЛАДАН РОСНЫЙ—бензойная смола из коры тропического дерева Styrax benzoin сем. стираксовых (с о-вов Ява, Суматра). Применяется в медицине и парфюмерии.

ЛАДЗА'РИ (Lazzari), Костантино (1857—1927)—видный итальянский социалист. В 1886 основал итал. рабочую партию, в к-рую принимались исключительно рабочие с целью недопущения к участию в рабочем движении бурж. интеллигенции. Позднее эта партия превратилась в соц. партию Италии. В 1904—1906 Л. примыкал к синдикалистам. После поражения всеобщих забастовок отошел от синдикализма. В 1912—19 Л.—ген. секретарь соц. партии. В Мировую войну был осужден на 3 г. тюрьмы. Член парламента в 1921—24. В 1921 Л. присутствовал на III конгрессе Коминтерна в составе делегации итальянской соц. партии с совещательным голосом и, вернувшись, отстаивал на съезде социалистической партии в Милане разрыв с реформистами. Однако, впоследствии отошел от решительных сторонников Коминтерна и перестал играть роль в социалистической партии.

ЛАДЗАРО'НИ, л а ц ц а р о н и (итал.)—люмпен-пролетариат Неаполя, часто бездомный, живущий нищенством или случайным заработком (носильщика и т. п.).

ЛАДОЖСКАЯ СТОЯНКА—*стоянка* первобытного человека эпохи неолита (новокаменного века), открытая на южном берегу Ладожского озера. Обнаружены остатки современных этой эпохе флоры (сосна, дуб и др.) и фауны (тюлень, сев. олень, лось, тур, кабан, бобр, 2 породы собак и др.), человеческие черепа, каменные и костяные орудия, орнаментированная керамика и пр.

ЛАДОЖСКИЕ КАНАЛЫ—каналы, устроенные в обход Ладожского оз., входят в состав *Мариинской системы*; представляют две почти параллельные линии каналов, старых и новых, общей дл. 332 *км*.

ЛАДОЖСКОЕ ОЗЕРО—величайшее озеро в Европе: дл. 210 *км*, шир. 130 *км*, площ. 18.724 *км*², с о-вами—18.150 *км*². Расположено на С.-З. европ. части СССР, по границе ее с Финляндией. Высота над уровнем Балтийского м.—4,8 *м*. Южная часть мелководна, в северной части глубина до 223 *м*. Северные берега круты, скалисты и изрезаны, южные—низменны, ровны, болотисты или песчаны. О-ва расположены в принадлежащей Финляндии сев. части (Валаам). Середина Л. о. замерзает не каждый год. Нередки сильные бури, особенно осенью. Принимает в себя воды Онежского оз. (через р. Свирь), оз. Ильмень (через р. Волхов) и оз. Сайма в Финляндии (через р. Вуоксу). Бассейн—285 т. *км*². Сток озера—р. Нева. Грузы, направляющиеся из Невы во впадающие в Ладожское озеро реки Сясь и Свирь или обратно, идут по обходным каналам вдоль южного берега озера.

ЛАДОНЬ — часть руки от возвышений мизинца и большого пальца до запястья. На Л. имеются многочисленные глубокие складки (флексорные линии), образовавшиеся в связи с привычными сгибательными движениями, напр. линия, опоясывающая мышечное возвышение вокруг большого пальца. Этими-то линиями и пользовались для гаданья (см. *Хиро-*

мантия). Конечно, никаких оснований для предсказания «судьбы» эти линии не дают. Такие же складки есть на ладонях человекообразных обезьян. Кроме этих складок, почти по всей поверхности Л. расположены в виде папиллярных узоров тонкие осязательные линии; на их гранях находится большое количество осязательных телец (нервных окончаний) и отверстий потовых желез. Л. имеет многие признаки, подтверждающие происхождение руки человека от хватательной конечности обезьян; такими признаками являются подушечки, флексорные линии и папиллярные узоры. Л. обнаруживает также черты приспособления к трудовым процессам, свойственные только человеку: более плоскую поверхность (осязательные подушечки у человека выражены слабее), облегчающую свободу движений, и более далекую посадку большого пальца относительно остальных.

Мышцы ладони образуют возвышения большого пальца и мизинца, между к-рыми проходят сухожилия длинного и короткого сгибателей пальцев. Глубже расположены межкостные мышцы (начинаются от пястных костей и прикрепляются к основным фалангам пальцев). Мышцы покрыты плотным ладонным апоневрозом, защищающим нервы и сосуды и сращенным с кожей. Нервы происходят из срединного и локтевого нервов. Артерии отходят от поверхностных и глубоких артериальных дуг, образуемых локтевой и лучевой артериями.

ЛАЖ—см. *Ажио*.

ЛАЖЕЧНИКОВ, Иван Иванович (1792—869)—писатель, один из основателей русского исторического романа. Из богатой купеческой семьи. Большим успехом пользовались его исторические романы «Последний новик» (1833), «Ледяной дом» (1835) и «Басурман» (1838), характерные восторженным патриотизмом, преклонением перед преобразованиями Петра I и идеализацией прошлого России. Его бытовые романы, отчасти носящие автобиографич. характер,—«Беленькие, черненькие и серенькие» и «Немного лет назад»,—разрабатывают темы необходимости просвещения в среде буржуазии, борьбы с конкуренцией иностранцев, идиллических отношений между фабрикантами и рабочими, воспитания детей как будущих коммерсантов и предпринимателей. Интересны воспоминания Л.—«Мое знакомство с Пушкиным» и «Заметки для биографии В. Белинского». Полное собрание сочинений с критико-биографическим очерком С. Венгерова, 12 тт., СПБ, 1899—1900.

Лит.: Скабичевский А., Наш исторический роман в его прошлом и настоящем, Соч., т. II, СПБ, 1890; Белинский В., Сочинения, т. I, СПБ, 1896.

ЛАЗАРЕВ, Петр Петрович (р. 1878)—физик и биофизик, ученик П. Н. Лебедева, профессор и академик. Работы Л. относятся к области молекулярной физики и фотохимии. В биофизике Л. разработана ионная теория возбуждения. В 1918—26 Л. был в числе руководителей геофизических работ по *Курской магнитной аномалии*.

ЛАЗИСТА'Н—узкая гористая полоса на ю.-в. берегу Черного моря; входит в состав турецких вилайетов Чорох и Артвин и частью Грузинской ССР. Заселена в основном *лазами*. Ограничена с Ю.-В. и В. рекой Чорох. Прорезана короткими горными реками, стекающими к Черному морю. Осадков — около 900 *мм*. Вершины Карчхал (3.800 *м*) и Вершамбек (3.560 *м*) скалисты и трудно доступны. В Л. разводят кукурузу, рис, просо, лен, орехи, мандарины, лимоны и апельсины. Население Лазистана—лазы—занимается главным образом земледелием.

ЛАЗО, Сергей Георгиевич (1892—920)—выдающийся руководитель партизанского движения в Сибири и на Дальнем Востоке. В период Февральской бурж.-демократич. революции, будучи офицером царской армии, одним из первых привел свою роту в распоряжение Красноярского совета рабочих депутатов. В дек. 1917 в качестве командира отряда Красной гвардии участвовал в подавлении восстания юнкеров и эсеров в Иркутске. В нач. 1918 был назначен командующим Забайкальским фронтом, принимал активное участие в разгроме контрреволюц. банд атамана Семенова. В сер. 1918 вступил в ряды партии б-ков, выполняя ряд боевых заданий по борьбе с чехословаками и белогвардейцами. После отступления сов. власти в Сибири Л. стал во главе объединенных партизанских отрядов в Забайкальи и в Приморьи. С 1919—член Дальне-восточного к-та партии б-ков, по заданию к-рого возглавил партизанское движение в Сучанском каменноугольном районе, ставившее задачей деморализовать тыл белогвардейцев и японских интервентов. После кратковременного отступления партизанских отрядов в тайгу Л. с конца 1919 руководил военным отделом Дальне-восточного к-та партии, подготавливая широкое восстание на Дальнем Востоке, закончившееся занятием Владивостока 31/I 1920 партизанскими отрядами. 5/IV 1920, во время провокационного выступления японских интервентов в Приморской области, Л. был арестован японцами и зверски замучен: вместе с группой революционеров он был подвергнут жесточайшим пыткам и сожжен живым в паровозной топке.

ЛАЗОРЕВКИ, Cyanistes—род птиц из сем. *синиц*. Небольшие, до 12 *см* дл., ярко окрашенные птицы (сочетание голубого, желтого, белого и зеленого цветов). Питаются насекомыми, их личинками и яйцами. Водятся гл. обр. в лиственных лесах Европы, Малой Азии, Сев. Африки, Сибири.

ЛАЗУРЕВЫЙ КАМЕНЬ—см. *Ляпис-лазурь*.

ЛАЗУТЧИК — военнослужащий, проникающий во время военных действий в район расположения неприятельских войск для сбора сведений. См. *Шпион*.

ЛАЗЫ—самоназвание народа, гл. масса которого живет в *Лазистане*. По одному из племен Л., чанам, ныне являющимся лишь родовыми группами среди Л., лазов называют также чанами. Лазский яз. входит в южнокавказскую группу яфетических языков. Общая численность Л.—приблизительно 130 т. ч., из коих в СССР (Абхазии и Аджарии)—до 3 т. ч. (по переписи 1926—700 чел.), остальные—в пределах Турции. Часть Л. туркизировалась (чепны и западная часть чанов). Среди Л. нашел постепенное распространение ислам. У зарубежных Л. еще сохранились пережитки феодальных и даже родовых отношений и сильно купечество. Лишь в СССР Л., в результате уничтожения национального гнета и ликвидации эксплоататорских классов, получили возможность развития на основе социалистического строительства национальной культуры (нац. письменность на основе латинского алфавита,

школа на национальном языке, создаются писательские кадры).

Лит.: Марр Н., Из поездки в Турецкий Лазистан (Впечатления и наблюдения), «Известия имп. Академии наук», VI серия, СПБ, 1910, № 7; его же, Грамматика чанского (лазского) языка с хрестоматией и словарем, СПБ, 1910.

ЛАЗЯЩИЕ ПТИЦЫ—птицы с приспособленными для лазания по деревьям ногами: два пальца ног этих птиц, снабженные цепкими когтями, направлены вперед, два—назад. К лазящим птицам относятся дятлы, кукушки и попугаи.

ЛАЗЯЩИЕ РАСТЕНИЯ—группа растений, имеющих слабый стебель, снабженный различными приспособлениями, чтобы вывести зеленые, ассимилирующие углерод органы к свету. Необходимым условием для существования Л. р. является наличие соседних растений или других предметов (скал), к к-рым эти растения прикрепляются при помощи спирально завитых усиков (напр. многие мотыльковые), придаточных корней, выходящих из стебля, присосков (например плющ), шипов или завиваясь. Часто лазящие растения называют *лианами*.

ЛА'ЙДОНЕР (Laidoner), Иоган (р. 1884)—эстонский гос. деятель, б. офицер царской армии. В 1919—20 Л.—главнокомандующий эстонской армии, руководил операциями против Красной армии. В 1924 руководил подавлением вооруженного восстания в Таллине. До 1934 примыкал к партии аграриев. Во внешней политике являлся сторонником сближения с Польшей. 12/III 1934 совместно с К. Пятсом возглавил государственный переворот, установивший в Эстонии режим фашистской диктатуры. Л. был назначен главнокомандующим.

ЛАЙКА—кожа, выдубленная смесью муки, яичных желтков, квасцов, соли и воды; отличается мягкостью и тягучестью. Различают Л. перчаточную, обувную, курточную и галантерейную. На выделку Л. идут шкуры молодых животных (овец, баранов, козлов, собак).


Лайка.

ЛАЙКИ—порода собак, распространенная в Северном полушарии. Л. имеет характерные черты собаки и лисицы. Домашняя и охотничья Л. используются также для езды. Из шкур выделываются рукавицы, сапоги и шубы.

ЛА'ЙЛА—снеговая вершина *Сванетского хребта*, выс. ок. 4.000 *м*.

ЛАЙЭЛЬ—см. *Ляйелль*.

ЛАКЕДЕМОН—см. *Спарта*.

ЛАКЕ'Й (франц.)—1) слуга, прислужник. 2) В переносном смысле—подхалим.

ЛАКИ, кази-кумуки, кази-кумухи—один из дагестанских горских народов (вост. ветви сев.-кавказских яфетидов). Числ.—ок. $40^1/_2$ т. ч. (1926). Живут в нагорной части Дагестана, преимущ. в Лакском районе Даг. АССР. В прошлом земли лакского крестьянства были захвачены феодалами—местными и пришлыми. Вследствие малоземелья крестьянство издавна посвятило себя, наряду со скотоводством и огородничеством, кустарным ремеслам и пополняло военные дружины. Каждый аул постепенно специализировался на к.-л. ремесле (кожевенные, бурочные, гончарные, металлообрабатывающие промыслы, ковроделие) и отдельных отхожих промыслах (вплоть до поваров, кондитеров, музыкантов, акробатов и т. д.). Значит. часть батрачества эксплоатировалась помещиками, а кустарные и отхожие промыслы (в последних в прежнее время было занято до 20% нас.)—местным торговым и русским пром. капиталом. Ликвидация эксплоататорских классов и соц. строительство подняли благосостояние народных масс. По животноводству район выдвинут в число передовых. Культурное строительство дало сеть национальных школ и привело к развитию национальной литературы и печати.

ЛАКИ—1) растворы смол различного происхождения в летучих веществах (эфирных маслах, спирте, бензине и пр.), а также в жирных маслах. Л. употребляются для покрытия деревянных, металлических, кожаных изделий для предохранения их от действия воздуха, влажности и пр., иногда с целью придания им более красивого, блестящего вида. 2) Изделия из дерева, папье-маше и т. п., покрытые живописью под слоем водонепроницаемого лака.

Производство Л. впервые развилось в Китае и Японии, впоследствии (18 в.) перенесено в Европу (мартеновские Л.). В России славились лукутинские Л. (от имени фабриканта), вырабатывавшиеся во 2-й трети 19 в. В наст. время палеховские кустари перенесли на Л. свои технич. навыки и незаурядное красочное и композиционное чутье (см. *Палех*).

ЛАКИРОВАННАЯ КОЖА—кожа, покрытая с лица лаком, дающим по высыхании тонкую эластичную пленку с очень сильным блеском. Высшие сорта Л. к. вырабатывают из козлиных шкур (лак-шевро), низшие—из выростка или яловки.

ЛАКИРОВКА—отделка готовых изделий путем нанесения на их поверхность специального лака. Назначение Л.—защита изделия от внешних влияний (сырости, окисления, пыли) и придание изделию приятной для глаз внешности. Для Л., в зависимости от характера требуемой отделки и материала, применяют ту или иную группу лаков—масляные, скипидарные, бензиновые, спиртовые и целлюлозные. Покрытие лаком производится кистью от руки, погружением лакируемого изделия в лак и способом распыления или пульверизации, когда лак подается сжатым воздухом в наконечник пистолета-пульверизатора и выбрасывается оттуда в распыленном состоянии на поверхность лакируемого изделия. Необходимым условием хорошей Л. является чистый от пыли воздух в рабочем помещении.

ЛАККАДИ'ВСКИЕ ОСТРОВА (Laccadive), Лаккедивы, Лаккадивы—группа из 14 коралловых о-вов в Аравийском море (Индийский океан), к З. от Индостана. Общая площадь 1.927 *км*²; 16 т. ж. (1931). Гл. гор.—Кавarати, 2 т. ж. Принадлежат Британской Индии (провинция Мадрас). Вывоз кокосовых орехов, копры, рыбы.

ЛАККОЛИ'ТЫ—большие массы изверженных *интрузивных горных пород*, залегающие среди осадочных толщ в форме громадных куполов и караваев или выступающие в виде куполообразных гор (Аю-даг в Крыму, Машук на Кавказе). Пласты земной коры (осадочные породы) обыкновенно бывают раздвинуты и приподняты, выпирая над лакколитами.

ЛАКЛО' (Laclos), Пьер Шодерло, де (1741—1803)—франц. генерал, политич. деятель и писатель. В эпоху Французской бурж. революции—член клуба якобинцев; в то же время был тай-

ным агентом герцога Орлеанского. В 1782 Л. выпустил в свет (не указав своего имени) роман «Опасные связи», дающий яркую картину разложения нравов аристократии в предреволюц. эпоху (рус. пер.—Опасные связи, изд. «Academia», М.—Л., 1933).

ЛА'КМУС—красящее вещество, добываемое из некоторых лишайников. Водный настой Л. фиолетового цвета; синеет от незначит. количества щелочей и краснеет от незначит. количества кислот; Л. служит для распознавания кислой или щелочной реакции раствора. Употребляется или в водном растворе или в форме пропитанных Л. и высушенных непроклеенных бумажек (лакмусовая бумажка).

ЛАКО-КРАСОЧНАЯ ПРОМЫШЛЕННОСТЬ—объединяет химические заводы по выработке лаков и красок, служащих защитным покрытием металлов от коррозии и деревянных сооружений от гниения. Нек-рые лако-красочные продукты служат промышленным сырьем для ряда отраслей пром-сти: резиновой, аккумуляторной, кожевенной, технотканей и др. В химико-технологическом отношении Л.-к. п. сочетает производства органической и неорганической химии.

В период мирового экономич. кризиса мировая торговля лаками и красками упала с 500 млн. герм. марок в 1928 до 228 млн. герм. марок в 1933. Валовая продукция пром-сти лаков и красок США в 1929 (год расцвета) достигала 235 млн. долл., а в 1934—136 млн. долл.

Производство лаков и красок в СССР существует более 100 лет. В царской России оно носило кустарный характер. Современная Л.-к. п. СССР создана по существу заново. Валовая продукция цензовой Л.-к. п. составила в 1935 около 225 млн. р., в том числе по НКТяжпрому—128 млн. р.

Динамика выработки главнейших продуктов видна из следующих данных (в тыс. *т*):

Продукты выработки	1934	1935
Цинковые белила	8,0	10,7
Глет и сурик свинцовый	4,7	6,9
Масляные лаки	13,7	18,0
Литопон	4,8	8,7
Тертые масляные краски	26,0	34,0

Крупная Л.-к. п. размещена преимущественно в Ивановской, Ленинградской, Московской, Харьковской и Одесской областях.

Лит.: Байков И., Промышленность лаков и красок СССР, Л., 1934; Труды 1 и 2 Всесоюзных съездов лакокрасочной промышленности.

ЛАКО'МБ (Lacombe), Клара (1765—год смерти неизвестен)—деятельница Франц. бурж. революции конца 18 в., одна из видных представительниц *«бешеных»*. Провинциальная актриса. Л. в 1792 выступила перед *Законодательным собранием* с требованием устранения короля и Лафайета; участвовала с оружием в руках в штурме Тюильри 10/VIII 1792. В 1793 была одной из руководительниц Общества революционных республиканок, выступала против *жирондистов*, отстаивала требования «бешеных», а после разрыва якобинцев с «бешеными» выступала против *Робеспьера*. В апреле 1794 Л. подверглась аресту и провела в заключении более года. В дальнейшем Л. отошла от политической жизни.

ЛАКОНИ'ЗМ (греч.)—чрезвычайная сжатость в выражении мыслей. Этим славились жители древней Лаконии (Спарта). Лаконический—сжатый.

ЛАКО'НИЯ—древняя область *Спарты* на Ю.-З. Пелопоннеса.

ЛАКРИЦА, лакричник, солодка гладкая, Glycyrrhisa, vel Liquiritia glabra—растение сем. мотыльковых (Papilionaceae); медицинское значение имеют две разновидности: русская Л. и испанская Л. Применяются корни и корневища названных растений. Действие корня и препаратов, из него приготовляемых, обусловливается присутствием глицирризина и сахара, вызывающих послабление; кроме того препараты, вследствие содержания в них слизи, с давних пор пользуются большой популярностью как отхаркивающие при воспалительных процессах дыхательных путей. Кроме медицинского применения, Л. имеет большое техническое значение; так, напр., настой корня применяют как пенообразователь в огнетушителях; далее его широко употребляют (особенно в Америке) как примесь к жевательному табаку, в Англии—при изготовлении портера и эля; наконец, его применяют при заготовке моченых яблок и др. плодов.

ЛАКСКАЯ ЛИТЕРАТУРА. В фольклоре *лаков* получил особое развитие эпос, чрезвычайно разнообразный по своим жанрам: военно-героические, религиозные, бытовые и лирические поэмы. Кроме них большое место в лакском фольклоре занимают сказки, пословицы, поговорки, частушки и т. д.

В 19 веке в письменной Л. л. господствовала религиозная поэзия. В значит. части эта поэзия была переводной, гл. обр. с персидского. Переводчиками ее были Магомед Балхарский, Заид Кайканский и др. В нач. 20 в. либерально настроенная национальная интеллигенция создала буржуазную национально-просветительскую литературу, наиболее видными представителями к-рой явились Хадий Юсуф Муркалинский (1860—918), Гассан Гузунов, Шафи Ницовхринский. Для этой литературы была характерна смесь демократических и просветительских идей с религиозными (панисламистскими) и националистскими настроениями.

Л. л. получила широкую возможность роста и расцвета лишь после победы Октябрьской социалистической революции. В Л. л., наряду с другими литературами народов Дагестана, появились молодые кадры писателей, новые темы, герои и сюжеты, прозвучали подлинные революционные мотивы, близкие и родные народным массам.

Среди писателей, получивших расцвет своих дарований, благодаря победе Великой октябрьской революции, надо отметить Саидова (род. 1891, в 1919 расстрелян белыми). Он выступил еще до революции, написав социальную драму «Калайчитал» (1916). После Октября Саидов впервые ввел в Л. л. нового героя—бедняка—и новые революционные мотивы.

Особенно надо отметить работу по собиранию фольклора лакского народа, проводимую после установления советской власти в Дагестане. За годы революции созданы новые песни, распеваемые в лакских аулах.

На лакский язык переведены и переводятся произведения мировых классиков, в числе которых и произведения Пушкина. Ряд переводов лакских народных песен и стихов лакских поэтов появился на русском языке в журналах и сборниках дагестанской литературы.

ЛАКСКИЙ ЯЗЫК—см. *Дагестанские языки.*

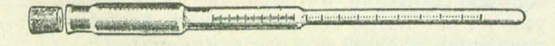
ЛАКТА'ЦИЯ (лат.)—процесс отделения молока *грудной железой* у млекопитающих животных. Л. у человека начинается со 2—5-го дня после родов и длится, в зависимости от индивидуальных особенностей грудной (молочной) железы и спроса на ее работу, в среднем ок. 1 года. Количество отделяемого молока достигает 900—1.500 *см*³ за сутки. У всех млекопитающих животных незадолго до рождения плода и в ближайшие дни после рождения выделяется *молозиво*; у коровы лишь на 8—10-й день после отела появляется молоко. При нормальном кормлении Л. повышается в первые 1—1½ месяца. Большое влияние на повышение Л. имеет отепление помещения, правильное кормление, поение и общий уход за домашним животным.

ЛАКТОБАЦИЛЛИ'Н — смешанная культура молочнокислых бактерий (см. *Лактобациллы*), применяемая или как бактериотерапевтический препарат в виде порошков и таблеток или для закваски молока; приготовленная таким образом простокваша также называется Л. Кислая среда Л. затрудняет развитие в кишечнике болезнетворных микробов (брюшно- и паратифозных и др.). Л. применяется как пищевое, диетическое и лечебное средство при заболеваниях желудочно-кишечного тракта.

ЛАКТОБАЦИ'ЛЛЫ (лат.)—группа микробов, вызывающих молочнокислое брожение, т. е. скисание молока. Известно много разновидностей, главнейшие—B. lactis acidi и B. bulgaricus. Последний дает особого сорта продукты (т. н. простоквашу Мечникова и др.). Культуры Л. употребляются также в качестве противозачаточного средства—так называемый биолактин доктора Дубинчика.

ЛАКТО'ЗА—то же, что *молочный сахар.*

ЛАКТОМЕТР (лат.), лактоденсиметр—прибор для определения качества молока. Наиболее простой Л. устроен, как *ареометр*. Л.,



опущенный в молоко, указывает удельный вес его и, т. о., позволяет определить (по шкале) плотность молока, содержание жиров, степень разбавленности водой. Существует много систем Л. (бутирометр, кремометр, галактометр, лактобутирометр и др.).

ЛАЛА'НД (Lalande), Жозеф (1732—807)—франц. астроном, выдающийся наблюдатель; определил параллакс Луны. Составил обширный звездный каталог (50 т. звезд). Написал: «Астрономию», «Историю математики». Составил пятизначные логарифмические таблицы и библиографию по астрономии.

ЛАЛАЯНЦ, Исаак Христофорович (1870—1934). В 1888—89—член марксистского кружка Н. Е. *Федосеева* в Казани. В 1892 вел социал-демократическую пропаганду среди рабочих в Н.-Новгороде. В 1893 участвовал в с.-д. группе Ленина в Самаре. Один из организаторов Екатеринославского «Союза борьбы за освобождение рабочего класса» (1897) и газеты «Южный рабочий» (1899). В 1902 сослан в Сибирь, бежал за границу, а в 1903 направлен в Россию как агент ЦК. Участвовал в подготовке III съезда партии. В 1905 сослан в Сибирь, снова бежал, работал в Петербурге. Один из организаторов конференции военно-боевых орг-ций в Таммерфорсе (1906). После конференции арестован и в 1908 приговорен к 8 годам каторги. По отбытии каторги сослан на поселение в Восточную Сибирь. В 1921 был вызван Лениным в Москву, где с весны 1922 работал в Главполитпросвете. Л. от политической жизни отошел и был вне партии.

ЛА'МА (тибет.—высочайший)—тибетское название буддийских монахов (см. *Ламаизм*), иногда только главы церкви (у калмыков и др.). Большая часть Л. живет в монастырях (дацанах), но есть и странствующие Л. Обет безбрачия соблюдается далеко не всегда. Они усиленно практикуют магию (заклинания на различные случаи жизни), знахарство (т. н. тибетскую медицину), астрологию и т. п., сильно обирая отсталые слои населения. Среди тибетцев, монголов, бурят и калмыков Л. являются опорой для влияния контрреволюционеров и империалистов. В Бурятии и у калмыков Л. опирались до последнего времени на остатки феодалов (ноёнов), в гражданскую войну ориентировались на белогвардейцев.

ЛАМАИ'ЗМ — позднейшая форма сев. *буддизма*, возникшая в Тибете в 14 в. (буддизм проник туда в 7 в.). В конце 16 в. Л. распространился в Монголии, в 1-й пол. 17 в.—среди джунгар и калмыков, в конце 17 и 18 вв.—среди бурят. Слово происходит от названия буддийского монаха (см. *Лама*). Во главе монашеской иерархии стоят лица, которых ламаисты считают «перевоплощенцами» божественных существ и святых, *Будды* и его воплощений, бодисатв. Из них два главных, резиденция к-рых в Тибете,—далай-лама и панчен. За ними идут хутухты, правящие церквами отдельных стран. Рядовое монашеское духовенство делится на ряд степеней. В Тибете ламы, с далай-ламой во главе, правят страной. Местопребывание далай-ламы—Лхасса.

Лит.: Урсынович С., Религии туземных народностей Сибири, М., 1930; Тогмитов Б., Современный ламаизм в Бурятии и задачи дальнейшей борьбы с ним, Верхнеудинск, 1932. *С. У.*

ЛАМАНТИ'Н, Trichechidal, Manatus — род крупных растительноядных морских млекопитающих отряда сиреновых с неуклюжим, почти голым телом в 2—5 *м* длины и 400 *кг* весом. Передние конечности превращены в плавники; задних конечностей нет—имеется один горизонтальный хвостовой плавник. На груди пара сосцов. Л. живут в тропической Америке и Африке около устьев рек.



ЛА МА'НШ (франц.), Английский канал (у англичан)—воронкообразный рукав Атлантического ок., вдающийся между Францией и Англией и соединяющийся с Северным (Немецким) м. проливом Па-де-Кале. Дл.—250 *км*, шир. у выхода из океана—185 *км*, на вост. конце—33 *км*; наибольшая глубина—63 *м*; берега изрезаны, много удобных бухт. Оживленное судоходство сильно затрудняется частыми туманами и сильными приливо-отливными течениями. Л. М. богат рыбой (макрель, сельдь, скат, камбала и др.) и устрицами. Порты: франц.—Шербург, Гавр, Булонь, Кале; англ.—Плимут, Портсмут, Соутгемптон, Дувр.

ЛАМА'РК (Lamarck), Жан Батист (1744—1829)—знаменитый франц. натуралист. Работал по физике, химии, геологии и особенно по

ботанике и зоологии беспозвоночных. Отличался большой способностью к обобщению и систематизации. Первый противопоставил беспозвоночных позвоночным и разбил их на классы. В своей «Философии зоологии» (1809) обосновал фактическим материалом, хотя и очень недостаточно, эволюционную теорию, доказывая самозарождение жизни и прогрессивное развитие организмов. Ламарк умер, забытый современниками, но был признан позднейшими поколениями как предшественник Дарвина. См. *Ламаркизм*.



Лит.: Комаров В., Ламарк, М.—Л., 1925.

ЛАМАРКИЗМ—направление в биологии, основоположником к-рого был знаменитый франц. ученый *Ламарк*. Л. признает эволюционный процесс, но дает ему иное, по сравнению с дарвинизмом и другими теориями эволюции, объяснение. Исходной идеей Л. является утверждение, что образ жизни живых существ и окружающая их среда (климат, пища, механические, химические условия и пр.) играют основную, определяющую роль в их эволюции. Л. считает, что внешняя среда вызывает у организмов наследственные изменения, к-рые, накопляясь из поколения в поколение, создают новые формы живых существ. Способ воздействия внешних условий, по Ламарку, различен у растений и животных. Растения эволюционируют, испытывая прямое, непосредственное действие внешних причин. Так, водяной лютик, растущий в воде, имеет тонко вырезанные листья. Этот же лютик, переведенный из воды на влажную почву, дает др. форму—с круглыми лопастными листьями. По-другому влияет внешняя среда на животных. По Ламарку, у животных под влиянием среды меняются потребности и привычки; измененные привычки вызывают новые действия органов, благодаря чему органы изменяются. Когда органы усиленно действуют, они развиваются, увеличиваясь в размерах; если они прекращают или ослабляют свое действие, то уменьшаются и даже уничтожаются. Согласно воззрениям Л., эти приобретенные изменения могут прямо передаваться по наследству, становясь факторами, создающими новые виды живых существ. Но это утверждение Ламарка является не только недоказанным, но, наоборот, весь громадный фактический материал, собранный к настоящему времени, категорически говорит против возможности наследования благоприобретенных признаков. Таким образом, основные утверждения Л. построены на недостаточно прочной почве. Вторым крупнейшим недостатком Л. является отсутствие в его системе такого необходимого фактора эволюции, как естественный отбор. Всю эволюционную теорию Л. строит на одном факторе эволюции—изменчивости. Исследование же явлений изменчивости показывает, что новых форм живых существ сама по себе она не создает и ее роль в эволюции сводится к тому, чтобы в виде *мутаций*, комбинаций *генов* и др. видовых наследственных изменений поставлять материал для создания новых форм. Только естественный отбор, одним из факторов к-рого является изменчивость, способен производить новые виды, приспособленные к условиям их существования. Этому учит дарвинизм—учение более зрелое, чем Л., сумевшее преодолеть однобокость Л. В последние десятилетия Л. принял новую форму—*неоламаркизм*.

Лит.: Делаж И. и Гольдсмит М., Теории эволюции, П., 1916; Филипченко Ю. и Морган Т., Наследственны ли приобретенные признаки, Ленинград, 1925.

ЛАМАРТИ'Н (Lamartine), Альфонс, де (1790—1869)—выдающийся французский поэт, политический деятель и историк. Родился в обедневшей дворянской семье. Начал свою политич. карьеру на дипломатическом поприще; был избран при *Июльской монархии* депутатом. Выпущенная им в 1847 «История жирондистов» явилась апологией политики умеренных буржуазных деятелей эпохи Французской революции конца 18 в. В Февральскую революцию 1848 выступил за свержение монархии и за провозглашение Временного правительства. Став членом Временного правительства (министром иностранных дел), Л. пытался примирить его разноклассовые элементы. Блестящий оратор, очаровывавший мелкую буржуазию и даже мелкоремесленный парижский пролетариат, сентиментально настроенный и веривший, что установление республики означает разрешение социального вопроса, Л. в первое время пользовался огромной популярностью. Крупная буржуазия охотно выдвигала Л., под покровом его красноречивых примиренческих фраз подготовляя организацию реакционных сил против пролетариата. Л. был избран от ряда департаментов в Учредительное собрание, а последним—в члены Исполнительной комиссии. В период ожесточенной классовой борьбы после созыва Учредительного собрания, особенно после 15 мая, когда парижский пролетариат пытался разогнать Учредительное собрание, буржуазия, не нуждавшаяся уже в прикрытии своей политики фразами и перешедшая в открытое наступление на завоевания революции, отвернулась от Л. Он сблизился с Кавеньяком, будущим усмирителем Июньского восстания, и потерял всякую популярность среди рабочих масс. На выборах в президенты Л. получил незначительное число голосов по сравнению с Луи Бонапартом и был избран в Законодательное собрание лишь на дополнительных выборах. После Декабрьского переворота Луи Бонапарта 1851 Л. отошел от политической деятельности.



Литературная слава пришла к Л., когда в 1820 он выпустил первый сборник стихов «Поэтические думы». Сборник стал манифестом возрождения французской лирической поэзии и провозвестником зарождающегося романтизма. Лирические и сентиментальные темы «Дум» были углублены в последующих сборниках: «Новые думы» (1823), «Поэтические созвучия» (1830) и «Раздумья» (1839). В лирических поэмах «Смерть Сократа», «Последняя песнь Чайльд Гарольда» и особенно в задуманном Л. обширном эпосе, символической картине страданий и искупления человеческого рода, из которой выполнены две части—«Жослен» (1836) и «Падение ангела» (1838), Л. изложил свой консервативный поэтико-философский символ веры, в котором расплывчатый платоновский идеализм окрашен в цвета христианского спи-

ритуализма. Отодвинутый на второй план восходящими светилами либерального романтизма (Гюго и др.), Л. в последних произведениях перешел к прозе (новеллы «Каменотес из Сен-Пуэна», «Грациелла» и др.).

Лит.: Луначарский А., История западноевропейской литературы в ее важнейших моментах, ч. 1—2, 2 изд., М.—Л., 1930; Покровский М., Ламартин, Кавеньяк и Николай I, в сб.: 1848—1923. К 75-летию революции 1848 г., М., 1923.

ЛА'МБЕРТ (Lambert), Иоганн (1728—77)—нем. математик, астроном и философ. Род. в семье портного, служил бухгалтером и секретарем. Написал ряд работ о строении мира (предположения, сходные с теорией Канта), о движении комет и др. Основал фотометрию и гигрометрию. Его именем названа единица освещенности.

ЛАМЕННЕ' (Lamennais), Фелисите Робер, де (1782—854)—аббат, франц. публицист и политич. деятель, один из крупнейших представителей т. н. *христианского социализма*. Вначале отстаивал папскую власть и династию Бурбонов. Испытав влияние демократических идей, приветствовал Июльскую революцию 1830 и стал издавать газету «Будущее» («Avenir») с противоречивым девизом «Бог и свобода». Появление «Речей верующего» Л. (1834) привело его к разрыву с католич. церковью, против которой он резко выступил в «Римских делах» (1836). За резкую критику Июльской монархии Л. был присужден к тюремному заключению. В Февральскую революцию 1848 Л. отстаивал республиканский строй и идею «организации труда». Был избран в Национальное собрание. После Декабрьского переворота Луи Наполеона в 1851 удалился от дел. В 1841 Л. напечатал «Очерк философии» (2 тт.), в котором изложил систему спиритуалистической философии.

ЛАМЕНТА'ЦИЯ (лат.)—жалоба, сетование.

ЛАМЕТТРИ' (La Mettrie), Жюльен Офре, де (1709—51)—французский философ, врач, выдающийся представитель франц. материализма 18 в. Сын купца. В 1728 получил в Реймсе звание врача, оттуда переехал в Лейден, где занимался под руководством известного врача Бургава. В 1745 издал свое первое философское произведение «Естественная история души». Материализм и атеистические тенденции этого произведения вызвали большие гонения на Л. со стороны духовенства. Л. эмигрировал в Голландию, где в 1747 издал свое наиболее важное философское произведение «Человек-машина». Возмущение, вызванное материализмом и атеизмом этого произведения со стороны духовенства, вынудило Л. эмигрировать и из Голландии; он переехал в Берлин, где и умер.

Л. признавал существование одной материальной субстанции, рассматривая человека самым совершенным проявлением этой субстанции. Основными свойствами материи Ламеттри признавал протяженность, движение (которое рассматривал как внутренне присущую материи активность) и чувствительность, которая, по его мнению, присуща всей материи, однако, в различной степени. Основная проблема философии Л.—обоснование «материального единства человека». Душа, с точки зрения Л.,—лишенный содержания термин, если под ней понимать что-либо иное, кроме способности человека чувствовать и мыслить. Человек — это «самостоятельно заводящаяся машина», отличающаяся от других животных лишь бо́льшим количеством потребностей, а поэтому и бо́льшим количеством ума, так как, по мнению Л., потребности тела суть мерило ума. Все знания человек получает только через чувства, они—самые надежные руководители человека. В своих последних работах—«Человек-растение» (1748) и «Система Эпикура» (1750)—Л. подходит к идеям эволюции, высказывая мысли о постепенном совершенствовании материи и животного царства.



В области этики Л. был последователем Эпикура, но, подобно другим франц. материалистам, признавал необходимость подчинения частных интересов интересам общественным. Материалистически объясняя природу и человека, Л. оставался идеалистом в объяснении общественных явлений.

Л.—один из наиболее ярких представителей метафизического и механического материализма 18 в. Этот механический характер материализма Л. был обусловлен той ступенью в развитии естествознания, когда механика была наиболее развитой наукой и когда ученые и философы пытались объяснить все явления природы, исходя из законов механики. Маркс оценивал Л. как типичного представителя того направления во французском материализме, к-рое примыкало к физике Декарта. «Ламеттри,—писал Маркс,—пользуется физикой Декарта во всех ее подробностях. Его „L'homme-machine“ построен по образцу животного-машины Декарта» (Маркс и Энгельс, Соч., т. III, стр. 159). На русский язык из произведений Л. переведены: Человек-машина, пер. В. Констанса, СПБ, 1911; Избранные сочинения, М.—Л., 1925.

Лит.: Маркс К. и Энгельс Ф., Святое семейство, Соч., т. III, М.—Л., 1929, стр. 154—159. *Ф. Ч.*

ЛАМИНА'РИИ—палочки из стеблей морской водоросли Laminaria digitata. Обладая большой пористостью и гигроскопичностью, жадно впитывают влагу; применяются в медицине для расширения канала шейки матки.

ЛАМИНА'РИЯ, Laminaria—род крупных, до 6 *м* длины, морских бурых водорослей со слоевищем в виде пластины или листа на ножке. Многие Л. содержат сахаристое вещество (маннит) и употребляются в пищу человеком; применяются также для добывания *иода*, альгина, как удобрение на полях и в медицине. В Союзе ССР встречаются в Сев. Ледовитом океане, Белом море и по берегам Тихого океана.



ЛАМПА НАКАЛИВАНИЯ—см. *Электрические лампы*.

ЛАМПА ПОЛУВАТТНАЯ—см. *Электрические лампы*.

ЛАМПА'С (франц.) — нашивка на брюках вдоль бокового шва.

ЛА'МПИ (Lampi)—семья живописцев: 1) Иоанн Баптист (1751—830)—портретист, уроженец Южного Тироля. Работал в 1792—98 в России, обслуживая двор и аристократию. Оказал влияние на Левицкого и Боровиковского. 2) Иоанн Баптист (1775—837)—сын предыдущего; работал в манере отца. Работы обоих Л.—в ленинградских музеях и Третьяковской галлерее (Москва).

ЛАМПОВЫЕ УСИЛИТЕЛИ—см. *Усилители.*

ЛАМПОВЫЙ ГЕНЕРАТОР — устройство, применяемое, главным образом, в радиотехнике для генерирования (получения) незатухающих колебаний высокой частоты с помощью электронной лампы; также используется для преобразования энергии постоянного тока в энергию переменного тока высокой или низкой частоты.

ЛАМПОВЫЙ ПЕРЕДАТЧИК — часть передающей (отправительной) радиостанции, предназначенная для получения энергии высокой частоты и передачи ее в излучающую часть, *антенну.* Энергия высокой частоты создается ламповым генератором, устройством из электронных ламп. Л. п. делятся на телеграфные и телефонные (предназначенные для передачи речи и музыки). Кроме того, Л. п. разделяются на длинноволновые (волны от 100 *м* и выше), коротковолновые (10—100 *м*) и ультракоротковолновые (короче 10 *м*). Наиболее мощным вещательным Л. п. в мире (500 *квт*) является Л. п. радиостанции в городе Ногинске.

ЛАМПОВЫЙ ПРИЕМНИК—см. *Радиоприемники.*

ЛА'МПРЕХТ (Lamprecht), Карл (1856—915)—герм. историк. Главные труды: «Экономическая жизнь Германии в средние века» (1885—86), в 4 тт., и многотомная «Немецкая история» (1891—909). Сторонник т. н. вотчинной теории, Л. приходит к заключению о всепоглощающем значении в средневековой Европе крупного феодального землевладения.

ЛАМПЫ ПРЕДОХРАНИТЕЛЬНЫЕ—лампы для работы в атмосфере рудничного газа, где обычные лампы могут вызвать воспламенение и взрыв газа. В Л. п. продукты горения до выхода их в атмосферу охлаждаются при помощи частой металлической сетки, окружающей горелку. Этот способ был открыт *Дэви.* В настоящее время керосиновые и бензиновые предохранительные лампы заменяются электрическими (аккумуляторными).

ЛАМПЫ ЭЛЕКТРИЧЕСКИЕ—см. *Освещение* и *Электрические лампы.*

ЛАМУТЫ—восточно-сибирская народность тунгусской языковой группы. См. *Эвены* (самоназвание Л.).

ЛАМЫ, Lama—род млекопитающих семейства *верблюжьих;* от верблюдов отличаются меньшим ростом, отсутствием на спине горбов, большею головой. Шерсть у ламы длинная, волнистая, белой, рыжей, черной окраски; употребляется на пряжу. Ламы водятся на западе Южной Америки; легко приручаются. Лама, Lama glama—домашнее животное, незаменимое как горное вьючное. Мясо Л. идет в пищу, похоже на баранину. См. *Альпака, Вигонь, Гуанако.*



ЛА'НАРК, Ланаркшир—ю.-з. графство Шотландии, в долине реки Клайд. Площадь 2.278 *км*²; 1.623 т. ж. (1935). Адм. центр—гор. Гамильтон, 39 т. ж.; экономич. центр—город Глазго. Обширный угольный бассейн с ежегодной добычей до кризиса 16—20 млн. *т.* Основные отрасли пром-сти—судостроение, железная и стальная пром-сть, химическая и текстильная промышленность—группируются вокруг Глазго. Л.—центр промышленной жизни Шотландии. Л.—один из наиболее пораженных безработицей районов английской промышленности.

ЛАНГЕ, Николай Николаевич (1858—921)—психолог-идеалист, проф. Одесского ун-та, ученик Вундта. Л. был одним из проводников экспериментальной психологии в России. Гл. труды: Психологические исследования, Одесса, 1893; Психология, М., 1914.

ЛА'НГЕ (Lange), Фридрих Альберт (1828—1875)—нем. философ-идеалист, крупный представитель «раннего» *неокантианства* в Германии. Вместе с *Гельмгольцем* делает попытку «физиологического» обоснования неокантианства. В отличие от Гельмгольца с его колебаниями между идеализмом и материализмом Л. ликвидирует всякую материалистич. тенденцию в философии Канта, признавая «вещь в себе» лишь «предельным понятием» (точка зрения, развиваемая затем Марбургской школой неокантианства). Идеалистически истолковывая известные результаты физиологии, Л. приходит к отрицанию объективной реальности. «Ф. А. Ланге козырял физиологией в пользу кантианского идеализма и в опровержение материализма...» (Ленин, Соч., т. XIII, стр. 249). Главную историческую заслугу Канта Л. видит в его идеалистическом учении об априорности пространства, времени и категорий рассудка. Главная задача Л. — борьба против материализма. Наука, по его утверждению, способна дать лишь отрывки истины, истина же в полном объеме доступна только религии. В своей основной работе «История материализма», 1866 (есть два рус. перевода), Л. рассматривает историю философии с позиций неокантианского идеализма; эта книга охарактеризована Лениным как фальсификация истории материализма (см. Ленин, Соч., т. XIII, стр. 165 и 231).

В 60-х гг. Л. принимал участие в немецких рабочих союзах в качестве реформиста и соглашателя. Свои общественно - политические взгляды Л. изложил в сочинении «Рабочий вопрос» (1865), в котором дано сочетание мальтузианства с дарвинизмом. Эта работа подвергалась резкой критике со стороны Маркса, Энгельса и Ленина.

Лит.: Маркс К., Критика Готской программы, в кн.: Маркс К. и Энгельс Ф., Соч., т. XV, М., 1933, стр. 279; его же, Письмо к Кугельману от 27/VI 1870, там же, т. XXVI, стр. 58; Энгельс Ф., Письмо к Марксу от 11/III 1865, в кн.: Маркс К. и Энгельс Ф., Соч., т. XXIII, М.—Л., 1930; его же, Письмо к Ланге от 29/III 1865, там же, т. XXV, М., 1934; Ленин В., Соч., 3 изд., т. I, стр. 318—322, 328, и т. XIII (см. Словарь-указатель имен). *М. Д.*

ЛАНГЕДО'К—южная провинция дореволюц. Франции с гл. гор. Тулузой. Богатая растительность: оливки, виноград, юж. фрукты. В ср. вв. в экономическом и культурном отношении Л. был передовой страной. В 13 в. значительная часть Л. составляла владения графов Тулузских. Альбигойские войны 1209—1229 (см. *Альбигойцы*) привели к разгрому Л., за которым последовал переход его (окончательно в 1271) к владениям французской королевской короны.

ЛАНГЕДОКСКИЙ КАНАЛ (Canal du Languedoc), Канал дю Миди (Южный канал), Канал двух морей—во Франции. Соединяет Атлантический ок. с Средиземным м., служит продолжением реки Гаронны. Дл. 242 *км*, шир. 20 *м*, глуб. 2—2,5 *м*. Сооружен в 1667—81. С момента проведения ж. д. движение по нему падает.

ЛА'НГЕЛАНД—остров в Дании у выхода из пролива Большой Бельт. Площадь 285 *км*²; нас. 21 т. ж. (1925). Гл. гор.—Рудкёбинг (4 т. ж.).

ЛА'НГЛЕЙ (Langley), Джон Ньюпорт (1852—1925)—виднейший англ. физиолог, проф. Кембриджского ун-та. Опубликовал ок. 170 научных работ, гл. обр. по физиологии нервной системы. Создал учение о висцеральной (автономной) нервной системе. Л. исследовал избирательное действие ядов на отдельные органы и ткани, в результате чего предложил известный «никотинный метод», сыгравший важную роль в выяснении взаимоотношений автономной и соматической нервной системы.

ЛА'НГЛЕЙ (Langley), Самуэль Пирпонт (1834—906)—амер. физик и астроном. Изобретатель *болометра*, исследователь солнечного спектра (инфракрасной части) и температуры поверхности Луны.

ЛАНГОБА'РДЫ — германское племя, в 568 вторгшееся в Италию, где образовало Лангобардское королевство, центр. областью к-рого была нынешняя *Ломбардия*. Стремясь овладеть Римской областью, Л. вели упорную борьбу с папами. Поддерживавшие папство франки в сер. 8 в. нанесли Л. тяжелое поражение. В 774 королевство Л. было завоевано Карлом Великим. Л. смешались с остальным населением Северной и Средней Италии.

ЛАНГУ'СТ, Palinurus — род длиннохвостых десятиногих раков. Дл. до 40 *см*. Водятся у берегов Атлантического ок. и в Средиземном м. Употребляются в пищу.


Лангуст.

ЛА'НДБУНД, 1) Р е й х с л а н д б у н д (германский) — кулацко-помещичья орг-ция, возникшая после Мировой войны из основанного в 1893 «Союза сельских хозяев». Л. выступал против марксизма, в защиту частной собственности, против права забастовок для с.-х. рабочих, против 8-часового рабочего дня и тарифной системы, против фабзавкомов. Не брезгая антикапиталистической демагогией («против власти финансового капитала»), Л. на деле проводил политику крупных аграриев, требуя высокой арендной платы, капиталистической политики цен и т. п. Созданный при Л. желтый профсоюз с.-х. рабочих (Р е й х с л а н д а р б е й т е р б у н д) имел своей главной задачей защиту интересов предпринимателей. В 1925 этот союз насчитывал 83 т. членов. Численность ландбунда составляла в 1927 (по преувеличенным данным) 1,7 млн. человек. Во время мирового экономического кризиса значительная часть средних и мелких крестьян, состоявших в Л., вышла из него, и в 1933 в ландбунде состояло не больше 500—600 т. чл. Л. находился под преимущественным влиянием партии германских националистов. С 1931 он установил связь с герм. фашистами, переняв ряд фашистских требований (*автаркия*, контингентирование аграрного импорта). После прихода к власти фашизма Л. был распущен как самостоятельная орг-ция (в декабре 1933) и включен в состав т. н. имперского сельского сословия. 2) Л а н д б у н д (австрийский)—реакционная орг-ция среднего и мелкого крестьянства, основанная в 1920. Став очагом влияния австрийских национал-социалистов (фашистов), Л. был распущен клерикально-фашистским пр-вом в конце 1934.

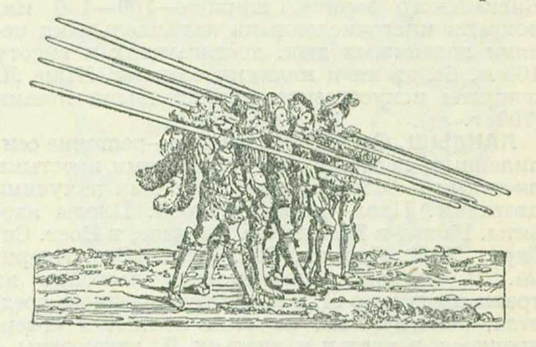
ЛА'НДВЕР (нем.)—в прусской системе вооруж. сил 19 в. (вместе с *ландштурмом*) первоначально вид народного ополчения, в противоположность постоянной армии. В дальнейшем в Л. (до 1919) числились военнообязанные после службы в армии и ее резерве, т. е. 30—36-летние. В начале войны 1914—18 Германия выставила 29 дивизий ландвера. Л. существовал также в Австро-Венгрии. В соврем. герм. армии в Л. состоят военнообязанные в возрасте от 35 до 45 лет.

ЛА'НДГРАФ—в феодальной Германии граф с герцогскими судебными полномочиями по отношению к нек-рым другим владениям.

ЛА'НДЛЕР (Landler), Евгений (1875—928)—деятель венгерской КП. Как левый с.-д. Л.—один из инициаторов соглашения с коммунистами в марте 1919. В советском пр-ве Венгрии—нарком внутр. дел и путей сообщения, затем главком венгерской красной армии. После падения советской власти вступил, будучи в эмиграции в Вене, в КП Венгрии; до самой смерти состоял членом ее ЦК.

ЛАНДРА'Т, 1) в Г е р м а н и и—начальник управления округа. 2) В Ш в е й ц а р и и—совет кантона (законодательный орган) в кантонах Ури, Нидвальден, Гларус и Базель-сельский.

ЛАНДСКНЕ'ХТЫ—нем. наемные пешие войска 15—17 вв., преимущ. из крестьян и городского люмпен-пролетариата, вербовавшиеся профессиональными военными предпринимателями, организаторами и руководителями наемной вооруженной силы. Нанимаясь обычно для к.-н. одного похода, Л. не были постоянным войском. Л. являлись бичом для мирного


Наемные солдаты—ландскнехты.

населения. В подавлении крестьянских восстаний герм. князья прибегали к услугам Л. Они нанимались и в Московском государстве. В 17—18 вв. были заменены постоянными армиями.

ЛА'НДСТИНГ—1) верхняя палата датского парламента, р и г с д а г а (см. *Дания*, Г о с. с т р о й). 2) Представительный орган областного самоуправления в Швеции; также наименование областного сейма *Аландских островов* в Финляндии.

ЛА'НДТАГ—в Германии и Австрии местный сейм отдельных земель (Пруссии, Баварии и др. в Германии; Нижней Австрии, Верхней Австрии и др. в Австрии). В фашистской Германии, с уничтожением автономии отдельных земель, закон 30/I 1934 уничтожил ландтаги. В Австрии Л. из органов народного представительства автономных земель превращены фашистской конституцией 1/V 1934 в органы мест-

ного корпоративного представительства и лишены какой бы то ни было самостоятельности. В феодальной Германии Л. назывались сословные собрания *земских чинов* (Landsstände).

ЛАНДША'ФТ (нем.)—в живописи то же, что *пейзаж*.

ЛАНДШАФТ ГЕОГРАФИЧЕСКИЙ—территория, характеризуемая суммой типичных признаков, в к-рой различные элементы—рельеф, климат, почва, растительный и животный мир—соединяются в одно целое, взаимно воздействуя друг на друга. Человек, активно воздействуя на природу, изменяет и Л. г. Ландшафты могут представлять собой и небольшие районы и целые зоны, простирающиеся на тысячи километров. Можно, напр., говорить о пустыне как едином типичном Л. г. (по сравнению с тропическим лесом, степью и т. д.). В то же время отдельные участки пустыни могут представлять самостоятельные Л. г. (каменистая, песчаная, глинисто-солончаковая пустыня и т. д.). Ландшафтные зоны располагаются поясами (тундра, леса умеренного климата, степи, полупустыни и пустыни, саванны, тропические влажные леса и т. д.). Такое же деление на ландшафтные зоны дается и в вертикальном направлении в горных областях.

ЛА'НДШТУРМ (нем.)—вид народного ополчения, категория людских пополнений, призываемая в случае крайней необходимости. В германском Л. числилось все мужское население 17—45 лет, не состоявшее в армии и в *ландвере*. Термин «Л.» употребляется также в Швейцарии и Швеции. В современной герм. армии Л. охватывает мужское население в возрасте свыше 45 лет.

ЛА'НДЫ (франц.) — песчаная широкая прибрежная полоса в Юго-Зап. Франции, вдоль Бискайского залива, ширина—100—150 *км*; покрыта многочисленными параллельными цепями подвижных дюн, достигающих в высоту 100 *м*, болотами и мелкими озерами. Ныне Л. покрыты искусственно насажденными лесами (700 т. *га*).

ЛАНДЫШ, Convallaria majalis—растение сем. лилейных; лесная трава с широкими простыми листьями и белыми колокольчатыми пахучими цветками. Плод—красная ягода. Плоды ядовиты. Растет в Европе, на Кавказе, в Вост. Сибири, ДВК, Японии, Сев. Китае, Сев. Америке. В медицине применяется настойка из травы цветущего Л. в качестве сердечного средства; действующим началом являются содержащиеся в цветах и листьях Л. глюкозиды—конваллярин и конваллямарин; последний в виде белого кристаллич. порошка, растворимого в воде и спирте, применяется для подкожных впрыскиваний.

ЛАНЖЕВЕ'Н (Langevin), Поль (р. 1872) — выдающийся французский физик, проф. в Париже. Работал в области электропроводности газов, разработал теорию магнетизма в свете современных учений о строении атома. Произвел ряд успешных опытов для получения «ультракоротких» звуковых волн большой мощности. Дал ряд исследований по теории относительности. Основатель «Общества рационалистов» (для борьбы с выступлениями идеалистов в физике). Л.—активный деятель по сближению с СССР, один из основателей «Общества друзей новой России».

С начала 1934 Л.—один из активнейших антифашистов среди французской интеллигенции, один из председателей антифашистского Комитета (интеллигентской секции), член президиума Комитета борьбы против войны и фашизма (Амстердам—Плейель).

ЛАНКА'СТЕРСКАЯ ДИНАСТИЯ—королевская династия в Англии в 1399—461; короли Генрих IV, V и VI. Династическая борьба между Л. д. и Иоркской привела к войне *Алой и Белой розы*.

ЛАНКАСТЕРСКАЯ СИСТЕМА—система взаимного обучения. Как организованную систему обучения в школах ее выдвинули англ. педагоги А. Белль (1753—832) и Д. Ланкастер (1778—838). При ней один учитель, привлекая более знающих старших учащихся (мониторов) к помощи младшим, вел занятия с двумятремя сотнями учащихся одновременно; учитель лишь направлял и контролировал работу своих помощников, занимавшихся с группами детей, наблюдавших и за порядком в школе. Л. с. широко применялась при обучении взрослых в Англии и Америке, причем в последней она была принята в нек-рых высших школах. Л. с. не дает необходимого воспитательно-образовательного эффекта, снижает роль учителя и сводится к простому «натаскиванию» учащихся.

ЛАНКАШИ'Р, Ланкастер—с.-з. графство Англии; площ. 4.834 *км*²; 5.039 т. ж. (1931). Гл. гор.—Престон, 117 т. ж. (1935). Центр промышленного переворота 18 в. и центр англ. хлопчатобумажной пром-сти, в к-рой до кризиса (1929) было занято св. 600 т. рабочих; пром-сть работает преимущественно на внешний рынок. Главный центр хлопчатобумажной пром-сти—Манчестер; гл. порт и центр торговли хлопком—Ливерпуль. Развиты текстильное машиностроение (Болтон и Престон), железная и стальная промышленность (Барроу-ин-Фернесс). В восточной части Л. расположены значит. пласты каменного угля; в Ланкаширско-Чеширском бассейне (Чешир—соседнее графство) до кризиса ежегодная добыча угля—17—20 млн. *т*.

ЛАНКАШИРСКИЙ КОТЕЛ—см. *Котел паровой*.

ЛАНКРЕ' (Lancret), Николá (1690—743)—франц. художник, ученик *Ватто*, представитель искусства рококо. От последнего воспринял декоративную живопись, отвечающую вкусам аристократич. об-ва Франции 18 в. Жанровые вещи Л. изображают приукрашенные сцены сельской жизни. Работы в Эрмитаже (Ленинград) и Музее изобразительных искусств им. А. С. Пушкина (Москва).

ЛАНН (Lannes), Жан (1769—809)—франц. генерал времени Революционных и Наполеоновских войн. Сын конюха. Участвовал в египетской экспедиции и итальянских походах Бонапарта, содействовал перевороту 18 *брюмера*; при Империи получил чин маршала и титул герцога Монтебелло (за победу в 1800 при Монтебелло, в Италии). Убит в бою у Асперна, под Веной.

ЛАНОЛИ'Н — очищенный шерстяной жир (воск), добываемый из жиропота овец. Темп-ра плавления 40°. В воде не растворяется, а поглощает ее в двойном—тройном количестве, сохраняя консистенцию густой мази. Употребляется в медицине как основа для мазей в смеси с различными лекарственными веществами. Хорошо всасывающееся в кожу смягчающее средство. Технич. (неочищенный) Л. применяется как смазочный материал.

ЛАНСЕРЕ, Евгений Евгеньевич (р. 1875)—соврем. художник, один из крупнейших совет-

ских монументалистов и иллюстратор. Академик живописи. Входил в группу «*Мир искусства*». После 1917 работал в Армении, разрабатывая темы жизни и быта Востока. Широко известна его роспись Казанского вокзала в Москве. Картины Л. в Рус. музее (Ленинград) и в Третьяковской галлерее (Москва).

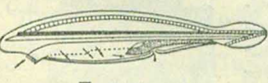
ЛАНСИНГ—ИСИИ СОГЛАШЕНИЕ—японо-американское соглашение о принципах взаимоотношений этих двух стран в Китае, заключенное 2/XI 1917 представителями Америки (Лансинг) и Японии (Исии) в Вашингтоне. Основное содержание соглашения сводится к тому, что за Японией были признаны специальные права в Китае—в провинции Шаньдун, Юж. Маньчжурии и Вост. Монголии. Но детально эти части Китая не были оговорены. Впоследствии соглашение было подвергнуто суровой критике в Америке. Оно фактически было ликвидировано договором 9 держав на *Вашингтонской конференции.*

ЛАНСО'Н (Lanson), Гюстав (1857—934)—франц. литературовед культурно-историч. школы. Написал критич. этюды о Вольтере, Монтэне и др., а также ряд работ о возникновении бурж. драмы и франц. трагедии, по стилистике («Искусство прозы») и методологии литературоведения (рус. пер.: «Метод истории литературы», М., 1911). Его «История французской литературы» переведена на рус. яз. (2 тт., М., 1896—98).

ЛАНТА'Н, La—химич. редкоземельный элемент подгруппы церия; металл, по цвету и блеску напоминает железо. Ат. в. 138,9, порядковое число 57, уд. в. 6,15; плавится при 826°. Его окись—La_2O_3. Соли Л. употребляются при изготовлении газокалильных сеток.

ЛАНЦЕ'Т—хирургический инструмент для производства насечек, разрезов и т. п. Состоит из короткого, обыкновенно обоюдоострого стального лезвия и цельнометаллической, деревянной, роговой или костяной ручки.

ЛАНЦЕТНИК, амфиокс, Amphioxus s. Branchiostoma lanceolatum—маленькое рыбоподобное морское ланцетовидное животное до 6 *см* длины. Единственный представитель подтипа трубкосердечных (бесчерепных) из типа хордовых животных. Отличается примитивным строением; череп, головной мозг, органы слуха и сердце отсутствуют. Имеются спинная струна (хорда), спинной мозг в виде трубки и только один глаз в виде пигментного пятна; движение крови поддерживается пульсацией крупных сосудов. История развития Л. имеет большое значение для понимания развития всех позвоночных животных; обнаруживает большое сходство с историей развития асцидий, поэтому Л. рассматривается как промежуточная форма между оболочниками и позвоночными. Ланцетник распространен в умеренных и теплых морях (в СССР—в Черном м.). Живет на дне, зарывшись в ил или песок.

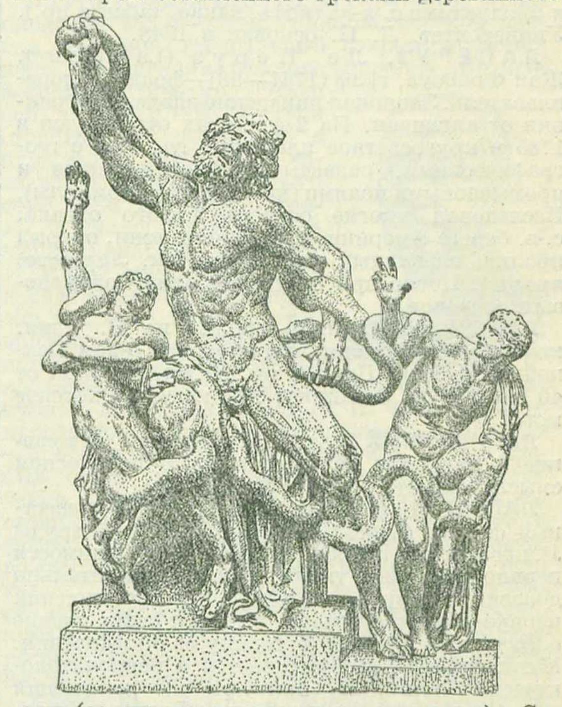

Л. в разрезе.

ЛАНЬ, Dama dama—род жвачных млекопитающих семейства оленей. Рога только у самцов. Окраска разнообразна: летом—б. ч. рыжевато-бурая, живот белый; зимой—буровато-серая без пятен. Длина до 1,6 *м*. Водятся в Северной Африке, Юго-Западной Азии и Южной Европе. Искусственно в парках распространены до Южной Швеции и Норвегии. Л. живет преимущественно в лесах, пересекаемых лугами, питается побегами растений, почками, травами, молодой корой. Взрослые самцы живут летом поодиночке или маленькими стадами, а молодые—вместе с самками и детенышами. В середине октября взрослые самцы присоединяются к стадам. Самка рождает 1—2 детенышей; беременность длится 8 месяцев. Шкура Л. ценится, мясо очень вкусное.


Лань.

ЛАНЬЧЖОУ (ныне Гаолань)—гл. город китайской провинции Ганьсу, на правом берегу р. Хуанхэ, в центре плодородной орошенной долины, на древнем караванном пути из Бэйпина в Центр. Азию. У Л. Хуанхэ пересекается железным мостом. Строится ж. д. Ланьчжоу—Сианьфу. Заготовки и торговля шерстью, табаком и кожами. Св. 100 т. ж.

ЛАО'КООН—в греч. сказаниях жрец Аполлона, предостерегавший троянцев против введения в Трою оставленного греками деревянного



коня (со спрятанными внутри воинами). Согласно легенде, две громадных змеи удушили Л. и его обоих сыновей. Эта сцена изображена в скульптурной группе эллинистической эпохи (Ватиканский музей в Риме).

ЛАОС—1) общее обозначение центр. области Индо-Китая—бассейнов р. Меконг и верхнего течения рр. Менам и Салуен. Населен разрозненными народностями группы *таи*. В наст. время делится в политич. отношении на Французский Лаос (Вост. Лаос), Сиамский Лаос (Зап. Лаос) и Шанские государства. Шанские гос-ва—также группа местных феодальных княжеств—частью образуют Шанскую федерацию, входящую в состав Бирмы, частью входят в состав Юньнаньской пров. Китая. 2) Франц. протекторат, королевство в *Индо-Китае*, по р. Меконг, делится на Верхний и Нижний Л.; всего 231 т. *км*²; 992 т. ж. (1935), гл. обр. племени лао. Плодородная почва;

экспорт риса, хлопка, табака, индиго, тикового дерева. Добыча золота, свинца, олова и драгоценных камней. Торговля затруднена вследствие порогов на Меконге. Гл. гор.—Вьенчан (27 т. ж.). На территории Л. находится гос-во Луанг-Прабанг (протекторат) с гл. гор. того же имени, резиденцией короля.

ЛАО-ЦЗЫ'—полумифический китайский мудрец, годы жизни к-рого предание относит к 6 в. до хр. э. См. *Даосизм*.

ЛАПАРОТО'МИЯ, чревосечение—операция вскрытия брюшной полости. Делается для последующей манипуляции на том или ином органе живота (желудке, кишках и пр.), иногда для установления диагноза (пробная лапаротомия).

ЛА ПАС (официально Ла Пас де Аякучо)—самый большой город Боливии и фактически ее столица, расположен на высоте 3.690 *м*. Две железные дороги: к порту Арика (Чили) и на Буенос Айрес (Аргентина); 150 т. ж. (1932). В окрестностях богатейшие залежи олова. Торговля оловом, медью и др. ископаемыми и продуктами с. х-ва (кофе, какао, табак и пр.). Университет. Л. П. основан в 1548.

ЛАПЕРУ'З, Ла Перуз (La Pérouse), Жан Франсуа, граф (1741—88)—франц. мореплаватель. Защищал канадские владения Франции от англичан. На 2 фрегатах отправился в 1785 в кругосветное плавание, гл. обр. с географическими, разведывательно-торговыми и промысловыми целями (китобойные промыслы). Исследовал многие острова Тихого океана, с.-з. берега Америки, с.-в. берега Азии, открыл пролив, названный его именем (см. *Лаперузов пролив*). Погиб при крушении близ Соломоновых островов.

ЛАПЕРУЗОВ ПРОЛИВ—пролив на В. Азии, между о-вом Сахалином и японским о-вом Хоккайдо (Иессо). Ширина ок. 50 *км*, глубина от 40 до 100 *м*. Соединяет Японское и Охотское моря.

ЛАПИДА'РНЫЙ (лат.)—1) имеющий отношение к надписям на камнях. 2) В переносном смысле—краткий, сжатый (о стиле).

ЛАПИ'К (Lapicque), Луи (р. 1866)—известный франц. физиолог. Многочисленные труды Л. посвящены гл. обр. вопросу о возбудимости нервно-мышечной ткани. Л. экспериментально доказал, что время играет роль в возбуждении нервно-мышечной ткани, и создал новое учение о *хронаксии* и новую методику ее определения. Метод хронаксии применяется в невропатологических клиниках при лечении поражений периферической и центральной нервной систем. Л. установил также явление эпиктеза (функция протоплазмы, которая позволяет клетке поглощать соли в направлении, обратном степени концентрации). Много путешествовал, изучал племена Африки и Австралии. Л.—автор труда «Возбудимость как функция времени. Хронаксия, ее значение и определение». Л. был деятельным борцом за демократию во время дела Дрейфуса. Теперь, наряду с *Ланжевеном*,—один из виднейших борцов с врагами СССР и давнишний открытый друг Советской страны.

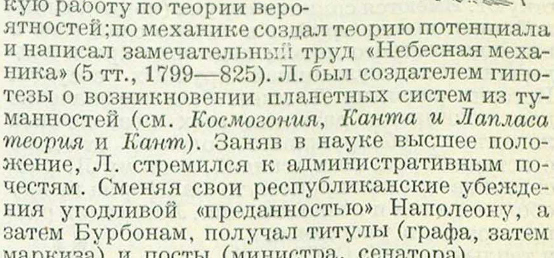
ЛАПИЛЛИ, или рапилли—рыхлые продукты извержения вулканов, выброшенные из жерла и застывшие во время полета в воздухе; имеют вид шероховатых горошин. Более крупные застывшие куски называются вулканическими бомбами, а самые мелкие частички, сходные с золой,—вулканическим пеплом.

ЛАПИФЫ—в древнегреческих сказаниях полумифический, полуисторический народ. Согласно «Илиаде» и разным мифам, Л. жили в Северной Фессалии и на горах Пелионе, Оссе и Пинде, откуда были изгнаны мифическим народом кентавров (полулюдей-полуконей).

ЛАППЛА'НДИЯ—географическая область на крайнем С. Скандинавского п-ова и к В. от него; включает также *Кольский полуостров*. Площадь около 400 т. *км*^{2}. Наибольшие высоты расположены на З. в Скандинавских горах (Кебнекайссе, до 2.135 *м*), к В. от них—холмистая равнина, сложенная древними кристаллич. породами, с отдельными горными массивами. В пределах советской Л.—массивный Хибинский хребет до 1.240 *м* выс. и Ловозерский—до 1.120 *м* выс. Большая часть Л. покрыта хвойными лесами, на вершинах гор—горно-тундровой растительностью. Побережье Баренцова моря представляет тундру. Много озер (Имандра, Энаре) и порожистых рек. Центр. части имеют суровый континентальный климат. Нас. ок. 175 т. ч. (30 т. из них лопари—коренные обитатели страны; кроме них—шведы, норвежцы, финны, русские, коми, ненцы, карелы). Основные занятия—оленеводство и пушной промысел; на побережьи Л.—рыболовство. Большое значение для оживления советской Л. имела постройка Мурманской (ныне Кировской) ж. д. и в особенности создание Хибинского химкомбината (ср. *Кировск* и *Хибины*). Л. разделена между Норвегией, Швецией, Финляндией и СССР (Мурманский окр. *Ленинградской области*).

ЛАППЛАНДЦЫ, лопари—народность; по самоназванию—*саамы*.

ЛАПЛА'С (Laplace), Пьер Симон (1749—1827)—знаменитый франц. математик, астроном и физик. Крестьянин по рождению, первоначально учитель, впоследствии член Академии наук, Л. прославился множеством замечательных работ по астрономии (о движении Сатурна, о неправильностях в движении Луны, о форме Земли), по физике (о волосности, скорости звука, рефракции, барометрическом определении высот). По математике дал первую систематическую работу по теории вероятностей; по механике создал теорию потенциала и написал замечательный труд «Небесная механика» (5 тт., 1799—825). Л. был создателем гипотезы о возникновении планетных систем из туманностей (см. *Космогония*, *Канта и Лапласа теория* и *Кант*). Заняв в науке высшее положение, Л. стремился к административным почестям. Сменяя свои республиканские убеждения угодливой «преданностью» Наполеону, а затем Бурбонам, получал титулы (графа, затем маркиза) и посты (министра, сенатора).



ЛА ПЛА'ТА, 1) Рио де Л. П.—в Юж. Америке расширенное устье (эстуарий) рр. Параны и Уругвая, впадающих в Атлантический океан. Длина ок. 320 *км*, шир. 80—300 *км*. Бассейн рек, несущих воды в Л. П., имеет общую площ. 3.104 т. *км*^{2} (дл. судоходного пути—30 т. *км*) и входит в состав Аргентины, Уругвая и Парагвая (часто называемых лаплатскими странами), а также отчасти Боливии и Бразилии. Берега Л. П. на С. принадлежат Уругваю (гавань Монтевидео), на Ю. и З.—Аргентине (гавани

Буенос Айрес и Л. П.). 2) Гор. в Аргентине, в устьи Рио де Л. П., с аванпортом Энсенада. Вольная гавань. Узел ж. д., в 56 *км* от Буенос Айреса; 182 т. ж. (1931). Вывоз хлеба, скота, мяса, кож. Ун-т (с 1905).

ЛАППО-ДАНИЛЕВСКИЙ, Александр Сергеевич (1868—919)—историк, проф. Петроград. ун-та, академик. Историч. работы Л.-Д. относятся преимущ. к 17—18 вв., главная—«Организация прямого обложения в Московском государстве» (СПБ, 1890). Л.-Д.—историк-идеалист, последователь т. н. историко-юридической школы. Л.-Д. являлся крупнейшим знатоком в области источниковедения и дипломатики; работал также в области методологии истории.

ЛАППО-ДАНИЛЕВСКИЙ, Иван Александрович (1896—931)—математик, сын историка Л.-Д. В 1925 окончил Ленинградский ун-т и был оставлен при ун-те в качестве аспиранта. В 1929 блестяще защитил диссертацию и в 1930 получил за работы по исследованию системы линейных дифференциальных уравнений и их решений Рокфеллеровскую премию. В 1930 избран членом-корреспондентом Академии наук СССР.

ЛАПТА—игра мячом. Существует несколько видов Л.: русская, французская, швейцарская и др., имеющих много общего. В русской Л. на противоположных концах широкой площадки обозначаются «города». Играющие разбиваются на 2 партии; игроки одной по очереди ударом круглой палки (лапты) подбрасывают мяч вверх и вперед и во время его полета перебегают до «города» противников и обратно. Последние стараются поймать мяч и ударить им бегущего. Игра развивает глазомер, приучает быстро бегать, точно и сильно метать. Л.—ценное физическое упражнение для мальчиков от 12 лет и юношей.

Лит.: Вишневский А. и Козлов М., Спортивные игры подростков, 2 изд., М.—Л., 1930.

ЛАПТЕВА ПРОЛИВ— пролив между материком и Большим Ляховским о-вом, соединяет моря Лаптевых и Восточно-Сибирское, шир. около 55 *км*, ср. глуб. 15—17 *м*.

ЛАПТЕВЫХ БРАТЬЕВ МОРЕ—часть Сев. Ледовитого океана у побережья Сибири, между восточным берегом Таймырского п-ова и Ново-Сибирскими о-вами. Названо в честь исследователей полярных берегов Сибири в 18 в. Харитона и Дмитрия Лаптевых.

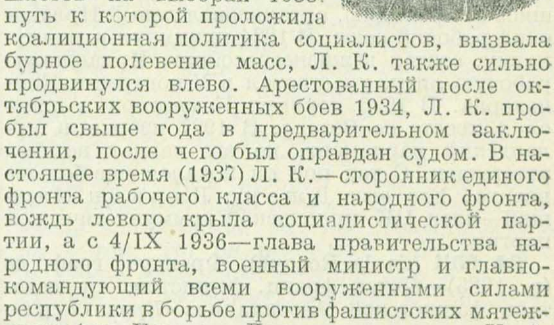
ЛАПУА'ССЦЫ—участники фашистского движения в Финляндии. В конце 1929 в местечке Лапуа (отсюда название «лапуассцы») состоялся съезд различных антикоммунистических и антисоветских орг-ций (шюцкор, организации «фронтовиков» и пр.), объединившихся в орг-цию «Суомен Лукко» (Замок Финляндии). В июле 1930 Л. организовали т. н. крестьянский марш на Гельсингфорс. После неудавшегося в 1932 фашистского путча орг-ция Л. была запрещена. Реорганизовавшись в политич. партию «Патриотическое народное движение», Л. принимают участие в выборах в сейм. Л. находятся в тесной связи с герм. фашистами.

ЛАПУ'Ж (Lapouge), Жорж Воше, де (1854—1936)—франц. адвокат, позднее прокурор, разработавший реакционную теорию о превосходстве «арийского типа» (высоких длинноголовых блондинов) над прочими; вся история, по Л., сводится к борьбе белокурых долихоцефалов с брюнетами брахицефалами. Хотя теория Л. была встречена резкой критикой крупных французских антропологов (Мануврье и др.), она нашла поддержку в Германии (Аммон, Вольтман, теперь—Гюнтер) и до сих пор используется фашистами. Л. написал «Социальный отбор», «Ариец», «Основные законы антропосоциологии».

ЛАПЧАТКА, Potentilla—род растений сем. розовых. Лесные и луговые травы с лапчатыми или перистыми листьями, с белыми или желтыми цветками. Корни некоторых видов применяются в народной медицине (вяжущее средство); употребляются также для дубления кож. См. *Калган.*

ЛА'РГО (итал. largo — широко)—самое медленное из всех темповых обозначений (за исключением molto largo). Наиболее часто обозначение Л. встречается в вступлениях к симфониям сюитам, сонатам (см., напр., сонату для фортепиано Бетховена d-moll, opus 31, № 2), реже—в отдельных пьесах или частях сонат, напр., Largo e mesto в сонате для фортепиано Бетховена, opus 10, № 3, Largo Генделя и др.

ЛА'РГО КАБАЛЬЕ'РО (Largo Caballero), Франциско (р. 1869)—лидер социалистической партии Испании, генеральный секретарь Всеобщего объединения рабочих Испании. По профессии — штукатур. Член соц. партии с 1893. Будучи сторонником коалиции с буржуазией, входил по назначению в Государственный совет при диктатуре *Примо де Ривера*, а после свержения монархии в апреле 1931 был министром труда в ряде коалиционных пр-в. Когда победа правых и фашистов на выборах 1933, путь к которой проложила коалиционная политика социалистов, вызвала бурное полевение масс, Л. К. также сильно продвинулся влево. Арестованный после октябрьских вооруженных боев 1934, Л. К. пробыл свыше года в предварительном заключении, после чего был оправдан судом. В настоящее время (1937) Л. К.—сторонник единого фронта рабочего класса и народного фронта, вождь левого крыла социалистической партии, а с 4/IX 1936—глава правительства народного фронта, военный министр и главнокомандующий всеми вооруженными силами республики в борьбе против фашистских мятежников (см. *Испания*, Дополнение в конце V т.).



ЛАРИН Ю. (Лурье, Михаил Александрович, 1882—932) — экономист, коммунист. В 1901—02—один из организаторов Крымского союза РСДРП. В 1902 сослан на 8 лет в Якутскую обл. В 1904 бежал за границу и примкнул к меньшевикам. В 1905—13 работал в Петербурге, на Украине, в Крыму и на Кавказе. В годы реакции—ликвидатор. В 1913 выслан за границу после почти годичного тюремного заключения. В годы Мировой войны Л.—меньшевик-интернационалист. После Февральской бурж.-демократич. революции 1917 вернулся в Петроград и играл значительную роль среди меньшевиков-интернационалистов. После Июльских дней 1917 вошел в большевистскую партию. После Октябрьской социалистич. революции все время находился на ответственной хозяйственной работе. Работал в периодической печати и выпустил ряд книг и брошюр по экономическим вопросам.

ЛАРИНГИ'Т—воспаление гортани. Причины: инфекция (грипп, туберкулез, корь и др.), резкие колебания темп-ры, сухость воздуха, вдыхание пыли и вредных газов, злоупотребление табаком и алкоголем. Л. бывают острые и хронические. Симптомы: щекотанье в горле, сухой кашель, охриплость или полное отсутствие голоса (при поражении голосовых связок), резкая краснота глотки, повышенная темп-ра (при острых Л.), у детей иногда—явления ложного *крупа*. Лечение острых Л.—горчичники или компрессы на шею, питье теплого молока со щелочами, ингаляция и пульверизация горла, наркотики при кашле; при хроническом Л.—устранение причин.

ЛАРИНГОЛО'ГИЯ—наука о болезнях гортани.

ЛАРИНГОСКОПИ'Я—осмотр гортани, производящийся невооруженным глазом или помощью специального гортанного зеркала, т. н. ларингоскопа.

ЛАРИОНОВ, Михаил Федорович (р. 1881)—живописец, представитель упадочного искусства современной буржуазии. В своем творчестве прошел длинный путь развития от импрессионизма до им же изобретенного абстрактного «лучизма». Л. был организатором объединений «левых» художников—«*Бубновый валет*», «Ослиный хвост» и др. С 1912 Л. живет в Париже.

ЛА'РКИН (Larkin), Джемс (р. 1879)—ирландский профсоюзный деятель. В 1908 руководил стачкой дублинских докеров, а в 1909 совместно с Джемсом Конноли основал Всеобщий ирландский транспортный рабочий союз. В 1913 организовал всеобщую забастовку в Дублине. В 1914 уехал в Америку, откуда в 1917 был выслан за антибританскую агитацию среди ирландцев. После войны вновь арестован в Америке и освобожден только в 1921. Вернувшись в Ирландию, организовал левый Ирландский рабочий союз. В 1924 примкнул к коммунизму, создал нежизнеспособную Ирландскую рабочую лигу, участвовал в V конгрессе Коминтерна. В 1926 покинул Коминтерн и плелся в хвосте *де Валера*. В 1927 избран в ирландский парламент, но его мандат не был утвержден. С тех пор он подался еще больше вправо. Его сын Джемс Ларкин Младший—член ЦК ирландской коммунистической партии.

ЛА РОК (de la Rocque), Франсуа, граф, де (р. 1885)—вожак франц. фашистов, председатель фашистской Ассоциации «*Круа де фё*»; полковник; происходит из аристократической военной семьи. Связан лично с монархическими кругами. В 1919—21 и в 1926—28 был офицером штаба маршала Фоша, в 1921—23 был командирован в Польшу. Во время Марокканской войны с *Абд-эль-Кримом* (1925) руководил французской контрразведкой. Уйдя из армии в 1929, стал одним из директоров Всеобщей электрической компании (филиала Электрического треста). Одновременно Л. Р. стал активно работать в «Круа де фё», выдвинувшись на руководящий пост в этой организации; он превратил ее из объединения бывших участников войны в фашистскую лигу. После февральских событий 1934 (см. *Франция*, История) Л. Р. повел «Круа де фё» по пути подготовки фашистского переворота. Л. Р. является орудием нескольких финансовых групп, в т. ч. группы Ванделя из «*Комите де форж*», группы Финали из Парижско-нидерландского банка и т. д.

ЛАРОШ, Герман Августович (1845—904)—музыкальный критик, формалист. Окончив в 1866 Петербургскую консерваторию, Л. вел курсы теории и истории музыки в Московской (с 1867), а затем в Петербургской консерваториях (с 1871). Как критик выступил в 1867. Л., следуя за Гансликом, рассматривал музыку как чистую, замкнутую в себе форму. Искание новых путей в искусстве Л. считал гибельным и потому деятельность «*Могучей кучки*» находил вредной. Л. полагал, что расцвет русской музыки—не в искании «правды в звуках», а в «прекрасных» формах и традициях прошлого. В конце 19 века реакционное учение Л. объективно явилось знаменем упадочного, декадентского искусства «беляевцев». Известный интерес представляют его статьи о Чайковском.

Соч. Л.: «Собрание музыкально-критических статей», т. I (со вступит. ст. М. Чайковского и воспоминаниями Н. Кашкина) и т. II, 2 части (под ред. и со вступит. ст. В. Яковлева), М., 1913 и 1922—24.

ЛА РОШЕ'ЛЬ—гор. на западе Франции, у Бискайского зал.; 42 т. ж. (1931). Значит. рыболовный порт. Узел ж. д. В эпоху *Религиозных войн* Л. Р. находился в руках *гугенотов* и являлся их главным военным оплотом; в 1628 был взят королевскими войсками.

ЛАРОШФУКО' (La Rochefoucauld), Франсуа, де, герцог (1613—80)—франц. писатель. Представитель феодальной знати, боролся в рядах *Фронды* против абсолютизма и кардинала Мазарини. В своем произведении «Размышления и максимы» (1665) Л. сконцентрировал в форме сжатых изречений свои глубоко пессимистические взгляды на человеческую природу. Приписывая последней особенности психологического склада современной ему аристократии, Л. в качестве основного двигателя человеческой деятельности выдвигает эгоизм, который входит, по его мнению, как и другие пороки, в состав добродетелей, как «яды в состав лекарств».

ЛА'РСЕН (Larsen), Аксель (р. 1897)—датский коммунист (с 1920); по профессии—литейщик. С 1930—член ЦК датской компартии, с 1932—ее секретарь. С 1932—депутат риксдага.

ЛА'РЫ—у древних римлян духи—покровители дома, семьи и др., души предков и основателей городов. От Л. отличаются ларвы—у римлян духи умерших злых людей, страшные привидения, мучившие живых и мертвых. Ср. *Маны*, *Пенаты*.

ЛАСКА, Mustela nivalis—небольшое хищное млекопитающее из сем. куниц; тело сильно вытянуто, длина до 20 *см*. Окраска шерсти летом сверху рыжевато-бурая, зимой в северной полосе меняется на белую с бурыми пятнами. Мех идет на отделки. Л. питается мелкими грызунами и птицами. Водится в Европе, Северной и Центральной Азии и Северной Америке.

ЛАС КА'САС (Las Casas), Бартоломе (1474—1566)—епископ, испанский миссионер и колониальный деятель эпохи завоевания Америки. Был вначале плантатором на о-ве Эспаньола (Гаити). Свидетель исключительно быстрого исчезновения в Вест-Индии порабощенного испанцами индейского населения, что грозило интересам самих завоевателей, оставшихся без рабочих рук, Л. К. выступил инициатором замены рабского труда туземного индейского населения ввозом в Америку из Африки рабов-негров (1517). Л. К.—автор ряда географических, исторических и политических сочинений.

ЛА'СКЕР, Эммануил (род. 1868) — один из крупнейших шахматистов. Чемпион мира с 1889 по 1921, когда проиграл первенство Капабланке. Игра Ласкера отличается исключительной логической ясностью; особенно сильными считаются его концы (эндшпили). Ласкер — крупнейший теоретик шахматной игры. Наиболее известные его книги — «Здравый смысл в шахматной игре», «Шахматная стратегия» и «Учебник шахматной игры» — имеются в русских переводах. Эмигрировал из Германии и с 1935 живет в Москве, где редактирует шахматный отдел «Известий ЦИК СССР».



ЛА'СО (исп. lazo) — аркан, состоящий из длинного ремня с петлей и гирей на одном конце и обычно с кольцом на другом конце для прикрепления к седлу. Получил распространение в Средней и Южной Америке. Служит для поимки крупных животных, особенно крупного рогатого скота, а также как средство нападения (набрасывается на голову).

ЛАС ПА'ЛЬМАС—город, гл. порт провинции Испании Л. П. (Канарские острова); 84 т. ж. (1935). Кабельная и топливная (угольная и нефтяная) база для морской торговли Англии с Юж. Америкой (Буенос Айрес) и Юж. Африкой (Кептаун).

ЛАССА'ЛЬ (Lassalle), Фердинанд (1825—64)— один из влиятельнейших руководителей рабочего движения 60-х гг. в Германии. Родился в Бреславле в зажиточной евр. семье. Учился в Бреславльском и Берлинском ун-тах. Политич. деятельность Л. началась в 1846 выступлением на процессе в защиту графини Гатцфельд против семейного произвола ее мужа, влиятельного прусского магната. Процесс тянулся до 1854 и был выигран Л.; однако по обвинению в похищении документов, благодаря к-рым ему удалось выиграть процесс у противника, он был приговорен к тюремному заключению. Во время революции 1848 Л. руководил подготовкой восстания в Дюссельдорфе. Тогда же он познакомился с Марксом, оказавшим на него большое влияние. К этому же времени относится его сотрудничество в *«Новой рейнской газете»*. Арестованный в конце 1848 за призыв к вооруженному восстанию, Л. был освобожден в мае 1849. В 50-х годах Л. выступал как философ («О Гераклите»), юрист («Система приобретенных прав») и поэт (трагедия «Франц фон Зиккинген»).



В 1862 Л. выступил против весьма умеренной политики прогрессивной партии по отношению к *Бисмарку*, требуя решительного воздействия на правительство. Это требование не встретило сочувствия со стороны либеральной буржуазии. Тогда Л. обратился к рабочим.

В 1863 Л. развернул свою политич. программу в «Гласном ответе»—письме Лейпцигскому рабочему к-ту, задачей к-рого был созыв общегерманского рабочего конгресса. В этом письме Л. выдвигал проект организации самостоятельной рабочей партии. Эта партия должна отделиться от прогрессистов, за к-рыми рабочие до сих пор шли. Л. считал, что политич. программой рабочих должно быть мирное завоевание всеобщего избират. права, к-рое обеспечило бы ряд социальных реформ. На рабочем конгрессе в Лейпциге в мае 1863 был основан *Всеобщий германский рабочий союз*, председателем к-рого избрали Л.

Рост числа членов Всеобщего герм. рабочего союза, в первое время чрезвычайно бурный, особенно в Рейнской обл., оказался, однако, не столь успешным, как этого хотелось Л.: значит. часть рабочих все еще шла за прогрессистами. Л. вступил в переговоры с Бисмарком, обещая ему поддержку рабочих против прогрессистов, если Бисмарк введет всеобщее избират. право. 13 августа 1864 Л. был смертельно ранен на дуэли одним дворянином, оспаривавшим у Л. его невесту.

В основных теоретических вопросах Л. стоял в целом на антимарксистских позициях. Несмотря на то, что в своих экономических работах (главная работа—«Господин Бастиа—Шульце-Делич, экономический Юлиан, или Капитал и труд») Л. много говорил об историчности экономических категорий, в частности капитала, он не понимал исторической неизбежности гибели капитализма в силу роста его внутренних противоречий. Л. в основных вопросах теоретической экономии стоял на позициях т. н. *классической школы*.

Являясь выходцем из буржуазного круга, тяготевшим к аристократическому образу жизни и отличавшимся большим честолюбием, Л. до самого конца своей жизни оставался чуждым рабочей массе. Элементы реакционных влияний бурж. мыслителей и пережитков мелкобурж. социализма переплетаются в его мировоззрении с отдельными марксистскими идеями. В 1864 Маркс писал Энгельсу о Л.: «Каков бы ни был Лассаль в отношении личном, литературном, научном,—как политик, он, несомненно, был одной из самых значительных личностей в Германии. Для нас он в настоящее время был очень ненадежным союзником, в будущем же был бы почти наверное нашим врагом» (Маркс и Энгельс, Письма, перевод, редакция и примечания В. Адоратского, 4 изд., стр. 145—146).

Значение Л. в истории германского рабочего движения было велико. «В Германии великая историческая заслуга Лассаля состояла в том, что он превратил рабочий класс из хвоста либеральной буржуазии в самостоятельную политическую партию» (Ленин, Сочинения, т. II, стр. 480). Но не менее велики и ошибки Л. и л а с с а л ь я н с т в а. Оставаясь в области философии учеником *Гегеля* и *Фихте*, Л. в своих социологических построениях исходил из идеалистических воззрений (см. *Идеализм*) на развитие общества. Для Л. государство—надклассовый институт (учреждение), осуществляющий «воспитание и развитие человеческого рода к свободе»; источником права является для Л. «всеобщий дух эпохи». Отсюда—вера Л. в магическую силу государства, к-рое, по его мнению, способно привести рабочий класс к социализму через субсидируемые правительством «производственные ассоциации», отсюда—отказ Л. от революции и замена ее мирной борьбой на основе всеобщего избират. права. Л. развивал идею организации с помощью гос-ва и на его средства рабочих производственных ассоциаций, к-рые должны стать универсальным средством мирной и постепенной замены капитализма социализмом. Этим путем он думал гарантировать рабочему «полный про-

дукт труда» (мысль утопическая, прудонистская—см. *Прудон*). Л относился отрицательно к экономической борьбе рабочих за частичные требования, исходя из «*железного закона заработной платы*», якобы, делающего безрезультатной всякую борьбу рабочих за частичное улучшение своего положения. Л. не признавал никакой революц. роли за крестьянством; всех тех, кто не принадлежит к «рабочему сословию», считал «сплошной реакционной массой», а, с другой стороны, выдвигал на первый план интересы нации в целом. В вопросе об объединении Германии Л., считавший, что объединение Германии является исторической миссией прусской монархии, заигрывавший с Бисмарком и прусским юнкерством, как указывает Маркс, «на деле изменил партии» (Маркс и Энгельс, Соч., т. XXV, стр. 438), выступая, по словам Энгельса, в роли «королевско-прусского придворного демократа» (там же, т. XXII, стр. 508). Как указывает Ленин, «Лассаль шатался в сторону национально-либеральной рабочей политики... Лассаль поглядывал больше не вниз,а вверх,заглядывался наБисмарка.„Успех" Бисмарка нисколько не оправдывает оппортунизма Лассаля»(Ленин,Соч.,т. XVIII, стр.104).

Влияние лассальянства сильно чувствовалось в германской с.-д-тии до войны, особенно в *Готской программе*. *Ревизионизм*, провозглашенный в конце 90-х гг. *Бернштейном*, покоился также на отходе от революц. идей марксизма к идеям мирной парламентской борьбы, развитым Л. Послевоенная германская с.-д-тия, обосновывая свой национализм, соглашательство и отказ от революции, провозгласила лозунг: «Назад к Лассалю!».

Соч. Л. почти все переведены на рус. язык.

Лит.: Маркс К., Избранные произведения, в 2 томах, т. II, [Москва—Ленинград], 1935, стр. 484—487; его же, Критика Готской программы, под ред. В. Адоратского, 2 изд., М., 1933; Мартынов А., Фердинанд Лассаль и германская социал-демократия, М., 1925; Степанова Е., Маркс и Лассаль, «Пролетарская революция», М., 1933, кн. 1.

ЛАССАЛЬЯ'НЦЫ—сторонники социально-политич. взглядов *Лассаля*, представлявшие в 1860—70-х гг. значит. течение германского рабочего движения. Организационное ядро Л.—основанный в 1863 *Всеобщий германский рабочий союз*. После смерти Лассаля во главе Л. стояли *Швейцер*, Фрицше, Газенклевер и др. В конце 1860-х гг. Л. под руководством Швейцера вели националистическую политику и поддерживали Бисмарка при объединении Германии. Во время Франко-прусской войны (1870—71) Швейцер звал рабочие массы сражаться во имя торжества «истинно немецкого духа», и лассальянцы—члены Северо-германского рейхстага—голосовали за военные кредиты. Сильная оппозиция в среде Л. против такого курса привела к уходу Швейцера и к укреплению руководства Газенклевера, несколько оздоровившего политику Л. Подъем рабочего движения и правительственные преследования социалистов вызвали в рабочих массах Германии стремление к объединению. Окончательное слияние Л. и эйзенахцев произошло на съезде в Готе (1875). В *Готскую программу* Л. ввели свои основные положения о производственных ассоциациях и др., что вызвало со стороны Маркса и Энгельса суровую критику этой программы, а также эйзенахцев (Бебеля, В. Либкнехта и др.), допустивших из-за примиренчества эту контрабанду. После слияния Л. стали оплотом соглашательства и оппортунизма.

Лит. см. при ст. *Лассаль*.

ЛА'ССО (Lassus), Орландо (1532—94)—крупнейший композитор 16 века, завершитель т. н. *Нидерландской школы*; его деятельность протекала на родине — во Фландрии (Антверпен), в Италии, во Франции и, наконец, в Баварии, где он с 1560 и до смерти работал в качестве придворного капельмейстера. Творчество Л. обнимает все существовавшие в то время жанры, впитав в себя многие характерные черты французской, немецкой и в особенности итальянской (мадригалы, виланеллы, канцонетты) музыки. Л.—острый и глубокий художник, изобретательный и живой мастер полифонического стиля, яркий и здоровый представитель музыкального Ренессанса. Из полного собрания его сочинений, рассчитанного на 60 томов, вышло 22 тома.

ЛАСТ—1) мера сыпучих тел (гл. обр. хлеба), равняющаяся в Англии 29,078 *гл*, Дании—16,694 *гл*, Нидерландах—30 *гл*, Германии (Гамбурге)—32,977 *гл*, США—28,19 *гл*. 2) Мера корабельного груза, равная 2 *т*.

ЛАСТИК—1) хлопчатобумажная ткань атласного переплетения, бывает гладкоокрашенной и набивной. 2) Эластичная ткань в виде ленты с основными резиновыми нитями и бумажным, шерстяным или шелковым утком (пояса, подвязки и пр.).

ЛАСТОВЕНЬ — каучуконосное растение, то же, что *ваточник*. Л. называют также многолетние травы, нередко вьющиеся, из рода Vincetoxicum—того же семейства ласточниковых; растут в южной и, отчасти, в центральной части СССР.

ЛАСТОНОГИЕ, Pinnipedia — отряд млекопитающих, приспособленных к водному существованию; конечности их изменены в *ласты*. Живут в воде, изредка выходят на сушу. Питаются рыбой, слизняками, ракообразными. Три сем.: *моржи*, нерпухи и *тюлени*. Обитают в морях холодного и умеренного поясов Сев. и Юж. полушарий. Ценятся салом, кожей и мехом (котик), клыками (моржи).

ЛАСТОЧКИ, Hirundinidae—сем. воробьиных птиц с длинными узкими крыльями, вилкообразным хвостом, широкой грудью, плотно прилегающим к телу оперением и коротким треугольным, на конце сплюснутым клювом. Тело Л. приспособлено для быстрого полета и ловли налету насекомых; рот широко разевается, глаза очень зоркие. Принадлежат к полезнейшим птицам, так как поедают большое количество мух, комаров и др. Распространены по всему земному шару; в теплых странах оседлы, в холодных—перелетны; прилетают в начале апреля, улетают в августе—сентябре, когда исчезают насекомые. Известно 145 видов.

ЛА'СТОЧНИКОВЫЕ, ластовневые, Asclepiadaceae — семейство спайнолепестных деревянистых, реже травянистых растений с простыми супротивными листьями и обильным, у многих ядовитым, млечным соком. Цветки правильные, с верхней завязью. Известно ок. 1.700 видов, гл. обр. в тропиках. См. *Восковое дерево*, *Ваточник*.

ЛАСТЫ—своеобразно измененные укороченные конечности позвоночных млекопитающих, приспособленные гл. обр. для плавания; похожи по внешнему виду на плавники рыб. Пальцы Л. бывают соединены только плавательной перепонкой и могут свободно двигаться.

ЛАТ—латвийская денежная единица (с 1922), делится на 100 сантимов. Золотое содержание

Л. до сентября 1936 составляло 0,290323 *г* чистого золота, с сентября 1936 Л. девальвирован приблизительно на 40% и приравнен к фунту стерлингов на уровне прежнего паритета, т. е. 25,2215 Л. =1 фунту.



ЛАТА'НИЯ, Livistona chinensis — тропическая веерolистная *пальма*, одно из самых распространенных комнатных растений. Родина — Китай.

ЛА'ТВИЯ—одно из прибалтийских государств, образовавшееся после Мировой войны на входившей прежде в состав Российской империи территории б. Курляндии, южной части б. Лифляндии, западной части б. Витебской губ. и небольшой части б. Псковской губ. Площ. 65,8 т. *км*²; нас. 1.951 т. ч. (1935)—29,6 ч. на 1 *км*². В адм. отношении Л. делится на 19 уездов и 4 области. Крупные гор.: Рига—столица, крупный порт и пром. центр (385 т. ж., 1935), незамерзающие порты *Лепая* и *Вентспилс*, Даугавпилс (Двинск)—ж.-д. и военно-авиационные мастерские. В городах живет 36% всего населения.

Физико-географический очерк. Поверхность Л.—всхолмленная равнина; повсюду следы б. ледника. Более возвышенна северо-восточная часть Л. (до 314 *м*). В центре эту возвышенность пересекает р. Гауя (Лифляндская Аа), образуя живописные ландшафты. К югу от Рижского залива—большая Рижско-Елгавская низменность (3—7 *м* над ур. м.). Наиболее крупные реки: Даугава (Зап. Двина), Лелупе (Курляндская Аа), Гауя, Вента (Виндава). Общая длина судоходных рек 446 *км*. Климат умеренно-континентальный с теплым летом (17—18°) и мягкой зимой (от −3,3° до −7,7°) с частыми оттепелями. Осадков выпадает в Западной Л. 650 *мм*, в Восточной—550 *мм*. Море у зап. берегов Л. почти не замерзает, Рижский залив замерзает на 1 месяц. Природные богатства невелики: по берегам рек—строит. материалы, к З. от Риги, в юго-западной и восточной Л.,—торф, в разных местах—болотная руда, целебные источники (западнее Риги, по реке Гауя), в ю.-з. части — бурый уголь (не разрабатывается); запасы гидроэнергии — 5 млн. л. с., из них 50% на р. Даугава. Почвы дерново-подзолистые; наиболее плодородные—в Земгалии и в центре Видземе. Лесами покрыто 27% площади, из них 78% хвойных.

Экономико-географический очерк. Народное хозяйство Л. развивалось более столетия в системе б. России. На привозном сырье и топливе в портовых городах развивалась крупная пром-сть (судостроительная, машиностроительная, текстильная, химическая), работавшая на российский рынок. С. х-во специализировалось на обслуживании местных и российских крупных центров. После отделения Л. от России буржуазия взяла курс на аграризацию по «датскому образцу». Полеводство заняло по отношению к животноводству подсобную роль. Но под влиянием мирового экономического кризиса пришлось «перестроиться» и начать расширять посевы зерновых. Средств на коренную реорганизацию нар. х-ва Л. не имеет. Разорение среднего и мелкого крестьянства идет быстрыми темпами.

Сельским хозяйством занято ²/₃ населения. Из общей площади страны на пашни, сады и огороды приходится 31,5%, луга—14,5%, пастбища—13,5%, леса и кустарники—27%, прочее—13,5%. Общая площадь посевов (1935)—1.128 т. *га*. Сеют овес (30% площ.), рожь (24%), ячмень (17%), пшеницу (12%), картофель (11%), лен (6%). Число голов скота в тысячах (1935): лошадей—385, крупного рогатого скота—1.272, овец—1.345, свиней—802. Улов морской рыбы (сельдь, килька, камбала, треска)—около 14 тыс. *т* в год; основной район—Рижский залив.

Крупная пром-сть в Л. крайне незначительна. В пром-сти занято 13% самодеят. населения; число пром. рабочих—78 т. (1935), из них св. ²/₃ в Риге. Продукция пром-сти в 1933—312.144 т. лат (на 30% меньше 1929). Наиболее развитые отрасли пром-сти: текстильная (19% всех рабочих), металлическая (16%), пищевая и пищевкусовая (16%), обработка дерева (15%). С 1927 возникла на местном сырье сахарная пром-сть (Елгава, Лепая, Круstпилс). Общая сумма иностранного акционерного капитала в Л.—95,7 млн. лат (1933): на герм. капитал приходилось 28%, на английский—17%, на шведский—13%. Иностранный капитал участвует в банках и в пром-сти: химической (гл. обр. Швеция и Германия), текстильной (Англия, Германия), металлообрабатывающей (Германия).

Железными дорогами Л. обеспечена хорошо—3.256 *км* (1936): на 100 *км*² площади—4,7 *км* ж. д. Железные дороги Л. хорошо связаны с дорогами Эстонии, СССР, Польши и Литвы. Ж. д. не загружены. До мирового экономического кризиса грузов перевозилось на 30% больше. Грунтовые дороги в хорошем состоянии—33,5 т. *км* (1936), из них 5% шоссе. Большое внимание обращено на объединение магистралей Л., Эстонии, Литвы и Польши, на устройство стратегических дорог вдоль советской границы. Автомобилей—4,2 т. (1935) (свыше ²/₅—в Риге). Рига—центр регулярных воздушных сообщений (Берлин — Данциг — Кёнигсберг—Рига, Варшава—Рига—Таллин). Брутто-тоннаж торгового флота (1936)—172,5 тыс. *т*. За последние годы около половины флота бездействует и тоннаж резко сокращается.

Внешние экономические связи. Внешняя торговля в условиях мирового кризиса сильно сократилась. К 1935 Л. почти прекратила импорт с.-х. продуктов. Сокращен привоз готовых изделий. Общий внешнеторговый оборот 1933—172,7 млн. лат (на 72,8% ниже 1929). Обороты 1934—180,1 млн. лат и 1935—199,7 млн. лат. Баланс обычно пассивный. В экспорте свыше ¹/₃ составляют лес и изделия из дерева, ¹/₄—масло, затем—лен, семена, бэкон. Из пром. изделий экспортируют: вагоны, велосипеды, с.-х. орудия, резиновые изделия. Экспорт масла в год до 19 т. *т*—свыше 6% европейского и около 3% мирового экспорта. Из стран, покупающих латвийские товары, на первом месте Англия—40% всего экспорта, затем Германия—свыше 25%, Франция—5%, Бельгия—6%; из ввозящих: Германия—25%, Англия—22%, Бельгия—6%, США—6,5%, Франция—6%. В руках государства—хлебная и сахарная монополии, экспорт масла и бэкона, значит. участие в эксплоатации и торговле лесом. Через Л. до 1931 проходило транзитом до 900 тыс. *т*, в 1933—290 тыс. *т*; большую часть транзита дает СССР. В транзите преобладают лес и лесоматериалы.

Гос. бюджет—150,9 млн. лат как по доходной, так и расходной части (1935—36). По сра-

внению с 1928—29 бюджет сократился на 28%. Валюта с 1922 установлена на основе: 1 лат=0,290323 *г* золота, с 1936 девальвирован на 40%.

Лит.: Егорьев В., Балтийское море (Военно-экономич. обзор), М., 1927; Наши западные соседи (Краткий политико-экономич. справочник...), изд. «Военный вестник», Москва, 1928; Капиталистические страны в 1913, 1928–34 гг., изд. ЦУНХУ Госплана СССР, М., 1935 (Приложение к сб.: Соц. строительство СССР); Вольф М. и Клупт В., Статистич. справочник по экономич. географии капиталистич. мира, 2 изд., 1936; Ринг И., Латвия, Соцэкгиз, М., 1936.

Гос. строй. До фашистского переворота 1934 Л. являлась по конституции 1922 «демократической республикой». Согласно конституции 1922 (формально не отмененной), законодательную власть осуществлял однопалатный парламент—сайма (сейм) из 100 деп., избиравшихся на 3 г. всеобщим и т. д. голосованием граждан обоего пола с 21 г., а исполнительную власть возглавлял президент, избиравшийся на 3 г. сеймом и назначавший ответственное перед сеймом министерство. Полномочия президента в отношении парламента были конституцией ограничены: для досрочного роспуска сейма президент должен был обращаться к т. н. народному голосованию и в случае отклонения последним роспуска сам уходить в отставку. В результате фашистского переворота, произведенного пред. Совета министров Ульманисом 15/V 1934, парламент был разогнан, вся полнота власти сосредоточена в руках пр-ва с объявлением Ульманиса «вождем народа», все партии объявлены распущенными, по всей стране введено военное положение, городские самоуправления уничтожены, печать «унифицирована» и все пролетарские организации разгромлены. В апреле 1936, по истечении полномочий президента Квесиса, на основании «временного закона», принятого Советом министров, должности президента республики и премьер-министра были объединены; таким образом и формально в наст. время вся полнота власти сосредоточена в руках Ульманиса.

Лит.: Конституции буржуазных стран, т. I, М.—Л., 1935 (гл.—Страны Прибалтики).

Вооруженные силы. Армия комплектуется по всеобщей воинской повинности. Продолжительность действит. службы—12—15 мес. Численность войск мирного времени—около 20 т. Имеется 4 пех. дивизии, 6 арт. полков, 1 кав. полк, 1 инж. батальон, 1 автотанковый полк, 3 авиаотряда, 1 авторота и др. Обученный людской состав—до 180 т. человек. Бурж. военная «организация защиты» (айзсарги) насчитывает до 30 т. В учебных заведениях производится допризывная подготовка. Воздушные силы—ок. 80 аппаратов. Морской флот: 2 подводных лодки и 4 других воен. судна.

Народное образование. Начальное образование в Л. бесплатное и юридически обязательное от 8 до 14 лет, фактически же в 1930 среди населения 10 лет и старше было 13,4% неграмотных.

В 1934/35 уч. году в 1.951 начальной школе обучалось 218.686 детей. Школы национальных меньшинств содержатся, так же как и латышские школы, на средства общин и субсидируются государством. Общее число учащихся в средних школах в 1934/35 составляло 19.251. Латвийский ун-т (до 1919 политехникум) в Риге в 1934/35 насчитывал 8.015 слушателей; там же Академия художеств (175 учащихся) и консерватория (300 учащихся). Кроме того имеются еще 3 частных высших школы с 810 учащимися и 101 средняя специальная школа с 11 т. учащихся. Общая сумма ассигнований на народное образование составляла 21.240 т. лат.

Историко-политический очерк. Составленный в период германской оккупации буржуазными партиями при участии с.-д. Народный совет 18/XI 1918 провозгласил независимость Л. Образованное К. Ульманисом временное пр-во продержалось до пролетарского восстания в Риге. Восстание рижских рабочих, поддержанное красными латышскими стрелками с фронта, установило 3/I 1919 в Л. советскую власть. Правительство Ульманиса бежало в Либаву под охрану англ. флота и остатков герм. войск. Первый съезд советов Л. принял 13/I 1919 конституцию Латвийской сов. республики, подобную конституции РСФСР, и провел ряд революц. мероприятий (национализация земли, высылка помещиков-дворян, единый план производства и распределения, хлебная монополия и т. д.). Латвийская советская республика немедленно после возникновения была признана РСФСР. Малочисленность пролетариата в Л. в 1919 (основная масса его вместе с предприятиями была эвакуирована во время войны в Россию), а также серьезные ошибки латвийской советской власти (особенно в аграрном вопросе—сов. власть не наделила безземельных крестьян землей из фонда конфискованных помещичьих и церковных земель, организовав на них только совхозы) ослабили позиции Латвийской сов. республики. Поэтому объединившейся контрреволюции, в которой руководящую роль играли войска герм. генерала фон дер *Гольца*, немецко-баронский ландсвер и русская белогвардейская дивизия Ливена и в которой собственные силы латышской буржуазии играли подчиненную роль, удалось нанести смертельный удар Латвийской советской республике. 22/V 1919 Рига была занята белогвардейцами, которые произвели кровавую расправу с революц. движением латышского трудового народа (ок. 11 т. жертв). Вскоре латвийской буржуазии пришлось при поддержке Антанты и эстонских войск отстаивать свою независимость против своих бывших союзников по гражданской войне, стремившихся к установлению в Л. власти немецких помещиков-баронов. 22/VI под гор. Венденом произошло первое столкновение между наступавшими с севера «антантофильскими» эстоно-латышскими отрядами и «железной дивизией» генерала фон дер Гольца, занявшей 22/V Ригу. Герм. войска были разбиты, и только поспешно заключенный пр-вом Ульманиса мир спас фон дер Гольца от полного поражения. Остатки дивизии фон дер Гольца эвакуировались на территорию Литвы и составили ядро войск белогвардейского авантюриста *Бермонт-Авалова*, пытавшегося в ноябре 1919 овладеть Ригой. Авантюра Бермонт-Авалова была ликвидирована при активной помощи Антанты.

Начавшиеся в нач. 1920 переговоры между Л. и РСФСР закончились подписанием 11/VIII 1920 мирного договора в Риге. Этот договор положил основу признанию Л. зап.-европейскими державами, к-рое последовало в 1921. 15/II 1922 латвийское Учредительное собрание приняло конституцию и провозгласило Л. демократической республикой. Проведенная аграрная реформа экспроприировала помещичье землевладение, создав на основе полученного т. о. земельного фонда многочисленный слой «новохозяев»—середняков (по 15 *га* и больше на двор)—и укрепив одновременно кулачество.



Зак. 2439 Тир. 102000
Масштаб 1:3 700 000
25 0 25 50 75 100 км
1-я Образцовая тип. Огиза РСФСР. Москва

Особенности избирательной системы, а также противоречия интересов между различными слоями латвийской буржуазии(между городской и сельской буржуазией, между кулачеством и «новохозяевами») и между латвийской буржуазией и буржуазией нац. меньшинств (немецкой, еврейской, русской) привели к возникновению большого количества политических группировок. В сейме с общим числом в 100 депутатов было представлено до 23 политических групп. Среди буржуазных партий руководящими были: 1) Крестьянский союз (лидер—К. Ульманис)—партия кулаков, «серых баронов»; 2) «новохозяева» (крестьяне, получившие землю после аграрной реформы 1921); 3) «демократический центр» (либеральная городская буржуазия, интеллигенция и чиновничество); 4) латгальские «кристиги» (латгальские кулаки и католическое духовенство); 5) т. н. национальный блок (латвийская городская буржуазия, домовладельцы). Видное место занимали представительства буржуазии нац. меньшинств. Одной из главных опор бурж.-демократич. строя была социал-демократическая партия. Революционные трудящиеся массы (начиная с 1928) были представлены в сейме рабоче-крестьянской фракцией. Рабоче-крестьянская фракция подвергалась систематическим полицейским преследованиям и в ноябре 1933 была в полном составе арестована; депутаты были осуждены на каторгу. Коммунистическая партия Л. находилась и находится в подпольи (см. ниже Рабочее движение).

Характерными особенностями политич. жизни Л. в этот период являлись борьба партий, *коррупция* этих партий и большой удельный вес нац. меньшинств. Задававшая тон латышская сельская буржуазия из-за боязни пролетарской революции держала курс на аграризацию страны. Одновременно латышская буржуазия всячески старалась при помощи гос. аппарата укрепить свои позиции в городе, где как в торговле, так и в пром-сти преобладал немецкий и еврейский капитал. Влияние мирового экономич. кризиса тяжело отразилось на латвийской экономике; ширилось недовольство трудящихся масс. Демократический режим переставал отвечать классовым интересам латвийской крупной буржуазии. Зарождалось фашистское движение, которое находило приверженцев в старых буржуазных партиях. Первые шаги к фашизации делались при помощи сейма, принявшего ряд реакционных законов; возник проект пересмотра конституции. Рабоче-крестьянская фракция была брошена в тюрьму. 15/V 1934 лидер Крестьянского союза, он же пред. Совета министров, К. Ульманис, опираясь на военно-фашистскую организацию *айзсаргов* и офицерство армии, произвел переворот, который установил в Л. фашистскую диктатуру. Латышская с.-д-тия никакого сопротивления не оказала. Фашистская диктатура упразднила сейм, фактически отменила конституцию 1922 и демократические свободы, распустила старые политические партии, кроме организаций Крестьянского союза, продолжающих существовать под другими названиями. В стране объявлено военное положение. Рабочее движение разгромлено и подвергается жесточайшим преследованиям. Классовые профсоюзы распущены, вместо них созданы фашистские профсоюзы; резко сужены права нац. меньшинств (роспуск орг-ций, закрытие большинства школ нац. меньшинств). В своей внутренней политике латвийский фашизм явно копирует методы итальянского и герм. фашизма. В 1936 учрежден Хозяйственный совет с совещательными функциями, объединяющий вновь созданные в порядке назначения с.-х., торгово-промышленные и ремесленные палаты, а также созданную в июле 1936 «палату труда». Этим положено начало введению т. н. корпоративного строя. В последнее время (конец 1936 и начало 1937), под влиянием событий в Испании, усиливаются антифашистские тенденции в рядах мелкой буржуазии и интеллигенции в сторону создания антифашистского народного фронта.

Внешняя политика Л. с первых дней ее существования ориентировалась на Англию, Францию и Польшу. Л. поддерживала идею создания антисоветского «большого балтийского блока» (под гегемонией Польши), первым шагом к осуществлению которой должен был быть так называемый «варшавский аккорд» 1922. Отрицательная позиция Финляндии и польско-литовский конфликт помешали осуществлению этого блока. Отрицательный ответ Польши в 1934 на предложение Союза ССР гарантировать неприкосновенность прибалтийских государств, а также заключение Германо-польского пакта в 1934 поколебали польские позиции в Л., но и до сих пор ориентация на Польшу находит поддержку в части латвийских военных кругов. Видное место во внешней политике Л. занимает военно-политический союз с Эстонией (1923). В сентябре 1934 Л. заключила с Эстонией и Литвой соглашение о внешнеполитическом сотрудничестве. После фашистского переворота 1934 усилилось влияние гитлеровской Германии на внешнюю политику Л. за счет влияния Англии и Франции. Германский фашизм использует при этом заинтересованность латышского кулачества в экспорте с.-х. продуктов (масло и др.) в Германию. Влияние Германии сказалось на отрицательной позиции, занятой Л. в отношении проекта Восточного пакта взаимопомощи.

Международно-правовой основой советско-латвийских отношений являются мирный договор от 11/VIII 1920, договор о ненападении (1932), продленный в 1934 на 10 лет, и торговый договор от 30/XII 1933.

Профдвижение Л., приобревшее легальные формы после революции 1905 и вскоре разгромленное реакцией (1906), стало развертываться лишь в 1908, но не надолго. Война и оккупация разрушили профдвижение. Оно восстановилось при сов. власти, но затем в период белого террора (1919—20) подверглось жестокому разгрому и только к концу 1920 вновь ожило. Профсоюзы Л. сгруппировались вокруг двух центров: Рижского центрального бюро, стоявшего на платформе Профинтерна и объединявшего пром. профсоюзы, и Латвийского центрального бюро, примыкавшего к Амстердамскому интернационалу профсоюзов. Левые профсоюзы подвергались постоянному полицейскому террору и уже в 1931 были полностью закрыты, после чего стали быстро расти реформистские профсоюзы. После фашистского переворота 1934 все профсоюзы были закрыты. Пр-во Ульманиса приступило к созданию фашистских профсоюзов, находящихся в ведении мин-ва внутр. дел. Жизненный уровень рабочих Л. низкий;

официально декретированный 8-часовой рабочий день фактически в ряде отраслей не соблюдается.

Рабочее движение. Начало рабочего движения Л. относится к 90-м годам. Оно развивалось вокруг легальной марксистской газеты «Делас Лапа» (ежедневная газета под редакцией П. И. Стучки), ликвидированной процессом 1897. Уцелевшие подпольные рабочие кружки были разгромлены в результате подавления стихийной всеобщей забастовки рижских рабочих в 1899. Но это первое большое массовое движение пролетариата гор. Риги послужило базой зарождения новых с.-д. кружков. В 1902 рижские, либавские и другие с.-д. орг-ции образовали первое революц. объединение—Балтийскую латышскую с.-д. рабочую организацию. Под давлением роста массовых выступлений пролетариата в 1903 и в 1-ю пол. 1904 произошло объединение Балтийской латышской с.-д. рабочей орг-ции с невходившей в ее состав Курляндской с.-д. группой, а 7/VI 1904 состоялся первый (объединенный) учредительный съезд Латышской с.-д. рабочей партии. Этому быстрому объединению особенно содействовало начавшееся с марта 1904 издание подпольного органа «Циня» (Борьба). Партия была организована как национально-областная орг-ция; революционно-марксистская по направлению, но по нек-рым вопросам, особенно аграрному, отклонившаяся от большевизма, она не была связана с РСДРП. В революции 1905 партия играла в Курляндии и Лифляндии руководящую роль. В ответ на 9 января в Петербурге 13 января произошла грандиозная демонстрация десятков тысяч рабочих в Риге, кончившаяся массовым расстрелом у ж.-д. моста (90 убитых, из них 31 член партии, и сотни раненых). Затем следовала всеобщая забастовка по всем пром. городам края; за ней—экономич. стачки, вовлечение в борьбу деревни, политич. демонстрации, стычки с войсками, размещенными в защиту помещиков по деревням; к 17/X—власть почти в руках революц. сил; затем—местные вооруженные восстания в деревне и в нек-рых мелких городах, всеобщие политич. забастовки в ноябре и декабре в Риге и Либаве и, наконец, с декабря—начало кровавого подавления, невиданные по жестокости и числу жертв карательные экспедиции.

После январских дней 1905 на основе единства действий латвийского и российского пролетариата установилось сближение между латвийской с.-д.-тией и общероссийской; на Стокгольмском съезде латвийская с.-д. рабочая партия заявила о вхождении в РСДРП, примыкая к б-кам, и летом 1906 после съезда в Риге партия как территориальная единица вошла в РСДРП под названием социал-демократия Латышского края (С-ДЛ). В годы реакции ЦК партии перешел временно в руки м-ков. Но в рабочих низах партии росло недовольство руководителями. Уже в 1911 начиналось большевистское «внутрипартийное восстание», и на IV съезде С-ДЛ (в нач. 1914) руководство снова перешло в руки б-ков.

С войной 1914 для партии наступили особенно трудные моменты. Руководство, находившееся в руках большевиков, постановило вступить в организационную связь с большевистским ЦК. Впоследствии представитель партии Я. А. Берзин участвовал в Циммервальдской и Кинтальской конференциях, входя в *циммервальдскую левую* и поддерживая целиком большевиков.

Во время войны эвакуировались из страны почти вся пром-сть и рабочее население. Все же с нач. 1917 партия руководила революцией и добилась осенью 1917 установления первой советской власти в оставшейся неоккупированной Л. (центр—Валк). Во время герм. оккупации партия исключила из своих рядов связанных с герм. оккупантами меньшевиков-«интернационалистов». В декабре 1918 партия руководила революционным восстанием и 3/I 1919 учредила второе советское пр-во Л. На VI съезде (март 1919) партия переименовалась в КП Л., оставаясь частью РКП(б) и принимая целиком ее программу.

Исключенные м-ки составили новую Латвийскую с.-д. рабочую партию, участвовавшую в ряде бурж. пр-в (1923 и 1926). Проводя искусно «левые» маневры, с.-д. партия приобрела довольно значительное влияние на рабочих; она—секция 2 Интернационала.

Падение советской власти в Л. (22/V 1919) привело компартию к тяжелым жертвам, но уже в августе КП ожила вновь нелегально под жестоким режимом белого террора буржуазии. С 1920, в виду образования независимой буржуазно-демократической Л., КП вышла из РКП(б) и сделалась непосредственно секцией Коминтерна. Большой подъем партия переживала в 1928. 22/VIII 1928 в Риге и др. городах происходили грандиозные демонстрации протеста против закрытия левых профсоюзов (до 30 т. участников); поддержанные КП «левые» рабочие кандидатуры на выборах в сейм в окт. 1928 получили 75 т. голосов и 7 депутатов (из 100); это — первая рабоче-крестьянская фракция сейма.

После фашистского переворота 15/V 1934 и позорного провала руководства с.-д-тии в рядах этой партии, перешедшей в подполье, начался быстрый процесс дифференциации и революционизирования значит. ее части. Вопрос единого фронта и преодоления раскола в рабочем классе стал центральным вопросом тактики КП Латвии. КП Л. заключила договор о едином фронте с социалистич. рабоче-крестьянской партией (нелегальной с.-д.-тией) Л. Латвийский комсомол объединился с организацией социалистич. молодежи в единую организацию. Но, несмотря на это, действительное развертывание борьбы на основе единого фронта тормазилось сектантскими установками руководства КП Л., для преодоления к-рых оно приняло в последнее время серьезные меры.

Лит.: Ленин В., Соч., 3 изд., т. X, стр. 83—84; т. XIV, стр. 339—342; т. XVI, стр. 56—72; т. XVII, стр. 61—67, 296—298, 299—302, 318—320; Стучка П., Пять месяцев социалистической советской Латвии (Сб. ст. и заметок), ч. 1, [П.], 1919; Ринг И., Латвийский фашизм в подготовке к интервенции, М.—Л., 1932; его же, Латвия, Соцэкгиз, М., 1936; Круминь Я., За большевистскую историю Советской Латвии, «Историк-марксист», [М.], 1935, т. 2—3; его же, Независимость стран Прибалтики и борьба против германского фашизма, «Коммунистический Интернационал», [М.], 1935, № 27; его же, Германский империализм и Прибалтика, там же, № 12; его же, Компартия Латвии накануне VII конгресса Коминтерна, там же, № 8; его же, Об ошибках руководства КП Латвии, там же, 1936, № 17; Коммунистические партии Прибалтики в борьбе за единый фронт против фашизма и войны (речь Мартына), Партиздат, М., 1935.

ЛАТГА'ЛИЯ—вост. область Латвии, состоящая из частей Витебской и Псковской губ. б. Российской империи. Площ. 15.679,6 *км*²; 569 т. ж. (1934)—35,8 ч. на 1 *км*². Нац. состав: латгальцы—56,9%, русские—27,5%, поляки—

5,5%, белоруссы—4,1%, евреи—5,3%; городского населения—14,5%. Гл. города: Даугавпильс (45,2 т. ж.), Резекне (13,1 т. ж.). Поверхность—всхолмленная равнина; много озер. С. х-во отсталое. Сеют: в сев. части ячмень и лен, в южной—рожь и картофель. Преобладают мелкие, бедняцкие крестьянские хозяйства. Земледелие экстенсивное, не прокармливает сельского населения, к-рое вынуждено искать дополнительных заработков в отходе в города. Л. поставляет батраков для кулацких х-в коренной Латвии и чернорабочих для городской промышленности. В наст. время происходит усиленная хуторизация Л. Пром-сть развита слабо. Л.—бедная, отсталая в экономическом и культурном отношении область. После фашистского переворота в Латвии 15/V 1934 латвийское пр-во усиленно стремится латышизировать Л. Не только практически сведены на-нет права нац. меньшинств в культурной области, но и применяются меры к искоренению латгальского языка, к-рым ранее местное население имело право пользоваться в учреждениях и школах.

ЛАТГАЛЬСКИЙ ЯЗЫК—принадлежит к балтийской группе *индо-европейских языков*. На Л. я. говорит около 400 тысяч населения восточной части Латвии (б. Двинский, Люцинский и Режицкий уезды) и ок. 20 т. ч. в СССР (гл. обр. в Сибири). Алфавит—латинский чешского образца (дополнительные буквы с надстрочными и подстрочными знаками). Письменные памятники с 18 в.

Лит.: Скринда А., Латышская грамматика латгальского наречия, СПБ, 1908.

ЛАТГАЛЬЦЫ—народ так называемой балтийской языковой группы (см. *Балтийские языки*). Живут в Латгалии (восточная часть Латвии). Долгое время находились под господством польской шляхты, стремившейся полонизировать Л. В отличие от латышей, среди которых нашел распространение протестантизм, Л. восприняли католичество. Общая численность—приблизительно 450 т. ч., из коих в пределах Латвии—около 400 т. ч. (22% ее населения). Латвийская статистика, как и национальная политика Латвии, игнорирует самое существование отдельной латгальской народности и причисляет Л. к латышам. В царской России администрация и школа стремились руссифицировать Л. В наст. время латгальские крестьянские массы, являющиеся преимущ. бедняцкими, подвергаются эксплоатации со стороны молодой латышской буржуазии, относящейся к экономически отсталой Латгалии как к колонии и старающейся через школу, администрацию и более слабую латгальскую буржуазию ассимилировать латгальские массы. В СССР Л.—ок. 20 т. ч. (по переписи 1926 Л. числилось около 10 т. ч.). Это—преимущ. потомки колонистов-латгальцев в Сибири, где в наст. время существуют латгальские нац. сельсоветы. Л. имеют в СССР десятки школ, в Новосибирске издается латгальская газета.

ЛА-ТЕН—галльское поселение позднего *железного века* на вост. берегу Невшательского озера (Швейцария). Гл. поселение существовало здесь в 3—2 вв. до хр. э. и представляло крепость. Находки состоят из оружия, конской упряжи и т. д. Найденные серпы, косы и жернова свидетельствуют о довольно развитом земледелии. Многочисленные находки римских монет позволяют установить время Ла-Тенского поселения. По этому поселению дано название одной из археологических эпох железного века, т. н. Ла-Тенской культуре, существовавшей в Зап. Европе в 5 в. до хр. э.—2 в. по хр. э. и в последней своей стадии являвшейся частью провинциально-римской культуры, усвоенной нек-рыми кельтскими и герм. племенами.

ЛАТЕ'НТНЫЙ (лат.)—скрытый, не проявляющийся внешними признаками.

ЛАТЕРА'ЛЬНЫЙ (лат.—боковой)—противоположный медиальному, т. е. расположенный кнаружи по отношению к срединной плоскости тела.

ЛАТЕРА'Н—дворец в гор. Риме, служивший с 4 в. до нач. 14 в. резиденцией римских пап. Латеранские соборы—церковные соборы, собиравшиеся в разное время в церкви Л.; некоторые из них католич. церковью считаются вселенскими.

ЛАТЕРАНСКИЙ ДОГОВОР—соглашение между *Ватиканом* и итальянским пр-вом от 11/II 1929 о ликвидации т. н. римского вопроса. Согласно договору Ватикан получил 1.750 млн. лир. Конкордат регулирует положение католической церкви в Италии.

ЛАТЕРИ'Т — кирпично-красная или бурая твердая ячеисто-пористая порода, продукт выветривания горных пород, содержащих глинозем и окислы железа в достаточном количестве; распространена гл. обр. в высокогорных странах с тропическим или субтропическим климатом, с сухими и влажными сезонами (Индия, Бразилия, Африка). Из Л. образуются плодородные, т. н. латеритные почвы.

Лит.: Глинка К., Почвоведение, 3 изд., М., 1927.

ЛАТИНИЗА'ЦИЯ АЛФАВИТА—см. *Новый алфавит.*

ЛАТИ'НСКАЯ АМЕРИКА— общее название стран Средней и Южной Америки, в которых господствующими языками являются испанский или португальский.

Л. А. до нач. 19 в. находилась под колониальным господством Испании и Португалии. В результате национально-освободительных войн, руководившихся в большей части стран креольской буржуазно-помещичьей верхушкой (исключение составляла Мексика, где индейско-крестьянское движение играло решающую роль), был создан ряд самостоятельных республик. Однако нац.-освободительные войны не уничтожили феодальных пережитков, сохранившихся в большинстве стран Л. А. В начале 19 в. начинается проникновение в Л. А. английского, а в 60-х гг.—северо-американского капитала. Капитал США прочно утвердился в Мексике и во всем бассейне Караибского моря. Английский капитал, продолжая занимать солидные позиции в этих странах, имеет перевес над сев.-американским в нек-рых гос-вах Южной Америки (Аргентина, Парагвай, Перу и др.). Из общей суммы в 14—15 млрд. долл. иностранных капиталовложений в Л. А. на долю англ. и сев.-амер. капитала приходится по 6 млрд. долларов. Л. А., главным образом вследствие слабости национальной буржуазии, является ареной конкурентной борьбы империалистов, прибегающих к подкупу местных властей, к замене одних правительств другими путем инсценировки «переворотов» или «выборов», к поддержке борьбы между различными группировками и, наконец, к разжиганию военных конфликтов и войн между странами Л. А. (война между Боливией и Парагваем в 1932—34, между Колумбией и Перу

в 1933 и др.). В силу этого большинство стран Л. А. находится на положении полуколоний. В последние годы в Л. А. усилилось проникновение японского империализма, стремящегося создать себе здесь базу против США.

Борьба против империализма и его туземной агентуры принимает в Л. А. часто общенародный характер. Это относится особенно к движению, развернувшемуся в годы последнего экономич. кризиса. К этому периоду относятся такие события, как революц. свержение диктатора Ибаньеса в Чили (1931) и Мачадо на Кубе (1933); восстание в Сальвадоре (1932); советы в Чили (1932); многочисленные восстания индейцев в Перу, Парагвае, Боливии, Колумбии, Мексике и др.; восстания крестьян в Мексике, Бразилии, Колумбии; крупнейшие забастовки на предприятиях иностр. капитала, зачастую перераставшие в вооруженную борьбу (Аргентина, Перу, Чили, Куба, Гондурас и др.); восстания в армии и флоте (Чили, Перу, Бразилия, Парагвай, Куба и др.) и, наконец, широчайшее народное антиимпериалистическое движение в ряде стран Л. А., приведшее к восстанию в Бразилии в ноябре 1935. В 16 странах Л. А. имеются свои компартии и в двух—коммунистические группы. 2 Интернационал имеет только 2 секции в Л. А.—в Аргентине и Уругвае. Большим влиянием на трудящиеся массы во всех странах Л. А. пользуются и многочисленные мелкобуржуазные нац.-революционные и буржуазные нац.-реформистские партии, организации и группы.

В профдвижении Л. А. значительную роль играла раньше Панамериканская федерация труда, влияние к-рой упало после объединения революционных профсоюзов Л. А. в Латино-американскую конфедерацию труда (1929). В некоторых странах Л. А. (Бразилия, Чили и др.) образовался народный фронт.

ЛАТИНСКАЯ ВОЙНА (340—338 до хр. э.)—война древнего *Рима* с другими городами *Латинского союза*, завершившаяся установлением в Лациуме безраздельного господства Рима.

ЛАТИНСКАЯ ИМПЕРИЯ (1204—61)—феодальное государство, основанное участниками 4-го Крестового похода из завоеванных ими европ. владений *Византийской империи*, со столицей в Константинополе. Гл. роль в создании Л. и. сыграли венецианцы, заинтересованные в расширении своих колониальных владений и упрочении торг. связей с Востоком. Раздоры феодалов, поделивших между собой завоеванные земли, восстания порабощенного населения, страдавшего от введенных крестоносцами феодальных поборов, и внешние войны привели Л. и. к быстрому падению. В 1261 она была уничтожена никейским имп. Михаилом Палеологом.

ЛАТИНСКИЙ КВАРТАЛ—старинный студенческий квартал Парижа.

ЛАТИНСКИЙ МОНЕТНЫЙ СОЮЗ—союз, заключенный Францией, Бельгией, Италией и Швейцарией в 1865 (в 1868 к нему примкнула и Греция) с целью удержать у себя систему *биметаллизма* в противовес стремлению ряда государств перейти от серебряной к золотой валюте, в связи с громадным увеличением производства золота в 50-х и 60-х гг. 19 в. Монетным договором предусматривались сохранение официально установленного соотношения цены золота и серебра, как 1 : $15^1/_2$, и чеканка стандартных золотых и серебряных монет одинакового веса и содержания металла, к-рые объявлялись законным платежным средством (см. *Деньги*) во всех странах—участницах Л. м. с. Эти мероприятия должны были способствовать расширению и облегчению торг. связей между этими, территориально граничащими друг с другом странами. В 1878 сначала Франция, а за ней и другие страны вынуждены были прекратить свободную чеканку серебра и перешли этим самым от системы биметаллизма к системе *хромающей валюты*. В послевоенный период Л. м. с. распался.

ЛАТИНСКИЙ СОЮЗ—древнее объединение латинских племен и городов, сначала с гор. Альба-Лонгой, затем с Римом во главе. Латинские города восставали против главенства Рима, и тогда Л. с. становился коалицией против Рима. В результате Латинской войны Рим утвердил свое господство над Лациумом (338 до хр. э.) и заменил бывший Л. с. отдельными договорами с городами Лациума на различных условиях.

ЛАТИНСКИЙ ЯЗЫК—принадлежит к италийской ветви *индо-европейских языков* наряду с т. н. умбро-сабелльским и оскским языками. Сильное влияние на Л. я. оказали этруски и особенно греки. Л. я. известен по надписям с 6 в. и по памятникам *римской литературы* начиная с 3 в. до хр. э. Кроме литературного Л. я., на к-ром существует богатейшая литература, большой интерес представляет т. н. народная латынь, главным образом в силу того, что от нее произошли *романские языки*. Значение Л. я. было очень велико на протяжении истории Зап. Европы в период средних вв., в эпоху Возрождения (см. *Гуманизм*) как языка официальной письменности, законодательства, науки и философии. С 17 века и в особенности с утверждением национальных языков с зарождением и развитием капитализма Л. я. постепенно вытесняется. Но еще Ф. Бэкон, Декарт, Гоббс, Спиноза, Ньютон, Лейбниц, Линней, Гаусс и другие писали преимущ. на Л. я. В католической церкви Л. я. сохраняется и в наст. время как язык богослужения и преподавания. Значительная часть интернациональной научной терминологии заимствована из Л. я. В анатомии, фармации, ботанике и зоологии вся номенклатура латинская. В СССР Л. я. изучается в медвузах, на факультетах историческом, языка, лит-ры и искусства.

Лит.: Виноградов П., Начальный курс латинского языка, 18 изд., М., 1917; Кудрявский Д., Руководство к самостоятельному изучению латинского языка, СПБ, 1896; Петрученко Л., Латино-русский словарь, М., 1908.

ЛАТИНЫ—одно из племен *италийцев*; занимали область *Лациум* в Средней Италии, где основали неск. городских общин, в том числе *Рим*. Во 2-й пол. 4 в. до хр. э. все общины Л. подчинились Риму, сохранив самоуправление.

ЛАТИФУ'НДИИ—поместья, занимающие громадные пространства земли.

В древнем Риме—обширные земельные владения, основанные на применении рабского труда. Возникли Л. еще в 4 веке до христианской эры. В последние века Римской республики скопление земли в одних руках стало угрожающим. Источник образования Л.—захват римской аристократией общественных земель (ager publicus) и расширение крупных поместий за счет земли крестьянства, разоряемого войнами и конкуренцией привозимых продуктов и рабского труда. Карфагенское плантаторское х-во явилось образцом для римского латифундиального х-ва. Аграрный

вопрос в древнем Риме был связан с возникновением и развитием Л. и сыграл крупнейшую роль в развертывании классовой борьбы, приведшей к гибели рабовладельческой формации.

В условиях капитализма Л. имеют также широкое распространение как форма концентрации землевладения. В Л. сочетаются методы капиталистич. эксплоатации наемных с.-х. рабочих с докапиталистическими формами эксплоатации крестьянства (отработки, издольщина). В США, напр., число фермеров (гл. обр. негров), арендующих мелкие участки земли у владельцев крупных Л., возросло с 2.354.600 в 1910 до 2.664.400 в 1930. Л. являются препятствием к развитию капитализма в земледелии и росту производительных сил. Помещичьи (и бывшие рабовладельческие) Л. широко распространены, гл. обр. в отсталых колониальных странах, но имеются также и в высокоразвитых капиталистич. странах (США, Англия, Германия). В Индии в провинции Ассам 19 помещиков (заминдары) имеют Л. размером не ниже 200 т. акров каждая. В Иране пригодная к обработке земля почти целиком монополизирована полуфеодальными помещиками, имеющими огромные Л., сдаваемые ими мелкими участками в аренду крестьянству: более 90% всего иранского крестьянства арендует участки помещичьих Л. В Китае в провинции Хэнань 52,2% всех хозяйств владеют лишь 17,2% всей площади обрабатываемой земли, а 11,8% всех хозяйств владеют 38,8% всей обрабатываемой земли. Л., принадлежащие здесь нек-рым буддийским монастырям, достигают сотен тысяч му. В Испании (гл. обр. в Андалузии) удельный вес помещичьих Л. во всем землевладении страны чудовищно велик. На всей кадастрированной площади (к 1931 кадастровая перепись в Испании охватила 22.435.090 *га* полезной площади — половину всей земельной площади страны) 0,8% землевладельцев держат в своих руках 49,34% всей обрабатываемой земли. Другая половина приходится на 99,2% мелких землевладельцев.

Огромное распространение имеют Л. в странах Южной Америки. Л. образовались здесь в период испанского владычества путем насильственного захвата земель у индейских общин. В Аргентине ныне в руках 1.843 крупнейших владельцев Л. сосредоточено 41.787 т. *га* земли, т. е. площадь, равная территориям Англии, Голландии и Бельгии, вместе взятым. В Аргентине имеются крупнейшие Л., владельцем которых является иностранный капитал. Так, в провинции Санта Фе английская компания «Форесталь» владеет поместьем в 2 млн. *га*. В Бразилии наличие крупных Л. также является результатом господства пережитков докапиталистических (феодальных и рабских) отношений. Напр. в штате Минас Жераис 6 помещиков владеют в среднем Л. по 349 т. *га* земли каждая.



Латук.

ЛАТУ'К, л а к т у к, Lactuca — растения сем. сложноцветных. Довольно высокие травы с белым млечным соком и некрупными корзинками желтых цветков. В СССР встречается до 30 видов; из них имеют значение: Л. о б ы к н о в е н н ы й, L. sativa, или *салат*, листья съедобны как овощ; Л. я д о в и т ы й, L. virosa, ядовит; высушенный млечный сок его, так называемый л а к т у к а р и й, применяется в медицине как успокаивающее и легкое снотворное.

ЛАТУ'НЬ — сплав меди с цинком (меди до 70%, цинка до 50%), иногда с добавками др. металлов (свинец, железо, алюминий, марганец, олово и др.). К Л. принадлежат сплавы под различными названиями: томпак, дуран-металл, рюбель-бронза, бронза Парсонса и др. Хорошо обрабатывается прокаткой, штамповкой. Латунное литье применяется для фасонных частей, деталей, приборов как более дешевое по сравнению с бронзовым.

ЛА'ТЫ—доспехи из железных или стальных пластинок, защищавшие верхнюю часть туловища. С введением огнестрельного оружия постепенно вышли из употребления. Ср. *Броня* и *Кираса*.

ЛАТЫШИ—народ т. н. балтийской языковой группы (см. *Балтийские языки*). Общая числ.—1.100 т. ч., из коих в Латвии—ок. 1 млн. ч. (латвийская офиц. статистика произвольно причисляет к латышам *латгальцев*, искусственно увеличивая таким путем число Л. в Латвии до 1.400 т. ч.). Немецкое дворянство и нем. буржуазия через лютеранскую церковь и через нем. школу и книгу стремились к германизации Л. В противовес этому в 60—70-х гг. 19 в. началось широкое национальное движение за развитие самостоятельной латышской культуры. Социальной базой этого движения явились широкие слои крестьянства и латышская городская буржуазия, а с конца 19 в. в национальном движении начинает принимать участие латышский пролетариат, со своих классовых позиций. Борьба между молодой латышской буржуазией и кулачеством, с одной стороны, и немецким землевладельческим дворянством (остзейскими баронами) и нем. буржуазией, с другой, одинаково эксплоатировавшими латышские трудящиеся массы, использовалась руссификаторской политикой царизма в его интересах. Аграрная реформа в нынешней Латвии за счет немецкого крупного землевладения укрепила кулацкий слой латышского крестьянства, создала обширный слой «новохозяев»—середняков, положение большинства которых, в условиях кризиса и его последствий и ориентации правительства на старое кулачество, крайне непрочно. Аграрная реформа не облегчила положения латышской сельской бедноты, сохранив, в частности, значительный слой батрачества. В СССР Л.—свыше 140 т. ч. (1926). Около 50 нац. сельсоветов, сеть школ, латышская секция при Белорусской академии наук, латышские газеты, клубы, театры, развившаяся советская латышская литература.

ЛАТЫШСКАЯ ЛИТЕРАТУРА. В уходящем своими корнями в глубокую древность богатейшем устном творчестве латышского народа (около 40.000 собранных народных песен и несколько тысяч сказок) находят отражение верования, трудовой быт и социальное расслоение еще непорабощенных латышских племен и их многовековая борьба и страдания под феодальным игом немецких баронов. С 16 в. с народной поэзией вступает в борьбу духовная, главным образом переводная литература лютеранских пасторов.

Период так называемого национального пробуждения (60—80-е гг. 19 в.), когда с внедрением капиталистических отношений развернулась борьба между немецким баронством и молодой латышской буржуазией, положил начало письменной художественной литературе (Ю. Аллунан, Хр. Барон, Аусеклис, Пумпурс и др.).

В литературе последующего периода преобладают темы крестьянской жизни: 1) образ «развращенного» городской культурой «блудного сына» и 2) образ, воплощающий патриархальные «добродетели» феодального быта и др. На соотношениях этих образов зиждется творчество представителей средних и зажиточных слоев крестьянства—Я. Апсита, братьев Каудзитес, Р. Блаумана, А. Саулетиса, Я. Порука. Произведения А. Недры (в настоящее время одного из лидеров латышского фашизма) отражают завершение процесса смыкания кулачества с буржуазией.

С 90-х гг. на арене социальной борьбы появляется городской пролетариат. В области литературы на первое место выдвигается творчество тяготеющей к пролетариату мелкобурж. интеллигенции, лучшие произведения к-рой насыщены идейными устремлениями пролетарской борьбы. Популярная поэзия Э. Вейденбаума, в революцию 1905 боевая поэзия и драмы величайшего латышского, тогда пролетарского, писателя Я. *Райниса*, социальные романы революционного писателя-реалиста современной Латвии А. Упита оставили глубокие следы в культурном развитии латышского пролетариата и трудового крестьянства. Образ восставшего против патриархальных норм «блудного сына» (уже в творчестве Р. Блаумана наделенный положительными чертами) в их творчестве перерастает в образ бунтаря и революционера. Одновременно развивалась марксистская литературная критика (Я. Ассар, Янсон-Браун, Р. Пельше).

Фашистский переворот 1934, с одной стороны, и заложение основ единого пролетарского фронта, с другой, значительно ускорили как процесс дифференциации среди писателей, так и процесс консолидации той группы писателей, которая шла в литературе за единый народный фронт, против фашизма. Не говоря уже о выросших молодых кадрах революционных писателей, такие крупные писатели, как Андрей Упит, Упит-Бирзнек, Андрей Курций, Павел Розит, Яунсудрабиньш и др., упорно отстаивают лучшие традиции демократич. литературы. Не успели развернуть свои творческие дарования и выбыли из рядов революц. лит-ры замученные в белолатвийских застенках пролетарские писатели Леон Паэгле и Арайс-Берце.

Еще в дореволюционные годы начал свою литературную деятельность ныне старейший и крупнейший латышский советский писатель—Судрабу Эджус. От реалистического бытописательства престарелый Судрабу Эджус идет к социалистическому реализму. Показывает рост своих героев (батраков) на фронтах пролетарской революции и социалистич. строительства Ал. Цеплис. Путь пролетария-революционера, прошедшего через ад американского капиталистич. рабства, изображает С. Бергис. Скромные, неутомимые пролетарские борцы революционных будней—таковы герои безвременно погибшего Э. Эфферта-Клусайс.

ЛАТЫШСКАЯ С.-Д. РАБОЧАЯ ПАРТИЯ—см. *Латвия*, Рабочее движение.

ЛАТЫШСКИЙ ЯЗЫК—принадлежит к балтийской группе *индо-европейских языков*, испытал сильное влияние финских языков (ливского и эстонского). На Л. я. говорит ок. 1 млн. населения Латвии. Существуют две орфографии: одна (основная) — по чешскому образцу (лат. шрифт с надстрочными и подстрочными знаками), другая — по нем. образцу—с готическим шрифтом (в газетах). Первые памятники Л. я. восходят к 16 веку.

Лит.: Дравніак Я., Русско-латышский словарь, Рига, 1922; Паэгле Л., Грамматика латышского языка, Рига, 1921.

ЛАУБЕ (Laube), Генрих (1806—84) — нем. писатель. В молодости примыкал к «Молодой Германии», подвергался преследованиям. Впоследствии Л. отошел от этой группы. В ром. «Молодая Европа» и гл. обр. в путевых очерках Л. критиковал общественную жизнь Германии, что вызвало запрещение этих произведений. Из последующих произведений Л.—трагедий, комедий и др.—известное значение представляет ром. «Немецкая война».

ЛА'УН-ТЕ'ННИС—спортивная игра в мяч на площадке, разделенной поперечной сеткой; см. *Теннис*.

ЛАУРЕА'Т (лат. — увенчанный лаврами)—поэт, ученый и т. п., получивший высшую награду или премию.

ЛАУТАЛЬ—сплав алюминия с 7% меди и кремния; уд. в. 2,75; сопротивление на разрыв 40 *кг/мм*² при удлинении 22%; устойчив в отношении морской воды. Принадлежит к сплавам, применяемым в авто- и авиастроении.

ЛАУТЕРБРУННЕН—сел. в швейцарском кантоне Берн, в долине Л., у подножия горы Юнгфрау; 800 *м* над ур. м., у пересечения трех ж.-д. путей (нормального, зубчатого и проволочно-канатного). В долине Л. много водопадов (Штаубах, Трюммельбах и др.), что привлекает большое число туристов; 2,6 т. ж. (1920).

ЛАУЭ (Laue), Макс, фон (р. 1879)—нем. физик. В 1912 открыл интерференцию рентгеновских лучей в кристаллах. Т. о. была установлена волновая природа этих лучей, и создан метод исследования структуры кристаллов.

ЛАФАЙЕ'Т (Lafayette), Мари Жозеф, де, маркиз (1757—1834)—франц. политич. деятель, участник революций 1789 и 1830. В молодости принимал участие в Сев.-американской войне за независимость во главе отряда франц. добровольцев. Избранный в *Генеральные штаты* от дворянства, он сразу же перешел на сторону умеренно-либеральной буржуазии и стал одним из ее вождей. Предложил первый проект Декларации прав человека и гражданина. Сделавшись после взятия *Бастилии* командиром *Национальной гвардии*, Л. всячески тормазил дальнейшее развитие революции. Вместе с парижским мэром Бальи Л. был главным виновником избиения революционных манифестантов на *Марсовом поле*. Назначенный в 1792 командующим Арденнской армией, он продолжал борьбу с революцией и после низложения короля бежал за границу. Попав в руки австрийцев, Л. провел 5 лет в тюрьме. Возвратившись во Францию после 18 *брюмера*, Л. не принимал участия в обществ. жизни вплоть до восстановления Бурбонов, когда он был избран в Палату депутатов как один из вождей либералов. В Июльской революции 1830 Л. получил пост командира Национальной гвардии и, пользуясь своей популярностью, содействовал воцарению *Луи Филиппа*.

ЛАФА'РГ (Lafargue), Лаура (1845—911)—вторая из 4 дочерей Карла Маркса, пережившая всю семью великого человека. Жена Поля Лафарга; после падения Парижской коммуны 1871 эмигрировала с ним в Испанию и Португалию, позднее в Англию. Окончательно поселилась во Франции с 1881. Л. опубликовала на французском яз. ряд произведений Маркса—«Критику политической экономии», «Святое семейство» и др.—и управляла литературным наследством Маркса. Покончила самоубийством вместе с Полем Л., не желая его пережить.



ЛАФА'РГ (Lafargue), Поль (1842—911)—один из вождей марксистского крыла довоенного рабочего движения во Франции. В 1861, будучи студентом-медиком, участвовал в республиканском движении. Эмигрировав в Лондон, вступил в 1 Интернационал, где общение с Марксом помогло ему изжить прудонистские воззрения (см. *Прудон*) и перейти к марксизму. В 1870, после падения Империи, Л. вернулся во Францию. Во время Парижской коммуны, находясь в Бордо, примкнул к Коммуне и информировал о ней Ген. совет 1 Интернационала. После падения Коммуны бежал в Испанию, вел борьбу со сторонниками Бакунина. На Гаагском конгрессе 1 Интернационала (1872) представлял испанских и португальских марксистов; затем жил в Лондоне. Амнистия 1880 позволила Л. вернуться во Францию, где он вместе с *Гедом* возглавил франц. рабочую партию, участвовал под руководством Маркса в составлении ее программы и боролся с оппортунистическим *поссибилизмом*. В 1891—1893—депутат парламента. Вел борьбу с реформизмом и мильеранизмом (см. *Министериализм*).



Л. опубликовал ряд работ по философии, историческому материализму, полит. экономии [«Материализм Маркса и идеализм Канта», «Экономический материализм Карла Маркса», «Идеализм и материализм в понимании истории» (против *Жореса*), «Экономическая роль биржи» и др.]. Ленин охарактеризовал Л. как «одного из самых талантливых и глубоких распространителей идей марксизма» (Сочинения, т. XV, 3 изд., стр. 264). Блестящий писатель и едкий полемист, Л. был автором ряда сатирических памфлетов («Религия капитала», «Право на лень» и др.). Склонность к утрировке и парадоксам увлекала его подчас в сторону от марксизма. Достигнув 70-летнего возраста, который он считал предельным для человеческой деятельности, Л. вместе со своей женой Лаурой, дочерью Маркса, покончил самоубийством. На их похоронах в Париже Ленин произнес речь, в которой содержится оценка европейского рабочего движения и революц. движения на Востоке с точки зрения большевизма.

Л. занимался также исследованиями в области истории первобытной культуры и религии, языковедения и литературы. Особое внимание Л. уделял Французской буржуазной революции. В своих историко-литературных и критич. работах Л. главное внимание уделял выявлению классовой сущности литературных направлений и писателей. На рус. яз.: Собр. соч., тт. I—III, М., 1925—30.

Лит.: Гоффеншефер В., Поль Лафарг—практик марксистской критики, М.—Л., 1933.

ЛАФЕ'Т (франц.)—станок, на к-ром помещаются тело артиллерийского орудия и приспособления для поглощения отдачи. Ср. *Орудие артиллерийское*.

ЛАФОЛЛЕ'Т (La Follette), Роберт Марион (1855—925)—амер. политич. деятель, представитель прогрессивного крыла республиканской партии (см. *Соединенные штаты Америки*, Политические партии). В 1901—05—губернатор Висконсина, с 1905 до смерти—сенатор. Л. голосовал в Сенате против вступления США в Мировую войну. В 1924 Л. выступил на президентских выборах в качестве кандидата прогрессивной партии. Он собрал св. 4 млн. голосов. В 1923 Л. посетил СССР и поддерживал борьбу за восстановление дипломатических отношений.

Политическую линию Л. продолжают его сыновья—Роберт Лафоллет (р. 1895)—сенатор с 1925, и Филипп Лафоллет (р. 1897)—губернатор Висконсина в 1930—32 и вновь—с 1934. Сыновья Л. в 1934 образовали в Висконсине самостоятельную прогрессивную партию, к-рая на выборах 1934 провела ряд своих кандидатов, в т. ч. Филиппа Л., на пост губернатора.

ЛАФОНТЕ'Н (Lafontaine), Жан (1621—95)—франц. поэт, один из характернейших представителей французского классицизма 17 века. Начал литературную деятельность поэмами («Адонис», «Психея») и комедиями. Вскоре перешел к новеллам в стихах и к басням, сюжеты которых черпал у Эзопа и в средневековых фабльо и др. Басни Л. отличаются живостью изложения, тонкими характеристиками разных классов общества (под маской животных) и полны трезвых житейских наблюдений; «мораль» становится в них лишь придатком. Л. оказал сильное влияние на Крылова и других русских и европейских баснописцев. На русском языке: Басни, в переводе и подражании Крылова, Измайлова и др., СПБ, 1896.



Лит.: Лансон Г., История французской литературы XVII и XVIII вв., СПБ, 1899.

ЛАХТИНСКАЯ ТИПОГРАФИЯ—типография, организованная в феврале 1895 «Петербургской группой народовольцев» на Лахте, под Петербургом. Провалилась 24/VI 1896. В ней печатался орган группы «Летучий листок группы Народной воли», а также нек-рые марксистские брошюры, в частности брошюра Ленина «О штрафах».

ЛАХУТИ, Гасем (р. 1887)—иранский революционер, поэт и публицист. Член ВКП(б) с 1924. Активно участвовал в перс. нац. революции 1907—09. В 1920 эмигрировал в Турцию. В 1921 вернулся в Иран, откуда после неудавшегося восстания в Тавризе бежал в СССР. С 1925 работал в Таджикистане, где в 1926 избран членом ЦИК. В 1931 Л. был награжден орденом Трудового красного знамени, в 1935—орденом Ленина. Все эти годы ведет большую

общественную и политическую работу. С 1936—секретарь Союза советских писателей. Творческий путь Л. распадается на несколько периодов. От мистицизма через народно-демократические настроения Лахути приходит к подлинно пролетарской поэзии. Произведения Л. со времени пребывания его в СССР посвящены вопросам международной революции и нац.-освободит. движения, соц. культуры и строительства нац. республик. Л. играет ведущую роль в соврем. таджикской поэзии; он создает новые формы, используя наследство классиков и фольклор персидской и таджикской поэзии. Наиболее значительны произведения, отличающиеся монументальностью образов: «Кремль» (Ташкент—Самарканд, 1934), «Сила СССР» (Ташкент, 1934), «Три капли» и др. В рус. переводе имеются: «Кремль», «Сила СССР» (1934), «Избранные стихотворения» (М., 1933), проза—«Джемшиднаме» (мемуары).



ЛА'ЦИУМ—в древности центральная область Италии у Тирренского моря, населенная *латинами.* Эта область соприкасалась на С. с Этрурией (населенной этрусками), на С.-В. и В.—с землями сабинов, марсийцев, самнитов и др., на Ю.—с Кампанией. В наст. время в область Л. входят провинции Рим, Фрозиноне, Риети, Витербо. Площ.—17.180 *км*² с 2 млн. жит. Береговая полоса песчана и не имеет естественных гаваней, частью покрыта Понтинскими болотами.

ЛАЧЕ—оз. в Няндомском р-не Северной области. Площадь—365 *км*². Дл.—34 *км*, шир.—8—14 *км*, глуб.—до 6 *м*. Берега низменны и болотисты. Из озера вытекает река Онега. Озеро богато рыбой.

ЛАШАМБОДИ' (Lachambaudie), Пьер (1807—1872)—франц. писатель. Сын крестьянина, железнодорожный рабочий, примкнул к сенсимонизму под влиянием пропаганды Анфантена. При содействии последнего напечатал сборник басен («Народные басни», 1839), в к-рых защищал сен-симонистские взгляды на труд. Во время революции 1848 был арестован вместе с Бланки после июньских дней; после гос. переворота Луи Наполеона был приговорен к высылке за пределы Франции, куда вернулся после амнистии 1859.

ЛАШКАР—гор. и укрепление, новая столица находящегося под британским протекторатом индийского гос-ва Гвалиор в Центр. *Индии;* 804 т. ж. (1931). Лежит близ прежней столицы—гор. Гвалиор.

ЛАЭННЕК (Laennec), Рене Теофиль (1781—1826)—знаменитый франц. врач. Заложил основы анатомо-клинической медицины, применив *аускультацию* (при помощи изобретенного им стетоскопа) к исследованию болезней сердца и легких. Безвременно скончался от туберкулеза легких.

ЛЕ, Иван (р. 1895)—соврем. украинский советский писатель. Из крестьян. Начало литературной деятельности Л. относится к 1924. В первых сб. рассказов «Юхим Кудря» и «Танец живота» (1927—28) Л. изображает послереволюционное украинское село, гражданскую войну и влияние ее на различные слои крестьянства, нэп и борьбу за новые формы сельского хозяйства. Рассказы этих сборников не все художественно равноценны. Некоторые из них страдают схематизмом и идеологическими срывами («Любисток и чемерица», «Танец живота»). Самым значительным произведением Л. является повесть «Роман Міжгір'я» (1928—34). Это—книга о побеждающем социалистическом строительстве в Узбекистане, в условиях острой классовой борьбы. В этот же период Л. была написана повесть «Интеграл» о победе социалистического труда советских рабочих и инженеров.

ЛЁБ (Loeb), Жак (1859—924) — выдающийся американский биолог. Родился и учился в Германии, где как еврей не мог вести научной работы; в 1891 переселился из Европы в США, был проф. в Чикаго. Работы Л. относятся к разнообразным вопросам биологии: искусственный *партеногенез* (девственное размножение), физиологическое действие ионов, теория тропизмов и др. Л. стремился свести жизненные явления только к физико-химическим. Написал: «Динамика живого вещества», очерк «Жизнь» (переведенные на русский язык) и др.

ЛЕБА' (Lebas), Филипп (1765—94)—деятель Французской буржуазной революции. По профессии адвокат. Избранный членом Конвента, примкнул к Горе. Был одним из преданнейших сотрудников Робеспьера, состоял членом Комитета общественной безопасности, в 1793 и 1794 был командирован на фронт в качестве комиссара армий. 9 термидора Леба не мог убедить Робеспьера решительно выступить против врагов революции и после ранения Робеспьера застрелился.

ЛЕ'ББОК (Lubbock), Джон (1834—913)—английский этнолог и археолог эволюционной школы (см. *Эволюционизм*). Л. исследовал развитие человеческого общества, семьи и религии. Л. считал развитие человеческих обществ продолжением эволюции природы. Его гл. работы, сильно устаревшие, «Доисторические времена» (1865) и «Начало цивилизации» (1870) переведены на рус. язык. Л. принадлежит подразделение *каменного века* на *палеолит* и *неолит.*

ЛЁБЕ (Löbe), Пауль (р. 1875)—герм. политич. деятель, с.-д. Бывший наборщик. До Мировой войны—проф. деятель и председатель с.-д. организации в Верхней Силезии. Редактировал с.-д. газету в Бреславле. После 1918 Л.—видный парламентский деятель; с 1920—председатель рейхстага (с перерывом в 1924). После прихода к власти Гитлера был арестован, но в конце 1933 освобожден. В наст. время (1937) живет в Германии. Получает от фашистского пр-ва персональную пенсию за свои заслуги в качестве председателя рейхстага.

ЛЕБЕ'Г (Lebesgue), Анри (р. 1875) — выдающийся французский математик, член Парижской академии наук. Работы Л. относятся главным образом к теории функций действительного переменного; введенное им обобщение понятия интеграла положило начало ряду исследований. Не менее важной является работа Лебега о функциях, аналитически изобразимых.

ЛЕБЕДА, марь—два рода растений, Chenopodium и Atriplex, из сем. маревых. Б. ч.

сорные однолетние травы с мелкими невзрачными цветками, собранными в метелки. Очень обычна у нас **белая лебеда**, Chenopodium album—бледнозеленый, как бы обсыпанный мукой сорняк, особенно распространенный на плодородных почвах; чрезвычайно плодовит; семена годами могут лежать в почве, не теряя всхожести. Борьба с Л. должна вестись очисткой посевного материала, хорошей обработкой почвы с соответствующими севооборотами. Раньше семена Л. при неурожае примешивались к хлебу; однако вследствие плохой усвояемости азотистых веществ Л. и вызываемого раздражения желудочно-кишечного тракта хлеб с примесью Л. является негодным суррогатом. Некоторые другие виды Л. (Ch. bonus Henricus, A. hortense) изредка разводят как овощи. В медицине нек-рые виды Л. применяются как противоглистное.


Лебеда белая.

ЛЕБЕДЕВ, Александр Иванович (1826—98)—живописец, рисовальщик и литограф. Сотрудничал в юмористич. журналах («Осколки» и др.). Реакция заставила Л. отказаться от политической сатиры, направив его творчество в сторону жанровой карикатуры (альбом «Погибшие, но милые создания»).

ЛЕБЕДЕВ, Владимир Васильевич (р. 1891)—соврем. рисовальщик и живописец. Выполнил во время гражд. войны ряд плакатов. В своих иллюстрациях к детским книгам и в журнальной графике Л. главное внимание уделял формальным исканиям. В последнее время он заметно переходит на позиции реализма. Живопись Л. находится под сильным влиянием Ренуара.

Лит.: Пунин Н., Владимир Васильевич Лебедев, Л., 1928.

ЛЕБЕДЕВ, Михаил Иванович (1812—37)—рано умерший талантливый пейзажист. Его стилизованные изображения природы (преимущественно виды Италии и окрестностей Петербурга) выдержаны в духе изящного неоклассицизма [«Вид Кастель Гандольфо», «В Павловском парке» и др. в Русском музее (Ленинград); «Вилла в Италии», «В ветреную погоду» и др. в Третьяковской галлерее в Москве].

ЛЕБЕДЕВ, Петр Николаевич (1866—912)—один из крупнейших русских физиков. Родился в Москве, высшее образование получил в Страсбурге, где работал у знаменитого немецкого физика Кундта. С 1892—в Москве, сперва ассистентом у А. Г. Столетова, затем профессором. В 1911 с группой других профессоров Л. оставил Моск. ун-т в знак протеста против увольнения министром нар. просвещения Кассо ректора и двух его помощников. Важнейшая работа Л.—открытие давления света, подтвердившее электромагнитную теорию света и потому имевшее большое значение. Первоначально Л. было открыто давление света на твердые тела (1901) и далее—на газы (1909), что дало основание объяснить явление кометных хвостов давлением света. Л.—один из основателей экспериментальной физики в России, создавший значительную лабораторию и оставивший школу учеников. Имя Л. присвоено Физическому ин-ту Академии наук СССР.



ЛЕБЕДЕВА, Вера Павловна (р. 1881)—доктор медицины, работник советского здравоохранения; член ВКП(б) с 1907. Окончила Петербургский женский мед. институт; в эмиграции работала врачом в женской университетской гинекологич. клинике; в 1917 вернулась в Россию. В 1918—30 заведывала отделом охраны материнства и младенчества в Наркомздраве РСФСР. За эту работу получила орден Трудового знамени. С 1930 Л.—заместитель наркома соц. обеспечения РСФСР. С 1934—заместитель начальника Санитарной инспекции Наркомздрава РСФСР. Имеет ряд работ по вопросам охраны материнства и младенчества.

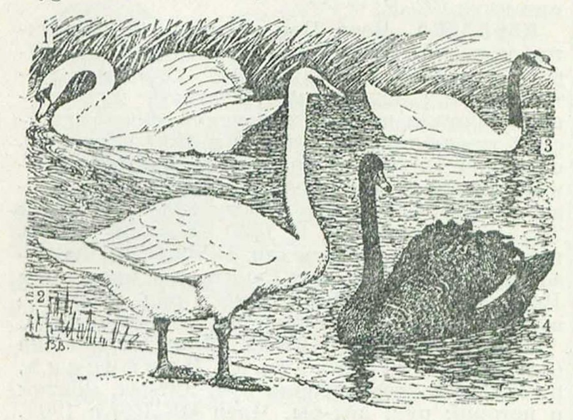
ЛЕБЕДЕВ-ПОЛЯНСКИЙ, Павел Иванович (лит. псевдоним Валерьян Полянский, р. 1881)—доктор истории рус. лит-ры, критик и историк рус. лит-ры. Член ВКП(б) с 1902. За революционную работу несколько раз был арестован. В 1908 эмигрировал в Швейцарию. Входил в антибольшевистскую группу «Вперед». В 1917—19—член коллегии Наркомпроса; в 1918—20—пред. Всероссийского совета *Пролеткульта*. В 1921—30—начальник Главлита. Редактор Литературной энциклопедии, журн. «Литературное наследство», зав. отделом русской и иностранной классической литературы Гослитиздата. Член редакционной коллегии полных собраний сочинений Салтыкова-Щедрина, Некрасова, Чернышевского.

Литературно-критической работой Л.-П. стал заниматься после Октябрьской социалистической революции, уделяя большое внимание проблемам пролетарской культуры. Однако в разработке этих проблем он вместе с Пролеткультом допустил ряд ошибок, от к-рых впоследствии отказался. Являясь главным редактором Литературной энциклопедии, Л.-П. допустил в этом издании ряд ошибок в освещении литературных вопросов.

Для литературоведческой деятельности Л.-П. характерны его выступления против контрреволюционных теорий Айхенвальда, эклектического метода Сакулина, меньшевистской и вульгарной социологической концепции Переверзева и др. Однако и сами работы Л.-П. не всегда были свободны от элементов вульгарного социологизма. Основные работы Л.-П.: книга о Добролюбове (1933), работы о Чернышевском, Некрасове, Островском и др.

ЛЕБЕДИ, Cygninae—подсемейство гусеобразных водоплавающих птиц. Отличаются очень длинной шеей, вытянутым телом, низкими ногами с большими плавательными перепонками. Оперенье у Л. очень густое, под перьями—обильный слой пуха. Л. распространены во всех поясах земного шара, кроме экваториальной области. Живут парами, держатся гл. обр. на пресных водах и по болотам. Хорошо плавают, по земле двигаются неохотно. Питаются растениями, насекомыми, червями, земноводными, рыбами, икрой, поэтому вредны в рыбных прудах. Охотятся на Л. из-за перьев, мяса и особенно ради их пуха. К неволе Л. легко привыкают; часто содержатся в парках, но хозяйственного значения не имеют.

В СССР водятся Л. - шипун, или немой Л., Cygnus olor—самый крупный из всех Л.; тело его до 1,8 *м* длины и до 2,6 *м* в размахе крыльев, оперенье белое, шею обычно держит изогнутой; гнездится гл. обр. в области Черного и Каспийского морей. Л. - кликун, Cygnus musicus, встречается чаще Л.-шипуна,

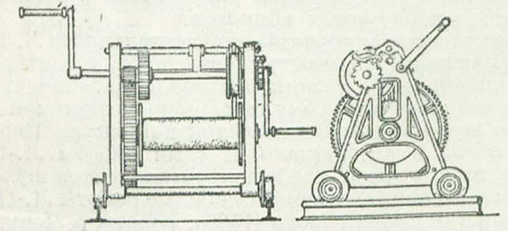


1—Л.-шипун, 2—Л.-кликун, 3—Л. черношейный, 4—Л. черный.

размером несколько ему уступает и в противоположность ему шею держит прямо, как палку. Принадлежит к числу самых ранних перелетных птиц: появляется в апреле, улетает в октябре. Л. малый, C. bewicki, гнездится в дельтах сибирских рек. Из других иноземных видов интересны: Л. черный, Chenopsis atrata, из Южной Австралии и Л. черношейный, Cygnus melanocoryphus, распространенный в южной части Юж. Америки.

ЛЕБЕДИН—гор. на севере Харьковской обл. УССР, р. ц., ж.-д. станция; 16,8 т. ж. (1935). Салотопка, засолочный з-д, мельница. Кирпичный з-д. В р-не—интенсивное свеклосеяние; 2 МТС.

ЛЕБЕДКА—часть грузоподъемных машин, служащая для передачи рабочего усилия от двигателя к грузоподъемному тяговому органу (канату, цепи). Лебедка состоит из: 1) барабана



для канатов или звездочки для цепей, 2) рукоятки для ручного привода или муфты для механического и 3) передачи, служащей для установления правильного соотношения между скоростями двигателя и тягового органа. В механизм Л. кроме того д. б. включены детали (храповики, тормаза), делающие невозможным самопроизвольный спуск груза при остановке двигателя и позволяющие производить плавный спуск поднятого груза. Л. разделяются по роду двигателя на ручные и механические (б. ч. с электрич. приводом, реже с приводом от паровой машины, трансмиссии или двигателя внутреннего сгорания); по способу крепления станины—на Л. стенные, на нормальные неподвижные, крепящиеся к полу, и катучие; по роду тягового органа — на Л. канатные (для пеньковых и стальных канатов) и цепные (для обыкновенных калиброванных цепей и цепей Галля); кроме того их разделяют на Л. в собственном смысле слова, являющиеся самостоятельным механизмом, и на крановые Л., служащие частью механич. оборудования крана.

Ручные Л. применяются в установках малой мощности; единственным достоинством их является простота конструкции. Трансмиссионные Л. в соединении с двигателями внутреннего сгорания применяются часто при отсутствии других механич. двигателей. Паровые Л. ставят преимущественно на передвижных кранах в виду затрудненного подвода к ним электрической или гидравлической энергии. Гидравлич. Л. в наст. время почти не применяются. Электрич. Л. в виду своей гибкости, легкой регулируемости, удобства подвода энергии, высокого коэффициента полезного действия, компактности, постоянной готовности к действию являются наиболее распространенным типом механич. Л.

ЛЕБЕДЬ—созвездие Сев. полушария в Млечном пути. Главные звезды расположены в виде креста; наиболее яркая—Денеб (альфа). См. *Звезды* (карта).

ЛЕБЕДЯНЬ—город, р. ц. на С.-З. Воронежской обл., на несудоходном участке р. Дон, в 4 *км* от железнодорожной станции; 12,9 т. ж. (1935). Элеватор, мелкие пищевые промышленные предприятия.

ЛЕБЕ'ЛЬ—магазинная *винтовка* во франц. пехоте образца 1886—93. Называется так по имени ее конструктора.

ЛЕ'БЕЛЬ (англ. label—штемпель, ярлык)—профсоюзная марка или печать, служит для отметки изделий тех предприятий, на к-рых соблюдаются требования проф. орг-ций. Профсоюзы ведут кампанию за покупку рабочими только товаров с Л., что заставляет промышленников тоже быть заинтересованными в Л. Известное распространение Л. имеет в США, Франции и др. странах.

ЛЕБЛО'Н (Leblond), Жан (1679—719)—франц. архитектор. Работал в стиле франц. *классицизма* 17 в. С 1716 Л.—в Петербурге, где исполнил генеральный план города (неосуществленный), проект дворца в Стрельне, среднюю часть Петергофского дворца и его сад с 3 павильонами: Марли, Эрмитаж и Монплезир.

Лит.: Грабарь И., История русского искусства, т. III, М., [1910].

ЛЕБРЕ'Н (Lebrun), Альбер (р. 1871)—президент Франц. республики (избран 10/V 1932). По профессии—инженер (работал на франц. металлургических предприятиях в России); с 1900 был членом Палаты депутатов, с 1920—членом Сената. В 1931 был избран председателем Сената вместо *Думера*, к-рого заменил и на посту президента республики после убийства Думера белогвардейцем Горгуловым.

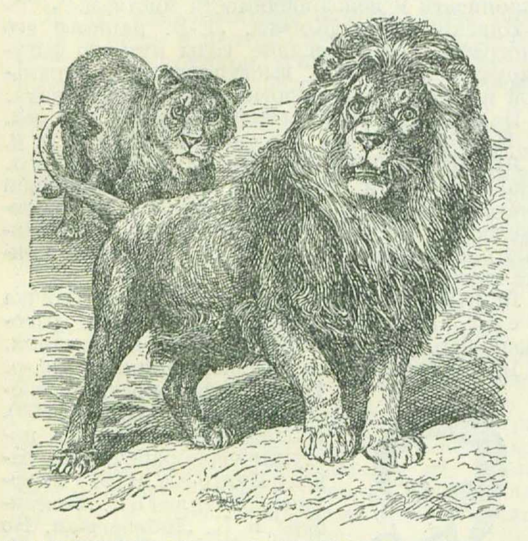
ЛЕБРЕН (Lebrun), Шарль (1619—90)—известный франц. живописец. Наиболее видный представитель франц. придворного классицизма. Под руководством Л. декорированы королевские дворцы (Версаль и др.). Л.—автор аллегорических, исторических и церковных картин, отличающихся декоративностью и театральной пышностью.

Лит.: Бенуа А., История живописи, т. IV, [СПБ], 1912.

ЛЕБЯЖЬЯ ГОРА—на Урале, близ Нижнего Тагила; содержит залежи железных руд высокого качества с общим запасом чистого ме-

талла до 8,8 млн. *т*; добыча производится в Лебяжинском руднике. У подножья Л. г. залежи десятков млн. тонн красного мрамора.

ЛЕВ, Felis leo—крупное хищное млекопитающее сем. *кошачьих*. Сходен по скелету с тигром, но по виду резко отличается однообразной желтоватой окраской, гривой (у самцов), круглым зрачком, прямым хвостом с кисточкой и роговым когтевидным кончиком. Сильное, гл. обр. ночное животное (показывается и днем, но днем не так смел). Живет семьей, детенышей обыкновенно бывает 2—3, полного развития достигает к 6 годам. В среднем живет до 30 лет, иногда—до 70 лет. Питается гл. обр. травоядными млекопитающими, подстерегая добычу у водопоя. На человека нападает редко, но, отведав



человеческого мяса, часто становится «людоедом». Л. распространен во многих местах Африки, встречается в Месопотамии, Иране, Сев.-Зап. Индии. Во многих местах совершенно истреблен. В прежние времена был распространен значительно шире и даже в Европе (Греции, Македонии). Л. в неволе легко выживает и размножается.

ЛЕВ—1) имя 6 византийских императоров. Из них: Л. I Великий, иначе Фракиец, также Мясник (ок. 400—474)—император 457—474. Был возведен солдатами, боролся с придворной знатью, жестоко подавил ересь евтихиан; отразил вторжения гуннов в Дакию и организовал совместно с Западной римской империей морскую экспедицию в Африку против вандалов, потерпевшую разгром (468), что дало готам, вторгшимся во Фракию, возможность дойти до Константинополя. Л. III Исавр (ок. 680—741)—император 717—741; отразил «греческим огнем» арабов, осадивших в 717—18 Константинополь, и вступил в борьбу с духовной властью, возглавив *иконоборство*; издал законник *Эклогу*. Л. VI Философ (866—911)—император 886—911; неудачно боролся с арабами и болгарским царем Симеоном, захватившим значит. часть византийских владений на Балканском п-ове; издал законник «Василики».

2) Имя 13 римских пап. Из них: Л. I Великий (ок. 390—461)—папа 440—461, в своих проповедях и посланиях настойчиво проводивший идею главенства пап над всей западной церковью. Л. IX (1002—54) — папа 1049—54; при нем произошел окончательный разрыв между западной (католической) и восточной (православной) церквами. Л. X Медичи (около 1477—521)—папа 1513—21, чуждый всякой религиозности; заметно покровительствовал науке и искусству, благодаря чему имя его тесно связано с Возрождением. Широко практиковал торговлю индульгенциями и духовными должностями. При нем началась *Реформация*. Л. XIII (1810—903)—папа 1878—1903. Стремился создать в каждой стране под руководством Ватикана католическую партию, с к-рой правительству приходилось бы считаться; поддержка этих католических партий могла покупаться правительствами ценой уступок интересам католич. церкви. В своих многочисленных энцикликах (посланиях) выступал против рабочего движения и социализма (энциклика «Rerum novarum»), противопоставляя им образование смешанных католических синдикатов, против светской школы, гражданского брака, свободомыслия и т. д. Продолжал претендовать на светскую власть; стоя в центре международных интриг, не признавал официально итальянского королевства (см. *Италия*) и считал себя «ватиканским узником».

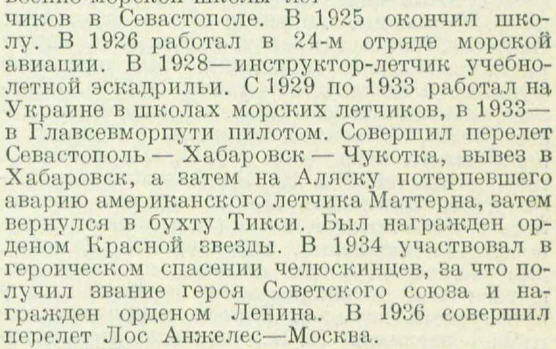
ЛЕВ—болгарская денежная единица, содержащая 100 стотинок. Согласно закону от 3/XII 1928, золотое содержание Л. было установлено в 0,010870 *г* чистого золота.

ЛЕВ—зодиакальное созвездие Сев. полушария. Содержит яркую звезду 1-й величины Регул; главные звезды расположены в виде трапеции. В знак Л. Солнце вступает 23 июля. См. *Звезды* (карта).

ЛЕВ МАЛЫЙ—небольшое созвездие Сев. полушария; не содержит ярких звезд.

ЛЕВАДА—используемые для выпаса скота участки леса, огороженные или окопанные канавами, или большие поляны в лесу.

ЛЕВАНЕВСКИЙ, Сигизмунд Александрович (род. 1902)—герой Советского союза, пилот. Член ВКП(б) с 1934. С 15 лет работал чернорабочим в Ленинграде на з-де «Рессора». При наступлении Колчака отправился добровольно на фронт и был зачислен командиром роты в 1-й Советский полк (Восточный фронт). В 1919 отказался последовать за своей семьей в Польшу и остался в СССР. После ликвидации Восточного фронта был направлен в распоряжение Блюхера. В 1924 зачислен слушателем в состав военно-морской школы летчиков в Севастополе. В 1925 окончил школу. В 1926 работал в 24-м отряде морской авиации. В 1928—инструктор-летчик учебно-летной эскадрильи. С 1929 по 1933 работал на Украине в школах морских летчиков, в 1933—в Главсевморпути пилотом. Совершил перелет Севастополь — Хабаровск — Чукотка, вывез в Хабаровск, а затем на Аляску потерпевшего аварию американского летчика Маттерна, затем вернулся в бухту Тикси. Был награжден орденом Красной звезды. В 1934 участвовал в героическом спасении челюскинцев, за что получил звание героя Советского союза и награжден орденом Ленина. В 1936 совершил перелет Лос Анжелес—Москва.



ЛЕВА'НТ—старинное название стран восточного побережья Средиземного моря (Малой

Азии, Сирии и Египта). Левантинцы—уроженцы этих стран, преимущ. жители портовых городов, смешанного происхождения.

ЛЕВАНТИНСКОЕ МОРЕ—вост. часть *Средиземного моря*, между о-вом Критом, Малой Азией, Сирией и Египтом.

ЛЕ'ВЕЛЛЕРЫ («уравнители») — мелкобурж. радикальная полит. партия в период *Английской революции*. Так назывались еще в нач. 17 в. повстанцы-крестьяне, уничтожавшие изгороди огораживавшихся помещиками земель. Л. периода революции—представителям городской и сельской мелкой буржуазии—были чужды уравнительные тенденции, к-рые приписывали им их противники. Вождем Л. был *Лилберн*. Л. требовали всеобщего избират. права, упразднения королевской власти и Палаты лордов и возвращения общинам огороженных помещиками земель. К Л. тяготела солдатская масса революционной армии. Подавление солдатских восстаний в 1649 свело на-нет влияние Л.

ЛЕ'ВЕНГУК (Leeuwenhoek), Антоний (1632—1723)—знаменитый натуралист. Был бухгалтером и кассиром в суконной лавке в Амстердаме и как любитель занимался микроскопией. Открыл и описал микроскопич. мир (инфузории, эритроциты, фасеточные глаза насекомых и т. д.), а также бесполое размножение тлей. Открыл спиральные и точечные сосуды у растений. Под руководством Л. студент Гам первый нашел сперматозоиды в семенной жидкости. Открытия Л. составили эпоху в науке. Соч. Л. были изданы на голландском и лат. яз. в 7 тт. (1715—22).

ЛЕВЕРКУЗЕН—гор. в Рейнской провинции Пруссии, пристань на Рейне, станция на ж. д. Дуисбург—Кёльн; •43 т. ж. (1933). Мощный химич. завод (производство красок, св. 10 т. рабочих). Л. образован в 1930 из гор. Висдорф с окрестностями.

ЛЕВЕРРЬЕ' (Le Verrier), Урбен Жан (1811—1877)—знаменитый франц. астроном, директор Парижской обсерватории. Исследуя причины «возмущения» в движении планеты Уран, обнаружил путем вычислений существование планеты *Нептун*, которая и была открыта по его указанию; составил таблицы движения Солнца и планет.

ЛЕВИ' (Levi), Пауль (1883—930)—герм. политический деятель, адвокат. Будучи с.-д., примкнул во время войны к *Союзу «Спартак»*. Вошел в КП Германии и с 1919—член ее ЦК. От КП прошел в 1920 в рейхстаг. За предательское выступление против Мартовского восстания 1921 исключен из КП. Примкнул к независимым с.-д. и вместе с ними вернулся в с.-д. партию.

ЛЕВИ-БРЮЛЬ (Lévy-Bruhl), Люсьен (р. 1857)—французский философ-позитивист и социолог, проф. Сорбонны, директор Ин-та этнологии. Известен, главным образом, работами по изучению первобытного мышления: «Мыслительные функции в низших обществах» (1910), «Первобытное мышление» (1922), «Примитивная душа» (1927), «Сверхъестественное и природа в первобытном мышлении» (1931), «Первобытная мифология» (1935) и др. На большом этнографическом материале Л.-Б. пытался обосновать теорию прелогичности (дологичности) первобытного мышления, характерного, гл. обр., для малокультурных племен, но встречающегося как неискоренимый пережиток и у культурных народов. В этом мышлении, согласно взглядам Л.-Б., насквозь проникнутом эмоциями, господствует особый закон партиципации (сопричастия), в силу которого, вопреки формально-логическому закону противоречия, происходит смешение неоднородных и отождествление различных вещей. Поэтому дикарь в ассоциировании представлений (а, следовательно, отчасти и в своей практике) считается не с реальными свойствами вещей, а с мистическими, к-рые он им приписывает.

Работы Л.-Б. ценны собранным им большим фактическим материалом и интересны тем, что Л.-Б., пытаясь показать качественное своеобразие первобытного мышления, выявляет слитность эмоционального и интеллектуального моментов в этом мышлении. Однако, несмотря на ряд положительных элементов, учение Л.-Б. о первобытном мышлении реакционно в своей основной тенденции, т. к. ведет к признанию исконности и неискоренимости мистики.

Близкий друг Жореса, Л.-Б. написал его биографию. В последние годы имя его фигурирует в публичных выступлениях радикальной интеллигенции против войны и фашизма.

На рус. яз.: Первобытное мышление, под ред. В. Никольского и А. Киссина, М., 1930. *В. Н.*

ЛЕВИНСОН-ЛЕССИНГ, Франц Юльевич (род. 1861)—геолог и петрограф, член Всесоюзной академии наук, проф. в Ленинграде. Многочисленные работы по петрографии изверженных пород, теоретич. и практич. геологии, кристаллографии.

ЛЕВИНЭ' (Leviné), Евгений (парт. кличка Берг Ниссен, 1883—919)—герм. революционер. Род. в России, с 1896—в Германии. В 1904 возвратился в Россию, примкнул к с.-р.



После неоднократных арестов бежал за границу (1908). В целях пропаганды Л. поступил чернорабочим на завод в Мангейме. В 1913 в Берлине сблизился с Р. *Люксембург* и К. *Либкнехтом*. Во время Мировой войны Л. примкнул к независимым с.-д., затем к Союзу «Спартак» и к КП Германии. Л. был председателем Совнаркома Баварской советской республики (см. *Бавария*). После падения ее расстрелян социал-демократическим правительством Гофмана.

ЛЕВИРА'Т, деверный брак—обычай, по которому бездетная вдова обязана выйти замуж за брата умершего мужа, а деверь—жениться на ней. Л. распространен среди многих первобытных и малокультурных народов (австралийцев, кафров, многих индейских племен). Был известен также евреям и индусам. Некоторые считают Л. пережитком *группового брака*.

ЛЕВИТАН, Исаак Ильич (1861—900)—выдающийся живописец, наиболее крупный представитель «интимного» пейзажа в рус. искусстве. Уроженец Литвы, получил художественное образование в Моск. училище живописи, ваяния и зодчества. Л. был учеником Саврасова и Поленова. Его глубоко прочувствованные пейзажи, проникнутые лиризмом виды природы Центральной России и Поволжья («Тихая обитель», «Вечер», «У омута», «Владимирка», «Над вечным покоем», «Сумерки», «Март», «Золотая осень»

и многие другие, гл. обр. в моск. Третьяковской галлерее и ленингр. Русском музее), выдвинули Л. в первые ряды пейзажистов прошлого века. Работы его отличаются непосредственностью впечатлений, облеченных в тон тихой грусти, обобщенностью письма, яркостью красок; они подготовили почву для импрессионизма в русской живописи. Творчество Л. оказало глубокое влияние на развитие пейзажа.

Лит.: Глаголь С. и Грабарь И., Исаак Ильич Левитан (Жизнь и творчество), М., [1913].

ЛЕВИТОВ, Александр Иванович (1835—77)—писатель 60—70-х гг. Сын сельского дьячка, учился в семинарии и Медико-хирургич. академии. Был сослан на 3 года за участие в студенческом кружке. Всю жизнь крайне нуждался. Умер от алкоголизма и чахотки.

Л. дал замечательные картины быта городской бедноты и мелкого мещанства, столичных трущоб и закоулков, «гибельной свалки»—капиталистического города («Степные очерки», «Московские трущобы», «Горе сел, дорог и городов», «Жизнь московских закоулков»). Л. также талантливо изобразил тяжелое положение крестьянства, невежество и косность нищей деревни, эксплоатацию крестьянства кулаками («Выселки», «Деревенские картинки», «Расправа» и др.). Для Л. характерно отсутствие идеализации деревни, что отделяет его от других писателей-народников. Излюбленный жанр Л.—небольшой очерк, насыщенный действием, яркими диалогами, лирически окрашенный.

Сочинения Л. (под ред., со вступит. ст. и комментариями И. Ежова), т. I—II, изд. «Academia», М.—Л., 1932—33.

ЛЕВИ'ТЫ—разряд низших храмовых служителей у древних евреев; по библейской традиции вели свое происхождение от мифического родоначальника Левия. Л. составляли одно из 12 колен Израилевых, в к-рое входили и храмовые жрецы—когены.

«ЛЕВИЦА» ППС—польская соц. орг-ция, образовавшаяся в 1906 в результате раскола в *ППС*. После январских событий 1905 и волны всеобщих стачек, объединивших в один сплоченный революционный лагерь пролетариат всех национальностей России, левые элементы внутри ППС выступили против националистич. ЦК, возглавлявшегося *Пилсудским*, и, получив большинство на парт. съезде, отстранили Пилсудского от руководства. В декабре 1906 парт. съезд большинством двух третей исключил из партии группу Пилсудского и создал самостоятельную партию «Л.». Освободившаяся от крайних националистов «Л.» взяла курс на объединение с СДПиЛ (*Социал-демократия Польши и Литвы*) и с РСДРП, но по основным вопросам стала на позицию м-ков. На выборах в 4-ю Гос. думу «Л.» блокировалась с Бундом и провела депутата Ягелло, примкнувшего в думской с.-д. фракции к м-кам. С начала Мировой войны «Л.» заняла интернационалистскую позицию и неоднократно выступала вместе с СДПиЛ. Представители «Л.» принимали участие в Циммервальдской и Кинтальской конференциях. Под влиянием Октябрьской социалистической революции наступило более тесное сближение «Л.» с СДПиЛ, и в декабре 1918 обе партии слились, создав КП Польши.

ЛЕВИЦКИЙ, Дмитрий Григорьевич (1735—1822)—выдающийся портретист последней трети 18 в. Уроженец Украины, сын священника. В 1770—86—преподаватель петербургской Академии художеств. Наиболее известны его портреты представителей дворянской аристократии (изредка купечества и духовенства), в к-рых Л. давал интимную характеристику изображаемых лиц (портрет смолянок Хрущовой и Хованской, богача Демидова, «просветителя» Новикова, поэтов Державина и Дмитриева, Н. Львова, его жены, кн. Голицына, Бакуниных и др.). Портреты Л. в Третьяковской галлерее (Москва) и Русском музее (Ленинград).

Лит.: Сидорова А., Д. Левицкий, в сб.: Русские портретисты XVIII в., вып. 15, М.—П., 1923.

ЛЕВИЦКИЙ (псевд. Нечуй), Иван Семенович (1838—918)—украинский писатель. Род. в семье сельского священника. Представитель укр. националистической буржуазии, Л. в своем творчестве выступал с либеральной критикой крепостничества («Дві московки», «Микола Джеря» и др.), приветствуя реформу 1861. Свою бурж.-националистич. программу лойяльного к царизму культурничества и противопоставления укр. культуры всякой другой (особенно русской) Л. наиболее ярко дал в двух больших повестях («Хмара», «По под чорним морем»). Л. поставил перед собой задачу описать жизнь «цилої нації». Отсюда широкий тематический диапазон творчества Л.: повести о крестьянстве и помещиках («Микола Джеря», «Бурлачка», «Кайдашева сім'я» и др.), мещанах («Навіжена»), сельском духовенстве («Старосвітські батюшки і матушки»), украинской интеллигенции («Хмара»). Один из основателей в укр. литературе бурж. бытового романа, Л., однако, снижал художественную значимость своих произведений чрезмерной публицистичностью.

ЛЕВКАДА—один из Ионических о-вов (Греция); горист, площ. 287 *км²*; 28 т. ж. (1928). Земледелие, культура оливкового дерева, виноградники, разведение коз и овец, торговля коринкой. Гл. гор.—Левкада, 5,7 т. ж.

ЛЕВКАС (греч.)—у позолотчиков и иконописцев грунт, шпаклевка (из мела с клеем) для подготовки поверхности доски под краску и позолоту.

ЛЕВКИ'ПП (5 в. до хр. э.)—древнегреч. философ-материалист; вместе со своим последователем и продолжателем *Демокритом* развил основы философии *атомизма*. Сведения о Л. весьма немногочисленны и отрывочны. Существование Л. ошибочно отрицали уже в древности Эпикур, в новейшее время—опирающиеся на его свидетельство Роде, Наторп; однако, свидетельство Аристотеля и ряд исторических фактов позволяют отбросить это ложное предположение.

Основное в учении Л.—это утверждение, что все вещи состоят из «полного» и «пустого», т. е. неделимых материальных частиц—атомов—и пустоты. Очень трудно отграничить атомизм Л. от атомизма Демокрита, т. к. Аристотель и другие древние авторы, из к-рых мы черпаем сведения о нем, упоминают о Л. только в связи с Демокритом. Из его сочинений ничего не сохранилось; приписываемые ему нек-рыми авторами сочинения «Великий Диакосмос» и «Об уме» (а следовательно и фрагменты из этих соч.) очевидно принадлежат Демокриту.

Ряд бурж. историографов античной философии, проводя борьбу с материализмом, фальсифицируя атомизм (истолковывая его как идеализм), искажает и мировоззрение Л. (например, Гегель). В ленинском конспекте гегелевских лекций по истории философии вскрывается это искажение Гегелем философской сущности атомизма Л.

Лит.: Ленин В., Философские тетради, М., 1936, стр. 269, 273—274, 289, 335. *М. Д.*

ЛЕВКО'Й, Matthiola incana—растение сем. крестоцветных с простыми сероватыми листьями и сильно пахучими, в культуре часто махровыми цветами, гл. обр. розового, темнокрасного, темнофиолетового и белого цветов. Разводится в садах, оранжереях, комнатах. В культуре различают летние, осенние и зимние Л. Родина—средиземноморская область.

ЛЕ'ВЛИЕН (Levlien), Эмиль (р. 1899)—норвежский коммунист. В рабочем движении с 1917; с 1918—в независимой рабочей партии, с 1923—член норвежской компартии. Член ЦК и секретарь компартии Норвегии. На VII конгрессе Коминтерна избран канд. в члены ИККИ.

ЛЕВОВРАЩАЮЩЕЕ СОЕДИНЕНИЕ. Каждому соединению с асимметрическим атомом углерода (см. *Стереохимия*), к-рое вращает плоскость поляризованного света на определенный угол, соответствует изомерное соединение, которое при всех прочих одинаковых свойствах вращает плоскость поляризованного света на такой же угол в противоположную сторону. Одно из таких соединений произвольно называют правовращающим и обозначают буквой d, а другое—левовращающим и обозначают буквой l (пример: d-молочная кислота и l-молочная кислота).

ЛЕВОГЕГЕЛЬЯНЦЫ, или младогегельянцы—см. *Гегельянство*.

ЛЕВОЭСЕРОВСКИЙ МЯТЕЖ — контрреволюционное восстание левых эсеров в Москве 6—7/VII 1918, начавшееся с убийства германского посла в Москве Мирбаха. Целью этого террористического акта левых эсеров было сорвать Брестский мирный договор, возобновить войну с Германией и свергнуть сов. власть. Мятеж был подготовлен всей предшествовавшей политикой левых эсеров и их ЦК. Временно присоединившись к б-кам в послеоктябрьские дни, они вскоре, особенно в период Брестского мира, развернули при прямой поддержке Троцкого и «левых коммунистов» (Бухарин, Пятаков, Радек и др.) подрывную работу против советской власти. Одновременно с убийством Мирбаха выступили в Москве левоэсеровские вооруженные отряды, захватили на несколько часов Московскую телефонную станцию и Главный телеграф, успели разослать ложные телеграммы о свержении советской власти и воззвания о поддержке «правящей партии» левых эсеров. Ими были арестованы председатель Всероссийской Чрезвычайной Комиссии Ф. Дзержинский и председатель Московского совета П. Г. Смидович. Но не найдя поддержки ни в армии, ни в трудящихся массах, наоборот, встретив с их стороны решительное сопротивление, мятежники вынуждены были отступить, и уже к 2 часам 7/VII мятеж был полностью ликвидирован советской властью. Одновременно с Л. м. в Москве эсеры попытались поднять восстание в ряде других городов, в частности в Ярославле, но всюду потерпели полное крушение.

Лит.: Ленин В., Сочинения, т. XXIII, [Л.], 1935, стр. 136—137.

ЛЕВРЕТКА—порода комнатных собак, близкая к борзым. Шерсть короткая и одноцветная. Л. почти всегда дрожат, походка похожа на приплясыванье.

ЛЕВША—человек, пользующийся преимущественно левой рукой и соответственно имеющий нек-рые части левой половины тела более развитыми (зрение левым глазом острее, мышцы сильнее, скелет левой руки длиннее и т. д.). Явная или скрытая леворукость — явление очень частое: по Барделебену, встречается в некоторых группах у каждых 10 чел. из 100. Нормальную праворукость объясняют тем, что левая половина головного мозга (ведающая движениями и ощущениями правой половины тела) лучше снабжается кровью через шейную артерию. Праворукостью обладали уже древнейшие ископаемые предки человека ледникового периода. У детей полезно развивать обе руки в равной степени.

«ЛЕВЫЕ КОММУНИСТЫ» — антипартийная группа, сформировавшаяся в нач. 1918, выступившая против заключения *Брестского мира*, провокационно толкавшая партию на войну с Германией, что при тогдашних условиях могло привести к гибели советской власти и восстановлению капиталистич. строя в нашей стране. «Л. к.» прямо заявляли, что надо идти на утрату советской власти, которую они клеветнически изображали как формальную. Лидерами «Л. к.» были Бухарин, Пятаков, Радек, Осинский и др. В основе платформы «Л. к.» лежало троцкистское отрицание возможности победы революции и социализма в одной стране. Сам Троцкий в период Брестского мира выдвинул авантюристский лозунг «ни мир, ни война», делая вид, что занимает «особую» позицию. Но фактически идейным вдохновителем этой антипартийной группы «Л. к.» был именно Троцкий.

Исходя из троцкистских позиций, «Л. к.» выступили против выдвинутого Лениным весной 1918 плана социалистического строительства. «Л. к.» пытались сорвать борьбу партии за укрепление диктатуры пролетариата, усиление дисциплины труда, установление единоначалия в управлении предприятиями и использование специалистов. «Л. к.» фактически действовали в тот период как особая, враждебная большевизму фракция: они имели свой фракционный центр, свои органы печати и в своей борьбе против партии и советской власти дошли до такого остервенения, что вели переговоры с левыми эсерами о подготовке контрреволюционного государственного переворота, об аресте Ленина с тем, чтобы Пятаков занял пост руководителя правительства, составленного из левых эсеров, троцкистов и «Л. к.».

Под руководством Ленина и Сталина партия разгромила «Л. к.», вывела страну из империалистской войны и завоевала «передышку» для рабочих и крестьян, чтобы затем с удесятеренными силами повести борьбу против империалистических хищников. «Л. к.» оказались изолированной кучкой, не имевшей поддержки ни в партии, ни в широких массах трудящихся. Они вынуждены были распустить свою фракцию.

Но основное ядро «Л. к.» (Бухарин, Пятаков, Радек, Преображенский, Сапронов, В. Смирнов и др.) вело и в дальнейшем борьбу против партии и сов. власти и, переходя к все более и более враждебным методам и формам борьбы, скатилось в лагерь открытой белогвардейщины, превратилось в передовой отряд международного фашизма, в наемную банду убийц, шпионов, диверсантов и вредителей, действовавших по заданиям военных разведок и штабов фашистских государств.

Лит.: Ленин В., Соч., 3 изд., т. XXII (стр. 306—310, 505—528), т. XXV (стр. 171—249, 361—369); Сталин И., Вопросы ленинизма, 10 изд., [М.], 1935, стр. 58.

ЛЕВЫЕ ЭСЕРЫ—см. *Эсеры*.

ЛЕГАВЫЕ, лягавые—порода охотничьих «подружейных» собак на птиц. Известны три основные группы: длинношерстные (сеттеры, спаниели, эпаньели и немецкие), гладкошерстные (пойнтеры и собственно Л.), брудастые (гриффоны и брусбарты). См. *Собаки*.

ЛЕГАЛИЗАЦИЯ—узаконение к.-л. общественных отношений или организаций, признание их законными, т. е. не противоречащими своим существованием требованиям закона.

ЛЕГА'ЛЬНЫЙ (лат.) — законный, сообразный закону.

ЛЕГАЛЬНЫЙ МАРКСИЗМ — антипролетарское течение среди русской буржуазной интеллигенции 90-х гг., маскировавшее марксизмом свой буржуазный либерализм. Признавая неизбежным капиталистич. путь развития, легальные марксисты, со Струве во главе, критиковали народничество, но не с точки зрения революционного марксизма, а с позиций буржуазного либерализма. В угоду буржуазии легальные марксисты извращали марксизм, выхолащивали его революционное содержание, выступали с открытой апологетикой буржуазного строя, призывая «пойти на выучку к капитализму» и отрицая неизбежность гибели капиталистич. строя. Легальные марксисты считали, что рабочий класс не должен вести политическую революц. борьбу против самодержавия, ограничивая задачи пролетариата исключительно борьбой за улучшение его экономич. положения. Т. о., легальные марксисты являлись предшественниками *экономизма*.

В отличие от Плеханова, оппортунистически проглядевшего буржуазную сущность легальных марксистов, Ленин сразу распознал в Струве буржуазного либерала и до конца разоблачил легальных марксистов. Непримиримую борьбу против грузинского Л. м. (большинство *Месаме-даси*) вел Сталин, стоявший во главе революционно-марксистского крыла закавказской с.-д. орг-ции.

Легальные марксисты (Струве, Булгаков, Бердяев, Изгоев, Туган-Барановский и др.) вскоре сбросили с себя маску, выступив в роли основателей конституционно-монархической партии (см. *Конституционно-демократическая партия*). После Октябрьской социалистической революции Струве и его сторонники оказались в лагере белогвардейской эмиграции.

Лит.: Ленин В., Сочинения, 3 изд., т. I, стр. 275—276, т. II, стр. 489—90, т. III, стр. 499—500, т. IV, стр. 38, 373—74, т. XII, стр. 57—60, 69—70; Берия Л., К вопросу об истории большевистских организаций в Закавказье, Партиздат, [М.], 1936.

ЛЕГА'Р (Lehar), Франц (р. 1870)—венгерский композитор. Л.—автор получивших широкую популярность оперетт («Веселая вдова», 1905; «Граф Люксембург», 1909, «Цыганская любовь», 1910; «Идеальная жена», 1913; «Королева танго», 1921; «Фраскитта», 1922; «Желтая кофта», 1923; «Паганини», 1925, и др.). После нескольких мало удачных опытов в области инструментальной и оперной музыки целиком отдался сочинению оперетт, в к-рых остался верным принципам т. н. венской *оперетты*, значительно расширив элемент танца, присущий этому жанру.

ЛЕГА'Т—1) в древнем Риме наименование послов, также адъютантов при полководцах или наместниках, позднее императорских наместников, или пропреторов. 2) Чрезвычайный посол римского папы, командируемый в иностранное государство с отдельным поручением на срок, необходимый для его выполнения. Л. не является постоянным дипломатическим представителем и действует от имени папы лишь в рамках полученного задания. Положение о дипломатических агентах, принятое Венским конгрессом (1815), приравнивает Л. к дипломатич. представителям высшего ранга. 3) В б. Папской области—губернатор провинции.

ЛЕГА'Т, завещательный отказ—возложение в завещании на наследника поручения выплатить к.-л. лицу известную сумму или выдать ему определенное имущество. В сов. праве, поскольку оно ограничивает наследование строго определенным в законе кругом лиц, завещатель может возложить на наследников исполнение к.-л. обязательства лишь в пользу кого-либо из лиц, имеющих право по закону быть наследниками (Гражд. код. РСФСР, ст. 423, и соответств. статьи гражд. кодексов др. союзных республик).

ЛЕГЕ'НДА (лат.)—1) первоначально в католич. церкви житие святого. 2) Народное предание о жизни и деятельности к.-л. исторического лица или о к.-л. событии, в художественно-фантастич. образах передающее народное понимание их героич. смысла. 3) Надпись на монетах, медалях, рисунках; пояснительная таблица, текст к планам, картам и т. п.

ЛЕ'ГИН (Legien), Карл (1861—920)—вождь герм. профдвижения, один из наиболее правых с.-д., член рейхстага с 1893 (с перерывом в 1898—903), председатель Германского объединения профсоюзов (с 1890) и секретарь Междунар. секретариата профсоюзов, существовавшего до Мировой войны. В годы войны Л.—ярый шовинист, содействовал подчинению профсоюзов интересам военщины. Организатор т. н. «делового сотрудничества» предпринимателей с профсоюзами после революции 1918. Политика Л. вызывала одобрение буржуазии. Г. *Стиннес* назвал один из своих пароходов именем Л.

ЛЕГИО'Н—1) высшее войсковое соединение пехоты и конницы в римской армии. В т. н. манипулярном Л., просуществовавшем от Самнитских войн (4 в. до хр. э.) до Мария (конец 2 в. до хр. э.), было 3.000 ч. линейной пехоты, 1.200 стрелков и 300 всадников, всего 4.500 человек. Боевой порядок состоял из трех прерывчатых линий: первую линию составляли 10 манипул гастатов (молодых солдат), вторую—10 манипул принципов (уже служивших солдат), третью—10 манипул триариев (старых опытных солдат). Велиты (легковооруженные стрелки) действовали обыкновенно перед фронтом, в рассыпном строю. Кавалерия располагалась на флангах Л., разделенная на 10 турм, по 30 всадников в каждой. При Марии манипулярный Л. был заменен т. н. когортным Л., составленным из однородной линейной пехоты и разделенным на 10 когорт, к-рые строились обыкновенно в три линии. Сила когорты изменялась от 360 до 600 ч. 2) В переносном смысле Л. означает множество. Ср. также *Иностранный легион*.

ЛЕГИОНА ПОЧЕТНОГО ОРДЕН—учрежденный Наполеоном в 1802 для военных и гражданских лиц орден, существующий поныне во Франции.

ЛЕГИОНЕ'РЫ, 1) польские—б. участники польского легиона, образованного *Пилсудским* в начале Мировой войны в составе австро-венгерской армии для «борьбы с царской Россией». «Союз б. легионеров», многие из членов которого занимают руководящие посты в армии и адм. органах, ныне—оплот фашистского режима в Польше. 2) Участники чехословацких легио-

нов, организованных во время Мировой войны в странах Антанты из находившихся в этих странах чехов и словаков (в первое время на добровольных началах). Т. о. образовались легионы во Франции, Италии, России. По возвращении на родину Л. были распущены, но вскоре вновь призваны на военную службу и использованы, гл. обр., при захвате Словакии и в войне против Венгерской советской республики. Впоследствии они были вознаграждены различными назначениями по гос. службе; однако, в настоящее время среди Л. господствует сильное недовольство своим положением. Л. объединены в различные орг-ции, из которых наиболее крупная «Легионарска еднота» (Объединение легионеров) левой ориентации.

ЛЕГИСЛАТУ'РА—1) предусмотренный законом срок полномочий законодат. органов. 2) Период деятельности законодат. органа того или иного созыва. 3) Совокупность законодат. органов в какой-либо стране.

ЛЕГИ'СТЫ (буквально—законники)—в Зап. Европе в эпоху феодализма юристы, к-рые являлись проводниками римского права и опирались на него в своих политических задачах.

ЛЕГИТИМАЦИЯ—1) подтверждение или признание к.-л. правомочия или полномочия. 2) «Узаконение» ребенка в буржуазных законодательствах, различающих «законных» и «незаконных» детей.

ЛЕГИТИМИСТЫ — сторонники легитимной (законной) монархии во Франции с династией Бурбонов на троне. Партия Л. возникла во Франции после *Июльской революции* 1830. Социальную базу Л. составляло, гл. обр., земледельческое дворянство, мечтавшее о реставрации абсолютизма. Термин «Л.» применяется также к монархистским партиям др. стран, стоящим за восстановление старых династий.

ЛЕГИТИМНЫЙ (лат.) — законный, имеющий право на наследование (престола).

ЛЕГКАЯ АТЛЕТИКА—комплекс упражнений в ходьбе, беге, прыжках, метаниях. См. *Атлетика*.

«ЛЕГКАЯ КАВАЛЕРИЯ»—одна из форм общественного контроля, осуществляемого молодежью в борьбе с бюрократизмом, бесхозяйственностью и т. п., возникшая после 8-го съезда ВЛКСМ (1928).

ЛЕГКАЯ ПРОМЫШЛЕННОСТЬ — группа отраслей промышленности, производящая товары широкого потребления. В состав Л. п. входят: *текстильная*, *трикотажная*, *швейная*, *кожевенно-обувная*, *стекольная*, *фарфоро-фаянсовая*, *спичечная*, *полиграфическая*, *музыкальная* и др. отрасли пром-сти подразделения средств потребления (см. *Воспроизводство*).

В царской России развитие Л. п. происходило на базе ввоза иностранного оборудования и полуфабрикатов. Почти целиком импортировалось оборудование для прядения и ткачества хлопчатобумажных, шерстяных, льняных, пенько-джутовых ф-к, а также полуфабрикаты для шерстяной и шелковой пром-сти.

Задача ликвидации технико-экономической отсталости и освобождения от иностранной зависимости хозяйства СССР потребовала осуществления грандиозной программы строительства, быстрого развития пром-сти вообще и тяжелой пром-сти в особенности. В условиях индустриализации страны значительному абсолютному росту Л. п. сопутствовало падение ее удельного веса во всей пром. продукции. Так, индекс объема производства предметов потребления возрос (1913—100): в 1928—до 148,4, в 1932—до 280,3 и в 1935—до 396,4. В то же время удельный вес Л. п. снизился по отношению ко всей пром. продукции с 58,1% в 1913 до 57% в 1928, 46,2% в 1932 и 41% в 1935.

Динамика развития Л. п. по 5 важнейшим ее отраслям (стекольной, фарфоро-фаянсовой, текстильной, швейной и кожевенно-мехо-обувной) характеризуется след. данными:

Годы	Производств. фонды (в млн. р.)	Мощность двигателей (в т. *квт*)	Число рабочих (в тыс.)	Валовая продукция (в млн. р. в ценах 1926/27)
1913	—	—	835,3	3.311
1928 *	2.313,8	541,8	931,7	5.363
1932	3.167,7	643,0	1.557,3	10.155
1934	3.731,9	724,3	1.492,2	10.952

* Без фарфоро-фаянсовой пром-сти.

Число предприятий Л. п., объединенных Наркомлегпромом СССР, составляло на 1/I 1936 1.221. Крупнейшей победой первой пятилетки явилось создание собственной сырьевой базы для развертывания Л. п., создание и развитие производства новых и искусственных видов сырья, создание собственного машиностроения для Л. п.

На этой базе происходили широкое строительство и реконструкция старых предприятий Л. п. В период первой пятилетки введены в эксплоатацию 13 крупных хлопчатобумажных предприятий, 3 льняных, 4 шерстяных, 13 швейных, 4 обувных, 11 кожевенных ф-к и др. Швейная, трикотажная, кожевенная, обувная отрасли, бывшие в царской России полукустарными производствами, превращены в крупные, механизированные отрасли пром-сти. Возникли новые отрасли, не известные царской России: кожесуррогатная пром-сть, *кинопромышленность*, производство вспомогательных материалов для текстильной промышленности и др.

Эти успехи в развитии Л. п. достигнуты партией на основе осуществления индустриализации страны и коллективизации с. х-ва в ожесточенной борьбе с контрреволюционными троцкистско-зиновьевскими и правыми реставраторами капитализма, пытавшимися закрепить техническую отсталость СССР и превратить его в колонию капиталистич. стран.

Успехи первой пятилетки в индустриализации страны и соц. перестройка с. х-ва, на базе ликвидации эксплоататорских классов, выдвинули как одну из первоочередных задач второго пятилетия поднятие материального и культурного уровня трудящихся масс. В осуществление этой задачи, в соответствии с указаниями XVII парт. съезда, валовая продукция Л. п. должна возрасти за период второй пятилетки (по системе Наркомлегпрома) с 7,7 млрд. руб. в 1932 до 19,3 млрд. руб. в 1937.

Динамика выпуска основных видов продукции Л. п. во второй пятилетке характеризуется цифрами, приведенными в табл. на ст. 117.

В 1936 Л. п. дала продукции на 13,6 млрд. р. (Наркомлегпром и местная промышленность).

Виды продукции	1932	1937 (план)	1937 к 1932 (в %)
Хлопчатобумажные ткани (млн. *м*)	2.417,0	5.100	211,0
Шерстяные ткани (млн. *м*)	88,7	220	248,0
Льняные ткани (млн. *м*) .	136,7	600	412,0
Трикотажные изделия:			
а) белье (млн. шт.) . . .	16,3	100	613,4
б) чулочно-носочные изделия (млн. шт.) . . .	154,3	725	469,8
Обувь (млн. пар)	84,7	180,0	212,0
Оконное стекло (млн. *м*²)	22,3	81,4	365,0
Чайные стаканы (млн. шт.)	85,3	340	398,5

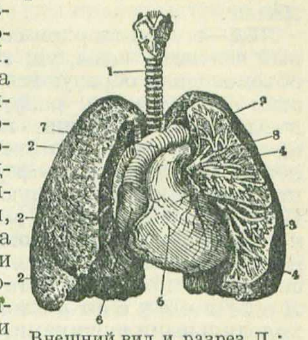
Стахановско-виноградовское движение обеспечило в 1936 рост производительности труда на 21%. Оно развивалось по линии максимального увеличения скоростей и повышения коэффициента полезного действия оборудования. Скорости основных машин хлопчатобумажной пром-сти могут быть в ближайшие 1—2 года увеличены на 10%, что равносильно полному освоению 8 новых типовых комбинатов. Коэффициент полезного действия льняного ткацкого оборудования может быть повышен с 65% до 80%, что равнозначно освоению 4 новых типовых льняных комбинатов.

Годы второй пятилетки явились годами реконструкции и технического перевооружения Л. п., годами освоения нового быстроходного и автоматизированного оборудования. Развитие Л. п. обеспечивается огромным размахом строительства новых предприятий, которое одновременно разрешает и задачу размещения пром-сти в сырьевых нац. районах.

В хлопчатобумажной пром-сти построены комбинаты в 100 т. веретен в Ташкенте и Барнауле, строится прядильно-ткацкая ф-ка в Ленинакане, проектируется строительство такой же ф-ки в Сталинабаде; в льняной пром-сти выстроен комбинат в Костроме, строятся комбинаты в Смоленске, Орше, Глазове, Вологде, Бежецке, Вязьме по 20—25 т. веретен каждый; в шерстяной пром-сти строятся комбинаты в Семипалатинске и Киеве; в пенько-джутовой пром-сти строится Саранский комбинат мощностью в 16 тыс. *т* изделий и веревочная ф-ка в Курске (12 тыс. *т*); в трикотажной пром-сти строятся комбинаты в Полтаве, Новосибирске, трикотажные ф-ки в Тбилиси, Баку, чулочная ф-ка в Коканде; в обувной пром-сти строятся ф-ки в Новосибирске, Свердловске, Кузнецке и Тбилиси мощностью 6 млн. пар каждая; в стекольной пром-сти выстроены заводы бемского стекла в Лисичанске, Гомеле, Ашхабаде, Улан-Удэ; строится ряд цехов по выработке зеркального стекла.

Для усиления сырьевой базы текстильной пром-сти в системе Наркомлегпрома строятся 4 цеха и 5 предприятий по производству искусственного волокна. Сырьевая база обувной пром-сти расширяется строительством завода резиновой подошвы в Калинине (мощностью в 20 тыс. *т*), Кировского комбината искусственной кожи, цеха цветной обработки в Иванове и завода пластической кожи.

ЛЕГКИЕ—парный орган дыхания позвоночных животных. У человека лежат в *грудной клетке*, отделенной от брюшной полости *диафрагмой*. Левое Л. несколько меньше правого и состоит из двух долей, правое—из трех. Основание каждого Л. лежит на диафрагме; пространство между внутренними вогнутыми поверхностями обоих Л., в котором расположены сердце с большими сосудами, пищевод, трахея, грудной проток и лимфатические железы, называется *средостением*. На внутренней поверхности каждого Л. имеются т. н. ворота Л.—место входа бронхов и кровеносных сосудов. Каждое Л. покрыто снаружи гладкой серозной оболочкой (плевра легочная, или висцеральная), а стенки грудной клетки покрыты такой же оболочкой внутри (пристеночная плевра, или париетальная). Плевра выделяет серозную жидкость, являющуюся как бы смазкой, облегчающей трение при движении легких. Л. мягки, эластичны; вследствие содержащегося в них воздуха легче воды (отсюда название) и плавают; по виду немного напоминают губку. *Бронхи*, ветвясь и все более истончаясь, заканчиваются легочными пузырьками, альвеолами, в которых и совершается газообмен (*дыхание*). По сравнению с другими органами тела Л. чаще подвергаются заболеваниям. При этом чувствительность легочной ткани настолько ничтожна, что даже обширное разрушение ее обычно проходит без боли. О наиболее частых болезнях Л. см.: *Пневмония* (воспаление легких), *Туберкулез* (легочная чахотка), *Эмфизема*, *Плеврит*, *Бронхит*. Прообразом Л. считается плавательный пузырь *двоякодышащих* рыб. Л. называются также воздушные полости у наземных легочных моллюсков и пауков (легочные пауки).



Внешний вид и разрез Л.: 1—дыхательное горло (трахея), 2—правое легкое снаружи (три доли), 3—левое легкое вскрыто (две доли), 4—бронхи, 5—сердце, 6—правое предсердие, 7—верхняя полая вена, 8—легочная артерия.

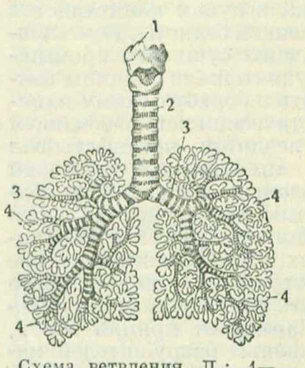
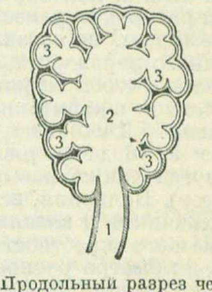


Схема ветвления Л.: 1—дыхательное горло, 2—трахея, 3—бронхи, 4—легочные пузырьки (альвеолы).



Продольный разрез через легочный пузырек (сильно увелич.): 1—мелкий бронх, оканчивающийся легочным пузырьком, 2—полость легочн. пузырька, 3—ячейки легочного пузырька.

ЛЕГКОПЛАВКИЕ СПЛАВЫ—сплавы, плавящиеся при сравнительно невысоких температурах и состоящие, гл. обр., из свинца, олова, висмута и кадмия. Наиболее легкоплавкий сплав, плавящийся при темп-ре в 60,5°, состоит из 4 частей висмута, 1 части олова, 4 частей кадмия и 2 частей свинца. Из других Л. с. можно отметить сплавы Вуда (плавятся при 65,5°), Липовица (плавятся при 70°), сплав Розе (96°) и др. Применяются для паяния, изготовления очень тонких деталей отливок в гипсовые формы, в автоматической пожарной

сигнализации, для предохранительных пробок паровых котлов и т. п.

ЛЕГОЧНЫЕ ПУЗЫРЬКИ—см. *Альвеола* и *Легкие*.

ЛЕД—вода в твердом состоянии. Обыкновенный лед легче воды; уд. в. при 0°—0,9175. Сто объемов льда образуются из 92 объемов воды, этим объясняется разрушительное действие воды при замерзании в закрытых сосудах, каменных породах, бетоне и т. д. Темп-ра плавления Л. при 1 атмосфере давления условно принимается за нулевую точку термометров Цельсия и Реомюра. При больших давлениях получается Л. более плотный, чем вода; напр., под давлением в 20 тыс. атмосфер Л. плавится только при +80°. Это—т. н. горячий лед. Лед искусственный изготовляется холодильными машинами (см. *Холодильное дело*), в зависимости от назначения либо из дестиллированной воды (для питья) либо из речной воды (для технич. надобностей). Л. употребляется в больших количествах для целей охлаждения и для сохранения скоропортящихся продуктов и веществ.

ЛЕ'ДА—в греч. мифологии возлюбленная бога Зевса, мать Кастора и Полидевка (Поллукса), Клитемнестры и Елены. Зевс овладел Л., приняв вид лебедя.

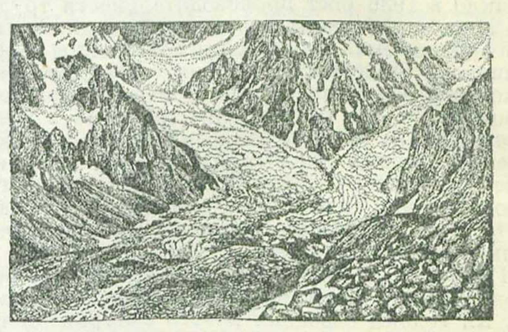
ЛЕДДИ'ТЫ, луддиты (luddites)—участники движения 1811—13 в Англии, направленного гл. обр. на разрушение машин. Движение леддитов было связано с *промышленным переворотом*. В движении Л. приняли участие разорявшиеся ремесленники. Движение являлось стихийным протестом, направленным против машин как орудий в руках капиталистов для разорения ремесленной бедноты. Ремесленные массы, не осознавшие сущности промышленного переворота, уничтожали машины вместо того, чтобы вступить в борьбу с самим капитализмом и капиталистическим использованием машин. Движению леддитов предшествовал еще в 18 веке ряд аналогичных движений (иногда также называемых движениями леддитов). Волнения, вспыхнувшие сначала среди чулочников и вязальщиков кружев в Ноттингеме и его окрестностях, и всевозможные тайные союзы быстро распространились на Дербишир и Лейстершир. Правительство направило сильные отряды войск. Парламент принял закон, каравший смертной казнью разрушителей машин. Были учреждены специальные суды и произведены массовые казни. С конца Наполеоновских войн, когда англ. пром-сть могла рассчитывать на открытие европ. рынка, движение Л. пошло на убыль, хотя отдельные вспышки его продолжались еще ряд лет.

ЛЕ'ДЕБУР (Ledebour), Георг (р. 1850)—старейший деятель герм. социалистич. движения. В 1900—24 с перерывами—депутат рейхстага. В начале Мировой войны Л. голосовал вместе со всей с.-д. фракцией за военные кредиты (4/VIII 1914). В 1917 принял участие в создании независимой с.-д. партии. В янв. 1919, во время восстания в Берлине, Л. был арестован по обвинению в государственной измене, впоследствии оправдан. После раскола независимых в Галле (1920) Л. не примкнул к перешедшему к коммунистам большинству и в 1921 участвовал в организации *Интернационала* $2^1/_2$, но к решению о слиянии его с 2 Интернационалом не присоединился, как и до того выступил против объединения независимых с с.-д. В последующие годы Л. возглавлял незначительную группировку, т. н. Социалистический союз. После гитлеровского переворота (1933)—в эмиграции.

ЛЕДЕНЕЦ, 1) кандис—крупные сросшиеся кристаллы, получающиеся при медленной кристаллизации сахарных сиропов. 2) Монпансье, ландрин, или Л.—прозрачные твердые конфеты без бумажной обертки.

ЛЕ'ДИ, лэди (англ.)—первоначально жена лорда; в бурж. Англии—учтивое название женщины при обращении к ней.

ЛЕДНИКИ, глетчеры—массы движущегося льда. Различают: ледниковые покровы (материковый лед) и горные Л. Первые покрывают громадные пространства полярных областей (Антарктида, Гренландия). Вторые



спускаются со значительных горных высот по долинам, следуя их форме и направлению, сливаясь и разъединяясь. В горных хребтах распространен альпийский тип горных Л. с отдельным для каждого бассейном питания. На плоскогорьях—скандинавский тип горных Л. с общим бассейном питания для неск. Л. При слиянии неск. простых горных Л. образуются сложные Л. Если при этом они выдвигаются на равнину, сливаясь в обширные покровы, то называются глетчерами предгорий. Горные Л. крутых склонов, не доходящие до дна долины, наз. висячими. Глетчерный лед вне бассейна питания плотный, однородный, прозрачно-голубой. Состоит из крупных, неправильных зерен-кристаллов, растущих по мере его движения. Вследствие неровностей дна долины в нем образуются большие трещины, к-рые то смыкаются, то вновь открываются. Вода с поверхности Л. проникает по трещинам в глубину, образуя внутриледниковые и подледниковые потоки. В верхних частях трещин вращательными движениями потоков промываются колодцы, т. н. ледниковые мельницы. В замкнутых трещинах образуются обширные расширения—подледниковые карманы, наполненные водой. В случае прорыва подледникового кармана вода вырывается оттуда, производя на пути разрушения. В конце Л. образуются ледниковые ворота, из к-рых вырывается поток. Поверхность Л. иногда украшают ледниковые столы—колонны из льда, увенчанные глыбой, защищающей их от таяния.

Л. образуются в тех местах, где этому благоприятствуют условия климата (выпадение достаточного количества осадков) и рельефа (наличие котловин, в к-рых может накапливаться снег). Самый лед образуется из *фирна*, а затем стекает вниз, за пределы снеговой линии. Скорость движения льда различна даже в одном и том же леднике в зависимости от рельефа дна, времени дня и времени года (в Альпах от 40 до 200 *м* в год). Обычно Л. спускаются го-

раздо ниже снеговой линии (на 1.000—1.400 *м*). Высота, на которой проходит снеговая линия и образуются Л., зависит от географич. широты места, а также и от климатич. условий (напр. на Зап. Кавказе—2.700 *м*, а на Восточном—уже 3.500 *м*). В Гренландии и Антарктиде Л. спускаются до уровня моря, в тропич. части южно-американских Кордильер лежат на высоте 5.500 *м*. В общем ледяной покров на земном шаре занимает площадь в 15.200 т. *км*². Бо́льшая часть его приходится на полярные области (ок. 13 млн. *км*²—на южную и 2 млн. *км*²—на северную). В Европе Л. покрывают площадь в 9 т. *км*², из к-рых 3,8 т. приходится на Альпы и ок. 5 т.—на Скандинавию. В связи с размерами изменяется и форма Л.: материковый сплошной лед Антарктиды и Гренландии, языковые Л. горных хребтов в Гималаях (до 70 *км* дл.), в Тянь-шане и на Памире. В зависимости от общего изменения климатич. условий Л. периодически то отступают, то вновь наступают. Периоды колебаний охватывают промежутки приблизительно в 35—50 лет. Кроме того в истории Земли существовали периоды, когда оледенение достигало значительно бо́льших размеров, в т. н. *ледниковый период*.

ЛЕДНИКОВАЯ ЭРОЗИЯ (геол.) — изменение форм поверхности земли (рельефа) вследствие разрушительной работы *ледников*. Выражается в образовании «курчавых» скал, ледниковой полировки и штриховки, цирков (впадин с вертикальными стенами), корытообразных долин и т. д.

ЛЕДНИКОВЫЕ КОТЛЫ, или «котлы великанов»—углубления в почве котлообразной формы, заполненные мелкими валунами, галькой, песком. Встречаются близ водопадов и ледников. Происхождение их объясняется сверлящей деятельностью воды.

ЛЕДНИКОВЫЕ ОЗЕРА—образовались вследствие деятельности ледников; бывают разного типа. Так, многочисленные Л. о. в Озерном крае (см. *Лапландия*, *Ленинградская область*) и Финляндии образовались в результате обработки дна и склонов существовавших ранее углублений ледниками, в к-рых затем возникали водоемы-озера. Л. о. нередко образуются в горных долинах вследствие загромождения ледником (или его мореной) выхода долины; так возникли многие верхнеитальянские озера.

ЛЕДНИКОВЫЙ (ДИЛЮВИАЛЬНЫЙ) ПЕРИОД, или ледниковая эпоха (плейстоцен)—характеризуется громадным распространением ледников в Северном полушарии. Относится к *четвертичному периоду* кайнозойской (новой) эры; по мнению многих палеонтологов (Буль) и биологов (Мензбир), Л. п. начался в конце третичного периода. Были ледниковые периоды и в более ранние геологические эпохи, напр. в палеозое. На протяжении Л. п. существовал человек, обладавший в начале этого периода гораздо бо́льшим числом обезьяньих признаков (см. *Питекантроп*, *Гейдельбергский человек*), чем во вторую его половину (см. *Неандертальский человек*, *Ископаемый человек*). Чередование холодных и теплых эпох в Л. п. оказалось губительным для многих млекопитающих, но благоприятным для человека, т. е. «животного, делающего орудия». Огонь, одежда, все более разнообразные орудия для добывания пищи—таково было активное приспособление древнейших человеческих обществ к изменениям природы в Л. п.

Лит.: Обермейер Г., Доисторический человек (Человек в его прошлом и настоящем..., т. I), Петербург, 1913; Мензбир М., Великое оледенение Европы, Москва, 1924.

ЛЕДОДЕЛАТЕЛЬНАЯ УСТАНОВКА, ледоделка—сооружение для производства искусственного льда. Объединяет элементы холодильной машины с генератором для замораживания воды. Принцип получения холода основан на применении жидкостей, к-рые способны при умеренных давлениях и низких темп-рах переходить под влиянием более теплой среды из жидкого состояния в газообразное и тем самым, вследствие выделения скрытой теплоты, охлаждать эту жидкость. Обычно применяют аммиак (NH_3), испаряющийся при давлении 2,5 атм. с темп-рой испарения около −14°. Значение искусственного льда особенно велико в пищевой пром-сти для транспорта и для скоропортящихся продуктов.

ЛЕДОКОЛ—судно особенно прочной конструкции, с толстой стальной обшивкой (особенно в носовой части), с сильными машинами, предназначенное для прокладывания дороги во льдах. Л. разбивает сравнительно тонкий лед с разбега носом, а при более толстом льде взбирается на лед своей соответственно приподнятой носовой частью и ломает его своей тяжестью. Своеобразная форма Л. обусловливает отодвигание льдин в сторону, благодаря чему образуется свободный проход. Винты защищаются от льдин расширенной кормой. Водонепроницаемые переборки, многочисленные отсеки и мощные водоотливные средства предохраняют Л. от потопления при пробоинах его корпуса льдинами. В замерзающих портах Л. поддерживают навигацию часто в течение всей зимы или только осенью, пока лед не окреп, и весной, когда он становится рыхлым (Ленинград, Одесса, Николаев и др.). Л. проводят также суда в морях, где есть опасность встречи со льдами; напр. суда Карской экспедиции, поддерживающие рейсы из Зап. Европы в устья Оби и Енисея, сопровождаются Л. Мировую известность приобрел Л. «Красин», самый мощный соврем. тип—10 тыс. л. с. В 1928 спас полярную экспедицию Нобиле.

ЛЕДРЮ'-РОЛЛЕ'Н, Александр Огюст (1807—1874)—франц. политич. деятель демократич. направления. После Февральской революции 1848—член Временного пр-ва и мин. внутр. дел. Участвовал в подавлении *Июньского восстания*. В июне 1849, после неудачного выступления мелкобурж. демократии против реакционной политики Законодательного собрания, бежал в Англию, где и оставался до 1870.

ЛЕДЯНАЯ ГОРА—возвышенный берег р. Сылвы, в 5 *км* от гор. Кунгура. В горе—знаменитая Кунгурская ледяная пещера, отличается большими скоплениями льда; в одном из гротов—большое озеро.

ЛЕЖА'НДР (Legendre), Адриан (1752—833)—знаменитый французский математик. Первый предложил способ наименьших квадратов для обработки результатов опытных измерений. Упростил вычисления геодезических треугольников; является одним из основателей теории чисел.

ЛЕЖЕ' (Léger), Алексис (р. 1887)—франц. дипломат, с 1933—ген. секретарь министерства иностр. дел. Уроженец Антильских о-вов. Начал с консульской службы в Китае, в 1921 состоял экспертом по дальне-восточным делам при франц. делегации на *Вашингтонской конференции*. Сблизившись с Брианом, был в 1925 переведен в министерство иностр. дел, где сделал

быструю карьеру. Принимал участие в переговорах о франко-советских пактах о ненападении (1933) и взаимной помощи (1935).

ЛЕЖНЕВ, Исай Григорьевич (р. 1891)—журналист. Род. в гор. Николаеве в мелкобурж. семье. В 1906 Л. вступил в группу б-ков РСДРП. В конце 1909 отошел от парт. работы. Прошел курс философии в Цюрихском ун-те. В 1914 вернулся в Россию и занялся журналистикой. После Октябрьской социалистич. революции работал в советской печати, гл. обр. военной. В 1922 Л. создал беспартийный интеллигентский журнал «сменовеховского» толка «Новая Россия», издававшийся сперва в Петрограде, затем в Москве, под назв. «Россия» и «Новая Россия». Весной 1926 журнал был закрыт. Л.—ответственный редактор журнала, идеолог реакционного «сменовеховства»—был выслан за границу. За границей Л. пересмотрел свои прежние позиции. В 1930 Л. вернулся в Москву и вел лит. работу в разных изданиях. В 1933 Л. закончил I том «Записок современника»—«Истоки», в к-ром подверг критике свои ошибки и взгляды интеллигенции его поколения. В конце 1933 Л. пост. ЦК ВКП(б) был принят в члены партии. Л. работает в «Правде» и журналах.

ЛЕЗГИ—см. *Лезгины* в тесном смысле.

ЛЕЗГИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА. По сравнению с литературами др. горских народов Дагестана Л. л. более богата образцами художественного фольклора (песни, сказания, поговорки, предания, сказки, пословицы и т. п.). Отличительной чертой для всего народного творчества лезгин является его протест против угнетения лезгинского народа русским царизмом, верхушкой духовенства и местными князьями (беки, ханы). Все эти песни и сказания создавались и создаются певцами (ашугами), среди которых нек-рые пользуются большой популярностью. Так, в 1-й пол. 19 в. имя Саида Кохчурского известно было во всем Дагестане. Позже выступили поэты Етим Эмин (1816—80), творчество к-рого отразило период завоевания Дагестана русским царизмом, а в 1905, в период первой революции,—Гаджи Ахтинский. Он был первым пролетарским поэтом не только в Л. л., но и вообще в дагестанских лит-рах. До Октябрьской социалистич. революции очень незначительная письменность у лезгин существовала лишь на основе арабского алфавита. В Л. л. особое место занимает народный поэт Дагестана, награжденный орденом Ленина, *Сулейман Стальский*, названный М. Горьким «Гомером XX века». Выступив еще до революции, он и сейчас является крупнейшим народным поэтом Дагестана и любимым певцом народов СССР. После Октябрьской социалистич. революции выросло поколение молодых поэтов: Хаджи-Буба, Шауаев, Мутаги, Ризоханов, Шерифов-Нуредин, С. Гаджияр, Н. Нури и др. Одним из самых значительных лезгинских поэтов был Алибек Фатахов (1907—34), книги к-рого (сборник стихов «К победе», поэма «Ударник Гассан») пользуются широкой известностью. На лезгинский язык переводятся лучшие произведения мировых классиков.

ЛЕЗГИНСКИЙ ЯЗЫК—принадлежит к восточной, или дагестанской группе северо-кавказских языков. Название «Л. я.» неправильно относят ко всем языкам горских народов Дагестана. Л. я. имеет три диалекта: кюринский, ахтинский и кубинский. Лит. язык выработан на основе двух первых диалектов. Алфавит—латинизированный новый алфавит.

ЛЕЗГИ'НЫ—1) одна из языковых групп горских народов (вост. ветви сев.-кавказских яфетидов), к-рая составляет население преобладающей части Юж. Дагестана и нек-рых районов Сев. Азербайджана—л е з г и (или лезгины в тесном смысле), *табасараны*, *рутулы*, *цахуры*, *агулы* и *хапутцы* с джеками и крызами. Общее наименование—л е з г и н ы—неточно распространялось на всех дагестанских горцев. Общее число нас. лезгинской группы—около 190 т. ч. (1926). Основное занятие—животноводство и земледелие (в частности садоводство и огородничество), также кустарные промыслы. Значительные кадры лезгинского пролетариата на нефтяных промыслах в Баку (приблизит. 15 т. ч.) и в Грозном. До Октябрьской социалистической революции Л., как и все кавказские горцы, жили в условиях колониального угнетения. Народные массы испытывали тяжелый гнет феодализировавшейся родовой верхушки, помещиков-феодалов (беков) и фанатического духовенства, власть к-рых использовала колониальная политика царизма.

После Великой пролетарской революции Юж. Дагестан, в результате социалистического строительства на базе коллективизации с. х-ва и индустриализации, выдвинулся в ряды передовых районов Кавказа как в хозяйственном отношении, так и в культурном (в частности школа на родном языке). Мелкие лезгинские народности тяготеют к лезгскому литературному языку.

2) Л. в тесном смысле (или л е з г и—кюринцы и ахтинцы в Юж. Дагестане и кубинцы в Сев. Азербайджане)—численно преобладающая народность лезгинской группы; численность $134^1/_2$ т. ч. (1926). В борьбе Юж. Дагестана за советскую власть они выдвинули ряд революц. борцов (Кази-Магома-Агасиев в 1918).

ЛЕЙ, правильнее л е я—румынская денежная единица; делится на 100 бани. Курс Л. в марте 1936—0,85 к.

ЛЕЙ (Ley), Роберт (р. 1890)—руководитель «Германского фронта труда» с 1933; химик, б. служащий химич. концерна «И. Г. Фарбениндустри». Руководитель штаба фашистской партийной организации; демагог, особо доверенное лицо Гитлера.

ЛЕЙАС, Л е й я с—нижняя самая древняя эпоха юрского периода *мезозойской эры*. См. *Геология*, сравнительная таблица.

ЛЕЙБ (от нем. «тело»)—в сложных словах обозначает «придворный»: Л.-гвардия (телохранители), Л.-медик (придворный врач) и т. п.

ЛЕЙБ-ГВАРДИЯ (нем.-итал.)—первоначально отряд телохранителей, впоследствии—отборная войсковая часть. См. *Гвардия*.

ЛЕЙБЛЬ (Leibl), Вильгельм (1844—900)—немецкий художник, выдающийся представитель реализма в нем. искусстве 19 в. Картины Л., рисующие быт зажиточного крестьянства, отличаются тщательной выписанностью деталей.

ЛЕ'ЙБНИЦ (Leibniz), Готфрид Вильгельм (1646—716) — нем. философ-идеалист, предшественник нем. классического идеализма, один из основоположников естествознания и математики нового времени, представитель своеобразной монадологической формы объективного идеализма. Деятельность Л. носила всеобъемлющий характер и нашла свое выражение в многочисленных областях науки и практики (философия, математика, физика, история, юриспруденция, политика и различные области техники).

Л.—сын профессора морали в Лейпцигском ун-те, родился в Лейпциге. Овладев еще с 12-летнего возраста латинским языком, Л. основательно познакомился с античной философией, а также с философией эпохи Возрождения и с англ. материализмом 1-й половины 17 века.



По окончании Лейпцигского ун-та Л. поступает на службу в качестве юриста к майнцскому курфюрсту (1668). В 1672 едет в Париж с дипломатическими поручениями, знакомится там с рядом выдающихся мыслителей и ученых (Арно, Гюйгенс, Мальбранш и др.), занимается в Париже научной работой. Посещает Лондон, где встречается с Ньютоном, избирается членом Королевского общества. В 1676 поступает на службу к ганноверскому (брауншвейг-люнебургскому) герцогу в качестве библиотекаря и историографа. Совершает путешествие в Австрию и Италию в качестве дипломата и историографа. По его инициативе в 1700 основывается Академия наук в Берлине, в которой он был первым президентом. При своих встречах с Петром I он пропагандирует идею распространения просвещения в России и выдвигает мысль о создании Петербургской академии наук.

При жизни Л. из его больших философских работ в печати появился только богословско-философский трактат «Теодицея» («Защита бога») (Амстердам, 1710). «Новые опыты о человеческом разуме», написанные еще в 1704, напечатаны впервые лишь в 1765. «Монадология», написанная в 1714, издана в 1720.

Философия Л. возникла в экономически и политически отсталой Германии конца 17 в. в условиях уродливого полупатриархального абсолютизма. Слабость зарождавшейся нем. буржуазии была причиной того, что ее идеологи не могли выдвинуть вопроса о коренном политическом переустройстве и стали на путь компромисса с феодально-бюрократическими элементами. Эти особенности бурж. развития Германии нашли свое выражение во внутренних противоречиях философского мировоззрения Л., сочетающего в себе феодальные традиции и бурж. тенденции развития передовых стран Европы того времени. Л. стремится примирить протестантизм и католицизм, идеализированное феодальное государство с бурж. началами естественного права (царство природы), религию и науку, механическое объяснение природы и телеологию, рационализм и эмпиризм. Примиренческий характер общественно-политического миросозерцания Л. нашел свое выражение в его положении о том, что «сотворенный мир» является «лучшим из всех возможных миров». Этот оптимизм Л., защищающий бога как творца лучшего мира, был осмеян Вольтером (в «Кандиде»).

Сам Л. называет свою философию «перспективным центром», в к-ром объединяются все философские направления. В основе философской системы Л. лежит учение о субстанции как самостоятельной простой сущности. Самостоятельные духовные простые субстанции, или, как их называет Л., м о н а д ы, наделены способностью деятельности и составляют «истинные атомы природы», элементы вещей (ср. аристотелевские *энтелехии*). Они вечны и неуничтожимы. Они не могут возникнуть или погибнуть естественным путем. Их возникновение есть результат беспрерывных излучений центральной монады, бога; они могут быть уничтожены только сверхъестественным путем. Монады не могут изменяться под внешним воздействием. «Монады вовсе не имеют окон, через которые что-либо могло бы войти туда или оттуда выйти» (Лейбниц). Монады строго индивидуальны, ибо никогда не бывает, по мнению Л., в природе двух существ, к-рые были бы совершенно одинаковы. Между монадами нет реального взаимодействия, но есть «гармония». Эта гармония «предустановлена», она—результат акта божества. Каждая монада представляет собой «живое зеркало вселенной». Монады активны, поскольку они обладают отчетливыми представлениями, и пассивны, поскольку имеют смутные представления. Смутные представления свойственны низшим монадам (в таком состоянии находятся монады неорганического и растительного мира), высшие монады (в человеке) достигают ясного понимания действительности, апперцепции. Между высшими и низшими монадами нет скачков: мир подчиняется закону непрерывности. В учении Л. о монадах метафизика (сверхъестественное возникновение и уничтожение монад, учение о предустановленной гармонии) переплетается с элементами диалектики, признанием изменяемости субстанции, наделением ее самостоятельностью, попыткой, хотя и в идеалистич. виде, осмыслить связь единичного с бесконечным. «Лейбниц,—указывал Ленин,—через теологию подходил к принципу неразрывной (и универсальной, абсолютной) связи материи и движения» (Ленин, Философские тетради, М., 1936, стр. 77).

Учение Л. о монадах отражает в идеалистической форме успехи естествознания 17 в., открытие недоступных простому глазу ничтожно-малых микроскопических организмов (Левенгук и др.) и введение в математику анализа бесконечно-малых. Теоретическое обоснование своему учению Л. стремится дать формально логическим путем, исходя из положений, что субстанция как исходное начало всего сущего должна отличаться абсолютной простотой и неделимостью и должна обладать способностью действия, или самодеятельностью.

Как простая сущность монада, по Л., не может находиться в пространстве, занимать место, быть протяженной, так как все пространство делимо до бесконечности. Поэтому монада, согласно взглядам Л., представляет собой метафизическую точку. Так как материя, по господствовавшим в 17 в. представлениям, пассивна, не обладает способностью к деятельности (картезианцы, ньютонианцы), то монада представляет духовную субстанцию, так как только духу, по взгляду Л., присуща способность непрерывной деятельности.

В области логики Л. ставит задачу разработать метод исследования и открытия новых истин. Следуя рационалистически-метафизическому методу, Л. пытается процесс открытия новых истин свести к искусству комбинации нескольких основополагающих истин. Л. выдвигает идею создания «алфавита мыслей», к-рый дал бы возможность также классифицировать истины, как аристотелевские категории дают возможность классифицировать понятия. Он приходит к мысли о создании всеобщей науки или «всеобщей характеристики», которая путем системы знаков для мыслей (наподобие цифр

в науке о числах) могла бы свести науку нахождения истины к искусству комбинирования знаков и превратить ее в своего рода логическое исчисление.

В учении о понятии Л. остается на почве рационализма и классифицирует понятия по признакам ясности, отчетливости и непротиворечивости. Соединение понятий в суждения производится согласно принципам аристотелевской логики (закон противоречия, тождества и исключенного третьего). Этих понятий, по Л., совершенно достаточно для нахождения истин разума (вечные истины), т. к. они обладают свойством всеобщности и необходимости. Для эмпирических или случайных истин, называемых Л. «истинами факта», необходим, по его мнению, еще дополнительный закон достаточного основания.

В теории познания Л. делает попытку на базе рационализма примирить эмпиризм и рационализм. Являясь в основном продолжателем рационалистической линии Декарта (хотя и с поправками), Л. в формулу эмпиризма «нет ничего в интеллекте, чего бы не было в чувстве» вносит свою рационалистическую поправку: «кроме самого интеллекта». Локковскому изображению человеческой души в виде «чистой доски» (tabula rasa) Л. противопоставляет образ глыбы мрамора, прожилки которой расположены таким образом, что намечают фигуру будущей статуи.

По учению Л., материя представляет собою сложную субстанцию, в основе которой лежат простые субстанции, монады. В этом отношении Л. относит материю к миру явлений. Материя разделяется на «первую материю», обладающую свойствами протяженности и непроницаемости, или массы, и «вторую материю», материю физиков. Эта вторая материя наделена силою (производной от первичной силы, присущей простой субстанции) и обладает способностью действовать. В противоположность Локку Л. не допускает существования пустого пространства—материя бесконечна и заполняет все пространство. Материя находится в постоянном движении, абсолютного покоя не существует. Все материальные явления Л. считает возможным объяснить, только исходя из движения материи, и становится, таким образом, на позицию современного ему механистического естествознания.

Пространство, по Л., представляет порядок сосуществования, а время—порядок последовательного существования. Отрицая субстанциальность пространства и времени, Л., тем не менее, признает их объективность, считая их неотъемлемыми атрибутами мира явлений.

Критикуя картезианское положение о сохранении количества движения (произведение массы на скорость), Л. выдвигает положение о сохранении «живой силы» (произведение массы на квадрат скорости), чем предвосхищает открытие закона сохранения энергии. Выдвинутый Л. принцип непрерывности является первой формулировкой в новой философии принципа развития. Однако лейбницевское учение о развитии является механистическим, т. к. Л. понимает развитие как развертывание и свертывание вечно существующих зародышей и, таким образом, отрицает возникновение и смерть живых существ.

В м а т е м а т и к е роль Л. огромна. Ему принадлежит ряд важнейших открытий и прежде всего открытие алгорифма (*нотация*), дифференциального и интегрального исчисления, принятого и в настоящее время. Знаменитый мемуар, знакомящий с сущностью нового алгорифма, опубликовал Л. в 1684 в Acta eruditorum. Им были введены употребляющиеся в современной математике символы d и $\int$ для обозначения дифференциала и интеграла, введено понятие кривизны линии в точке (1686). Л. приложил вновь найденный им метод к решению ряда задач, как, напр., к отысканию т. н. изохроны (1689) и нахождению уравнения огибающих (1692). Л. первый стал пользоваться бесконечными рядами для решения дифференциальных уравнений (1693). Ему же принадлежит идея *определителей*, впервые примененных им к теории уравнений 1-й степени (1693).

В п с и х о л о г и и Л. развивает учение о бессознательных восприятиях, или «малых представлениях». В области техники Л. выдвигает ряд замечательных идей и конструирует более совершенную, чем паскалевская, счетную машину (1673).

Философия Л. оказала глубокое влияние на развитие нем. классического идеализма и отразилась также в учении франц. материалистов (Робинэ, Дидро). Современная бурж. философия стремится извлечь из философии Л. ее метафизические и реакционные элементы для обоснования идеализма в форме неокантианства (Кассирер) и различных видов неопозитивизма и релятивизма (Рессель, Кутюра). Однако метафизическая система Л. содержала и элементы диалектики, к-рые отмечал Ленин, подчеркивая обогащение Л. спинозовского понятия субстанции принципом самодеятельности. Положительное значение философии Л. определяется влиянием, к-рое она оказала на последующее развитие диалектики, и открытием новых методов естественно-научного и математического исследования.

Соч. Л. на рус. яз.: Новые опыты о человеческом разуме, Москва, 1937; Избранные философские сочинения (Труды Московского психологического общества, вып. 4), Москва, 1890.

Лит.: М а р к с К., Различие между натурфилософией Демокрита и натурфилософией Эпикура (докторская диссертация), в кн.: Маркс К. и Энгельс Ф., Соч., т. I, М.—Л., 1928, стр. 51; М а р к с К. и Э н г е л ь с Ф., Святое семейство..., Соч., т. III, М.—Л., 1929, стр. 124, 154, 155, 156 и 159; Э н г е л ь с Ф., Анти-Дюринг, там же, т. XIV, М.—Л., 1931, стр. 135; е г о ж е, Диалектика природы, там же, стр. 393, 427, 548, 549, 550, 551, 552, 558 и 570; Л е н и н В., Философские тетради, М., 1936 («Конспект книги Фейербаха „Изложение, развитие и критика философии Лейбница“», Берн, 1914); Ф и ш е р К., История новой философии, т. III—Лейбниц и его жизнь и учение, СПБ, 1905 (идеалистич.); Г е р ь е В., Лейбниц и его век, 1867 (идеалистич.).

«ЛЕ'ЙБОР МО'НСЛИ» («Labour monthly»—Рабочий ежемесячник)—английский революционно-марксистский журнал, осн. в 1921. Распространенный во всех странах английского языка, «Л. м.» имеет большое влияние на левое крыло рабочего движения во всем англо-саксонском мире. Редактором его состоит коммунист Р. Пальм Датт.

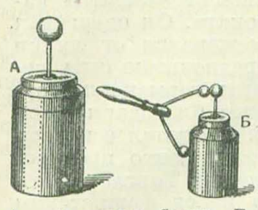
ЛЕЙБОР ПАРТИ (Labour party)—англ. название *Рабочей партии* в Англии.

ЛЕЙБОРИСТЫ—см. *Рабочая партия.*

ЛЕ'ЙДЕН—гор. в Нидерландах, в пров. Юж. Голландия, близ старого устья Рейна, в 10 *км* от Немецкого моря; 73 т. ж. (1935). Узел ж. д. Роттердам—Амстердам. Старинный центр суконной пром-сти, хлопчатобум. производство. Торговля продуктами маслоделия и сыроварения. Ун-т (с 1575), ботанич. сад, этнографический музей. Памятники средневековой архитектуры,

В средние века Л. был центром суконной промышленности.

ЛЕЙДЕНСКАЯ БАНКА — стеклянная банка, оклеенная снаружи и изнутри металлическими обкладками (оловянными листами). Является первым типом электрического *конденсатора*. Для зарядки Л. б. внутренняя обкладка ее посредством находящегося в Л. б. стержня соединяется с одним из полюсов машины (или батареи); другой полюс машины и внешняя обкладка Л. б. отводятся к земле. Чтобы разрядить Л. б., приводят внутреннюю часть ее в сообщение с наружной обкладкой при помощи металлического стержня. Соединяя несколько Л. б. параллельно (внешние обкладки отдельно, внутренние отдельно), можно иметь б а т а р е ю Л. б. большой емкости.



А—лейденская банка, *Б*—разряд лейденской банки.

ЛЕЙКА—миниатюрная фотографическая камера, заряжающаяся стандартной кинопленкой на 36 снимков формата 24×36 *мм* и допускающая перезарядку на свету. Л. снабжена щелевым затвором, автоматической наводкой на фокус и счетчиком снимков. Совершенная конструкция камеры, допускающая ее применение для самых различных видов съемки, обусловила ее широкое распространение. Л. изготовляется в СССР под названием ФЭД.

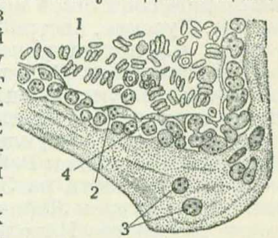
ЛЕЙКИН, Николай Александрович (1841—1906)—писатель-юморист. Из купеческой семьи. Сотрудничал в журн. «Искра», «Библиотека для чтения» и др. и с 70-х годов — в «Петербургской газете». С 1880 Л. редактировал журнал «Осколки», где начал печататься молодой Чехов. Многочисленные произведения Л., посвященные гл. обр. изображению быта и нравов купечества и мещанства, пользовались большим успехом в качестве легкого развлекательного чтения. Его рассказы лишены глубокого общественного содержания. Сб. рассказов Л.: «Неунывающие россияне» (1879), «Наши за границей» (1890), «Где апельсины зреют» (1893) и др.

ЛЕЙКОПЕНИ'Я—уменьшение числа белых кровяных телец (лейкоцитов) в крови. Может зависеть: 1) от недостаточного образования лейкоцитов, что наблюдается при нек-рых инфекционных заболеваниях (брюшной тиф, корь, малярия и др.), некоторых септических процессах, злокачественном малокровии; 2) от увеличенного разрушения лейкоцитов, что наблюдается при длительном воздействии рентгеновских лучей, радия, мышьяка, бензола (проф. отравления).

ЛЕЙКОПЛА'СТЫ — бесцветные, б. ч. шарообразные или овальные тельца в протоплазме растительных клеток (см. *Пластиды*). Широко распространены в различных частях цветковых растений; вырабатывают крахмал из др. углеводов. Могут превращаться в другие пластиды.

ЛЕЙКОЦИТО'З—временное увеличение количества белых кровяных телец (лейкоцитов) в крови. Различают Л.: 1) ф и з и о л о г и ч е с к и й, как, напр., пищеварительный, наблюдаемый через 2—3 часа после приема пищи, миогенный—после мышечных напряжений, Л. беременных во время родового акта; 2) п а т о л о г и ч е с к и й, к к-рому относятся: Л. инфекционный и воспалительный, наблюдающийся при большинстве инфекционных болезней и воспалит. процессах, токсический—после введения нек-рых ядов и медикаментов, Л. при злокачественных новообразованиях и др. Так как различным Л. свойственны своеобразные изменения процентных отношений отдельных видов лейкоцитов, то установление этих процентных отношений (т. н. л е й к о ц и т а р н о й ф о р м у л ы) представляет ценность для диагностики болезней.

ЛЕЙКОЦИ'ТЫ (греч.), б е л ы е к р о в я н ы е т е л ь ц а—бесцветные тельца непостоянной формы (в покое—шарообразной), находящиеся наряду с эритроцитами — красными кровяными тельцами — в *крови*. Как б л у ж д а ю щ и е к л е т к и встречаются в лимфе, в соединительной ткани, в костном мозгу и т. д. Л. обладают ядром — одним или несколькими; способны к самостоятельным движениям, напоминающим движение *амёб*. Количество Л. в нормальных физиологических условиях более или менее постоянно, в 500—1.000 раз меньше, чем эритроцитов (6—8 т. в 1 *мм*³); возрастает после потери крови, при продолжительных воспалениях, при белокровии и пр. Значение Л. в жизни организма огромно. Л. обладают способностью заглатывать и уничтожать попадающие в организм инородные тельца, отмирающие элементы тканей и т. д. Таким образом Л. защищают организм от вредных воздействий. По предложению Мечникова Л. иногда называют ф а г о ц и т а м и, т. е. «пожирателями клеток» (см. *Фагоцитоз*). Кроме того, Л. вырабатывают и выделяют различного рода ферменты; так, зернистые Л. (и отчасти моноциты) вырабатывают протеолитический фермент, вызывающий растворение тканей (напр. в абсцессах). Л. играют также значительную роль в переваривании пищи: участвуют в процессе всасывания, появляясь массами в слизистой оболочке кишечника. Образование Л. происходит в костном мозгу, лимфатических железах, селезенке и др. органах.



Прохождение лейкоцитов сквозь стенку кровеносного сосуда в ткань при воспалении брюшины: 1 — красные кровяные тельца, 2—лимфоциты, 3—лимфоциты, блуждающие в ткани, 4—стенка кровеносного сосуда.

ЛЕЙНА (Leuna)—крупнейший хим. завод в Германии близ *Мерзебурга*, осн. в 1916. Изготовление искусственного азота. Свыше 20 т. рабочих.

ЛЕЙНА-СЕЛИТРА—сложное концентрированное азотное удобрение (содержит ок. 27% азота).

ЛЕЙНА-ФОС — сложное концентрированное фосфористое удобрение, выпускаемое в Германии (завод Лейна). См. *Удобрения*.

ЛЕ'ЙПАРТ (Leipart), Теодор (р. 1867)—герм. профсоюзный и политич. деятель; рабочий-токарь. Занимал ряд должностей в Союзе деревообделочников и редактировал его орган. В 1919—20—член ландтага и мин. труда Вюртемберга. С 1921—пред. Всеобщего герм. объединения профсоюзов. С 1922—зам. пред. *Амстердамского интернационала профсоюзов*. Деятель правого крыла с.-д. партии. Весной 1933, после прихода к власти Гитлера, предлагал свои услуги по включению профсоюзов в систему фашистской диктатуры.

ЛЕЙПЦИГ (Leipzig)—гор. в Саксонии (Германия); 712 т. ж. (1933). Один из крупнейших го-

родов и торг. центров Германии. Мировой центр полиграфич. и книжной пром-сти и меховой торговли. Значит. производство машин, музыкальных инструментов, платья и др. Международные ярмарки (весной и осенью). В центральном вокзале (самый большой в Германии) сходятся 10 ж.-д. линий, 2 авиапорта соединяют Л. постоянными рейсами со всеми авиапортами Германии. Имеются ун-т (с 1409), высшая торговая школа, консерватория и другие высшие учебные и ученые заведения. Памятники германской готики.

В районе Л. 16—19 октября 1813 разыгралась т. н. битва народов, завершившая осеннюю кампанию союзников против Наполеона в Германии. Русские, австрийцы, пруссаки и шведы (325 т. ч.) концентрически наступали против войск Наполеона (175 т. ч.). С рассветом 6/X союзники охватили под Л. полукольцом французов с трех сторон; для последних оставался свободный путь отступления на З. через Люцен к р. Заале и далее к Рейну. Наполеон со 100 т. чел. успел отойти на Эрфурт. Непосредственным последствием Лейпцигской битвы было падение господства Наполеона в Германии и Голландии и ликвидация *Вестфальского королевства* (с братом Наполеона Жеромом во главе).

«ЛЕ'ЙПЦИГЕР ФО'ЛЬКСЦЕЙТУНГ» («Leipziger Volkszeitung» — Лейпцигская народная газета)—ежедневный с.-д. орган, основанный в 1894 Бруно *Шёнланком*. В период 1902—14 вокруг газеты, которую редактировали Фр. *Меринг*, затем П. Ленш, группировались представители марксистской левой: Р. *Люксембург*, К. *Либкнехт* и др. В 1916—22 «Л. ф.»—газета независимых с.-д. С 1922—орган умеренных «левых» в объединенной с.-д-тии. Закрыта после прихода Гитлера к власти.

ЛЕЙПЦИГСКИЙ ПРОЦЕСС (21/IX—23/XII 1933) — провокационный процесс герм. фашизма против коммунизма. Фашистская правительственная верхушка организовала 27/II 1933 поджог рейхстага в Берлине; после шестимесячного «следствия» перед высшим имперским судом в Лейпциге в качестве обвиняемых в этом поджоге предстали: нем. коммунистический депутат Торглер, трое болгарских коммунистов—Димитров, Попов и Танев—и задержанный в горящем здании рейхстага голландец Ван дер Люббе. Обвинение выдвинуло 65 свидетелей, к-рые должны были «доказать» связь 4 обвиняемых коммунистов между собой и с Ван дер Люббе и подготовку ими поджога рейхстага как сигнала к вооруженному восстанию в Германии. Этот план рухнул под ударами болгарского коммуниста Димитрова. С изумительным мастерством Димитров поднимал процесс на все бо́льшую политическую высоту. Самоотверженный большевик, Димитров завоевал себе на Л. п. популярность, авторитет и любовь десятков миллионов людей как образец революционного геройства и ума, как большевик ленинско-сталинского покроя, как человек, морально-политическая сила к-рого вызывала уважение к себе даже среди врагов. Димитров выступал перед судом как обвинитель, он наступал, а не оправдывался, высоко подняв знамя Коминтерна. Скамью подсудимых в Лейпцигском судилище он превратил в трибуну для провозглашения на весь мир основ коммунистического мировоззрения. Он разоблачил герм. фашизм как диктатуру самых реакционных кругов финансового капитала. Самым напряженным моментом в борьбе Димитрова на Л. п. был его поединок с министрами фашистского пр-ва Гёрингом и Гёббельсом. Победа, одержанная в этом поединке, показала моральное и политическое превосходство мировоззрения, тактики и стратегии коммунистов. Всю борьбу на Л. п. Димитров вынес на своих плечах один, отказавшись от «защиты» назначенного ему судом адвоката. Он одергивал защитника Торглера, отмежевался от линии Торглера, заявляя: «Я предпочитаю быть невинно осужденным на смерть германским судом, чем добиться оправдания благодаря такой защите, с которой д-р Зак выступил в пользу Торглера». Линия Димитрова резко противопоставлялась линии поведения Торглера, позорно капитулировавшего перед фашистским судом с целью во что бы то ни стало спасти свою жизнь и исключенного впоследствии за это предательство из рядов КП Германии.

В контрасте с линией Димитрова находилась также линия личного оправдывания себя Попова и Танева, их согласие на защиту официального фашистского адвоката Тейхерта, их отмежевывание от выступлений Димитрова. За это малодушие ЦК КП Болгарии отстранил Попова и Танева от руководящей работы в партии. Личное мужество пролетарского революционера Димитрова на Л. п. в сочетании с умелым использованием ленинско-сталинского орудия борьбы на суде способствовало развертыванию могучей международной кампании пролетарской солидарности, сплотившей в широкий единый фронт борьбы против фашизма многомиллионные массы трудящихся, всех честно мыслящих людей всех стран. Ее выражением явилась работа следственной комиссии по делу Л. п. из виднейших мировых юристов и общественных деятелей. Эта комиссия пришла к заключению, к-рое с железной логикой обосновал Димитров в Лейпциге: рейхстаг был подожжен фашистами, проникшими туда через подземный ход, ведущий в рейхстаг из дома Гёринга. Ван дер Люббе—жалкое орудие фашистских поджигателей—был приговорен к смертной казни и казнен как человек, показания которого могли бы в будущем разоблачить организаторов поджога. Фашистский суд вынужден был вынести всем четырем коммунистам оправдательный приговор. Однако все они были задержаны в тюрьме. Лишь принятие Димитрова и двух других болгарских коммунистов в советское гражданство вырвало их из рук фашистских палачей. 27/II 1934 они были доставлены на аэроплане в Москву.

ЛЕ'ЙСТЕР, Лейчестер (Leicester) — главный город графства Англии Л., на канале Л.; 260 т. ж. (1934). Узел ж. д. Трикотажно-обувное производство.

ЛЕЙТА (Leitha)—река в Нижней Австрии и Венгрии, правый приток Дуная. Дл. 178 *км*. В Австро-Венгрии служила границей Австрии (Цислейтании) и Венгрии (Транслейтании).

ЛЕЙТЕЙЗЕН (Линдов), Гавриил Давидович (1869—919)—большевик. Революц. деятельность начал в Екатеринославе в начале 90-х гг. Во 2-й половине 90-х гг. участвовал в группе «Освобождение труда» и в Союзе русских с.-д., затем—в «Искре» и «Заре». После раскола партии примкнул к большевикам. После революции 1905 и в годы реакции работал в России. В начале 1911 арестован, подчинен гласному надзору в Туле. В 1917 был интернационалистом, в 1918 вернулся в большевистскую партию и вслед за тем отправился на ураль-

ский фронт, где был комиссаром IV армии. Был убит 20/I 1919.

ЛЕЙТЕНАНТ (франц.)—1) в РККА персональное первое командное звание комсостава сухопутных, воздушных и морских сил. Это звание присваивается лицам, окончившим военную школу или сдавшим после прохождения действительной (срочной) военной службы установленные приказами нар. комиссара обороны испытания. Срок пребывания в звании Л.—3 года (см. *Командный состав РККА*). 2) В иностр. армиях—первый или второй обер-офицерский чин. 3) Второй обер-офицерский чин в иностранных военных флотах.

ЛЕЙТМОТИ'В (нем. Leitmotiv—основной, ведущий мотив)—1) основной мотив (или муз. фраза) с отчетливым мелодическим и ритмическим рисунком; Л. пользуются композиторы в музыкальных произведениях (главным образом муз.-драматических) для сжатой символической характеристики действующего лица, сценич. образа или определенной муз.-драматической ситуации. В опере Л. в своем основном виде проводится в оркестре как особый ассоциативный прием муз. выразительности в обрисовке важнейших образов. Как принцип муз.-тематического развития Л. утверждается в творчестве поздних романтиков: у *Вагнера*—оперный Л. («Кольцо Нибелунгов»), у *Берлиоза* («Фантастическая симфония») и у *Листа* (симфонич. поэмы)—симфонический Л.

2) В переносном смысле—руководящая мысль, неоднократно повторяемая в речи, сочинении и т. п.

ЛЕ'ЙТОН (Leyton)—гор. в Англии, фактически—пригород *Лондона*; 123 т. ж. (1934). Узел ж. д. Металлическая и текстильная промышленность.

ЛЕЙШМАНИО'З—заболевание жарких стран, поражающее человека и некоторых домашних животных (собак, верблюдов, кошек); вызывается паразитом вида простейших (Protozoa), т. н. лейшманиями. Л. протекает в двух формах: 1) к о ж н ы й Л. (в о с т о ч н ы й п р ы щ, п е н д и н с к а я я з в а) вызывается Leishmania tropica, повидимому, передающейся человеку укусами кровососущих насекомых (москитов, комаров, мух); распространен в Сев. Африке, Малой Азии, Афганистане, Индии и др. и в СССР (Бухара, Ташкент, Коканд, Баку, Ленкорань, Гори). Выражается в появлении на коже медно-красных пятен, переходящих в узелки, в дальнейшем изъязвляющиеся; язвы достигают величины серебряного рубля и больше; длительность болезни больше года. Лечение—всевозможные прижигающие средства, впрыскивание *эметина* и препаратов сурьмы, рентген и др. Профилактика—защитные меры от насекомых, улучшение санитарного состояния жилищ и дворов. 2) В н у т р е н н и й Л. (к а л а - а з а р, «ч е р н а я б о л е з н ь»)—болезнь, протекающая в виде упорной лихорадки различного типа с увеличением селезенки, печени, лимфатических желез, резким исхуданием, малокровием и с разнообразными осложнениями. Возбудитель—Leishmania donovani. Распространение то же, передатчик точно не установлен (возможно—москиты). Болеют преимущественно дети. Лечение—препараты сурьмы, гигиено-диетический режим; профилактика, поскольку передатчик не известен, затруднена.

ЛЕКАЙ-ЛАССЕН (Lékai Lassen), Янос Иоганн (1895—925)—венгерский пролет. писатель. Начал лит. деятельность в антимилитаристском журнале «Ма» (Сегодня). В 1915 совершил неудачное покушение на премьер-министра Тиссу, за что был приговорен к каторжным работам. Освобожденный революцией 1918, Л.-Л. играл ведущую роль в движении рабочей молодежи. После падения сов. власти в Венгрии эмигрировал. Подвергаясь политич. преследованиям в капиталистич. странах, тяжело больной (туберкулезом), Л.-Л. успел написать ряд рассказов, романов, очерков, агитационных пьес, в к-рых дает яркую картину борьбы венгерского и американского пролетариата. На рус. яз.: Господа и рабы, М.—Л., 1927; В стране доллара, Л., 1926.

ЛЕКАЛО, ш а б л о н, 1) в и н ж е н е р н о м д е л е—обратное изображение более или менее сложного профиля, служащее для его проверки или воспроизведения. Для проверки Л. прикладывают к изделию и по величине просвета между ними судят о точности обработки. Для целей воспроизведения профилей Л. применяются, напр., для *формовки*, для протягивания штукатурных карнизов и т. п. 2) Ч е р т е ж н ы е Л.—линейки с криволинейными кромками, служащие для вычерчивания кривых линий.

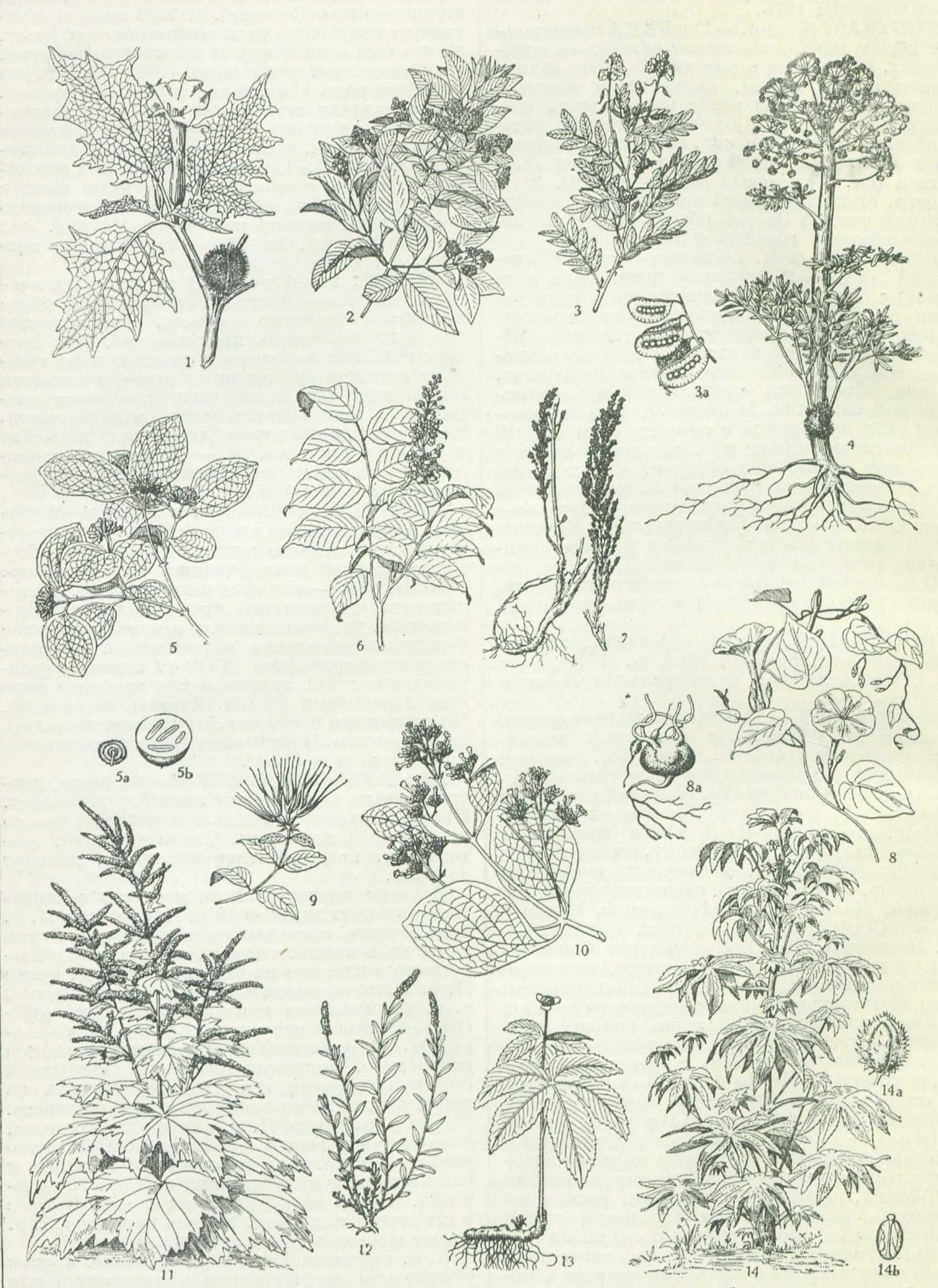
ЛЕКАРСКИЙ ПОМОЩНИК, л е к п о м—название, применявшееся в период гражданской войны и в последующие годы к медицинским работникам средней квалификации. См. *Фельдшер*.

ЛЕКАРСТВА—вещества минерального, растительного и животного происхождения, ослабляющие, устраняющие или предупреждающие болезненные явления в организме. Государственная фармакопея СССР (7 издание) предусматривает 621 наименование наиболее важных и основных Л. (см. *Аптека*, *Фармация*). До революции почти все Л. в Россию ввозились из-за границы. В настоящее время большинство производится в СССР.

ЛЕКАРСТВЕННЫЕ РАСТЕНИЯ—растения, употребляемые для лечения людей и животных. Применение растений для лечения ведет начало из глубокой древности. Число растений, считавшихся когда-то лекарственными, доходит до 12 т.

Научное изучение Л. р. началось с развитием органич. химии в 19 в. Применение Л. р. для лечения основано на нахождении в них различных химич. веществ, оказывающих благотворное влияние на человека. В наст. время Л. р. делят на народные и т. н. официнальные, т. е. применяемые в научной медицине (officina—аптека) и перечисленные в т. н. *фармакопеях*. В фармакопею растение включается после того, как исследован его химический состав и изучено его действие сначала на животных, а затем клинически—на человеке. Поэтому народных Л. р. значительно больше, чем официнальных. В фармакопею СССР включено ок. 140 Л. р., в народной же медицине у нас применяется кроме них еще ок. 200 растений, многие из к-рых имеют большой спрос и продаются в аптеках. Многие народные Л. р. имеют незначительное лечебное действие.

Л. р. применяются или как таковые, причем обычно они высушиваются и нарезаются или измельчаются в порошок, или из них приготовляют водные настойки, водные, спиртовые или эфирные вытяжки (тинктуры, экстракты); иногда из Л. р. добывают те или иные вещества, т. н. действующие начала—алкалоиды (хинин, стрихнин и др.), эфирные или жирные масла,



1—дурман, 2—ветка санталового дерева, 3—сенна, 3а—бобы ее (александрийский слабительный стручок), 4—аса-фетида, 5—чилибуха, 5а—семя, 5b—плод в поперечном разрезе, 6—толуифера (дает перуанский, точнее перувианский, бальзам), 7—цитварная полынь, 8—ялапа, 8а—клубни ялапы, 9—строфант, 10—ветка хинного дерева, 11—ревень, 12—сенега, 13—гидрастис, 14—клещевина, 14а—плод, 14b—семя.

ЛЕКАРСТВЕННЫЕ РАСТЕНИЯ



См. об'яснения в тексте.

ГОЗНАК.

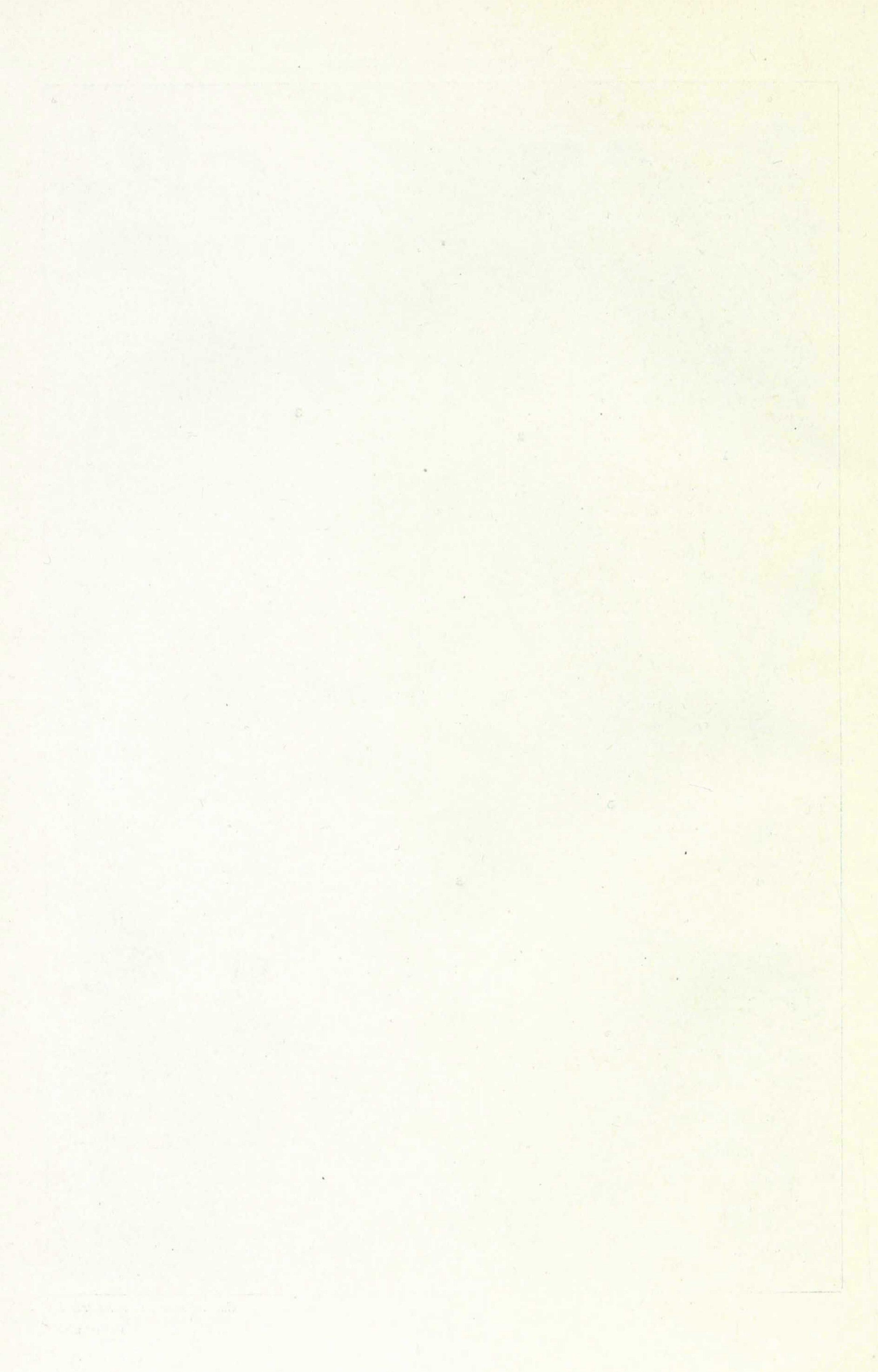


1—дурман, 2—ветка санталового дерева, 3—сенна, 3а—бобы ее (александрийский слабительный стручок), 4—аса-фетида, 5—чилибуха, 5а—семя, 5b—плод в поперечном разрезе, 6—толуифера (дает перуанский, точнее перувианский, бальзам), 7—цитварная полынь, 8—ялапа, 8а—клубни ялапы, 9—строфант, 10—ветка хинного дерева, 11—ревень, 12—сенега, 13—гидрастис, 14—клещевина, 14а—плод, 14b—семя.



См. об'яснения в тексте.

ГОЗНАК.



бальзамы, камфору и т. п. Действующие начала Л. р. находятся или во всем растении или сосредоточены в тех или иных частях его—листьях, цветках, корневищах и корнях, коре, плодах, семенах и т. п. Количество их в различное время бывает неодинаково, поэтому необходимо знать, какую часть растения собирать и когда. Целые растения, листья, цветки обычно нужно собирать в начале цветения, корневища и корни—осенью после увядания надземных частей или ранней весной до их развития, кору—весной перед началом и в начале движения соков, почки—весной перед распусканием их, плоды и семена—в совершенно зрелом виде. Правильный сбор, упаковка и хранение Л. р. имеют большое значение для сохранности их.

Весьма важными являются те Л. р., у к-рых действующими началами служат *алкалоиды*. Действие и применение их очень разнообразны. Из дикорастущих или разводимых в СССР Л. р. сюда относятся: спорынья, опийный мак, листья белладонны, дурмана, белены, кора гранатника, корневища гидрастис, чемерицы, клубни аконита и др. Из Л. р., не растущих в СССР, сюда относятся: кора хинного дерева, корни ипекакуаны, семена чилибухи (дают стрихнин), калабарских бобов (дают физостигмин), сабадиллы, листья кока (дают кокаин) и др.

Столь же важными являются Л. р., содержащие *глюкозиды*. К ним относятся почти все сердечные: ландыш, наперстянка, черногорка, семена строфанта (Африка), горьких миндалей. Сюда же относятся многие слабительные: корневище ревеня, кора ломкой и американской крушины, корни солодки, александрийский лист и стручки, алоэ (Юж. Африка—дает сабур), клубни ялапы и др. Глюкозиды же содержат: корневища т. н. мужского папоротника, применяемые как глистогонные, корень сенеги, донник, семена сарептской и черной горчицы. У нек-рых, т. н. желудочных Л. р., применяемых для улучшения аппетита и пищеварения, действующим началом являются т. н. горечи, или горькие глюкозиды, химически недостаточно изученные. К ним относятся: золототысячники, листья трифоли, корневище и корни горечавки и др. Горечь и другие вещества содержат цветочные корзинки цитварной полыни (дают глистогонный сантонин).

Многие Л. р. содержат слизь; она обволакивает воспаленные части кожи или слизистых оболочек, защищая их от раздражений. Применяются они при болезнях дыхательных органов, желудочно-кишечных расстройствах, ожогах и т. п. Сюда относятся: листья шалфея, мать-и-мачехи, цветки мальвы, коровяка, корень алтея, клубни нек-рых орхидей (дают салеп), льняное семя, исландский мох. Слизью же богаты цветки липы и черной бузины, применяемые как потогонные.

У многих Л. р. действующим началом являются дубильные вещества; они имеют вяжущие свойства. К ним относятся: дубовая кора, ягоды черники, корень ратании и др. Очень многие Л. р. содержат эфирные масла, применяемые весьма разнообразно. Сюда относятся: плоды аниса, волошского укропа (фенхель), можжевельника, листья перечной и кудрявой мяты, розмарина, эвкалипта, каепутового дерева, цветки лаванды, розы, ромашки, цветочные почки гвоздичного дерева, древесина сандалового дерева (дает сандаловое масло), богородская трава (чабер), тимьян, различные виды сосны (скипидар из смолы, масло из сосновых игол), корневища и корни валерианы.

Нек-рые Л. р. дают жирные масла, применяемые в медицине; сюда относятся: касторовое масло, прованское, кротоновое, кунжутное, масло-какао, льняное, лавровое. У нек-рых Л. р. действующими началами являются смолы, напр. в клубнях ялапы (сильное слабительное), в смоле даммар; у других—гуммисмолы, вытекающие произвольно или из надрезов, как, напр., аса-фетида, применяемая при истериях. Из нек-рых получают лекарственные бальзамы, как, напр., перуванский и копайский. У многих Л. р., в т. ч. уже упомянутых, действующих начал не одно, а несколько.

Многие Л. р. применяются в еще бо́льших размерах с другими целями, напр. в технике (клещевина, солодка и др.), особенно же растения с эфирными маслами—в парфюмерии (см. *Душистые растения*) и отчасти в кулинарии (см. *Пряные растения*).

В СССР дико растут или разводятся очень многие Л. р. К началу Мировой войны промысел по сбору и культуре Л. р. был мало развит. Из собиравшихся ранее Л. р. огромное большинство вывозилось за границу (св. 25 тыс. *т*, а по нек-рым данным даже около 100 тыс. *т*), и в переработанном виде многие ввозились обратно; лишь незначит. часть (ок. 4 тыс. *т*) использовалась внутри страны, потому что в России было очень мало заводов для переработки Л. р.

В наст. время в СССР сбору и культуре Л. р. уделяется много внимания. Постановлением СНК СССР от 3/V 1935 земли, занятые под культуру Л. р., освобождены от с.-х. налога; доход, полученный от заготовки Л. р., не облагается подоходным налогом. Выработаны особые стандартные нормы, которым должно удовлетворять сдаваемое гос. предприятиям сырье. Производятся исследования наших дикорастущих растений с целью возможной замены ими некоторых ввозимых из-за границы. Освоена культура ряда импортировавшихся ранее растений. До Октябрьской социалистич. революции Россия была в полной зависимости от иностранного рынка. В наст. время в СССР из 126 видов Л. р., необходимых для фармацевтич. пром-сти, уже ок. 90 собираются дикорастущими или культивируются, а целый ряд Л. р. экспортируется (в 1935 свыше 12.000 *т* на сумму свыше 1.200 т. руб. золотом).

На цветной таблице помещены Л. р., дико растущие в СССР: 1—солодка, 2—белена, 3—белладонна, 4—ландыш, 5—донник, 6—наперстянка, 7—водяной перец, 8—черногорка, 9—мужской папоротник, 10—плаун, 11—ятрышник, 12—валериана.

Лит.: Рытов М., Русские лекарственные растения, т. I, П., 1916; Комаров В., Сбор, сушка и разведение лекарственных растений в России, 3 изд., П., 1917; Российский Д., Лекарственные растения СССР, М., 1934; Крейер Г. и Пашкевич В., Культура лекарственных растений, Л.—М., 1934; Ворошилов Н., Агроправила по культуре важнейших лекарственных растений, М.—Л., 1932; Обухов А., Лекарственно-техническое сырье СССР, его заготовка и сбыт, 2 изд., Л.—М., 1931; Щербачев Д. и Могильский А., Курс фармакогнозии, М.—Л., 1930; Гаммерман А., Практическое руководство по фармакогнозии, Ленинград—Москва, 1934; Государственная фармакопея, Медгиз, М., 1934.

Н. Комарницкий.

ЛЕКЕРТ, Гирш (1879—902)—рабочий-сапожник, участник революционного движения с 1900. В 1900 Л. во главе нескольких сот рабочих организовал нападение на полицейский участок и отбил арестованных рабочих. После экзе-

куции рабочих, совершенной виленским ген.-губернатором фон *Валем* за участие в организации первомайской манифестации (1902), Л. 5/V 1902 неудачно стрелял в фон Валя. 10/VI (28/V) 1902 был повешен. В 1922 в Минске Л. поставлен памятник.

ЛЕКЛАНШЕ' ЭЛЕМЕНТ — см. *Гальванические элементы.*

ЛЕКО'К (Lecocq), Александр Шарль (1832—1918)—франц. композитор, автор многочисленных оперетт, комич. опер, водевилей. Учился композиции у Галеви. Как композитор выступил в 1857 (оперетта «Доктор-чудо», написанная им совместно с Бизе). Наиболее известные оперетты Л.: «Дочь мадам Анго» (1872), «День и ночь» (1881), «Жирофле-Жирофля» (1874) и др. Ему принадлежит также несколько балетов и ряд камерных (инструментальных и вокальных) произведений.

ЛЕКО'НТ ДЕ ЛИЛЬ (Leconte de Lisle), Шарль (1818—94)—франц. поэт, глава поэтич. школы *«парнасцев»*. В молодости—последователь утопич. социализма (Фурье) и пламенный демократ-республиканец. Поражение революции 1848 определило глубокий пессимизм его совершенных по форме поэм и картин природы, «бесстрастие» к-рых он противопоставляет лирическим излияниям романтиков («Античные поэмы», 1852, «Варварские поэмы», 1862, и др.).

ЛЕ КОРБЮЗЬЕ' (Le Corbusier), Шарль Эдуард (р. 1887) — франко-швейцарский архитектор, один из основателей и теоретиков школы конструктивизма в архитектуре. Беря за основу современные строительные материалы и строительную индустрию, исходит из принципа механизации архитектуры. Буржуазный конструктивизм в лице Л. К. выродился в своеобразный формализм, в отрицание архитектуры как искусства. Всякое добавочное украшение архитектуры—ложь, насилие над материалом. Много занимался вопросами планировки городов. Был несколько раз в СССР. В Москве по его проекту выстроен дом Наркомлегпрома (на улице Кирова).

Лит.: Архитектура современного Запада (Сб. под общей ред. Д. Аркина), М., 1932.

ЛЕ КРЕЗО'—город во Франции, см. *Крезо.*

ЛЕ'КСИКА (греч.)—совокупность слов, входящих в состав языка или диалекта. Объем и характер словаря, к-рым располагает данная обществ. группа, определяются причинами социально-экономического и культурно-историч. характера. Зависимость от разных экономич. и культурных центров вызывает сильное расхождение в словаре даже смежных диалектов. Разные общественные группы располагают разными терминами для обозначения явлений общественной жизни и предметов материальной и духовной культуры.

ЛЕКСИКОГРА'ФИЯ (греч.)—научная дисциплина, собирающая словарный материал языка и приводящая его в систему (б. ч. в алфавитном порядке) в виде лексиконов, или словарей.

ЛЕКСИКОЛО'ГИЯ—часть *лингвистики*, учение о словарном составе языка. Ср. *Лексика.*

ЛЕКСИКО'Н (греч.)—то же, что *словарь.*

ЛЕ'КСИС (Lexis), Вильгельм (1837—914)—немецкий экономист, проф. ун-тов городов: Страсбурга, Дерпта, Фрейбурга, Бреславля, Гёттингена. Выступал дважды с критикой Маркса: с рецензией на II т. «Капитала» в нем. «Ежегоднике политич. экономии и статистики» за 1885 (этой статье дана уничтожающая характеристика Энгельсом в письмах Шлютеру от 20/VIII 1886 и Даниельсону от 9/XI того же года) и на III т. «Капитала» в англ. «Трехмесячном журнале экономики» за 1895. Л. приобрел известность в качестве статистика-математика. Является автором теории устойчивости статистических рядов, апологетически доказывающей неизменность социально-экономических явлений при капитализме.

ЛЕ'КТОР (лат.—чтец)—1) лицо, читающее лекцию; 2) прежде—преподаватель новых языков в университете.

ЛЕКУВРЕ'Р (Lecouvreur), Адриенна (1692—1730) — известная франц. актриса. С 13 лет играла в странствующих труппах. В 1717 получила приглашение в Париж в театр «Французской комедии». Здесь Л. становится одной из лучших исполнительниц героинь франц. классической трагедии (Корнель, Расин).

ЛЕ'КХЕРСТ—аэродром северо-американского военного воздушного флота, расположен к югу от Нью Иорка; узловая станция ж. д.

ЛЕ'КЦИЯ—один из методов образовательной работы, при котором слушателям (учащимся) путем устного слова передаются знания, сведения из различных областей науки, искусства и техники.

ЛЕЛЕ'ВЕЛЬ (Lelewel), Иоахим (1786—861)—польский историк демократич. направления и политич. деятель, профессор. При Польском восстании 1830—31 входил в состав временного пр-ва. После его подавления эмигрировал. Автор ненаучной исторической концепции о своеобразии славянско-польской демократии. Гл. историческая работа—«Польша в средние века» (в 3 тт., 1846—51).

ЛЕЛЬ — в литературе 18 и 19 веков имя вымышленного мифологами славянского бога любви, покровителя пастухов-певцов (неправильное истолкование припева народных песен «лель-люли»).

ЛЕМА'Н—франц. название *Женевского озера.*

ЛЕМБЕРГ — немецкое название гор. *Львова* в Польше.

ЛЕМЕХ—часть *плуга*, обычно стальная; служит для горизонтального подрезания пласта земли снизу по дну борозды. Имеет форму трапеции, иногда треугольника.

ЛЕМКЕ, Михаил Константинович (1872—1923)—историк русской цензуры и журналистики. С 1922—член коммунистической партии. Труды Л. содержат богатый фактический материал, ценный, гл. обр., для характеристики николаевской цензуры 20-х гг. 19 в. и для истории общественного движения 60-х гг. Важнейшие работы Л.: Очерки по истории русской цензуры и журналистики XIX столетия, СПБ, 1904; Эпоха цензурных реформ 1859—1865 годов, СПБ, 1904, и др. Л. редактировал собр. соч. Добролюбова и Герцена.

ЛЕМКИ—одна из карпатских ветвей укр. народа. Численность—250 т. ч. Живут в Зап. Украине (Польша)—в Карпатах и по обе стороны Карпатского хребта—и в Закарпатской Украине. Основные занятия—земледелие и скотоводство.

ЛЕММА (греч.)—*теорема*, не имеющая самостоятельного значения, нужная лишь для доказательства другой теоремы.

ЛЕММИНГ, пеструшка, Lemmus, Myodes—род грызунов подсем. полевок; небольшие, до 15 *см* дл., растительноядные животные, распространенные в сев. части Сев. полушария. Замечательны своими странствованиями: иногда, повидимому, под влиянием сильного

размножения и в поисках пищи, собираются громадными массами и пускаются в далекие переходы, переплывая реки и преодолевая другие препятствия. Наиболее известны: Л. норвежский, или пеструшка северная, L. lemmus, буровато-желтого цвета с темными пятнами, водится в горах и тундрах Скандинавии и Кольского полуострова; Л. обский, или обская пеструшка, L. obensis, водится от Белого моря до реки Колымы. На рис.—Л. норвежский.



ЛЕМНО'С—остров в сев. части Эгейского м., принадлежащий к греч. ному (округу) Лесбос; холмист (до 430 *м*), безлесен; почвы плодородны. Площ. 477 *км*²; нас. ок. 30 т. ч. Гл. город—Кастрон. Культивируются зерновые хлеба, оливковое дерево и виноград; рыболовство и кустарное производство хлопчатобумажных тканей; вывоз целебной глины «лемносская земля». Во время Мировой войны служил базой англичан в экспедиции против Дарданелл.

ЛЕМОНЬЕ' (Lemonnier), Камилл (1844—913)—бельгийский писатель, представитель натурализма («бельгийский Золя»). В своих романах и рассказах дал широкую картину развития капиталистических отношений в бельгийском городе и деревне, разрушения патриархального быта, разорения и деградации дворянства («Последний барон»), создания новых форм угнетения и эксплоатации. Выход из противоречий капитализма Л. видит в возвращении к ремеслу и патриархальным отношениям. Собр. соч., под ред. В. Фриче, т. I—II, М., 1910.

ЛЕМУРИЯ—суша, существовавшая в прошлые геологич. времена между Африкой и Индией, родина *лемуровых*.

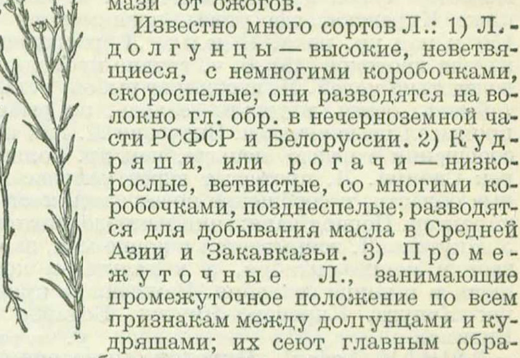
ЛЕМУ'РОВЫЕ, Lemuridae—сем. полуобезьян. Ночные лесные животные, распространенные на о-ве Мадагаскар и отчасти в Африке и на Б. Зондских о-вах. Лемуры многими признаками связаны с человеком.

ЛЕМУРЫ (лат.)—1) по древнеримским верованиям духи умерших вообще (ср. *Лары*). 2) Полуобезьяны, занимающие промежуточное положение между обезьянами и низшими млекопитающими (*сумчатыми* и *насекомоядными*). См. *Лемуровые*.

ЛЕН—в феодальном обществе то же, что *феод*.

ЛЕН, Linum—род растений из сем. леновых. Ок. 100 видов одно- или многолетних трав с узкими листьями и голубыми, красными, белыми или желтыми цветками; плоды—коробочки. Растут в умеренных и субтропических областях, очень многие—в средиземноморской области. Некоторые разводятся как декоративные. В СССР свыше 10 видов—по лугам, степям, каменистым местам.

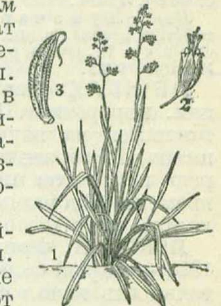
Посевной Л., L. usitatissimum—важнейшее после хлопчатника прядильное растение. Родина его Юго-Зап. Азия, где он возделывается более 5.000 лет. Технические волокна льна залегают пучками в наружной части стебля. Каждое волоконце представляет сильно вытянутую в длину (до 120 *мм*, чаще 20—50 *мм*) клетку. Отдельные волоконца склеены в пучки, к-рые не разъединяются при обработке и целиком идут в пряжу (см. *Прядение*); длина пучка зависит от длины стебля (20—140 *см*). Помимо волокна, Л. дает *льняное масло*, добываемое из семян и употребляемое отчасти в пищу, а гл. обр. находящее применение в технике для приготовления олифы, лаков, типографских красок, замазки, клеенки, линолеума. Льняное семя применяется в медицине для припарок и для приготовления мази от ожогов.



Известно много сортов Л.: 1) Л.-долгунцы—высокие, неветвящиеся, с немногими коробочками, скороспелые; они разводятся на волокно гл. обр. в нечерноземной части РСФСР и Белоруссии. 2) Кудряши, или рогачи—низкорослые, ветвистые, со многими коробочками, позднеспелые; разводятся для добывания масла в Средней Азии и Закавказьи. 3) Промежуточные Л., занимающие промежуточное положение по всем признакам между долгунцами и кудряшами; их сеют главным образом для добывания масла, реже—на волокно на Украине, в Поволжьи, на Северном Кавказе, в Курской и Воронежской обл., в Сибири. 4) В Азербайджане разводят еще стелющиеся, прижатые к земле Л., идущие на волокно. 5) Кое-где на Украине разводят Л.-прыгунец (самосей, скакун, L. crepitans), у которого зрелые коробочки широко раскрываются и семена разбрасываются. См. *Льноводство*, *Льняная промышленность*.

Лит.: Элладин Е., Лен, Ленинград, 1928; Тоблер Ф. и др., Лен как прядильное и масличное растение, Москва—Ленинград, 1931; журн. «Лен и конопля», Москва, с 1924. *Н. Комарницкий.*

ЛЕН НОВО-ЗЕЛАНДСКИЙ, Phormium tenax—многолетнее травянистое растение из семейства лилейных. Огромные, до 2 *м* длины, листья его содержат крепкие, но грубые (одеревеневшие) волокна, идущие гл. обр. на канаты (непрочны в воде) и грубые ткани. Родина—Новая Зеландия, Австралия. В Союзе ССР может разводиться на черноморском побережьи Кавказа.



Лен ново-зеландский: 1 — общий вид растения, 2—цветок, 3—плод.

ЛЕНА—одна из величайших рек Сибири и всей Азии. Берет начало на зап. склоне Байкальских гор, в 32 *км* от оз. Байкал, на высоте 1.400 — 1.500 *м*; направляется сначала на С.-В., потом на З. и на С. Впадает в Сев. Ледовитый океан, образуя большую дельту. Дл. 4.600 *км*, площ. бассейна 2,38 млн. *км*². Принимает свыше 300 притоков; наиболее значительные: справа—Киренга, Витим (1.765 *км*), Олекма, Алдан (св. 2.000 *км*), слева—Вилюй (до 3.000 *км*). Обычно течение Л. делится на 4 отрезка: верхнее (до устья р. Куты, 700 *км*), среднее (до впадения Алдана, 2.150 *км*), нижнее (1.600 *км*) и дельта (150 *км*). В верхнем течении Л. имеет большое падение и очень быстрое течение, но уже в 213 *км* от истока делается сплавной, хотя глубина в *межень* не превышает $^3/_4$ *м*; в 420 *км* от истоков Л. достигает ширины $^1/_2$ *км* и становится судоходной. После впадения Витима ширина увеличивается до 1 *км*. Близ Якутска ширина Л. достигает 7 *км*, и в русле появляются многочисленные о-ва. В нижнем течении, у Жиганска, ширина доходит до 13 *км* при глубине в 16—20 *м*. Берега на всем протяжении б. ч. гористы, сложены часто из песча-

ников и известняков; в нижнем течении есть выходы бурого угля. В бассейне притоков Л. встречается золото (см. *Алданский золотоносный район*, *Бодайбинский золотопромышленный район* и *Лено-Витимский горный район*). Известны своей живописностью т. н. «щеки», ниже Киренска, где утесы поднимаются до 150 *м* над ур. реки. В дельте Л. распадается на ряд протоков (45), б. ч. трудно проходимых вследствие мелей. Л. изобилует рыбой: нельма, таймень, осетр, в дельте—сельдь, но рыбный промысел незначителен. Значение Л. как пути сообщения гораздо меньше, чем др. больших рек Сибири. Л. протекает через малонаселенные области, и сообщение носит здесь местный характер. Период навигации непродолжителен. У Якутска Л. вскрывается в конце мая, замерзает в конце октября, а в дельте—в конце июня и в конце сентября. Важнейшие пристани: Качуга, Киренск, Якутск, Бодайбо (на Витиме). *С. Чефранов.*

ЛЕ'НАУ (Lenau), Николаус (псевдоним Н. Нимбша фон Штреленау, 1802—1850)—нем. поэт. Родился в Юж. Венгрии в дворянской семье. В творчестве этого представителя поздней романтики борются традиции дворянской идеологии с свободомыслием либеральной предреволюционной (1848) немецкой буржуазии. Лирика Л. проникнута «мировой скорбью» и чувством одиночества. Герои его драматических поэм («Фауст», «Савонарола», «Альбигойцы»)—бунтари и жертвы трагического раздвоения, непреодолимых сомнений. В последние годы жизни Л. страдал психич. расстройством. На рус. яз. — «Фауст», пер. С. Ан-ского, 1892, и А. Анютина (А. Луначарского), 1904.

Лит.: Луначарский А., Н. Ленау и его философские поэмы, в кн.: Ленау Н., Фауст, СПБ, 1904; Фриче В., Очерк развития западных литератур, 5 изд., Москва, 1934.

ЛЕ'НБАХ (Lenbach), Франц (1836—904)—нем. портретист. По манере эклектик, воспитавшийся на изучении старых мастеров (Тициана, Рембрандта), Л. дал обширную галлерею портретов крупнейших деятелей своего времени (Бисмарка, Мольтке, Вагнера, Гельмгольца и др.).

ЛЕНГНИК, Фридрих Вильгельмович (1873—1936)—старый большевик. Революционную деятельность начал с 1893 в Петербурге. В 1896 арестован по делу Петербургского «Союза борьбы за освобождение рабочего класса». После тюремного заключения сослан в 1898 в Сибирь на 3 года. В 1901 вошел в организацию «Искры», работал в Самаре, Киеве и ряде др. городов. В 1902—член Оргкомитета по созыву II съезда партии. На II съезде избран членом ЦК. После II съезда вел в Заграничной лиге русских с.-д. энергичную борьбу с меньшевиками и боролся за созыв III съезда в Совете партии, в к-рый он входил вместе с В. И. Лениным. В 1904 вернулся в Россию с целью агитации за III съезд партии, но летом был арестован в Москве по делу Северного бюро ЦК вместе с Бауманом, Стасовой и др. Весной 1905 Л., освобожденный по болезни на поруки, эмигрировал за границу, где лечился в Давосе от туберкулеза. В 1908 вернулся в Россию. После Октябрьской социалистич. революции занимал



руководящие посты в Наркомпросе, ВСНХ, Наркомвнешторге. С 1923—член ЦКК ВКП(б), затем член президиума ЦКК ВКП(б), член коллегии НК РКИ и работник ряда др. учреждений. В 1929 был членом секции философии Комакадемии, а в 1932—директором Института техники Комакадемии, переведенного впоследствии в НКТяжпром. С 1932 был первым зам. председателя Всесоюзного общества старых большевиков, ликвидированного в 1935.

ЛЕ'НДЕРРАТ (Länderrat)—совет земель, установленный в Австрии фашистской конституцией 1/V 1934, один из 4 «органов предварительного обсуждения законов», состоящий из начальников земель (областей)—ландесгауптманов—и глав их финансовых ведомств.

ЛЕ'НДЛОРД—в Англии землевладелец, сдающий землю в аренду фермерам. Иногда слово «Л.» употребляется для обозначения крупных землевладельцев вообще или феодалов старой Англии. Лендлордизм—господство или преобладание крупного землевладения, извлекающего ренту из сдачи земли в аренду.

ЛЕНИВЦЫ, тихоходы, Bradypodidae—сем. неполнозубых млекопитающих. Тело Л. приспособлено к лазанью по деревьям; передние и задние конечности вооружены огромными серповидными когтями, захватывающими ветви. Тело покрыто жесткими волосами; размер тела до 70 *см* в длину. Л. очень вялы и медлительны, живут по одиночке или малыми семьями, держатся на деревьях, почти никогда не спускаясь на землю. Питаются листьями и плодами. Водятся в Южной и Центр. Америке.



ЛЕНИ-ЛЕНАПЕ—самоназвание сев.-амер. индейской народности делаваров, относящейся к алгонкинской языковой группе. Л.-л. занимали бассейн р. Делавар. В наст. время сохранились рассеянные их остатки общей численностью ок. $1^1/_2$ т. ч.

ЛЕНИН (Ульянов), Владимир Ильич (1870—924)—возглавлял революционную борьбу рабочего класса в период, когда капитализм вступил в свою последнюю, империалистическую стадию, в период прямого штурма капитализма, в период, когда развернувшаяся пролетарская революция уже победила в одной стране и открыла эру крушения всей мировой системы империализма. В величайших классовых битвах эпохи войн и пролетарской революции Л. проложил для рабочего класса путь к уничтожению наемного рабства, показал трудящимся массам, как под руководством революционного пролетариата вырваться из кабалы и гнета. Л. был величайшим пролетарским идеологом, самым верным, последовательным учеником Маркса и Энгельса и гениальным продолжателем их дела. Л. восстановил марксизм, искаженный оппортунистами, и, опираясь на опыт классовой борьбы во всем мире, развил учение Маркса—Энгельса дальше, применительно к условиям эпохи империализма и пролетарской революции (см. *Ленинизм*). В течение трех десятков лет Л. руководил революционной борьбой в России, в стране, к-рая была узловым пунктом всех противоречий империализма, очагом невиданного капиталистического, помещичьего, колониального и военного гнета, в той стране, к-рая уже на рубеже 19 и 20 вв. стала центром мирового

революционного движения и в к-рой впервые в истории победила Великая пролетарская революция. В глубоком подполье царской России, отражая бесчисленные удары врагов, Л. создал большевистскую партию, самую крепкую и самую закаленную в мире рабочую партию, партию нового типа, в корне отличающуюся и резко противостоящую с.-д. партиям 2 Интернационала. Л. создал и возглавил первое в истории государство пролетарской диктатуры—Республику советов, к-рую он отстоял от натиска русской и международной контрреволюции. Л. научно обосновал возможность построения полного социалистического общества в одной стране, разработал великий план построения социализма и заложил основы социалистического строительства в СССР. На протяжении всей своей жизни Л. вел непримиримую борьбу с оппортунизмом как на внутренней российской, так и на международной арене. Л. создал идейные, тактические и организационные основы мировой партии большевизма, он организовал Коммунистический интернационал, превратив его в боевой штаб мировой пролетарской революции. Имя Л. стало самым популярным, самым любимым именем для сотен миллионов трудящихся всех стран. «Ленин был вождем не только русского пролетариата, не только европейских рабочих, не только колониального Востока, но и всего трудящегося мира земного шара» (Сталин).

Ленин родился 22/IV нового стиля 1870 в гор. Симбирске, теперь—Ульяновске. Отец его, Илья Николаевич Ульянов (1831—86), происходивший из мещан гор. Астрахани, был сначала учителем в средних учебных заведениях, затем инспектором и, наконец, директором народных училищ в Симбирске. Мать Ленина, Мария Александровна Бланк (1835—916), дочь врача, всецело посвятила себя семье и воспитанию детей. Все братья и сестры Л. стали революционерами: Александр Ильич—народовольцем (казнен в 1887 за участие в подготовке покушения на Александра III), Анна Ильинична, Мария Ильинична и Дмитрий Ильич—большевиками. В 1887 Л., окончив Симбирскую гимназию с золотой медалью, поступил на юридический факультет Казанского университета, откуда в декабре того же года был исключен за активное участие в студенческих волнениях и после ареста выслан для жительства в деревню Кокушкино (в 40 верстах от Казани). Через год Л. получил разрешение вернуться в Казань, но доступ в университет оставался для него закрытым. Зимой 1888—89 в Казани Л. вошел в нелегальный революционный кружок и начал изучать «Капитал» Маркса. В мае 1889 переселился в Самару. Здесь он прожил $4^1/_2$ г., продолжая изучение трудов Маркса и Энгельса и знакомясь с работами Плеханова и Каутского. Л. тщательно изучал опыт рабочего движения на Западе, условия хозяйственного развития России и положение русского пролетариата и крестьянства. Получив после долгих ходатайств, разрешение сдать государственные экзамены экстерном при Петербургском университете, Л. блестяще выдержал их в 1891 и весной 1892 получил в Самаре звание помощника присяжного поверенного. Юридической практикой Л. почти не занимался, лишь изредка выступая в Самарском суде по назначению. К этому времени Ленин уже вполне оформился как марксист-революционер, определил задачи всей своей жизни. В Самаре он организовал первый марксистский кружок, установил связь с марксистами других городов (Федосеевым и др.), выступал с рефератами, в которых освещал с точки зрения марксизма вопросы хозяйственного развития России, критикуя мелкобуржуазные теории народников. Эти рефераты составили первые научные работы Л., из к-рых до нашего времени дошла только одна—«Новые хозяйственные движения крестьянской жизни». Уже в те годы Л. поражал всех окружавших глубиной и разносторонностью знаний, революционной непримиримостью и последовательностью убеждений.

В сентябре 1893 Ленин переехал для ведения революционной работы в Петербург. Здесь он вошел в марксистскую группу т. н. «стариков» (Л. Красин, Г. Кржижановский, С. Радченко и др.), ведшую пропаганду в рабочих кружках, и сразу же стал во главе этой группы. Уже в первых своих рефератах («О рынке» и др.) Л. указывал на необходимость перейти от отвлеченного рассмотрения вопросов экономической теории к конкретному изучению русской действительности, поставив основной задачей пролетарских революционеров: вызвать к жизни организованное рабочее движение и создать марксистскую с.-д. партию в России. Главные удары Л. направлял в этот период против народничества, т. к. именно это течение, резко враждебное марксизму, препятствовало развитию рабочего движения и мешало созданию массовой пролетарской партии. В январе 1894 Л. дал бой одному из столпов народничества, пресловутому В. В. (В. Воронцов), на нелегальной вечеринке в Москве. Летом 1894 Л. закончил свою гениальную работу «Что такое „друзья народа“ и как они воюют против социал-демократов?», которую участники подпольных кружков переписывали и перепечатывали на гектографе. Это была первая большая работа Ленина, сыгравшая исключительную роль в деле разгрома народничества и распространения марксизма в России. В этой работе Л. подверг уничтожающей критике всю систему воззрений народников и с изумительной ясностью предопределил историч. путь рабочего класса России, его гегемонию в революционно-освободительной борьбе против царизма, его «прямую дорогу открытой политической борьбы» против капитализма, дорогу «к победоносной коммунистической революции» (Соч., т. I, стр. 194).

В начале 1895 Ленин выступил под псевдонимом К. Тулин со статьей «Экономическое содержание народничества и критика его в книге г. Струве», в которой он, в отличие от плехановской оценки Струве, вскрыл буржуазную подоплеку его «марксизма», до конца разоблачил (за несколько лет до «бернштейниады») буржуазно-ревизионистскую сущность так называемых легальных марксистов. Сборник, в к-ром была помещена эта статья, был сожжен царской цензурой; удалось спасти лишь несколько экземпляров.

Уже первые работы Л., направленные против народничества и легальных марксистов, по своей теоретической и политической ценности стоят выше всех работ других марксистов этого периода, в том числе и Плеханова. Так, уже в 90-х годах Л. выступил как единственный до конца последовательный преемник и продолжатель дела Маркса и Энгельса, самостоятельно разрабатывавший и развивавший их учение.

Ставя своей основной задачей создание пролетарской партии, Л., наряду с литературно-научной работой, вел большую организаторскую и пропагандистскую работу среди передовых рабочих Петербурга, тщательно отбирал и воспитывал первую горсточку рабочих-марксистов, ядро будущей партии. В своей пропагандистской работе в кружках Л. отводил значительное место беседе с рабочими об условиях труда на фабрике, требовал от своих слушателей внимательного изучения заводской жизни, совместно с ними выяснял насущные нужды рабочего движения. Эти новые методы работы, которые применял Л., а вслед за ним и остальные «старики», служили ближайшей ступенькой к непосредственной агитации в массах. Во 2-й пол. 1894 Л. совершил уже крутой поворот в деятельности группы «стариков» от пропаганды в замкнутых кружках к широкой агитации. В конце 1894 Л. написал первый агитационный листок, с которым организация «стариков» обратилась непосредственно к рабочей массе (прокламация к бастовавшим рабочим Семянниковского завода).

Весной 1895, после болезни, Л. выехал за границу для установления связи с группой «Освобождение труда», для обеспечения пересылки нелегальной марксистской литературы в Россию и для более близкого ознакомления с состоянием западно-европейского социализма. За границей—в Швейцарии, Париже, Берлине—Л. провел около 4 месяцев. В Швейцарии он встречался с Плехановым и Аксельродом, с к-рыми договорился о литературном содействии группы «Освобождение труда» начавшемуся массовому рабочему движению в России. При этих встречах обнаружились разногласия у Л. с Плехановым и Аксельродом по вопросам о гегемонии пролетариата и отношении к либеральной буржуазии. В Париже и Берлине Л. познакомился с П. Лафаргом и В. Либкнехтом, изучал рабочее и социалистическое движение, посещал партийные собрания и рабочие митинги, работал в библиотеках обеих столиц. 19/IX Л. вернулся в Петербург, предварительно побывав для установления связи с местными с.-д. в Вильно, Москве, Орехово-Зуеве.

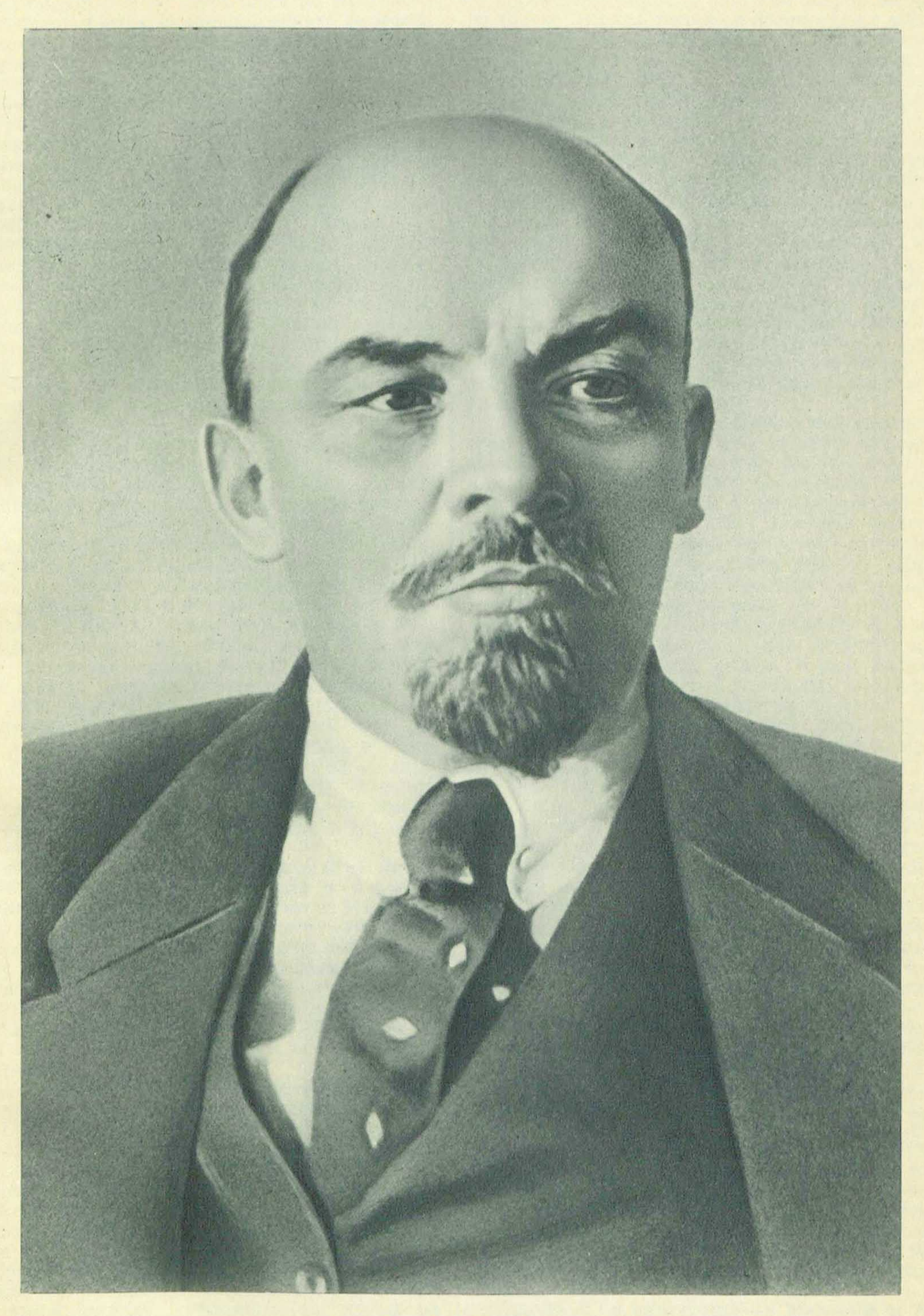
По возвращении из-за границы Л. преобразовал группу «стариков» в центральную партийную организацию (позднее названную Петербургским «Союзом борьбы за освобождение рабочего класса»), которая, опираясь на сеть рабочих кружков, охватила своим руководством массовое стачечное движение петербургских рабочих, возглавив первые революционные схватки пролетариата. Л. направлял всю работу «Союза»; сам он почти ежедневно бывал в рабочих кварталах, писал прокламации к рабочим, выпустил брошюру о штрафах, пользовавшуюся большой популярностью среди рабочих, подготовлял все основные статьи для проектировавшейся подпольной газеты «Рабочее дело», неустанно работал над превращением Петербургского «Союза» в центр сплочения всех с.-д. организаций, подготовляя их объединение в партию. Созданный Лениным «Союз борьбы» был зачатком марксистской с.-д. партии. Однако первая попытка Л. построить партию была сорвана царизмом. В ночь с 20 на 21/XII Л. был арестован.

Из тюрьмы Л. продолжал руководить работой «Союза борьбы», писал для него листовки, составил и послал на волю проект программы рабочей партии, начал работать над подготовкой большого исследования «Развитие капитализма в России». Выпущенный из тюрьмы на несколько дней перед отъездом в трехлетнюю ссылку (в феврале 1897), Л. организовал совещание членов «Союза борьбы», на к-ром решительно выступил против экономистских тенденций у нек-рых работников русской с.-д-тии; он раньше, чем кто-либо, уловил наличие этих тенденций и первый дал отпор экономизму в самый момент его зарождения. 20/V 1897 Л. прибыл в отведенное ему место ссылки — село Шушенское Минусинского уезда. Через год, весной 1898, в Шушенское приехала Надежда Константиновна Крупская, которая, будучи, в свою очередь, после ареста Л. привлечена по делу Петербургского «Союза борьбы», была сослана сначала в Уфу, а потом, по ее просьбе, переведена в Шушенское. Крупская вышла здесь замуж за Л. и с того времени до смерти Л. она неизменно оставалась его ближайшим помощником в работе.

Поскольку в ссылке непосредственная работа в массах была невозможна, Л. посвятил свои силы гл. обр. литературно-теоретической работе. Он продолжал тщательное изучение истории России, особенно истории развития капитализма в России и положения классов русского общества. В этот же период Л. усиленно занимался философией, к-рой он всегда придавал большое значение, изучал Гольбаха, Гельвеция, Канта, Гегеля и др.

Первые выступления зап.-европ. ревизионистов вызвали резкое осуждение Л. В письмах к товарищам и в журнальных статьях Л. выступил с критикой междунар. ревизионизма, к-рая была единственно правильной и последовательной. Летом 1899 Л. подверг жестокой критике программный документ русских ревизионистов—«Кредо»—и написал протест против него, подписанный ссыльными социал-демократами и напечатанный за границей. «Протест» Ленина произвел огромное впечатление на русских социал-демократов. Даже находясь в далекой ссылке, Л. продолжал собирать партию и направлять борьбу революционных рабочих, предостерегая их об опасности оппортунизма. В ссылке Л. закончил свою книгу «Развитие капитализма в России», вышедшую в свет весной 1899. Давая анализ общественно-хозяйственного строя России, эта книга вскрыла экономическую основу расстановки классов в предстоящей революции, дала экономическое обоснование гегемонии пролетариата и союза рабочего класса с крестьянством в революции и подвела твердый фундамент для построения тактики революционной рабочей партии.

К концу пребывания в ссылке Л. усиленно разрабатывал организационный план создания единой боевой партии, к-рый он потом подробно развил в брошюре «Что делать?». План состоял в том, чтобы «поставить общерусскую политическую газету, как центр стягивания партийных сил, организовать стойкие партийные кадры на местах, как „регулярные части“ партии, собрать эти кадры воедино через газету и сплотить их в общерусскую боевую партию с резко обозначенными границами, с ясною программой, твердой тактикой, единой волей» (Сталин, О Ленине, Партиздат, 1934, стр. 6). Уже в ссылке Л. принял решение, что издание общерусской политической газеты должно быть организовано за границей, вне досягаемости полиции. Н. К. Крупская пишет



В. И. ЛЕНИН.

о последних месяцах ссылки: «Владимир Ильич перестал спать, страшно исхудал. Бессонными ночами обдумывал он свой план во всех деталях, обсуждал его с Кржижановским, со мной, списывался о нем с Мартовым и Потресовым, сговаривался с ними о поездке за границу. Чем дальше, тем больше овладевало Владимиром Ильичем нетерпение, тем больше рвался он на работу» (Крупская, Воспоминания о Ленине, Партиздат, 1931, стр. 38). В феврале 1900 срок ссылки кончился. Ленин поехал из Сибири в Европ. Россию. В виду запрещения селиться в столице и др. крупных городах он направился в Псков. По дороге—в Уфе и Москве—он возобновлял связи с с.-д. группами, вербовал сторонников своего плана создания партии, собирал денежные средства для издания газеты. В Пскове он провел совещание, на к-ром был окончательно решен вопрос об издании газеты и принята ее программа, написанная Л. Перед отъездом за границу Л. побывал в Петербурге, где был снова арестован за нелегальный приезд в столицу и просидел 10 дней в тюрьме.

29/VII 1900 Л. выехал за границу, в Швейцарию. После длительных переговоров в Женеве с группой «Освобождение труда», едва не кончившихся разрывом, Л. удалось достигнуть соглашения с Плехановым. Считая необходимым начать строить партию и ее печатный орган вместе с виднейшими марксистами старого поколения (группа «Освобождение труда»), Л. в то же время ясно видел их ошибки, их оторванность от революционного движения в России. Он хотел поэтому, чтобы газета была возможно более независима от группы «Освобождение труда», возражал против издания газеты в Швейцарии, где проживали Плеханов и Аксельрод. Л. настоял на своем, и «Искра» начала издаваться сначала в Германии, в Мюнхене, где поселился Л., а с весны 1902—в Лондоне, куда Л. переехал в апреле 1902. В редакцию газеты кроме Ленина вошли Мартов и Потресов и от группы «Освобождение труда»—Плеханов, Аксельрод, Засулич.

В декабре 1900 вышел первый номер «Искры». Л. был ее идейным вдохновителем и ее фактическим редактором. Основные статьи «Искры», формулировавшие задачи пролетариата и его революционного авангарда, написаны Л. Владимир Ильич работал над каждым номером газеты с увлечением и большой тщательностью. Характерно, что даже правку корректуры газеты он никому не поручал. В руках Л. были сосредоточены и все связи с русскими практиками.

На страницах «Искры» Л. проводил решительную борьбу против международного и русского бернштейнианства. В первый период существования «Искры» Л. направил главные стрелы против экономистов. Именно Л. принадлежит основная заслуга в деле полного разоблачения и окончательного разгрома экономизма. В «Искре» Л. продолжал начатую еще в 90-х гг. борьбу против буржуазного либерализма (Струве и др.) и развернул беспощадную войну против возродившегося в лице эсеровской партии народничества. Один из документов Л. того периода так и назывался: «Почему социал-демократия должна объявить решительную и беспощадную войну социалистам-революционерам?» (Соч., т. V, стр. 131—134). Статьями Л. «Искра» разоблачила, какой серьезный вред причиняли эсеры массовому революционному движению применением тактики индивидуального террора. Л. боролся против тлетворного влияния эсеров на крестьянство. В ряде статей он обосновывал аграрную программу большевизма. В своей замечательной брошюре «К деревенской бедноте» (вышла весной 1903) Л. просто и ясно объяснял крестьянам необходимость союза с рабочим классом и указывал, что только руководство пролетариата поможет крестьянству выйти на новую дорогу, к лучшей жизни. Внутри самой «Искры» Л. вел борьбу против оппортунистических шатаний Плеханова и др. членов редакции по таким основным вопросам, как диктатура пролетариата, отношение к крестьянству и либеральной буржуазии и т. д. Разногласия Л. с Плехановым усилились при выработке искровского проекта программы партии. Вопреки сопротивлению Плеханова Л. добился коренного изменения и улучшения плехановского проекта программы, поставив в центре партийной программы идею диктатуры пролетариата.

Весной 1902 вышла (впервые под псевдонимом «Ленин») книга «Что делать?», ставшая знаменем борьбы за революц. партию рабочего класса. Представляя собой гениальное обобщение искровской тактики и искровской организационной политики, «Что делать?» заложила теоретич. основы действительного революц. движения русского рабочего класса. «Дайте нам организацию революционеров и мы перевернем Россию»,—восклицал Л. в «Что делать?». И одной из важнейших заслуг Л. в искровский период было создание стойкого ядра этой организации из людей, к-рые целиком и беззаветно отдались революции, т. е. стали профессиональными революционерами. Первым таким профессиональным революционером был сам Л. Таким же революционером-профессионалом был и Сталин. Уже с 1898 Сталин—активный член с.-д. организации в Закавказьи, руководитель революционно-марксистского крыла этой организации и с 1901—основоположник ленинско-искровской организации в Закавказьи, строивший под руководством Л. первые ячейки большевистской партии.

«Знакомство с революционной деятельностью Ленина с конца 90-х годов и особенно после 1901 года, после издания „Искры", привело меня к убеждению,—пишет Сталин,—что мы имеем в лице Ленина человека необыкновенного. Он не был тогда в моих глазах простым руководителем партии, он был ее фактическим создателем, ибо он один понимал внутреннюю сущность и неотложные нужды нашей партии. Когда я сравнивал его с остальными руководителями нашей партии, мне все время казалось, что соратники Ленина—Плеханов, Мартов, Аксельрод и другие—стоят ниже Ленина целой головой, что Ленин в сравнении с ними не просто один из руководителей, а руководитель высшего типа, горный орел, не знающий страха в борьбе и смело ведущий вперед партию по неизведанным путям русского революционного движения» (Сталин, О Ленине, стр. 20—21).

Жизнь Л. в эмиграции—в Мюнхене и Лондоне—была целиком заполнена работой по редактированию «Искры», партийной и научной работой. В свободные часы Л. ходил по рабочим клубам, по митингам, всюду, где можно было непосредственно соприкасаться с жизнью трудовых масс. Он изучал живой Лондон и,

наблюдая кричащие контрасты богатства и нищеты в этом громадном капиталистическом городе, «Ильич сквозь зубы повторял: „Two nations“ (две нации)» (Крупская, Воспоминания). Он всегда сохранял самые тесные связи с Россией, был в центре всей борьбы, к-рую вели русские практики, направлял эту борьбу и руководил ею. Сталин говорит: «Очень немногие из тех, которые оставались в России, были так тесно связаны с русской действительностью, с рабочим движением внутри страны, как Ленин, хотя он и находился долго за границей» (Беседа с нем. писателем Эмилем Людвигом, в кн.: Ленин и Сталин, Избр. произведения, Партиздат, 1935, стр. 30). Опираясь на созданную им искровскую организацию в России, Л. добился завоевания русских с.-д. комитетов на сторону «Искры» и созыва общепартийного (второго) съезда.

II съезд состоялся в июле—августе 1903. Л. тщательно подготовился к нему: разработал проект устава партии, составил проекты почти всех резолюций и план работ съезда. Съезд явился ареной ожесточенной борьбы Л. за революционную пролетарскую партию против блока оппортунистов всех оттенков. Главным вопросом борьбы на съезде был вопрос организационный. С докладом по этому вопросу (о партийном уставе) выступил Л. При обсуждении § 1 устава произошел раскол, получивший свое закрепление в борьбе за состав руководящих органов. Сплотив вокруг себя твердых и последовательных искровцев, Л. добился победы над оппортунистической частью съезда (Мартов, Аксельрод, Троцкий и др.). II съезд, закончивший образование РСДРП, ознаменовался оформлением большевизма как самостоятельного политического течения. Организатором и творцом большевизма был Л. Борьба Л. на II съезде является образцом принципиальности, партийности, большевистской непримиримости. Бессмертная заслуга Л. состоит в том, что он уже в самом начале расхождений с меньшевизмом с гениальной прозорливостью вскрыл всю их глубину и принципиальное значение и обнажил классовую суть и идейно-политический смысл организационного оппортунизма меньшевиков.

Потерпев поражение на съезде, меньшевики повели после съезда беззастенчивую травлю большевиков и лично Л. Плеханов перешел на сторону меньшевиков и провел, вопреки воле съезда, кооптацию лидеров меньшевизма в редакцию «Искры». Не желая итти на соглашение с меньшевиками и на уступки им, Л. 1/XI 1903 вышел из редакции «Искры». «Искра» оказалась в руках меньшевиков. Через нек-рое время на сторону меньшевиков переметнулись и отдельные члены ЦК. Меньшевики в статьях и брошюрах обливали Л. грязью. С особой яростью обрушивался в своих клеветнических писаниях на Л. меньшевик Троцкий. Вместе с русскими меньшевиками выступили против Л. и виднейшие вожди 2 Интернационала — Каутский, Бебель, а также Роза Люксембург. Они извращенно изображали принципиальную борьбу Л. с оппортунизмом, его линию на разрыв, на раскол с оппортунистами в РСДРП и во 2 Интернационале как результат «личной склоки» и «сектантской» непримиримости Л. Именно в этот период Л. и большевики уже «снискали себе в рядах оппортунистов 2 Интернационала почетную славу „раскольников“ и „дезорганизаторов“» (Сталин, Вопросы ленинизма, 10 изд., стр. 468). Работа Л. протекала в этот период в крайне тяжелых условиях. В руках Л. не было ни одного органа печати, где бы он мог писать. Казалось, он был совсем одинок и безоружен. Но Ленин знал, что его линия правильная и что вопреки ничтожной кучке заграничных эмигрантов эту линию поддерживает подавляющее большинство местных организаций в России. Смело и решительно выступил Л. против всего фронта международного оппортунизма. Он выпустил большую работу «Шаг вперед, два шага назад» (май 1904), в которой дал исчерпывающий анализ раскола на II съезде, тщательно проследив все его этапы и перипетии, и определил сущность происшедшего разделения на большинство и меньшинство как борьбу революционного и оппортунистического крыла партии. Он посылал десятки писем в Россию, в к-рых разъяснял сущность раскола, давал ясные указания, как вывести только что возникшую партию на широкую дорогу. Придавая громадное значение самостоятельному выступлению большевиков на международной арене, Л. повел борьбу за допущение на Амстердамский конгресс 2 Интернационала отдельной делегации большевиков. Он организовал посылку двух делегатов на конгресс и принял участие в составлении и редактировании доклада конгрессу. Все подлинные пролетарские революционеры в России, виднейшие строители партии, сомкнулись вокруг Л. Сталин узнал о расколе на II съезде в тюрьме и сразу же безоговорочно поддержал Л. и решительно примкнул к большевикам. Он написал Л. письмо и получил от него (уже находясь в ссылке) ответ. Сталин говорит, что письмо Ленина «... давало смелую, бесстрашную критику практики нашей партии и замечательно ясное и сжатое изложение всего плана работы партии на ближайший период. Только Ленин умел писать о самых запутанных вещах так просто и ясно, сжато и смело — когда каждая фраза не говорит, а стреляет» («О Ленине», стр. 21).

Установив контакт с партийными комитетами в России, Л. повел открытую борьбу за созыв III съезда партии. Одновременно он приступил к созданию органа большевиков. 4/I 1905 вышел первый номер редактируемой Л. газеты «Вперед». Еще до основания газеты «Вперед» Л. в брошюре «Земская кампания и план „Искры“» разоблачил поворот меньшевиков от организационного оппортунизма к тактическому. В ряде статей, напечатанных в газете «Вперед», Л. сформулировал пораженческую тактику большевиков в Русско-японской войне; он указывал, что «дело русской свободы и борьбы русского (и всемирного) пролетариата за социализм очень сильно зависит от военных поражений самодержавия» (Соч., т. VII, стр. 49).

Созданное в результате трех большевистских конференций в России Бюро комитетов большинства под руководством Л. приступило к созыву III съезда партии. Активнейшее участие в деле организации большевистского съезда и развертывания борьбы против меньшевиков принял Сталин, к-рый, совершив свой первый побег из ссылки, стал во главе большевистских организаций Закавказья и превратил их в наиболее боевые организации партии.

Когда в Женеву, где жил тогда Л., пришли первые сведения о событиях 9 января, Л. тот-

час же охарактеризовал их как «начало революции в России» и сразу же поставил в порядок дня вопрос об идейно-политической, организационной и технической подготовке вооруженного восстания. Л. снова перечитал все, что писали Маркс и Энгельс о восстании, тщательно изучал опыт прошлых восстаний и баррикадных боев. В газете «Вперед» он поместил записки генерала Парижской коммуны Клюзере о тактике уличного боя; организовал закупку и переправу оружия в Россию для зарождающихся пролетарских отрядов. Все мысли Л. были прикованы к России. Он настойчиво торопил товарищей с созывом съезда и разоблачал примиренцев в составе ЦК, тормазивших созыв съезда. III съезд должен был, по мысли Л., вооружить партию боевой программой действий перед началом решительных боев. Ленин дал лозунг: «Съезд должен быть (по-военному) прост, (по-военному) короток, (по-военному) немногочисленен. Это—съезд для организации войны» (Ленинский сборник V, стр. 153).

25/IV Ленин выехал из Женевы в Лондон для участия в работах III съезда. На съезде, чисто большевистском по своему составу, Л. выступил с рядом докладов и речей, в к-рых обосновал тактику партии и разоблачил оппортунистические взгляды и лозунги меньшевиков. Съезд избрал Л. в ЦК, к-рый утвердил его редактором центрального органа—«Пролетария». Сейчас же после III съезда Л. в блестящей работе «Две тактики социал-демократии в демократической революции» (Соч., т. VIII, стр. 27—126) осветил коренные расхождения между большевизмом и меньшевизмом и разработал основы революционной тактики большевизма. В «Двух тактиках» Л. подробно развил идею перерастания бурж.-демократич. революции в социалистическую, рассматривая буржуазно-демократическую революцию и социалистический переворот «как два звена одной цепи, как единую и цельную картину размаха русской революции» (Сталин, Вопросы ленинизма, 10 изд., стр. 20). Обобщающим лозунгом всей тактики партии на буржуазно-демократическом этапе Л. выдвинул «революционно-демократическую диктатуру пролетариата и крестьянства». Этот лозунг означал гегемонию пролетариата в революции, союз рабочего класса с крестьянством, решительную борьбу против царизма и одновременно борьбу против предательства либеральной буржуазии во имя полной демократизации страны и обеспечения классовых интересов пролетариата. Достоинство ленинского тактического плана состояло в том, что «он, прямо и решительно формулируя классовые требования пролетариата в эпоху буржуазно-демократической революции в России, облегчал переход к революции социалистической, носил в себе в зародыше идею диктатуры пролетариата» (Сталин, О Ленине, стр. 9). В борьбе за революционную тактику пролетариата Л. вскрыл всю опасность меньшевистской «схемы революции», направленной к утверждению диктатуры буржуазии. Л. подверг жестокому осмеянию «несуразно-левую» теорию «перманентной революции» Троцкого, показал, что Троцкий, как и все меньшевики, играл роль оруженосца либеральной буржуазии и, предоставляя попечению буржуазии крестьянские массы, обрекал пролетариат на изоляцию и поражение. Л. обнажил «ахиллесову пяту» мелкобуржуазной, авантюристской политики эсеров: их «неумение и неспособность избавиться от идейной и политической гегемонии либеральных буржуа» (Ленин). Развивая и обогащая Марксову теорию революции, Л. вскрыл характер, движущие силы и перспективы развития буржуазно-демократической революции, первой буржуазно-демократической революции эпохи империализма, пролога грядущей европейской революции.

Изо дня в день Л. пристально следил за нарастанием революции в России, с гениальной прозорливостью предупреждал партию о вероятных зигзагах революции, направляя всю деятельность партии, к-рая под руководством своего вождя уже осенью 1905 стала партией миллионов пролетариата.

После победы *Октябрьской всеобщей стачки* Л. через Стокгольм и Гельсингфорс 21/XI 1905 приехал в Петербург. Здесь он жил полулегально, отдавая большую часть времени работе в легальной большевистской газете «Новая жизнь», через к-рую открыто говорил с рабочей массой. Л. посещал заседания Петербургского совета рабочих депутатов и, изучая новую форму рабочего движения, определил советы как органы восстания и зачаточные органы новой власти. Выступить открыто на заседаниях первого Петербургского совета Л. удалось лишь один раз, 26/XI 1905, по вопросу об объявленном тогда фабрикантами и заводчиками массовом локауте. Руководя строительством партии, Л. в этот период высказался за формальное объединение с меньшевиками в целях отвоевания поддерживавшей их части рабочих. Стоя за временное объединение, Л. в то же время решительно предостерегал против «спутывания» двух частей партии.

В декабре 1905 Л. руководил работами Таммерфорсской конференции большевиков. Сталин впервые встретился с Лениным на этой конференции. «...я увидел,—рассказывал Сталин,—самого обыкновенного человека, ниже среднего роста, ничем, буквально ничем не отличающегося от обыкновенных смертных... Ленин явился на собрание раньше делегатов и, забившись где-то в углу, по-простецки ведет беседу, самую обыкновенную беседу с самыми обыкновенными делегатами конференции... Только впоследствии я понял, что эта простота и скромность Ленина, это стремление остаться незаметным или, во всяком случае, не бросаться в глаза и не подчеркивать свое высокое положение,—эта черта представляет одну из самых сильных сторон Ленина, как нового вождя новых масс, простых и обыкновенных масс, глубочайших „низов" человечества» («О Ленине», стр. 22). На Таммерфорсской конференции Л. выступил с докладами по текущему моменту и по аграрному вопросу и провел включение в партийную программу пункта о безвозмездной конфискации помещичьей земли. Речи Л. произвели на делегатов неотразимое впечатление. «Это были,—говорит Сталин,—вдохновенные речи, приведшие в бурный восторг всю конференцию. Необычайная сила убеждения, простота и ясность аргументации, короткие и всем понятные фразы, отсутствие рисовки, отсутствие головокружительных жестов и эффектных фраз, бьющих на впечатление,—все это выгодно отличало речи Ленина от речей обычных „парламентских" ораторов. Но меня пленила тогда

не эта сторона речей Ленина. Меня пленила та непреодолимая сила логики в речах Ленина, которая несколько сухо, но зато основательно овладевает аудиторией, постепенно электризирует ее и потом берет ее в плен, как говорят, без остатка» (там же).

После поражения Декабрьского восстания, к урокам которого Л. отнесся с исключительным вниманием, и, подвергнув бичующей критике капитулянтскую позицию Плеханова (меньшевиков), Л. готовил партию и массы к дальнейшим боям с царизмом. Ориентируясь на новый подъем революции, он отстаивал тактику бойкота 1-й Гос. думы, разоблачал конституционные иллюзии. Свои политические взгляды в первой половине 1906 Л. излагал частью в брошюрах, частью в легальных большевистских газетах «Волна», «Вперед», «Эхо». Особенно замечательна написанная в Гельсингфорсе в апреле 1906 брошюра «Победа кадетов и задачи рабочей партии», являющаяся блестящим дополнением к «Двум тактикам».

В это время Л. сначала жил в Петербурге, затем из-за полицейских преследований переселился в Куокалла (в Финляндии, недалеко от Петербурга). Ленин сравнительно часто выступал на партийных совещаниях. Но на больших открытых собраниях рабочих он по конспиративным соображениям не мог выступать. Лишь один раз, 22/V 1906, он выступил открыто на громадном массовом собрании в Народном доме Паниной. Дважды, в январе и марте 1906, по партийным делам Л. приезжал в Москву, причем во второй приезд он едва не был арестован.

На IV (Объединительном) съезде партии, состоявшемся 23/IV—8/V 1906 в Стокгольме, Л. руководил большевистской фракцией, выступил с рядом докладов и речей. Вся работа съезда прошла под знаком яростной борьбы Л. против меньшевизма. Участвовавший в работах IV съезда Сталин выступил с решительной защитой ленинской схемы революции.

Большевики на этом съезде были в меньшинстве и потерпели поражение. «Я впервые видел тогда Ленина в роли побежденного,—говорит Сталин.—Он ни на иоту не походил на тех вождей, которые хныкают и унывают после поражения. Наоборот, поражение превратило Ленина в сгусток энергии, вдохновляющей своих сторонников к новым боям, к будущей победе. Я говорю о поражении Ленина. Но какое это было поражение? Надо было поглядеть на противников Ленина, победителей на Стокгольмском съезде — Плеханова, Аксельрода, Мартова и других: они очень мало походили на действительных победителей, ибо Ленин в своей беспощадной критике меньшевизма не оставил от них, как говорится, живого места. Я помню, как мы, делегаты-большевики, сбившись в кучу, глядели на Ленина, спрашивая у него совета. В речах некоторых делегатов сквозили усталость, уныние. Помнится, как Ленин в ответ на такие речи едко процедил сквозь зубы: „Не хныкайте, товарищи, мы наверняка победим, ибо мы правы“» («О Ленине», стр. 23—24).

Начиная с IV (Объединительного) съезда, Л. входил в неофициально существовавший большевистский центр, руководивший деятельностью большевиков. После подавления Свеаборгского и Кронштадтского восстаний Ленин высказался за использование думской трибуны для борьбы против кадетов, выдвинул идею «левого блока» против защищавшейся меньшевиками идеи блока с кадетами. У меньшевиков Л. уже в этот период отметил наличие идей и настроений («Рабочий съезд»), которые вскоре сложились в *ликвидаторство*. В ряде статей и брошюр Л. открыто обвинил меньшевиков в сделке с кадетами, в измене пролетариату. Меньшевистский ЦК постановил предать Л. партийному «суду», на котором Ленин свою «защитительную» речь превратил в обвинительную против меньшевистского ЦК. Меньшевики не решились настаивать на продолжении «суда» над Лениным, и дело было прекращено.

С 13/V по 1/VI 1907 Л. принимал участие в работах V съезда РСДРП, заседавшего в Лондоне. На съезде он вел энергичную борьбу с открытым оппортунизмом меньшевиков и центризмом Троцкого, подвергая критике непоследовательную, колеблющуюся позицию, которую занимала по ряду вопросов Р. Люксембург. В своем большом докладе об отношении с.-д-тии к буржуазным партиям он доказал правильность большевистской оценки характера и движущих сил революции. Съезд принял по этому вопросу разработанную Лениным резолюцию, отверг меньшевистские предложения. Съезд выбрал Л. в новый Центральный комитет. На этом съезде большевики оказались победителями. Сталин, бывший делегатом съезда, говорит: «Я впервые видел тогда Ленина в роли победителя. Обычно победа кружит голову иным вождям, делает их заносчивыми и кичливыми. Чаще всего в таких случаях начинают торжествовать победу, почивать на лаврах. Но Ленин ни на иоту не походил на таких вождей. Наоборот, именно после победы становился он особенно бдительным и настороженным. Помнится, как Ленин настойчиво внушал тогда делегатам: „Первое дело — не увлекаться победой и не кичиться; второе дело — закрепить за собой победу; третье — добить противника, ибо он только побит, но далеко еще не добит“...» («О Ленине», стр. 24).

Государственный переворот 16(3)/VI 1907 знаменовал собой победу контрреволюции. В связи с изменением избирательного закона среди части большевиков появились настроения бойкота выборов в 3-ю Думу. Л. настойчиво разъяснял глубочайшую ошибочность бойкота Думы, решительно и резко выступил против бойкотистской платформы А. Богданова и Л. Каменева. В статьях, речах и докладах на петербургских конференциях и на двух всероссийских конференциях (в августе—в Выборге и в ноябре 1907—в Гельсингфорсе) Л. вел энергичную борьбу против бойкотизма. Партия стала на сторону Л., решила участвовать в выборах в Думу.

В авг. 1907 Л. участвовал в Штуттгартском конгрессе 2 Интернационала, входил в его президиум; он внес ряд важнейших поправок в проект резолюции Бебеля об антимилитаризме, к-рые содержали в себе зародыш будущего ленинского лозунга превращения войны империалистской в войну гражданскую. Поправки эти были приняты конгрессом. На конгрессе Л. сплачивал вокруг себя группу левых (Р. Люксембург, К. Цеткин и др.), поддерживал их, когда они разоблачали оппортунистическую политику вождей 2 Интернационала, и вместе с тем критиковал их непоследовательность в борьбе, боязнь раскола с оппортунистами. После Штуттгартского конгресса Л. во-

шел в МСБ (Международное социалистическое бюро). Оппортунисты 2 Интернационала принимали в предыдущие годы все меры, чтобы не допустить Л. в этот центральный орган международного рабочего движения. На этот раз они уж не могли отрицать, что за Л. идет значительная часть РСДРП.

В конце 1907 Л. закончил свою большую работу «Аграрная программа социал-демократии в первой русской революции 1905—1907 годов». Книга была конфискована полицией и переиздана лишь в 1917. Эта книга стоит в ряду серии блестящих работ Л., в к-рых он подвел итоги революции 1905—07, вскрыл ее международное значение и показал принципиальное отличие большевистских взглядов и взглядов 2 Интернационала на уроки и перспективы русской революции.

К концу 1907 полицейские преследования заставили Л. сначала переехать из Куокалла ближе к Гельсингфорсу, а затем эмигрировать за границу. Через Стокгольм и Берлин Л. уехал в Швейцарию, в Женеву, куда прибыл 7/I 1908. Начался период второй эмиграции, затянувшейся более чем на 9 лет, из к-рых наиболее тяжелыми были годы 1908—11, когда партия, разбитая контрреволюцией, переживала тяжелый кризис.

«Это был,—говорит Сталин,—период безверия в партию, период повального бегства из партии не только интеллигентов, но отчасти и рабочих, период отрицания подполья, период ликвидаторства и развала... Ленин был тогда единственным, который не поддался общему поветрию и высоко держал знамя партийности, собирая разрозненные и разбитые силы партии с удивительным терпением и с небывалым упорством, воюя против всех и всяких антипартийных течений внутри рабочего движения, отстаивая партийность с небывалым мужеством и с невиданной настойчивостью» («О Ленине», стр. 25—26). В эти тяжелые годы поражений Сталин оставался самым твердым и непоколебимым соратником Л. и со всей решительностью выступал против уныния и колебания, против интеллигентского фразерства и открытого ренегатства.

По приезде в эмиграцию Ленин тотчас же возобновил выход центрального органа большевиков «Пролетарий». На страницах «Пролетария» Л. обосновал тактику большевиков в период реакции. Указывая на неразрешенность задач, поставленных революцией 1905—07, Л. определил общую задачу партии в обстановке отлива революции: научиться правильному отступлению, накопить и подготовить силы для нового решительного натиска. На первый план Ленин выдвинул борьбу за сохранение и укрепление нелегальной организации партии при одновременном использовании всех легальных и полулегальных возможностей. Л. сосредоточил огонь прежде всего по мелкобуржуазным попутчикам большевизма (отзовисты—Богданов и К°), которые пытались взорвать ряды большевизма изнутри, отравить сознание рабочего класса ядом реакционных буржуазных теорий (махизм, богостроительство). Осенью 1908 Л. закончил свою большую работу по философии—«Материализм и эмпириокритицизм» (легально вышла в свет весной 1909). В этой книге он нанес сокрушительный удар буржуазным фальсификаторам марксизма (Богданов, Базаров и др.) и одновременно вскрыл ошибки Плеханова в области философии. Над «Материализмом и эмпириокритицизмом» Л. напряженно работал несколько месяцев, проштудировав свыше 200 авторов по философии, специально съездив в Лондон, чтобы использовать лучшую библиотеку Британского музея. О значении этой философской работы Л. Сталин писал:

«Не кто иной, как Ленин, взялся за выполнение серьезнейшей задачи обобщения по материалистической философии наиболее важного из того, что дано наукой за период от Энгельса до Ленина, и всесторонней критики антиматериалистических течений среди марксистов. Энгельс говорил, что „материализму приходится принимать новый вид с каждым новым великим открытием“. Известно, что эту задачу выполнил для своего времени не кто иной, как Ленин, в своей замечательной книге „Материализм и эмпириокритицизм“» («Вопросы ленинизма», 10 изд., стр. 13—14).

Разоблачив группу Богданова и показав, что как в области теории, так и в вопросах политической тактики взгляды этой группы представляют собой не что иное, как «меньшевизм наизнанку», Л. добился изгнания отзовистов из рядов большевизма. После того, как антипартийное содержание отзовистов было полностью разоблачено и вскрыто (к осени 1909), Л. направил главный удар против ликвидаторов-легалистов, клеймя их как злейших врагов рабочего класса, ведущих борьбу за разрушение революционной с.-д-тии и за образование взамен нее законопослушной, по определению Л., «столыпинской „рабочей партии“». В исключительно острой форме протекала борьба Л. против гнуснейшей разновидности ликвидаторства—троцкизма. Л. разоблачил «Иудушку»—Троцкого, к-рый, занимая центристскую позицию, пытался двурушнически прикрыть свое собственное предательство, как и предательство открытых ликвидаторов, пустозвонной «левой» фразой. Ведя поистине исполинскую борьбу со всеми врагами большевизма, Л. пришлось преодолевать активное сопротивление и со стороны гнилых примиренцев типа Каменева—Зиновьева—Рыкова—Сокольникова и др. Зиновьев и Каменев вступили внутри редакции «Социал-демократа» на путь соглашения с Мартовым и вели подлую интриганскую борьбу против Л. Вместе со всеми примиренцами они толкали б-ков на сотрудничество с Троцким. Рыков отказывался проводить ленинскую линию в центральных учреждениях партии, угрожая Л. выходом из ЦК. Намерение Рыкова уйти из ЦК Л. заклеймил как «бегство с поля сражения, предательство большевизма в трудный момент». Каменева и его единомышленников Л. прямо называл «прикрытыми троцкистами» и рассматривал их как агентуру ликвидаторов внутри рядов большевизма. Не менее ожесточенную борьбу вел Л. против примиренчества части польских с.-д. во главе с Р. Люксембург и Л. Тышко. В противовес беспринципному примиренчеству во всех его видах Л. высказывался в этот период за блок с Плехановым и его группой меньшевиков-партийцев (см. *Меньшевики*).

Одновременно с борьбой внутри российской с.-д-тии Л. уделял много внимания вопросам международного рабочего и революционного движения в Европе и на Востоке. В ряде статей, написанных в 1908 и 1909 («Горючий материал в мировой политике», «Воинствующий

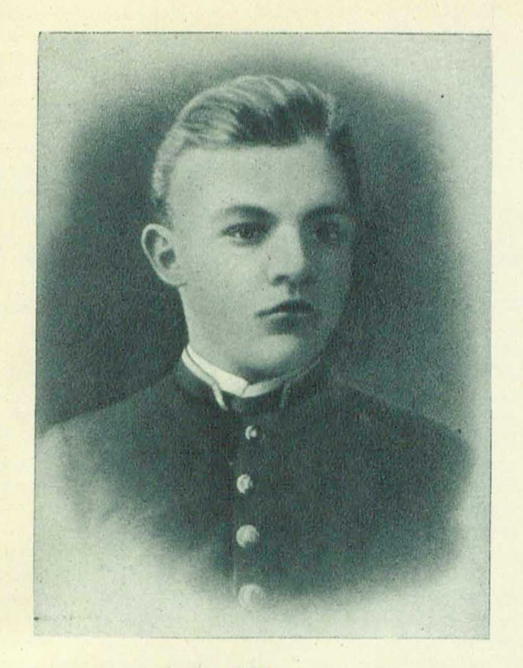
милитаризм и антимилитаристская тактика социал-демократии», «События на Балканах и в Персии» и др.), Л. указывал на обострение империалистских противоречий и крайний рост милитаризма, предвещавшие грядущую мировую войну. Л. решительно отстаивал революционную линию в отношении к войнам и милитаризму и критиковал близкую к социал-шовинизму позицию Бебеля и др. лидеров 2 Интернационала по данному вопросу. В статье «Марксизм и ревизионизм» и др. Л. вскрывал социальные и идейные корни международного оппортунизма и особенности его проявления в обстановке империализма. В октябре 1908 и в ноябре 1909 Л. принимал участие в заседаниях Международного социалистического бюро в Брюсселе. Здесь Л. вел борьбу против Каутского, прикрывавшего оппортунизм английской рабочей партии, и по вопросу о расколе в голландской партии поддерживал левых голландских марксистов («трибунистов»). С 15/I по 5/II 1910 Л. присутствовал на т. н. объединительном пленуме ЦК (в Париже), созванном примиренцами вопреки Л. На пленуме Л. разоблачал антипартийные группировки (прежде всего «нефракционного» Троцкого, опиравшегося на поддержку Каменева и др. примиренцев), требуя резкой формулировки идеи борьбы на два фронта. Как и предвидел Л., «объединение» партии, провозглашенное пленумом, оказалось фикцией. После пленума ликвидаторы при поддержке Троцкого с еще большей силой повели работу, явно направленную на разрушение партии. Это был период наиболее ожесточенной борьбы Л. за сохранение революционной партии. Эту борьбу пришлось вести в невероятно тяжелых условиях травли Л. со стороны всех заграничных антипартийных групп и группочек. «Сидеть в гуще... этой склоки и скандала, маеты и „накипи" тошно,—писал Ленин М. Горькому 11/IV 1910,—наблюдать все это—тоже тошно. Но непозволительно давать себя во власть настроению. Эмигрантщина теперь во сто раз тяжелее, чем было до революции. Эмигрантщина и склока неразрывны. Но склока отпадает... А развитие партии... идет и идет вперед через все дьявольские трудности теперешнего положения» («Письма Ленина Горькому», Партиздат, 1936, стр. 42).

Л. настойчиво продолжал собирание партии, целиком опираясь на героическую борьбу, к-рую вели в России его лучшие ученики и соратники. Сталин руководил большевистской работой в Закавказьи и крушил меньшевиков-ликвидаторов в одном из крупнейших промышленных центров России—Баку. Арестованный, он из тюрьмы направлял борьбу бакинских большевиков. Он второй раз бежал из ссылки (июнь 1909) и, вернувшись в Баку, довел дело до полной победы большевизма в рядах бакинской организации. С Л. Сталин все время поддерживал теснейшую связь: часто писал ему, посылал статьи в редактируемый Лениным «Социал-демократ». Л. очень высоко ценил все, что писал Сталин. По поводу помещенной в «Социал-демократе» корреспонденции Сталина из Петербурга Л. писал, что она «заслуживает величайшего внимания всех, кто дорожит нашей партией. Лучшее разоблачение „голосовской" политики (и голосовской дипломатии), лучшее опровержение взглядов и надежд наших „примирителей и соглашателей" трудно себе представить» (Соч., т. XV, стр. 217).

По примеру Сталина вели в России беззаветную борьбу за партию и другие ученики и соратники Л. (Свердлов, Калинин, Молотов, Орджоникидзе, Ворошилов и др.). Эти твердокаменные ленинцы сумели уже к концу периода реакции завоевать на сторону большевизма огромное большинство рабочих внутри с.-д. организаций в России.

С конца 1910 Л., продолжая работать в «Социал-демократе» и в «Рабочей газете», тоже издававшейся за границей, идейно руководил основанными при его решающем участии легальными органами: газетой «Звезда» (Петербург) и журналом «Мысль» (Москва). Получив возможность писать в легальных газетах для русских рабочих, Л. посылал в Россию статью за статьей. Летом 1911 Л. организовал под Парижем в Лонжюмо партийную школу, где он читал лекции по основным вопросам теории и политики партии. В это время борьба с ликвидаторством достигла кульминационного пункта. Л. окончательно разорвал последние формально-организационные связи с меньшевиками и взял твердый курс на созыв конференции из всех действующих в России нелегальных партийных организаций. Конференцию начал подготовлять Сталин, успевший за это время совершить третий побег из ссылки. После нового ареста Сталина (сентябрь 1911) Л. оторвал от учебы в Лонжюмовской школе Серго Орджоникидзе и направил его в Россию для организации борьбы за созыв конференции. В январе 1912 общерусская конференция партии собралась в Праге (см. *Пражская конференция*). По предложению Л. конференция конституировалась как верховный орган партии и исключила из партии ликвидаторов. Л. произвел окончательную размежевку со всеми оппортунистическими группами в России и завершил оформление большевиков в самостоятельную, отдельную партию. Конференция избрала Л. в ЦК. В состав ЦК был заочно введен Сталин, находившийся в это время в ссылке.

В период после Пражской конференции Л. провел энергичную кампанию в защиту решений конференции, мобилизуя партию под ее лозунгами. Сталин, снова бежавший из ссылки, объезжал по поручению ЦК ряд районов России, подготовляя первомайское выступление пролетариата. В этот период Сталин руководил созданием в Петербурге ежедневной большевистской газеты «Правда» (первый номер газеты вышел 5/V 1912). Л. писал в «Правду» почти каждый день, давал указания редакции, как вести газету, следил за тем, как газета распространяется, тщательно подсчитывал число рабочих корреспонденций в «Правде», число взносов, к-рые рабочие присылали в газету. Чтобы как можно лучше руководить «Правдой» и всей партийной работой в России, Л. в начале июля 1912 переехал из Парижа (где жил с конца 1908) в Краков, ближе к границе. Высоко ценя Горького как крупнейшего пролетарского писателя, Л. привлек его к участию в «Правде». Газета под руководством Л. и Сталина стала той силой, к-рая помогла партии разгромить ликвидаторов и завоевать подавляющее большинство рабочих на сторону большевизма. На страницах «Правды», «Просвещения», заграничного «Социал-демократа» Л. продолжал вести ожесточенную борьбу против ликвидаторов и против организованного Троцким антибольшевистского *Августовского блока*. Л. неустанно разоблачал вождей



1887 г.



1897 г.

Ленин и Сталин в Горках (1922).

2 Интернационала, старавшихся под флагом «объединения враждующих фракций» ликвидировать большевистскую партию. Критикуя непоследовательность левых с.-д., он всемерно сплачивал их на идейной основе большевизма (на Копенгагенском конгрессе 1910 Л. созвал особое совещание левых в Интернационале в противовес его оппортунистическим элементам). Л., как всегда, стремился перенести свои разногласия с лидерами 2 Интернационала на суд пролетарской массы. Когда ЦО германской с.-д-тии «Форвертс», поместив без подписи лживую статью Троцкого против Пражской конференции, отказался дать место для ответа большевикам, Л. издал на немецком языке брошюру «Аноним из „Форвертса" и положение дел в РСДРП» (март 1912) и брошюру «К современному положению в РСДРП» (июль—сентябрь 1912). Две статьи, направленные против центристской позиции Тышко, были помещены Л. в органах польской с.-д. оппозиции в июле и ноябре 1912. Международное положение Л. характеризовал в конце 1912 наличием «крайнего обострения борьбы рабочего класса с буржуазией... и близости осуществления социализма».

Во время выборов в 4-ю Думу Л. руководил всей избирательной кампанией партии. Сталин, недавно бежавший из Нарымской ссылки (пятой по счету), проживал нелегально в Петербурге и непосредственно возглавлял избирательную борьбу, осуществляя директивы и указания Л. Избирательная борьба привела к крупному успеху: в Думу по рабочей курии прошли только большевики (6 депутатов). Л. систематически руководил их работой, вел с ними переписку, вызывал их к себе в Краков или Поронино, подготовлял тезисы и проекты речей для их выступлений. В январе 1913 Л. руководил происходившим в Кракове совещанием ЦК с ответственными работниками («Февральское» совещание) и выступил на нем с основными докладами, в к-рых подчеркивал, что Россия вступила в полосу открытой революционной борьбы масс. Сталин активно участвовал в работах этого совещания.

Огромное внимание уделял в это время Л. национальному вопросу, к-рый приобрел актуальнейшее значение как вопрос о резервах пролетариата в его борьбе за свержение империализма. По прямому заданию Л. Сталин в это время работал над своими замечательными статьями: «Марксизм и национально-колониальный вопрос». Л. специально писал по этому поводу Горькому: «У нас один чудесный грузин засел и пишет для „Просвещения" большую статью, собрав все австрийские и прочие материалы». Статьи Л. и Сталина дают обоснование большевистской теории национально-колониального вопроса и, в частности, программному требованию партии о праве наций на самоопределение, подвергая уничтожающей критике программу национально-культурной автономии меньшевиков.

В октябре 1913 Л. руководил так называемым «летним» совещанием ЦК с партийными работниками и выступал на нем с отчетом ЦК и с докладом по национальному вопросу. На протяжении всего этого периода, как и в предыдущие годы, Л. вел энергичную борьбу против партии с.-р. и указывал на вырождение этой партии, ее отход от демократизма, подчеркивая, что между марксизмом и народничеством лежит пропасть.

Весной 1914 Ленин развернул борьбу против попытки 2 Интернационала создать объединенный антибольшевистский блок. Л. не поехал на т. н. объединительное совещание, созванное Международным социалистическим бюро в Брюсселе. Делегация большевиков отказалась, согласно директивам Л., участвовать в голосовании предложенной Каутским резолюции, направленной против большевиков.

Когда в августе 1914 началась война, Л., находившийся в это время в Галиции, в Поронине, был арестован местной полицией по подозрению в шпионаже в пользу русского правительства и заключен в тюрьму. Благодаря вмешательству нек-рых влиятельных австрийских социал-демократов, знавших Л. как революционера и непримиримого врага русского самодержавия, вздорное обвинение было опровергнуто. Л. после двухнедельного ареста был освобожден из тюрьмы и выехал в нейтральную Швейцарию, в Берн (5/IX 1914). В феврале 1915 он переехал в Цюрих, в котором жил до Февральской бурж.-демократич. революции 1917.

С самого начала империалистской войны Л. занял по отношению к ней непримиримо враждебную позицию. Приехав в Швейцарию, Л. тотчас же выработал тезисы о войне (позднее переработанные в «Манифест ЦК») и переслал их в Россию. В тезисах и манифесте Л. характеризовал Мировую войну как империалистическую, констатировал крушение 2 Интернационала, подавляющее большинство партий к-рого перешло на сторону «своей» буржуазии, требовал безоговорочного разрыва с социал-шовинистами и создания нового, революционного Интернационала. Он дал лозунг превращения империалистской войны в гражданскую и «поражения» царской монархии. Ведя борьбу против социал-шовинизма, Л. особенно резко обрушился на центристов (Каутский, Троцкий и др.), в наиболее тонкой и потому особенно опасной форме прикрашивавших и оправдывавших шовинизм. Большевики были единственной партией, к-рая в этот период высоко держала знамя пролетарского интернационализма. «Ленин понимал, что он имеет за собой незначительное меньшинство, но это не имело для него решающего значения, ибо он знал, что единственно верной политикой, имеющей за собой будущность, является политика последовательного интернационализма, ибо он знал, что принципиальная политика есть единственно правильная политика» (Сталин, О Ленине, стр. 26).

Вследствие того, что царское правительство закрыло «Правду» еще накануне войны, а другого органа у большевиков не было, Л. вначале излагал свою точку зрения в рефератах и на социал-демократических собраниях в разных городах Швейцарии. (Первым таким выступлением была речь 11/X 1914 в Лозанне на докладе Плеханова, ставшего ярым шовинистом). Преодолевая огромные трудности, Л. наладил издание «Социал-демократа». Ряд статей печатал он в большевистских заграничных сборниках, в органе циммервальдской левой «Форботе». За это время лишь одна статья Л. была напечатана в России в легальном журнале «Вопросы страхования». Л. руководил борьбой большевиков в России. Царизм вырвал из рядов большевиков их виднейших руководителей. Сталин сидел в Туруханской ссылке Енисейского края; туда же был сослан Свердлов и др. выдающиеся работники

партии. Но самодержавию не удалось сломить большевистскую партию. Несмотря на жестокие преследования, большевики вели бесстрашную борьбу против войны, сплачивая сознательных рабочих вокруг ленинских лозунгов. Л. особо отмечал борьбу большевиков-депутатов Думы (Петровского, Муранова и др.), к-рые, не страшась военного суда и расстрела, открыто выступили с разоблачением царского правительства и грабительского характера войны. Л. клеймил непристойное, позорное поведение Каменева, к-рый на процессе думской большевистской фракции ренегатски отрекся от своей партии, заявив о своей солидарности с социал-патриотизмом. В ряде выступлений и статей Л. разоблачал враждебную большевизму группу Бухарина и Пятакова, выступившую, как и Каменев, против ленинского лозунга поражения царского правительства и ведшую вместе с Радеком борьбу против основ ленинской теории революции и диктатуры пролетариата. Л. дал сокрушительный отпор двурушническим махинациям Зиновьева, к-рый за спиной Л. списывался со Шляпниковым об уступках группе Бухарина—Пятакова. Поведение Зиновьева Ленин квалифицировал как «отказ от всей нашей политики».

Критикуя ошибки Р. Люксембург и др., Л. всячески помогал левым с.-д. занять правильную интернационалистскую позицию. Со страстной настойчивостью вел Л. работу над сплочением революц.-интернационалистских элементов, рассеянных по всему свету. Он соединял в своих руках все нити, связывавшие отдельных революционеров, боровшихся против войны.

На Циммервальдской конференции (5—8/IX 1915) Л. возглавил левое крыло, выступавшее со своей собственной платформой, и руководил его работой. Он разоблачал оппортунистическую позицию «почти-каутскианского» большинства циммервальдистов и в то же время вел борьбу внутри левого крыла (полемика с польско-немецкими и голландскими с.-д.). На Кинтальской конференции (апрель 1916) Л. внес от имени ЦК большевистской партии проект предложений с критикой «программы мира», защищавшейся всеми центристами, в том числе Троцким. Л. помогал своими советами и политическим руководством социалистической молодежи и международному женскому движению, руководил выступлением делегации большевиков на Международной женской социалистич. конференции (март 1915) и на Международной юношеской конференции в Берне (апрель 1915).

В период империалистской войны Л. разработал огромный комплекс теоретических и политических проблем, обогащая марксизм и развивая его дальше во всех областях. В этот период Л. написал свою гениальную книгу «Империализм, как высшая стадия капитализма». «Из марксистов Ленин был п е р в ы й, который подверг действительно марксистскому анализу империализм, как новую, последнюю фазу капитализма» (Сталин, Об оппозиции, М.—Л., 1928, стр. 340).

В 1915 Л. впервые теоретически обосновал возможность победы социализма в одной, отдельно взятой стране. Этот вывод всемирно-исторического значения был сделан Л. в беспощадной борьбе против меньшевика-каутскианца «Иудушки»-Троцкого.

В эти же годы Л. усиленно продолжал разработку теории государства и диктатуры пролетариата, разработку вопросов о путях мировой революции, о значении национально-освободительного движения. Он продолжал также свои занятия философией, делал обширные выписки из Аристотеля, Фейербаха и особенно Гегеля, предполагая написать книгу о философии Гегеля и о диалектическом методе. Но выдвинутые войной задачи не позволили Л. выполнить его намерение. Записки Л. по философии опубликованы в «Ленинских сборниках» и имеют исключительное значение в деле дальнейшей разработки материалистической диалектики.

Февральская буржуазно-демократическая революция застала Л. в Швейцарии. При первых же известиях о перевороте Л. с гениальной прозорливостью наметил перспективы дальнейшего развития революции и вскрыл опасности, стоявшие на ее пути. Еще в Швейцарии в своих «Письмах издалека» Л. характеризовал Февральскую революцию как «первый этап первой революции», поставил непосредственной задачей партии борьбу за переход власти к советам, призывая партию не верить буржуазному Временному правительству, не оказывать ему никакой поддержки, и с особой силой предостерегал партию от каких-либо попыток организационного сближения с меньшевиками и эсерами. С первого же дня получения сведений о революции Л. стремился скорее возвратиться в Россию, но державы Антанты не соглашались пропустить врага империализма и пораженца через свои территории. Л. строил всевозможные планы нелегального проезда в Россию (между прочим, под видом глухонемого шведа), но эти планы были явно не осуществимы. Тогда он решил прибегнуть к последнему способу— проехать в Россию через Германию. 26/III с группой других эмигрантов Владимир Ильич выехал из Швейцарии в Стокгольм, а оттуда через Финляндию в Петроград. Ленин и сопровождавшие его большевики ехали через Германию в особом вагоне, при этом по условиям проезда сношение германских властей с проезжавшими эмигрантами не разрешалось,— отсюда впоследствии возникла легенда о «пломбированном вагоне», в к-ром будто бы ехал Л. Не успел еще Л. прибыть в Петроград, как вокруг его проезда через Германию начал сплетаться клубок лжи и клеветы. Гнусными намеками о шпионаже Л. в пользу Германии буржуазная и эсеро-меньшевистская пресса пыталась натравить на вождя большевиков отсталую массу. Однако рабочие и солдатско-крестьянские массы не поверили клевете. 3/IV, в день приезда Л., рабочие Петрограда встретили вождя с невиданным энтузиазмом. В первой же речи на площади Финляндского вокзала Л. уверенно бросил в массы свой призыв к мировой социалистической революции. 4/IV Л. на собрании большевиков выступил с докладом и огласил свои знаменитые *Апрельские тезисы*, наметившие четкую программу борьбы за диктатуру пролетариата, за Республику советов.

Только «гений революционных взрывов и величайший мастер революционного руководства», каким, по определению Сталина, был Л., мог с такой изумительной ясностью, смелостью поставить перед пролетариатом и его авангардом задачу борьбы за власть. Враги пролетарской революции встретили Апрельские тезисы в штыки. Но большевистская партия приняла их с огромным удовлетворением и положила в основу своей борьбы за пролетарскую революцию. При решительной поддерж-

ке Сталина Ленин подверг бичующей критике меньшевистскую позицию изменников Каменева, Рыкова, Пятакова, выступивших против ленинской линии на перерастание буржуазно-демократической революции в социалистическую, за сохранение господства капиталистов и помещиков. Одновременно Ленин разоблачил «архиоппортунистическую и вредную тактику» Зиновьева, не желавшего рвать с циммервальдским объединением и приступить к немедленной организации Коммунистического интернационала.

С первого же дня приезда в Россию Л., не покладая рук, вел кампанию разъяснения большевистских лозунгов и подготовки Великой пролетарской революции, к-рая будет, как он предсказывал, «в 100 раз сильнее февральской». Он развивал исключительную энергию: руководил работой ЦК, редактировал «Правду», непосредственно направлял работу Петроградского комитета и все массовое движение петроградского пролетариата, ежедневно писал в «Правде», выступал основным докладчиком на Петроградской и Всероссийской конференциях партии, инструктировал товарищей, приезжавших из провинции, выступал на митингах, на рабочих собраниях, в солдатских казармах, принимал лично рабочих, солдат и крестьянских ходоков, выступал на Всероссийском съезде крестьянских депутатов и на 1-м Всероссийском съезде советов. Твердо и уверенно вел Ленин партию вперед, заражая всех своей энергией и верой в победу. «Никогда он не чувствовал себя так свободно и радостно, как в эпоху революционных потрясений»,—говорит Сталин о Ленине. Лозунги Ленина начали захватывать все более широкие массы рабочих и солдат. Число сторонников большевизма быстро росло. В Ленине массы видели своего подлинного вождя, избавителя от войны, голода и вымирания. С другой стороны, деятельность Л. возбуждала против себя все большую ненависть буржуазии, эсеров и меньшевиков. Контрреволюция поставила своей целью уничтожить Л., обезглавить и раздавить нараставшую пролетарскую революцию. К осуществлению этого плана она приступила в *Июльские дни* 1917. Когда начались июльские события, Л. находился по болезни в деревне, недалеко от Петрограда. По вызову ЦК он тотчас же прибыл в столицу и полностью одобрил директиву ЦК о том, чтобы придать стихийно возникшему движению максимально организованный и мирный характер. Для расправы с демонстрантами Керенский, при открытой поддержке меньшевиков и эсеров, стянул в Петроград контрреволюционные воинские части и юнкеров. Буржуазия пустила в ход грязный, клеветнический, сфабрикованный охранкой документ о том, что Л., якобы, немецкий шпион. Временное правительство отдало приказ об аресте Ленина. Каменев, Рыков, Ногин, а также Троцкий настаивали на явке Л. в суд. Сталин был решительно против явки. Он ясно видел, что явка в суд привела бы к верной расправе буржуазии с Л. Благодаря настоятельному требованию Сталина Л. перешел в подполье. Сталин организовал его отъезд из Петрограда. Л. скрывался в нескольких верстах от станции Разлив, живя в поле, в шалаше. К осени он перебрался в глубь Финляндии.

Из своего последнего подполья Л. продолжал руководить партией, сотрудничал в выходившей под разными названиями «Правде», выдвинул перед партией новые тактические задачи, ориентируя ее на вооруженное восстание. Сталин был правой рукой Ленина и непосредственным проводником его директив. На основе ленинских указаний он руководил VI съездом партии, редактировал центральный орган партии, укреплял парт. организации после июльского разгрома и направлял их деятельность на подготовку вооруж. восстания.

В подпольи Л. закончил свою книгу «Государство и революция», имеющую всемирно-историческое значение. В этой книге Л., развивая учение Маркса и Энгельса и обобщая уроки Парижской коммуны, подверг уничтожающей критике буржуазную демократию и подробно разработал задачу насильственной революции пролетариата, к-рая состоит в том, чтобы разбить, сломать буржуазную, бюрократически-военную государственную машину и создать вместо нее пролетарское советское государство, которое будет настоящей демократией для народа, орудием беспощадного подавления эксплоататоров, особой формой союза пролетариата с крестьянством, орудием организации социалистического общества. Л. дал в своей книге анализ наиболее существенных черт будущего коммунистического общества и двух его последовательных фаз: низшей—социализма и высшей—коммунизма. В подпольи же Л. написал свои брошюры «Грозящая катастрофа и как с ней бороться» и «Удержат ли большевики государственную власть», в к-рых тщательно и всесторонне разрабатывал программу будущего правительства пролетарской диктатуры.

После подавления корниловского мятежа, после завоевания большевиками большинства в Петроградском и Московском советах Л. поставил перед партией задачу непосредственной организации восстания. «Большевики должны взять власть»,—так называется письмо Ленина, с которым он обратился к Центральному, Петроградскому и Московскому комитетам партии 25—27 (12—14) сентября. В этот период революционного перелома со всем блеском проявился гений Л., «головокружительная» смелость его революционных замыслов. Сталин пишет об этом времени: «Поднять восстание в такой обстановке—это значит поставить все на карту. Но Ленин не боялся рискнуть, ибо он знал, видел своим ясновидящим взором, что восстание неизбежно, что восстание победит, что восстание в России подготовит конец империалистической войны, что восстание в России всколыхнет измученные массы Запада, что восстание в России превратит войну империалистическую в войну гражданскую, что восстание даст республику советов, что республика советов послужит оплотом революционного движения во всем мире» («О Ленине», стр. 28—29).

Сталин провел через ЦК решение разослать письма Л. крупнейшим партийным организациям. ЦК принял это решение вопреки предателю Каменеву, предложившему сжечь эти письма. Л. настойчиво доказывал, что время восстания приблизилось; он разрабатывал основы восстания как искусства, бичуя Троцкого, болтавшего об отсрочке восстания до съезда советов, и указывая, что эта позиция Троцкого есть «п о л н а я и з м е н а». Чтобы быть ближе к центру событий—революционному Петрограду, Л. переехал в Выборг (в конце сентября по старому стилю), а затем в начале ок-

тября нелегально поселился на окраине Петрограда. 10 (23) октября Л. после долгого вынужденного перерыва руководил заседанием ЦК, на к-ром делал доклад о вооруженном восстании. ЦК принял ленинскую резолюцию о восстании. Только изменники Зиновьев и Каменев выступили против Л. 16/X Л. снова выступил на заседании ЦК, совместно с ответственнейшими работниками партии, с горячей речью за немедленное проведение восстания, разоблачавшей предательскую позицию Зиновьева и Каменева. По предложению Л. ЦК в этот же день организовал военно-революционный центр во главе со Сталиным для практического руководства восстанием. Вновь и вновь настаивая на скорейшей организации восстания, Л. клеймил «неслыханное штрейкбрехерство», «безмерную подлость» Зиновьева—Каменева, выступивших в буржуазной печати с письмом, в к-ром выдали врагу тайну подготовки восстания. «Можно ли себе представить поступок более изменнический, более штрейкбрехерский»,—писал Л. членам партии. Он призвал партию к укреплению ее фронта исключением штрейкбрехеров, призвал массы еще теснее сплотить ряды для выполнения поставленной партией всемирно-историч. задачи.

24/X ЦК дал сигнал к восстанию. По вызову ЦК Л. прибыл в Смольный для руководства всем делом вооруженного восстания петроградского пролетариата. В ночь с 24/X на 25/X восстание, проведенное по плану Л. и под его непосредственным руководством, победило.

Наступила новая эра всемирной истории—«эра господства ленинизма» (Сталин).

25/X (7/XI) Л., встреченный бурной овацией, впервые после Июльских дней открыто выступил перед петроградскими рабочими с речью на заседании Петроградского совета рабочих депутатов. На другой день, на заседании 2-го съезда советов, Л. выступил с докладом и внес на утверждение съезда написанные им исторические декреты о мире и земле. Под бурные восторженные аплодисменты съезд принял первые ленинские декреты советской власти. Съезд создал рабоче-крестьянское правительство — Совет народных комиссаров — под председательством Л. Его ближайший соратник—Сталин—был утвержден народным комиссаром по делам национальностей.

В первые дни после переворота Л. вел напряженную работу по организации советской власти и подавлению контрреволюционного выступления сторонников Временного правительства. «Это была,—пишет Крупская,—не просто напряженная работа, это была работа, поглощавшая все силы, натягивавшая нервы до последней крайности... И немудрено, что, придя поздно ночью за перегородку комнаты, в которой мы с ним жили в Смольном, Ильич все никак не мог заснуть, опять вставал и шел кому-то звонить, давать какие-то неотложные распоряжения, а, заснув наконец, и во сне продолжал говорить о делах» («Воспоминания», ч. 3, Партиздат, 1934, стр. 28).

В эти дни Л. дал сокрушительный отпор изменникам партии—Каменеву, Зиновьеву, Рыкову, Шляпникову и др., настаивавшим на отказе от диктатуры пролетариата и на создании коалиционного правительства совместно с меньшевиками и эсерами. Уход названных выше лиц в отставку в самую критическую минуту Л. заклеймил как дезертирство и предательский удар в спину советской власти.

Продолжая дело строительства советской власти, Л. составил ряд знаменитых декретов, в которых отражена вся глубина совершенного переворота—победы пролетарской революции. Эти первые важнейшие решения и документы советской власти Л. вырабатывал совместно со Сталиным. Многие из них написаны Л. и Сталиным так, что в подлинниках их почерки буквально переплетаются.

14 (1) января 1918 на Л. было произведено первое покушение: группа контрреволюционных террористов обстреляла автомобиль, в котором ехал Ленин со своей сестрой Марией Ильиничной. Только благодаря случайности Владимир Ильич остался невредим.

После разгона по инициативе Л. Учредительного собрания (1/I 1918) в центре внимания Л. стал вопрос о выходе Советской России из войны. В необыкновенно сложной, чреватой величайшими опасностями обстановке, преодолевая бешеное сопротивление враждебных классов и сил внутри страны и за ее пределами, Л. вывел пролетарскую диктатуру из-под удара германского империализма. Никогда еще борьба Л. не была так затруднена, как в тягчайшие дни Бреста. Троцкий и вдохновлявшиеся им «левые коммунисты» (Бухарин, Пятаков, Радек, Преображенский и др.) пытались во что бы то ни стало спровоцировать партию на войну с Германией. В своей борьбе против Л. эта компания политических авантюристов дошла до такого остервенения, что вела переговоры с левыми эсерами об аресте Л., о подготовке контрреволюционного государственного переворота. Положение крайне осложнялось тем, что вначале троцкистам и «левым» удалось получить формальное большинство в ЦК. В результате создалось небывалое положение в партии. Связанный дисциплиной и невозможностью открыто выступить с изложением своих взглядов перед лицом агрессивного германского империализма, Л. в течение целого месяца не мог сказать открыто партии и рабочему классу, что тяжелый, грабительский мир, навязываемый молодой Советской республике германским империализмом, надо принять, иначе неизбежна гибель пролетарской диктатуры. Л. вынужден был молчать. В эти дни он действительно метался, как лев, запертый в клетку. Все худшие опасения Л. сбылись. Преступная политика троцкистов и «левых», сорвавших своевременное заключение мира, поставила страну на край гибели. Войска германского империализма оказались в непосредственной близости к Петрограду. Тогда впервые в истории большевистской партии основатель партии, ее вождь и учитель, вынужден был прибегнуть к ультиматуму, чтобы положить конец губительной политике троцкистов и «левых». 23/II 1918, в день решающего заседания ЦК, Л. выступил в печати и на заседании ЦК с заявлением, что, если немедленно не будут приняты немецкие условия мира, он выйдет из правительства и ЦК и поведет открытую борьбу в партии и в рабочем классе против сторонников войны. Непреклонность Л., твердость его позиции внесли раскол в лагерь противников мира, и Л. добился заключения мира. Он вывел страну из тисков империалистской войны, спас пролетарскую республику от гибели. В эти тягчайшие дни Бреста Ленин, как всегда, вел героическую борьбу в самом тесном единении со своим ближайшим помощником Сталиным. Ни одного ответственного решения по

вопросам войны и мира Л. не принимал, не посоветовавшись со Сталиным. В ответ на запрос брест-литовской мирной делегации Л. писал: «Мне бы хотелось посоветываться сначала со Сталиным, прежде чем ответить на Ваш запрос...». Через короткое время Л. опять ответил делегации: «Сейчас приехал Сталин, обсудим с ним и сейчас дадим совместный ответ».

11—12/III 1918 советское правительство переехало в Москву. Л. поселился в Кремле в помещении бывшего суда. Здесь разместились Совет народных комиссаров и ВЦИК. Рядом с квартирой Владимира Ильича находились зал заседаний Совета народных комиссаров и рабочий кабинет Л.

В период «передышки» Л. сосредоточил свою энергию на деле социалистической реорганизации страны. В апреле 1918 он написал большую брошюру-статью «Очередные задачи советской власти» и выступил на эту же тему 29/IV с обширным докладом на заседании ВЦИК. В статье и речи Л. дал целый план экономического строительства социализма. Этот гениально задуманный план, отодвинутый затем ходом гражданской войны, предвосхищал ту политику, к-рая была позже, в 1921, введена под названием новой экономической политики. Добиваясь мира с Германией, Л. не оставлял мысли о создании собственной революционной армии и уже в начале 1918 много и упорно работал над организацией Красной армии. Организуя оборону Советской республики, Л. уделял особенно серьезное внимание борьбе с голодом. Он призывал рабочих к массовому походу в деревню за хлебом, требовал организации комитетов бедноты, провозгласил беспощадную войну кулакам—«этим самым зверским, самым грубым, самым диким эксплоататорам» (Соч., т. XXIII, стр. 206). В самые трудные моменты жизни республики Л. неизменно обращался к рабочим массам, к их инициативе, выдержке, энтузиазму и организованности. «Я не знаю,—говорит Сталин,—другого революционера, который так глубоко верил бы в творческие силы пролетариата и в революционную целесообразность его классового инстинкта, как Ленин». Владимир Ильич добивался, чтобы все руководящие работники партии и советской власти систематически выступали с докладами на собраниях рабочих, красноармейцев, крестьян. Он тщательно учитывал настроения этих собраний, глубоко интересовался вопросами, какие задаются докладчикам, и предложениями, какие выдвигаются трудящимися. Сам Л. очень часто выступал на митингах и рабочих собраниях (иногда по 4 раза в день). Между тем, контрреволюционные террористы следили за ним по пятам. 30/VIII 1918, при выходе с завода б. Михельсона, где Л. выступал на собрании рабочих, он был тяжело ранен эсеркой Ф. Каплан. Две пули попали в Л. Жизнь его находилась в опасности. Страна с тревогой следила за состоянием здоровья раненого вождя. В ответ на белый террор рабочий класс ответил массовым красным террором. Могучий организм Л. поборол болезнь, и уже 17/IX Л. председательствовал на заседании Совнаркома, возобновил руководство обороной республики. Красные войска, занявшие Симбирск, телеграфировали Л.: «Дорогой Ильич, взятие родного города — Симбирска — это ответ на одну вашу рану. А за другую будет Самара». Через короткий срок Самара была взята.

На протяжении всего истекшего периода после Октябрьского переворота и вообще за все время существования советской власти Л. постоянно уделял огромное внимание анализу международного положения, учету мировых сил и изменению соотношений между ними, тщательно прослеживая нарастание и развитие международной революции и неустанно подчеркивая, что вся борьба партии и рабочего класса России за сохранение и укрепление советской власти является составной частью и решающим фронтом мировой пролетарской революции. В октябре 1918 Л., констатируя близость революции в Германии, поставил перед ВЦИК и массовыми рабочими организациями вопрос о том, чтобы «напрячь все силы для помощи немецким рабочим» (создание запасов хлеба, доведение Красной армии до 3 млн. человек). В октябре и ноябре 1918 Л. работал над своей брошюрой «Пролетарская революция и ренегат Каутский», оказавшей складывающимся коммунистическим группам и партиям на Западе огромную помощь в деле идеологического разоблачения Каутского и всего 2 Интернационала. Организуя и сплачивая революционный авангард рабочих всех стран, Л. усиленно работал над подготовкой учредительного конгресса Коммунистического интернационала. Конгресс, состоявшийся 2—7/III 1919 в Москве, провозгласил основание Коммунистического интернационала. Ленин председательствовал на всех заседаниях конгресса, непосредственно руководил всей его работой и в основном докладе «О диктатуре пролетариата» обосновал главную историч. задачу Коминтерна—завоевание диктатуры пролетариата в форме советов во всем мире.

Начиная со второй половины 1918 Л. усиленно разрабатывал вопрос об отношении партии к среднему крестьянству. «Уметь достигать соглашения с средним крестьянством, ни на минуту не отказываясь от борьбы с кулаком и прочно опираясь только на бедноту»—так формулировал Л. задачи партии в этой области. Эта политика по отношению к среднему крестьянству была закреплена на VIII съезде партии (март 1919). На этом съезде Л. выступал с отчетом ЦК, с докладом об отношении к среднему крестьянству и с речами о партийной программе и о положении в Красной армии. На съезде Л. вел энергичную борьбу против Бухарина—Пятакова, продолжавших отстаивать антиленинскую линию в оценке империализма и в национальном вопросе. Съезд утвердил программу партии, написанную Л. На этом же съезде Л., при энергичной поддержке Сталина, решительно боролся против троцкистов и «левой» оппозиции в военных вопросах и добился решения съезда о ликвидации остатков партизанщины и создания действительно строго дисциплинированной регулярной Красной армии.

VIII съезд происходил в период тяжелых военных неудач. Мировой империализм оказывал большую поддержку белогвардейским армиям. С востока наступал тремя армиями Колчак, с юга—Деникин, на Петроград наступал Юденич. Положение республики было угрожающим, гибель ее казалась неизбежной. Л. руководил обороной республики. Он был подлинным главнокомандующим всеми вооруженными силами революции. Он принимал решающее участие в выработке всех основных военно-политических директив и важнейших стратегических планов, изо дня в день следя

за состоянием фронтов, обращая внимание военных властей на наиболее угрожаемые участки и пункты, принимая меры к исправлению положения на разных участках. Вследствие преступно скверной работы Реввоенсовета, во главе к-рого стоял Троцкий, Л. принужден был заниматься буквально всем, вплоть до мелочей, и одновременно выправлять грубейшие непростительные ошибки в центральном руководстве армией. Во всей этой гигантской работе по руководству обороной республики, превращенной в осажденный лагерь, Сталин являлся вернейшим сподвижником и помощником Л. В докладе «15 лет Красной армии» Ворошилов указывает, что «ЦК, вернее Ленин, превратил Сталина в специалиста по спасению положения почти на всех фронтах, где нависала опасность или делу грозила катастрофа. Так было на царицынском фронте, на пермском участке III армии, в Ленинграде, на западе, на юге,—всюду и везде Сталин в качестве человека, вытаскивающего дело из хаоса и неразберихи, спасающего положение на фронте» («Ленин, Сталин и Красная армия», М., 1934, стр. 73—74). Огромную роль в деле обороны социалистической родины играли Ворошилов, Фрунзе, Орджоникидзе, Киров, Каганович, Дзержинский, Куйбышев, ставшие в короткий срок подлинными большевистскими военными специалистами и вынесшие на своих плечах вместе со всеми партийцами и пролетариями все тяжести борьбы на боевых фронтах.

Помимо вопросов организации военной обороны республики, в поле внимания Л. стояли вопросы борьбы с продовольственными, топливными трудностями и с эпидемиями (сыпняк). Кроме того, он много занимался разъяснением политики партии по отношению к крестьянству, по национальному вопросу (на Украине и в Туркестане). Из работ Ленина в этот период, имеющих особенно важное теоретическое и политическое значение, необходимо отметить следующие: «Великий почин» (о коммунистических субботниках), «Экономика и политика в эпоху диктатуры пролетариата», «Выборы в Учредительное собрание и диктатура пролетариата».

В конце 1919—начале 1920, в период кратковременной передышки между вторым и третьим походами Антанты, Л. сосредоточил все внимание на вопросах восстановления пром-сти, транспорта и земледелия. Он решительно отстаивал необходимость единоначалия в управлении пром-стью и вел энергичную борьбу против сторонников «коллегиальности» (Рыков, Томский, Сапронов и др.). На IX съезде партии (29/III—5/IV 1920) Ленин нанес сокрушительный удар группе *«демократического централизма»* (сапроновцы). Эта группа, впоследствии превратившаяся в контрреволюционную шайку, старалась свести на-нет руководящую роль партии в пролетарском государстве, пытаясь низкой демагогией и клеветой, заимствованной из меньшевистского арсенала, дискредитировать ленинское руководство партии. Сапроновцы, как и группка Рыкова—Томского, были наголову разбиты на съезде.

Учитывая новые задачи, ставшие перед государственным контролем, Л. предложил превратить его в рабоче-крестьянскую инспекцию и поручил Сталину руководить ею. Об этом назначении Сталина Л. позже, на XI съезде партии в 1922, говорил: «Дело гигантское. Но для того, чтобы уметь обращаться с проверкой, нужно, чтобы во главе стоял человек с авторитетом...» (Соч., т. XXVII, стр. 264).

В апреле—мае 1920, в период подготовки II конгресса Коминтерна, Л. написал замечательную работу «Детская болезнь „левизны" в коммунизме». В этой книге он обобщил долголетний опыт русского большевизма применительно к практике европейских коммунистических партий, вскрыл международное значение революционной стратегии и тактики русского большевизма и до конца разоблачил оппортунизм, выступающий под «левой» маской. В июле—августе 1920 Л. руководил II конгрессом Коминтерна. Все важнейшие документы этого конгресса принадлежат Л., под руководством которого конгресс дал сокрушительный отпор центризму, представлявшему главную опасность для молодого коммунистического движения, исправил ошибки «левых» и создал идейную и организационную сплоченность входящих в Коминтерн партий.

Осенью 1920 Л. выступил на 3-м съезде комсомола с знаменитой речью «Задачи союзов молодежи» (Соч., т. XXX, стр. 403—417), в которой развернул тот план работы комсомола в социалистическом строительстве, к-рый на много десятилетий вперед определил основные задачи трудящейся молодежи. Он призывал молодежь «учиться и учиться», усвоить и критически переработать все накопленные человечеством знания. Он указывал, что молодежь может научиться коммунизму, «только связывая каждый шаг своего учения, воспитания и образования с непрерывной борьбой пролетариев и трудящихся против старого эксплоататорского общества» (там же, стр. 413).

В связи с окончанием гражданской войны и ликвидацией Врангеля Л. с конца 1920 вплотную принялся за организацию народного х-ва, за социалистическое строительство. В ряде речей, из к-рых надо отметить доклад СНК на 8-м съезде советов (декабрь 1920), Л. разработал целую систему экономических мероприятий, в основу которых он положил задачу электрификации страны, подведения под хозяйство страны новой технической базы (план ГОЭЛРО).

В то время как Л. напряженно работал над тем, чтобы как можно быстрее вывести страну из тяжелого хозяйственного кризиса, Троцкий попытался использовать трудности перехода от войны к миру для борьбы против Ленина и большевизма. Вслед за Троцким, к которому вскоре примкнул Бухарин, выступили против партии группы Шляпникова, Сапронова и др. (см. *Дискуссия о профсоюзах*). Несмотря на болезнь, Л. развернул энергичнейшую борьбу против объединенного фронта мелкобурж. оппозиции, представлявшей собой не что иное, как проявление мелкобурж. контрреволюции. При решительной поддержке своего верного соратника Сталина Л. повел за собой подавляющее большинство партии. На X съезде партии (март 1921) Ленин провел решение о роспуске всех групп и фракций и о том, что за фракционную деятельность члены партии подлежат немедленному исключению из партии. Съезд утвердил написанные Л. резолюции об анархо-синдикалистском уклоне и об единстве партии. Л. провел на съезде специальный пункт, в к-ром было указано, что ЦК имеет право исключить из партии за фракционную деятельность даже членов ЦК. Л. настоял на съезде на том, чтобы вывести из ЦК троц-

кистов Смирнова, Серебрякова, Преображенского. Он предложил пополнить руководящий орган партии «организаторами, выдвинувшимися в массовой партийной работе». Благодаря руководству Ленина единство партии, подвергшееся серьезной угрозе в период поднятой Троцким фракционной борьбы, было сохранено и укреплено.

На X съезде партия осуществила под руководством Л. и по его инициативе переход к *новой экономической политике*. Л. является вдохновителем и творцом этой единственно правильной экономической политики победившего пролетариата, направленной на построение социалистического общества.

После ликвидации кронштадтского восстания Л. сосредоточил внимание на всестороннем обосновании и разъяснении смысла и значения новой экономической политики (брошюра «О продналоге», статья «Новые времена, старые ошибки в новом виде», «О значении золота теперь и после полной победы социализма» и др. статьи и речи). Одновременно Ленин развил исключительную энергию в разработке практических мероприятий, определяемых новой экономической политикой. Совет обороны был превращен в Совет труда и обороны и под председательством Л. руководил всей хозяйственной работой. Помимо чисто хозяйственных вопросов, Л. уделял много внимания делу народного просвещения, вел яростную борьбу против косности, бюрократизма, рутины, руководил строительством национальных республик, пристально следил, чтобы большевистская национальная политика проводилась с учетом местных особенностей. Одновременно он руководил деятельностью Коминтерна, в частности, работами III конгресса, на котором он сформулировал основную линию борьбы на целый исторический период подготовки к новому туру революций и войн. В это же время Л. продолжал выступать на митингах, рабочих собраниях, партийных конференциях, принимал сотни рабочих, крестьян, работников партии, советского аппарата.

Руководя государственной работой, Л. был необычайно требователен, точен и не допускал никакой расплывчатости, неопределенности. Он требовал от докладчиков и выступающих в Совнаркоме, в ЦК РКП(б) точно проверенных фактов и цифр, точных и ясных предложений. Он был врагом всяких громких и общих фраз, неясных и неточных обобщений, непродуманных предложений. Он был яростным врагом сочинительства, прожектерства, пустого «планотворчества». Всегда подчеркивая необходимость революционных перспектив в повседневной практической работе, он был столь же враждебен беспринципному делячеству, узколобому практицизму, как и «революционному» сочинительству. Стиль работы Л. Сталин характеризует как соединение русского революционного размаха и американской деловитости (см. «Вопросы ленинизма», стр. 74).

При всей своей гигантской рабочей нагрузке Л. всегда находил время, чтобы позаботиться о товарищах, был необычайно чуток, внимателен, отзывчив. Он производил обаятельное впечатление своей простотой, подлинно товарищеским отношением к членам партии, к рабочим, крестьянам. В личном быту Владимир Ильич был необычайно скромен и требователен к себе, ограничиваясь лишь самым необходимым. Совершенно так же, как и раньше в эмиграции, он теперь, находясь на вершине власти—в качестве главы государства,—одинаково вёл простой и скромный образ жизни.

Гигантская напряженная работа, которую вел Л., вскоре дала себя знать. Уже в конце 1921—начале 1922 обнаружились симптомы его серьезного заболевания: он вынужден был все чаще и чаще прерывать свою работу. В марте 1922 он по болезни не мог участвовать в очередном пленуме ЦК. В письме к Молотову Л. сообщил свои предложения пленуму. Он требовал, чтобы были отвергнуты предложения Зиновьева и чтобы был установлен более длительный срок для приема новых членов партии. 27/III—2/IV Л., еще не оправившийся от болезни, руководил XI съездом партии. Это был последний партийный съезд, на к-ром выступал Л. В своей большой речи, подводившей итоги первого года нэпа, он указывал, что «отступление кончено», и с особой силой подчеркивал, что основной политический урок нэпа состоит в том, чтобы «сомкнуться с крестьянской массой, с рядовым трудовым крестьянством, и начать двигаться вперед неизмеримо, бесконечно медленнее, чем мы мечтали, но зато так, что действительно будет двигаться вся масса с нами. Тогда и ускорение этого движения в свое время наступит такое, о котором мы сейчас и мечтать не можем» (Сочинения, том XXVII, стр. 231—232).

После XI съезда Л. выдвинул Сталина на пост генерального секретаря ЦК, и пленум ЦК единодушно избрал его. Вынужденный из-за болезни отойти от работы, Л. выдвинул своего лучшего ученика и ближайшего соратника на руководящий пост в партии.

26/V 1922 произошел первый острый приступ болезни Ленина (склероз сосудов). Через три недели здоровье его немного восстановилось, но в течение лета припадки несколько раз повторялись. Лето он проводил в Горках, в 32 *км* от Москвы. Сталин часто посещал Л., обсуждал с ним очередные вопросы, получал указания для ЦК. В начале октября Ленин возвратился к работе. Он председательствовал в Совнаркоме, участвовал в заседании ЦК, выступил с речью на сессии ВЦИК. В ноябре он делал доклад о пятилетии Великой пролетарской революции на IV конгрессе Коминтерна. Это был последний конгресс, на к-ром он участвовал и к-рый он провел под знаком борьбы за массы, за большинство рабочего класса, дав обоснование тактики единого фронта. 20/XI Л. выступил на пленуме Московского совета. Это была его последняя речь. Он кончил эту речь выражением твердой уверенности, что «из России нэповской будет Россия социалистическая» (Соч., т. XXVII, стр. 366).

В последние месяцы 1922 партия по указанию Л. подготовляла образование Союза советских социалистических республик. Основная работа была поручена Лениным Сталину. Рассчитывая выступить с докладом на 10-м съезде советов, Л. усиленно готовился к нему, но дальнейшее развитие болезни заставило Владимира Ильича отказаться от этого намерения.

16/XII Л. постиг второй удар с параличом правой половины тела. В январе и феврале 1923 Ленин несколько оправился. В промежутках между приступами болезни он диктовал (писать самому ему уже было трудно) ряд поразительных по глубине мыслей статей: «Странички из дневника», «О кооперации», «О на-

шей революции», «Как нам реорганизовать Рабкрин», «Лучше меньше, да лучше» (Сочинения, т. XXVII, стр. 387—418). Эти статьи содержат в себе важнейшие политические директивы для дальнейшей деятельности партии. В основе всех этих статей лежит твердая уверенность в том, что у нас есть «все необходимое и достаточное для... построения полного социалистического общества».

9/III 1923 произошло новое кровоизлияние, повлекшее за собой утрату Л. способности речи. В тяжелом состоянии он был перевезен в Горки. Болезнь протекала мучительно. Один из лечивших его профессоров сказал: «Положение было истинно трагическое. Человек, который своим словом приводил в состояние экстаза массы и убеждал закаленных в дискуссиях борцов и вождей, человек, на слово которого уже так или иначе реагировал весь мир,—этот человек не мог выразить самой простой, примитивной мысли» (Сб. «О Ленине», кн. 1, стр. 172—Воспоминания проф. Авербаха).

В этот период общей тревоги партии и всех трудящихся масс за жизнь своего вождя Троцкий повел новую атаку на большевистскую партию, предательски пытаясь использовать болезнь Владимира Ильича, чтобы нанести удар партии, взорвать единство ленинского ЦК, внести раскол в большевистские ряды. Верная своему вождю партия, под боевым руководством Сталина, дала сокрушительный отпор троцкистам и их антибольшевистским союзникам.

Здоровье Владимира Ильича продолжало все больше и больше ухудшаться. 21/I 1924 внезапно наступило резкое ухудшение, последовало новое кровоизлияние, и в 6 часов 50 минут вечера Л. умер.

С глубокой скорбью встретило трудящееся человечество весть о смерти своего вождя. Рабочий класс Советского союза ответил на смерть Л. вступлением 200 т. пролетариев в партию (см. *Ленинский призыв*). Похороны Л. превратились в величественную манифестацию глубочайшей скорби миллионов об умершем вожде. 27/I, в 4 часа дня гроб Л. был спущен в склеп мавзолея на Красной площади, у стен Кремля. На траурном заседании в Большом театре Сталин в яркой, потрясающей по силе речи произнес от лица всей партии клятву твердо хранить заветы Ленина: «держать высоко и хранить великое звание члена партии»; «хранить единство нашей партии, как зеницу ока»; «хранить и укреплять диктатуру пролетариата»; «укреплять всеми силами союз рабочих и крестьян»; «укреплять и расширять союз трудящихся всего мира—Коммунистический интернационал».

Знамя Л., знамя партии и Коминтерна высоко поднял и понес дальше Сталин—лучший сын большевистской партии, достойный преемник и великий продолжатель дела Л.

Согласно решению IX съезда РКП(б), партия приступила к изданию сочинений Л. еще при его жизни. После смерти Л. вышло второе и одновременно третье издание сочинений Л. в 30 томах и 29 «Ленинских сборников», включающих в общей сложности свыше 2.500 книг, брошюр и статей Л., огромное количество его писем, записок, конспективных набросков. Общий тираж всех томов сочинений Л., считая с 1926, достиг 17,5 млн. экз. Одновременно вышли «Избранные произведения» в 6 томах, «Избранные произведения» в 2 томах и «Избранные произведения Ленина и Сталина» в 1 томе. Все эти издания подготовлены к печати Институтом Маркса—Энгельса—Ленина при ЦК ВКП(б).

В последний период достигнуты значительные успехи по изданию переводов произведений Л. на языки народов СССР. В 1936 закончилось издание сочинений Л. в 30 томах на украинском яз. На белорусском яз. началось издание произведений Л. в 12 томах (вышло 6 томов). На грузинском яз. вышло 10 томов сочинений Л., на армянском яз.—6 томов. «Избранные произведения» Л. в 6 томах, 2 томах и однотомник сочинений Ленина и Сталина вышли на украинском, грузинском, тюркском, белорусском, армянском и казахском языках. Важнейшие произведения Л. вышли на 49 языках народов СССР и на 33 языках капиталистических, зависимых и колониальных стран.

ЛЕНИНА ПИК, б. Кауфмана пик—высочайшая гора в Заалайском хребте в Туркестане, в Горно-Бадахшанской автономной области. Высота 7.127 *м.* Считался высшей точкой СССР до Русско-германской памирской экспедиции, определившей в качестве таковой пик Гармо, переименованный в *Сталина пик*, 7.495 *м.*

ЛЕНИНАБАД, б. Ходжент—город Таджик. ССР, самостоятельный в адм.-хоз. отношении; расположен в оазисе на левом берегу Сыр-дарьи; 67,7 т. ж. (1935). В первую пятилетку в Л. построены: крупный шелкопрядильный и ткацкий комбинат, гренажная станция, крупнейший плодо-овощной комбинат, продукция к-рого (консервы) идет на экспорт и вывозится в центр. р-ны СССР, завод эфирных масел и эссенций, крупный винодельческий комбинат. В Ленинабадском районе—высокоразвитое хлопководство, шелководство и садоводство.

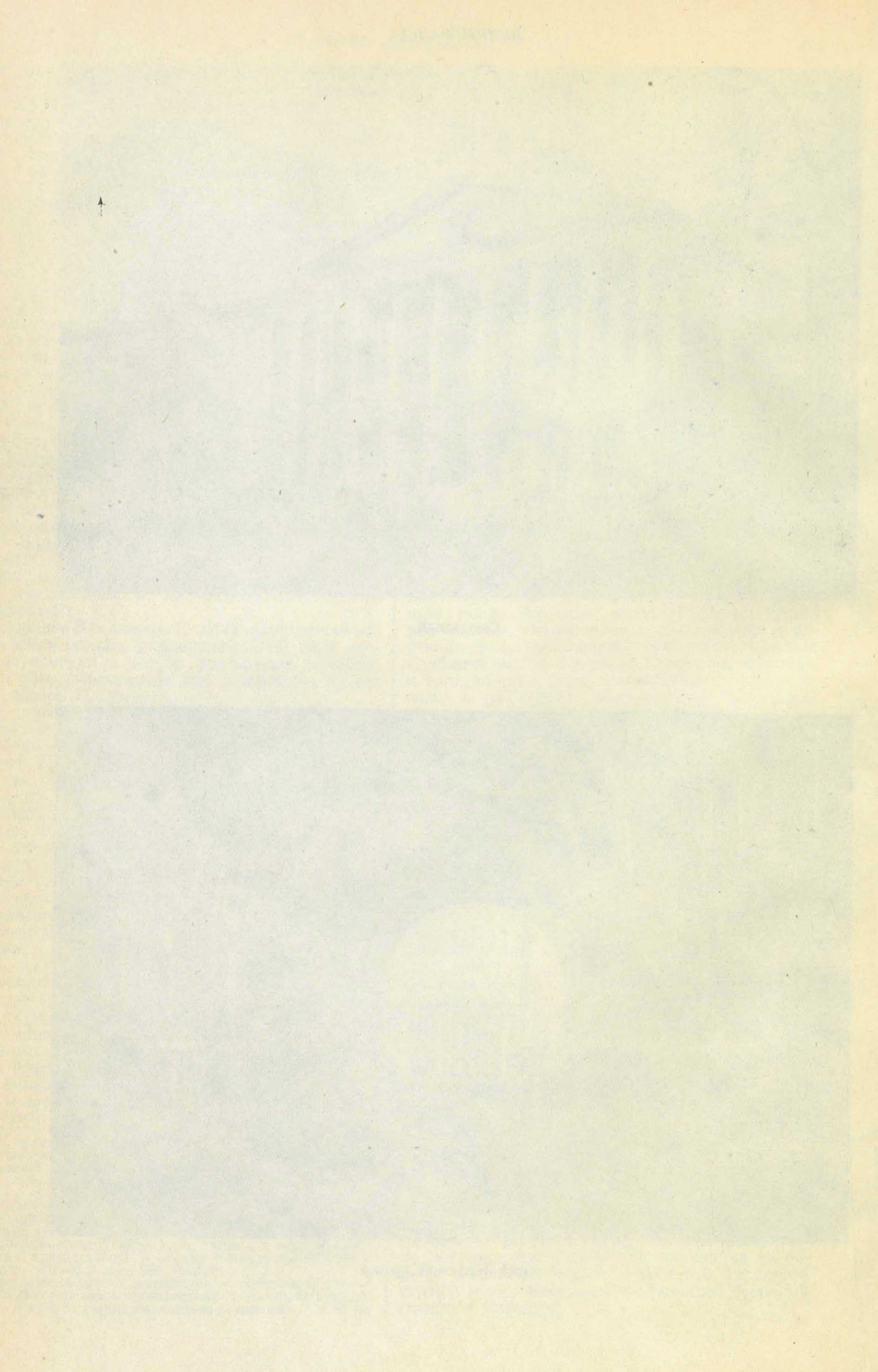
ЛЕНИНАКАН, б. Александрополь—гор. республиканского подчинения в Армении, станция ж. д.; 73,3 т. ж. (1935). Важнейший после Еревана индустриальный центр республики. Строящийся в две очереди и частично уже работающий хлопчатобумажный комбинат на 200 т. веретен. Прядильно-ткацкая и трикотажная ф-ки, мясокомбинат, сахарный завод и ряд других предприятий. Гидростанция на Ширакском оросительном канале. В окрестностях—богатые залежи пемзы и артикского туфа. Л. возник как крепость в 1837 на месте селения Гумры, перешедшего к России от Персии в 1828. В 1926 Л. сильно пострадал от землетрясения.

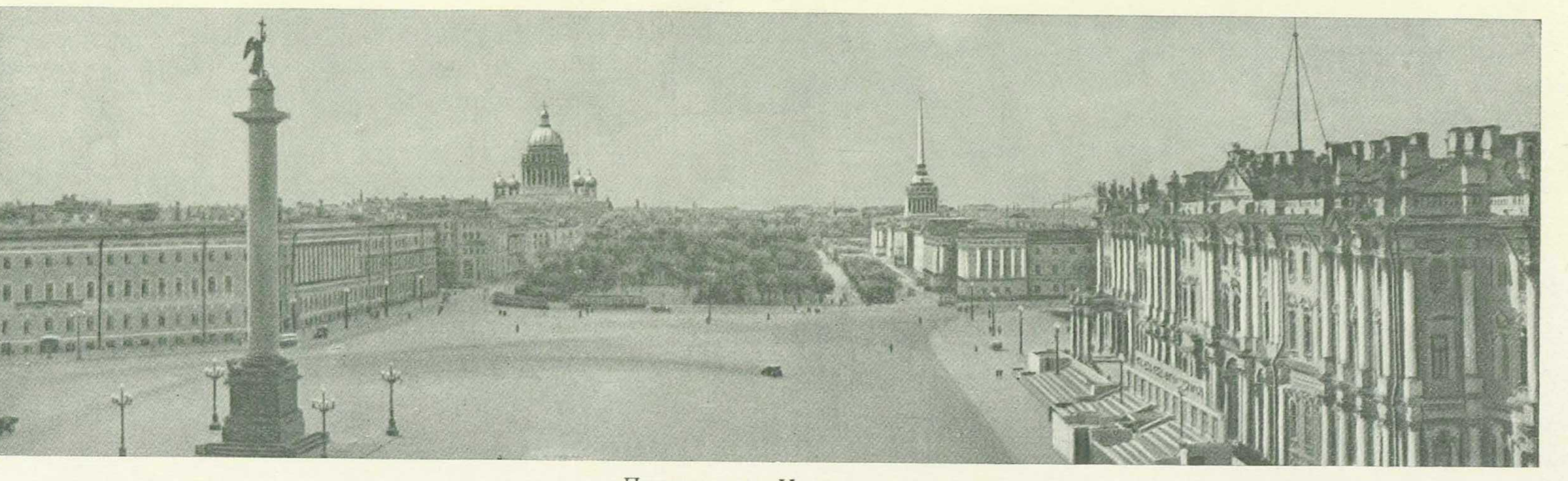
ЛЕНИНГРАД (до Мировой войны—Санкт-Петербург, до 26/I 1924—Петроград)—крупнейший, наряду с Москвой, индустриальный и культурно-политический центр в СССР, центр *Ленинградской области*, в прошлом—столица России. По числу жителей занимает 2-е место в СССР. В 1900 в Л. числилось 1.418 т. ж., в 1917—2.300 т. В годы гражданской войны население Л. снизилось до 740 т. ч. (1920). В дальнейшем, в связи с ростом пром-сти, быстро растет его население: в 1923 числилось 1.093 т. ж., в 1926—1.535 т., в 1929—1.828 т., в 1931—2.439 т., в 1934—2.711 т., в 1936—2.728 т. ж.

Л. принадлежит к числу старых пром. центров дореволюционной России. В противоположность южному горнопромышленному району, индустриальное развитие Л. базировалось не на использовании природных богатств прилегающей территории. Точно так же Л. не имел в начале своего промышленного роста выгод центрально-промышленного района, а именно: густого населения со сложившимися промышленными навыками и торговых связей с внутренними районами страны. Основой индустриального роста Л. являлось его чрезвычайно выгодное географическое положение на берегу Финского залива в качестве аванпоста страны в ее сношениях с Западной Европой («окно в Европу»).

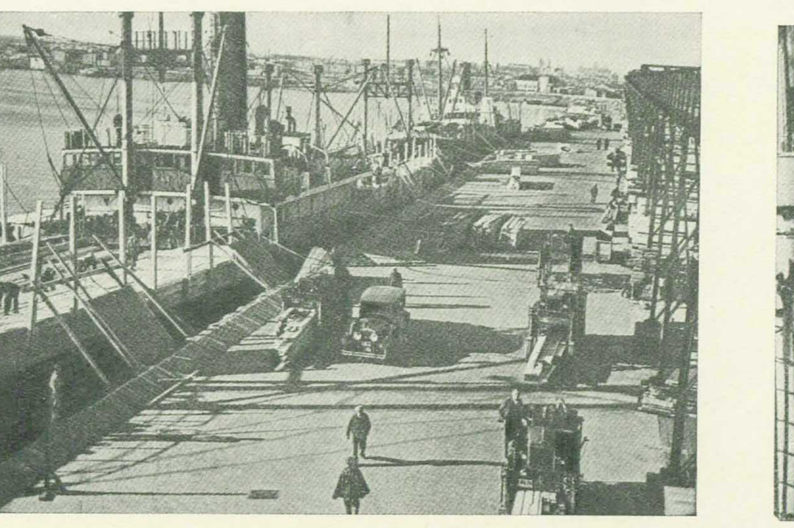
Смольный.

Арка Красной армии.





Площадь им. Урицкого.



Виды механизированной лесной гавани ленинградского порта.

И промышленное оборудование, и минеральное топливо, и хлопок, и ряд других видов сырья (каучук, шерсть и пр.) Л. получал морем из-за границы. В то же время, будучи расположен в крайнем с.-з. углу европейской части Союза, Л. нуждался в создании удобной связи с внутренними районами страны—Московским пром. центром и Поволжьем. В этих целях были созданы искусственные водные пути, из которых наибольшее значение приобрела *Мариинская водная система*.

Во второй половине 19 в. Л. становится узлом густой сети ж. д., связавших его с важнейшими центрами минерального сырья и с.-х. продуктов и с рынками сбыта его промышленной продукции. Немалое значение имело для Л. и то, что он являлся столицей, где концентрировались военные правительственные заказы, игравшие важную роль в его пром-сти, где скоплялось огромное население, предъявлявшее спрос на пром. продукцию, и где, наконец, с большой охотой селились иностранные капиталисты (вблизи политических представителей их стран).

В качестве крупнейшего машиностроительного центра Союза Л. играет исключительную роль в процессе его индустриализации, снабжая вновь индустриализуемые районы пром. оборудованием, квалифицированной рабочей силой и научно-техническими кадрами. Мощный производственный аппарат Л. создает наиболее благоприятные условия для освоения новых производств. За годы первой и второй пятилеток пром-сть Л. освоила до 200 важнейших новых производств, освободивших страну от необходимости импорта.

Валовая продукция цензовой пром-сти Л. представляется в следующем виде (в млн. р. по ценам 1926/27):

Отрасли	1913	1927/28	1932	1935
Металлопромышленность	288	255	1.141	3.197
Электротехническая промышленность	23	104	521	
Химическая пром-сть	192	189	632	906
Текстильная пром-сть	194	286	365	515
Прочие отрасли	451	616	1.968	2.436
Итого	1.148	1.450	4.627	7.054

При колоссальном росте всей пром. продукции наиболее возросли отрасли тяжелой индустрии. Такая важная отрасль пром-сти, как электротехническая, по существу является совершенно новой. В пром-сти Л. преобладают трудоемкие производства, связанные с высокой индустриальной культурой. В дальнейшем пром-сть Л. должна еще больше специализироваться на трудоемких отраслях—на тонком и точном машиностроении и др. Л. дает ок. 12% всей пром. продукции Союза (1935), причем по тяжелой пром-сти этот процент возрастает до 19, по машиностроению—до 29, по электротехнической пром-сти—до 48, по химической—до 31, по резиновой—до 62 (1932). В советский период сильно выросла энергетическая база пром-сти Л. Производство электроэнергии достигло 2.446,5 млн. *квт*/ч. в 1935 против 120 млн. в 1919. Мощность электростанций достигла на 1/I 1936 540,5 т. *квт*, причем важное значение имеет также использование местных источников энергии. Близ Л. в 1927 построена первая в Союзе Волховская гидростанция (мощностью в 66 тыс. л. с.), в 1933—станция «Красный Октябрь», действующая на торфе. По второму пятилетнему плану строятся (и частично уже действуют): Дубровская электростанция на торфе, две гидростанции на р. Свири. Однако несмотря на рост использования местных энергетических ресурсов в последние годы доля дальнепривозного топлива в топливном балансе ленинградской промышленности еще очень значительна, и важнейшей задачей ближайшего периода является освоение местных энергетических ресурсов — торфа, сланцев и гидроэнергии.

Л. принадлежит к числу крупнейших морских портов Союза, среди к-рых он занимает 2-е место по своему грузообороту, идя почти наравне с Батуми и уступая лишь Баку. Порт занимает огромную территорию в 629 *га*. Для прихода в порт глубокосидящих морских судов прорыт канал из Кронштадта длиной ок. 30 *км*. Порт обладает огромной водной площадью в 500 *га*, 199 причалами (в том числе 87 рейдовыми). В порту имеются 3 холодильника и 2 элеватора.

Погрузочно-разгрузочные операции механизированы. Порт обслуживают железнодорожные пути длиной в 125 *км* и 3 железнодорожные станции. Грузооборот порта составлял в 1934 3.904 тыс. *т* по отправлению и 536 тыс. *т* по прибытию. Среди портов Советского союза Л. выделяется исключительным разнообразием грузов, среди к-рых, при преобладании лесных грузов, весьма видное место занимают промышленные изделия. Импорт из-за границы в 1934 составлял 536 тыс. *т* против 4.007 тыс. *т* в 1913. Это снижение импорта, падавшего в дореволюц. период гл. обр. на уголь, хлопок и промышленные изделия, является яркой иллюстрацией роста экономич. независимости Союза. В то же время возрос экспорт до 3.895 тыс. *т* против 2.648 тыс. *т* в 1913.

Внутренний водный транспорт играет большую роль в экономике Л. В дореволюционный период речной грузооборот Л. по своим размерам не уступал железнодорожному. В настоящее же время перевозки по воде значительно отстают от перевозок по ж. д. Реконструкция Мариинской водной системы во втором пятилетии должна восстановить былое значение речного транспорта, к-рый дает выход к Ленинградскому порту таким массовым грузам, как лес, дрова, минеральные строительные материалы, бакинская нефть и хлеб Поволжья. Создание Беломорско-Балтийского канала им. Сталина также открыло широкие перспективы для роста речного грузооборота Л., давая выход через Л. хибинским апатитам, железным рудам Кольского п-ова, печорскому углю, ухтинской нефти, карельскому лесу и др.

Коммунальное хозяйство Л., сильно пострадавшее за годы империалистской и гражданской войн и интервенции, было в основном восстановлено к началу первой пятилетки, в течение к-рой началось его дальнейшее развитие. ЦК и СНК СССР 3/XII 1931 поставили задачу приступить в 1932 к усиленному развертыванию работ по реконструкции городского х-ва, осуществление к-рой должно было сделать Л. «образцовым центром советского городского хозяйства и подлинно социалистическим городом».

Л. занимает площадь в 31,4 т. *га*, в т. ч. суша—26,2 т. *га*. Значительная часть города расположена на островах в дельте Невы. Л.

подвержен наводнениям, к-рые обычно происходят осенью и вызываются ветрами, задерживающими течение воды в Неве и создающими встречный натиск воды с моря.

В дореволюционный период существовала глубокая разница между центром, не уступавшим по благоустройству многим городам Зап. Европы, и рабочими окраинами, грязными, антисанитарными и перенаселенными. Так, по данным 1910, в центральных частях города на 1 человека приходилось 13,5 $м^2$, на рабочих же окраинах—3,8 $м^2$. Водопроводная сеть на окраинах была крайне недостаточна, местами отсутствовала.

Жилищный фонд Л. составлял в 1933 15,7 млн. $м^2$; свыше 10% его было построено заново в течение последних 5 лет, гл. обр. на рабочих окраинах. Замощение улиц и площадей составляет 9,1 млн. $м^2$ (из 11,5 млн. $м^2$ общей площади проездов), в том числе усовершенствованные мостовые (диабазовые, асфальтовые, торцовые) достигают 15% против 5% до революции. В 1936 было открыто троллейбусное движение.

Л. имеет 303 *км* прибрежной линии, из к-рых около 15% заключено в гранит. После революции уложено 20,5 *км* набережных. Имеется 548 мостов протяжением в 11,3 *км*; начато строительство нового моста через р. Неву (Володарский мост).

До революции на улицах горело 18,8% электрических фонарей, 55%—газовых и 26,2%—керосиновых; в наст. время все улицы освещаются электричеством, которое охватило и городские окраины. Общее количество фонарей—24.000. Восстанавливается и реконструируется старый газовый завод. Пожарная охрана после революции полностью механизирована. Городской транспорт состоит из трамвая (с 1907), автобусов (с 1925), таксомоторов (с 1929) и речного пароходства.

Водопровод (с 1863) после революции реконструирован и расширен (сеть развита на окраины). Протяжение водопроводной сети, составлявшее в 1913 674 *км*, в 1933 превысило 900 *км*. На одного жителя приходится 110 *л* воды в сутки. Разрабатывается проект ладожского водопровода. Канализация Л. до революции состояла из деревянных труб, спускавших сточные воды и фекалии прямо в реку и каналы. После революции деревянные трубы заменяются бетонными, и фекальные воды отводятся за город; канализационная сеть развита на окраины (протяжение 1913—540 *км*, 1933—950 *км*).

Очистка города от мусора осуществляется механизированным после революции парком. Пропускная способность новых и реконструированных старых бань достигает 23.000 человек в сутки. 5 бань теплофицировано. Построены зимние бассейны для плаванья. После революции стали функционировать общественные прачечные мощностью в 57,5 *т* в сутки (в 1934—24 прачечных). Колоссально выросли и учреждения здравоохранения. В 1913 числилось 42 больницы с 13,7 т. коек, в 1932—61 больница с 22,7 т. коек; число постоянных яслей в 1913 было 8 с 500 койками, в 1932 соответственно—115 и 6,5 т. В результате улучшения санитарных условий и общего роста благосостояния трудящихся значительно понизилась смертность детей: с 25,3 на 1.000 в 1912—16 до 14,6 в 1927—31. Число умерших от туберкулеза, составлявшее в 1909 13.345 ч. на 100 т. ж., упало в 1931 до 199.

До революции Л. был беден зелеными насаждениями общего пользования, составлявшими 104 *га*; в последнее время их площадь увеличилась на 130 *га*; сады, скверы и бульвары появились на городских окраинах на месте свалок и пустырей. В первой пятилетке в коммунальное х-во Л. было вложено 250 млн. руб. и в жилищное строительство—250 млн. р. Во второй пятилетке намечено произвести капитальных работ по коммунальному х-ву на 774 млн. р., а по жилищному строительству—свыше 500 млн. р.

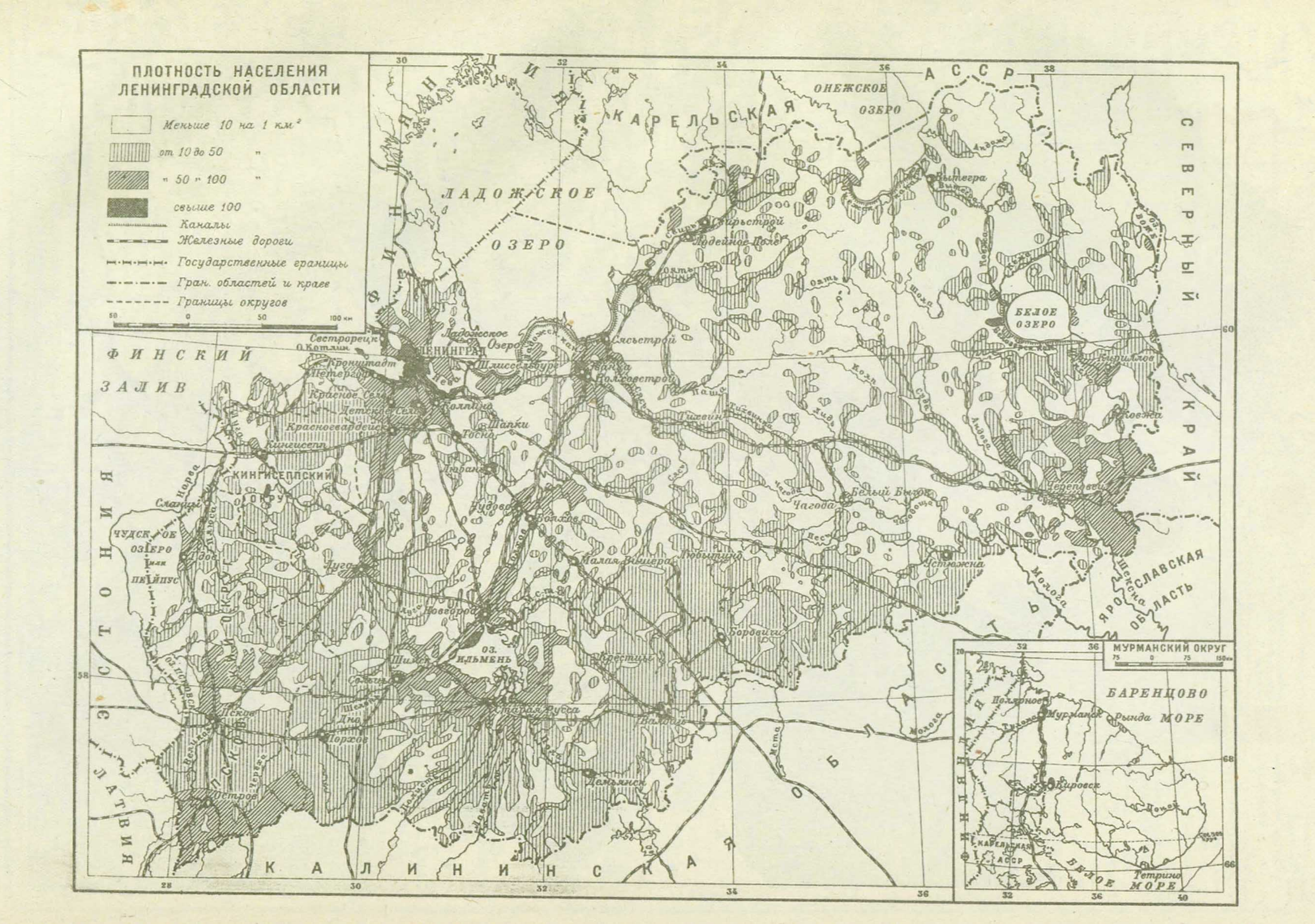
В последнее время разрабатывается проект планировки и реконструкции Л., предусматривающий удвоение его территории, развитие системы парков культуры и отдыха; идет разработка проекта сооружений, обеспечивающих Л. от наводнений.

Народное образование. В Л. осуществлено всеобщее семилетнее обучение. В составе 345 школ, функционировавших в Л. на 1/I 1935, было 120 школ средних, 101 неполная средняя, 54 начальных школы и школы вспомогательные. Во всех школах обучалось 354,7 т. учащихся, из них в средних школах—188,5 т., в неполных средних—110,2 т. Кроме того в пригородах Л. и в Кронштадте было 223 школы всех типов и в них 70,1 т. учащихся. В 800 детских садах Л. было 42,3 т. детей, а 962 летними площадками охвачено 74,7 т. детей.

В Л. сосредоточено огромное количество высших учебных заведений. Старейшие из них: ун-т, основанный в 1819, Горный ин-т (б. Горная академия), Индустриальный ин-т (б. Политехнический ин-т), Ин-т инженеров транспорта (б. Путейский ин-т) и др. На 1/I 1935 было 56 вузов, в к-рых обучалось 81,1 т. студентов. Наибольшее количество вузов занято подготовкой командных кадров пром-сти. Сеть средних учебных заведений по подготовке кадров представлена 80 техникумами с 33 т. учащихся. Большинство техникумов принадлежит промышленным наркоматам. Кроме этого имеется 6 коммунистических вузов и высших коммунистических сельскохозяйственных школ с 3,3 т. учащихся и 28 рабочих факультетов с 22,3 т. учащихся.

Л. является вторым после Москвы научным центром. Здесь сосредоточено 120 научно-исследовательских ин-тов по разнообразным научным дисциплинам, в к-рых работает 8 т. научных работников. В 29 ин-тах Наркомтяжпрома работает 3,2 т. научных сотрудников. Следующее место занимают институты НКЗдрава во главе с пользующимся мировой известностью Ин-том, созданным академиком Павловым. Академии наук принадлежит 12 ин-тов и ряд научных музеев. Наркомпросу принадлежит 18 ин-тов. Имеется Центр. сейсмическая станция, пользующаяся мировой известностью, Главная физическая обсерватория, Магнитная и метеорологическая станция, Горный музей, Главная палата мер и весов, Ботанический сад и мн. др. Л. занимает одно из первых мест среди музейных центров Европы. Крупнейшие музеи: Эрмитаж, Русский музей, Музей революции и др. В крупнейшем государственном книгохранилище Союза—публичной библиотеке имени Салтыкова-Щедрина—сосредоточено 7,2 млн. книг.

В Л. 15 театров стационарного типа (в т. ч. 8 театров драмы и комедии, 3—оперы и балета, 1—оперетты), 13 передвижных театральных


ПЛОТНОСТЬ НАСЕЛЕНИЯ
ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
Меньше 10 на 1 км²
от 10 до 50 "
" 50 " 100 "
свыше 100
Каналы
Железные дороги
Государственные границы
Гран. областей и краев
Границы округов
50 0 50 100 км
ФИНСКИЙ ЗАЛИВ
ЛАДОЖСКОЕ ОЗЕРО
ОНЕЖСКОЕ ОЗЕРО
КАРЕЛЬСКАЯ АССР
СЕВЕРНЫЙ КРАЙ
ЯРОСЛАВСКАЯ ОБЛАСТЬ
КАЛИНИНСКАЯ ОБЛАСТЬ
ЭСТОНИЯ
ЛАТВИЯ
ФИНЛЯНДИЯ
БЕЛОЕ ОЗЕРО
ЧУДСКОЕ ОЗЕРО
оз. ИЛЬМЕНЬ
КИНГИСЕППСКИЙ ОКРУГ
ПСКОВСКИЙ ОКРУГ
Ленинград
Сестрорецк
Кронштадт
Петергоф
Красное Село
Детское Село
Красногвардейск
Колпино
Тосно
Шапки
Любань
Чудово
Кингисепп
Сланцы
Гдов
Луга
Новгород
Шимск
Сольцы
Дно
Порхов
Псков
Остров
Старая Русса
Валдай
Демьянск
Крестцы
Боровичи
Малая Вишера
Любытино
Устюжна
Чагода
Белый Бычок
Тихвин
Волхов
Волховстрой
Жихарево
Сясьстрой
Шлиссельбург
Лодейное Поле
Свирьстрой
Вытегра
Кириллов
Череповец
Ковжа
Нарова
Плюсса
Шелонь
Ловать
Мста
Молога
Шексна
Сясь
Паша
Оять
Шола
Андога
Суда
Кобожа
Чагодоща
Песь
Великая
Черёха
МУРМАНСКИЙ ОКРУГ
75 0 75 150 км
БАРЕНЦОВО МОРЕ
БЕЛОЕ МОРЕ
Полярное
Мурманск
Рында
Тихое
Кировск
Поной
Тетрино
КАРЕЛЬСКАЯ АССР
ФИНЛЯНДИЯ

ЛЕНИНГРАДСКАЯ ОБЛАСТЬ

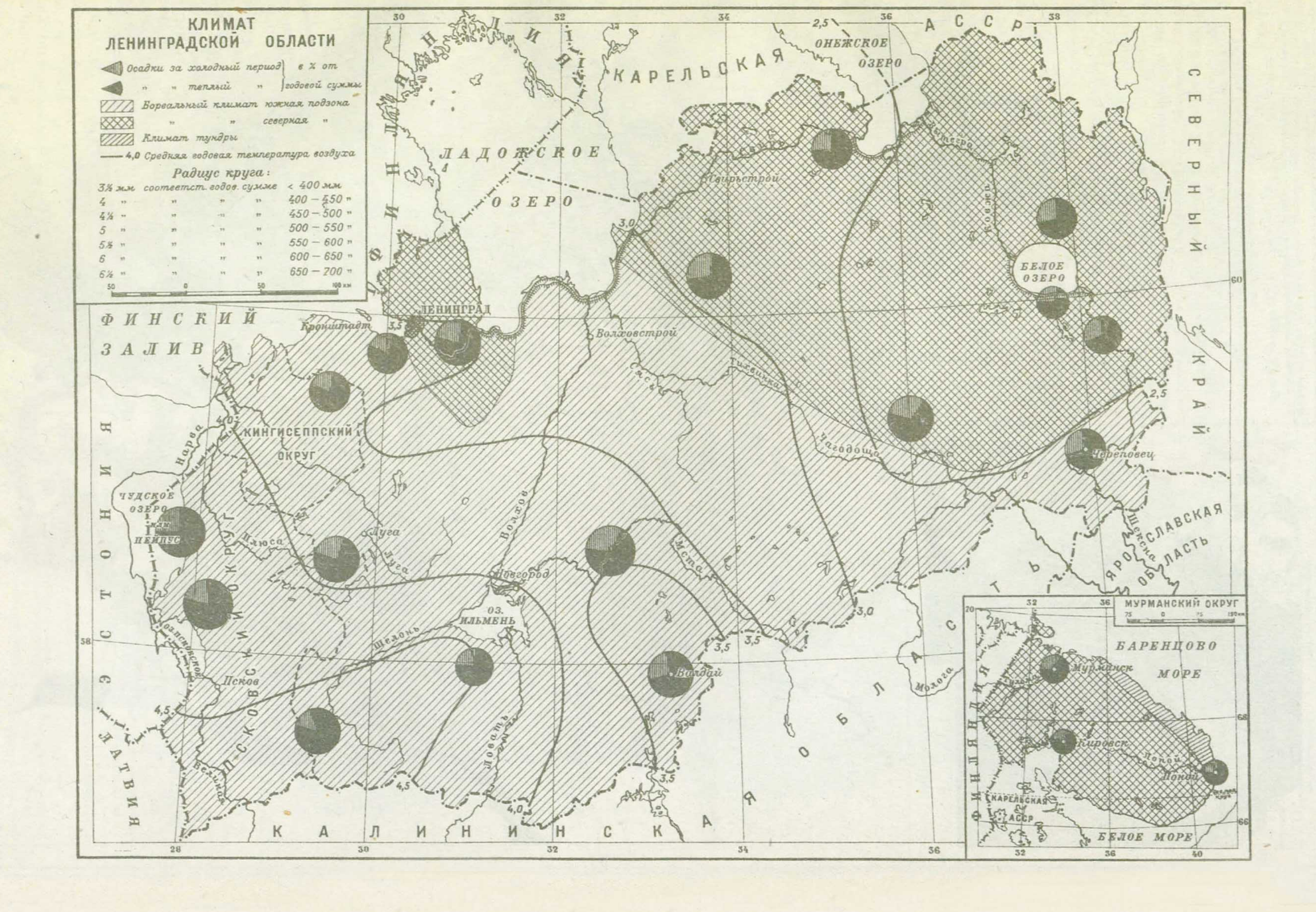
ЭКОНОМИЧЕСКАЯ КАРТА



Э.М.Давыдов. Администрат. деление на 1/VII-36 г.

Зак.1806. Тир.120.000.

1-я Образцовая тип. Огиза РСФСР Москва.


КЛИМАТ
ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
Осадки за холодный период } в % от
" " теплый " } годовой суммы
Бореальный климат южная подзона
" " северная "
Климат тундры
4,0 Средняя годовая температура воздуха
Радиус круга:
3½ мм соответст. годов. сумме < 400 мм
4 " " " " 400 — 450 "
4½ " " " " 450 — 500 "
5 " " " " 500 — 550 "
5½ " " " " 550 — 600 "
6 " " " " 600 — 650 "
6½ " " " " 650 — 700 "
50 0 50 100 км
ФИНСКИЙ ЗАЛИВ
ФИНЛЯНДИЯ
ЛАДОЖСКОЕ ОЗЕРО
КАРЕЛЬСКАЯ АССР
ОНЕЖСКОЕ ОЗЕРО
СЕВЕРНЫЙ КРАЙ
ЭСТОНИЯ
ЛАТВИЯ
КАЛИНИНСКАЯ ОБЛАСТЬ
ЯРОСЛАВСКАЯ ОБЛАСТЬ
Ленинград
Кронштадт
Волховстрой
Свирьстрой
Тихвинка
Чагодоща
Череповец
Белое озеро
Кингисеппский округ
Псковский округ
Нарва
Чудское озеро
Пейпус
Плюсса
Луга
Новгород
Волхов
Мста
Оз. Ильмень
Шелонь
Ловать
Псков
Великая
Валдай
Молога
Шексна
Ковжа
Вытегра
Сясь
Мурманский округ
75 0 75 150 км
Баренцово море
Белое море
Мурманск
Кировск
Поной
Финляндия
Карельская АССР

предприятий, 3 цирка и 1 мюзик-холл. По числу библиотек и книжных фондов Л. занимает 2-е место в Союзе. В 1.671 библиотеке всех типов, действовавших на 1/X 1934, зарегистрировано 33,2 млн. книг, или около шестой части всех книжных фондов РСФСР. На 1/I 1935 в Ленинграде было 111 рабочих клубов и других учреждений общественной самодеятельности.

ЛЕНИНГРАДСКАЯ ОБЛАСТЬ—образована в 1927 из Ленинградской, Новгородской, Псковской, Череповецкой и Мурманской губерний. Площадь Л. о. 318,4 т. *км²*; нас. (1/I 1933) 6.641,5 т. ч., из коих 55,8% городского. Более 90% всего населения составляют русские; в сельском населении среди других народов главную долю составляют финны, вепсы, эстонцы и ижорцы, карелы, саамы и др. В Л. о. выделено 3 округа—Мурманский, Кингисеппский и Псковский—и 4 национальных района. Л. о. расположена на крайнем С.-З. СССР и состоит из двух несмежных частей. Южная часть Л. о. (ок. 190 т. *км²*) представляет собой один из старых промышленных районов, в к-ром после Великой пролетарской революции получил большое развитие и приобрел всесоюзное значение ряд отраслей сложного и тонкого машиностроения, электротехника и химическая пром-сть. Здесь же находится один из важнейших в стране портов—Ленинградский, играющий крупную роль во внешней торговле Советского союза.

Север области—*Мурманский округ* (128,5 т. *км²*), занимающий *Кольский полуостров*,—в подавляющей доле расположен за Полярным кругом. Находящийся здесь большой незамерзающий порт Мурманск является западной базой Северного морского пути. На севере Ленинградской области создана за годы первой и второй пятилеток крупная горно-химическая промышленность с новым заполярным городом Кировском.

Физико-географический очерк. Рельеф южной части Л. о. обязан своим происхождением древним породам и прикрывающим их ледниковым отложениям, состоящим из глин и песков с валунами. В середине южной части поднимается в виде острова, окруженного понижениями (до 170 *м*), невысокое известняковое плато, прикрытое мореной. К северу оно падает заметным уступом, образующим пороги на р. Волхове, где теперь гидроэлектростанция. Ледник образовал конечные морены в виде холмистых гряд (напр. Валдайская возвышенность, в основании сложенная приподнятыми коренными породами) и ровные пространства, так называемые моренные равнины. Вдоль берега моря тянется болотистая, богатая озерами полоса, заполненная осадками моря конца ледниковой эпохи. Характерной чертой поверхности южной части Л. о. является обилие озер, б. ч. ледникового происхождения. Ладожское и Онежское озера относятся к величайшим в Европе пресноводным бассейнам. Из других озер наиболее крупные—Ильмень, Чудское, Псковское, Белое; южная часть области располагает развитой сетью относительно коротких быстроходных рек (Нева, Свирь, Волхов, Вытегра и др.). Реки Л. о. рядом систем—*Мариинской*, *Вышневолоцкой*, *Тихвинской*—соединены с Волгой. После Великой пролетарской революции реки Л. о. широко используются как крупные источники гидроэнергии. Суммарная мощность гидроресурсов этой части Л. о. исчисляется ок. 1 млн. *квт*, а возможная годовая выработка электроэнергии—ок. 6 млрд. *квт/ч*. Климат южной части Л. о. умеренно континентальный: лето влажное и умеренно теплое (18—19°), зима холодная и более сухая (от −8 до −12°). По годовому количеству осадков (500—600 *мм*) южная часть Л. о. относится к числу наиболее влажных районов подзолистой зоны СССР; запад области характеризуется болотными почвами.

Лесистость юж. части Л. о. составляет ок. 37—40%, и дрова играют значительную роль в топливном балансе области (28,2% в 1936). Важнейшими полезными ископаемыми из энергетических ресурсов южной части Л. о. являются торф (гл. обр. между Череповцем и Ленинградом, а также к югу от Новгорода) и сланцы (Гдовское и Веймарнское месторождения, расположенные на Ю.-З. от Ленинграда). Уголь в Л. о. представлен Боровичским буроугольным бассейном, являющимся частью северного крыла Подмосковного угольного бассейна. Наибольшее значение из полезных ископаемых южной части Л. о. имеют *бокситы* Тихвинского района (св. 3 млн. *т*), а также огнеупорные глины Боровичского и Любытинского районов.

Экономико-географический очерк. Л. о. играет решающую роль в технической реконструкции всей страны. В промышленности Л. о. значительное преобладание (ок. $^2/_3$) получило производство средств производства: металлопромышленность (гл. обр. машиностроение), электропром-сть и химическая пром-сть. Эти отрасли и определяют пром. специализацию области. Л. о. дает 20% металлообрабатывающей промышленности Союза (1934), свыше 25% машиностроения, 14,5% химической промышленности. Из прочих отраслей промышленности высокий удельный вес имеют производство бумаги (ок. 30%), производство кожаной обуви (свыше 25%), текстильная, швейная, пищевая пром-сть. Несмотря на значительное развитие пром-сти вне Ленинграда (Кировск, Мурманск, Колпино и др. центры), он давал еще к концу второй пятилетки свыше 80% всей промышленности Л. о. Однако ряд отраслей, преимущественно работающих на местном сырье, размещен вне Ленинграда: бумажная промышленность, обработка дерева, производство минеральных строительных материалов и пр.

В Л. о. за годы первой и второй пятилеток впервые освоен ряд новых для области и всего СССР производств. Именно в Л. о. были выпущены первые в СССР тракторы, первые блюминги, северные комбайны, не говоря уже о первых мощных паро- и гидротурбинах и т. п. Среди крупнейших предприятий Л. о. следует назвать Кировский завод (б. «Красный путиловец»), продукция к-рого составляет около $^1/_{13}$ части стоимости всей продукции металлопромышленности области. Завод является одним из крупнейших предприятий СССР, дающих турбины, пропашные тракторы, моторы для комбайнов и пр. Другие крупные предприятия Л. о.: Ижорский завод в Колпине, впервые в СССР освоивший производство блюмингов, ряд станкостроительных и инструментальных з-дов, судостроительные з-ды (Балтийский, им. Марти и др.), ряд электротехнических з-дов («Электросила», «Электрик», «Электроаппарат» и пр.), детище первой пятилетки—Волховский алюминиевый комбинат, ряд по-

строенных за годы революции крупных районных электростанций — Волховская и Свирь Нижняя (гидроэлектростанции), «Красный Октябрь», Дубровская и др. (на торфе), ряд крупнейших предприятий химической промышленности — вновь построенный Невский химкомбинат, ряд предприятий резиновой промышленности, ряд крупных текстильных фабрик, вновь построенные мясной и молочный комбинаты и др.

По своей с.-х. специализации Л. о. является районом продуктивного животноводства (молочное хозяйство и свиноводство), льноводства и огородничества. Коллективизация, развитие МТС и совхозов, внедрение трактора и разнообразных машин обеспечили значительный рост сельского хозяйства Л. о. В то время как за предреволюционные 17 лет 20 века посевная площадь Л. о. сократилась на 16%, после революции она увеличилась в полтора раза. Вся посевная площадь в 1936—2.012 т. *га*.

В посевной площади Л. о. значительное место занимают кормовые травы (ок. 16%), лен (ок. 10%), картофель и овощи (ок. 14%). Зерновые составляют около 60% всей посевной площади. К концу второй пятилетки создана крупная пшеничная база (216 т. *га* в 1936 вместо 35 т. *га* в 1932). В составе валовой продукции животноводства 60% дает молочная продукция, 30%—мясо и 10%—кожа и шерсть (1935). Поголовье скота в 1936: крупного рогатого скота—1.378,7 т. голов, свиней—624,3 т. голов, овец—1.189,1 т. голов, лошадей—435,6 т. голов. Значительно увеличивается поголовье скота, особенно в совхозах и в колхозных товарных фермах.

Л. о. сравнительно с другими областями СССР хорошо обеспечена путями сообщения. Область имеет относительно густую сеть ж. д.—22 *км* на 1.000 *км*² в южной части и 14,1 *км* во всей области (против 4 *км* по всему СССР). Хорошо обеспечена Л. о. и водными путями, речными и озерными. Густота их достигает 72 *км* на 1.000 *км*² против 13 *км* по СССР в целом. Особенно велико для области значение искусственных водных путей, длина которых составляет ок. $^2/_5$ общесоюзной и благодаря которым Л. о. имеет выход не только в Балтийское и Баренцово, но и в Белое и Каспийское моря. В перевозках грузов в Л. о. около $^2/_3$ занимают железные дороги, около $^1/_4$—внутренние водные пути и остальное (ок. 12% по отправлению и ок. 5% по прибытию)—морской транспорт. В железнодорожных перевозках Л. о. около 40—45% приходится на долю Ленинграда. В связи с развитием производительных сил на территории области помимо Ленинграда удельный вес Ленинградского узла в грузообороте области за советские годы снизился за счет роста прочих ж. д. области.

Усиление транспортных связей области осуществляется на основе электрификации северного участка Кировской железной дороги, строительства ряда железнодорожных веток, реконструкции Ленинградского железнодорожного узла и пр.

Народное образование. В области полностью осуществлено всеобщее обязательное начальное обучение и обеспечено всем оканчивающим начальную школу продолжение образования в неполных средних школах. В 1935/36 учебном году была 5.071 школа с 593,3 т. учащихся, из них: в начальных школах—420 т. учащихся, в неполных средних школах—161,6 т. учащихся, в средних школах—11,7 т. учащихся, и несколько школ вспомогательных. Широко развертывается система учреждений дошкольного воспитания, к-рыми охвачено 111 т. детей, из них стационарной сетью (детсадами)—42 т. и летними площадками—69 т.

В учебных заведениях по подготовке кадров специалистов высшей и средней квалификации в 1935/36 обучалось в 7 высших учебных заведениях 3,7 т. студентов, из них в сельскохозяйственных—1,8 т. и в педагогических—2,2 т.; на 6 рабфаках—1,3 т. учащихся; в 51 техникуме обучалось 15,5 т., из них в 11 техникумах промышленных специальностей—3,6 т., в 12 сельскохозяйственных—3,1 т. и в 19 педагогических—5,5 т.

В области имеется 3.037 библиотек, в к-рых было на 1/X 1934 5 млн. книг; массовых библиотек самостоятельных, при клубах, избах-читальнях и др. было 1.225 с книжным фондом 2,5 млн., специальных—204 библиотеки и в них 800 т. томов, остальные библиотеки—учебные, детские и др. Из общего числа 1.607 киноустановок, действующих по Ленинграду и области, более половины обслуживает сельского зрителя. На селе имеется 41 кино стационарного типа, и работают 742 кинопередвижки. На 1/I 1937 функционировало в области 22 театра, из них 18 передвижных.

«ЛЕНИНГРАДСКАЯ ПРАВДА»—ежедневная газета, орган Ленинградского областного и городского комитетов ВКП(б), обл. исполкома и обл. профсовета. С июля 1918 по январь 1924 выходила под названием «Петроградская правда».

ЛЕНИНГРАДСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА ИМЕНИ С. М. КИРОВА (б. Мариинский театр)—старейший оперно-балетный театр в СССР, насчитывающий ок. 200 лет существования. С ним связаны имена крупнейших русских певцов, певиц, балерин, танцовщиков, композиторов, дирижеров, балетмейстеров и др.

По своим творческим силам и постановкам балетов Л. т.—лучший в СССР и едва ли не лучший в мире. После Октябрьской социалистической революции создан ряд прекрасных постановок: балеты «Пламя Парижа», «Бахчисарайский фонтан», «Утраченные иллюзии», являющиеся образцами, которые заимствуют другие театры СССР. Постановщики и крупнейшие балетные артисты театра расцениваются как «золотой фонд» мастеров хореографии СССР. В создании советских опер театр пока отстал от балета.

ЛЕНИНИЗМ. По определению Сталина, Л. «есть марксизм эпохи империализма и пролетарской революции. Точнее: ленинизм есть теория и тактика пролетарской революции вообще, теория и тактика диктатуры пролетариата в особенности» (Сталин, Вопросы ленинизма, 10 изд., 1935, стр. 2). Из этого короткого и совершенно исчерпывающего сталинского определения вытекает, что главным в Л. является диктатура пролетариата и что Л. «является интернациональным учением пролетариев всех стран, пригодным и обязательным для всех без исключения стран, в том числе и для капиталистически развитых» (Сталин, там же, стр. 105).

Ставя своей задачей разрушить и уничтожить Л., враги большевистской партии—Троцкий, Зиновьев, все теоретики 2 Интернационала—

давали совершенно извращенное определение Л., клеветнически фальсифицируя основное содержание Л. Контрреволюционные троцкисты и зиновьевцы пытались «превратить ленинизм из интернационального пролетарского учения в продукт российской самобытности» (Сталин, Вопросы ленинизма, стр. 103) и изобразить Ленина—этого величайшего пролетарского идеолога — «простым „крестьянским философом“» (там же, стр. 105).

Всем этим контрреволюционным попыткам большевистская партия, руководимая Сталиным, дала сокрушительный отпор. Сталинское определение ленинизма является единственно правильным. «Оно правильно, во-первых, потому, что правильно указывает на исторические корни ленинизма, характеризуя его как марксизм эпохи империализма, в противовес некоторым критикам Ленина, неправильно думающим, что ленинизм возник после империалистической войны. Оно правильно, во-вторых, потому, что правильно отмечает международный характер ленинизма, в противовес социал-демократии, считающей ленинизм применимым лишь в национально-русской обстановке. Оно правильно, в-третьих, потому, что правильно отмечает органическую связь ленинизма с учением Маркса, характеризуя его как марксизм эпохи империализма, в противовес некоторым критикам ленинизма, считающим его не дальнейшим развитием марксизма, а лишь восстановлением марксизма и применением его к русской действительности» (там же, стр. 102).

Ленин разработал все стороны революционной теории Маркса и Энгельса, подняв ее на высшую ступень. На основе нового опыта борьбы и строительства ленинскую теорию конкретизирует и развивает соратник и ученик Ленина, гениальный продолжатель его дела—Сталин.

Сталин развил марксистско-ленинское учение о пролетарской диктатуре и советской демократии, разработал вопрос о социалистическом государстве рабочих и крестьян в условиях победы социализма. Сталин развил ленинскую теорию о переходном периоде от капитализма к коммунизму, о формах классовой борьбы пролетариата на различных этапах социалистического строительства, о путях уничтожения капиталистических элементов и классов вообще. Сталин развил учение Ленина о возможности победы социализма в одной стране, развернул генеральный план построения социализма в нашей стране, разработал и конкретизировал методы, формы и пути построения коммунистического общества. Сталин разработал вопрос о социалистической индустриализации и конкретных путях социалистической переделки крестьянства. Сталин развил марксистско-ленинскую теорию в национально-колониальном вопросе, развил учение Ленина о партии, ее роли в завоевании и укреплении пролетарской диктатуры, в борьбе за укрепление и развитие социалистического строя. Сталин развил ленинский анализ социальных и идейных корней оппортунизма, возглавил борьбу на два фронта против всяческих проявлений оппортунизма внутри партии и Коминтерна, до конца разоблачил и разгромил троцкистско-зиновьевских и правых защитников реставрации капитализма. На основе ленинского учения об империализме Сталин дал четкий анализ борьбы двух систем в условиях всеобщего кризиса капитализма и нарастающей международной пролетарской революции. Всей своей деятельностью Сталин обогащает материалистическую диалектику, разрабатывает и развивает дальше Л. во всех областях.

Блестящее и непревзойденное изложение существа Л. дал Сталин в своих лекциях «Об основах ленинизма», читанных им в Свердловском университете в апреле 1924. Приводим эти лекции полностью.

ОБ ОСНОВАХ ЛЕНИНИЗМА.*

Основы ленинизма—тема большая. Для того, чтобы ее исчерпать, необходима целая книга. Более того—необходим целый ряд книг. Естественно поэтому, что мои лекции не могут быть исчерпывающим изложением ленинизма. Они могут быть, в лучшем случае, лишь сжатым конспектом основ ленинизма. Тем не менее я считаю полезным изложить этот конспект для того, чтобы дать некоторые основные отправные пункты, необходимые для успешного изучения ленинизма.

Изложить основы ленинизма—это еще не значит изложить основы мировоззрения Ленина. Мировоззрение Ленина и основы ленинизма—не одно и то же по объему. Ленин—марксист, и основой его мировоззрения является, конечно, марксизм. Но из этого вовсе не следует, что изложение ленинизма должно быть начато с изложения основ марксизма. Изложить ленинизм—это значит изложить то особенное и новое в трудах Ленина, что внес Ленин в общую сокровищницу марксизма и что естественно связано с его именем. Только в этом смысле я буду говорить в своих лекциях об основах ленинизма.

Итак, что такое ленинизм?

Одни говорят, что ленинизм есть применение марксизма к своеобразным условиям российской обстановки. В этом определении есть доля правды, но оно далеко не исчерпывает всей правды. Ленин действительно применил марксизм к российской действительности и применил его мастерски. Но если бы ленинизм являлся только лишь применением марксизма к своеобразной обстановке России, то тогда ленинизм был бы чисто национальным и только национальным, чисто русским и только русским явлением. Между тем мы знаем, что ленинизм есть явление интернациональное, имеющее корни во всем международном развитии, а не только русское. Вот почему я полагаю, что это определение страдает односторонностью.

Другие говорят, что ленинизм есть возрождение революционных элементов марксизма 40-х годов XIX века в отличие от марксизма последующих годов, когда он стал будто бы умеренным, нереволюционным. Если отвлечься от этого глупого и пошлого подразделения учения Маркса на две части, на революционную и умеренную, нужно признать, что даже в этом совершенно недостаточном и неудовлетворительном определении имеется доля правды. Состоит она, эта доля правды, в том, что Ленин действительно возродил революционное содержание марксизма, замуравленное оппортунистами II Интернационала. Но

* В виду того, что статья перепечатывается полностью из книги Сталина «Вопросы ленинизма» (10 изд., М., 1935), выделения в тексте даются в ней не разрядкой, как это принято в МСЭ, а курсивом.

это только доля правды. Вся правда о ленинизме состоит в том, что ленинизм не только возродил марксизм, но он сделал еще шаг вперед, развив марксизм дальше в новых условиях капитализма и классовой борьбы пролетариата.

Что же такое в конце концов ленинизм?

Ленинизм есть марксизм эпохи империализма и пролетарской революции. Точнее: ленинизм есть теория и тактика пролетарской революции вообще, теория и тактика диктатуры пролетариата в особенности. Маркс и Энгельс подвизались в период предреволюционный (мы имеем в виду пролетарскую революцию), когда не было еще развитого империализма, в период подготовки пролетариев к революции, в тот период, когда пролетарская революция не являлась еще прямой практической неизбежностью. Ленин же, ученик Маркса и Энгельса, подвизался в период развитого империализма, в период развертывающейся пролетарской революции, когда пролетарская революция уже победила в одной стране, разбила буржуазную демократию и открыла эру пролетарской демократии, эру советов.

Вот почему ленинизм является дальнейшим развитием марксизма.

Отмечают, обычно, исключительно боевой и исключительно революционный характер ленинизма. Это совершенно правильно. Но эта особенность ленинизма объясняется двумя причинами: во-первых, тем, что ленинизм вышел из пролетарской революции, отпечаток которой он не может не носить на себе; во-вторых, тем, что он вырос и окреп в схватках с оппортунизмом II Интернационала, борьба с которым являлась и является необходимым предварительным условием успешной борьбы с капитализмом. Не следует забывать, что между Марксом и Энгельсом, с одной стороны, и между Лениным — с другой, лежит целая полоса безраздельного господства оппортунизма II Интернационала, беспощадная борьба с которым не могла не составить одной из важнейших задач ленинизма.

I. Исторические корни ленинизма.

Ленинизм вырос и оформился в условиях империализма, когда противоречия капитализма дошли до крайней точки, когда пролетарская революция стала вопросом непосредственной практики, когда старый период подготовки рабочего класса к революции уперся и перерос в новый период прямого штурма капитализма.

Ленин называл империализм «умирающим капитализмом». Почему? Потому, что империализм доводит противоречия капитализма до последней черты, до крайних пределов, за которыми начинается революция. Наиболее важными из этих противоречий нужно считать три противоречия.

Первое противоречие—это противоречие между трудом и капиталом. Империализм есть всесилие монополистических трестов и синдикатов, банков и финансовой олигархии в промышленных странах. В борьбе с этим всесилием обычные методы рабочего класса—профсоюзы и кооперативы, парламентские партии и парламентская борьба — оказались совершенно недостаточными. Либо отдайся на милость капиталу, прозябай по-старому и опускайся вниз, либо берись за новое оружие—так ставит вопрос империализм перед миллионными массами пролетариата. Империализм подводит рабочий класс к революции.

Второе противоречие—это противоречие между различными финансовыми группами и империалистическими державами в их борьбе за источники сырья, за чужие территории. Империализм есть вывоз капитала к источникам сырья, бешеная борьба за монопольное обладание этими источниками, борьба за передел уже поделенного мира, борьба, ведомая с особенным остервенением со стороны новых финансовых групп и держав, ищущих «места под солнцем», против старых групп и держав, цепко держащихся за захваченное. Эта бешеная борьба между различными группами капиталистов замечательна в том отношении, что она включает в себе, как неизбежный элемент, империалистские войны, войны за захваты чужих территорий. Это обстоятельство в свою очередь замечательно в том отношении, что оно ведет к взаимному ослаблению империалистов, к ослаблению позиции капитализма вообще, к приближению момента пролетарской революции, к практической необходимости этой революции.

Третье противоречие—это противоречие между горстью господствующих «цивилизованных» наций и между сотнями миллионов колониальных и зависимых народов мира. Империализм есть самая наглая эксплоатация и самое бесчеловечное угнетение сотен миллионов населения обширнейших колоний и зависимых стран. Выжимание сверхприбыли—такова цель этой эксплоатации и этого угнетения. Но, эксплоатируя эти страны, империализм вынужден строить там железные дороги, фабрики и заводы, промышленные и торговые центры. Появление класса пролетариев, зарождение местной интеллигенции, пробуждение национального самосознания, усиление освободительного движения — таковы неизбежные результаты этой «политики». Усиление революционного движения во всех без исключения колониях и зависимых странах свидетельствует об этом с очевидностью. Это обстоятельство важно для пролетариата в том отношении, что оно в корне подрывает позиции капитализма, превращая колонии и зависимые страны из резервов империализма в резервы пролетарской революции.

Таковы, в общем, главные противоречия империализма, превратившие старый «цветущий» капитализм в капитализм умирающий.

Значение империалистской войны, разыгравшейся 10 лет тому назад, состоит, между прочим, в том, что она собрала все эти противоречия в один узел и бросила их на чашу весов, ускорив и облегчив революционные битвы пролетариата.

Иначе говоря, империализм привел не только к тому, что революция стала практической неизбежностью, но и к тому, что создались благоприятные условия для прямого штурма твердынь капитализма.

Такова международная обстановка, породившая ленинизм.

Все это хорошо, скажут нам, но при чем тут Россия, которая ведь не была и не могла быть классической страной империализма? При чем тут Ленин, который работал прежде всего в России и для России? Почему именно Россия послужила очагом ленинизма, родиной теории и тактики пролетарской революции?

Потому, что Россия была узловым пунктом всех этих противоречий империализма.

Потому, что Россия была беременна революцией более, чем какая-либо другая страна, и только она была в состоянии в виду этого разрешить эти противоречия революционным путем.

Начать с того, что царская Россия была очагом всякого рода гнета—и капиталистического, и колониального, и военного,—взятого в его наиболее бесчеловечной и варварской форме. Кому не известно, что в России всесилие капитала сливалось с деспотизмом царизма, агрессивность русского национализма—с палачеством царизма в отношении нерусских народов, эксплоатация целых районов—Турции, Персии, Китая—с захватом этих районов царизмом, с войной за захват? Ленин был прав, говоря, что царизм есть «военно-феодальный империализм». Царизм был средоточием наиболее отрицательных сторон империализма, возведенных в квадрат.

Далее. Царская Россия была величайшим резервом западного империализма не только в том смысле, что она давала свободный доступ заграничному капиталу, державшему в руках такие решающие отрасли народного хозяйства России, как топливо и металлургию, но и в том смысле, что она могла поставить в пользу западных империалистов миллионы солдат. Вспомните 12-миллионную русскую армию, проливавшую кровь на империалистских фронтах для обеспечения бешеных прибылей англо-французских капиталистов.

Дальше. Царизм был не только сторожевым псом империализма на востоке Европы, но он был еще агентурой западного империализма для выколачивания с населения сотен миллионов процентов на займы, отпускавшиеся ему в Париже и Лондоне, в Берлине и Брюсселе.

Наконец, царизм был вернейшим союзником западного империализма по дележу Турции, Персии, Китая и т. д. Кому не известно, что империалистская война велась царизмом в союзе с империалистами Антанты, что Россия являлась существенным элементом этой войны?

Вот почему интересы царизма и западного империализма сплетались между собой и сливались в конце концов в единый клубок интересов империализма. Мог ли западный империализм помириться с потерей такой мощной опоры на Востоке и такого богатого резервуара сил и средств, как старая, царская, буржуазная Россия, не испытав всех своих сил для того, чтобы повести смертельную борьбу с революцией в России, на предмет отстаивания и сохранения царизма? Конечно, не мог!

Но из этого следует, что кто хотел бить по царизму, тот неизбежно замахивался на империализм, кто восставал против царизма, тот должен был восстать и против империализма, ибо кто свергал царизм, тот должен был свергнуть и империализм, если он в самом деле думал не только разбить царизм, но и добить его без остатка. Революция против царизма сближалась, таким образом, и должна была перерасти в революцию против империализма, в революцию пролетарскую.

Между тем, в России подымалась величайшая народная революция, во главе которой стоял революционнейший в мире пролетариат, имевший в своем распоряжении такого серьезного союзника, как революционное крестьянство России. Нужно ли доказывать, что такая революция не могла остановиться на полдороге, что она в случае успеха должна была пойти дальше, подняв знамя восстания против империализма?

Вот почему Россия должна была стать узловым пунктом противоречий империализма не только в том смысле, что противоречия эти легче всего вскрывались именно в России ввиду особо безобразного и особо нетерпимого их характера, и не только потому, что Россия была важнейшей опорой западного империализма, соединяющей финансовый капитал Запада с колониями Востока, но и потому, что только в России существовала реальная сила, могущая разрешить противоречия империализма революционным путем.

Но из этого следует, что революция в России не могла не стать пролетарской, что она не могла не принять в первые же дни своего развития международный характер, что она не могла, таким образом, не потрясти самые основы мирового империализма.

Могли ли русские коммунисты при таком положении вещей ограничиться в своей работе узко-национальными рамками русской революции? Конечно, нет! Наоборот, вся обстановка, как внутренняя (глубокий революционный кризис), так и внешняя (война), толкала их к тому, чтобы выйти в своей работе за эти рамки, перенести борьбу на международную арену, вскрыть язвы империализма, доказать неизбежность краха капитализма, разбить социал-шовинизм и социал-пацифизм, наконец, свергнуть в своей стране капитализм и выковать для пролетариата новое оружие борьбы, теорию и тактику пролетарской революции, для того, чтобы облегчить пролетариям всех стран дело свержения капитализма. Русские коммунисты иначе и не могли действовать, ибо только на этом пути можно было рассчитывать на известные изменения в международной обстановке, могущие гарантировать Россию от реставрации буржуазных порядков.

Вот почему Россия стала очагом ленинизма, а вождь русских коммунистов Ленин—его творцом.

С Россией и Лениным «случилось» тут приблизительно то же самое, что и с Германией и Марксом—Энгельсом в сороковых годах прошлого столетия. Германия была чревата тогда, так же как и Россия в начале XX столетия, буржуазной революцией. Маркс писал тогда в «Коммунистическом манифесте», что:

> «На Германию коммунисты обращают главное свое внимание потому, что она находится накануне буржуазной революции, потому, что она совершит этот переворот при более прогрессивных условиях европейской цивилизации вообще, с гораздо более развитым пролетариатом, чем в Англии XVII и во Франции XVIII столетия. Немецкая буржуазная революция, следовательно, может быть лишь непосредственным прологом пролетарской революции».

Иначе говоря, центр революционного движения перемещался в Германию.

Едва ли можно сомневаться в том, что это именно обстоятельство, отмеченное Марксом в приведенной цитате, послужило вероятной причиной того, что именно Германия явилась родиной научного социализма, а вожди германского пролетариата—Маркс и Энгельс—его творцами.

То же самое нужно сказать, но еще в большей степени, про Россию начала XX столетия. Россия в этот период находилась накануне

буржуазной революции, она должна была совершить эту революцию при более прогрессивных условиях в Европе и с более развитым пролетариатом, чем Германия (не говоря уже об Англии и Франции), причем все данные говорили о том, что революция эта должна была послужить бродилом и прологом пролетарской революции. Нельзя считать случайностью тот факт, что Ленин еще в 1902 году, когда русская революция только зачиналась, писал в своей брошюре «Что делать?» вещие слова о том, что:

«История поставила теперь перед нами (т. е. русскими марксистами. *И. Ст.*) ближайшую задачу, которая является *наиболее революционной* из всех *ближайших* задач пролетариата какой бы то ни было другой страны»... что «осуществление этой задачи, разрушение самого могучего оплота не только европейской, но также и азиатской реакции сделало бы русский пролетариат авангардом международного революционного пролетариата» (см. т. IV, стр. 382).

Иначе говоря, центр революционного движения должен был переместиться в Россию.

Известно, что ход революции в России оправдал это предсказание Ленина с избытком.

Мудрено ли после этого, что страна, проделавшая такую революцию и имеющая такой пролетариат, послужила родиной теории и тактики пролетарской революции?

Мудрено ли, что вождь этого пролетариата, Ленин, стал вместе с тем творцом этой теории и тактики и вождем международного пролетариата?

II. Метод.

Выше я говорил, что между Марксом—Энгельсом, с одной стороны, и Лениным—с другой, лежит целая полоса господства оппортунизма II Интернационала. В интересах точности я должен добавить, что речь идет здесь не о формальном господстве оппортунизма, а лишь о фактическом его господстве. Формально во главе II Интернационала стояли «правоверные» марксисты, «ортодоксы»—Каутский и другие. На деле, однако, основная работа II Интернационала велась по линии оппортунизма. Оппортунисты приспособлялись к буржуазии в силу своей приспособленческой, мелко-буржуазной природы, — «ортодоксы» же в свою очередь приспособлялись к оппортунистам в интересах «сохранения единства» с оппортунистами, в интересах «мира в партии». В результате получалось господство оппортунизма, ибо цепь между политикой буржуазии и политикой «ортодоксов» оказывалась замкнутой.

Это был период сравнительно мирного развития капитализма, период, так сказать, довоенный, когда катастрофические противоречия империализма не успели еще вскрыться с полной очевидностью, когда экономические стачки рабочих и профсоюзы развивались более или менее «нормально», когда избирательная борьба и парламентские фракции давали «головокружительные» успехи, когда легальные формы борьбы превозносились до небес и легальностью думали «убить» капитализм,—словом, когда партии II Интернационала обрастали жиром и не хотелось думать серьезно о революции, о диктатуре пролетариата, о революционном воспитании масс.

Вместо цельной революционной теории—противоречивые теоретические положения и обрывки теории, оторванные от живой революционной борьбы масс и превратившиеся в обветшалые догмы. Для виду, конечно, вспоминали о теории Маркса, но для того, чтобы выхолостить из нее живую революционную душу.

Вместо революционной политики—дряблое филистерство и трезвенное политиканство, парламентская дипломатия и парламентские комбинации. Для виду, конечно, принимались «революционные» решения и лозунги, но для того, чтобы положить их под сукно.

Вместо воспитания и обучения партии правильной революционной тактике на собственных ошибках—тщательный обход наболевших вопросов, их затушевывание и замазывание. Для виду, конечно, не прочь были поговорить о больных вопросах, но для того, чтобы кончить дело какой-либо «каучуковой» резолюцией.

Вот какова была физиономия II Интернационала, его метод работы, его арсенал.

Между тем надвигалась новая полоса империалистских войн и революционных схваток пролетариата. Старые методы борьбы оказывались явно недостаточными и бессильными перед всесилием финансового капитала.

Необходимо было пересмотреть всю работу II Интернационала, весь его метод работы, изгнав вон филистерство, узколобие, политиканство, ренегатство, социал-шовинизм, социал-пацифизм. Необходимо было проверить весь арсенал II Интернационала, выкинуть все заржавленное и ветхое, выковать новые роды оружия. Без такой предварительной работы нечего было и отправляться на войну с капитализмом. Без этого пролетариат рисковал очутиться перед лицом новых революционных схваток недостаточно вооруженным или даже просто безоружным.

Эта честь генеральной проверки и генеральной чистки авгиевых конюшен II Интернационала выпала на долю ленинизма.

Вот в какой обстановке родился и выковался метод ленинизма.

К чему сводятся требования этого метода?

Во-первых, к *проверке* теоретических догм II Интернационала в огне революционной борьбы масс, в огне живой практики, т. е. к восстановлению нарушенного единства между теорией и практикой, к ликвидации разрыва между ними, ибо только так можно создать действительно пролетарскую партию, вооруженную революционной теорией.

Во-вторых, к *проверке* политики партий II Интернационала не по их лозунгам и резолюциям (которым нельзя верить), а по их делам, по их действиям, ибо только так можно завоевать и заслужить доверие пролетарских масс.

В-третьих, к *перестройке* всей партийной работы на новый революционный лад в духе воспитания и подготовки масс к революционной борьбе, ибо только так можно подготовить массы к пролетарской революции.

В-четвертых, к *самокритике* пролетарских партий, к обучению и воспитанию их на собственных ошибках, ибо только так можно воспитать действительные кадры и действительных лидеров партии.

Таковы основа и сущность метода ленинизма.

Как применялся этот метод на практике?

У оппортунистов II Интернационала существует ряд теоретических догм, от которых они танцуют всегда, как от печки. Возьмем несколько из них.

Догма первая: об условиях взятия власти пролетариатом. Оппортунисты уверяют, что

пролетариат не может и не должен брать власть, если он не является сам большинством в стране. Доказательств никаких, ибо нет возможности оправдать это нелепое положение ни теоретически, ни практически. Допустим, отвечает Ленин господам из II Интернационала. Ну, а если сложилась такая историческая обстановка (война, аграрный кризис и т. д.), при которой пролетариат, составляющий меньшинство населения, имеет возможность сплотить вокруг себя громадное большинство трудящихся масс,—почему бы ему не взять власть? Почему бы не использовать пролетариату благоприятную международную и внутреннюю обстановку для того, чтобы прорвать фронт капитала и ускорить общую развязку? Разве Маркс не говорил еще в 50-х годах прошлого столетия, что дело с пролетарской революцией в Германии могло бы обстоять «прекрасно», если бы можно было оказать пролетарской революции поддержку, «так сказать, вторым изданием крестьянской войны»? Разве не известно всем и каждому, что пролетариев в Германии было тогда относительно меньше, чем, например, в России в 1917 году? Разве практика русской пролетарской революции не показала, что эта излюбленная догма героев II Интернационала лишена всякого жизненного значения для пролетариата? Разве не ясно, что практика революционной борьбы масс бьет и побивает эту обветшалую догму?

Догма вторая: пролетариат не может удержать власть, если нет у него в наличии достаточного количества готовых культурных и административных кадров, способных наладить управление страной,—сначала нужно выработать эти кадры в условиях капитализма, а потом брать власть. Допустим, отвечает Ленин, но почему нельзя повернуть дело так, чтобы сначала взять власть, создать благоприятные условия для развития пролетариата, а потом—двинуться вперед семимильными шагами для подъема культурного уровня трудящихся масс, для выработки многочисленных кадров руководителей и администраторов из рабочих? Разве российская практика не показала, что кадры руководителей из рабочих растут при пролетарской власти во сто раз быстрее и основательнее, чем при власти капитала? Разве не ясно, что практика революционной борьбы масс безжалостно побивает и эту теоретическую догму оппортунистов?

Догма третья: метод общей политической забастовки неприемлем для пролетариата, ибо он теоретически несостоятелен (см. критику Энгельса), практически опасен (может расстроить обычный ход хозяйственной жизни страны, может опустошить кассы профессиональных союзов), не может заменить парламентские формы борьбы, являющиеся главной формой классовой борьбы пролетариата. Хорошо, отвечают ленинцы. Но, во-первых, Энгельс критиковал не любую общую забастовку, а лишь определенный род общей забастовки, всеобщую *экономическую* забастовку анархистов, выдвигавшуюся анархистами *взамен* политической борьбы пролетариата,—при чем тут метод общей *политической* забастовки? Во-вторых, кто и где доказал, что парламентская форма борьбы является главной формой борьбы пролетариата? Разве история революционного движения не показывает, что парламентская борьба является лишь школой и подспорьем для организации внепарламентской борьбы пролетариата, что основные вопросы рабочего движения при капитализме решаются силой, непосредственной борьбой пролетарских масс, их общей забастовкой, их восстанием? В-третьих, откуда взялся вопрос о замене парламентской борьбы методом общей политической забастовки? Где и когда пытались сторонники общеполитической забастовки заменить парламентские формы борьбы формами борьбы внепарламентскими? В-четвертых, разве революция в России не показала, что общая политическая забастовка является величайшей школой пролетарской революции и незаменимым средством мобилизации и организации широчайших масс пролетариата накануне штурма твердынь капитализма,—при чем же тут филистерские сетования о расстройстве обычного хода хозяйственной жизни и о кассах профессиональных союзов? Разве не ясно, что практика революционной борьбы разбивает и эту догму оппортунистов?

И т. д. и т. п.

Вот почему говорил Ленин, что «революционная теория не есть догма», что «она складывается окончательно лишь в тесной связи с практикой действительно массового и действительно революционного движения» («Детская болезнь»), ибо теория должна служить практике, ибо «теория должна отвечать на вопросы, выдвигаемые практикой» («Друзья народа»), ибо она должна проверяться данными практики.

Что касается политических лозунгов и политических решений партий II Интернационала, то достаточно вспомнить историю с лозунгом «война войне», чтобы понять всю фальшь и всю гнилость политической практики этих партий, прикрывающих свое антиреволюционное дело пышными революционными лозунгами и резолюциями. Всем памятна пышная демонстрация II Интернационала на Базельском конгрессе с угрозой по адресу империалистов всеми ужасами восстания, если империалисты решатся начать войну, и с грозным лозунгом «война войне». Но кто не помнит, что спустя некоторое время, перед самым началом войны, Базельская резолюция была положена под сукно, а рабочим был дан новый лозунг—истреблять друг друга во славу капиталистического отечества? Разве не ясно, что революционные лозунги и резолюции не стоят ни гроша, если они не подкрепляются делом? Стоит только сопоставить ленинскую политику превращения империалистской войны в войну гражданскую с предательской политикой II Интернационала во время войны, чтобы понять всю пошлость политиканов оппортунизма, все величие метода ленинизма. Не могу не привести здесь одно место из книги Ленина «Пролетарская революция и ренегат Каутский», где он жестоко бичует оппортунистическую попытку лидера II Интернационала К. Каутского судить о партиях не по их делам, а по их бумажным лозунгам и документам:

«Каутский проводит типично мещанскую, филистерскую политику, воображая... будто *выставление лозунга* меняет дело. Вся история буржуазной демократии разоблачает эту иллюзию: для обмана народа буржуазные демократы всегда выдвигали и всегда выдвигают какие угодно „лозунги". Дело в том, чтобы *проверить* их искренность, чтобы со словами сопоставить *дела*, чтобы не довольствоваться идеалистической или шарлатанской *фразой*, а доискиваться *классовой реальности*» (см. т. XXIII, стр. 377).

Я уже не говорю о боязни партий II Интернационала самокритики, об их манере скрывать свои ошибки, затушевывать больные вопросы, прикрывать свои недочеты фальшивым парадом благополучия, отупляющим живую мысль и тормозящим дело революционного воспитания партии на собственных ошибках, манере, высмеянной и пригвожденной к позорному столбу Лениным. Вот что писал Ленин о самокритике пролетарских партий в своей брошюре «Детская болезнь»:

«Отношение политической партии к ее ошибкам есть один из важнейших и вернейших критериев серьезности партии и исполнения ею *на деле* ее обязанностей к своему *классу* и к трудящимся *массам*. Открыто признать ошибку, вскрыть ее причины, проанализировать обстановку, ее породившую, обсудить внимательно средства, исправить ошибку—вот это признак серьезной партии, вот это исполнение ею своих обязанностей, вот это—воспитание и обучение *класса*, а затем и *массы*» (см. т. XXV, стр. 201).

Иные говорят, что вскрытие своих собственных ошибок и самокритика опасны для партии, ибо они могут быть использованы противником против партии пролетариата. Ленин считал подобные возражения несерьезными и совершенно неправильными. Вот что говорил он об этом еще в 1904 году в своей брошюре «Шаг вперед», когда наша партия была еще слабой и незначительной:

«Они (т. е. противники марксистов. *И. Ст.*) злорадствуют и кривляются, наблюдая наши споры; они постараются, конечно, выдергивать для своих целей отдельные места моей брошюры, посвященной недостаткам и недочетам нашей партии. Русские марксисты уже достаточно обстреляны в сражениях, чтобы не смущаться этими щипками, чтобы продолжать, вопреки им, свою работу самокритики и беспощадного разоблачения собственных минусов, которые непременно и неизбежно будут превзойдены ростом рабочего движения» (см. том VI, стр. 161).

Таковы, в общем, характерные черты метода ленинизма.

То, что дано в методе Ленина, в основном уже имелось в учении Маркса, являющемся, по словам Маркса, «в существе своем критическим и революционным». Именно этот критический и революционный дух проникает с начала и до конца метод Ленина. Но было бы неправильно думать, что метод Ленина является простым восстановлением того, что дано Марксом. На самом деле метод Ленина является не только восстановлением, но и конкретизацией и дальнейшим развитием критического и революционного метода Маркса, его материалистической диалектики.

III. Теория.

Из этой темы я беру три вопроса: а) о значении теории для пролетарского движения, б) о критике «теории» стихийности и в) о теории пролетарской революции.

1) О значении теории. Иные думают, что ленинизм есть примат практики перед теорией в том смысле, что главное в нем — претворение марксистских положений в дело, «исполнение» этих положений, что же касается теории, то на этот счет ленинизм довольно, будто бы, беззаботен. Известно, что Плеханов не раз потешался над «беззаботностью» Ленина насчет теории и особенно философии. Известно также, что многие нынешние практики-ленинцы не очень милуют теорию, особенно ввиду той бездны практической работы, которую вынуждены они нести по обстановке. Я должен заявить, что это более чем странное мнение о Ленине и ленинизме совершенно неправильно и ни в какой мере не соответствует действительности, что стремление практиков отмахнуться от теории противоречит всему духу ленинизма и чревато большими опасностями для дела.

Теория есть опыт рабочего движения всех стран, взятый в его общем виде. Конечно, теория становится беспредметной, если она не связывается с революционной практикой, точно так же, как и практика становится слепой, если она не освещает себе дорогу революционной теорией. Но теория может превратиться в величайшую силу рабочего движения, если она складывается в неразрывной связи с революционной практикой, ибо она, и только она, может дать движению уверенность, силу ориентировки и понимание внутренней связи окружающих событий, ибо она, и только она, может помочь практике понять не только то, как и куда двигаются классы в настоящем, но и то, как и куда должны двинуться они в ближайшем будущем. Не кто иной, как Ленин, говорил и повторял десятки раз известное положение о том, что:

«*Без революционной теории не может быть и революционного движения*»[1] (см. т. IV, стр. 380).

Ленин больше, чем кто-либо другой, понимал важное значение теории, особенно для такой партии, как наша, ввиду той роли передового борца международного пролетариата, которая выпала на ее долю, и ввиду той сложности внутренней и международной обстановки, которая окружает ее. Предугадывая эту особую роль нашей партии еще в 1902 г., он считал нужным уже тогда напомнить, что:

«*Роль передового борца может выполнить только партия, руководимая передовой теорией*» (см. т. IV, стр. 380).

Едва ли нужно доказывать, что теперь, когда предсказание Ленина о роли нашей партии уже претворилось в жизнь, это положение Ленина приобретает особую силу и особое значение.

Может быть, наиболее ярким выражением того высокого значения, которое придавал Ленин теории, следовало бы считать тот факт, что не кто иной, как Ленин, взялся за выполнение серьезнейшей задачи обобщения по материалистической философии наиболее важного из того, что дано наукой за период от Энгельса до Ленина, и всесторонней критики антиматериалистических течений среди марксистов. Энгельс говорил, что «материализму приходится принимать новый вид с каждым новым великим открытием». Известно, что эту задачу выполнил для своего времени не кто иной, как Ленин, в своей замечательной книге «Материализм и эмпириокритицизм». Известно, что Плеханов, любивший потешаться над «беззаботностью» Ленина насчет философии, не решился даже серьезно приступить к выполнению такой задачи.

2) Критика «теории» стихийности, или о роли авангарда в движении. «Теория» стихийности есть теория оппортунизма, теория преклонения перед стихийностью рабочего движения, теория фактического отрицания руководящей роли авангарда рабочего класса, партии рабочего класса.

Теория преклонения перед стихийностью решительно против революционного характера рабочего движения, она против того, чтобы движение направлялось по линии борьбы против основ капитализма,—она за то, чтобы дви-

[1] Курсив мой. *И. Ст.*

жение шло исключительно по линии «выполнимых», «приемлемых» для капитализма требований, она всецело за «линию наименьшего сопротивления». Теория стихийности есть идеология тред-юнионизма.

Теория преклонения перед стихийностью решительно против того, чтобы придать стихийному движению сознательный, планомерный характер, она против того, чтобы партия шла впереди рабочего класса, чтобы партия подымала массы до уровня сознательности, чтобы партия вела за собой движение,—она за то, чтобы сознательные элементы движения не мешали движению итти своим путем, она за то, чтобы партия лишь прислушивалась к стихийному движению и тащилась в хвосте за ним. Теория стихийности есть теория преуменьшения роли сознательного элемента в движении, идеология «хвостизма», логическая основа *всякого* оппортунизма.

Практически эта теория, выступившая на сцену еще до первой революции в России, вела к тому, что ее последователи, так называемые «экономисты», отрицали необходимость самостоятельной рабочей партии в России, выступали против революционной борьбы рабочего класса за свержение царизма, проповедывали тред-юнионистскую политику в движении и вообще отдавали рабочее движение под гегемонию либеральной буржуазии.

Борьба старой «Искры» и блестящая критика теории «хвостизма», данная в брошюре Ленина «Что делать?», не только разбили так называемый «экономизм», но создали еще теоретические основы действительно революционного движения русского рабочего класса.

Без этой борьбы нечего было и думать о создании самостоятельной рабочей партии в России и об ее руководящей роли в революции.

Но теория преклонения перед стихийностью не есть только русское явление. Она имеет самое широкое распространение, правда, в несколько другой форме, во всех без исключения партиях II Интернационала. Я имею в виду опошленную лидерами II Интернационала так называемую теорию «производительных сил», которая все оправдывает и всех примиряет, которая констатирует факты и объясняет их после того, как они уже надоели всем, и, констатируя, успокаивается на этом. Маркс говорил, что материалистическая теория не может ограничиваться объяснением мира, что она должна еще изменить его. Но Каутскому и К° нет дела до этого, они предпочитают остаться при первой части формулы Маркса. Вот один из многих примеров применения этой «теории». Говорят, что перед империалистической войной партии II Интернационала грозились объявить «войну войне», если империалисты начнут войну. Говорят, что перед самым началом войны эти партии положили под сукно лозунг «война войне» и провели в жизнь противоположный лозунг о «войне за империалистическое отечество». Говорят, что результатом этой смены лозунгов были миллионы жертв из рабочих. Но было бы ошибочно думать, что тут есть виновные, что кто то изменил рабочему классу или предал его. Ничуть не бывало! Все произошло так, как оно должно было произойти. Во-первых, потому, что Интернационал есть «инструмент мира», а не войны. Во-вторых, потому, что при том «уровне производительных сил», который имелся в то время, ничего другого нельзя было предпринять. «Виноваты» «производительные силы». Это «нам» в точности объясняет «теория производительных сил» господина Каутского. А кто не верит в эту «теорию», тот не марксист. Роль партий? Их значение в движении? Но что может поделать партия с таким решающим фактором, как «уровень производительных сил»?...

Таких примеров фальсификации марксизма можно было бы привести целую кучу.

Едва ли нужно доказывать, что этот фальсифицированный «марксизм», призванный прикрыть наготу оппортунизма, является лишь видоизменением на европейский лад той самой теории «хвостизма», с которой воевал Ленин еще до первой русской революции.

Едва ли нужно доказывать, что разрушение этой теоретической фальсификации является предварительным условием создания действительно революционных партий на Западе.

3) Теория пролетарской революции. Ленинская теория пролетарской революции исходит из трех основных положений.

Положение первое. Господство финансового капитала в передовых странах капитализма; эмиссия ценных бумаг, как важнейшая операция финансового капитала; вывоз капитала к источникам сырья, как одна из основ империализма; всесилие финансовой олигархии, как результат господства финансового капитала,—все это вскрывает грубо паразитический характер монополистического капитализма, делает во сто раз более чувствительным гнет капиталистических трестов и синдикатов, усиливает рост возмущения рабочего класса против основ капитализма, подводит массы к пролетарской революции, как единственному спасению (см. «Империализм» Ленина).

Отсюда первый вывод: обострение революционного кризиса внутри капиталистических стран, нарастание элементов взрыва на внутреннем, пролетарском фронте в «метрополиях».

Положение второе. Усиленный вывоз капитала в колониальные и зависимые страны; расширение «сфер влияния» и колониальных владений, вплоть до охвата всего земного шара; превращение капитализма во всемирную систему финансового порабощения и колониального угнетения горстью «передовых» стран гигантского большинства населения земли,—все это, с одной стороны, превратило отдельные национальные хозяйства и национальные территории в звенья единой цепи, называемой мировым хозяйством, с другой стороны—раскололо население земного шара на два лагеря: на горсть «передовых» капиталистических стран, эксплоатирующих и угнетающих обширные колониальные и зависимые страны, и на громадное большинство колониальных и зависимых стран, вынужденных вести борьбу за освобождение от империалистического гнета (см. «Империализм»).

Отсюда второй вывод: обострение революционного кризиса в колониальных странах, нарастание элементов возмущения против империализма на внешнем, колониальном фронте.

Положение третье. Монопольное владение «сферами влияния» и колониями; неравномерное развитие различных капиталистических стран, ведущее к бешеной борьбе за передел мира между странами, уже захватившими территории, и между странами, желающими получить свою «долю»; империали-

стические войны, как единственное средство восстановить нарушенное «равновесие»,—все это ведет к усилению третьего фронта, фронта междукапиталистического, ослабляющего империализм и облегчающего объединение двух первых фронтов против империализма, фронта революционно-пролетарского и фронта колониально-освободительного (см. «Империализм»).

Отсюда третий вывод: неотвратимость войн при империализме и неизбежность коалиции пролетарской революции в Европе с колониальной революцией на Востоке в единый мировой фронт революции против мирового фронта империализма.

Все эти выводы объединяются у Ленина в один общий вывод о том, что *«империализм есть канун социалистической революции»*[1] (см. т. XIX, стр. 71).

Сообразно с этим меняется и самый подход к вопросу о пролетарской революции, характере революции, ее объеме, ее глубине, схема революции вообще.

Раньше к анализу предпосылок пролетарской революции подходили обычно с точки зрения экономического состояния той или иной отдельной страны. Теперь этот подход уже недостаточен. Теперь надо подходить к делу с точки зрения экономического состояния всех или большинства стран, с точки зрения состояния мирового хозяйства, ибо отдельные страны и отдельные национальные хозяйства перестали быть самодовлеющими единицами, превратились в звенья единой цепи, называемой мировым хозяйством, ибо старый «культурный» капитализм перерос в империализм, а империализм есть всемирная система финансового порабощения и колониального угнетения горстью «передовых» стран гигантского большинства населения земли.

Раньше принято было говорить о наличии или отсутствии объективных условий пролетарской революции в отдельных странах, или точнее—в той или иной развитой стране. Теперь эта точка зрения уже недостаточна. Теперь нужно говорить о наличии объективных условий революции во всей системе мирового империалистического хозяйства, как единого целого, при чем наличие в составе этой системы некоторых стран, недостаточно развитых в промышленном отношении, не может служить непреодолимым препятствием к революции, *если* система в целом или, вернее,—*так как* система в целом уже созрела к революции.

Раньше принято было говорить о пролетарской революции в той или иной развитой стране, как об отдельной самодовлеющей величине, противопоставленной отдельному, национальному фронту капитала, как своему антиподу. Теперь эта точка зрения уже недостаточна. Теперь нужно говорить о мировой пролетарской революции, ибо отдельные национальные фронты капитала превратились в звенья единой цепи, называемой мировым фронтом империализма, которой должен быть противопоставлен общий фронт революционного движения всех стран.

Раньше рассматривали пролетарскую революцию как результат исключительно внутреннего развития данной страны. Теперь эта точка зрения уже недостаточна. Теперь надо рассматривать пролетарскую революцию, прежде всего, как результат развития противоречий в мировой системе империализма, как результат разрыва цепи мирового империалистического фронта в той или иной стране.

Где начнется революция, где, прежде всего, может быть прорван фронт капитала, в какой стране?

Там, где больше развита промышленность, где пролетариат составляет большинство, где больше культурности, где больше демократии,—отвечали обычно раньше.

Нет,—возражает ленинская теория революции,—*не обязательно там, где промышленность больше развита*, и пр. Фронт капитала прорвется там, где цепь империализма слабее, ибо пролетарская революция есть результат разрыва цепи мирового империалистического фронта в наиболее слабом ее месте, при чем может оказаться, что страна, начавшая революцию, страна, прорвавшая фронт капитала, является менее развитой в капиталистическом отношении, чем другие, более развитые, страны, оставшиеся, однако, в рамках капитализма.

В 1917 году цепь империалистического мирового фронта оказалась слабее в России, чем в других странах. Там она и прорвалась, дав выход пролетарской революции. Почему? Потому, что в России развертывалась величайшая народная революция, во главе которой шел революционный пролетариат, имевший такого серьезного союзника, как многомиллионное крестьянство, угнетаемое и эксплоатируемое помещиком. Потому, что против революции стоял там такой отвратительный представитель империализма, как царизм, лишенный всякого морального веса и заслуживший общую ненависть населения. В России цепь оказалась слабее, хотя Россия была менее развита в капиталистическом отношении, чем, скажем, Франция или Германия, Англия или Америка.

Где прорвется цепь в ближайшем будущем? Опять-таки там, где она слабее. Не исключено, что цепь может прорваться, скажем, в Индии. Почему? Потому, что там имеется молодой боевой революционный пролетариат, у которого имеется такой союзник, как освободительное национальное движение, — несомненно большой и несомненно серьезный союзник. Потому, что перед революцией стоит там такой, всем известный, противник, как чужеземный империализм, лишенный морального кредита и заслуживший общую ненависть угнетенных и эксплоатируемых масс Индии.

Вполне возможно также, что цепь может прорваться в Германии. Почему? Потому, что факторы, действующие, скажем, в Индии, начинают действовать и в Германии, при этом понятно, что громадная разница в уровне развития, существующая между Индией и Германией, не может не наложить своего отпечатка на ход и исход революции в Германии.

Вот почему говорит Ленин, что:

> «Западно-европейские капиталистические страны завершают свое развитие к социализму... не равномерным „вызреванием“ в них социализма, а путем эксплоатации одних государств другими, путем эксплоатации первого из побежденных во время империалистической войны государства, соединенной с эксплоатацией всего Востока. А Восток, с другой стороны, пришел окончательно в революционное движение именно в силу этой первой империалистической войны и окончательно втянулся в общий круговорот всемирного революционного движения» (см. т. XXVII, стр. 415—416).

Короче: цепь империалистического фронта, как правило, должна прорваться там, где

[1] Курсив мой. *И. Ст.*

звенья цепи слабее, и уж, во всяком случае, не обязательно там, где капитализм более развит, где пролетариев столько-то процентов, а крестьян столько-то и так дальше.

Вот почему статистические выкладки о процентном исчислении пролетарского состава населения в отдельной стране теряют то исключительное значение при решении вопроса о пролетарской революции, какое им охотно придавали начетчики из II Интернационала, не понявшие империализма и боящиеся революции, как чумы.

Далее. Герои II Интернационала утверждали (и продолжают утверждать), что между буржуазно-демократической революцией, с одной стороны, и пролетарской—с другой, существует пропасть или, во всяком случае, китайская стена, отделяющая одну от другой более или менее длительным интервалом, в течение которого пришедшая к власти буржуазия развивает капитализм, а пролетариат накопляет силы и готовится к «решительной борьбе» против капитализма. Интервал этот исчисляется обычно многими десятками лет, если не больше. Едва ли нужно доказывать, что эта «теория» китайской стены лишена всякого научного смысла в обстановке империализма, что она является, и не может не являться, лишь прикрытием, скрашиванием контр-революционных вожделений буржуазии. Едва ли нужно доказывать, что в обстановке империализма, чреватого столкновениями и войнами, в обстановке «кануна социалистической революции», когда капитализм «цветущий» превращается в капитализм «умирающий», а революционное движение растет во всех странах мира, когда империализм соединяется со всеми, без исключения, реакционными силами, вплоть до царизма и крепостничества, делая тем самым необходимым коалирование всех революционных сил от пролетарского движения на Западе до национально-освободительного движения на Востоке, когда свержение пережитков феодально-крепостнических порядков становится невозможным без революционной борьбы с империализмом,—едва ли нужно доказывать, что буржуазно-демократическая революция, в более или менее развитой стране, должна сближаться при таких условиях с революцией пролетарской, что первая должна перерастать во вторую. История революции в России с очевидностью доказала правильность и неоспоримость этого положения. Недаром Ленин еще в 1905 году, накануне первой русской революции, в своей брошюре «Две тактики» рисовал буржуазно-демократическую революцию и социалистический переворот как два звена одной цепи, как единую и цельную картину размаха русской революции:

> «*Пролетариат должен провести до конца демократический переворот, присоединяя к себе массу крестьянства, чтобы раздавить силой сопротивление самодержавия и парализовать неустойчивость буржуазии. Пролетариат должен совершить социалистический переворот, присоединяя к себе массу полупролетарских элементов населения, чтобы сломить силой сопротивление буржуазии и парализовать неустойчивость крестьянства и мелкой буржуазии.* Таковы задачи пролетариата, которые так узко представляют новоискровцы во всех своих рассуждениях и резолюциях о размахе революции» (см. т. VIII, стр. 96).

Я уже не говорю о других, более поздних, трудах Ленина, где идея перерастания буржуазной революции в пролетарскую выступает более рельефно чем в «Двух тактиках», как один из краеугольных камней ленинской теории революции.

Некоторые товарищи, оказывается, полагают, что Ленин пришел к этой идее лишь в 1916 году, что до этого времени он считал, будто бы, что революция в России задержится в буржуазных рамках, что власть, стало быть, из рук органа диктатуры пролетариата и крестьянства перейдет в руки буржуазии, а не пролетариата. Говорят, что это утверждение проникло даже в нашу коммунистическую печать. Я должен сказать, что это утверждение совершенно неправильно, что оно совершенно не соответствует действительности.

Я мог бы сослаться на известную речь Ленина на III съезде партии (1905 г.), где он диктатуру пролетариата и крестьянства, т. е. победу демократической революции, квалифицировал не как «организацию „порядка"», а как „организацию войны"» (см. т. VII, стр. 264).

Я мог бы сослаться, далее, на известные статьи Ленина «О временном правительстве» (1905 г.), где он, изображая перспективу развертывания русской революции, ставит перед партией задачу «добиться того, чтобы русская революция была не движением нескольких месяцев, а движением многих лет, чтобы она привела не к одним только мелким уступкам со стороны властей предержащих, а к полному ниспровержению этих властей», где он, развертывая дальше эту перспективу и связывая ее с революцией в Европе, продолжает:

> «А если это удастся,—тогда... тогда революционный пожар зажжет Европу; истомившийся в буржуазной реакции европейский рабочий поднимется в свою очередь и покажет нам, „как это делается"; тогда революционный подъем Европы окажет обратное действие на Россию и из эпохи нескольких революционных лет сделает эпоху нескольких революционных десятилетий...» (см. там же, стр. 191).

Я мог бы сослаться, дальше, на известную статью Ленина, опубликованную в ноябре 1915 г., где он пишет:

> «Пролетариат борется и будет беззаветно бороться за завоевание власти, за республику, за конфискацию земель... за участие „*непролетарских народных масс*" в освобождении *буржуазной* России от *военно-феодального* „империализма" (=царизма). И этим освобождением буржуазной России от царизма, от земельной власти помещиков пролетариат воспользуется *немедленно*[1] не для помощи зажиточным крестьянам в их борьбе с сельским рабочим, а—для совершения социалистической революции в союзе с пролетариями Европы» (см. т. XVIII, стр. 318).

Я мог бы сослаться, наконец, на известное место в брошюре Ленина «Пролетарская революция и ренегат Каутский», где он, ссылаясь на приведенную выше цитату из «Двух тактик» о размахе русской революции, приходит к следующему выводу:

> «Вышло именно так, как мы говорили. Ход революции подтвердил правильность нашего рассуждения. *Сначала* вместе со „всем" крестьянством против монархии, против помещиков, против средневековья (и постольку революция остается буржуазной, буржуазно-демократической). *Затем*, вместе с беднейшим крестьянством, вместе с полупролетариатом, вместе со всеми эксплоатируемыми, *против капитализма*, в том числе против деревенских богатеев, кулаков, спекулянтов, и постольку революция становится *социалистическою*. Пытаться поставить искусственную китайскую стену между той и другой, отделить их друг от друга чем-либо иным, *кроме* степени подготовки пролетариата и степени объединения его с деревенской беднотой, есть величайшее извращение марксизма, опошление его, замена либерализмом» (см. т. XXIII, стр. 391).

Кажется, довольно.

Хорошо, скажут нам, но почему Ленин воевал, в таком случае, с идеей «перманентной (непрерывной) революции»?

---

[1] Курсив мой. *И. Ст.*

Потому, что Ленин предлагал «исчерпать» революционные способности крестьянства и использовать до дна его революционную энергию для полной ликвидации царизма, для перехода к пролетарской революции, между тем как сторонники «перманентной революции» не понимали серьезной роли крестьянства в русской революции, недооценивали силу революционной энергии крестьянства, недооценивали силу и способность русского пролетариата повести за собою крестьянство и затрудняли, таким образом, дело высвобождения крестьянства из-под влияния буржуазии, дело сплочения крестьянства вокруг пролетариата.

Потому, что Ленин предлагал *увенчать* дело революции переходом власти к пролетариату, между тем как сторонники «перманентной» революции думали *начать* дело прямо с власти пролетариата, не понимая, что тем самым они закрывают глаза на такую «мелочь», как пережитки крепостничества, и не принимают в расчет такую серьезную силу, как русское крестьянство, не понимая, что такая политика может лишь затормозить дело завоевания крестьянства на сторону пролетариата.

Ленин воевал, стало быть, со сторонниками «перманентной» революции не из-за вопроса о непрерывности, ибо Ленин сам стоял на точке зрения непрерывной революции, а из-за недооценки ими роли крестьянства, являющегося величайшим резервом пролетариата, из-за непонимания идеи гегемонии пролетариата.

Идея «перманентной» революции не есть новая идея. Ее выдвинул впервые Маркс в конце 40-х годов в известном своем «Обращении» к «Союзу коммунистов» (1850 г.). Из этого документа и взята нашими «перманентниками» идея непрерывной революции. Следует заметить, что наши «перманентники», взяв ее у Маркса, несколько видоизменили ее и, видоизменив, «испортили» ее, сделав непригодной для практического употребления. Понадобилась опытная рука Ленина для того, чтобы выправить эту ошибку, взять идею непрерывной революции Маркса в ее чистом виде и сделать ее одним из краеугольных камней своей теории революции.

Вот что говорит Маркс в своем «Обращении» о непрерывной революции, после того как он перечисляет ряд революционно-демократических требований, к завоеванию которых призывает он коммунистов:

«В то время, как демократические мелкие буржуа хотят с проведением возможно большего числа вышеуказанных требований наиболее быстро закончить революцию, наши интересы и наши задачи заключаются в том, чтобы сделать революцию непрерывной до тех пор, пока все более или менее имущие классы не будут устранены от господства, пока пролетариат не завоюет государственной власти, пока ассоциации пролетариев не только в одной стране, но и во всех господствующих странах мира не разовьются настолько, что конкуренция между пролетариями этих стран прекратится, и пока, по крайней мере, решающие производительные силы не будут сконцентрированы в руках пролетариев».

Иначе говоря:

а) Маркс вовсе не предлагал *начать* дело революции в Германии 50-х годов прямо с пролетарской власти *вопреки* планам наших русских «перманентников»;

б) Маркс предлагал лишь *увенчать* дело революции пролетарской государственной властью, сталкивая шаг за шагом с высоты власти одну фракцию буржуазии за другой, с тем, чтобы, добившись власти пролетариата, разжечь потом революцию во всех странах,— *в полном соответствии* со всем тем, чему учил Ленин и что он проводил в жизнь в ходе нашей революции, следуя своей теории пролетарской революции в обстановке империализма.

Выходит, что наши русские «перманентники» не только недооценили роль крестьянства в русской революции и значение идеи гегемонии пролетариата, но и видоизменили еще (к худшему) марксову идею «перманентной» революции, сделав ее непригодной для практики.

Вот почему Ленин высмеивал теорию наших «перманентников», называя ее «оригинальной» и «прекрасной» и обвиняя их в нежелании «подумать о том, в силу каких причин жизнь шла целых десять лет мимо этой прекрасной теории» (статья Ленина писана в 1915 г., спустя 10 лет по появлении в России теории «перманентников», — см. т. XVIII, стр. 317).

Вот почему Ленин считал эту теорию полуменьшевистской, говоря, что она «берет у большевиков призыв к решительной революционной борьбе пролетариата и к завоеванию им политической власти, а у меньшевиков— „отрицание“ роли крестьянства» (см. статью Ленина «О двух линиях революции», там же).

Так обстоит дело с идеей Ленина о перерастании буржуазно-демократической революции в пролетарскую, об использовании буржуазной революции для «немедленного» перехода к пролетарской революции.

Дальше. Раньше считали победу революции в одной стране невозможной, полагая, что для победы над буржуазией необходимо совместное выступление пролетариев всех передовых стран или, во всяком случае, большинства таких стран. Теперь эта точка зрения уже не соответствует действительности. Теперь нужно исходить из возможности такой победы, ибо неравномерный и скачкообразный характер развития различных капиталистических стран в обстановке империализма, развитие катастрофических противоречий внутри империализма, ведущих к неизбежным войнам, рост революционного движения во всех странах мира,—все это ведет не только к возможности, но и к необходимости победы пролетариата в отдельных странах. История революции в России является прямым тому доказательством. Необходимо только помнить при этом, что свержение буржуазии может быть с успехом проведено лишь в том случае, если имеются налицо некоторые, совершенно необходимые, условия, без наличия которых нечего и думать о взятии власти пролетариатом.

Вот что говорит Ленин об этих условиях в своей брошюре «Детская болезнь»:

«Основной закон революции, подтвержденный всеми революциями и в частности всеми тремя русскими революциями в XX веке, состоит вот в чем: для революции недостаточно, чтобы эксплоатируемые и угнетенные массы сознали невозможность жить по-старому и потребовали изменения; для революции необходимо, чтобы эксплоататоры не могли жить и управлять по-старому. Лишь тогда, когда „*низы*“ *не хотят* старого и когда „верхи“ *не могут по-старому*, лишь тогда революция может победить. Иначе эта истина выражается словами: *революция невозможна без общенационального (и эксплоатируемых и эксплоататоров затрагивающего) кризиса*[1]. Значит, для революции надо, во-первых, добиться, чтобы большинство рабочих (или, во всяком случае, большинство сознательных, мыслящих, политически активных рабочих) вполне поняло необходимость переворота и готово было итти на смерть ради него; во-вторых, чтобы правящие классы переживали правительственный кризис, который втягивает в политику даже самые отсталые массы... обессиливает правительство и делает возможным для ре-

[1] Курсив мой. *И. Ст.*

волюционеров быстрое свержение его» (см. т. XXV, стр. 223).

Но свергнуть власть буржуазии и поставить власть пролетариата в одной стране — еще не значит обеспечить полную победу социализма. Упрочив свою власть и поведя за собой крестьянство, пролетариат победившей страны может и должен построить социалистическое общество. Но значит ли это, что он тем самым достигнет полной, окончательной победы социализма, т. е. значит ли это, что он может силами лишь одной страны закрепить окончательно социализм и вполне гарантировать страну от интервенции, а значит, и от реставрации? Нет, не значит. Для этого необходима победа революции по крайней мере в нескольких странах. Поэтому развитие и поддержка революции в других странах является существенной задачей победившей революции. Поэтому революция победившей страны должна рассматривать себя не как самодовлеющую величину, а как подспорье, как средство для ускорения победы пролетариата в других странах.

Ленин выразил эту мысль в двух словах, сказав, что задача победившей революции состоит в проведении «максимума осуществимого в одной стране *для* развития, поддержки, пробуждения революции *во всех странах*» (см. т. XXIII, стр. 385).

Таковы, в общем, характерные черты ленинской теории пролетарской революции.

IV. Диктатура пролетариата.

Из этой темы я беру три основных вопроса: а) диктатура пролетариата, как орудие пролетарской революции; б) диктатура пролетариата, как господство пролетариата над буржуазией; в) Советская власть, как государственная форма диктатуры пролетариата.

1) Диктатура пролетариата, как орудие пролетарской революции. Вопрос о пролетарской диктатуре есть прежде всего вопрос об основном содержании пролетарской революции. Пролетарская революция, ее движение, ее размах, ее достижения облекаются в плоть и кровь лишь через диктатуру пролетариата. Диктатура пролетариата есть орудие пролетарской революции, ее орган, ее важнейший опорный пункт, вызванный к жизни для того, чтобы, во-первых, подавить сопротивление свергнутых эксплоататоров и закрепить свои достижения, во-вторых, довести до конца пролетарскую революцию, довести революцию до полной победы социализма. Победить буржуазию, свергнуть ее власть революция сможет и без диктатуры пролетариата. Но подавить сопротивление буржуазии, сохранить победу и двинуться дальше к окончательной победе социализма революция уже не в состоянии, если она не создаст на известной ступени своего развития специального органа в виде диктатуры пролетариата, в качестве своей основной опоры.

«Основным вопросом революции является вопрос о власти» (Ленин). Значит ли это, что дело ограничивается тут взятием власти, ее захватом? Нет, не значит. Взятие власти, это — только начало дела. Буржуазия, свергнутая в одной стране, надолго еще остается, в силу многих причин, сильнее свергнувшего ее пролетариата. Поэтому все дело в том, чтобы удержать власть, укрепить ее, сделать ее непобедимой. Что нужно для того, чтобы добиться этой цели? Для этого необходимо выполнить по крайней мере три главные задачи, встающие перед диктатурой пролетариата «на другой день» после победы:

а) сломить сопротивление свергнутых и экспроприированных революцией помещиков и капиталистов, ликвидировать все и всякие их попытки к восстановлению власти капитала;

б) организовать строительство в духе сплочения всех трудящихся вокруг пролетариата и повести эту работу в направлении, подготовляющем ликвидацию, уничтожение классов;

в) вооружить революцию, организовать армию революции для борьбы с внешними врагами, для борьбы с империализмом.

Диктатура пролетариата нужна для того, чтобы провести, выполнить эти задачи.

«Переход от капитализма к коммунизму,— говорит Ленин,— есть целая историческая эпоха. Пока она не закончилась, у эксплоататоров неизбежно остается надежда на реставрацию, а эта *надежда* превращается в *попытки* реставрации. И после первого серьезного поражения, свергнутые эксплоататоры, которые не ожидали своего свержения, не верили в него, не допускали мысли о нем, с удесятеренной энергией, с бешеной страстью, с ненавистью, возросшей во сто крат, бросаются в бой за возвращение отнятого „рая“, за их семьи, которые жили так сладко и которые теперь „простонародная сволочь“ осуждает на разорение и нищету (или на „простой“ труд...). А за эксплоататорами-капиталистами тянется широкая масса мелкой буржуазии, про которую десятки лет исторического опыта всех стран свидетельствуют, что она шатается и колеблется, сегодня идет за пролетариатом, завтра пугается трудностей переворота, впадает в панику от первого поражения или полупоражения рабочих, нервничает, мечется, хныкает, перебегает из лагеря в лагерь» (см. т. XXIII, стр. 355).

А буржуазия имеет свои основания делать попытки к реставрации, ибо она после своего свержения надолго еще остается сильнее свергнувшего ее пролетариата.

«Если эксплоататоры разбиты только в одной стране,— говорит Ленин,— а это, конечно, типичный случай, ибо одновременная революция в ряде стран есть редкое исключение,— то они остаются *все же сильнее* эксплоатируемых» (см. там же, стр. 354).

В чем сила свергнутой буржуазии?

Во-первых, «в силе международного капитала, в силе и прочности международных связей буржуазии» (см. т. XXV, стр. 173).

Во-вторых, в том, что «эксплоататоры на долгое время после переворота сохраняют неизбежно ряд громадных фактических преимуществ: у них остаются деньги (уничтожить деньги сразу нельзя), кое-какое движимое имущество, часто значительное, остаются связи, навыки организации и управления, знание всех „тайн“ (обычаев, приемов, средств, возможностей) управления, остается более высокое образование, близость к технически высшему (по-буржуазному живущему и мыслящему) персоналу, остается неизмеримо больший навык в военном деле (это очень важно) и так далее, и так далее» (см. т. XXIII, стр. 354).

В-третьих, «в *силе привычки*, в силе *мелкого производства*. Ибо мелкого производства осталось еще на свете, к сожалению, очень и очень много, а мелкое производство *рождает* капитализм и буржуазию постоянно, ежедневно, ежечасно, стихийно и в массовом масштабе»... ибо «уничтожить классы — значит не только прогнать помещиков и капиталистов,— это мы сравнительно легко сделали,— это значит также *уничтожить мелких товаропроизводителей*, а их *нельзя прогнать*, их нельзя подавить, с ними *надо ужиться*, их можно (и должно) переделать, перевоспитать только очень длительной, медленной, осторожной организаторской работой» (см. т. XXV, стр. 173 и 190).

Вот почему говорит Ленин, что:

«Диктатура пролетариата есть самая беззаветная и самая беспощадная война нового класса против *более могущественного* врага, против буржуазии, сопротивление которой *удесятерено* ее свержением», что «...диктатура пролетариата есть упорная борьба, кровавая и бескровная, насильственная и мирная, военная и хозяйственная, педагогическая и администраторская, против сил и традиций старого общества» (см. там же, стр. 173 и 191).

Едва ли нужно доказывать, что выполнить эти задачи в короткий срок, провести все это в несколько лет — нет никакой возможности. Поэтому диктатуру пролетариата, переход от капитализма к коммунизму нужно рассматривать не как мимолетный период в виде ряда

«революционнейших» актов и декретов, а как целую историческую эпоху, полную гражданских войн и внешних столкновений, упорной организационной работы и хозяйственного строительства, наступлений и отступлений, побед и поражений. Эта историческая эпоха необходима не только для того, чтобы создать хозяйственные и культурные предпосылки полной победы социализма, но и для того, чтобы дать пролетариату возможность, во-первых—воспитать и закалить себя, как силу, способную управлять страной, во-вторых—перевоспитать и переделать мелко-буржуазные слои в направлении, обеспечивающем организацию социалистического производства.

«Вы должны,—говорил Маркс рабочим,—пережить 15, 20, 50 лет гражданской войны и международных битв не только для того, чтобы изменить существующие отношения, но чтобы и самим измениться и стать способными к политическому господству» (см. т. VIII сочинений К. Маркса и Ф. Энгельса, стр. 506).

Продолжая и развивая дальше мысль Маркса, Ленин пишет:

«Придется при диктатуре пролетариата перевоспитывать миллионы крестьян и мелких хозяйчиков, сотни тысяч служащих, чиновников, буржуазных интеллигентов, подчинять их всех пролетарскому государству и пролетарскому руководству, побеждать в них буржуазные привычки и традиции» так же, как необходимо будет «...перевоспитать... в длительной борьбе, на почве диктатуры пролетариата, и самих пролетариев, которые от своих собственных мелко-буржуазных предрассудков избавляются не сразу, не чудом, не по велению божией матери, не по велению лозунга, резолюции, декрета, а лишь в долгой и трудной массовой борьбе с массовыми мелко-буржуазными влияниями» (см. т. XXV, стр. 248 и 247).

2) Диктатура пролетариата, как господство пролетариата над буржуазией. Уже из сказанного видно, что диктатура пролетариата не есть простая смена лиц в правительстве, смена «кабинета» и пр., с оставлением в неприкосновенности старых экономических и политических порядков. Меньшевики и оппортунисты всех стран, боящиеся диктатуры, как огня, и подменивающие с перепугу понятие диктатуры понятием «завоевание власти», обычно сводят «завоевание власти» к смене «кабинета», к появлению у власти нового министерства из людей вроде Шейдемана и Носке, Макдональда и Гендерсона. Едва ли нужно разъяснять, что эти и подобные им смены кабинетов не имеют ничего общего с диктатурой пролетариата, с завоеванием действительной власти действительным пролетариатом. Макдональды и Шейдеманы у власти, при оставлении старых буржуазных порядков, их, так сказать, правительства не могут быть чем-нибудь другим, кроме обслуживающего аппарата в руках буржуазии, кроме прикрытия язв империализма, кроме орудия в руках буржуазии против революционного движения угнетенных и эксплоатируемых масс. Они, эти правительства, нужны капиталу, как ширма, когда ему неудобно, невыгодно, трудно угнетать и эксплоатировать массы без ширмы. Конечно, появление таких правительств является признаком того, что «у них там» (т. е. у капиталистов), «на Шипке», не спокойно, но правительства такого рода, несмотря на это, неизбежно остаются подкрашенными правительствами капитала. От правительства Макдональда или Шейдемана до завоевания власти пролетариатом так же далеко, как от земли до неба. Диктатура пролетариата есть не смена правительства, а новое государство, с новыми органами власти в центре и на местах, государство пролетариата, возникшее на развалинах старого государства, государства буржуазии.

Диктатура пролетариата возникает не на основе буржуазных порядков, а в ходе их ломки, после свержения буржуазии, в ходе экспроприации помещиков и капиталистов, в ходе социализации основных орудий и средств производства, в ходе насильственной революции пролетариата. Диктатура пролетариата есть власть революционная, опирающаяся на насилие над буржуазией.

Государство есть машина в руках господствующего класса для подавления сопротивления своих классовых противников. *В этом отношении* диктатура пролетариата ничем по существу не отличается от диктатуры всякого другого класса, ибо пролетарское государство является машиной для подавления буржуазии. Но тут есть одна *существенная* разница. Состоит она в том, что все существовавшие до сих пор классовые государства являлись диктатурой эксплоатирующего меньшинства над эксплоатируемым большинством, между тем как диктатура пролетариата является диктатурой эксплоатируемого большинства над эксплоатирующим меньшинством.

Короче: *диктатура пролетариата есть неограниченное законом и опирающееся на насилие господство пролетариата над буржуазией, пользующееся сочувствием и поддержкой трудящихся и эксплоатируемых масс* («Государство и революция»).

Из этого следуют два основных вывода:

Первый вывод. Диктатура пролетариата не может быть «полной» демократией, демократией для *всех*, и для богатых и для бедных,—диктатура пролетариата «должна быть государством *по-новому* демократическим,—*для*[1] пролетариев и неимущих вообще, и *по-новому* диктаторским,—*против*[1] буржуазии...» (см. т. XXI, стр. 393). Разговоры Каутского и К° о всеобщем равенстве, о «чистой» демократии, о «совершенной» демократии и т. д. являются буржуазным прикрытием того несомненного факта, что равенство эксплоатируемых и эксплоататоров невозможно. Теория «чистой» демократии есть теория верхушки рабочего класса, прирученной и подкармливаемой империалистическими грабителями. Она вызвана к жизни для того, чтобы прикрыть язвы капитализма, подкрасить империализм и придать ему моральную силу в борьбе против эксплоатируемых масс. Не бывает и не может быть при капитализме действительных «свобод» для эксплоатируемых, хотя бы потому, что помещения, типографии, склады бумаги и т. д., необходимые для использования «свобод», являются привилегией эксплоататоров. Не бывает и не может быть при капитализме действительного участия эксплоатируемых масс в управлении страной, хотя бы потому, что при самых демократических порядках в условиях капитализма правительства ставятся не народом, а Ротшильдами и Стиннесами, Рокфеллерами и Морганами. Демократия при капитализме есть демократия *капиталистическая*, демократия эксплоататорского меньшинства, покоящаяся на ограничении прав эксплоатируемого большинства и направленная против этого большинства. Только при пролетарской диктатуре возможны действительные «свободы» для эксплоатируемых и действительное участие пролетариев и крестьян в управлении страной. Демократия при диктатуре проле-

[1] Курсив мой. *И. Ст.*

тариата есть демократия *пролетарская*, демократия эксплоатируемого большинства, покоящаяся на ограничении прав эксплоататорского меньшинства и направленная против этого меньшинства.

Второй вывод. Диктатура пролетариата не может возникнуть как результат мирного развития буржуазного общества и буржуазной демократии,—она может возникнуть лишь в результате слома буржуазной государственной машины, буржуазной армии, буржуазного чиновничьего аппарата, буржуазной полиции.

«Рабочий класс не может просто овладеть готовой государственной машиной и пустить ее в ход для своих собственных целей»,—говорят Маркс и Энгельс в предисловии к «Гражданской войне».—Пролетарская революция должна «... не передать из одних рук в другие бюрократически-военную машину, как бывало до сих пор, *а сломать* ее...— таково предварительное условие всякой действительно народной революции на континенте»,—говорит Маркс в своем письме к Кугельману в 1871 году.

Ограничительная фраза Маркса о континенте дала повод оппортунистам и меньшевикам всех стран прокричать о том, что Маркс допускал, стало быть, возможность мирного развития буржуазной демократии в демократию пролетарскую, по крайней мере для некоторых стран, не входящих в состав европейского континента (Англия, Америка). Маркс, действительно, допускал такую возможность и он имел основание делать такое допущение для Англии и Америки 70-х годов прошлого столетия, когда не было еще монополистического капитализма, не было империализма и не было еще у этих стран, в силу особых условий их развития, развитой военщины и бюрократизма. Так было дело до появления развитого империализма. Но потом, спустя 30—40 лет, когда положение дел в этих странах изменилось в корне, когда империализм развился и охватил все без исключения капиталистические страны, когда военщина и бюрократизм появились и в Англии с Америкой, когда особые условия мирного развития Англии и Америки исчезли,—ограничение насчет этих стран должно было отпасть само собой.

«Теперь,—говорил Ленин,—в 1917 году, в эпоху первой великой империалистской войны, это ограничение Маркса отпадает. И Англия и Америка, крупнейшие и последние—во всем мире—представители англо-саксонской „свободы" в смысле отсутствия военщины и бюрократизма, скатились вполне в общеевропейское грязное, кровавое болото бюрократически-военных учреждений, все себе подчиняющих, все собой подавляющих. Теперь и в Англии и в Америке „предварительным условием всякой действительной народной революции" является *ломка, разрушение* „готовой" (изготовленной там в 1914—1917 гг. до „европейского", общеимпериалистского, совершенства) „государственной машины"» (см. т. XXI, стр. 395).

Иначе говоря, закон о насильственной революции пролетариата, закон о сломе буржуазной государственной машины, как о предварительном условии такой революции, является неизбежным законом революционного движения империалистических стран мира.

Конечно, в далеком будущем, если пролетариат победит в важнейших странах капитализма и если нынешнее капиталистическое окружение сменится окружением социалистическим, вполне возможен «мирный» путь развития для некоторых капиталистических стран, капиталисты которых, в силу «неблагоприятной» международной обстановки, сочтут целесообразным «добровольно» пойти на серьезные уступки пролетариату. Но это предположение касается лишь далекого и возможного будущего. Для ближайшего будущего это предположение не имеет никаких, ровно никаких оснований.

Поэтому Ленин прав, когда он говорит:

«Пролетарская революция невозможна без насильственного разрушения буржуазной государственной машины и замены ее *новою*» (см. т. XXIII, стр. 342).

3) Советская власть, как государственная форма диктатуры пролетариата. Победа диктатуры пролетариата означает подавление буржуазии, слом буржуазной государственной машины, замену буржуазной демократии демократией пролетарской. Это ясно. Но каковы организации, при помощи которых может быть проделана эта колоссальная работа? Что старые формы организации пролетариата, выросшие на основе буржуазного парламентаризма, недостаточны для такой работы, — в этом едва ли может быть сомнение. Каковы же те новые формы организации пролетариата, которые способны сыграть роль могильщика буржуазной государственной машины, которые способны не только сломать эту машину и не только заменить буржуазную демократию демократией пролетарской, но и стать основой пролетарской государственной власти?

Этой новой формой организации пролетариата являются советы.

В чем состоит сила советов в сравнении со старыми формами организации?

В том, что советы являются наиболее *всеобъемлющими* массовыми организациями пролетариата, ибо они и только они охватывают всех без исключения рабочих.

В том, что советы являются *единственными* массовыми организациями, которые обнимают всех угнетенных и эксплоатируемых, рабочих и крестьян, солдат и матросов, и где политическое руководство борьбой масс со стороны авангарда масс, со стороны пролетариата, может быть осуществляемо ввиду этого наиболее легко и наиболее полно.

В том, что советы являются *наиболее мощными органами* революционной борьбы масс, политических выступлений масс, восстания масс, органами, способными сломить всесилие финансового капитала и его политических придатков.

В том, что советы являются *непосредственными* организациями самих масс, т. е. *наиболее демократическими* и, значит, наиболее авторитетными организациями масс, максимально облегчающими им участие в устройстве нового государства и в управлении им и максимально развязывающими революционную энергию, инициативу, творческие способности масс в борьбе за разрушение старого уклада, в борьбе за новый, пролетарский уклад.

Советская власть есть объединение и оформление местных советов в одну общую государственную организацию, в государственную организацию пролетариата, как авангарда угнетенных и эксплоатируемых масс и как господствующего класса,—объединение в республику советов.

Сущность Советской власти заключается в том, что наиболее массовые и наиболее революционные организации тех именно классов, которые угнетались капиталистами и помещиками, являются теперь *«постоянной и единственной* основой всей государственной власти, всего государственного аппарата», что «именно те массы, которые даже в самых демократических буржуазных республиках», будучи по закону равноправными, «на деле ты-

сячами приемов и уловок отстранялись от участия в политической жизни и от пользования демократическими правами и свободами, привлекаются теперь к *постоянному* и непременному, при том *решающему*, участию в демократическом управлении государством»[1] (см. т. XXIV, стр. 13).

Вот почему Советская власть является *новой формой* государственной организации, принципиально отличной от старой, буржуазно-демократической и парламентарной формы, *новым типом* государства, приноровленным не к задачам эксплоатации и угнетения трудящихся масс, а к задачам полного их освобождения от всякого гнета и эксплоатации, к задачам диктатуры пролетариата.

Ленин прав, говоря, что с появлением Советской власти «эпоха буржуазно-демократического парламентаризма кончилась, началась новая глава всемирной истории: эпоха пролетарской диктатуры».

В чем состоят характерные черты Советской власти?

В том, что Советская власть является наиболее массовой и наиболее демократической государственной организацией из всех возможных государственных организаций в условиях существования классов, ибо она, будучи ареной смычки и сотрудничества рабочих и эксплоатируемых крестьян в борьбе против эксплоататоров и опираясь в своей работе на эту смычку и на это сотрудничество, является тем самым властью большинства населения над меньшинством, государством этого большинства, выражением его диктатуры.

В том, что Советская власть является наиболее интернационалистской из всех государственных организаций классового общества, ибо она, разрушая всякий национальный гнет и опираясь на сотрудничество трудящихся масс различных национальностей, облегчает тем самым объединение этих масс в едином государственном союзе.

В том, что Советская власть, по самой своей структуре, облегчает дело руководства угнетенных и эксплоатируемых масс со стороны авангарда этих масс, со стороны пролетариата, как наиболее сплоченного и наиболее сознательного ядра советов.

«Опыт всех революций и всех движений угнетенных классов, опыт всемирного социалистического движения учит нас,—говорит Ленин,—что только пролетариат в состоянии объединить и вести за собой распыленные и отсталые слои трудящегося и эксплоатируемого населения» (см. т. XXIV, стр. 14). Структура Советской власти облегчает проведение в жизнь указаний этого опыта.

В том, что Советская власть, объединяя законодательную и исполнительную власти в единой организации государства и заменяя территориальные выборные округа производственными единицами, заводами и фабриками,—непосредственно связывает рабочие и вообще трудящиеся массы с аппаратами государственного управления, учит их управлению страной.

В том, что только Советская власть способна избавить армию от подчинения буржуазному командованию и превратить ее из орудия угнетения народа, каким она является при буржуазных порядках, в орудие освобождения народа от ига буржуазии, своей и чужой.

[1] Курсив везде мой. *И. Ст.*

В том, что «только советская организация государства в состоянии действительно разбить сразу и разрушить окончательно старый, т.-е. буржуазный, чиновничий и судейский аппарат» (см. там же).

В том, что только советская форма государства, привлекающая массовые организации трудящихся и эксплоатируемых к постоянному и безусловному участию в государственном управлении, способна подготовить то отмирание государственности, которое является одним из основных элементов будущего безгосударственного, коммунистического общества.

Республика советов является, таким образом, той искомой и найденной, наконец, политической формой, в рамках которой должно быть совершено экономическое освобождение пролетариата, полная победа социализма.

Парижская коммуна была зародышем этой формы. Советская власть является ее развитием и завершением.

Вот почему говорит Ленин, что:

«Республика советов рабочих, солдатских и крестьянских депутатов является не только формой более высокого типа демократических учреждений... но и *единственной*[1] формой, способной обеспечить наиболее безболезненный переход к социализму» (см. т. XXII, стр. 131).

V. Крестьянский вопрос.

Из этой темы я беру четыре вопроса: а) постановка вопроса; б) крестьянство во время буржуазно-демократической революции; в) крестьянство во время пролетарской революции; г) крестьянство после упрочения Советской власти.

1) Постановка вопроса. Иные думают, что основное в ленинизме — крестьянский вопрос, что исходным пунктом ленинизма является вопрос о крестьянстве, его роли, его удельном весе. Это совершенно неверно. Основным вопросом в ленинизме, его отправным пунктом является не крестьянский вопрос, а вопрос о диктатуре пролетариата, об условиях ее завоевания, об условиях ее укрепления. Крестьянский вопрос, как вопрос о союзнике пролетариата в его борьбе за власть, является вопросом производным.

Это обстоятельство, однако, не лишает его нисколько того серьезного, животрепещущего значения, которое, несомненно, имеет он для пролетарской революции. Известно, что серьезная разработка крестьянского вопроса в рядах русских марксистов началась именно накануне первой революции (1905 г.), когда вопрос о свержении царизма и проведении гегемонии пролетариата предстал перед партией во весь свой рост, а вопрос о союзнике пролетариата в предстоящей буржуазной революции принял животрепещущий характер. Известно также, что крестьянский вопрос в России принял еще более актуальный характер во время пролетарской революции, когда вопрос о диктатуре пролетариата, об ее завоевании и удержании привел к вопросу о союзниках пролетариата в предстоящей пролетарской революции. Оно и понятно: кто идет и готовится к власти, тот не может не интересоваться вопросом о своих действительных союзниках.

В этом смысле крестьянский вопрос является частью общего вопроса о диктатуре пролетариата и, как таковой, представляет один из самых животрепещущих вопросов ленинизма.

Равнодушное, а то и прямо отрицательное отношение к крестьянскому вопросу со сто-

[1] Курсив мой. *И. Ст.*

роны партий II Интернационала объясняется не только особыми условиями развития на Западе. Оно объясняется прежде всего тем, что эти партии не верят в пролетарскую диктатуру, боятся революции и не думают вести пролетариат к власти; а кто боится революции, кто не хочет вести пролетариев к власти, тот не может интересоваться вопросом о союзниках пролетариата в революции,—для него вопрос о союзниках является вопросом безразличным, неактуальным. Ироническое отношение героев II Интернационала к крестьянскому вопросу считается у них признаком хорошего тона, признаком «настоящего» марксизма. На самом деле тут нет ни грана марксизма, ибо равнодушие к такому важному вопросу, как крестьянский вопрос, накануне пролетарской революции является обратной стороной отрицания диктатуры пролетариата, несомненным признаком прямой измены марксизму.

Вопрос стоит так: *исчерпаны ли уже* революционные возможности, таящиеся в недрах крестьянства, в силу известных условий его существования, или нет, и если не исчерпаны, *есть ли надежда, основание* использовать эти возможности *для* пролетарской революции, превратить крестьянство, его эксплоатируемое большинство, из резерва буржуазии, каким оно было во время буржуазных революций Запада и каким оно остается и теперь,— в резерв пролетариата, в его союзника?

Ленинизм отвечает на этот вопрос положительно, т. е. в духе признания в рядах большинства крестьянства революционных способностей и в духе возможности их использования в интересах пролетарской диктатуры. История трех революций в России целиком подтверждает выводы ленинизма на этот счет.

Отсюда практический вывод о поддержке, обязательной поддержке трудящихся масс крестьянства в их борьбе против кабалы и эксплоатации, в их борьбе за избавление от гнета и нищеты. Это не значит, конечно, что пролетариат должен поддерживать *всякое* крестьянское движение. Речь идет здесь о поддержке такого движения и такой борьбы крестьянства, которые облегчают прямо или косвенно освободительное движение пролетариата, которые льют воду так или иначе на мельницу пролетарской революции, которые способствуют превращению крестьянства в резерв и союзника рабочего класса.

2) Крестьянство во время буржуазно-демократической революции. Этот период охватывает промежуток времени от первой русской революции (1905 г.) до второй (февраль 1917 г.) включительно. Характерной чертой этого периода является высвобождение крестьянства из-под влияния либеральной буржуазии, *отход* крестьянства от кадетов, *поворот* крестьянства в сторону пролетариата, в сторону партии большевиков. История этого периода есть история борьбы кадетов (либеральная буржуазия) и большевиков (пролетариат) за крестьянство. Судьбу этой борьбы решил думский период, ибо период четырех Дум послужил предметным уроком для крестьянства, а этот урок воочию показал крестьянам, что им не получить из рук кадетов ни земли, ни воли, что царь всецело за помещиков, а кадеты поддерживают царя, что единственная сила, на помощь которой можно рассчитывать,— это городские рабочие, пролетариат. Империалистская война лишь подтвердила урок думского периода, завершив отход крестьянства от буржуазии, завершив изоляцию либеральной буржуазии, ибо годы войны показали всю тщетность, всю обманчивость надежд получить мир от царя и его буржуазных союзников. Без наглядных уроков думского периода гегемония пролетариата была бы невозможна.

Так сложился союз рабочих и крестьян в буржуазно-демократической революции. Так сложилась гегемония (руководство) пролетариата в общей борьбе за свержение царизма, гегемония, приведшая к Февральской революции 1917 г.

Буржуазные революции Запада (Англия, Франция, Германия, Австрия) пошли, как известно, по другому пути. Там гегемония в революции принадлежала не пролетариату, который не представлял и не мог представлять по своей слабости самостоятельную политическую силу, а либеральной буржуазии. Там освобождение от крепостнических порядков получило крестьянство не из рук пролетариата, который был малочислен и неорганизован, а из рук буржуазии. Там крестьянство шло против старых порядков вместе с либеральной буржуазией. Там крестьянство представляло резерв буржуазии. Там революция привела, ввиду этого, к громадному усилению политического веса буржуазии.

В России, наоборот, буржуазная революция дала прямо противоположные результаты. Революция в России привела не к усилению, а к ослаблению буржуазии, как политической силы, не к умножению ее политических резервов, а к потере ею основного резерва, к потере крестьянства. Буржуазная революция в России выдвинула на первый план не либеральную буржуазию, а революционный пролетариат, сплотив вокруг него многомиллионное крестьянство.

Этим, между прочим, и объясняется тот факт, что буржуазная революция в России переросла в пролетарскую революцию в сравнительно короткий срок. Гегемония пролетариата была зародышем и переходной ступенью к диктатуре пролетариата.

Чем объяснить это своеобразное явление в русской революции, не имеющее прецедентов в истории буржуазных революций на Западе? Откуда взялось это своеобразие?

Объясняется оно тем, что буржуазная революция развернулась в России при более развитых условиях классовой борьбы, чем на Западе, что русский пролетариат успел уже превратиться к этому времени в самостоятельную политическую силу, между тем как либеральная буржуазия, напуганная революционностью пролетариата, растеряла подобие всякой революционности (особенно после уроков 1905 г.) и вступила в союз с царем и помещиками против революции, против рабочих и крестьян.

Следует обратить внимание на следующие обстоятельства, определившие своеобразие русской буржуазной революции:

а) Небывалая концентрация русской промышленности накануне революции. Известно, напр., что в предприятиях с количеством рабочих свыше 500 чел. работало в России 54% всех рабочих, между тем как в такой развитой стране, как Северная Америка, в аналогичных предприятиях работало всего 33% всех рабо-

чих. Едва ли нужно доказывать, что уже одно это обстоятельство при наличии такой революционной партии, как партия большевиков, превращало рабочий класс России в величайшую силу политической жизни страны.

б) Безобразные формы эксплоатации на предприятиях, плюс нестерпимый полицейский режим царских опричников,—обстоятельство, превращавшее каждую серьезную стачку рабочих в громадный политический акт и закалявшее рабочий класс, как силу, до конца революционную.

в) Политическая дряблость русской буржуазии, превратившаяся после революции 1905 г. в прислужничество к царизму и прямую контр-революционность, объясняемую не только революционностью русского пролетариата, отбросившего русскую буржуазию в объятия царизма, но и прямой зависимостью этой буржуазии от казенных заказов.

г) Наличие самых безобразных и самых нестерпимых пережитков крепостнических порядков в деревне, дополняемых всевластием помещика,—обстоятельство, бросившее крестьянство в объятия революции.

д) Царизм, давивший все живое и усугублявший своим произволом гнет капиталиста и помещика,—обстоятельство, соединившее борьбу рабочих и крестьян в единый революционный поток.

е) Империалистская война, слившая все эти противоречия политической жизни России в глубокий революционный кризис и придавшая революции невероятную силу натиска.

Куда было ткнуться крестьянству при таких условиях? У кого искать поддержки против всевластия помещика, против произвола царя, против губительной войны, разорявшей его хозяйство? У либеральной буржуазии? Но она враг,—об этом говорил долголетний опыт всех четырех Дум. У эс-эров? Эс-эры, конечно, «лучше» кадетов, и программа у них «подходячая», почти крестьянская, но что могут дать эс-эры, если они думают опереться на одних крестьян и если они слабы в городе, где прежде всего черпает свои силы противник? Где та новая сила, которая ни перед чем не остановится ни в деревне, ни в городе, которая пойдет смело в первые ряды на борьбу с царем и помещиком, которая поможет крестьянству вырваться из кабалы, из безземелья, из гнета, из войны? Была ли вообще такая сила в России? Да, была. Это был русский пролетариат, показавший свою силу, свое уменье бороться до конца, свою смелость, свою революционность еще в 1905 году.

Во всяком случае, другой такой силы не было, и взять ее неоткуда было.

Вот почему крестьянство, отчалив от кадетов и причалив к эс-эрам, пришло вместе с тем к необходимости подчиниться руководству такого мужественного вождя революции, как русский пролетариат.

Таковы обстоятельства, определившие своеобразие русской буржуазной революции.

3) Крестьянство во время пролетарской революции. Этот период охватывает промежуток времени от Февральской революции (1917 г.) до Октябрьской (1917 г.). Период этот сравнительно недолгий, всего восемь месяцев,—но эти восемь месяцев, с точки зрения политического просвещения и революционного воспитания масс, смело могут быть поставлены на одну доску с целыми десятилетиями обычного конституционного развития, ибо они означают восемь месяцев *революции*. Характерной чертой этого периода является дальнейшее революционизирование крестьянства, его разочарование в эс-эрах, *отход* крестьянства от эс-эров, новый *поворот* крестьянства в сторону *прямого сплочения* вокруг пролетариата, как единственной до конца революционной силы, способной привести страну к миру. История этого периода есть история борьбы эс-эров (мелко-буржуазная демократия) и большевиков (пролетарская демократия) за крестьянство, за овладение большинством крестьянства. Судьбу этой борьбы решили коалиционный период, период керенщины, отказ эс-эров и меньшевиков от конфискации помещичьей земли, борьба эс-эров и меньшевиков за продолжение войны, июньское наступление на фронте, смертная казнь для солдат, восстание Корнилова.

Если раньше, в предыдущий период, основным вопросом революции являлось свержение царя и помещичьей власти, то теперь, в период после-февральской революции, когда царя уже не стало, а нескончаемая война доконала хозяйство страны, разорив вконец крестьянство,—основным вопросом революции стал вопрос о ликвидации войны. Центр тяжести явно переместился с вопросов чисто внутреннего характера к основному вопросу—о войне. «Кончить войну», «вырваться из войны»—это был общий крик истомившейся страны и, прежде всего, крестьянства.

Но, чтобы вырваться из войны, необходимо было свергнуть Временное правительство, необходимо было свергнуть власть буржуазии, необходимо было свергнуть власть эс-эров и меньшевиков, ибо они и только они затягивали войну до «победного конца». Иного пути выхода из войны, как через свержение буржуазии, не оказалось на практике.

Это была новая революция, революция пролетарская, ибо она сбрасывала с власти последнюю, крайнюю левую фракцию империалистской буржуазии, партию эс-эров и меньшевиков, для того, чтобы создать новую, пролетарскую власть, власть советов, для того чтобы поставить у власти партию революционного пролетариата, партию большевиков, партию революционной борьбы против империалистской войны за демократический мир. Большинство крестьянства поддержало борьбу рабочих за мир, за власть советов.

Иного выхода для крестьянства не было. Иного выхода и не могло быть.

Период керенщины был, таким образом, величайшим предметным уроком для трудовых масс крестьянства, ибо он наглядно показал, что при власти эс-эров и меньшевиков не вырваться стране из войны, не видать крестьянам ни земли, ни воли, что меньшевики и эс-эры отличаются от кадетов лишь сладкими речами и фальшивыми обещаниями, на деле же проводят ту же империалистскую, кадетскую политику, что единственной властью, способной вывести страну на дорогу, может быть лишь власть советов. Дальнейшее затягивание войны лишь подтверждало правильность этого урока, подхлестывало революцию и подгоняло миллионные массы крестьян и солдат на путь *прямого сплочения* вокруг пролетарской революции. Изоляция эс-эров и меньшевиков стала непреложным фактом. Без наглядных уроков коалиционного

периода диктатура пролетариата была бы невозможна.

Таковы обстоятельства, облегчившие процесс перерастания буржуазной революции в революцию пролетарскую.

Так сложилась диктатура пролетариата в России.

4) Крестьянство после укрепления Советской власти. Если раньше, в первый период революции, дело шло, главным образом, о свержении царизма, а потом, после Февральской революции, вопрос шел, прежде всего, о выходе из империалистской войны через свержение буржуазии, то теперь, после ликвидации гражданской войны и упрочения Советской власти,—на первый план выступили вопросы хозяйственного строительства. Усилить и развить национализированную индустрию; связать для этого индустрию с крестьянским хозяйством через торговлю, регулируемую государством; заменить продразверстку продналогом с тем, чтобы потом, постепенно уменьшая размеры продналога, свести дело к обмену изделий индустрии на продукты крестьянского хозяйства; оживить торговлю и развить кооперацию, вовлекая в эту последнюю миллионы крестьянства,—вот как рисовал Ленин очередные задачи хозяйственного строительства, на пути к постройке фундамента социалистической экономики.

Говорят, что задача эта может оказаться непосильной для такой крестьянской страны, как Россия. Некоторые скептики говорят даже о том, что она просто утопична, невыполнима, ибо крестьянство есть крестьянство,—оно состоит из мелких производителей, и оно не может быть поэтому использовано для организации фундамента социалистического производства.

Но скептики ошибаются, ибо они не учитывают некоторых обстоятельств, имеющих в данном случае решающее значение. Рассмотрим главные из них.

В о - п е р в ы х. Нельзя смешивать крестьянство Советского Союза с крестьянством Запада. Крестьянство, прошедшее школу трех революций, боровшееся против царя и буржуазной власти вместе с пролетариатом и во главе с пролетариатом, крестьянство, получившее землю и мир из рук пролетарской революции и ставшее в виду этого резервом пролетариата,—это крестьянство не может не отличаться от крестьянства, боровшегося во время буржуазной революции во главе с либеральной буржуазией, получившего землю из рук этой буржуазии и ставшего ввиду этого резервом буржуазии. Едва ли нужно доказывать, что советское крестьянство, привыкшее ценить политическую дружбу и политическое сотрудничество с пролетариатом и обязанное своей свободой этой дружбе и этому сотрудничеству,—не может не составлять исключительно благоприятный материал для экономического сотрудничества с пролетариатом.

Энгельс говорил, что «завоевание политической власти социалистической партией стало делом близкого будущего», что «для того, чтобы завоевать ее, партия должна сначала пойти из города в деревню и сделаться сильной в деревне» (см. «Крестьянский вопрос» Энгельса). Он писал об этом в 90-х годах прошлого столетия, имея в виду западное крестьянство. Нужно ли доказывать, что русские коммунисты, проделавшие в этом отношении колоссальную работу в течение трех революций, успели уже создать себе в деревне такое влияние и такую опору, о которых не смеют даже мечтать наши западные товарищи? Как можно отрицать, что это обстоятельство не может не облегчить коренным образом дело налаживания экономического сотрудничества между рабочим классом и крестьянством России?

Скептики твердят о мелких крестьянах, как о факторе, несовместимом с социалистическим строительством. Но слушайте, что говорит Энгельс о мелких крестьянах Запада:

«Мы решительно стоим на стороне мелкого крестьянина; мы будем делать все возможное, чтобы ему было сноснее жить, чтобы облегчить ему переход к товариществу в случае, если он на это решится; в том же случае, если он еще не будет в состоянии принять это решение, мы постараемся предоставить ему возможно больше времени подумать об этом на своем клочке. Мы будем поступать так не только потому, что считаем возможным переход на нашу сторону самостоятельно работающего мелкого крестьянина, но также и из непосредственных партийных интересов. Чем больше будет число крестьян, которым мы не дадим спуститься до пролетариев и которых мы привлечем на свою сторону еще крестьянами, тем быстрее и легче свершится общественное преобразование. Нам было бы бесполезно ожидать с этим преобразованием того времени, когда капиталистическое производство повсюду разовьется до своих крайних последствий, когда и последний мелкий ремесленник и последний мелкий крестьянин падут жертвами крупного капиталистического производства. Материальные жертвы, которые придется принести в этом смысле в интересах крестьян из общественных средств, с точки зрения капиталистической экономики могут показаться выброшенными деньгами, а, между тем, это—прекрасное употребление капитала, потому что они сберегут, может быть, в десять раз большие суммы при расходах на общественное преобразование в его целом. В этом смысле мы можем, следовательно, быть очень щедрыми по отношению к крестьянам» (см. там же).

Так говорил Энгельс, имея в виду западное крестьянство. Но разве не ясно, что сказанное Энгельсом нигде не может быть осуществлено с такой легкостью и полнотой, как в стране диктатуры пролетариата? Разве не ясно, что только в Советской России могут быть проведены в жизнь теперь же и полностью и «переход на нашу сторону самостоятельно работающего мелкого крестьянина», и необходимые для этого «материальные жертвы», и нужная для этого «щедрость по отношению к крестьянам», что эти и подобные им меры в пользу крестьян уже проводятся в России? Как можно отрицать, что это обстоятельство, в свою очередь, должно облегчить и двинуть вперед дело хозяйственного строительства Советской страны?

В о - в т о р ы х. Нельзя смешивать сельское хозяйство России с сельским хозяйством Запада. Там развитие сельского хозяйства идет по обычной линии капитализма, в обстановке глубокой диференциации крестьянства, с крупными имениями и частно-капиталистическими латифундиями на одном полюсе, с пауперизмом, нищетой и наемным рабством—на другом. Там распад и разложение ввиду этого вполне естественны. Не то в России. У нас развитие сельского хозяйства не может пойти по такому пути хотя бы потому, что наличие Советской власти и национализация основных орудий и средств производства не допускают такого развития. В России развитие сельского хозяйства должно пойти по другому пути, по пути кооперирования миллионов мелкого и среднего крестьянства, по пути развития в деревне массовой кооперации, поддерживаемой государством в порядке льготного кредитования. Ленин правильно указал в статьях о кооперации, что развитие сельского хозяйства у нас должно пойти по новому пути, по пути вовлечения большинства крестьян в социалистическое строительство через кооперацию, по пути постепенного внедрения в сельское хо-

зяйство начал коллективизма сначала в области сбыта, а потом—в области производства продуктов сельского хозяйства.

Крайне интересны в этом отношении некоторые новые явления в деревне в связи с работой сельско-хозяйственной кооперации. Известно, что внутри Сельскосоюза народились новые крупные организации по отраслям сельского хозяйства,—по льну, картофелю, маслу и пр., имеющие большую будущность. Из них, например, Льноцентр объединяет целую сеть производственных товариществ крестьян-льноводов. Льноцентр занимается тем, что снабжает крестьян семенами и орудиями производства, потом у тех же крестьян покупает всю продукцию льна, сбывает ее в массовом масштабе на рынок; обеспечивает крестьянам участие в прибылях и, таким образом, связывает крестьянское хозяйство через Сельскосоюз с государственной промышленностью. Как назвать такую форму организации производства? Это есть, по-моему, домашняя система крупного государственно-социалистического производства в области сельского хозяйства. Я говорю здесь о домашней системе государственно-социалистического производства по аналогии с домашней системой капитализма в области, скажем, текстильного производства, где кустари, получая от капиталиста сырье и орудия и сдавая ему всю свою продукцию, фактически являлись полунаемными рабочими на дому. Это один из многих показателей того, по какому пути должно пойти у нас развитие сельского хозяйства. Я уже не говорю здесь о других показателях такого же рода по другим отраслям сельского хозяйства.

Едва ли нужно доказывать, что громадное большинство крестьянства охотно станет на этот новый путь развития, отбросив прочь путь частно-капиталистических латифундий и наемного рабства, путь нищеты и разорения.

Вот что говорит Ленин о путях развития нашего сельского хозяйства:

«Власть государства на все крупные средства производства, власть государства в руках пролетариата, союз этого пролетариата со многими миллионами мелких и мельчайших крестьян, обеспечение руководства за этим пролетариатом по отношению к крестьянству и т. д.,—разве это не все, что нужно для того, чтобы из кооперации, из одной только кооперации, которую мы прежде третировали, как торгашескую, и которую с известной стороны имеем право третировать теперь при нэпе так же, разве это не все необходимое для построения полного социалистического общества? Это еще не построение социалистического общества, но это все необходимое и достаточное для этого построения» (см. т. XXVII, стр. 392).

Говоря дальше о необходимости финансовой и иной поддержки кооперации, как «нового принципа организации населения» и нового «общественного строя» при диктатуре пролетариата, Ленин продолжает:

«Каждый общественный строй возникает лишь при финансовой поддержке определенного класса. Нечего напоминать о тех сотнях и сотнях миллионов рублей, которые стоило рождение „свободного" капитализма. Теперь мы должны сознать и претворить в дело, что в настоящее время тот общественный строй, который мы должны поддерживать сверх обычного, есть строй кооперативный. Но поддерживать его надо в настоящем смысле этого слова, т.е. под этой поддержкой недостаточно понимать поддержку любого кооперативного оборота,—под этой поддержкой надо понимать поддержку такого кооперативного оборота, в котором *действительно участвуют действительные массы населения*» (см. там же, стр. 393).

О чем говорят все эти обстоятельства?

О том, что скептики не правы.

О том, что прав ленинизм, рассматривающий трудящиеся массы крестьянства как резерв пролетариата.

О том, что стоящий у власти пролетариат может и должен использовать этот резерв для того, чтобы сомкнуть индустрию с сельским хозяйством, поднять социалистическое строительство и подвести под диктатуру пролетариата тот необходимый фундамент, без которого невозможен переход к социалистической экономике.

VI. Национальный вопрос.

Из этой темы я беру два главных вопроса: а) постановка вопроса, б) освободительное движение угнетенных народов и пролетарская революция.

1) Постановка вопроса. За последние два десятилетия национальный вопрос претерпел ряд серьезнейших изменений. Национальный вопрос в период II Интернационала и национальный вопрос в период ленинизма далеко не одно и то же. Они глубоко друг от друга отличаются не только по объему, но и по внутреннему своему характеру.

Раньше национальный вопрос замыкался обычно тесным кругом вопросов, касающихся, главным образом, «культурных» национальностей. Ирландцы, венгры, поляки, финны, сербы и некоторые другие национальности Европы—таков тот круг неполноправных народов, судьбами которых интересовались герои II Интернационала. Десятки и сотни миллионов азиатских и африканских народов, терпящих национальный гнет в самой грубой и жестокой форме, обычно оставались вне поля зрения. Белых и черных, «культурных» и «некультурных» не решались ставить на одну доску. Две-три пустых и кисло-сладких резолюции, старательно обходящих вопрос об освобождении колоний,—это все, чем могли похвастать деятели II Интернационала. Теперь эту двойственность и половинчатость в национальном вопросе нужно считать ликвидированной. Ленинизм вскрыл это вопиющее несоответствие, разрушил стену между белыми и черными, между европейцами и азиатами, между «культурными» и «некультурными» рабами империализма и связал, таким образом, национальный вопрос с вопросом о колониях. Тем самым национальный вопрос был превращен из вопроса частного и внутригосударственного в вопрос общий и международный, в мировой вопрос об освобождении угнетенных народов зависимых стран и колоний от ига империализма.

Раньше принцип самоопределения наций истолковывался обычно неправильно, суживаясь нередко до права наций на автономию. Некоторые лидеры II Интернационала дошли даже до того, что право на самоопределение превратили в право на культурную автономию, т. е. в право угнетенных наций иметь свои культурные учреждения, оставляя всю политическую власть в руках господствующей нации. Это обстоятельство вело к тому, что идея самоопределения из орудия борьбы с аннексиями рисковала превратиться в орудие оправдания аннексий. Теперь эту путаницу нужно считать преодоленной. Ленинизм расширил понятие самоопределения, истолковав его как право угнетенных народов зависимых стран и колоний на полное отделение, как право наций на самостоятельное государственное существование. Тем самым была исключена возможность оправдания аннексий путем истолкования права на самоопределение, как

права на автономию. Самый же принцип самоопределения был превращен, таким образом, из орудия обмана масс, каким он, несомненно, являлся в руках социал-шовинистов во время империалистской войны, в орудие разоблачения всех и всяких империалистических вожделений и шовинистических махинаций, в орудие политического просвещения масс в духе интернационализма.

Раньше вопрос об угнетенных нациях рассматривался обычно, как вопрос чисто правовой. Торжественное провозглашение «национального равноправия», бесчисленные декларации о «равенстве наций»—вот чем пробавлялись партии II Интернационала, замазывающие тот факт, что «равенство наций» при империализме, когда одна группа наций (меньшинство) живет за счет эксплоатации другой группы наций, является издевкой над угнетенными народами. Теперь эту буржуазно-правовую точку зрения в национальном вопросе нужно считать разоблаченной. Ленинизм низвел национальный вопрос с высот широковещательных деклараций на землю, заявив, что декларации о «равенстве наций», не подкрепляемые со стороны пролетарских партий прямой поддержкой освободительной борьбы угнетенных народов, являются пустыми и фальшивыми декларациями. Тем самым вопрос об угнетенных нациях стал вопросом о поддержке, о помощи, действительной и постоянной помощи угнетенным нациям в их борьбе с империализмом за действительное равенство наций, за их самостоятельное государственное существование.

Раньше национальный вопрос рассматривался реформистски, как отдельный самостоятельный вопрос, вне связи с общим вопросом о власти капитала, о свержении империализма, о пролетарской революции. Молчаливо предполагалось, что победа пролетариата в Европе возможна без прямого союза с освободительным движением в колониях, что разрешение национально-колониального вопроса может быть проведено втихомолку, «самотеком», в стороне от большой дороги пролетарской революции, без революционной борьбы с империализмом. Теперь эту антиреволюционную точку зрения нужно считать разоблаченной. Ленинизм доказал, а империалистическая война и революция в России подтвердили, что национальный вопрос может быть разрешен лишь в связи и на почве пролетарской революции, что путь победы революции на Западе проходит через революционный союз с освободительным движением колоний и зависимых стран против империализма. Национальный вопрос есть часть общего вопроса о пролетарской революции, часть вопроса о диктатуре пролетариата.

Вопрос стоит так: *исчерпаны* ли *уже* революционные возможности, имеющиеся в недрах революционно-освободительного движения угнетенных стран, или нет, и если не исчерпаны,—есть ли надежда, основание использовать эти возможности для пролетарской революции, превратить зависимые и колониальные страны из резерва империалистической буржуазии в резерв революционного пролетариата, в союзника последнего?

Ленинизм отвечает на этот вопрос положительно, т. е. в духе признания в недрах национально-освободительного движения угнетенных стран революционных способностей и в духе возможности их использования в интересах свержения общего врага, в интересах свержения империализма. Механика развития империализма, империалистическая война и революция в России целиком подтверждают выводы ленинизма на этот счет.

Отсюда необходимость поддержки, решительной и активной поддержки со стороны пролетариата национально-освободительного движения угнетенных и зависимых народов.

Это не значит, конечно, что пролетариат должен поддерживать *всякое* национальное движение, везде и всегда, во всех отдельных конкретных случаях. Речь идет о поддержке таких национальных движений, которые направлены на ослабление, на свержение империализма, а не на его укрепление и сохранение. Бывают случаи, когда национальные движения отдельных угнетенных стран приходят в столкновение с интересами развития пролетарского движения. Само собою понятно, что в таких случаях не может быть и речи о поддержке. Вопрос о правах наций есть не изолированный и самодовлеющий вопрос, а часть общего вопроса о пролетарской революции, подчиненная целому и требующая своего рассмотрения под углом зрения целого. Маркс в 40-х годах прошлого века стоял за национальное движение поляков и венгров против национального движения чехов и южных славян. Почему? Потому, что чехи и южные славяне являлись тогда «реакционными народами», «русскими форпостами» в Европе, форпостами абсолютизма, тогда как поляки и венгры являлись «революционными народами», боровшимися против абсолютизма. Потому, что поддержка национального движения чехов и южных славян означала тогда косвенную поддержку царизма, опаснейшего врага революционного движения в Европе.

«Отдельные требования демократии,—говорит Ленин,—в том числе самоопределение, не абсолют, а *частичка* общедемократического (ныне: общесоциалистического) *мирового* движения. Возможно, что в отдельных конкретных случаях частичка противоречит общему, тогда надо отвергнуть ее» (см. т. XIX, стр. 257—258).

Так обстоит дело с вопросом об отдельных национальных движениях, о возможном реакционном характере этих движений, если, конечно, расценивать их не с формальной точки зрения, не с точки зрения абстрактных прав, а конкретно, с точки зрения интересов революционного движения.

То же самое нужно сказать о революционном характере национальных движений вообще. Несомненная революционность громадного большинства национальных движений столь же относительна и своеобразна, сколь относительна и своеобразна возможная реакционность некоторых отдельных национальных движений. Революционный характер национального движения в обстановке империалистического гнета вовсе не предполагает обязательного наличия пролетарских элементов в движении, наличия революционной или республиканской программы движения, наличия демократической основы движения. Борьба афганского эмира за независимость Афганистана является объективно *революционной* борьбой, несмотря на монархический образ взглядов эмира и его сподвижников, ибо она ослабляет, разлагает, подтачивает империализм, между тем как борьба таких «отчаянных» демократов и «социалистов», «революционеров» и республиканцев, как, скажем, Ке-

ренский и Церетели, Ренодель и Шейдеман, Чернов и Дан, Гендерсон и Клайнс, во время империалистической войны, была борьбой *реакционной*, ибо она имела своим результатом подкрашивание, укрепление, победу империализма. Борьба египетских купцов и буржуазных интеллигентов за независимость Египта является, по тем же причинам, борьбой объективно *революционной*, несмотря на буржуазное происхождение и буржуазное звание лидеров египетского национального движения, несмотря на то, что они против социализма, между тем как борьба английского рабочего правительства за сохранение зависимого положения Египта является, по тем же причинам, борьбой *реакционной*, несмотря на пролетарское происхождение и на пролетарское звание членов этого правительства, несмотря на то, что они «за» социализм. Я уже не говорю о национальном движении других, более крупных, колониальных и зависимых стран, вроде Индии и Китая, каждый шаг которых по пути к освобождению, если он даже нарушает требования формальной демократии, является ударом парового молота по империализму, т. е. шагом, несомненно, *революционным*.

Ленин прав, говоря, что национальное движение угнетенных стран нужно расценивать не с точки зрения формальной демократии, а с точки зрения фактических результатов в общем балансе борьбы против империализма, то есть «не изолированно, а в мировом масштабе» (см. т. XIX, стр. 257).

2) Освободительное движение угнетенных народов и пролетарская революция. При решении национального вопроса ленинизм исходит из следующих положений:

а) мир разделен на два лагеря: на лагерь горстки цивилизованных наций, обладающих финансовым капиталом и эксплоатирующих громадное большинство населения земного шара, и лагерь угнетенных и эксплоатируемых народов колоний и зависимых стран, составляющих это большинство;

б) колонии и зависимые страны, угнетаемые и эксплоатируемые финансовым капиталом, составляют величайший резерв и серьезнейший источник сил империализма;

в) революционная борьба угнетенных народов зависимых и колониальных стран против империализма является единственным путем их освобождения от гнета и эксплоатации;

г) важнейшие колониальные и зависимые страны уже вступили на путь национально-освободительного движения, которое не может не привести к кризису всемирного капитализма;

д) интересы пролетарского движения в развитых странах и национально-освободительного движения в колониях требуют соединения этих двух видов революционного движения в общий фронт против общего врага, против империализма;

е) победа рабочего класса в развитых странах и освобождение угнетенных народов от ига империализма невозможны без образования и укрепления общего революционного фронта;

ж) образование общего революционного фронта невозможно без прямой и решительной поддержки со стороны пролетариата угнетающих наций освободительного движения угнетенных народов против «отечественного» империализма, ибо «не может быть свободен народ, угнетающий другие народы» (Маркс);

з) поддержка эта означает отстаивание, защиту, проведение в жизнь лозунга—право наций на отделение, на самостоятельное государственное существование;

и) без проведения этого лозунга невозможно наладить объединение и сотрудничество наций в едином мировом хозяйстве, составляющем материальную базу победы социализма;

к) объединение это может быть лишь добровольным, возникшим на основе взаимного доверия и братских взаимоотношений народов.

Отсюда две стороны, две тенденции в национальном вопросе: тенденция к политическому освобождению от империалистических уз и к образованию самостоятельного национального государства, возникшая на основе империалистического гнета и колониальной эксплоатации, и тенденция к хозяйственному сближению наций, возникшая в связи с образованием мирового рынка и мирового хозяйства.

«Развивающийся капитализм,—говорит Ленин,—знает две исторические тенденции в национальном вопросе. Первая: пробуждение национальной жизни и национальных движений, борьба против всякого национального гнета, создание национальных государств. Вторая: развитие и учащение всяческих сношений между нациями, ломка национальных перегородок, создание интернационального единства капитала, экономической жизни вообще, политики, науки и т. д. Обе тенденции суть мировой закон капитализма. Первая преобладает в начале его развития, вторая характеризует зрелый и идущий к своему превращению в социалистическое общество капитализм» (см. т. XVII, стр. 139—140).

Для империализма эти две тенденции являются непримиримыми противоречиями, ибо империализм не может жить без эксплоатации и насильственного удержания колоний в рамках «единого целого», ибо империализм может сближать нации лишь путем аннексии и колониальных захватов, без которых он, вообще говоря, немыслим.

Для коммунизма, наоборот, эти тенденции являются лишь двумя сторонами одного дела, дела освобождения угнетенных народов от ига империализма, ибо коммунизм знает, что объединение народов в едином мировом хозяйстве возможно лишь на началах взаимного доверия и добровольного соглашения, что путь образования добровольного объединения народов лежит через отделение колоний от «единого» империалистического «целого», через превращение их в самостоятельные государства.

Отсюда необходимость упорной, непрерывной, решительной борьбы с великодержавным шовинизмом «социалистов» господствующих наций (Англия, Франция, Америка, Италия, Япония и пр.), не желающих бороться со своими империалистическими правительствами, не желающих поддержать борьбу угнетенных народов «их» колоний за освобождение от гнета, за государственное отделение.

Без такой борьбы немыслимо воспитание рабочего класса господствующих наций в духе действительного интернационализма, в духе сближения с трудящимися массами зависимых стран и колоний, в духе действительной подготовки пролетарской революции. Революция в России не победила бы, и Колчак с Деникиным не были бы разбиты, если бы русский пролетариат не имел сочувствия и поддержки со стороны угнетенных народов бывшей Российской империи. Но для того, чтобы завоевать сочувствие и поддержку этих народов, он должен был прежде всего разбить цепи русского империализма и освободить эти народы

от национального гнета. Без этого невозможно было бы упрочить Советскую власть, насадить действительный интернационализм и создать ту замечательную организацию сотрудничества народов, которая называется Союзом Советских Социалистических Республик и которая является живым прообразом будущего объединения народов в едином мировом хозяйстве.

Отсюда необходимость борьбы против национальной замкнутости, узости, обособленности социалистов угнетенных стран, не желающих подняться выше своей национальной колокольни и не понимающих связи освободительного движения своей страны с пролетарским движением господствующих стран.

Без такой борьбы немыслимо отстоять самостоятельную политику пролетариата угнетенных наций и его классовую солидарность с пролетариатом господствующих стран в борьбе за свержение общего врага, в борьбе за свержение империализма, без такой борьбы интернационализм был бы невозможен.

Таков путь воспитания трудовых масс господствующих и угнетенных наций в духе революционного интернационализма.

Вот что говорит Ленин об этой двусторонней работе коммунизма по воспитанию рабочих в духе интернационализма:

«Может ли это воспитание... быть *конкретно одинаково* в нациях больших и угнетающих и в нациях маленьких, угнетаемых? в нациях аннектирующих и нациях аннектируемых?

Очевидно, нет. Путь к одной цели: к полному равноправию, теснейшему сближению и дальнейшему *слиянию всех* наций идет здесь, очевидно, различными конкретными дорогами,—все равно, как путь, скажем, к точке, находящейся в середине данной страницы, идет налево от одного бокового края ее и направо от противоположного края. Если социалист большой, угнетающей, аннектирующей нации, исповедуя вообще слияние наций, забудет хоть на минуту о том, что „его" Николай II, „его" Вильгельм, Георг, Пуанкаре и пр. *тоже за слияние* с мелкими нациями (путем аннексий)—Николай II за „слияние" с Галицией, Вильгельм II за „слияние" с Бельгией и пр.,—то подобный социалист окажется смешным доктринером в теории, пособником империализма на практике.

Центр тяжести интернационалистского воспитания рабочих в угнетающих странах неминуемо должен состоять в проповеди и отстаивании ими свободы отделения угнетенных стран. Без этого *нет* интернационализма. Мы вправе и обязаны третировать всякого социалиста угнетающей нации, который *не* ведет такой пропаганды, как империалиста и как негодяя. Это безусловное требование, хотя бы *случай* отделения был возможен и „осуществим" до социализма всего в 1 из 1000 случаев...

Наоборот. Социалист маленькой нации должен центр тяжести своей агитации класть на *втором* слове нашей общей формулы: „добровольное *соединение*" нации. Он может, не нарушая своих обязанностей, как интернационалиста, быть *и* за политическую независимость своей нации, *и* за ее включение в соседнее государство X, Y, Z, и пр. Но во всех случаях он должен бороться *против* мелко-национальной узости, замкнутости, обособленности, за учет целого и всеобщего, за подчинение интересов частного интересам общего.

Люди, не вдумавшиеся в вопрос, находят „противоречивым", чтобы социалисты угнетающих наций настаивали на „свободе *отделения*",—а социалисты угнетенных наций—на „свободе *соединения*". Но небольшое размышление показывает, что *иного* пути к интернационализму и слиянию наций, иного пути к этой цели *от данного* положения нет и быть не может» (см. т. XIX, стр. 261—262).

VII. Стратегия и тактика.

Из этой темы я беру шесть вопросов: а) стратегия и тактика, как наука о руководстве классовой борьбой пролетариата; б) этапы революции и стратегия; в) приливы и отливы движения и тактика; г) стратегическое руководство; д) тактическое руководство; е) реформизм и революционизм.

1) Стратегия и тактика, как наука о руководстве классовой борьбой пролетариата. Период господства II Интернационала был периодом по преимуществу формирования и обучения пролетарских армий в обстановке более или менее мирного развития. Это был период парламентаризма как преимущественной формы классовой борьбы. Вопросы о великих столкновениях классов, о подготовке пролетариата к революционным схваткам, о путях завоевания диктатуры пролетариата не стояли тогда, как казалось, на очереди. Задача сводилась к тому, чтобы использовать все пути легального развития для формирования и обучения пролетарских армий, использовать парламентаризм применительно к условиям, при которых пролетариат оставался и должен был, как казалось, остаться в положении оппозиции. Едва ли нужно доказывать, что в такой период и при таком понимании задач пролетариата не могло быть ни цельной стратегии, ни разработанной тактики. Были обрывки, отдельные мысли о тактике и стратегии, но тактики и стратегии не было.

Смертный грех II Интернационала состоит не в том, что он проводил в свое время тактику использования парламентских форм борьбы, а в том, что он переоценивал значение этих форм, считая их чуть ли не единственными, а когда настал период открытых революционных схваток и вопрос о внепарламентских формах борьбы стал на первую очередь, партии II Интернационала отвернулись от новых задач, не приняли их.

Только в следующий период, период открытых выступлений пролетариата, в период пролетарской революции, когда вопрос о свержении буржуазии стал вопросом прямой практики, когда вопрос о резервах пролетариата (стратегия) сделался одним из самых животрепещущих вопросов, когда все формы борьбы и организации—и парламентские, и внепарламентские (тактика)—выявили себя с полной определенностью,—только в этот период могли быть выработаны цельная стратегия и разработанная тактика борьбы пролетариата. Гениальные мысли Маркса и Энгельса о тактике и стратегии, замуравленные оппортунистами II Интернационала, были вытащены Лениным на свет божий в этот именно период. Но Ленин не ограничился восстановлением отдельных тактических положений Маркса и Энгельса. Он их развил дальше и дополнил новыми мыслями и положениями, объединив все это в систему правил и руководящих начал по руководству классовой борьбой пролетариата. Такие брошюры Ленина, как «Что делать?», «Две тактики», «Империализм», «Государство и революция», «Пролетарская революция и ренегат Каутский», «Детская болезнь», несомненно войдут как ценнейший вклад в общую сокровищницу марксизма, в его революционный арсенал. Стратегия и тактика ленинизма есть наука о руководстве революционной борьбой пролетариата.

2) Этапы революции и стратегия. Стратегия есть определение направления главного удара пролетариата на основе данного этапа революции, выработка соответствующего плана расположения революционных сил (главных и второстепенных резервов), борьба за проведение этого плана на всем протяжении данного этапа революции.

Наша революция пережила уже два этапа и вступила после Октябрьского переворота в третий этап. Сообразно с этим менялась стратегия.

Первый этап. 1903 г.—февраль 1917 г. Цель—свалить царизм, ликвидировать пол-

ностью пережитки средневековья. Основная сила революции — пролетариат. Ближайший резерв—крестьянство. Направление основного удара: изоляция либерально-монархической буржуазии, старающейся овладеть крестьянством и ликвидировать революцию путем *соглашения* с царизмом. План расположения сил: союз рабочего класса с крестьянством. «Пролетариат должен провести до конца демократический переворот, присоединяя к себе массу крестьянства, чтобы раздавить силой сопротивление самодержавия и парализовать неустойчивость буржуазии» (см. т. VIII, стр. 96).

Второй этап. Март 1917 г.—октябрь 1917 г. Цель—свалить империализм в России и выйти из империалистической войны. Основная сила революции—пролетариат. Ближайший резерв—беднейшее крестьянство. Пролетариат соседних стран, как вероятный резерв. Затянувшаяся война и кризис империализма, как благоприятный момент. Направление основного удара: изоляция мелко-буржуазной демократии (меньшевики, эс-эры), старающейся овладеть трудовыми массами крестьянства и кончить революцию путем *соглашения* с империализмом. План расположения сил: союз пролетариата с беднейшим крестьянством. «Пролетариат должен совершить социалистический переворот, присоединяя к себе массу полупролетарских элементов населения, чтобы сломить силой сопротивление буржуазии и парализовать неустойчивость крестьянства и мелкой буржуазии» (см. там же).

Третий этап. Начался он после Октябрьского переворота. Цель—упрочить диктатуру пролетариата в одной стране, используя ее как опорный пункт для свержения империализма во всех странах. Революция выходит за рамки одной страны, началась эпоха мировой революции. Основные силы революции: диктатура пролетариата в одной стране, революционное движение пролетариата во всех странах. Главные резервы: полупролетарские и мелко-крестьянские массы в развитых странах, освободительное движение в колониях и зависимых странах. Направление основного удара: изоляция мелко-буржуазной демократии, изоляция партий II Интернационала, представляющих основную опору политики *соглашения* с империализмом. План расположения сил: союз пролетарской революции с освободительным движением колоний и зависимых стран.

Стратегия имеет дело с основными силами революции и их резервами. Она меняется в связи с переходом революции от одного этапа к другому, оставаясь в основном без изменений за весь период данного этапа.

3) Приливы и отливы движения и тактика. Тактика есть определение линии поведения пролетариата за сравнительно короткий период прилива или отлива движения, подъема или упадка революции, борьба за проведение этой линии путем смены старых форм борьбы и организации новыми, старых лозунгов новыми, путем сочетания этих форм и т. д. Если стратегия имеет целью выиграть войну, скажем, с царизмом или с буржуазией, довести до конца борьбу с царизмом или буржуазией, то тактика ставит себе менее существенные цели, ибо она старается выиграть не войну в целом, а те или иные сражения, те или иные бои, успешно провести те или иные кампании, те или иные выступления, соответствующие конкретной обстановке в период данного подъема или упадка революции. Тактика есть часть стратегии, ей подчиненная, ее обслуживающая.

Тактика меняется в зависимости от приливов и отливов. В то время, как в период первого этапа революции (1903—1917, февраль) стратегический план оставался без изменения, тактика менялась за это время несколько раз. В период 1903—1905 гг. тактика партии была наступательная, ибо был прилив революции, движение поднималось в гору, и тактика должна была исходить из этого факта. Соответственно с этим и формы борьбы были революционные, отвечающие требованиям прилива революции. Местные политические забастовки, политические демонстрации, общая политическая забастовка, бойкот Думы, восстание, революционно-боевые лозунги,—таковы сменяющие друг друга формы борьбы за этот период. В связи с формами борьбы изменились тогда и формы организации. Фабрично-заводские комитеты, крестьянские революционные комитеты, забастовочные комитеты, советы рабочих депутатов, более или менее открытая рабочая партия,—таковы формы организации за этот период.

В период 1907—1912 гг. партия вынуждена была перейти на тактику отступления, ибо мы имели тогда упадок революционного движения, отлив революции, и тактика не могла не считаться с этим фактом. Соответственно с этим изменились и формы борьбы, так же как и формы организации. Вместо бойкота Думы—участие в Думе, вместо открытых внедумских революционных выступлений—думские выступления и думская работа, вместо общих политических забастовок—частичные экономические забастовки или просто затишье. Понятно, что партия должна была уйти в этот период в подполье, массовые же революционные организации были заменены культурно-просветительными, кооперативными, страховыми и прочими подзаконными организациями.

То же самое нужно сказать о втором и третьем этапе революции, на протяжении которых тактика менялась десятки раз, тогда как стратегические планы оставались без изменения.

Тактика имеет дело с формами борьбы и формами организации пролетариата, с их сменой, их сочетанием. На основе данного этапа революции тактика может меняться несколько раз, в зависимости от приливов или отливов, от подъема или упадка революции.

4) Стратегическое руководство. Резервы революции бывают: *прямые*: а) крестьянство и вообще переходные слои своей страны, б) пролетариат соседних стран, в) революционное движение в колониях и зависимых странах, г) завоевания и приобретения диктатуры пролетариата,—от части которых пролетариат может временно отказаться, оставив за собой перевес сил, с тем, чтобы подкупить сильного противника и получить передышку, и *косвенные*: а) противоречия и конфликты между непролетарскими классами своей страны, могущие быть использованными пролетариатом для ослабления противника, для усиления своих резервов, б) противоречия, конфликты и войны (напр., империалистическая война) между враждебными пролетарскому государству буржуазными государствами, могущие быть использованными пролетариатом при своем на-

ступлении или при маневрировании в случае вынужденного отступления.

О резервах первого рода не стоит распространяться, так как их значение понятно всем и каждому. Что касается резервов второго рода, значение которых не всегда ясно, то нужно сказать, что они имеют иногда первостепенное значение для хода революции. Едва ли можно отрицать громадное значение, например, того конфликта между мелко-буржуазной демократией (эс-эры) и либерально-монархической буржуазией (кадеты) во время первой революции и после нее, который, несомненно, сыграл свою роль в деле высвобождения крестьянства из-под влияния буржуазии. Еще меньше оснований отрицать колоссальное значение факта смертельной войны между основными группами империалистов в период Октябрьского переворота, когда империалисты, занятые войной между собой, не имели возможности сосредоточить силы против молодой Советской власти, а пролетариат именно поэтому получил возможность взяться вплотную за организацию своих сил, за укрепление своей власти и подготовить разгром Колчака и Деникина. Надо полагать, что теперь, когда противоречия между империалистическими группами все более углубляются и когда новая война между ними становится неизбежной, резервы такого рода будут иметь для пролетариата все более серьезное значение.

Задача стратегического руководства состоит в том, чтобы правильно использовать все эти резервы для достижения основной цели революции на данном этапе ее развития.

В чем состоит правильное использование резервов?

В выполнении некоторых необходимых условий, из которых главными условиями нужно считать следующие.

В о - п е р в ы х. Сосредоточение главных сил революции в решающий момент на наиболее уязвимом для противника пункте, когда революция уже назрела, когда наступление идет на всех парах, когда восстание стучится в дверь и когда подтягивание резервов к авангарду является решающим условием успеха. Примером, демонстрирующим такого рода использование резервов, можно считать стратегию партии за период апрель—октябрь 1917 г. Несомненно, что наиболее уязвимым пунктом противника в этот период была война. Несомненно, что именно на этом вопросе, как основном, собрала партия вокруг пролетарского авангарда широчайшие массы населения. Стратегия партии в этот период сводилась к тому, чтобы, обучая авангард уличным выступлениям путем манифестаций и демонстраций, подтягивать вместе с тем к авангарду резервы через советы в тылу и солдатские комитеты на фронте. Исход революции показал, что использование резервов было правильное.

Вот что говорит Ленин об этом условии стратегического использования сил революции, перефразируя известные положения Маркса и Энгельса о восстании:

«Никогда *не играть* с восстанием, а начиная его, знать твердо, что надо *идти до конца*. Необходимо собрать *большой перевес сил* в решающем месте, в решающий момент, ибо иначе неприятель, обладающий лучшей подготовкой и организацией, уничтожит повстанцев. Раз восстание начато, надо действовать с величайшей *решительностью* и непременно, безусловно переходить *в наступление*. „Оборона есть смерть вооруженного восстания". Надо стараться захватить врасплох неприятеля, уловить момент, пока его войска разбросаны. Надо добиваться *ежедневно* хоть маленьких успехов (можно сказать: ежечасно, если дело идет об одном городе), поддерживая, во что бы то ни стало, *„моральный перевес"*» (см. т. XXI, стр. 319—320).

В о - в т о р ы х. Выбор момента решающего удара, момента открытия восстания, рассчитанный на то, что кризис дошел до высшей точки, что готовность авангарда биться до конца, готовность резерва поддержать авангард и максимальная растерянность в рядах противника—имеются уже налицо.

«Решительное сражение,—говорит Ленин,—можно считать вполне назревшим», *если* «все враждебные нам классовые силы достаточно запутались, достаточно передрались друг с другом, достаточно обессилили себя борьбой, которая им не по силам», *если* «все колеблющиеся, шаткие, неустойчивые, промежуточные элементы, т. е. мелкая буржуазия, мелко-буржуазная демократия, в отличие от буржуазии, достаточно разоблачили себя перед народом, достаточно опозорились своим практическим банкротством»; *если* «в пролетариате началось и стало могуче подниматься массовое настроение в пользу поддержки самых решительных, беззаветно-смелых, революционных действий против буржуазии. Вот тогда революция назрела, вот тогда наша победа, если мы верно учли все намеченные выше... условия и верно выбрали момент, наша победа обеспечена» (см. т. XXV, стр. 230—231).

Образцом такой стратегии можно считать проведение Октябрьского восстания.

Нарушение этого условия ведет к опасной ошибке, называемой «потерей темпа», когда партия отстает от хода движения или забегает далеко вперед, создавая опасность провала. Примером такой «потери темпа», примером того, как не следует выбирать момент восстания, нужно считать попытку одной части товарищей начать восстание с ареста Демократического Совещания в августе 1917 г., когда в советах чувствовалось еще колебание, фронт находился еще на перепутьи, резервы не были еще подтянуты к авангарду.

В - т р е т ь и х. Неуклонное проведение уже принятого курса через все и всякие затруднения и осложнения на пути к цели, необходимое для того, чтобы авангард не терял из виду основной цели борьбы, а массы не сбивались с пути, идя к этой цели и стараясь сплачиваться вокруг авангарда. Нарушение этого условия ведет к громадной ошибке, хорошо известной морякам под именем «потери курса». Примером такой «потери курса» нужно считать ошибочное поведение нашей партии непосредственно после Демократического Совещания, принявшей решение об участии в Предпарламенте. Партия как бы забыла в этот момент, что Предпарламент есть попытка буржуазии перевести страну с пути советов на путь буржуазного парламентаризма, что участие партии в таком учреждении может спутать все карты и сбить с пути рабочих и крестьян, ведущих революционную борьбу под лозунгом: «Вся власть советам». Эта ошибка была исправлена уходом большевиков из Предпарламента.

В - ч е т в е р т ы х. Маневрирование резервами, рассчитанное на правильное отступление, когда враг силен, когда отступление неизбежно, когда принять бой, навязываемый противником, заведомо невыгодно, когда отступление становится при данном соотношении сил единственным средством вывести авангард из-под удара и сохранить за ним резервы.

«Революционные партии,—говорит Ленин,—должны доучиваться. Они учились наступать. Теперь приходится понять, что эту науку необходимо дополнить наукой, как правильнее отступать. Приходится понять,—и революционный класс на собственном горьком опыте учится понимать,—что нельзя победить, не научившись правильному наступлению и правильному отступлению» (см. т. XXV, стр. 177).

Цель такой стратегии—выиграть время, разложить противника и накопить силы для перехода потом в наступление.

Образцом такой стратегии можно считать заключение Брестского мира, давшего партии возможность выиграть время, использовать столкновения в лагере империализма, разложить силы противника, сохранить за собой крестьянство и накопить силы для того, чтобы подготовить наступление на Колчака и Деникина.

«Заключая сепаратный мир,—говорил тогда Ленин,—мы в наибольшей, *возможной для данного момента* степени освобождаемся от обеих враждующих империалистских групп, используя их вражду и войну,—затрудняющую им сделку против нас,—используем, получая известный период развязанных рук для продолжения и закрепления социалистической революции» (см. т. XXII, стр. 198).

«Теперь даже последний дурак видит»,—говорил Ленин спустя три года после Брестского мира,—«что „Брестский мир" был уступкой, усилившей нас и раздробившей силы международного империализма» (см. т. XXVII, стр. 7).

Таковы главные условия, обеспечивающие правильность стратегического руководства.

5) Тактическое руководство. Тактическое руководство есть часть стратегического руководства, подчиненная задачам и требованиям последнего. Задача тактического руководства состоит в том, чтобы овладеть всеми формами борьбы и организации пролетариата и обеспечить правильное их использование для того, чтобы добиться максимума результатов при данном соотношении сил, необходимого для подготовки стратегического успеха.

В чем состоит правильное использование форм борьбы и организации пролетариата?

В выполнении некоторых необходимых условий, из которых главными условиями нужно считать следующие:

Во-первых. Выдвижение на первый план тех именно форм борьбы и организации, которые, более всего соответствуя условиям данного прилива или отлива движения, способны облегчить и обеспечить подвод масс к революционным позициям, подвод миллионных масс к фронту революции, их размещение на фронте революции.

Дело идет не о том, чтобы авангард сознал невозможность сохранения старых порядков и неизбежность их ниспровержения. Дело идет о том, чтобы массы, миллионные массы поняли эту неизбежность и проявили готовность поддержать авангард. Но понять это могут массы лишь путем собственного опыта. Дать миллионным массам возможность распознать на своем собственном опыте неизбежность свержения старой власти, выдвинуть такие способы борьбы и такие формы организации, которые бы облегчили массам на опыте распознать правильность революционных лозунгов,—в этом задача.

Авангард оторвался бы от рабочего класса, а рабочий класс утерял бы связи с массами, если бы партия не решила в свое время принять участие в Думе, если бы она не решила сосредоточить силы на думской работе и развернуть борьбу на основе этой работы с тем, чтобы облегчить массам на собственном опыте распознать никчемность Думы, лживость кадетских обещаний, невозможность соглашения с царизмом, неизбежность союза крестьянства с рабочим классом. Без опыта масс в период Думы разоблачение кадетов и гегемония пролетариата были бы невозможны.

Опасность тактики отзовизма состояла в том, что она грозила отрывом авангарда от его миллионных резервов.

Партия оторвалась бы от рабочего класса, а рабочий класс лишился бы влияния в широких массах крестьян и солдат, если бы пролетариат пошел по стопам левых коммунистов, звавших к восстанию в апреле 1917 г., когда меньшевики и эс-эры не успели еще разоблачить себя, как сторонников войны и империализма, когда массы еще не успели распознать на своем собственном опыте лживость меньшевистско-эс-эровских речей о мире, о земле, о воле. Без опыта масс в период керенщины меньшевики и эс-эры не были бы изолированы, и диктатура пролетариата была бы невозможна. Поэтому тактика «терпеливого разъяснения» ошибок мелко-буржуазных партий и открытой борьбы внутри советов была единственно правильной тактикой.

Опасность тактики левых коммунистов состояла в том, что она грозила превратить партию из вождя пролетарской революции в кучку пустых и беспочвенных заговорщиков.

«С одним авангардом,—говорит Ленин,—победить нельзя. Бросить один только авангард в решительный бой, пока весь класс, пока широкие массы не заняли позиции либо прямой поддержки авангарда, либо, по крайней мере, благожелательного нейтралитета по отношению к нему... было бы не только глупостью, но и преступлением. А для того, чтобы действительно весь класс, чтобы действительно широкие массы трудящихся и угнетенных капиталом дошли до такой позиции, для этого одной пропаганды, одной агитации мало. Для этого нужен собственный политический опыт этих масс. Таков—основной закон всех великих революций, подтвержденный теперь с поразительной силой и рельефностью не только Россией, но и Германией. Не только некультурным, часто безграмотным массам России, но и высоко-культурным, поголовно грамотным массам Германии потребовалось испытать на собственной шкуре все бессилие, всю бесхарактерность, всю беспомощность, все лакейство перед буржуазией, всю подлость правительства рыцарей II Интернационала, всю неизбежность диктатуры крайних реакционеров (Корнилов в России, Капп и К° в Германии), как единственный альтернатив по отношению к диктатуре пролетариата, чтобы решительно повернуть к коммунизму» (см. т. XXV, стр. 229—230).

Во-вторых. Нахождение в каждый данный момент того особого звена в цепи процессов, ухватившись за которое можно будет удержать всю цепь и подготовить условия для достижения стратегического успеха.

Дело идет о том, чтобы выделить из ряда задач, стоящих перед партией, ту именно очередную задачу, разрешение которой является центральным пунктом и проведение которой обеспечивает успешное разрешение остальных очередных задач.

Значение этого положения можно было бы демонстрировать на двух примерах, из которых один можно было бы взять из далекого прошлого (период образования партии), а другой—из наиболее близкого нам настоящего (период нэпа).

В период образования партии, когда бесчисленное множество кружков и организаций не было еще связано между собой, когда кустарничество и кружковщина разъедали партию сверху донизу, когда идейный разброд составлял характерную черту внутренней жизни партии,—в этот период основным звеном и основной задачей в цепи звеньев и в цепи задач, стоявших тогда перед партией, оказалось создание общерусской нелегальной газеты. Почему? Потому, что только через общерусскую нелегальную газету можно было при тогдашних условиях создать спевшееся ядро партий, способное связать воедино бесчисленные кружки и организации, подготовить условия идейного и тактического единства и заложить, таким образом, фундамент для образования действительной партии.

В период перехода от войны к хозяйственному строительству, когда промышленность прозябала в когтях разрухи, а сельское хозяйство страдало от недостатка городских изделий, когда смычка государственной индустрии с крестьянским хозяйством превратилась в основное условие успешного социалистического строительства,—в этот период основным звеном в цепи процессов, основной задачей в ряду других задач оказалось развитие торговли. Почему? Потому, что в условиях нэпа смычка индустрии с крестьянским хозяйством невозможна иначе, как через торговлю, потому, что производство без сбыта в условиях нэпа является смертью для индустрии, потому, что индустрию можно расширить лишь через расширение сбыта путем развития торговли, потому, что, только укрепившись в области торговли, только овладев торговлей, только овладев этим звеном, можно будет надеяться сомкнуть индустрию с крестьянским рынком и успешно разрешить другие очередные задачи, для того, чтобы создать условия для постройки фундамента социалистической экономики.

«Недостаточно быть революционером и сторонником социализма или коммунистом вообще...—говорит Ленин.— Надо уметь найти в каждый момент то особое звено цепи, за которое надо всеми силами ухватиться, чтобы удержать всю цепь и подготовить прочно переход к следующему звену»... «В данный момент... таким звеном является оживление внутренней *торговли* при ее правильном государственном регулировании (направлении). Торговля— вот то „звено" в исторической цепи событий, в переходных формах нашего социалистического строительства 1921—1922 гг., *„за которое надо всеми силами ухватиться"*...» (см. т. XXVII, стр. 82).

Таковы главные условия, обеспечивающие правильность тактического руководства.

6) Реформизм и революционизм. Чем отличается революционная тактика от тактики реформистской?

Иные думают, что ленинизм против реформ, против компромиссов и соглашений вообще. Это совершенно неверно. Большевики знают не меньше, чем всякий другой, что в известном смысле «всякое даяние благо», что при известных условиях реформы вообще, компромиссы и соглашения в частности—необходимы и полезны.

«Вести войну,—говорит Ленин,—за свержение международной буржуазии, войну во сто раз более трудную, длительную, сложную, чем самая упорная из обыкновенных войн между государствами, и наперед отказываться при этом от лавирования, от использования противоречия интересов (хотя бы временного) между врагами, от соглашательства и компромиссов с возможными (хотя бы временными, непрочными, шаткими, условными) союзниками, разве это не безгранично смешная вещь? Разве это не похоже на то, как если бы при трудном восхождении на неисследованную еще и неприступную доныне гору мы заранее отказались от того, чтобы итти иногда зигзагом, возвращаться иногда назад, отказываться от выбранного раз направления и пробовать различные направления?» (см. т. XXV, стр. 211).

Дело, очевидно, не в реформах или компромиссах и соглашениях, а в том употреблении, которое делают люди из реформ и соглашений.

Для реформиста реформа—все, революционная же работа—так себе, для разговора, для отвода глаз. Поэтому реформа при реформистской тактике в условиях существования буржуазной власти неизбежно превращается в орудие укрепления этой власти, в орудие разложения революции.

Для революционера же, наоборот, главное— революционная работа, а не реформа,— для него реформа есть побочный продукт революции. Поэтому реформа при революционной тактике в условиях существования буржуазной власти, естественно, превращается в орудие разложения этой власти, в орудие укрепления революции, в опорный пункт для дальнейшего развития революционного движения.

Революционер приемлет реформу для того, чтобы использовать ее как зацепку для сочетания легальной работы с работой нелегальной, для того, чтобы использовать ее как прикрытие для усиления нелегальной работы на предмет революционной подготовки масс к свержению буржуазии.

В *этом* суть революционного использования реформ и соглашений в условиях империализма.

Реформист же, наоборот, приемлет реформы для того, чтобы отказаться от всякой нелегальной работы, подорвать дело подготовки масс к революции и почить под сенью «дарованной» реформы.

В *этом* суть реформистской тактики.

Так обстоит дело с реформами и соглашениями в условиях империализма.

Дело, однако, меняется несколько после свержения империализма, при диктатуре пролетариата. При известных условиях, при известной обстановке пролетарская власть может оказаться вынужденной сойти временно с пути революционной перестройки существующих порядков на путь постепенного их преобразования, «на путь реформистский», как говорит Ленин в известной статье «О значении золота», на путь обходных движений, на путь реформ и уступок непролетарским классам для того, чтобы разложить эти классы, дать революции передышку, собраться с силами и подготовить условия для нового наступления. Нельзя отрицать, что этот путь является в известном смысле реформистским путем. Следует только помнить, что мы имеем здесь одну коренную особенность, состоящую в том, что реформа исходит в данном случае от пролетарской власти, что она укрепляет пролетарскую власть, что она дает ей необходимую передышку, что она призвана разложить не революцию, а непролетарские классы.

Реформа при таких условиях превращается, таким образом, в свою противоположность.

Проведение такой политики со стороны пролетарской власти становится возможным потому, и только потому, что размах революции в предыдущий период был достаточно велик, и дал он, таким образом, достаточно широкий простор для того, чтобы можно было куда отступить, заменив тактику наступления тактикой временного отступления, тактикой обходных движений.

Таким образом, если раньше, при буржуазной власти, реформы являлись побочным продуктом революции, то теперь, при диктатуре пролетариата, источником реформ являются революционные завоевания пролетариата, накопившийся резерв в руках пролетариата, состоящий из этих завоеваний.

«Отношение реформ к революции,—говорит Ленин,— определено точно и правильно только марксизмом, причем Маркс мог видеть это отношение только с одной стороны, именно: в обстановке, предшествующей первой, сколько-нибудь прочной, сколько-нибудь длительной победе пролетариата хотя бы в одной стране. В такой обстановке основой правильного отношения было: реформы есть побочный продукт революционной классовой борьбы пролетариата... После победы пролетариата хотя бы в одной стране является нечто новое в отношении реформ к революции. Принципиально дело остается тем же, но по форме является изменение, которого Маркс лично предвидеть не мог, но которое осознать можно только на почве

философии и политики марксизма... После победы они (т. е. реформы. *И. Ст.*) (будучи в международном масштабе тем же самым „побочным продуктом") являются для страны, в которой победа одержана, кроме того, необходимой и законной передышкой в тех случаях, когда сил заведомо, после максимальнейшего их напряжения, не хватает для революционного выполнения такого-то или такого-то перехода. Победа дает такой „запас сил", что есть чем продержаться даже при вынужденном отступлении,—продержаться и в материальном, и в моральном смысле» (см. т. XXVII, стр. 84—85).

VIII. Партия.

В период предреволюционный, в период более или менее мирного развития, когда партии II Интернационала представляли в рабочем движении господствующую силу, а парламентские формы борьбы считались основными формами,—в этих условиях партия не имела и не могла иметь того серьезного и решающего значения, которое она приобрела потом в условиях открытых революционных схваток. Защищая II Интернационал от нападок, Каутский говорит, что партии II Интернационала являются инструментом мира, а не войны, что именно поэтому они оказались не в силах предпринять что-либо серьезное во время войны, в период революционных выступлений пролетариата. Это совершенно верно. Но что это значит? Это значит, что партии II Интернационала непригодны для революционной борьбы пролетариата, что они являются не боевыми партиями пролетариата, ведущими рабочих к власти, а избирательным аппаратом, приспособленным к парламентским выборам и парламентской борьбе. Этим собственно и объясняется тот факт, что в период господства оппортунистов II Интернационала основной политической организацией пролетариата являлась не партия, а парламентская фракция. Известно, что на деле партия в этот период была придатком и обслуживающим элементом парламентской фракции. Едва ли нужно доказывать, что в таких условиях и с такой партией во главе не могло быть и речи о подготовке пролетариата к революции.

Дело, однако, изменилось в корне с наступлением нового периода. Новый период есть период открытых столкновений классов, период революционных выступлений пролетариата, период пролетарской революции, период прямой подготовки сил к свержению империализма, к захвату власти пролетариатом. Этот период ставит перед пролетариатом новые задачи о перестройке всей партийной работы на новый, революционный лад, о воспитании рабочих в духе революционной борьбы за власть, о подготовке и подтягивании резервов, о союзе с пролетариями соседних стран, об установлении прочных связей с освободительным движением колоний и зависимых стран и т. д. и т. п. Думать, что эти новые задачи могут быть разрешены силами старых социал-демократических партий, воспитанных в мирных условиях парламентаризма,—значит обречь себя на безнадежное отчаяние, на неминуемое поражение. Оставаться с такими задачами на плечах, при старых партиях во главе—значит оказаться в состоянии полного разоружения. Едва ли нужно доказывать, что пролетариат не мог примириться с таким положением.

Отсюда необходимость новой партии, партии боевой, партии революционной, достаточно смелой для того, чтобы повести пролетариев на борьбу за власть, достаточно опытной для того, чтобы разобраться в сложных условиях революционной обстановки, и достаточно гибкой для того, чтобы обойти все и всякие подводные камни на пути к цели.

Без такой партии нечего и думать о свержении империализма, о завоевании диктатуры пролетариата.

Эта новая партия есть партия ленинизма.

В чем состоят особенности этой новой партии?

1) Партия, как передовой отряд рабочего класса. Партия должна быть, прежде всего, *передовым* отрядом рабочего класса. Партия должна вобрать в себя все лучшие элементы рабочего класса, их опыт, их революционность, их беззаветную преданность делу пролетариата. Но, чтобы быть действительно передовым отрядом, партия должна быть вооружена революционной теорией, знанием законов движения, знанием законов революции. Без этого она не в силах руководить борьбой пролетариата, вести за собой пролетариат. Партия не может быть действительной партией, если она ограничивается регистрированием того, что переживает и думает масса рабочего класса, если она тащится в хвосте за стихийным движением, если она не умеет преодолеть косность и политическое безразличие стихийного движения, если она не умеет подняться выше минутных интересов пролетариата, если она не умеет поднимать массы до уровня классовых интересов пролетариата. Партия должна стоять впереди рабочего класса, она должна видеть дальше рабочего класса, она должна вести за собой пролетариат, а не тащиться в хвосте за стихийностью. Партии II Интернационала, проповедующие «хвостизм», являются проводниками буржуазной политики, обрекающей пролетариат на роль орудия в руках буржуазии. Только партия, ставшая на точку зрения передового отряда пролетариата и способная поднимать массы до уровня классовых интересов пролетариата,—только такая партия способна совлечь рабочий класс с пути тред-юнионизма и превратить его в самостоятельную политическую силу. Партия есть политический вождь рабочего класса.

Я говорил выше о трудностях борьбы рабочего класса, о сложности обстановки борьбы, о стратегии и тактике, о резервах и маневрировании, о наступлении и отступлении. Эти условия не менее сложны, если не более, чем условия войны. Кто может разобраться в этих условиях, кто может дать правильную ориентировку миллионным массам пролетариев? Ни одна армия на войне не может обойтись без опытного штаба, если она не хочет обречь себя на поражение. Разве не ясно, что пролетариат тем более не может обойтись без такого штаба, если он не хочет отдать себя на съедение своим заклятым врагам? Но где этот штаб? Этим штабом может быть только революционная партия пролетариата. Рабочий класс без революционной партии—это армия без штаба. Партия есть боевой штаб пролетариата.

Но партия не может быть только *передовым* отрядом. Она должна быть вместе с тем отрядом *класса*, частью класса, тесно связанной с ним всеми корнями своего существования. Различие между передовым отрядом и остальной массой рабочего класса, между партийными и беспартийными не может исчезнуть, пока не исчезнут классы, пока пролетариат будет пополняться выходцами из других классов, пока рабочий класс в целом будет лишен возможности подняться до уровня передового отряда. Но партия перестала бы быть партией,

если бы это различие превратилось в разрыв, если бы она замкнулась в себе и оторвалась от беспартийных масс. Партия не может руководить классом, если она не связана с беспартийными массами, если нет смычки между партией и беспартийными массами, если эти массы не приемлют ее руководства, если партия не пользуется в массах моральным и политическим кредитом. Недавно были приняты в нашу партию двести тысяч новых членов из рабочих. Замечательно тут то обстоятельство, что эти люди не столько сами пришли в партию, сколько были посланы туда всей остальной беспартийной массой, которая принимала активное участие в приеме новых членов и без одобрения которой не принимались вообще новые члены. Этот факт говорит о том, что широкие массы беспартийных рабочих считают нашу партию *своей* партией, партией *близкой* и *родной*, в расширении и укреплении которой они кровно заинтересованы и руководству которой они добровольно вверяют свою судьбу. Едва ли нужно доказывать, что без этих неуловимых моральных нитей, связывающих партию с беспартийными массами, партия не могла бы стать решающей силой своего класса. Партия есть неразрывная часть рабочего класса.

«Мы,—говорит Ленин,—партия класса, и потому *почти весь класс* (а в военные времена, в эпоху гражданской войны, и совершенно весь класс) должен действовать под руководством нашей партии, должен примыкать к нашей партии как можно плотнее, но было бы маниловщиной и „хвостизмом" думать, что когда-либо почти весь класс или весь класс в состоянии, при капитализме, подняться до сознательности и активности своего передового отряда, своей социалистической партии. Ни один еще разумный социалист не сомневался в том, что при капитализме даже профессиональная организация (более примитивная, более доступная сознательности неразвитых слоев) не в состоянии охватить почти весь или весь рабочий класс. Только обманывать себя, закрывать глаза на громадность наших задач, суживать эти задачи—значило бы забывать о различии между передовыми отрядами и всеми массами, тяготеющими к нему, забывать о постоянной обязанности передового отряда *поднимать* все более и более обширные слои до этого передового уровня» (см. т. VI, стр. 205—206).

2) Партия, как организованный отряд рабочего класса. Партия не есть только *передовой* отряд рабочего класса. Если она хочет действительно руководить борьбой класса, она должна быть вместе с тем *организованным* отрядом своего класса. Задачи партии в условиях капитализма чрезвычайно велики и разнообразны. Партия должна руководить борьбой пролетариата при чрезвычайно трудных условиях внутреннего и внешнего развития, она должна вести пролетариат в наступление, когда обстановка требует наступления, она должна вывести пролетариат из-под удара сильного противника, когда обстановка требует отступления, она должна вносить в миллионные массы неорганизованных беспартийных рабочих дух дисциплины и планомерности в борьбе, дух организованности и выдержки. Но партия может выполнить эти задачи лишь в том случае, если она сама является олицетворением дисциплины и организованности, если она сама является *организованным* отрядом пролетариата. Без этих условий не может быть и речи о действительном руководстве со стороны партии миллионными массами пролетариата. Партия есть организованный отряд рабочего класса.

Мысль о партии, как об организованном целом, закреплена в известной формулировке Ленина первого пункта устава нашей партии, где партия рассматривается как *сумма* организаций, а члены партии—как члены одной из организаций партии. Меньшевики, возражавшие против этой формулировки еще в 1903 году, предлагали взамен ее «систему» самозачисления в партию, «систему» распространения «звания» члена партии на каждого «профессора» и «гимназиста», каждого «сочувствующего» и «стачечника», поддерживающего партию так или иначе, но не входящего и не желающего входить ни в одну из партийных организаций. Едва ли нужно доказывать, что эта оригинальная «система», если бы она укрепилась в нашей партии, неминуемо привела бы к переполнению партии профессорами и гимназистами и к вырождению ее в расплывчатое, неоформленное, дезорганизованное «образование», теряющееся в море «сочувствующих», стирающее грань между партией и классом и опрокидывающее задачу партии о поднятии неорганизованных масс до уровня передового отряда. Нечего и говорить, что при такой оппортунистической «системе» наша партия не смогла бы выполнить роли организующего ядра рабочего класса в ходе нашей революции.

«С точки зрения Мартова,—говорит Ленин,—граница партии остается совершенно неопределенной, ибо „каждый стачечник" может „объявлять себя членом партии". Какая польза от этой расплывчатости? Широкое распространение „названия". Вред ее—внесение *дезорганизующей* идеи о смешении класса и партии» (см. т. VI, стр. 211).

Но партия не есть только *сумма* партийных организаций. Партия есть, вместе с тем, единая *система* этих организаций, их формальное объединение в единое целое, с высшими и низшими органами руководства, с подчинением меньшинства большинству, с практическими решениями, обязательными для всех членов партии. Без этих условий партия не в состоянии быть единым организованным целым, способным осуществить планомерное и организованное руководство борьбой рабочего класса.

«*Прежде*,—говорит Ленин,—наша партия не была организованным формально целым, а лишь суммой частных групп, и потому иных отношений между этими группами, кроме идейного воздействия, и быть не могло. *Теперь* мы стали организованной партией, а это и означает создание власти, превращение авторитета идей в авторитет власти, подчинение партийным высшим инстанциям со стороны низших» (см. там же, стр. 291).

Принцип подчинения меньшинства большинству, принцип руководства партийной работой из центра нередко вызывает нападки со стороны неустойчивых элементов, обвинения в «бюрократизме», «формализме» и т. д. Едва ли нужно доказывать, что планомерная работа партии, как целого, и руководство борьбой рабочего класса были бы невозможны без проведения этих принципов. Ленинизм в организационном вопросе есть неуклонное проведение этих принципов. Борьбу с этими принципами Ленин называет «русским нигилизмом» и «барским анархизмом», заслуживающим того, чтобы быть высмеянным и отброшенным прочь.

Вот что говорит Ленин об этих неустойчивых элементах в своей книге «Шаг вперед»:

«Русскому нигилисту этот барский анархизм особенно свойственен. Партийная организация кажется ему чудовищной „фабрикой", подчинение части целому и меньшинства большинству представляется ему „закрепощением"..., разделение труда под руководством центра вызывает с его стороны трагикомические вопли против превращения людей в „колесики и винтики"..., упоминание об организационном уставе партии вызывает презрительную гримасу и пренебрежительное... замечание, что можно бы и вовсе без устава...». «Кажется, ясно, что крики о пресловутом бюрократизме есть простое прикрытие недовольства личным составом центров, есть фиговый листок... Ты бюрократ, потому что ты назначен съездом не согласно моей воле, а вопреки ей; ты формалист, потому что ты опираешься на формальные решения съезда, а не на мое согласие; ты действуешь грубо-механически, ибо

ссылаешься на „механическое" большинство партийного съезда и не считаешься с моим желанием быть кооптированным; ты—самодержец, потому что не хочешь отдать власть в руки старой теплой компании»[1] (см. т. VI, стр. 310 и 287).

3) Партия, как высшая форма классовой организации пролетариата. Партия есть организованный отряд рабочего класса. Но партия не есть единственная организация рабочего класса. У пролетариата имеется еще целый ряд других организаций, без которых он не может вести правильную борьбу с капиталом: профессиональные союзы, кооперативы, фабрично-заводские организации, парламентские фракции, беспартийные объединения женщин, печать, культурно-просветительные организации, союзы молодежи, революционно-боевые организации (во время открытых революционных выступлений), советы депутатов как государственная форма организации (если пролетариат находится у власти) и т. д. Громадное большинство этих организаций является беспартийными, и только некоторая часть из них примыкает прямо к партии или составляет ее разветвление. Все эти организации при известных условиях абсолютно необходимы рабочему классу, ибо без них невозможно укрепить классовые позиции пролетариата в разнообразных сферах борьбы, ибо без них невозможно закалить пролетариат как силу, призванную заменить буржуазные порядки порядками социалистическими. Но как осуществить единое руководство при таком обилии организаций? Где гарантия, что наличие множества организаций не поведет к разнобою в руководстве? Могут сказать, что каждая из этих организаций ведет работу в своей обособленной сфере и что они не могут поэтому мешать друг другу. Это, конечно, верно. Но верно и то, что все эти организации должны вести работу в одном направлении, ибо они обслуживают *один* класс, класс пролетариев. Спрашивается: кто определяет ту линию, то общее направление, по которому должны вести свою работу все эти организации? Где та центральная организация, которая не только способна, в виду наличия необходимого опыта, выработать эту общую линию, но имеет еще возможность, в виду наличия достаточного для этого авторитета, побудить все эти организации провести в жизнь эту линию для того, чтобы добиться единства в руководстве и исключить возможность перебоев?

Такой организацией является партия пролетариата.

Партия имеет для этого все данные, потому, во-первых, что партия есть сборный пункт лучших элементов рабочего класса, имеющих прямые связи с беспартийными организациями пролетариата и очень часто руководящих ими; потому, во-вторых, что партия, как сборный пункт лучших людей рабочего класса, является лучшей школой выработки лидеров рабочего класса, способных руководить всеми формами организации своего класса; потому, в-третьих, что партия, как лучшая школа лидеров рабочего класса, является по своему опыту и авторитету единственной организацией, способной централизовать руководство борьбой пролетариата и превратить, таким образом, все и всякие беспартийные организации рабочего класса в обслуживающие органы и приводные ремни, соединяющие ее с классом. Партия есть высшая форма классовой организации пролетариата.

Это не значит, конечно, что беспартийные организации, профсоюзы, кооперативы и т. д., должны быть формально подчинены партийному руководству. Дело идет лишь о том, чтобы члены партии, входящие в состав этих организаций, как люди, несомненно, влиятельные, принимали все меры убеждения к тому, чтобы беспартийные организации сближались в своей работе с партией пролетариата и добровольно принимали ее политическое руководство.

Вот почему говорит Ленин, что «партия есть *высшая* форма классового объединения пролетариев», политическое руководство которой должно быть распространено на все другие формы организации пролетариата (см. т. XXV, стр. 195).

Вот почему оппортунистическая теория «независимости» и «нейтральности» беспартийных организаций, плодящая *независимых* парламентариев и *оторванных* от партии деятелей печати, *узколобых* профессионалистов и *омещанившихся* кооператоров,—является совершенно несовместимой с теорией и практикой ленинизма.

4) Партия, как орудие диктатуры пролетариата. Партия есть высшая форма организации пролетариата. Партия является основным руководящим началом внутри класса пролетариев и среди организаций этого класса. Но из этого вовсе не следует, что партию можно рассматривать как самоцель, как самодовлеющую силу. Партия есть не только высшая форма классового объединения пролетариев,—она есть вместе с тем *орудие* в руках пролетариата *для* завоевания диктатуры, когда она еще не завоевана, *для* укрепления и расширения диктатуры, когда она уже завоевана. Партия не могла бы подняться так высоко в своем значении, и она не могла бы покрыть собой все остальные формы организации пролетариата, если бы пролетариат не стоял перед вопросом о власти, если бы условия империализма, неизбежность войн, наличие кризиса не требовали концентрации всех сил пролетариата в одном пункте, сосредоточения всех нитей революционного движения в одном месте для того, чтобы свергнуть буржуазию и завоевать диктатуру пролетариата. Партия нужна пролетариату прежде всего как свой боевой штаб, необходимый для успешного захвата власти. Едва ли нужно доказывать, что без партии, способной собрать вокруг себя массовые организации пролетариата и централизовать в ходе борьбы руководство всем движением, пролетариат в России не смог бы осуществить свою революционную диктатуру.

Но партия нужна пролетариату не только для завоевания диктатуры, она еще больше нужна ему для того, чтобы удержать диктатуру, укрепить и расширить ее в интересах полной победы социализма.

«Наверное, теперь уже почти всякий видит,—говорит Ленин,—что большевики не продержались бы у власти не то что 2½ года, но и 2½ месяца без строжайшей, поистине железной дисциплины в нашей партии, без самой полной и беззаветной поддержки ее всей массой рабочего класса, т.-е. всем, что есть в нем мыслящего, честного, самоотверженного, влиятельного, способного вести за собой или увлекать отсталые слои» (см. т. XXV, стр. 173).

Но что значит «удержать» и «расширить» диктатуру? Это значит—внести в миллионные массы пролетариев дух дисциплины и организованности; это значит — создать в пролетар-

[1] Речь идет о «компании» Аксельрода, Мартова, Потресова и др., не подчинявшихся решениям II съезда и обвинявших Ленина в «бюрократизме». *И. Ст.*

ских массах скрепу и оплот против разъедающих влияний мелко-буржуазной стихии и мелко-буржуазных привычек; это значит—подкрепить организаторскую работу пролетариев по перевоспитанию и переделке мелко-буржуазных слоев; это значит—помочь пролетарским массам воспитать себя, как силу, способную уничтожить классы и подготовить условия для организации социалистического производства. Но проделать все это невозможно без партии, сильной своей сплоченностью и дисциплиной.

«Диктатура пролетариата,—говорит Ленин,—есть упорная борьба, кровавая и бескровная, насильственная и мирная, военная и хозяйственная, педагогическая и администраторская, против сил и традиций старого общества. Сила привычки миллионов и десятков миллионов—самая страшная сила. Без партии, железной и закаленной в борьбе, без партии, пользующейся доверием всего честного в данном классе, без партии, умеющей следить за настроением массы и влиять на него, вести успешно такую борьбу невозможно» (см. т. XXV, стр. 191).

Партия нужна пролетариату *для* того, чтобы завоевать и удержать диктатуру. Партия есть орудие диктатуры пролетариата.

Но из этого следует, что с исчезновением классов, с отмиранием диктатуры пролетариата должна отмереть и партия.

5) Партия, как единство воли, несовместимое с существованием фракций. Завоевание и удержание диктатуры пролетариата невозможно без партии, сильной своей сплоченностью и железной дисциплиной. Но железная дисциплина в партии немыслима без единства воли, без полного и безусловного единства действия всех членов партии. Это не значит, конечно, что тем самым исключается возможность борьбы мнений внутри партии. Наоборот, железная дисциплина не исключает, а предполагает критику и борьбу мнений внутри партии. Это, тем более, не значит, что дисциплина должна быть «слепой». Наоборот, железная дисциплина не исключает, а предполагает сознательность и добровольность подчинения, ибо только сознательная дисциплина может быть действительно железной дисциплиной. Но после того, как борьба мнений кончена, критика исчерпана и решение принято, единство воли и единство действия всех членов партии является тем необходимым условием, без которого немыслимы ни единая партия, ни железная дисциплина в партии.

«В нынешнюю эпоху обостренной гражданской войны,—говорит Ленин,—коммунистическая партия сможет выполнить свой долг лишь в том случае, если она будет организована наиболее централистическим образом, если в ней будет господствовать железная дисциплина, граничащая с дисциплиной военной, и если ее партийный центр будет являться властным авторитетным органом с широкими полномочиями, пользующимся всеобщим доверием членов партии» (см. «Условия приема в Коминтерн»).

Так обстоит дело с дисциплиной в партии в условиях борьбы перед завоеванием диктатуры.

То же самое надо сказать о дисциплине в партии, но еще в большей степени, после завоевания диктатуры.

«Кто хоть сколько-нибудь ослабляет, — говорит Ленин, — железную дисциплину партии пролетариата (особенно во время его диктатуры), тот фактически помогает буржуазии против пролетариата» (см. т. XXV, стр. 191).

Но из этого следует, что существование фракций несовместимо ни с единством партии, ни с ее железной дисциплиной. Едва ли нужно доказывать, что наличие фракций ведет к существованию нескольких центров, существование же нескольких центров означает отсутствие общего центра в партии, разбивку единой воли, ослабление и разложение дисциплины, ослабление и разложение диктатуры. Конечно, партии II Интернационала, борющиеся против диктатуры пролетариата и не желающие вести пролетариев к власти, могут позволить себе такой либерализм, как свободу фракций, ибо они вовсе не нуждаются в железной дисциплине. Но партии Коммунистического Интернационала, строящие свою работу на основе задач завоевания и укрепления диктатуры пролетариата, не могут пойти ни на «либерализм», ни на свободу фракций. Партия есть единство воли, исключающее всякую фракционность и разбивку власти в партии.

Отсюда разъяснение Ленина об «опасности фракционности с точки зрения единства партии и осуществления единства воли авангарда пролетариата, как основного условия успеха диктатуры пролетариата», закрепленное в специальной резолюции X съезда нашей партии «О единстве партии».

Отсюда требование Ленина о «полном уничтожении всякой фракционности» и «немедленном распущении всех без изъятия образовавшихся на той или иной платформе групп „под страхом“ безусловного и немедленного исключения из партии» (см. резолюцию «О единстве партии»).

6) Партия укрепляется тем, что очищает себя от оппортунистических элементов. Источником фракционности в партии являются ее оппортунистические элементы. Пролетариат не есть замкнутый класс. К нему непрерывно притекают выходцы из крестьян, мещан, интеллигенции, пролетаризированные развитием капитализма. Одновременно происходит процесс разложения верхушек пролетариата, главным образом из профессионалистов и парламентариев, подкармливаемых буржуазией за счет колониальной сверхприбыли. «Этот слой обуржуазившихся рабочих,—говорил Ленин,—или „рабочей аристократии“, вполне мещанских по образу жизни, по размерам заработков, по всему своему миросозерцанию,—есть главная опора II Интернационала, а в наши дни главная *социальная* (не военная) *опора буржуазии*. Ибо это настоящие *агенты буржуазии в рабочем* движении, рабочие приказчики класса капиталистов, настоящие проводники реформизма и шовинизма» (см. т. XIX, стр. 77).

Все эти мелко-буржуазные группы проникают так или иначе в партию, внося туда дух колебания и оппортунизма, дух разложения и неуверенности. Они, главным образом, и являются источником фракционности и распада, источником дезорганизации и взрыва партии изнутри. Воевать с империализмом, имея в тылу таких «союзников»,—это значит попасть в положение людей, обстреливаемых с двух сторон—и с фронта, и с тыла. Поэтому беспощадная борьба с такими элементами, изгнание их из партии является предварительным условием успешной борьбы с империализмом.

Теория «преодоления» оппортунистических элементов путем идейной борьбы внутри партии, теория «изживания» этих элементов в рамках одной партии есть гнилая и опасная теория, грозящая обречь партию на паралич и хроническое недомогание, грозящая отдать партию на съедение оппортунизму, грозящая оставить пролетариат без революционной партии, грозящая лишить пролетариат главного оружия в борьбе с империализмом. Наша партия не смогла бы выйти на дорогу, она не смогла бы взять власть и организовать дикта-

туру пролетариата, она не смогла бы выйти из гражданской войны победителем, если бы она имела в своих рядах Мартовых и Данов, Потресовых и Аксельродов. Если нашей партии удалось создать в себе внутреннее единство и небывалую сплоченность своих рядов, то это, прежде всего, потому, что она сумела вовремя очиститься от скверны оппортунизма, она сумела изгнать вон из партии ликвидаторов и меньшевиков. Путь развития и укрепления пролетарских партий проходит через их очищение от оппортунистов и реформистов, социал-империалистов и социал-шовинистов, социал-патриотов и социал-пацифистов. Партия укрепляется тем, что очищает себя от оппортунистических элементов.

«Имея в своих рядах реформистов, меньшевиков,—говорит Ленин,—*нельзя* победить в пролетарской революции, *нельзя* отстоять ее. Это очевидно принципиально. Это подтверждено наглядно опытом и России и Венгрии. В России *много раз* бывали трудные положения, когда *наверняка* был бы свергнут советский режим, если бы меньшевики, реформисты, мелко-буржуазные демократы оставались внутри нашей партии... в Италии, где, по общему признанию, дело идет к решающим битвам пролетариата с буржуазией из-за овладения государственной властью. В такой момент не только является безусловно необходимым удаление меньшевиков, реформистов, туратианцев из партии, но может оказаться даже полезным удаление превосходных коммунистов, способных колебаться и проявляющих колебания в сторону «единства» с реформистами, удаление со всяких ответственных постов... Накануне революции и в моменты самой ожесточенной борьбы за ее победу малейшие колебания внутри партии способны *погубить все*, сорвать революцию, вырвать власть из рук пролетариата, ибо эта власть еще не прочна, ибо натиск на нее слишком еще силен. Если колеблющиеся вожди отходят прочь в такое время, это не ослабляет, а усиливает и партию, и рабочее движение, и революцию» (см. т. XXV, стр. 462—464).

IX. Стиль в работе.

Речь идет не о литературном стиле. Я имею в виду стиль в работе, то особенное и своеобразное в практике ленинизма, которое создает особый тип ленинца-работника. Ленинизм есть теоретическая и практическая школа, вырабатывающая особый тип партийного и государственного работника, создающая особый, ленинский стиль в работе. В чем состоят характерные черты этого стиля? Каковы его особенности?

Этих особенностей две: а) русский революционный размах и б) американская деловитость. Стиль ленинизма состоит в соединении этих двух особенностей в партийной и государственной работе.

Русский революционный размах является противоядием против косности, рутины, консерватизма, застоя мысли, рабского отношения к дедовским традициям. Русский революционный размах—это та живительная сила, которая будит мысль, двигает вперед, ломает прошлое, дает перспективу. Без него невозможно никакое движение вперед. Но он имеет все шансы выродиться на практике в пустую «революционную» маниловщину, если не соединить его с американской деловитостью в работе. Примеров такого вырождения—хоть отбавляй. Кому не известна болезнь «революционного» сочинительства и «революционного» планотворчества, имеющая своим источником веру в силу декрета, могущего все устроить и все переделать? Один из русских писателей, И. Эренбург, изобразил в рассказе «Ускомчел» (Усовершенствованный коммунистический человек) тип одержимого этой болезнью «большевика», который задался целью набросать схему идеально-усовершенствованного человека и... «утоп» в этой «работе». В рассказе имеется большое преувеличение, но что он верно схватывает болезнь—это несомненно. Но никто, кажется, не издевался над такими больными так зло и беспощадно, как Ленин. «Коммунистическое чванство» — так третировал он эту болезненную веру в сочинительство и декретотворчество.

«Коммунистическое чванство—значит то,—говорит Ленин,—что человек, состоя в коммунистической партии и не будучи еще оттуда вычищен, воображает, что все задачи свои он может решить коммунистическим декретированием» (см. т. XXVII, стр. 50—51).

«Революционному» пустозвонству Ленин обычно противопоставлял простые и будничные дела, подчеркивая этим, что «революционное» сочинительство противно и духу, и букве подлинного ленинизма.

«Поменьше пышных фраз,—говорит Ленин,—побольше простого, *будничного*, дела... Поменьше политической трескотни, побольше внимания самым простым, но живым... фактам коммунистического строительства...» (см. т. XXIV, стр. 343 и 335).

Американская деловитость является, наоборот, противоядием против «революционной» маниловщины и фантастического сочинительства. Американская деловитость—это та неукротимая сила, которая не знает и не признает преград, которая размывает своей деловитой настойчивостью все и всякие препятствия, которая не может не довести до конца раз начатое дело, если это даже небольшое дело, и без которой немыслима серьезная строительная работа. Но американская деловитость имеет все шансы выродиться в узкое и беспринципное делячество, если ее не соединить с русским революционным размахом. Кому не известна болезнь узкого практицизма и беспринципного делячества, приводящего нередко некоторых «большевиков» к перерождению и к отходу их от дела революции? Эта своеобразная болезнь получила свое отражение в рассказе Б. Пильняка «Голый год», где изображены типы русских «большевиков», полных воли и практической решимости, «фукцирующих» весьма «энергично», но лишенных перспективы, не знающих «что к чему» и сбивающихся, ввиду этого, с пути революционной работы. Никто так едко не издевался над этой деляческой болезнью, как Ленин. «Узколобый практицизм», «безголовое делячество»—так третировал эту болезнь Ленин. Он противопоставлял ей обычно живое революционное дело и необходимость революционных перспектив во всех делах нашей повседневной работы, подчеркивая тем самым, что беспринципное делячество столь же противно подлинному ленинизму, сколь противно «революционное» сочинительство.

Соединение русского революционного размаха с американскою деловитостью—в этом суть ленинизма в партийной и государственной работе.

Только такое соединение дает нам законченный тип работника-ленинца, стиль ленинизма в работе.

ЛЕНИНСКАЯ БИБЛИОТЕКА — см. *Публичная библиотека имени Ленина.*

ЛЕНИНСКИЕ СБОРНИКИ—непериодич. издание Ин-та Маркса—Энгельса—Ленина при ЦК ВКП(б); выходит под ред. В. Адоратского, В. Молотова, М. Савельева и В. Сорина. В Л. с. печатаются неопубликованные работы Ленина: статьи, планы, конспекты, переписка и т. д. С 1924 по 1935 вышло 27 Л. с., в которых опубликованы материалы, представляющие величайшую ценность для изучения истории партии и ленинизма.

ЛЕНИНСКИЙ МУЗЕЙ—см. *Центральный музей Ленина.*

ЛЕНИНСКИЙ ПРИЗЫВ—массовое вступление в 1924 рабочих и работниц в РКП(б), явившееся откликом на смерть В. И. Ленина. В дни Л. п. в партию было принято 203 т. ч., в том числе рабочих и работниц 199 т., из них 190 т., занятых на производстве. В отношении Л. п. был полностью сохранен метод индивидуального подхода к каждому и индивидуального приема в партию. Величайшее значение Л. п. состоит в том, что сами рабочие отбирали лучших людей из беспартийного актива, направляя их в партию. Большевистская партия «достигла в этом отношении того, чего не достигала еще ни одна партия в мире» [Сталин, Политотчет ЦК XIV съезду ВКП(б)]. «Если рабочий класс,—говорил Сталин,—посылает в партию 200 тысяч своих членов, отбирая наиболее честных и выдержанных, то это значит, что такая партия непобедима, ибо партия стала выборным органом рабочего класса, пользующимся безраздельным доверием со стороны рабочего класса» [Сталин, Орготчет ЦК XIII съезду РКП(б), стр. 246]. Л. п. Сталин посвятил свою брошюру «Об основах ленинизма», напечатанную в настоящем томе (см. *Ленинизм*).

ЛЕНИНСК-КУЗНЕЦКИЙ—гор. краевого подчинения Западно-Сибирского края при ж.-д. станции Кольчугино; 72 т. ж. (1935). Один из главных центров *Кузбасса* (дает ок. 20% добычи угля).

ЛЕНКОРАНСКАЯ НИЗМЕННОСТЬ—в Закавказьи. Занимает ю.-в. часть Азербайджана, примыкающую к Каспийскому морю. На С. представляет широкую, бедную водой степь, а на Ю.—узкую полосу между морем и Талышинскими горами, обильно орошаемую и покрытую богатой лесной растительностью.

ЛЕНКОРАНЬ, Ленкоран-чай—р. на Ю.-В. Азербайджана. Стекает с Талышинских гор. Впадает в Каспийское м. у города Л. Длина около 75 *км*. Орошает Ленкоранскую низменность.

ЛЕНКОРАНЬ—город, р. ц. Азербайджанской ССР, пристань на Каспийском море, недалеко от границы с Ираном; 24 т. ж. (1935). Рыбоовощной консервный з-д, завод стройматериалов и другие небольшие промышленные предприятия; опытные станции—лесная и пчеловодная. В 13 *км* от Л.—горячие сернистые источники.

ЛЕНО-ВИТИМСКИЙ ЗОЛОТОНОСНЫЙ РАЙОН—находится на С.-В. Вост.-Сибирской обл. и является одним из гл. золотоносных р-нов СССР. Занимает обширную площадь около 100 т. *км*², ограниченную с С.-З. и С. р. Леной, с Ю.—р. Витимом и с С.-В.—р. Чарой. Адм. и организационным центром является гор. Бодайбо. Россыпи этого р-на представляют аллювиально-элювиальные образования. Гл. источник золота—породы, содержащие пирит. Наиболее богатые россыпи находятся в бассейне рр. Бодайбо, Энгажимо, Тахтыча и др. Добыча золота началась с 40-х гг. 19 в. В 1863 образовано Ленское золотопромышленное товарищество, 60% акций к-рого находилось в руках английской компании «Лена гольдфильдс». С 1863 по 1901 оно добыло 7.748 пудов золота, а в годы 1902—11—в среднем в год 463 пуда, т. е. 12,5% всей добычи России. Ленское золотопромышленное т-во, наживая огромные богатства, вело себя как государство в государстве. В 1925 прииски были сданы в концессию англ. об-ву «Лена гольдфильдс лимитед», в 1931 ликвидированную. С тех пор прииски являются государственными предприятиями, в к-рых коренным образом изменились все условия производства: прииски механизированы, электрифицированы, резко улучшены жилищно-бытовые условия, созданы подсобно-животноводческие хозяйства и т. д.

ЛЕНОВЫЕ, Linaceae—семейство раздельнолепестных двудольных растений. Травы, иногда кустарники с простыми очередными листьями и правильными цветками. Завязь верхняя, плод—б. ч. коробочка. Ок. 150 видов. Важнейший представитель—*лен*.

ЛЕНО'ТР (Lenôtre), Андре (1613—700)—франц. садовый архитектор, создатель парков в Версале, Сен-Клу и др. Воспринял систему итал. сада эпохи Возрождения, переработав ее под углом зрения потребностей и вкусов франц. абсолютизма.

ЛЁНРОТ (Lönnrot), Элиас (1802—84)—финский ученый и писатель. Увлекшись собиранием нар. песен, Л. исходил большие пространства Вост. Финляндии в поисках старых былин. В 1835 выпустил обработанные им собрания карельского эпоса—*Калевала* (новая редакция, пополненная и обработанная, 1849). Затем Л. издал сборники народных песен («Кантелетар»), загадок, пословиц и др.

ЛЕ'НСБЕРИ (Lansbury), Джордж (р. 1859)—английский политический деятель, лидер лейбористской партии в 1931—35. С 1880 участвовал в рабочем движении. Член парламента с 1910. Противник войны с пацифистских позиций. Во время Мировой войны—редактор «Уикли геральд» (Еженедельный вестник), в 1920—22—«Дейли геральд» (Ежедневный вестник). В 1919 избран первым рабочим мэром Поплера (пролетарского района в вост. части Лондона). Председатель лейбористской партии в 1927—28; министр общественных работ во втором лейбористском кабинете Макдональда (1929—31). При падении лейбористского правительства сблизился с вождями правого крыла и был выбран лидером лейбористской партии в парламенте. В 1935 порвал с политикой партии по вопросу о «военных санкциях», защищавшихся лейбористской партией в связи с Итало-абиссинской войной, и отказался от лидерства. В апр. 1937 Л. в личной аудиенции у Гитлера пытался его склонить в пользу мира. Т. о. Л., распространяя вредные иллюзии о миролюбии фашизма, стал фактически орудием поджигателей войны.

ЛЕНСКИЙ, Александр Павлович (псевдоним Вервицисти) (1848—908)—известный драматический актер. Свою сценическую деятельность Л. начал в провинции. В Москве дебютировал в 1876 на Политехнической выставке, после чего был приглашен в Малый театр. Лучшие роли Л.—Уриэль Акоста, Дон Жуан, Петручио («Укрощение строптивой» Шекспира), Глумов («На всякого мудреца довольно простоты» Островского), позже—Фамусов («Горе от ума» Грибоедова) и др. Л. считался одним из лучших педагогов и воспитателей молодых кадров.

ЛЕНСКИЙ РАССТРЕЛ 4 (17) апреля 1912—расстрел бастовавших рабочих на приисках Ленского золотопромышленного т-ва. Рабочие *Бодайбинского золотопромышленного района*, в далекой сибирской тайге, объявили в марте 1912 забастовку как протест против системы

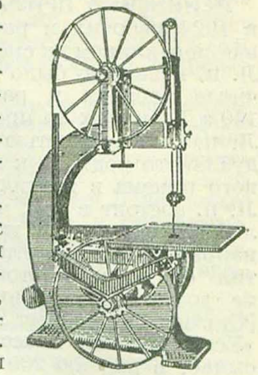
жестокой эксплоатации и гнета, практиковавшихся в течение многих лет на Ленских золотых приисках. «Ленский расстрел... явился точнейшим отражением всего режима 3-тьеиюньской монархии» (Ленин, Соч., том XV, стр. 534). Непосредственным поводом к стачке послужило издевательское отношение к рабочим и выдача им в пищу заведомо недоброкачественных продуктов. Избрав стачечный к-т, рабочие предъявили требования о введении 8-часового рабочего дня, о повышении заработной платы, об ограничении произвола администрации и т. п. Против забастовавших рабочих из Иркутска были двинуты войска под командой ротмистра Трещенкова. В ночь на 4 (17) апреля были арестованы члены забастовочного к-та; рабочие вместе с женами и детьми отправились к администрации с требованием об освобождении своих представителей. Трещенков приказал открыть стрельбу против невооруженной рабочей массы, в результате было убито 270 и ранено 250 человек. Расправа была произведена по требованию правления т-ва, тесно связанного с царским правительством. Весть о Л. р. всколыхнула рабочие массы в Петербурге, Москве и в других городах, вызвав волну забастовок и демонстраций протеста против реакции третьеиюньской монархии. По словам Сталина, «Ленские дни явились результатом Столыпинского режима „успокоения“» (Ленин В., Сталин И., О ленских событиях, стр. 64). С.-д. фракция Государственной думы внесла запрос, разоблачавший кровавую политику царского правительства. «Так было и так будет впредь»,—ответил с думской трибуны министр внутр. дел Макаров на запрос с.-д. фракции. Л. р., вызвав волну забастовок, послужил мощным сигналом к новому подъему массового революционного движения рабочих. В оценке исторического значения Л. р. в то время наметились два резко противоположных течения. Либералы, меньшевики-ликвидаторы и Троцкий видели в ленском движении лишь борьбу рабочих за свои профессиональные требования, за право коалиций и т. п. Б-ки же с Лениным во главе оценили последовавшие за ним массовые стачки и демонстрации пролетариата как «революционный подъем» (Ленин), как предвестники грядущей революции.

Лит.: Ленин В., Сочинения, т. XV, 3 изд., М.—Л., 1931, стр. 533—538; Ленин В., Сталин И., О ленских событиях, Партиздат, 1937; События на Лене в документах, Партиздат, М., 1932.

ЛЕНТА, 1) измерительная—применяется: а) в геодезии для измерения небольших расстояний; б) в антропологии (см. *Измерительная лента*). 2) Текстильная—тканая или плетеная полоска различной ширины; применяется для отделки платьев и шляп или для технических целей (для пишущих машин). Наиболее распространены Л. шелковые и полушелковые, но делаются и из других материалов. Тканье Л. производится на ленточных ткацких станках.

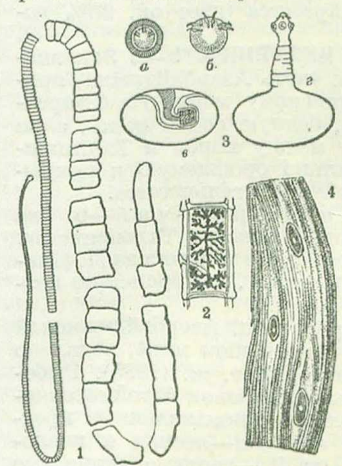
ЛЕ'НТО (итал. lento—медленно)—в музыке обозначение медленного темпа, по смыслу очень близкое термину «largo» (ларго). Lento di molto—очень медленно.

ЛЕНТОЧНАЯ ПИЛА—применяется как для распиловки кряжей на доски для изготовления фанеры ценных пород дерева (горизонтальные Л. п.), так и для разнообразных столярных работ (вертикальные Л. п.). Представляет бесконечную стальную ленту, к-рая охватывает два шкива. Один край ленты снабжен зубьями. Вращением одного из шкивов Л. п. сообщается движение со скоростью до 40 *м*/сек. Для большей эластичности и для увеличения сцепления с пилой рабочую поверхность шкивов покрывают кожей. Толщина ленты пилы для столярных работ 1 *мм*, ширина 40 *мм*.


Ленточная пила.

ЛЕНТОЧНИЦА, Limenitis — род дневных бабочек из сем. нимфалид; крылья сзади слабо зазубрены, спереди почти треугольные, усики булавочные. Известно несколько видов. К Л. принадлежит также самая крупная европейская бабочка, тополевая Л., черно-бурого цвета с черным пятном и широкой белой пятнистой полосой на крыльях. Живет в лесах, держится на вершинах; гусеницы — зеленого цвета, держатся на осине, тополе.

ЛЕНТОЧНЫЕ ЧЕРВИ, Cestodes—класс плоских червей. Живут б. ч. в кишечнике позвоночных животных, питающихся мясом. Вследствие их образа жизни организм Л. ч. упростился и приспособился к паразитическому существованию. У Л. ч. нет кишечника, т. к. пища всасывается всей поверхностью тела, нет органов дыхания, кровообращения, специальных органов чувств. Половая система гермафродитная. Голова маленькая, без рта, но снабжена сильными присосками и крючками для прикрепления к стенкам кишечника. Тело состоит из отдельных члеников—проглоттид. Число члеников бывает до 1.000, а иногда и более. Членики отделяются и выбрасываются наружу. В каждом членике содержится до 500 яиц. Из яиц, попавших с загрязненной пищей или водой в желудок, выходит очень маленькая круглая личинка—зародыш (онкосфера)—с 6 крепкими крючками, к-рыми она пробуравливает стенки желудка и кишок, затем током крови заносится в мышцы или в к.-л. другой орган (печень, легкие, мозг, глаз), где и превращается в пузырчатую стадию (финну); в этой стадии она остается до тех пор, пока мясо этого животного (напр. свиньи) не будет съедено вторым, окончательным «хозяином» (напр. человеком), в котором она превращается в половозрелую форму.



1—свиной солитер; 2—отдельный зрелый членик (вскрытый); 3—ресничная личинка (а), личинка с крючьями (онкосфера) (б), финна с втянутой (в) и с вывороченной (г) головкой; 4—мясо, зараженное финнами.

Л. ч. разделяются на подклассы: нерасчлененных и расчлененных. В че-

ловеке паразитируют следующие Л. ч.: лентец широкий, цепень вооруженный, или свиной солитер, невооруженный цепень, или бычий солитер, и цепень карликовый. Заражение Л. ч. как профессиональное заболевание наблюдается у людей, имеющих дело с сырым мясом: мясников, поваров, кухарок и т. д. Для предупреждения заражения Л. ч. необходимы тщательная чистота, ветеринарно-санитарный надзор за убоем скота, улучшение водоснабжения и пр. санитарные мероприятия. См. *Глисты*.

ЛЕНТОЧНЫЙ ПОСЕВ—рядовой посев со сближенными рядками (в лентах) и широкими междурядьями (между лентами), которые необходимо разрыхлять. Применяется при культуре зерновых хлебов. Наиболее применим двустрочной Л. п. (рядки сближены попарно). В засушливых районах Л. п. применяется при посеве кукурузы, подсолнечника и проса.

ЛЕНТУЛОВ, Аристарх Васильевич (р. 1882)—художник. До 1917 входил в группу «*Бубновый валет*». После революции Л. от *кубизма* переходит к реалистическому искусству. Наиболее значительные работы Л.: натюрморт «Овощи», «В кооперативе», «Севастопольские акварели» и др. (Третьяковская галлерея в Москве).

ЛЕНЦ, Эмилий Христианович (1804—65)—рус. физик, академик, проф. и ректор Петербургского ун-та. Известен работами по электричеству. Установил закон, носящий название Джоуля-Ленца, о количестве выделяемой электрическим током теплоты (см. *Джоуль*) и правило (Ленца), устанавливающее направление индуктированного тока (см. *Индукция*). Одним из первых построил лодку с электродвигателем. Много работал по геофизике (темп-ра и колебание уровня Каспийского м. и др.). Написал ряд учебников по физике и физич. географии.

ЛЕНЦ (Lenz), Якоб (1751—92)—нем. писатель, уроженец Лифляндии. Один из наиболее талантливых представителей периода «*Бури и натиска*»; выступил с драматургическим манифестом нового течения—«Замечания о театре» (1774), в к-ром резко нападал на подражание франц. классицизму 17 в. как искусству абсолютизма; проповедывал возвращение к природе и противопоставлял Шекспира классицизму. В своих драмах («Гувернер», 1774; «Солдаты», 1776, и др.) Л. изобразил угнетение третьего сословия и его униженное положение.

ЛЕНЭ'Н (Lenain), братья: Антуан (1588—648), Луи (1593—648) и Матьё (1607—77)—франц. художники. Последователи *Караваджо*, Л. были представителями зачинающегося бурж. реализма. От старших братьев, гл. обр. Луи, дошли картины, изображающие сцены из крестьянского и ремесленного быта,—«Обед крестьян», «Кузнец» (в музее Лувра), «Семейство молочницы» (в Эрмитаже) и др.

ЛЕОН—1) одно из феодальных испанских королевств, сложившихся на севере Испании в эпоху реконкисты (борьбы с маврами) в результате распадения Астурийского королевства в 910 на Астурию, Галисию и Леон. В 924 Л. объединил их вновь под своей властью. Выделившаяся из Л. в отдельное графство *Кастилия* вступила в борьбу с Л. и в 1037 образовала с ним соединенное королевство Кастилию и Леон. 2) Одна из провинций Испании с гл. гор. Леон. 3) Гл. гор. провинции Л., ж.-д. станция; 29 т. ж. (1930). Старинный центр торговли полотнами. 4) Город в Никарагуа, станция ж. д.; 24 т. ж. (1926). Один из старейших городов страны, до 1855—ее гл. город. Ун-т. Памятники ранней готики.

ЛЕОН, Мария Тереса (р. 1903)—революционная испанская писательница и журналистка. Как детская писательница и очеркистка Л. занимает видное место в современной испанской литературе. Из произведений Л. наиболее замечательным является сборник рассказов о детях революционной Испании (1934—35) (на рус. яз.—«Красная звезда», «Тайна Синей шапки», «Корабль», «Жолуди»). Вместе с выдающимся испанским революц. поэтом Рафаэлем Альберти Л. издавала журнал «Октубре» (Октябрь, 1933—34), сыгравший большую роль в революционном перевоспитании передовой интеллигенции. Л. организовала «Ассоциацию друзей Латинской Америки». В настоящий момент (1937) Л.—секретарь секции пропаганды Мадридского союза антифашистской интеллигенции. Являясь активным деятелем антифашистского народного фронта, Л. проводит революционно-агитационную работу на мадридском фронте и в прифронтовой полосе. Участвует в издании прифронтового журнала «Моно Асуль». Л. вместе с Рафаэлем Альберти приезжала в СССР (1932 и 1934). В последнее посещение СССР (март 1937) Л. вместе с Альберти была принята Сталиным.

ЛЕОНА'РДО ДА ВИ'НЧИ (Leonardo da Vinci, 1452—519)—великий художник и ученый, один из универсальных гениев эпохи Возрождения. Л. своей личностью, жизнью и творчеством полнее всех своих современников воплощает стремления и идеологию передовой буржуазии Флоренции 15 в. с ее культом индивидуальности и свободного научного исследования. Его безустанную пытливость привлекают постижение природы и разработка научных вопросов. Являя собой один из редчайших в истории примеров всестороннего гениального ученого, Л. работал в различных областях знания — в механике, физике, геологии, анатомии и др. Он предвосхитил открытия, сделанные много веков позже (законы статики, учение о волнах, полет птиц и принципы авиации, непостоянство границ моря и суши и мн. др.), им сделаны ценные открытия в области анатомии и пр. Свои научные открытия Л. широко использовал в ряде изобретений (гидравлические машины, блоки, лебедки и пр.) и в своей работе в качестве строителя каналов, шлюзов, военно-инженерных сооружений, зданий и т. п. Научные изыскания Л. сохранились в многочисл. рукописях, к-рые были опубликованы лишь в 19 в. (за исключением «Трактата о живописи», 1651).

Гениальность Л. с наибольшей силой проявилась в области живописи. Л.—величайший художник эпохи Возрождения, создавший непревзойденные образцы реалистич. искусства. Тщательное и непосредственное изучение Л. людей, природы, его постоянные наблюдения над жизнью и изумительное мастерство художника определили исключительную жизненность и выразительность реалистич. изображения Л. тончайших внутренних переживаний людей. Художественный реализм Л., в основе которого лежит гуманистический интерес великого художника к человеку, резко противостоит схематизму и аскетической безжизнен-

ности средневекового искусства и значительно выше поверхностного реализма эпохи кватроченто (15 в.). Страстный искатель, Л. и в области искусства был новатором, поставив и разрешив сложнейшие проблемы живописи (проблема композиции, света и тени, красок и т. д.). Уже ранние произведения флорентийского периода, как напр. «Поклонение волхвов», написанные ок. 1481 (Флоренция, Уффици), поражают глубиной мысли художника, его стремлением к анализу и широким обобщениям. Эти отличительные черты Л. как художника присущи его картинам «Мадонна в гроте», «Св. Анна» (Париж, Лувр) и др. Самое знаменитое произведение Л.—«Тайная вечеря» (1494—97), на стене миланского монастыря Санта Мариа делле Грацие, значительно пострадавшее от времени. В этом произведении уже господствуют принципы стиля классического искусства Высокого Возрождения (16 в.): строгая обдуманность, уравновешенность композиции и подчинение фигур единству действия. В портрете «Джоконды» (Лувр) техника Л., его нежная светотень, придающая предметам своеобразный рельеф, достигает своего высшего развития. В Эрмитаже находятся «Мадонна Бенуа» и приписываемая Л. «Мадонна Литта».

Лит.: Маркс и Энгельс об искусстве, сост. Ф. Шиллер и М. Лифшиц, под ред. А. Луначарского, М., 1933; Флорентийские чтения (Леонардо да Винчи), М., 1914; Ольшки Л., История научной литературы на новых языках, т. I, М., 1933; Леонардо да Винчи, Книга о живописи, М., 1934; *его же*, Избранные произведения, т. I—II, «Academia», [М.—Л.], 1935.



ЛЕОНИДОВ, Леонид Миронович (псевдоним Вольфензона, род. 1873)—народный артист Союза ССР. В 1937 награжден орденом Ленина. Начало артистической деятельности Л. относится к 1896. В 1901 получил приглашение в московский театр Корша, откуда в 1903 перешел в Художественный театр.

Актер большого трагедийного темперамента, Л. создал в то же время ряд комедийно-жанровых образов.

ЛЕОНКАВА'ЛЛО (Leoncavallo), Руджьеро (1858—919) — итальянский оперный композитор; учился в Неаполитанской консерватории. Творческую деятельность начал оперой «Шаттертон». Молодость Л. прошла в тяжелой борьбе за существование: он давал частные уроки музыки, играл в ресторанах, скитался по Франции, Англии, Германии, Египту. Вернувшись на родину, Л. начал работу над оперной трилогией «Сумерки» («Медичи», «Савонарола», «Цезарь Борджиа»). Между сочинением второй и третьей частей трилогии Л. написал двухактную оперу «Паяцы» (1892), быстро получившую мировую известность (см. *Веризм*). В 1897 им написана опера «Богема», в 1900—«Заза». Остальные оперы Л. («Роланд из Берлина», 1904; «Майя», 1910; «Цыгане», 1912; «Царь Эдип» и др.) успеха не имели.

ЛЕОНОВ, Леонид Максимович (р. 1899)—писатель. Родился в семье крест. поэта-самоучки. Печататься начал с 1922 (рассказ «Бурыга»). В наст. время—член президиума Союза советских писателей и член редакции журнала «Новый мир». В начале лит. деятельности Л. выступал преимущественно с мелкими рассказами и повестями. Все эти рассказы характеризуются сказовой стилизацией, близкой по манере к символистам. В 1925 появляется роман Л. «Барсуки», сразу поставивший его в первые ряды сов. писателей. Этот роман был интересной попыткой Л. показать классовую борьбу в деревне во время гражданской войны.

В годы перехода от восстановительного к реконструктивному периоду, в годы обострения классовой борьбы Л. подпадает под влияние упадочных настроений. Непонимание дальнейшего пути развития революции, приведшее к пессимизму и упадочной романтике, отразилось в наиболее значительном произведении Л. этих лет, в романе «Вор» (1927). Пессимизмом проникнуты и др. произведения Л. этого периода — «Необыкновенные истории о мужиках», драма «Унтиловск».

Победа социалистич. строительства приводит Л. к творческому перелому. В романе «Соть» (1930) и в повести «Саранчуки» (1931) Л. показывает влияние социалистического строительства на жизнь и психологию людей. Особенно интересен в этом отношении роман «Скутаревский» (1932), рисующий борьбу в среде технической интеллигенции, переход ее лучшей части на сторону социализма. В 1936 вышел роман Л. «Дорога на океан». Задуманный в широком плане (в нем показана не только современная действительность, но и затронута тема будущих войн и революций), роман страдает сюжетной расплывчатостью и неубедительностью в трактовке отдельных образов (Курилов).

Собрание сочинений Л., 5 тт., «ЗИФ», М., 1930; Избранные произведения, М., ГИХЛ, 1932.

Лит.: Фриче В., Заметки о современной литературе, М.—Л., [1928]; Нусинов И., От «Унтиловска» к «Соти», «Красная новь», М.—Л., 1932, № 4; *его же*, От Лихарева к Скутаревскому, «Новый мир», М., 1933, № 6; *его же*, Леонид Леонов (Очерк творчества), М., 1935; Войтинская О., Дорога на океан, «Комсомольская правда» от 27/V 1936; Кирпотин В., Романы Леонида Леонова, М.—Л., 1932.

ЛЕОНТОВИЧ, Мыкола (1876—920)—укр. композитор, выдающийся мастер обработок нар. песни. Работал школьным учителем в Тульчине, где (при советской власти) организовал крестьянский хор. Хоровые обработки Л., построенные на крестьянском песенном лирико-бытовом и обрядовом материале, являются классическими образцами, на к-рых учатся многие укр. композиторы. Менее удачны произведения Л. на собственную тематику (эскизы оперы, песни). Первое изд. хоровых обработок Л. вышло в Киеве (1922).

ЛЕОПАРД—см. *Барс*.

ЛЕОПА'РДИ (Leopardi), Джакомо (1798—837)—знаменитый итал. поэт, один из крупнейших представителей поэзии «мировой скорби». Род. в аристократич. реакционной семье. В первых своих политич. одах («К Италии», «Памятник Данте») поэт еще находит возможным мысленно спасаться в прошлые «героические» века, к-рые он страстно противопоставляет унижению и позору современной ему Италии («Народ, взгляни на предков и стыдись!»). Но затем он отказывается и от этого увлечения прошлым и все более укрепляется в убеждении, что вечны только скорбь и страдание.

Поэтическое наследие Л. очень невелико: среди оставленных им 39 стихотворений и нескольких десятков философских диалогов и многочисл. отрывков и «мыслей» не все равноценно. Разочарованность представителя гибнущей аристократии слышится в его направленной против «века машин» «Палинодии». Характерные черты творчества Л.—лиризм его эле-

гий («идиллий»), поэм («Бесконечность», «Брут Младший»), беспросветное отчаяние, особенно ярко выраженное в его последнем шедевре— «Дрок, или цветок пустыни».

Лит.: Ф р и ч е В., Итальянская литература XIX века, ч. 1—Литература эпохи объединения Италии (1796—1870), М., 1916.

ЛЕОПОЛЬД—1) имя двух римско-германских императоров: Л. I (1640—705)—император 1658—705, король венгерский с 1655 и чешский с 1658. Находился под сильным влиянием иезуитов. Вызвал восстания в Венгрии, которую окончательно усмирил лишь в 1687. При осаде турками Вены в 1683 бежал из нее и вернулся лишь после ее освобождения польско-имперскими войсками. Участвовал в Голландской войне с Людовиком XIV. В 1701 начал войну с ним же за *Испанское наследство.* Л. II (1747—92)—император 1790—92. Вступил в коалицию с Пруссией против Французской бурж. революции.

2) Имя трех бельгийских королей: Л. I К о б у р г с к и й (1790—865) — первый король Бельгии 1831—65, из Кобургского дома. Л. II (1835—909)—король 1865—909. Предприимчивый буржуа-спекулянт по натуре, стремящийся к личной наживе, участвовал в колониальных авантюрах; основал в 1876 Международное африканское общество, результатом деятельности которого было «независимое государство» *Конго* (1885) с неограниченным монархом в лице Л. II, основанное фактически на рабском труде туземцев. Под влиянием разоблачений Л. II уступил свою колониальную «империю» Бельгии (1908). Л. III (р. 1901)—король с 1934.

ЛЕОПОЛЬДА II ОЗЕРО—в зап. части Бельгийского Конго; имеет сток в нижнюю часть течения реки Кассаи. Площадь от 2.325 *км*² до 8.200 *км*² (во время дождей).

ЛЕОПОЛЬДВИ'ЛЬ, Л е о, Л е о - К и н—гл. город Бельгийского Конго, лежит в низовьи реки Конго; 40 тыс. жителей (1933). Место пересадки с железной дороги на пароходы. Аэропорт. Конечный пункт нефтепровода из Матади (386 *км*).

ЛЕПА'НТО—итал. название греч. города Навпактоса (у Коринфского залива), при котором в 1571 испано-итальянская эскадра *Хуана Австрийского* разгромила турецкий флот, ставивший под угрозу средиземноморскую торговлю Италии и Испании.

ЛЕПАЯ, б. Л и б а в а (Liepaja)—гл. гор. латвийской области Курземе; 57,2 т. ж. (1930). Первоклассный незамерзающий порт на Балтийском м. Грузооборот (в 1913—1.320 тыс. *т*) после выделения Латвии сократился в 4 раза, за годы кризиса еще больше. Вывозятся: лес, линолеум, продукты с. х-ва. Ввозятся: уголь, сельди, железо, керосин. Ж.-д. узел. Судо- и машиностроительные и военно-ремонтные мастерские, металлургический завод (литье). Л.—второй после Риги промышленный центр Латвии.

ЛЕПЕЛЬ—город, центр района и пограничного округа БССР, на озере Л., станция железной дороги; 7,9 т. ж. (1935). Промышленность местного значения.

ЛЕПЕСТОК, в е н ч е л и с т и к—отдельный листочек венчика цветка или околоцветника, бывает большей частью яркой окраски. См. *Цветок.*

ЛЕПЕТИ' (Lepetit), революционная кличка Луи Б е р т о (Bertho) (1890—920)—франц. революционный синдикалист, пламенный защитник Советской России. По профессии землекоп, Л. приобрел еще до Мировой войны большое влияние в союзе строителей. Во время войны, когда большинство его прежних единомышленников перешло на позиции оборончества, Л. вел мужественную антивоенную работу и в 1917, после июньских бунтов во французской армии, был приговорен к 2-годичному тюремному заключению. В 1919 на съезде Конфедерации труда в Лионе выступил против интервенции империалистич. гос-в в Сов. России. В 1920 вместе с Вержа был делегирован революц. профсоюзами в Россию и присутствовал в качестве гостя на II конгрессе Коминтерна. Из кабинета Ленина, к-рый долго с ним беседовал, Л. вышел, по его словам, «преображенным». На обратном пути во Францию Л. погиб вместе с *Лефевром* и Вержа во время морской катастрофы у берегов Мурмана.

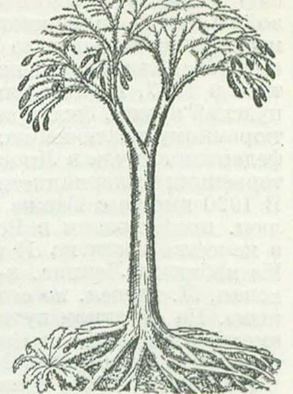
ЛЕПЕШИНСКИЙ, Пантелеймон Николаевич (р. 1868)—старый большевик, литератор. Свою революц. деятельность начал в конце 80-х гг. в Петербурге в студенческой орг-ции народовольческого направления. Исключенный из ун-та и высланный из Петербурга за участие в студенческом движении, Л. в течение нескольких лет скитался по провинции, а в 1894 вернулся в Петербург, где продолжал революц. работу. Арестован в декабре 1895 и в нач. 1897 сослан в Сибирь. Будучи еще в тюрьме (в 1896), определился как с.-д., а в ссылке, где познакомился (в 1898) с Лениным, Л. стал верным учеником Ленина. После ссылки поселился, по предложению Ленина, в Пскове, где принял деятельное участие в организации искровской группы и стал корреспондентом «*Искры*». В 1902 вошел в Организационный комитет по созыву II съезда партии, но вскоре был арестован и снова сослан в Сибирь, откуда бежал и в конце 1903 эмигрировал в Швейцарию. Здесь принимал активное участие в революционной работе в рядах большевиков. В 1905—06 работал в Екатеринославе и Петербурге.



В 1917 во время Февральской бурж.-демократической революции и после нее участвовал в большевистской работе. После победы пролетарской революции работал в Наркомпросе по реформе школы, был одним из организаторов Истпарта и МОПР (с 1925 по 1927 был пред. ЦК МОПР и заместителем пред. исполкома МОПР), затем—директором Исторического музея в Москве, директором Музея революции. В наст. время ведет лит. работу. Кроме работы мемуарного характера «На повороте» (3 изд., 1935) перу Л. принадлежит ряд воспоминаний о Ленине, ряд очерков и брошюр по истории партии и ленинизму, по вопросам советского просвещения и др.

ЛЕПИД (ок. 90 до хр. э. — ок. 12 до хр. э.) — член 2-го *триумвирата* в древнем Риме. Сторонник Цезаря, в 46 до хр. э. был консулом вместе с последним. После смерти Цезаря стал членом 2-го триумвирата, разделившего власть между Антонием, Октавианом и Л. Впоследствии был из триумвирата вытеснен, сохранив положение верховного жреца и огромное состояние.

ЛЕПИДОДЕ'НДРОН — большие, до 30 *м* высоты, ископаемые деревья из плаунообразных; были широко распространены в каменноугольную эпоху. Остатки их принимали участие в образовании каменного угля.


Лепидодендрон.

ЛЕПИДОЛИТ, литиевая слюда — минерал розово-фиолетового цвета; употребляется для получения соединений лития и для поделок. Добывается в Моравии и Калифорнии. В СССР месторождения на Урале и в Забайкальи.

ЛЕПИДОФИ'ТЫ — ископаемые деревья палеозойской эры, относящиеся к плаунообразным. Представитель—*лепидодендрон*.

ЛЕПКА—воспроизведение к.-л. предметов из пластических материалов (глины, воска и пр.). Л.—ценное занятие для развития у детей чувства формы, изобретательных способностей. Одновременно укрепляет мускулы пальцев.

ЛЕПОНТИНСКИЕ АЛЬПЫ, Тессинские Альпы—часть южного кристаллического пояса Центральных Альп (Швейцария), между Симплонским перевалом на западе и р. Задним Рейном на востоке. Не превышают 3.600 *м*. В средней части их расположен *Сен-Готардский проход*.

ЛЕПОРИДЫ—1) помесь (гибрид) зайца с кроликом, получаемая искусственно скрещиванием; известно только несколько случаев. 2) Одна из пород кроликов.

ЛЕПРА—см. *Проказа*.

ЛЕПРОЗО'РИЙ—лечебно-трудовое учреждение для изоляции больных лепрой (см. *Проказа*). Помимо лечебных помещений в Л. устраиваются мастерские, огороды и т. п., где работают больные. В СССР Л. расположены в эндемических очагах проказы (в Астрахани, на Кубани, в Якутии, Вост. Сибири, ДВК, Узбекистане).

ЛЕПСА—река в Вост. Казахстане. Стекает с гор Джунгарского Алатау. В нижней своей части протекает по пустынной равнине. Впадает в оз. Балхаш. Дл. ок. 340 *км*. Судоходна в ср. течении от пос. Лепсинска.

ЛЕ'ПСИУС (Lepsius), Рихард (1810—84)—нем. египтолог. Положил начало установлению хронологии древнего Египта («Хронология египтян», 1849). Открыл много памятников, расшифровал много надписей и издал ряд текстов («Памятники Египта и Эфиопии», 1849—59).

ЛЕПТА (точнее—лептон)—1) в древней Греции наименьшая мера веса ($=\frac{1}{42}$ *обола*), также наименьшая денежная единица и медная монета. 2) Нынешняя греч. монета, равная 0,01 коп. 3) Л. св. Петра—см. *Денарий* св. Петра.

ЛЕПТИ'ТЫ—мелкозернистые, кристаллические, богатые полевым шпатом сланцы; известно несколько разностей. Одна из древнейших широко распространенных горных пород.

ЛЕПТОЛЕПИС—род первых появившихся на земле рыб; остатки их встречаются в верхнеюрских отложениях.

ЛЕРИДА—гор. в Каталонии (Испания), центр провинции Л., ж.-д. станция; 39 т. ж. (1934). Центр р-на интенсивного земледелия. Спиртоводочная, текстильная и стекольная пром-сть.

ЛЕРКА—инструмент для нарезания винтов в виде стальной пластины, в которой имеется навинтованное отверстие с режущими гранями.

ЛЕРМИ'Т (Lhermitte), Леон (1844—925)—франц. живописец. Натуралистическая по манере живопись Л. в несколько идеализированном виде изображает быт франц. крестьянства. «Нормандский дворик», «Хижина», «Жница»—в Музее нового западного искусства (Москва).

ЛЕРМОНТОВ, Михаил Юрьевич (1814—41)—великий русский поэт. Родился в Москве в семье обедневшего дворянина; в раннем детстве потерял мать и воспитывался у богатой бабушки с материнской стороны под руководством гувернеров-иностранцев. В 1828 Л. поступил в благородный пансион при Моск. ун-те, в 1830 перешел в университет, но через 2 года вышел оттуда из-за конфликта с профессорами и поступил в Петергофскую школу гвардейских подпрапорщиков, по окончании которой был зачислен корнетом в лейб-гвардии гусарский полк.

Находясь в аристократической среде, Л. остро чувствовал пренебрежение, проявлявшееся к нему как недостаточно родовитому,



а, с другой стороны, видел пошлость и бездушие своего окружения. Своими ядсвитыми остротами и колкими эпиграммами он нажил себе множество врагов. Идеологическая враждебность Л. к дворянской среде и придворным кругам с особой остротой и яркостью проявилась в негодующем стихотворении «На смерть поэта» (1837), написанном Л. на смерть Пушкина. Стихотворение это заканчивалось резким вызовом по адресу «палачей свободы, гения и славы, жадною толпой стоящих у трона». Это стихотворение, явившееся выражением национальной скорби, быстро распространилось в тысячах копий по всей России, и правительство усмотрело в нем «воззвание к революции». Л. был арестован и по распоряжению царя выслан в драгунский полк на Кавказ. Бабушка его выхлопотала ему «прощение», и он через год был возвращен в столицу. К этому времени имя Л. как поэта получило широ-

чайшую известность. Весной 1840 за дуэль с сыном французского посла Баранта Л. вновь был арестован и сослан на Кавказ, где вблизи Пятигорска 15/VII 1841 был убит на дуэли офицером Мартыновым, к-рый являлся представителем реакционной аристократии, ненавидевшей Л. как врага самодержавия. В правительственных кругах отозвались на гибель поэта словами: «Туда ему и дорога...». Смерть Л. пресекла самый яркий расцвет его зрелого поэтического творчества.

Л. принадлежал к поколению, на лучших представителях к-рого отразились идеи декабристов. Свободолюбивые ноты звучали уже в самых ранних произведениях Л. В стихотв. «Портреты» (1829) Л. называл себя «свободы другом»; в 1830 он написал драму «Испанцы», в к-рой протестовал против сословного неравенства; в том же 1830 он приветствовал Июльскую революцию во Франции, написал «Новгород»—мужественное приветствие сосланным декабристам, в стихотворении «Предсказание» предвидел падение монархии. В 1831 Л. написал драму «Странный человек», в к-рой резко протестовал против крепостного права. С особой силой он выразил чувство своей ненависти к правящим кругам в упомянутом выше стихотворении «На смерть поэта» и в язвительном стихотворении «Перед отъездом на Кавказ», написанном перед последней ссылкой. Л. принадлежал к поколению 1830—40-х гг., мучившемуся «под бременем сомнений» и напряженно искавшему в условиях жесточайшей реакции «в себе и в мире совершенства». Протест Л. не принимал конкретных политических форм, а был ярким возмущением против пошлости и насилия, страстной тоской по свободной красивой жизни. Л. создал поэзию, в к-рой «энергия благородного негодования» сплелась с «глубокой грустью» (Белинский). Он, как и наиболее передовые люди его времени, испытывал «боренье дум», горел «жаждой улучшения и обновления» и был раздираем противоречиями между идеалом и тяжелой действительностью. Это противоречие явилось основным мотивом творчества Л.: с одной стороны—свободолюбивые стремления и жажда великих дел, а с другой—чувство одиночества среди презренного и пошлого «света», в атмосфере к-рого задыхались лучшие люди того времени. Л. сознавал историческую трагедию своего поколения, но он не прощал бездействия, общественного бессилия. Это бессилие при жажде действия сильнее всего Л. выразил в образе Печорина («Герой нашего времени», 1839—40). Печорин чувствует в своей душе «силы необъятные» и не находит им выхода. По словам самого Л., он дал портрет, составленный «из пороков всего поколения». Многочисленные поэмы первого периода творчества Л. («Литвинка», «Аул Бастунджи», «Хаджи-абрек», «Измаил-бей» и другие) ярко выражают эти настроения. Почти в каждой из них героем является разочарованная личность, враждующая с обществом, жаждущая свободы и тоскующая о потерянной родине. Напряженность этих настроений приводила иногда Л. к их символическому изображению, заимствованному из мифологии («Азраил», «Ангел смерти» и, в особенности, «Демон», задуманный еще в 1829). В этом отношении поэмы Л. очень близки к байроновским, однако национальное своеобразие и полная самостоятельность творчества Л. не позволяют ни в коей мере говорить о подражании Байрону. Л. был певцом Кавказа, он в изумительных стихах воспел его природу, изобразил борьбу кавказских народов за независимость. Бунтующий романтик, Л. развивался как гениальный реалист, как тонкий наблюдатель и мастер психологического анализа.

В последние годы жизни Л. дал ряд характерных портретов и злых, горьких замечаний об окружающем его обществе, полных едкой сатиры и негодования (поэма «Сашка», «Герой нашего времени», «Сказка для детей», «Маскарад», «Княгиня Лиговская», «Казначейша» и др.). В это время он написал свои лучшие лирические стихотворения, многие из к-рых должны быть причислены к классическим образцам мировой поэзии: «Три пальмы», «Воздушный корабль», «Тучи», «Сон», «Парус» и др., и романтические поэмы «Мцыри» и «Демон», законченный только в 1840. Интерес к народному творчеству нашел свое выражение у Л. в «Песне о купце Калашникове» (1838).

Вся короткая жизнь Л. прошла под знаком величайшего трагизма одиночества и враждебности к окружавшему его обществу. Его замечательные стихи, с необычайной силой выражающие стремление мятежной души, рвавшейся из тисков на волю, были близки революционному сознанию последующих поколений. Огромный талант Л. поставил его в первый ряд великих русских поэтов.

Полное собр. соч. Л. [под ред. К. Халабаева и Б. Эйхенбаума], М.—Л., 1926; Собр. соч., Л., изд. «Academia», в 5 тт. (вышли 4 тт., 1936).

Лит.: Белинский В., Полное собр. соч., под ред. С. Венгерова, т. V, СПБ, 1901, и т. VI, СПБ, 1903; Чернышевский Н., Очерки гоголевского периода русской литературы, Полное собр. соч., т. II, СПБ, 1906; Овсянико-Куликовский Д., М. Ю. Лермонтов, СПБ, 1914; Котляревский Н., М. Ю. Лермонтов (Личность поэта и его произведения), 4 изд., 1912; Шувалов С., М. Ю. Лермонтов (Жизнь и творчество), М.—Л., 1925; Щеголев П., Книга о Лермонтове, 2 тт., Л., 1929; Венок М. Ю. Лермонтову (Сб.), изд. Думнова, М., 1914 (статьи Сакулина, Бродского и др.).

ЛЕРНЕР, Николай Осипович (1877—934)—историк лит-ры. Наиболее известная работа—«Труды и дни Пушкина» (2 изд., СПБ, 1910), сохранившая значение до сих пор как наиболее полное собрание биографического материала о Пушкине.

ЛЕРРУ'С (Lerroux), Алехандро Гарсиа (род. 1864)—испанский политич. деятель, вождь республиканско-радикальной партии. В 1900 был избран в парламент, в к-рый постоянно переизбирался вплоть до выборов в ноябре 1933. В 1917 принял участие в попытке республиканско-социалистического блока свергнуть монархию. После переворота в апреле 1931 был мин. иностр. дел в первом пр-ве Испанской республики. С сентября 1933 по сентябрь 1935 Л. возглавлял 6 реакционных кабинетов, затем снова был мин. иностр. дел; в конце 1935 скандальные разоблачения *коррупции* в его партии вынудили его выйти в отставку. В период фашистского мятежа (1936) полностью солидаризировался с фашистами.

ЛЕРУ' (Leroux), Пьер (1797—871) — франц. утопический социалист. Вначале был наборщиком и корректором, затем журналистом. В 1830—31 Л. примыкал к сен-симонизму. После разрыва с Анфантеном (в конце 1831) Л. руководил «Энциклопедическим обозрением». В 1838 со своим другом Жаном Рейно основал «Новую энциклопедию». В 1840 Л. выпустил свое основное произведение — «О человечестве». В 1841 вместе с Жорж Санд, на

которую он имел большое влияние, основал «Независимое обозрение» («Revue Indépendante»). В 1848 Л. был избран парижскими рабочими депутатом Учредительного собрания, где занял место на крайней левой и изобличал организаторов июньской бойни; представил проект «демократической и социальной конституции». В 1849 Л. был переизбран в Законодательное собрание. После Декабрьского переворота 1851 Л. был вынужден покинуть Францию. Он нашел себе приют в Англии, затем в Швейцарии. Вернулся Л. в 1869 и умер в Париже во время Коммуны, делегировавшей двух своих членов на его похороны.

В произведениях Л. причудливо переплетаются мистические идеи с идеями социалистическими и даже коммунистическими, религиозные формулы своеобразного гуманитарного пантеизма с критикой капиталистического строя. При этом у Л. часто встречаются отзвуки учения сен-симонистов и заметно влияние немецкой идеалистической философии (главным образом Шеллинга и отчасти Гегеля). Л. приписывается введение слова «социализм», употребленного им в 1833 (в противопоставление индивидуализму).

ЛЕРУА' (Le Roy), Гендрик — голландский философ-материалист 17 в., см. *Регий*.

ЛЕС. Под Л. мы понимаем *фитоценоз*, верхний ярус к-рого состоит из одного или нескольких видов деревьев и образует более или менее сомкнутый древесный полог. Этот полог, затеняя почву и изменяя ее водный режим, создает внутри себя особые климатические и почвенные условия. К этим условиям в процессе длительной эволюции подобрались остальные члены лесного фитоценоза—кустарники, травянистый и моховой покров, к-рые в свою очередь влияют на деревья, образующие полог. Особенно рельефно выступает взаимная зависимость верхних и нижних ярусов в Л. при заболачивании наших северных лесов, когда вследствие жизнедеятельности деревьев (затенения почвы и образования в ней водонепроницаемого ортштейнового горизонта) создаются благоприятные условия для поселения сфагновых мхов. Мхи, заволакивая почву сплошным покровом, ухудшают ее аэрацию, что приводит рано или поздно к гибели деревьев.

Отдельные ярусы в Л. могут встречаться в различных комбинациях друг с другом; наряду с известной самостоятельностью, они являются экологически разнозначными и, наслаиваясь друг на друга, дают возможность для существования в Л. растений, предъявляющих различные требования к условиям местообитания. Экологическая обособленность отдельных ярусов в Л. сказывается в их различной теневыносливости, к-рая обычно возрастает от верхних ярусов к нижним, а также и в ряде других свойств. Количество ярусов в Л., а следовательно, и степень сложности строения Л. в значительной степени определяются историческими причинами, т. е. более или менее древним его происхождением.

Наиболее молодые Л. Севера, заселившие в сравнительно недавнем прошлом освободившиеся из-под ледника пространства, сложены из хвойных пород и обычно называются т а й г о й. Они характеризуются наименее сложным ярусным строением, являясь, вместе с тем, по б. ч. односоставными, т. е. сложенными из одной к.-л. древесной породы, напр. из ели или пихты. Внеярусная растительность—лианы и эпифиты из высших растений—здесь почти полностью отсутствует. Ярус черники под пологом ели и сплошной моховой ковер—пример несложного ярусного расчленения тайги.

Широколиственные Л. средней полосы СССР, расположенные в области древней лесостепи, насчитывают в своем составе уже значительно большее количество ярусов и являются разносоставными в отношении как верхнего полога, так и подлеска. Субтропические леса Колхиды, являющиеся древнейшими Л. Европы, состоят из значительного количества древесных пород, характеризуются сложным ярусным строением и наличием ряда лиан и эпифитов. Крайним звеном в этом ряду постепенного усложнения структуры Л. стоит самый древний Л.—тропический, где имеется пышное развитие древесных ярусов, обилие лиан и эпифитов и чрезвычайно сложное ярусное строение. Тропический Л. характеризуется также своей разносоставностью: например в Бразилии на площади в 4 кв. мили было зарегистрировано 400 различных древесных пород.

Параллельно с усложнением структуры и развитием древесных ярусов наблюдается в Л. соответствующее угнетение и обеднение видами надпочвенного растительного покрова. В тайге имеется обычно сплошной покров из лишайников, мхов, трав или полукустарников, причем в видовом отношении нижние ярусы значительно богаче верхних. Так, в еловом Л.-зеленомошнике свыше 90% всех населяющих его видов обитает в нижних ярусах и лишь около 10% приходится на долю древесного и кустарникового полога. Широколиственный Л. вовсе лишен мохового и лишайникового покрова, травянистый же ярус в нем более разрежен, причем в составе его характерны эфемеры—растения с коротким циклом развития, скрывающиеся под землю в самом разгаре вегетационного периода. Растения верхних ярусов (деревья и кустарники) составляют здесь уже около 30% всех видов, встречающихся в этих Л. Еще более угнетены и обеднены нижние ярусы колхидского субтропического Л., где вследствие сильного затенения имеются значительные участки почвы, вовсе лишенные травянистой растительности. В этих Л. половина всех видов приходится на верхние ярусы и половина—на нижние. Влажный тропический Л. характеризуется еще бóльшим угнетением нижних ярусов наряду с пышным развитием древесной растительности, к-рая, по образному выражению А. Гумбольдта, образует здесь «леса над лесом». В тропических Л. Малайского архипелага травянистые растения нижних ярусов составляют всего лишь 18% всего их видового разнообразия, остальное приходится на долю деревьев, кустарников, лиан и эпифитов.

В зависимости от климатической периодичности Л. бывают то вечнозелеными, то с опадающей листвой, причем листопад у деревьев и период покоя у травянистых растений приурочиваются к наиболее холодному или засушливому (в тропиках) времени года. Влажный тропический Л. лишен резко выраженной климатической периодичности, и листопад у различных видов и отдельных особей одного и того же вида наступает здесь неодновременно. Наши субтропические Л. в значительной степени состоят из летнезеленых видов, однако все же процент зимнезеленых форм здесь очень велик (около 40%); зимнезелеными являются по преимуществу растения нижних ярусов.

Широколиственные Л. средней полосы СССР наиболее полно отражают климатическую периодичность и содержат максимальное количество летнезеленых форм. В тайге число растений, зимующих в зеленом виде, снова возрастает и в еловом Л.-зеленомошнике составляет около 50—60%. Это явление, на первый взгляд кажущееся парадоксальным, стоит в связи с укорачиванием вегетационного периода на Севере, а также может быть объяснено факторами исторического порядка.

По сравнению с другими типами растительности Л., и в первую очередь Л. тропические, являются наиболее древними. За это говорит, помимо всего прочего, самый факт обитания в них ряда древнейших растительных типов. Не случайно поэтому, что и в наших северных Л. встречаются в изобилии такие древние формы, как папоротники, хвощи и плауны, почти отсутствующие в более молодых типах растительности—на лугах, степях и сфагновых болотах.

Л. оказывает большое влияние на климат. Вследствие своей большой испаряющей поверхности он расходует огромное количество влаги, поэтому на равнинах грунтовые воды под Л. обычно стоят ниже, чем на окружающих его участках. Но непосредственное испарение из почвы в Л. значительно меньше, чем в поле. Это стоит в связи с меньшей силой ветра, более низкой температурой почвы и воздуха и наличием лесной подстилки. Кроны деревьев конденсируют влагу из туманов, на них оседает иней и изморозь, но большое количество выпадающих на Л. осадков, не достигая почвы, снова испаряется в воздух. В силу этого лесная почва, в общем, получает меньше влаги, чем почва соседнего поля.

Общеизвестна роль Л. в снегонакоплении, особенно у опушек, куда снег сдувается с открытых мест. В Л. снег тает значительно медленнее, чем на полях, вследствие чего в лесных реках в течение продолжительного времени поддерживается высокий уровень воды. Вырубка Л. влечет за собой большие, но кратковременные паводки.

Температурный режим Л. характеризуется меньшими годовыми и суточными темп-рами, так что лесной климат может быть назван более умеренным и менее континентальным по сравнению с климатом безлесных местностей. Лесоводы говорят, что облесение к.-н. участка как бы переносит этот участок в более морской климат, с одной стороны (т. е. у нас к западу), и к северу—с другой. Образование лесных полос в степной полосе способствует снегозадержанию и защите от суховеев.

Границы распространения Л. на юге (в условиях СССР) обусловлены рядом факторов: малое количество осадков, иссушающее действие ветра и особенно преобладание количества испаряемых осадков над количеством выпадающих. Наряду с этим огромное значение имеет и засоленность степных почв и грунтов. На северной границе Л. факторами, ограничивающими его распространение, являются неблагоприятные климатические условия в тундре и в первую очередь влияние испарения, т. к. убыль воды из растения с трудом восполняется корнями, находящимися в сильно охлажденной почве. В наст. время тундра, повидимому, наступает на Л., причем процесс этот связан с заболачиванием Л. и поселением под его пологом густого мохового покрова, в результате чего под Л. происходит повышение уровня вечной мерзлоты, приводящее к гибели деревьев.

В СССР Л. занимают около $^1/_3$ всей территории, но распределены крайне неравномерно и сосредоточены гл. обр. в таежной полосе, где располагается около 90% всех наших Л. Господствующими у нас являются хвойные Л., которыми занято около 80% лесной площади, и лишь около 20% приходится на лиственные породы, в числе которых половина площади приходится на долю березы.

Лит.: Морозов Г., Учение о лесе, 6 изд., М.—Л., 1931 (имеется ряд неверных установок); его же, Учение о типах насаждений, М.—Л., 1931; Дендрология с основами лесной геоботаники (Сб., под ред. В. Сукачева), Л., 1934; Сукачев В., Руководство к исследованию типов лесов, 3 издание, Москва—Ленинград, 1931. *А. Кожевников.*

ЛЕСА'—шнур или нить, составляющие часть рыболовной *удочки*. Изготовляется из плетеной пеньки, свитых (светлокоричневых или белых) волос конского хвоста или шелка.

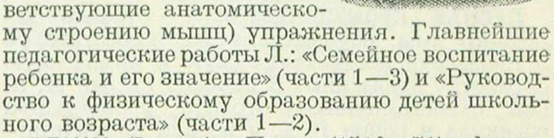
ЛЕСА'Ж (Lesage), Ален Ренэ (1668—747)—франц. писатель. Блестящий представитель бурж. сатиры и бытописательной литературы начала 18 в. В комедии «Тюркаре» (1709) зло высмеивает откупщиков. В «плутовских» романах (из испанской жизни) «Жиль Блаз» (1715—1735) и в более раннем «Хромом бесе» (1709), написанных в подражание испанцам, Л. увлекательно набрасывает картину нравов различных классов разлагающегося феодального общества. Рус. пер. «Жиль Блаза»—начиная с 1754.

Лит.: Лансон Г., История французской литературы (XVIII век), СПБ, 1899.

ЛЕСБИЙСКАЯ ЛЮБОВЬ, или трибадия—однополая женская любовь, по преданию процветавшая в древности на о-ве Лесбосе.

ЛЕ'СБОС—древнее название греч. о-ва *Митилены*. Был населен преимущ. эолийцами. Один из центров древнегреч. культуры.

ЛЕСГАФТ, Петр Францевич (1837—909)—анатом и педагог, положивший начало разработке в России характеристики ребенка и теории «семейного воспитания» детей, к-рые он обосновывал анатомическими и физиологическими данными. В процессе воспитания, по Л., следует избегать всякого рода «прибавочных раздражителей» (укачивание и убаюкивание детей, пряности и сладости, наркотики и пр.). Л. создал также оригинальную систему физического воспитания, положив в ее основу естественные (соответствующие анатомическому строению мышц) упражнения. Главнейшие педагогические работы Л.: «Семейное воспитание ребенка и его значение» (части 1—3) и «Руководство к физическому образованию детей школьного возраста» (части 1—2).



ЛЕСКО' (Lescot), Пьер (1510—71)—франц. архитектор эпохи Возрождения. Зодчество Л. находилось под влиянием итал. искусства, но усложнено пышной скульптурной декорацией. Л.—строитель корпуса Луврского дворца.

ЛЕСКОВ, Николай Семенович (1831—95)—русский писатель. Происходил из духовно-чиновничьей семьи. Служил чиновником. Хорошо знал быт провинции, чиновников, мещанства и духовенства. Литературную деятельность начал в 60-х годах. В первых рассказах из народного быта выступал против крепостнических форм быта («Засуха», «Житье одной

бабы»). Не сумев рассмотреть широких общественных сил, к-рые могли бы изменить существующий порядок, Л. отошел от радикальных слоев и сблизился с правыми общественными кругами. В романах этого периода—«Некуда» (1864), «На ножах» (1871) и др.—Л. дал пасквильное изображение радикальной интеллигенции. Та же тема звучит в художественной хронике Л. «Соборяне» (1872). К середине 70-х гг. Л. порвал с реакцией, оставаясь в «либеральной оппозиции» к правительству. В поздней-ших произведениях Л. изображал до- и пореформенную жизнь России. На материале исторического прошлого Л. более глубоко, чем прежде, обличал крепостничество, деспотизм, бюрократизм своего времени. В противовес идеализированным «Соборянам» Л. написал сатирические очерки «Мелочи архиерейской жизни», показывая затхлость русской официальной церкви. В романе «Чортовы куклы» Л. дал памфлетное изображение периода царствования Николая I. В своих лучших произведениях — «Очарованный странник» (1873), «Левша» (1881), «Тупейный художник» (1883), «Человек на часах», «Административная грация»—Л. дал трагедию талантливой личности в условиях произвола крепостническо-бюрократического государства. Но реализм Л. сильно ограничен. Л. критиковал не с целью разрушения буржуазного строя, а желая лишь исправить его недостатки. Отсюда—морализм Л., образы «праведников», сентиментальные зарисовки «смиренности», «трезвости» и «религиозности» русского человека («Очарованный странник», «Зверь» и др.).



Для своих произведений Л. использовал фольклор, старинные легенды, сказки и русский народный язык, знатоком к-рого он был. Основными художественными приемами Л. являются сказ и стилизация.

Собр. соч. Н. С. Лескова, 36 тт., 3 изд. А. Маркса, СПБ, 1902—03; Избранные сочинения (под редакцией и с комментариями Б. Эйхенбаума, со вступительной статьей Л. Цырлина), М.—Л., 1931.

ЛЕ'СЛИ (Leslie), Джон (1766—832) — англ. физик, проф. в Эдинбурге. Работал в области теплового лучеиспускания, известен изобретением первой абсорбционной машины для приготовления искусственного льда.

ЛЕСНАЯ ПРОМЫШЛЕННОСТЬ — отрасль народного х-ва, осуществляющая лесозаготовки и производящая механическую и химическую обработку древесины. В царской России Л. п. как самостоятельная отрасль производства возникла в конце 18 в. и носила полукустарный характер. Возможность получения больших прибылей вследствие хищнического использования лесных ресурсов и широкой эксплоатации дешевого крестьянского труда обусловила низкое развитие техники в Л. п. Техническое оснащение Л. п. царской России было значительно ниже, чем в других капиталистич. странах. Сов. власть коренным образом реконструировала Л. п. Из полукустарной и технически отсталой отрасли Л. п. превратилась в СССР в одну из основных отраслей народного х-ва, организованную по типу крупного механизированного производства.

Л. п. СССР состоит из след. отраслей: а) лесозаготовительной (заготовка, вывозка и транспортировка леса от мест заготовки к пунктам потребления), б) лесопильно-деревообрабатывающей (производство различных видов и сортов пиломатериалов, полуфабрикатов и готовых изделий из дерева), в) бумажной, г) фанерной, д) спичечной, е) *лесохимической* и ж) лесного машиностроения и судостроения.

Общая площадь лесов СССР на 1/I 1935 составляла 918,4 млн. *га*, или ок. $^1/_3$ площади лесов всего мира. Леса СССР в основной своей массе относятся к хвойным породам (39% всех хвойных пород мира). На 1 жителя СССР приходится 3,3 *га* лесопокрытой площади, на 1 жителя мира—всего 1,5 *га*, в т. ч. на жителя Европы—0,6 *га*, Азии—0,7 *га*. 27% всех лесов СССР расположено в европ. части Союза, 73%—в азиатской. Общий запас древесины, к-рая уже сейчас или в ближайшие годы может быть пущена в эксплоатацию, достигает 29 млрд. *м*³.

Реконструкция Л. п. в период первой и второй пятилеток выражена в следующих данных:

Основные показатели роста Л. п.	1932	1934
Фабрично-заводские предприятия		
Основные произв. фонды на конец года (млн. р.)	1.012,1	1.428,1
Среднегодовое число рабочих (тыс. чел.)	429,1	446,7
Валовая продукция в ценах 1926/27 (млн. р.)	1.956	2.454
Лесозаготовки и сплав		
Основные произв. фонды на конец года (млн. р.)	382,2	602,6
Среднегодовое число рабочих (тыс. чел.)	859,6	974,5
Валовая продукция в ценах 1926/27 (млн. р.)	1.510	1.658

Л. п. располагала на 15/IX 1934 2.230 лесопильными заводами и цехами с общим количеством рам в 3.889 шт.

Механизация процессов труда в наиболее трудоемкой отрасли—лесозаготовительной,—начатая в 1932, с каждым годом принимает все более широкие размеры. В 1936 в лесу работало (по системе Наркомлеса) 2.830 тракторов, 152 паровоза, 1.356 автомобилей, 93 мотовоза, а на сплаве—сотни механизмов по сплотке, выгрузке и погрузке древесины. Наркомлесом вывезено по механизированным лесовозным дорогам: в 1934—6,7 млн. *м*³, в 1935—12,7 млн. *м*³, в 1936—32 млн. *м*³; 1937 (план)—64 млн. *м*³, или 42% общего плана вывозки по Наркомлесу. На 1/X 1936 Наркомлес имел 183 т. постоянных рабочих (трактористы, машинисты, лесорубы, дорожные рабочие, слесари и др.). Созданы условия для круглогодовой работы в лесу. Общий размер лесозаготовок по СССР достигнет в 1937 (план) 274 млн. *м*³ против 95,5 млн. *м*³ в 1929.

За этот же период Л. п. капиталистич. стран резко сократила свое производство. Индекс производства пиломатериалов составил в 1934 по США 33 (1923—25—100), в 1933 по Финляндии—78 (1928—100), Швеции—75, Германии—46,5. Лес является важнейшей статьей экспорта Советского союза. Удельный вес лесного экспорта в общем экспорте СССР составил (по ценности): в 1931—12,5%, в 1932—13%, в 1933—16,1%, причем фонд обработочного леса в общем экспорте возрос с 62,2% в 1929 до 66,3% в 1933.

Удельный вес СССР в мировом лесоэкспорте возрос с 10,8% в 1929 до 19,5% в 1936. С 1930 СССР занимает первое место в системе мирового лесоэкспорта.

Динамика роста продукции Л. п.

Виды продукции	Единица измерения	1913	1929	1932	1936 (план)	1936 в % к 1913
Пиломатериалы	млн. $м^3$	11,9	16,6	24,5	33,9	284,9
Фанера клееная	тыс. $м^3$	130,0	427,0	423,0	614,0	472,3
Спички	тыс. ящ.	3.757,0	6.845,0	5.642,0	9.500,0	252,9
Бумага	тыс. *т*	197,0	384,9	478,5	787,4	391,7

За годы второй пятилетки в Л. п. создан ряд новых производств (деревянные трубы, венированная и бакилизированная фанера, столярные плиты, прессованная древесина, изоляционные плиты, канифоль, канифольное мыло и др.). В 1931—36 пущен в эксплоатацию ряд крупнейших предприятий Л. п., оснащенных современной техникой (Камский и Балахнинский бумажные комбинаты, 24-рамный лесозавод им. Молотова, Ашинский лесохимический завод и др.). В 1931—36 только по системе Наркомлеса введено в эксплоатацию 142 новых предприятия и цеха и вложено 3.130 млн. р., в т. ч. на промышленное освоение лесов—1.175 млн. р. Мощный размах стахановского движения дал невиданные в Л. п. показатели по производительности труда: так, рамщик Мусинский (з-д им. Молотова) дал 500 $м^3$ в рамосмену, рамщик Рушко (Бобруйский комбинат)—560 $м^3$, перевыполнив таким образом норму в 3—4 раза.

Ближайшей задачей Л. п. является освоение новых лесных массивов в районах Севера, Карелии, Восточной и Западной Сибири, ДВК и Вост. Урала.

ЛЕСНАЯ ШКОЛА, оздоровительная школа—закрытое учебное заведение для физически ослабленных детей (хроническая туберкулезная интоксикация, резкое малокровие). В Л. ш. принимаются дети в возрасте 8—14 лет, состоящие на учете в детских лечебно-профилактических амбулаториях и туберкулезных диспансерах, обучающиеся в соответствующем классе общеобразовательной школы. Л. ш. ставит своей задачей физическое оздоровление детей при одновременном проведении учебно-воспитательной работы, обеспечивающей успешное прохождение программы начальной или неполной средней школы. Длительность зимнего сезона в лесных школах 7 месяцев (ноябрь—май), летнего—3 месяца (июнь—август).

В дореволюционной России Л. ш. не было. Первая Л. ш. в РСФСР была организована для детей рабочих в 1918 в Москве (Сокольники). В 1935 в системе Московского городского отдела народного образования и в ведении различных организаций Москвы имелось 23 Л. ш. В Ленинграде, Киеве и др. городах СССР находилось 9 Л. ш. В июле 1935 Наркомпрос и Наркомздрав РСФСР опубликовали письмо о необходимости дальнейшего развертывания лесных школ.

ЛЕСНОЕ ХОЗЯЙСТВО—отрасль народного хозяйства, в задачу к-рой входит организация и подготовка сырьевой базы для лесной, лесохимической и бумажной пром-сти, т. е. изучение лесных насаждений, установление методов их эксплоатации (системы рубок), проведение лесокультурных (посев и посадка леса) и лесозащитных (борьба с пожарами и вредителями) мероприятий. Л. х. должно рассматриваться также с точки зрения его влияния на климат, почвообразование, а отсюда—на с. х-во, режим рек и пр. Вследствие этого в СССР отдельные лесные массивы (Средней Азии, УССР, центрально-черноземной полосы) выделены в лесокультурные зоны, подчиненные особому режиму их эксплоатации.

Состояние лесного фонда СССР характеризуется следующими данными:

Лесной фонд на 1/I 1935 (в тыс. *га*).

Республики	Общая площадь лесов	В т. ч. покрытая лесом	% лесистости	Лесопокрытая площадь республик в % к итогу по СССР
СССР	918.362,7	583.934,7	27,6	100,0
РСФСР	893.152,7	563.615,8	28,7	96,4
УССР	3.845,4	2.715,3	6,1	0,5
БССР	3.817,0	2.908,4	22,9	0,6
Закавказские республики	3.873,8	3.221,3	17,4	0,6
Узбекская ССР	9.941,3	9.501,5	21,4	1,6
Туркменская ССР	2.176,7	1.020,7	7,1	0,2
Таджикская ССР	1.555,8	951,7	5,5	0,1

Значительная часть всех лесов СССР (ок. 662 млн. *га*) находится в Западно-Сибирском и Красноярском краях, Омской и Восточно-Сибирской областях, ДВК и Якутской АССР, причем эти леса в промышленном отношении освоены весьма слабо. Кроме того значительные лесные насаждения находятся в Северной обл., Карельской АССР, Ленинградской обл., Горьковской обл., на Урале, в Казахской ССР и Кара-Калпакской АССР.

На 1/I 1935 изучено и обследовано 31% лесов от общей лесной площади, причем наиболее изученными являются леса Карельской АССР, Московской, Ивановской и Северной областей; наименее изучены леса ДВК, Казахской ССР, Восточно-Сибирской обл., Красноярского края и Якутской АССР. Общие запасы спелых и приспевающих насаждений в лесах СССР определяются цифрой в 33 млрд. $м^3$. Общая заготовка древесины из лесов СССР составила в 1935 233 млн. $м^3$. Для промышленной разработки отпуск древесины составляет до 80%; остальные 20% падают на отпуск местному населению и прочим мелким заготовителям.

На долю СССР падает до 30% от всей площади лесов земного шара и 60% от площади лесов, расположенных в умеренном климатическом поясе. Это определяет степень важности лесного хозяйства Союза ССР в мировом хозяйстве.

«ЛЕСНЫЕ БРАТЬЯ» — партизанские отряды, к-рые сформировались в Латвии в революцию 1905 из батраков, революционной интеллигенции и городских рабочих в результате карательных экспедиций царизма против революц.

масс. Эти отряды обычно укрывались в лесах (отсюда и название «Л. б.»), откуда неожиданно нападали на помещичьи имения, на шпионов и предателей, полицию, казаков и драгун, охранявших усадьбы помещиков. Общее руководство «Л. б.» принадлежало латышской социал-демократической рабочей партии. Движение «Л. б.» получило особенно широкое развитие весной и летом 1906.

ЛЕСНЫЕ КАНТОНЫ (Waldstätte)—с нач. 14 в. общее наименование старейших швейцарских кантонов—Ури, Швиц, Унтервальден и Люцерн (отсюда название Фирвальдштетского озера —«Озеро четырех лесных кантонов»).

ЛЕСОПИЛЬНАЯ РАМА—см. *Лесопильный завод.*

ЛЕСОПИЛЬНЫЕ СТАНКИ—применяются для первичной обработки сырья и получения из него полуфабрикатов, идущих в дальнейшую обработку для нужд строительства и ряда производств по механической обработке дерева. Л. с. делятся на лесопильные рамы (см. *Лесопильный завод*), применяемые гл. обр. в Зап. Европе и в СССР для распиловки некрупного леса «блоками» и в развал, и на *ленточные пилы*, применяемые гл. обр. в США и Канаде благодаря наличию там крупных кряжей (св. 1 *м* в верхнем отрезе) и производству распиловки с предварительной «обрусовкой». Круглопильные станки применяются для распиловки коротких бревен на шпалы или для распиловки бревен на брусья, иногда для распиловки кряжей на пиломатериалы или клепку. Наиболее точную и чистую распиловку бревен дают лесопильные рамы; грубую и неточную распиловку дают круглые пилы. Ленточные пилы занимают среднее положение.

ЛЕСОПИЛЬНЫЙ ЗАВОД—распиливает бревна на доски и брусья. Основным агрегатом завода является вертикальная лесопильная рама (см. рисунок), в к-рой помощью коленчатого вала и шатуна приводится в движение пильная рама с закрепленными в ней пилами. Бревно, зажатое в комлевой части в специальной тележке, надвигается с помощью рифленых валиков на вертикально поставленные и быстро двигающиеся пилы; при каждом движении пильной рамы вниз пилы распиливают часть бревна, подвинутую рябухами (рифлеными валиками). Все операции по транспорту бревен и досок механизированы. Производительность быстроходных лесопильных рам при распиловке хвойных пород достигает 150—180 $м^3$ в смену. Стахановцы лесопиления достигли рекордной производительности (в декабре 1935) в 600 $м^3$ в смену по сырью. Бревна, поступающие главным образом по сплавной реке, выкатываются на берег при помощи транспортеров и элеваторов, и часть бревен, назначенных для зимней распиловки, укладывается в штабели. В навигационный период бревна прямо с реки подаются в распиловку, зимой бревна из штабелей транспортируются в отепленный бассейн, где их оттаивают, и бревнотасками подаются в лесопильный корпус.

В лесопильной раме бревно распиливается на доски и горбыли, которые разделяются по отдельным потокам; доски пропускаются через кромкообрезные станки для получения чистообрезных досок, а горбыли и рейки направляются в цех разделки мелочи для получения дощечек и др. мелкой рыночной продукции. По выходе из лесокорпуса доски сортируются и отвозятся на склад, где укладываются в штабели для просушки.

Для соврем. лесопиления характерно комбинирование с другими предприятиями на базе рационального использования отходов лесопиления. Так, например, крупные отходы используются для производства целлюлозной щепы, а опилки — для получения спирта путем гидролиза.

СССР как страна, экспортирующая большое количество пиленых материалов, обладает мощными лесопильными заводами, напр. лесозавод им. Молотова имеет 24 лесопильных рамы и распиливает 1.200 т. $м^3$ бревен в год.

Лесопильные заводы обычно располагаются на берегах сплавных рек, главным образом в их устьях (например архангельские и ленинградские заводы) или в точках пересечения рек линией железной дороги (например Сталинград, Пермь, Киров).

Лит.: Шапиро Д., Курс лесопильного производства, Л., 1928; Селибер Б., Справочник по лесной промышленности и лесному хозяйству, 9 изд., Л., 1934; Пресс А., Лесопильное производство, П., 1923.

ЛЕСОСЕКА—1) участок леса, на к-ром производится рубка. 2) Размер ежегодной вырубки лесного материала с лесного участка. В последние годы в СССР отводятся укрупненные, концентрированные Л., что позволяет широко механизировать заготовку леса.

ЛЕСОСТЕПЬ, или предстепье—область, переходная между степью и лесом. Резкой границы между лесостепью и соседними областями нет. Растительность Л. состоит из дуба, липы, ясеня и других растений южного типа и степняков (в Сибири вместо них—гл. обр. береза и осина).

ЛЕСОТУНДРА—область, переходная между тундрой и лесом. Растительность Л. состоит из представителей лесных (северного хвойного типа) и тундровых форм.

ЛЕСОХИМИЧЕСКАЯ ПРОМЫШЛЕННОСТЬ—совокупность производств, основанных на химической переработке древесины и ее элементов. К Л. п. относятся: все виды сухой перегонки дерева (производство смолы и пека, основанное на перегонке хвойных пород; производство уксусной кислоты, древесного спирта, формалина, ацетона и пр., основанное на перегонке лиственных пород); извлечение из смолы живицы и переработка последней в канифоль и скипидар; экстракция древесины (производство дубильных экстрактов, экстракционной канифоли, канифольного мыла и пр.); производство древесных пластических масс, производство целлюлозы, осахаривание древе-

сины и пр. Осахаривание и пластификация древесины являются для нас новыми производствами, находящимися в опытной стадии. Л. п. создана заново за время первой и второй пятилеток. Царская Россия знала только кустарное лесохимическое производство, к-рое сводилось к добыче живицы и углежжиганию.

Темпы развития Л. п. видны из следующей таблицы:

Объекты выработки	1933	1934	1935
Уксусная кислота	100	143,9	183,5
Формалин	100	155,7	273,0
Канифоль	100	120,5	152,5
Живица	100	134,1	145,4

Продукция лесохимии составляла в млн. р. (в ценах 1926/27): в 1932—105, в 1933—124,1, в 1934—152,4, в 1935—190,7, в 1936 (по плану)—221,4.

Построен ряд крупнейших предприятий. В 1936 вошли в эксплоатацию Ленинградский, Бобруйский, Хорский заводы. Построены Новобелицкий завод, вырабатывающий изоплиты, ретортный цех при Сявском перегонном заводе. Производство формалина сосредоточено на ряде заводов. В настоящее время развивается также производство по переработке березовой смолы. Наибольшее развитие за последнее время получила канифольно-терпентинная промышленность: добыча живицы увеличилась с 67,5 тыс. *т* в 1934 до 84,5 тыс. *т* в 1936, выработка канифоли за те же годы—с 45,7 тыс. *т* до 64,1 тыс. *т*. Канифольно-экстракционное производство было поставлено в 1927. Для удовлетворения из года в год растущих потребностей лесохимическая промышленность должна получить еще большее развитие как по линии гидролиза, пластмасс, плавленой древесины, формалина, сухой перегонки, так и по линии организации новых производств.

Огромные лесные запасы Советского союза и мощное развитие Л. п. в период первой и второй пятилеток, оснащение ее новейшей современной техникой превратили Л. п. в одну из отраслей, имеющих большое народнохозяйственное значение.

В лесохимии на основе новой техники широко развернулось стахановское движение. На Ашинском заводе работница Кочкина перешла с одного на два аппарата, выполняя задание на 500%; Макушина с обслуживания двух эфирно-кислотных аппаратов перешла на пять. На Плесецком канифольно-мыльном заводе рубщик Старин нарубил щепы 73 $м^3$ вместо 22 $м^3$.

ЛЁСС—тонкозернистое желтоватое эоловое (образовавшееся при помощи ветра) отложение, состоящее из мельчайших зерен песка, глины и углекислого кальция с различными примесями (гидрат окиси железа, слюда). Известковые включения («белоглазки», или «журавчики») часто выделяются белыми пятнышками. От длительного действия воды Л. буреет, окрашиваясь окислами железа, при смешении с перегноем образует чернозем. В европ. части СССР Л. распространен в средней, южной и юго-восточной части, в нек-рых местах Сибири, в Фергане. Распространен также в Европе (совпадая с границей древнего ледникового покрова); встречается и в других частях света. Особенно значительны отложения Л. в Китае, где мощность их достигает нескольких сот метров. Л.—очень плодородная почва.

ЛЕССЕ'ПС (Lesseps), Фердинанд (1805—94)—франц. инженер. Инициатор и энергичный организатор предприятия по прорытию *Суэцкого канала*. В 1879 Л. основал акционерное об-во для прорытия *Панамского канала*. После краха об-ва Л. был осужден на 5 лет тюрьмы, но приговор был кассирован.

ЛЕ'ССИНГ (Lessing), Готгольд Эфраим (1729—1781)—нем. писатель, замечательнейший представитель эпохи *Просвещения* в Германии. Род. в семье пастора. Исполненная лишений жизнь Л. не сломила его боевого темперамента. До самой смерти он оставался неутомимым борцом за новую бурж. культуру в феодальной Германии.



Уже в ранней пьесе «Евреи» Л. выступает в роли «просветителя», чуждого расовых предрассудков. «Мисс Сара Сампсон» (1755)—первая «мещанская драма» в нем. литературе; в ней действуют не придворные, не цари, а англ. буржуа. В комедии «Минна фон Барнгельм» (1767) Л. рисует жизнь современной ему Германии. Этими пьесами Л. объявил войну придворному ложноклассическому направлению в литературе. Теоретически Л. обосновал свое отрицательное отношение к нему в «Письмах о новейшей литературе» (1759—65) и в «Гамбургской драматургии» (1767), в которых он нанес сокрушительные удары господству школы ложноклассика Готшеда. Л. призывал изучать древних писателей (Софокла и др.), дал новую сочувственную оценку творчеству Шекспира, восставал против классицизма Корнеля и Расина.

Л. был идеологом поднимавшейся буржуазии. Он был полон энергии и стремился освободить свой класс от затемнявших его классовое сознание предрассудков, укрепить его волю к борьбе и победе. Трагедия «Эмилия Галотти» (1772)—протест против феодализма и самодержавия. Статьи, направленные против церковного изуверства, известные под названием «Анти-Гёце»,—вызов церкви и ее ортодоксии. Драма «Натан Мудрый» (1779)—пылкое выступление в защиту свободы совести. Большую роль в истории искусствоведения сыграл трактат «Лаокоон, или о границах живописи и поэзии» (1766).

Философские воззрения Л. изложены им в ряде небольших статей (наиболее крупная—«Воспитание рода человеческого», 1780), незаконченных фрагментов и писем. Восставая против мертвенного догматизма вольфовской школьной метафизики, Л. вводит элементы историзма, получившие затем дальнейшее развитие у Гердера и особенно у Гегеля. На философское развитие Л. наибольшее влияние оказали Лейбниц, Бейль, Дидро и особенно Спиноза. Спинозу Л. истолковывает как пантеиста, у которого бог является как бы душой мира. Лессинговское понимание Спинозы оказало большое влияние на развитие нем. философии конца 18 и нач. 19 вв.

В статье «Воспитание рода человеческого» Л. изображает различные исторические формы религии как последовательные ступени в духовно-нравственном развитии человечества, причем идеалом, к которому движется челове-

чество в своем прогрессивном развитии, он считает гуманность.

В рус. пер.: Собр. соч. в 10 тт., 2 изд., СПБ, 1904.

Лит.: идеалист.—Фишер К., Г. Э. Лессинг как преобразователь немецкой литературы, ч. 1—2, Москва, 1882; марксист.—Меринг Ф., Легенда о Лессинге, Москва, 1934.

ЛЕСЮЭ'Р (Lesueur), Жан Франсуа (1760—1837)—композитор эпохи Французской бурж. революции конца 18 в. В 1786 Л. стал во главе певческой школы собора Парижской богоматери, где создал большой симфонический оркестр, превратив богослужения в грандиозные муз.-драматические представления, привлекавшие огромные массы слушателей. Церковные деятели объявили войну Л., вынудив его выйти в отставку. Л. занялся театральной музыкой. В 1792 была поставлена в Париже его опера «Пещера», в 1794—опера «Павел и Виргиния», в 1796—«Телемак». В 1795 Л. стал одним из пяти инспекторов Парижской консерватории—детища Франц. бурж. революции, в честь которой Л. написал «Песнь триумфа республики», «Гимн 9-го термидора», «Национальную песню» и др. Но уже в эпоху Консульства Л. выступил против завоеваний революции в области музыки. Он начал приспосабливать для культовой музыки произведения, написанные им для празднеств революции. В 1804 он с успехом поставил свою лучшую оперу «Барды». В 1818 Л., после перерыва, вернулся в консерваторию, где у него учились *Берлиоз*, *Тома*, *Гуно* и др. Как композитор Л. явился зачинателем франц. романтической школы (гл. обр. в области театрально-изобразительного симфонизма).

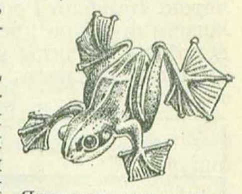
Лит.: Радиге А., Французские музыканты эпохи Великой французской революции, Москва, 1934, стр. 129—143.

ЛЕ'ТА—в греч. мифологии река в подземном мире. В Л., по верованиям древних греков, погружаются тени умерших перед входом в «Елисейские» поля для забвения земных печалей. «Кануть в Л.»—быть забытым.

ЛЕТАЛЬНОСТЬ, смертельность (от лат. letalis—смертельный)—процентное отношение числа умерших к числу заболевших данной болезнью. Л. имеет определенный показатель для каждого данного заболевания, не являющийся, однако, постоянным; он колеблется в зависимости от ряда моментов: социально-бытовых условий, характера эпидемии, периода ее (в начале эпидемии Л. обычно выше), возрастного фактора, своевременности оказания медицинской помощи и т. п. Летальность исчисляется за определенный период, обычно за год, и является одним из виднейших показателей санитарного состояния населения.

ЛЕТАРГИ'Я (греч.), летаргический сон, мнимая смерть—похожее на сон состояние неподвижности, возникающее самостоятельно в виде приступов или под влиянием гипноза и длящееся от нескольких часов до нескольких суток и даже недель. Степень глубины Л. различна; тяжелые случаи Л. не сразу отличаются от смерти, т. к. жизненные функции значительно понижаются; однако тщательным исследованием всегда можно и в этих случаях обнаружить признаки дыхания и сердечной деятельности. Л. представляет один из многообразных истерических симптомов. Лечение—предоставление спящему покоя, регулярное питание его.

ЛЕТАТЕЛЬНАЯ ПЕРЕПОНКА—складка кожи, образующая или орган летания, например у летучих мышей (см. *Рукокрылые*), или орган, поддерживающий животное в воздухе по принципу парашюта (летяги, драконы и другие рептилии).



Японская летающая лягушка.

ЛЕТАЮЩИЕ ЛЯГУШКИ, Rhacophorus — род лягушек с сильно развитыми присосками и перепонками между пальцев; перепонки служат как парашюты при прыжках. Около 70 видов; живут на деревьях и кустах в Юго-Восточной Азии и на Мадагаскаре.

ЛЕТАЮЩИЕ ЯЩЕРЫ, Pterosauria—вымершие рептилии, приспособившиеся к летанию, напр. *птеродактили*. Величина—от нескольких сантиметров до гигантов с размахом крыльев в несколько метров. Жили с юрского по меловой период.

ЛЕТКА—отверстие в доменной печи для выпуска чугуна и шлака.

ЛЕТО—в Северном полушарии считается от дня летнего солнцестояния (22/VI) до осеннего равноденствия (23/IX), а в Южном—от 22/XII до 21/III.

ЛЕТОПИСИ—в древности краткие погодные записи событий, составлявшиеся обычно в монастырях. Л. постепенно превратились в сложные историко-публицистические произведения, неоднократно подвергавшиеся пересмотрам и дополнениям; в таком виде Л. не только сообщали о событиях, но отражали мысли современников, взгляды и классовые симпатии составителей и редакторов, являясь орудием классовой борьбы феодальной эпохи. Чаще всего Л. отражали идеологию феодальной верхушки, защищали интересы определенных князей и т. п. Русские Л. относятся к 11—17 вв.; их значение увеличивается тем, что, в противоположность западным летописям, они написаны на родном яз., лишь слегка подернутом церковно-славянским налетом. Всего списков Л. в настоящее время известно ок. 200. Древнейшие из них—1-й Новгородский (13—14 вв.), Лаврентьевский (1377) и Ипатьевский (нач. 15 в.); текст их неодинаков, ибо они являются различными редакциями не дошедших до нас более древних Л. Еще в 18 в. Л. стали предметом изучения. Первоначальное увлечение ими одно время сменилось скептическим отношением, особенно в связи с неясной ролью киево-печерского монаха Нестора, традиционно считавшегося автором первой Л. Лишь во 2-й пол. 19 в. настала пора научного изучения Л. Первый летописный свод составлен в 1039 при только что выстроенном в Киеве кафедральном Софийском соборе. Около 1050 возник Новгородский летописный свод, составленный из Киевского свода 1039, местных преданий и не дошедшей до нас первой Новгородской Л. епископа Иоакима; после 1050 Новгородский свод пополнялся погодными записями и дошел до нас в т. н. 1-й Новгородской Л. В Киеве во 2-й пол. 11 в. центром летописания стал Киево-печерский монастырь. Здесь свод 1039 был переработан в 1073, 1095 и около 1112. Составитель свода 1112, по всей вероятности Нестор, воспользовался всеми тогда существовавшими Л. и объединил их в своем труде, к-рый он назвал «Повестью временных лет». Она дошла до нас в двух измененных редакциях: первая,

принадлежащая игумену киевского Златоверхо-михайловского монастыря Сильвестру и относящаяся к 1116, сохранилась в Лаврентьевском списке; вторая была составлена в Киево-печерском монастыре в 1118 и сохранилась в Ипатьевском списке. В дальнейшем почти каждое возвышавшееся княжество создавало у себя летописные своды, составляя их из прежних Л. и дополняя новыми известиями. Все эти своды 12—13 вв. утеряны. Позднее, с возвышением Москвы, сильно развилось моск. летописание. Первыми его памятниками были не дошедшие до нас своды начала 15 в. и т. н. «Хронограф» 1446—первый опыт сочетания русской Л. с рассказом о событиях библейской, греко-римской и византийской истории. Временем процветания моск. летописания была середина 16 в., когда был составлен последний общерус. свод, дошедший до нас в более поздних списках 18 в.—Воскресенском и Никоновском. Последней общерусской Л. был т. н. «Новый летописец», составленный в 20-х годах 17 в. и содержащий рассказ о событиях крестьянской войны нач. 17 в. Позднее велись кое-где только местные Л., замершие в 18 в.

Лит.: Иконников В., Опыт русской историографии, т. II, Киев, 1908; Шахматов А., Разыскания о древнейших русских летописных сводах, СПБ, 1908; его же, Повесть временных лет, т. I, Петроград, 1916.

«ЛЕТОПИСЬ»—ежемес. литературный, научный и политический журнал, основанный в Петрограде в 1915 при ближайшем участии М. Горького. Основное ядро сотрудников журнала составляли *впередовцы* (Богданов, Базаров и др.); активное участие в журнале принимал также Л. Мартов и его единомышленники, т. н. меньшевики-«окисты». Политич. линия «Л.» была меньшевистско-центристской. «Л.» прекратила существование в декабре 1917.

ЛЕТОСЧИСЛЕНИЕ—см. *Календарь*.

«ЛЕ'ТУВОС А'ЙДАС» («Lietuvos Aidas»—Литовское эхо)—ежедневная литовская газета, изд. в Каунасе. Орган партии таутининков. С 1926—официоз литовского правительства.

ЛЕТУЧАЯ ПОЧТА—средство для поддержания связи между войсками. Л. п. бывает: конная, на подводах, самокатах, мотоциклах, автомобилях и пр., а также и пешая; последняя применяется в бою, на небольших расстояниях. Линия Л. п. состоит из ряда постов, выставленных по избранному направлению; пакеты передаются без промедления с одного поста на другой.

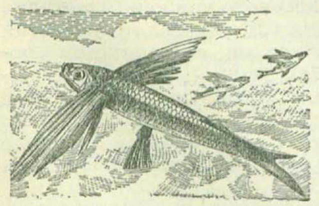
ЛЕТУЧАЯ СОБАКА—см. *Крыланы*.

ЛЕТУЧИЕ ЛИСИЦЫ—нек-рые виды *крыланов*.

ЛЕТУЧИЕ МЫШИ—см. *Рукокрылые*.

ЛЕТУЧИЕ ПЕСКИ—не закрепленные растительным покровом сухие пески, переносимые ветром; образуют песчаные скопления—*барханы, дюны*.

ЛЕТУЧИЕ РЫБЫ — рыбы, обладающие способностью пролетать по воздуху нек-рое пространство — до 150 и даже 200 *м*. «Полет» осуществляется благодаря стремительному прыжку рыбы из воды и большим планирующим плавникам. Эта способность облегчает Л. р. возможность спастись от преследования своих морских врагов, а также помогает им в преследовании добычи. Живут Л. р. в морях теплого и умеренного поясов—Средиземном море, Индийском и Атлантическом океанах. Представители—летучки, долгоперы.



ЛЕТУЧКА—приспособление у семян и плодов в виде волосков или крыловидных придатков для распространения при помощи ветра. Л. имеются у одуванчика, чертополоха, клена, татарника, вяза и многих других.



Летучки: 1—козлобородника, 2—татарника, 3—ивы.

ЛЕТЯГА, Pteromys volans—млекопитающее из отряда грызунов сем. белок величиной с обыкновенную белку. С каждой стороны между передней и задней ногой Л. натянуты мускулистые, покрытые шерстью перепонки, действующие, как парашют, и позволяющие зверьку делать громадные прыжки косо вниз, с дерева на дерево. Л. распространена в лесах европ. части СССР и Сибири: к северу—до границы тундры, к югу—почти до степей. Мех Л. серебристо-серого цвета, нежен и красив, но мездра слаба. В пушном промысле летяга большой роли не играет, так как добывают ее в небольшом количестве.

ЛЕФ, Левый фронт искусств—литературная группа, образовавшаяся из числа писателей, в прошлом связанных с *футуризмом*, идейно примыкавших к его левому, мелкобуржуазному крылу. Леф возник в 1923 и просуществовал до 1929. Его организаторы и главные деятели—В. *Маяковский*, Н. *Асеев*, О. Брик, Б. Арватов. Впоследствии к Лефу примкнули С. *Кирсанов* и В. Перцов. Группа издавала под редакцией В. Маяковского свой журнал, который с 1923 по 1925 выходил под названием «Леф», с 1927 по 1928—«Новый Леф».

Лефовцы в декларациях объявили себя революционерами и новаторами в области искусства, претендуя чуть ли не на монопольное выражение в искусстве идей пролетарской революции. Они выступили со всей решительностью против старого буржуазно-дворянского искусства. Однако в их выступлении было больше мелкобуржуазного анархизма, нежели подлинной революционности. Считая старое искусство «украшением жизни», лефовцы проповедывали теорию «искусства-жизнестроения». Наиболее действительным видом этого искусства, по их мнению, является очерк, написанный на основании фактического материала. Отрицая станковую живопись, они противопоставляли ей фотографию, монтаж—наиболее «документальные» жанры. Вся позитивная художественная программа Лефа была проникнута упрощенчеством и схематизмом, полным непониманием ленинской теории культурного наследия. Ошибочная теоретическая позиция Лефа отрицательно повлияла на творческую практику его деятелей, снизив идейное содержание и художественный уровень их литературных произведений. В 1929—30 Маяковский порвал с Лефом (к этому времени переименованным в Реф, т. е. Революционный фронт искусства). После распада Лефа наиболее талантливые его писатели входят в ряды Союза советских писателей.

ЛЕФЕ'ВР (Lefèvre), Раймонд (1890—920)—франц. писатель, революционер, коммунист. Участник Мировой войны, Л. вынес из окопов жгучую ненависть к капиталистич. обществу. В 1917 Л. выпустил роман «Жертвопри-

ношение Авраама», направленный против войны. В 1918 Л. поддерживал коммунистич. движение и боролся против блокады Сов. России. Л.—один из организаторов Республиканской ассоциации б. участников войны. На Страсбургском съезде франц. социалистической партии горячо отстаивал присоединение партии к Коминтерну. В 1920 Л. посетил Сов. Россию, где пробыл около 2 мес., был участником II конгресса Коминтерна. Возвращаясь во Францию, Л. погиб во время морской катастрофы у берегов Мурмана (1920).

Лит.: В. С., Раймонд Лефевр, «Коммунистический интернационал», II., 1920, № 15.

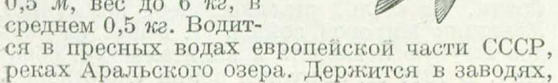
ЛЕ'ФЛЕР (Löffler), Фридрих (1852—915)—крупный бактериолог, гигиенист, профессор в Грейфсвальде (Германия). Один из основателей медицинской микробиологии. Известен открытием бацилл сапа, дифтерии, бациллы рожистого воспаления и чумы у свиней, а также бациллы мышиного тифа. Последние бациллы безвредны для человека и домашних животных; культура их широко применяется для борьбы с вредителями-грызунами (мышами и крысами). Л. разработал (вместе с Уленгутом) метод иммунизирования (предохранения) против заболевания ящуром и болезней копыт; ввел способы дезинфекции при помощи пара. Л. первый обнаружил существование фильтрующегося *вируса*. Разработал бактериологическую методику и технику—окрашивание микробов, изготовление для них питательных сред и т. п.

ЛЕФРАНСЕ' (Le Français), Гюстав (1826—1901)—франц. революционер-социалист. Участник революции 1848; член 1 Интернационала и Парижской коммуны 1871. После подавления Коммуны бежал за границу, был заочно приговорен к смертной казни. Возвратившись во Францию после амнистии 1880, принял деятельное участие в социалистич. движении. Л. посвящен гимн «Интернационал» его автором, коммунаром *Потье*. Написал «Воспоминания коммунара» (рус. перевод, Л., 1925).

ЛЕЦИТИ'НЫ—сложные жироподобные органические вещества, содержащие фосфор и азот. Содержатся во всех животных и растительных тканях, особенно в мозговом веществе, в нервах, в яичном желтке, в семенах гороха, лупина и пр. Легко растворимы в спирте, трудно—в эфире. Добываются из куриного желтка и употребляются для изготовления питательных препаратов.

ЛЕ'ЧУОРС—первый город-сад, основанный в 1903 по идее Э. Гоуарда. См. *Города-сады*.

ЛЕ ШАПЕЛЬЕ' (Le Chapelier), Исаак Рене Гюи (1754—94)—деятель Франц. буржуазной революции конца 18 века, видный вождь умеренно-либеральной буржуазии в Учредительном собрании. Был автором принятого в 1791 Учредительным собранием закона о *коалициях*, т. н. закона Ле Шапелье, формально запрещавшего как рабочие, так и предпринимательские объединения, фактически же направленного против стачек и профессиональных организаций (просуществовал до 1864). В 1794 Л. Ш. был казнен.



ЛЕЩ, Abramis brama—рыба сем. карповых. Длина тела до 0,5 *м*, вес до 6 *кг*, в среднем 0,5 *кг*. Водится в пресных водах европейской части СССР, реках Аральского озера. Держится в заводях, глинистых ямах, зарослях камыша. На зиму залегает в глубоких местах рек—«ямах». Половозрелым становится на 3—4-м году. Самка мечет 100—140 т. икринок. Нерестится с середины марта до середины июня.

ЛЕЩАДЬ—1) в металлургических печах дно приемника для расплавленного металла. 2) В *вагранке*—плита, образующая дно.

ЛЕЩИНА, орешник, орех лесной, Corylus avellana—кустарник сем. березовых; широко распространен в лесах. Орехи служат лакомством; содержат 50—60% масла, применяемого как столовое и в технике. Стебли применяются для плетения корзин, на трости, обручи и т. п., древесина древовидной лещины применяется на поделки. Растет в Европе, Малой Азии, на Кавказе. На Дальнем Востоке — три другие вида Л. Близки к Л. *фундуки*.



Цветущая ветка, ветка с плодами и плод Л.

ЛЖЕДМИТРИЙ I — авантюрист, ставленник панской Польши, присвоивший себе имя младшего сына Ивана IV Грозного, царевича Дмитрия, погибшего в детском возрасте (1591) в Угличе, задолго до выступления Л. I. В качестве «законного» наследника царского престола Московского государства Л. I был (после перехода в католичество) поддержан польским королем Сигизмундом III, назначившим ему жалование в 40 тысяч злотых в год, и крупными представителями польского магнатства—Мнишком, Вишневецким, Сапегой и др. Польские паны снабдили Л. I наемными польскими отрядами. Еще до перехода границы Московского государства Л. I подписал контракт с воеводой Мнишком. По этому контракту Л. I должен был жениться на дочери Мнишка Марине после того, как получит престол Московского государства, и передать своему будущему тестю значительную часть левобережной Украины, а невесте—земли Великого Новгорода и Пскова и драгоценности московских государей. Осенью 1604 Л. I во главе небольшого польского отряда и перешедших на его сторону казаков начал поход на Московское государство.

Л. I удалось использовать в своих интересах массовое крестьянское движение, уже давно поднявшееся в стране и направленное против угнетателей-крепостников. Внезапная смерть Годунова (13/IV 1605) облегчила выполнение планов Л. I. 7/V 1605 войска присягнули Л. I как «законному» царю. В июне 1605 Л. I торжественно въехал в Москву и затем короновался. Его царствование отмечено рядом мероприятий в пользу дворянства и помогавших ему поляков. Рост массового движения в стране и польская ориентация Л. I вызвали опасения дворянско-боярских кругов, составивших против него заговор. 17/V 1606 Л. I был убит ворвавшимися в Кремль заговорщиками, и труп его в «личине» (маске) и с «дудой» во рту был выброшен на Красную площадь. На престоле Московского государства воцарился Василий Шуйский.

Настоящее происхождение Л. I неизвестно. Правительство Годунова утверждало, что под именем Дмитрия скрывался беглый монах Гриш-

ка Отрепьев; версия эта была принята рядом историков (Карамзиным, Соловьевым). Л. I хорошо говорил по-русски; держался зап.-европейских обычаев. Утверждение, что Л. I—крестьянский царь, распространявшееся некоторыми авторами работ по истории России, не правильно. Термин «Названный Дмитрий», пущенный в оборот Костомаровым и принятый М. Н. Покровским, также не правилен, т. к. не отражает главного—того, что Л. I был авантюристом и ставленником панской Польши.

Лит.: Сталин И., Жданов А., Киров С., Замечания по поводу конспекта учебника по истории СССР, газета «Правда», Москва, 1936, 27/I, № 26 (6632); Быстрянский В., Критические замечания об учебниках по истории СССР, там же, 1/II, № 31 (6637); Соловьев С., История России с древнейших времен, книга вторая, т. VIII, изд. т-ва «Общественная польза», СПБ, [1911], гл. II—III; Ключевский В., Курс русской истории, т. III, 2 изд., М.—П., 1923; Платонов С., Очерки по истории Смуты в Московском государстве XVI—XVII вв., 3 изд., СПБ, 1910.

ЛЖЕДМИТРИЙ II—см. «*Тушинский вор*».

ЛЖЕДОНОС—заведомо ложное заявление о, якобы, совершенном кем-либо преступном деянии, сделанное органу судебно-следственной власти или иным должностным лицам, имеющим право возбуждать уголовное преследование. Влечет принудит. работы на срок до 3 мес., а в случае, если он соединен с обвинением в тяжком преступлении или с корыстными мотивами или с искусственным созданием доказательств обвинения,—лишение свободы на срок до 2 лет (УК РСФСР, ст. 95).

ЛЖЕИСИДОРОВЫ ДЕКРЕТАЛИИ—средневековая фальшивка, сборник церковноправовых документов, будто бы составленный в 7 в. Исидором Севильским, на самом же деле—в сер. 9 в. во Франкском гос-ве. Приводимые им папские *декреталии* сами также являются фальшивыми. В сборник Л. д. вошла более ранняя фальшивка «*Константинов дар*». Л. д. были составлены епископатом с целью, с одной стороны, опираясь на права папства, оградить свою независимость от местной светской власти, а с другой—обеспечить себе известную свободу действий от непосредственного вмешательства папской власти. Подложность Лжеисидоровых декреталий была обнаружена гуманистами (Лоренцо Валла).

ЛЖЕПЛАСТИНЧАТОЖАБЕРНЫЕ, Pseudolamellibranchiata—отряд пластинчатожаберных моллюсков, жаберные пластинки которых имеют решетчатое строение (морской гребешок, жемчужница, устрицы и др.).

ЛЖЕСВИДЕТЕЛЬСТВО—заведомо ложное показание, данное свидетелем (а также экспертом или переводчиком) при дознании, следствии или судебном разбирательстве. Влечет принудительные работы на срок до 3 мес., а в случае, если Л. соединено с обвинением в тяжком преступлении или с корыстными мотивами или с искусственным созданием доказательств обвинения,—лишение свободы на срок до 2 лет (УК РСФСР, ст. 95).

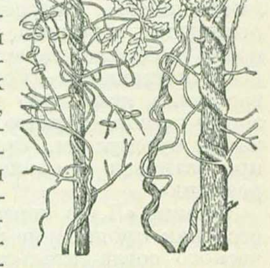
ЛИ (Lie), Ионас (1833—908)—норвежский писатель. Представитель буржуазного реализма, испытавший влияние Бьернсона. Выдвинулся рассказами из жизни рыбаков и моряков Сев. Норвегии. В своих романах (рус. пер.—«Отверженный», 1906, «Дочери командора», 1904, и др.) Л. изображал быт буржуазии маленьких норвежских городов, контраст и конфликты между старым и новым поколениями бурж. семьи, между «трудолюбивыми» стяжателями и молодыми прожигателями жизни. Собрание сочинений Л., с предисл. Г. Банга, т. I—II, М., 1909 (незаконч.).

ЛИ (Lee), Роберт Эдуард (1807—70)—амер. генерал, уроженец штата Виргинии. Во время войны 1862—65 между южными и северными штатами с большим искусством и энергией командовал виргинской армией. После истощения всех сил капитулировал (апр. 1865).

ЛИ (Lie), Софус (1842—99)—выдающийся норвежский математик. Продолжая гениальные работы рано погибшего Галуа, Л. создал теорию непрерывных групп трансформаций. На рус. яз.—«Об основаниях геометрии» (Казань, 1894).

ЛИ'АН (Lian), Оле (1868—925)—норвежский с.-д. С 1903 по 1907—пред. Союза типографских рабочих, с 1907—норвежского профсоюзного центра. Депутат стортинга в 1916—21. В 1919—20 выступил за присоединение норвежской рабочей партии к Коминтерну, считая, однако, что партия не должна вместе с тем порывать связи и со 2 Интернационалом. В 1921—22 Л. энергично боролся за выход норвежских профсоюзов из Амстердамского интернационала профсоюзов, а в 1923 с неменьшей энергией—за обратное присоединение к этому Интернационалу.

ЛИА'НЫ—цепляющиеся или вьющиеся деревянистые или травянистые растения с тонкими, часто плоскими стеблями. Иногда Л. называют только деревянистые цепляющиеся и вьющиеся растения или только вьющиеся растения, но такое ограничение понятия Л. вряд ли правильно. К Л. относятся растения различных систематических групп, но гл. обр. покрытосеменные из различных семейств. Л. пользуются др. растениями, чтобы подыматься к свету; иногда могут задушить растение, вокруг к-рого обвиваются. Характерны для влажных тропических и подтропических лесов, к-рые из-за лиан бывают трудно проходимыми. Несколько видов лиан (хмель, ломонос, а из менее заметных—вьюнок, мышиный горошек и др.) встречается в Союзе ССР.



ЛИБАВА—гор. Латвии, см. *Лепая*.

ЛИБАНИЙ (314—393)—греч. ритор (преподаватель красноречия). Стоял во главе школ в Константинополе, Никомедии и Антиохии. Был приближенным императора Юлиана Отступника, к-рого поддерживал в борьбе с христианством. Большим ударом для Л. был переход на сторону христианства его любимого ученика, будущего епископа константинопольского Иоанна Златоуста.

ЛИ'БЕР—древнеиталийский бог созидательных сил природы (соответствует греческому богу *Дионису*). В честь Л., его супруги Либеры и богини полей Цереры справляли в древнем Риме 17 марта праздник—либералии, соединенный в городе с драматическими представлениями. В этот день юноши впервые надевали мужскую тогу.

ЛИБЕР (псевдоним Михаила Исааковича Гольдмана, р. 1880)—один из вождей *Бунда*. В 1912—активный участник организованного Троцким Августовского блока. В годы войны—социал-шовинист. После Февральской

буржуазно-демократической революции был членом президиума первого меньшевистско-эсеровского ЦИК советов. Ярый враг Октябрьской социалистической революции и советской власти.

ЛИБЕРА'Л (лат.)—в политике приверженец *либерализма*. Либеральный — относящийся к партии либералов.

ЛИБЕРАЛИ'ЗМ (от лат. «свободный»)—система политических идей, взглядов и стремлений, свойственная представителям прогрессивной буржуазии. Слово «Л.» стало употребляться во Франции после свержения *Наполеона I*. Но понятие, соответствовавшее этому слову, и даже либеральная партия уже с конца 17 в. встречаются в Англии (см. *Виги*). Ленин дает следующее определение Л.: «Либералы отличаются от консерваторов (черносотенцев) тем, что представляют интересы буржуазии, которой необходим прогресс и сколько-нибудь упорядоченный правовой строй, соблюдение законности, конституции, обеспечение некоторой политической свободы. Но эта прогрессивная буржуазия еще более боится демократии и движения масс, чем реакции. Отсюда вечные стремления либералов к уступкам старому, к соглашениям с ним, к защите многих коренных устоев старины. А это все ведет к полному бессилию либерализма, к его робости, половинчатости, вечным колебаниям» (Соч., т. XVI, стр. 77). Ленин далее подчеркивает, что «буржуазный либерализм уже во время великой революции обнаружил свою контрреволюционность», не говоря уже о периоде «после революции 1848 года, когда контрреволюционность либералов довела до расстрела рабочих республиканцами» (Соч., т. XV, стр. 283). Совершенно ясно, что в эпоху империализма, эпоху экономического и политического загнивания буржуазии, буржуазный Л. не мог не превратиться в социальную и политическую реакцию.

Термин «Л.» в переносном смысле применяется как проявление примиренчества, политического соглашательства, как неустойчивость и склонность к уступкам идейному противнику, как беспринципность, в противовес идейно-политической непримиримости, твердокаменности и принципиальности. Сталин в известном письме в журнал «Пролетарская революция» обвинил редакцию в проявлении гнилого либерализма, т. к. редакция дала место статье, протаскивавшей троцкистскую контрабанду. С тех пор широкое применение получило выражение «гнилой либерализм», соответствующее политической близорукости, идейному эклектизму, уступчивости, терпимости, шатаниям, примиренчеству.

ЛИБЕРДАН—слово, составленное из фамилий меньшевистских вождей *Либера* и *Дана*, заглавие сатирич. стихотворения Демьяна Бедного, напечатанного в моск. «Социал-демократе» 12/VIII 1917, в день открытия Моск. гос. совещания. С тех пор Л.—ироническое прозвище меньшевиков в большевистской печати 1917—18.

ЛИБЕ'РИЯ—негритянская республика в Африке, на побережьи Гвинейского залива. Площ. 95,4 т. *км*²; нас. ок. 1 млн., в подавляющем большинстве—негры. Гл. гор.—Монровия (ок. 10 т. жит.). Берега Л. болотистые, бедные гаванями; единственный значит. порт — Кап Пальмас. Реки порожисты и загромождены отмелями (барами). Климат тропический. Л. богата тропич. лесами, где встречаются красное, эбеновое, каучуковое деревья, кокосовая и масличная пальмы и др. ценные породы. В небольшом количестве встречаются железо, золото, серебро, медь, олово, алмазы. Основное богатство Л.—кофе (встречающееся даже в диком виде), какао, пальмовое масло, рис, к-рые наряду с каучуком составляют главные статьи вывоза (571,8 т. долл., 1934; ввоз—1.180,6 т. долл.). Железных дорог в Л. нет, имеется лишь 376 *км* автомобильных дорог. Денежная единица—амер. доллар.

Гос. строй. Конституция 1847. Законодат. власть осуществляется Палатой представителей, состоящей из 17 ч., избираемых на 4 года, и Сенатом из 10 ч.—на 5 лет; исполнительная—президентом, избираемым на 4 года, и министерством. Избирательное право построено на землевладельческом цензе. Туземное население формально не отстранено от пользования избирательными правами, но фактически, за ничтожным исключением, не участвует в выборах. Министры ответственны лишь перед президентом. Государственный язык—английский.

Историч. очерк. Л. открыта португальцами во 2-й пол. 15 в., получила наименование Зернового Берега. Со времени движения *аболиционистов* в США стала выдвигаться идея колонизации Зернового Берега как территории для «репатриации» освобождавшихся негров. Пр-во США поощряло это движение, надеясь эмиграцией освобожденных рабов из США ослабить остроту аболиционистского движения среди негров. В 1821 американская колонизационная компания приобрела земли у мыса Месурадо, где была основана *Монровия* (в честь *Монро*). С 1838 колония стала называться Л. В 1847 она провозгласила независимость. В 1857 к ней присоединилась другая американско-негритянская колония—Мэриленд, на мысе Пальмас. Колонизация Л. дала в общем незначительные результаты. Колонисты образовали слой негритянской буржуазии, тесно связанной с амер. капиталом.

С самого начала колонизации часть туземных племен оказывала упорное сопротивление колонизаторам. С 1850 по 1910 южная часть Л., именно Мэриленд, и земли племен Кру находились в состоянии почти непрерывного восстания. В 1911—восстание племен Песа; в 1915—новое восстание Кру. Значит. часть восстаний была подавлена с помощью военно-морских сил США. В 1910 пр-во США взяло на себя политич. и экономич. контроль над Л. В 1917 Л., вслед за США, вступила в войну на стороне Антанты. В период т. н. просперити (процветания) в США Л. окончательно попала в кабальную зависимость от амер. капитала. Мировой кризис очень тяжело отразился на экономике Л. Общая сумма экспорта упала с 1.614,6 т. долл. в 1927 до 679,8 т. долл. в 1931. Следствием было резкое ухудшение положения трудящегося туземного населения в результате аграрного кризиса, безработицы и урезки зарплаты. В поисках выхода из тяжелого финансового положения (одни издержки по займу 1926 в 1932 поглотили почти весь гос. доход страны) пр-во облагает туземное население непосильными налогами. Доведенные до крайности, племена Кру отказались уплатить требуемый с них вторично, уже уплаченный ими налог за 1931. Результатом была невероятно жестокая карательная экспедиция 1932.

В Либерии нет пока организованного рабочего движения.

ЛИ'БЕРМАН (Libermann), Макс (1849—935)—нем. художник. Начав с реалистических картин в духе Курбэ и Милле, Л. затем стал крупнейшим проводником *импрессионизма* в нем. живописи. Уделял внимание изображению трудовых сцен. С приходом фашистов к власти вынужден был покинуть Берлинскую академию художеств.

ЛИБЕРТИ'—тонкая, мягкая шелковая ткань плотного *полотняного переплетения*.

ЛИ'БЕРУМ ВЕ'ТО (лат. liberum veto—свободный запрет)—установившееся с 16 в. в *Польше* право каждого члена сейма аннулировать путем единоличного *вето* постановления сейма. Происхождение Л. в. коренилось в структуре польского гос-ва, представлявшего федерацию отдельных шляхетских республик, к-рые и посылали на сейм своих уполномоченных, подчиняя их своим наказам. Использование права Л. в. нашло особенно частое применение с середины 17 в. В конституции 3/V 1791, незадолго до последних разделов Польши, Л. в. было уничтожено.

ЛИБИ'ДО (лат.—похоть)—термин, введенный психоаналитической школой *Фрейда* для обозначения энергии, имеющей своим истоком половое влечение человека. Л. противопоставляется другим видам энергии, исходящим из инстинкта самосохранения («интересов»). Л., по идеалистической теории Фрейда,—основной двигатель человеческого поведения. Понимание Фрейдом значения Л. для психики ошибочно. Ср. *Фрейдизм*.

ЛИ'БИХ (Liebig), Юстус (1803—73)—знаменитый нем. химик, один из создателей соврем химии, творец *агрономической химии*, гл. обр учения о минеральных удобрениях. Первым ввел практич. изучение химии студентами в лаборатории. Через лабораторию Либиха прошло почти все следующее поколение профессоров высших нем. школ, а также много иностранных (в т. ч. и русских) ученых. Л. открыл хлороформ, хлорал, разработал способ получения уксуса, желтой кровяной соли, выполнил много других важных работ по органической и технической химии.



Лит.: Шарвин В., Юстус Либих, М., 1925.

ЛИ'БКНЕХТ (Liebknecht), Вильгельм (1826—1900)—один из основателей и вождей герм. с.-д-тии. К социалистич. движению Л. примкнул еще студентом; активно участвовал в революции 1848 и в вооруженной борьбе в Бадене 1849. После поражения революции был арестован, затем эмигрировал в Швейцарию, где в 1850 был пред. Немецкого рабочего союза. Арестованный за попытку созвать съезд рабочих союзов, Л. был выслан и уехал в Лондон, где сблизился с Марксом и Энгельсом. Вернувшись в 1862 после амнистии в Германию, Л. вместе с *Бебелем* вел упорную борьбу против политики лассальянского *Всеобщего германского рабочего союза*; после высылки из Пруссии поселился в Лейпциге, где редактировал «Миттельдейче фольксцейтунг» (Средне-герм. народная газета) и «Демократический еженедельник». В 1867—1870—депутат северо-германского, а с 1874—герм. рейхстага. В 1869 Л. вместе с Бебелем основал с.-д. рабочую партию (см. *Эйзенахцы*). В противовес *Лассалю* и *лассальянцам* Л. стоял за воссоединение Германии демократич. путем, ведя по этому вопросу борьбу «с малейшими уступками пруссачеству, бисмарковщине национализму» (Ленин, Соч., т. XVI, стр. 547). Во время Франко-прусской войны (1870) Л. вместе с Бебелем занимал интернационалистскую позицию, воздержавшись (в первый раз) от голосования за воен. кредиты и голосуя впоследствии против них; защищал в редактируемой им газете «Фольксштаат» Парижскую коммуну; за протест против захвата Эльзаса и Лотарингии Пруссией был обвинен в государственной измене и приговорен к 2 годам крепости. При объединении лассальянцев и эйзенахцев (1875) Л., как и Бебель, сделал ряд недопустимых уступок лассальянцам (см. *Готская программа*); проявлял также оппортунистические колебания во время *Исключительного закона против социалистов* (1878—90), однако под руководством Маркса (до 1883) и Энгельса «Бебель и Либкнехт сумели... обеспечить гегемонию марксизма в единой партии» (Ленин, Соч., том XVI, стр. 547). Л. вел неутомимую борьбу против Бисмарка и, несмотря на Исключительный закон против социалистов, значительно содействовал укреплению и развитию с.-д-тии в Германии. После отмены Исключительного закона (1890) Л. поселился вновь в Берлине, где был бессменным редактором ЦО с.-д-тии *«Форвертс»*. Л. принимал деятельное участие в междунар. рабочем движении и в организации 2 Интернационала в его первый период. На Брюссельском конгрессе (1891) Л.—докладчик по вопросу о милитаризме, а на Цюрихском конгрессе (1893)—по вопросу о допущении анархистов; выступал против их допущения на международные социалистические конгрессы.



Л. в качестве одного из виднейших парламентских деятелей германской с.-д-тии сыграл большую роль в выработке ее парламентской тактики, изобиловавшей оппортунистич. тенденциями. Энгельс еще в 1887 характеризовал Л. как политика, который имеет стремление «замазать все противоречия», но в то же время утверждал, что Л. «в решительный момент займет правильную позицию» (Маркс и Энгельс, Соч., т. XXVII, стр. 625—626).

Л.—автор книг: Социализм и культура, М.—Л., 1926; От обороны к нападению, П.—Одесса, 1918; Воспоминания о Марксе, П., 1918; Никаких компромиссов, М.—Л., 1926; Рыцари труда, СПБ, 1907; Знание—сила, М., 1919; Пауки и мухи, М., 1918; Из истории Германии в 19 в., М., 1906. Большинство переведено на рус. яз.

Лит.: Бебель А., Из моей жизни, т. I, П., 1918, т. II, ч. 1 и 2, т. III, П., 1919; Меринг Ф., История германской социал-демократии, тт. I—IV, Москва—Петроград, 1923—24.

ЛИ'БКНЕХТ (Liebknecht), Карл (1871—919)—вождь герм. революционного пролетариата, трибун Германской революции. Сын Вильгельма Л. По образованию юрист. В германской с.-д-тии, в к-рую вступил после окончания университета, Л. занял место на ее крайнем левом фланге, посвятив себя борьбе с милитаризмом и работе среди молодежи. В 1905 выпустил

брошюру «Классовая борьба против войны», а в 1907—книгу «Милитаризм и антимилитаризм» (рус. пер., П., 1921). В том же году Л. активно участвовал в конференции молодежи в Штуттгарте, к-рая положила начало политической организации германской революционной молодежи. На с.-д. съезде в Эссене (сентябрь 1907) Л. выступил против *Носке*, защищавшего поддержку «боеспособности» герм. армии. В ноябре 1907 Л. был приговорен за книгу «Милитаризм и антимилитаризм» к $1^1/_2$ г. крепости, из к-рой в янв. 1909 его освободило избрание его депутатом прусского ландтага. В этот период Л., горячий сторонник применения в Германии «русских» методов борьбы, принимал с Розой Люксембург, Кларой Цеткин и др. активнейшее участие в агитации за всеобщую забастовку для завоевания всеобщего избирательного права в Пруссии. Избранный в 1912 в германский рейхстаг, Л. выступил с разоблачениями военных планов германского империализма. Когда грянула Мировая война, Л. боролся внутри с.-д. фракции рейхстага против голосования за военные кредиты; однако 4/VIII 1914, в силу ложного понимания партийной дисциплины, все-таки голосовал за кредиты. Но уже 10/IX Л. вместе с Кларой Цеткин, Розой Люксембург, Францем Мерингом и др. выступил в печати против официальной политики с.-д-тии, а 2/XII, единственный во всем рейхстаге, голосовал против военных кредитов. С этого момента имя Л. стало знаменем интернационализма и революционной борьбы против войны. Будучи одним из основателей группы «Интернационале», переименованной впоследствии в *Союз «Спартак»*, и главным сотрудником нелегальных «Писем Спартака», Л. выпустил в мае 1915 знаменитую листовку «Главный враг—в собственной стране». В сент. 1915 Л., не имея возможности лично участвовать в Циммервальдской конференции, обратился к ней с письмом, в к-ром требовал «беспощадного суда над перебежчиками», «беспощадного подхлестывания выжидающих и колеблющихся», заявлял, что «новый Интернационал поднимется на обломках старого», и выдвигал лозунг: «Не гражданский мир, а гражданская война». 4/I 1916 Л. произнес в рейхстаге речь против осадного положения и зверских преследований населения в оккупированных Германией областях. 1/V 1916 Л. выступил с речью на демонстрации на Потсдамской площади в Берлине, раздавая прокламации с возгласами: «Долой войну! Долой правительство!». Арестованный тут же, Л. был приговорен военным судом к 4 г. каторги. В 1917—18, особенно после Октябрьской социалистической революции, письма Л. из каторжной тюрьмы дышат солидарностью с большевиками, пламенными призывами к герм. рабочим «притти на помощь русским братьям». «Я хотел бы,—писал Л.,—... отдать им тысячу своих жизней, если бы они у меня были». 21/X 1918 герм. пр-во, напуганное надвигающейся революцией, освободило Л. из тюрьмы. 23/X ему был послан горячий привет ЦК большевистской партии за подписью Ленина, Свердлова и Сталина. Л. становится во главе всех революционных выступлений. 30/XII Л. вместе с Розой Люксембург руководил конференцией Союза «Спартак», превратившейся в учредительный съезд коммунистической партии Германии. 4/I 1919, в ответ на попытку пр-ва Эберта—Шейдемана сместить революционного полицей-президента Берлина Эйхгорна, берлинские рабочие, поддержанные частью войск, подняли восстание. После 6-дневных боев белогвардейское офицерство под руководством Носке задушило восстание. 15/I Л. и Роза Люксембург были схвачены офицерской бандой и тут же зверски убиты. «Не найти слов,—писал Ленин, узнав об этом убийстве, — для выражения всей мерзости и низости этого палачества, совершаемого якобы социалистами. Очевидно, история избрала такой путь, на котором роль „рабочих лейтенантов капиталистического класса“ должна быть доведена до „последней черты“ зверства, низости и подлости» (Ленин, Соч., т. XXIII, стр. 498).



ЛИ'БМАНН (Liebmann), Отто (1840—912)—нем. философ-идеалист, один из ранних представителей *неокантианства*. Важнейшие произведения — «Кант и эпигоны» (1865), «К анализу действительности» (1876), «Лестница теорий» (1884), «Мысли и дела» (1899—904). Л.—один из провозвестников кантианского лозунга: «Назад к Канту». Как представитель реакционной философии неокантианства Л. ошибку Канта видит в его учении о «вещи в себе», т. е. критикует его, как указывал Ленин, «справа», отрицая существование объективной реальности, служащей источником содержания познания. Кантовский агностицизм принимает у Л. еще более ярко выраженный мистический характер. Л. говорит о «метафизической тайне», о «непознаваемой сущности мира». Идя по пути субъективного идеализма, Л. выдвигает учение о «коррелятивности» субъекта и объекта: где «я», там и «не-я».

ЛИБРА'ЦИЯ (от лат. «либра»—весы)—кажущееся покачивание Луны. Вызывается неравномерностью движения Луны по орбите вместе с равномерным вращением Луны около оси, наклонной к плоскости орбиты. Позволяет видеть больше половины, а именно 0,59, всей лунной поверхности.

ЛИБРВИЛЬ — гор. во Франц. Экваториальной Африке, гл. гор. колонии Габун; 4,3 т. ж. (1931). Лежит в эстуарии (расширенном устьи) р. Комо-Габун.

ЛИБРЕ'ТТО (итал.)—отдельно изданный текст к муз. произведению (опера, оперетта) и сценарий к балету или развернутый сюжет для киносценария. Л. обыкновенно написано стихами, однако для речитативов употребляется и прозаический текст. Сюжетами для Л. служат большей частью литературные произведения, переделываемые сообразно музыкальным требованиям. Иногда Л.—самостоятельный труд либреттиста или композитора. Либреттист—автор Л.

ЛИБРИФО'РМ—механическая часть *древесины*: древесинные волокна с утолщенными, одеревеневшими стенками; составляют главную массу древесины лиственных деревьев и кустарников.

ЛИВАДИЯ—1) гор. в древней Греции с храмом Зевса. 2) Климатический курорт у Черного моря, в 3 *км* от города Ялты, в б. царском имении с большим тенистым парком и двумя дворцами. Часть зданий обращена в музей быта последних Романовых; в остальных помещениях развернут крестьянский санаторий и пансионат.

ЛИВА'Н (по-араб. Djebel, или Djebel Telsch—гора снега)—1) горный хребет, тянется вдоль аравийского побережья Средиземного м. Дл. 150 *км*, шир. 30 *км*. Наибольшая выс. 3.066 *м* (Дахр-эль-Ходиб). Сложен известняками и отчасти песчаниками. Покрывавшие его прежде кедровые леса в настоящее время уничтожены. 2) Великий Ливан, Ливанская республика (с 1/IX 1920) — занимает часть азиатского побережья Средиземного м., граничит на С. с Латакье, на В.—с Сирией, на Ю.—с Палестиной. Площ. 9,5 т. *км*². Горная страна, прорезанная с С. на Ю. цепью Ливана, с плодородными горными террасами и долинами (реки Оронт и Ливан). Население Л.—855 т. ч. (1931), б. ч. арабы, в меньшинстве — курды, армяне, греки и евреи. Основное занятие—с. х-во. Преобладает крупная земельная собственность (в значит. части монастырская). Форма аренды земли—издольная, с платой до $^1/_3$ урожая плюс все налоги. Под пшеницей (1935)—ок. 70 т. *га*, под ячменем—32 т. *га*, под кукурузой—11,5 т. *га*; садоводство дает сбор до 100 т. *кв* фруктов; развиты шелководство, табаководство и виноградарство.

Положение феллахов (крестьян) тяжелое, развита эмиграция, смертность детей—58%.

Промышленность—гл. обр. кустарная, хиреющая в связи с установлением мандата Франции. Благодаря строительству (стратегические дороги, порты, нефтепровод) развернулась цементная, мукомольная (Бейрут) и табачная пром-сть. Л. связан с *Сирией*, Ираком и Палестиной автомобильным движением, с Сирией и Палестиной—железнодорожным. Через порты Бейрут и Триполи ведется внешняя торговля Сирии. Л. экспортирует шелк, виноград, юж. фрукты, лимоны, оливковое масло и др. Гл. роль во внешней торговле принадлежит Франции. Бюджет Л.—4.533,2 т. сирийских фунтов (1934). Денежная единица — ливанско-сирийский фунт=5 франц. франкам. См. карту при ст. *Сирия*.

Л. —республика, до конца 1936 находившаяся под мандатным управлением Франции. В ноябре 1936 Л. подписал с Францией договор о прекращении мандата. Договор этот ставит Л. по отношению к Франции в условия, аналогичные тем, в к-рых Ирак находится по отношению к Англии, т. е. является по существу договором колониального протектората.

ЛИВАРДСКИЕ ОСТРОВА, Лиуардские острова — сев. часть архипелага Малых Антильских о-вов, от о-ва Санта Круц до Доминика включительно. Площ. ок. 170 *км*². Гористы.

ЛИ'ВЕР (англ.)—1) трубка с расширением посредине, служащая для переливания жидкостей. Один конец ее опускается в жидкость, через другой воздух из Л. втягивается ртом (или иным способом); вследствие уменьшенного давления жидкость наполняет трубку. 2) Печень, легкие и сердце убойных животных.

ЛИ'ВЕРПУЛЬ, Ливерпул (Liverpool)—гор. в графстве Ланкашир, 2-й после Лондона порт Великобритании в устьи р. Мерси, узел ж. д.; 857 т. ж. (1934). Обслуживает всю Великобританию по ввозу хлопка, зерна, шерсти, резины. Экспорт: хлопчатобумажные, бумажные и шерстяные, железные и стальные изделия. Годовой товарооборот—более 25 млн. *т*. Л. обладает огромными пловучими доками; соединен каналом с Манчестером. Еще в 1760 в Л. было 25 т. ж., в 1830—160 т. ж., в 1900—716 т. ж. В пром. отношении Л. менее развит: основные отрасли—машино- и судостроение, часовая, горшечная, мебельная, сахарная пром-сть и др. отрасли пищевой пром-сти. Л.—один из мировых центров по мукомолью. Мировая хлопковая биржа. Ун-т (с 1903). База заокеанской эмиграции.

ЛИВИЙ, Тит (59—17 до хр. э.)—римский историк. Его историч. труд («Ab urbe condita»—От основания города) состоял из 142 книг, из к-рых сохранились полностью только 35 (1—10 и 21—45) и краткие содержания всех книг (за исключением 136 и 137). Труд Л.—не исследование, а художественное изложение римского прошлого. Центральное место в этом огромном сочинении занимает яркое изображение историч. деятелей. Массы, их классовая борьба лежат вне поля зрения писателя. Надо отметить некритич. заимствование Л. фактов из римских *анналов* и других историч. сочинений, почти полное игнорирование первоисточников и модернизацию древнейших времен. Римское virtus (доблесть) для Л.—основной двигатель истории.

ЛИВИЙСКАЯ ПУСТЫНЯ—с.-в. часть *Сахары* (Сев. Африка). Простирается к З. от Нила, входя в состав Египта и итал. колонии Ливии. Общая площадь—ок. 2 млн. *км*². Представляет плоское каменистого и песчаного типа плато; средняя высота—400 *м*. Самая бедная осадками часть Сахары. До сих пор ок. $^3/_4$ ее почти вовсе не исследовано. В вост. части, на территории Египта, расположены крупные оазисы Сиуа, Фарафра, Дахла и Харга, в зап. части (в Итал. Ливии) известны оазисы Ауджила и Куфра.

ЛИ'ВИНГСТОН (Livingstone), Давид (1813—1873)—англ. путешественник по Африке. Миссионер и врач, имевший целью, по его собственным словам, не столько «христианское просвещение, искоренение невольничества, насаждение цивилизации» и географические открытия, сколько отыскание в неизвестных странах торговых путей и источников сырья для англ. фабрик. В 1840 отправился в качестве миссионера в Капленд; совершил с 1849 три длительных путешествия. Исследовал бассейн реки Замбези, открыл водопад Викторию, озера Ньясу, Ширва, Бангвеоло, южный берег Танганьики, р. Луалабу, страну Уджиджи и другие неизвестные области. В виду долгого безвестного отсутствия Л. американская газета «Нью Иорк геральд», преследовавшая гл. обр. рекламные цели, послала военного корреспондента Стенли, к-рый и разыскал Л. Во время своего последнего путешествия Л. умер от дизентерии.

ЛИ'ВИЯ—1) древнее название Африки, гл. обр. ее сев. полосы, между Египтом и горами Атласа. 2) Колония Италии в Северной Африке. Площ. 1,8 млн. *км*²; 553 т. ж. (1931), из них 30 т. итальянцев. Гл. города—Триполи и Бенгази. Л. объединяет 2 колонии—*Киренаику* и *Триполитанию*.

ЛИВНЫ—город, р. ц. Курской обл., станция ж. д.; 21,9 т. ж. (1935). Чугунолитейный и механич. з-ды, ряд предприятий пищевой пром-сти. Строятся крупный спиртозавод и птицекомбинат. В 19 в.—крупный центр мукомолья.

ЛИВО'НИЯ—историч. название страны, соответствующей современным Латвии и Эстонии. Оно было дано немцами в 13 в. краю по нижнему течению Зап. Двины, населенному *ливами*, *эстами*, *латышами* и *латгальцами*. С того времени как основанный в 1202 духовно-рыцарский *Ливонский орден* подчинил себе страну от Финского зал. на Ю. до владений литовских великих кня-

зей, название «Л.» распространилось на все земли ордена. Когда последний в 16 в. распался, Л. стали называть лишь среднюю часть этого края, перешедшую в 1561 под власть Польши, а в 1625—Швеции. В 1710 Л. перешла к России.

ЛИВОНСКАЯ ВОЙНА (1558—83) — война Московского государства с *Ливонией*, к-рая владела удобными гаванями и торговыми путями балтийского побережья и держала в своих руках обширную торговлю Зап. Европы с Востоком, захватив посредническую роль между русским и зап.-европейским торг. капиталом. Завладев в 50-х гг. 16 в. восточной частью важнейшего торг. пути, связывавшего Европу со Ср. Азией через Волгу и Каспийское море, Московское государство попыталось в Л. в. овладеть его западной частью—балтийским побережьем. Победа над Ливонским орденом меченосцев (1561) не обеспечила захвата нужных Москве земель, на к-рых уже успели укрепиться Швеция и Польша; поэтому война с этого времени велась между Моск. государством, с одной стороны, и Швецией и Польшей—с другой. Она кончилась неудачей для Моск. гос-ва — отдачей захваченных было территорий. Л. в. обострила, т. о., борьбу между дряхлеющим феодальным боярством и шедшим к политич. власти дворянством. Балтийские берега были захвачены Россией только в нач. 18 в., в царствование Петра I.

Лит.: Форстен Г., Балтийский вопрос в XVI и XVII ст., т. I, СПБ, 1893, т. II, 1894; Покровский М., Русская история с древнейших времен, т. I, М., 1933.

ЛИВОНСКИЙ ОРДЕН, меченосцы—нем. духовно-рыцарский орден, основанный в покоренной немцами *Ливонии* в 1202 для насильственного обращения населения в христианство и укрепления в стране господства нем. феодального рыцарства. В 1207 Л. о. получил от императора в лен Ливонию. В 1237 Л. о. признал себя зависимым от *Тевтонского ордена*. Обессиленный смутами в Ливонии, вызванными борьбой городов и дворянства и войнами с Польшей и Моск. гос-вом, Л. о. в 1561 прекратил свое существование. Ливония отошла к Польше; Курляндия образовала герцогство, с б. великим магистром Л. о. Кетлером во главе, в ленной зависимости от Польши; Эстляндия перешла к Швеции, о-в Эзель—к Дании.

ЛИВО'РНО—гор. в Италии, порт на Тирренском м., узел ж. д. Генуя—Рим; 124 т. ж. (1931). Значит. судостроение, машиностроение и химическая пром-сть. Ввоз каменного угля и металлического сырья; вывоз фруктов, вин, мрамора. Высшее морское училище.

ЛИВР—1) старинная франц. единица веса, приблизит. ок. $^1/_2$ *кг* (в просторечии—обозначение $^1/_2$ *кг*). 2) Старинная франц. денежная единица и серебряная монета разной ценности (в зависимости от эпохи и места чеканки); была в ходу до 1795, когда была заменена *франком*.

ЛИВРЕ'Я (франц.)—в домах высшей аристократии и при дворе одежды домашних слуг особой формы и цвета (обычно с галунами).

ЛИВЫ—западно-финская народность, давшая имя Лифляндии, значительную часть населения к-рой они составляли до завоевания страны германским рыцарством. Часть их была истреблена *Ливонским орденом*, часть слилась с латышами. В наст. время сохранились лишь в числе 800 чел., преимущ. рыбаков, на латвийском побережьи Балтийского м., в районе мыса Доменеса, северо-западной оконечности Рижского зал. На ливском языке продолжает говорить лишь небольшая часть ливов.

ЛИ'ГА (лат.)—1) союз государств, преследующих определенную цель; 2) союз, об-во, имеющие общую цель политического, общественного, культурного и пр. характера.

ЛИГА (итал. liga—связь)—муз. знак (графическое изображение ⌒), определяющий связное исполнение (в вокальной или инструментальной партии) данной мелодической линии или ее фрагментов. Лигато, или легато (ligato, legato) — связно (в отличие, напр., от *стаккато*—отрывисто).

ЛИГА БОРЬБЫ С ИМПЕРИАЛИЗМОМ и угнетением колониальных народов —международная орг-ция, ставящая целью объединить национально-революционное движение колоний и рабочее движение империалистич. стран для совместной борьбы против империализма. Оформилась на Международном антиимпериалистическом конгрессе в Брюсселе (февр. 1927). В движении участвовали сначала как буржуазно-пацифистские течения, так и национально-революционные и коммунистические организации и левые социалистические группы. Однако с развитием нац.-революционного движения в Китае и ростом антиимпериалистических орг-ций в Индии и др. колониях и полуколониях в Л. б. с и. произошло расслоение: от движения отошли многие мелкобурж. элементы. Л. б. с и. укреплялась, опираясь на массовые пролетарские орг-ции, гл. обр. профсоюзы (Англии, Индии, Латинской Америки). В 1929 состоялся 2-й конгресс Л. б. с и.

В наст. время (1937) Л. б. с и. частично заменяется другими орг-циями, ведущими антиимпериалистич. борьбу: «Общество друзей Китая» (США, Франция, Англия), «Общество друзей Индии» и т. д.

ЛИГА НАЦИЙ—объединение гос-в, имеющее своей целью, по определению устава, «развитие сотрудничества между народами и гарантию их мира и безопасности». Л. н. возникла в результате Мировой войны, во время к-рой пр-ва *Антанты* прикрывали свои империалистич. цели обещаниями упразднить после победы милитаризм и устранить возможность новых войн. С 1915 разные проекты Л. н. выдвигались бурж.-пацифистскими орг-циями в Англии, США и во Франции; обещание создать Л. н. вошло в 1918 в *Четырнадцать пунктов* Вильсона. Учреждение Л. н. состоялось путем включения ее устава (пакта, или статута) в Версальский и др. договоры, к-рыми закончилась Мировая война. В уставе Л. н. отразилась борьба интересов брит. империализма, стремившегося обеспечить себе решающую роль в Европе, в первую очередь при конфликтах между Францией и Германией, и интересов Франции, к-рая хотела закрепить созданное соотношение сил и обезопасить себя от германского реванша. Учредителями Л. н. явились лишь гос-ва, воевавшие на стороне Антанты, а 13 гос-в, сохранивших свой нейтралитет в Мировой войне, были приглашены вступить в Л. н. США, в виду отказа в ратификации Версальского договора сенатом, не вошли в Л. н. В первый период по окончании Мировой войны значение Л. н. сводилось к роли хранительницы Версальского договора и организатора единого фронта капиталистических держав против сов. республик. Под прикрытием Л. н. был произведен в форме раздачи *мандатов* раздел колониальной добычи между победителями. Но, несмотря на попытки сгладить противоречия между победителями и побежденны-

ми на основе соглашений о репарациях (*плана Дауэса* и *плана Юнга*) и о западно-европейских границах (*Локарнский договор*), в результате которых Германия была допущена в Л. н. (1928), отношения в лагере империалистов не стабилизировались, а мировой экономический кризис привел к новому их обострению. Германский фашизм бросил открыто лозунг нового передела мира. Подготовка войны пр-вом Гитлера привела к выходу Германии из Л. н. (октябрь 1933). Переход Японии к военным захватам на Дальнем Востоке повлек за собою также выход ее из Л. н. (март 1933). В то же время СССР, укрепив свою мощь победоносным социалистическим строительством, выступил как активный и могучий фактор мира. Мирная политика СССР завоевывала симпатии широчайших трудящихся масс всех стран. Те капиталистические гос-ва, к-рые по разным причинам оказались в данный момент заинтересованными в сохранении мира, должны были, т. о., убедиться в невозможности борьбы против военной опасности без сотрудничества Сов. союза. В своем докладе на 4-й сессии ЦИК СССР в дек. 1933 Молотов, отметив факт ухода Германии и Японии из Л. н., подчеркнул, что «в связи с этим известная тормазящая роль Лиги наций в отношении рвущихся к войне сил должна быть признана как положительный факт». В январе 1934 Сталин в интервью американскому журналисту Дюранти сказал: «Несмотря на уход Германии и Японии из Лиги наций—или, может быть, именно поэтому—Лига может стать некоторым тормазом для того, чтобы задержать возникновение военных действий или помешать им. Если это так, если Лига сможет оказаться неким бугорком на пути к тому, чтобы хотя бы несколько затруднить дело войны и облегчить в некоторой степени дело мира,—то тогда мы не против Лиги. Да, если таков будет ход исторических событий, то не исключено, что мы поддержим Лигу наций, несмотря на ее колоссальные недостатки» («Правда» от 4/I 1934, № 4).

15/IX 1934 34 из гос-в, участвовавших в Л. н., обратились к сов. пр-ву с приглашением «вступить в Лигу наций и принести ей свое ценное сотрудничество». 18/IX 1934 собрание Л. н. всеми голосами против 3 (Голландии, Швейцарии и Португалии) при 7 воздержавшихся высказалось за принятие СССР в Л. н. Одновременно, единогласным решением, СССР получил постоянное место в Совете Л. н. В своей первой речи в Л. н. Литвинов заявил, что «всякий член, вступающий в организацию, может быть морально ответственен лишь за те решения, которые были приняты с его участием и с его согласия». Поэтому Литвинов сделал ряд оговорок относительно статей 12 и 15 статута Л. н., узаконивающих в нек-рых случаях войну, относительно ст. 22, касающейся системы мандатов, против к-рой СССР возражает, и относительно ст. 23, пробелом в к-рой является отсутствие обязательства расового равноправия. В этой же речи Литвинов подчеркнул, что СССР вступил в Л. н. исключительно в интересах борьбы за мир, составляющей основную цель советской внешней политики, и для сотрудничества в этом деле, в рамках Л. н., со всеми государствами, выступающими против развязывания новой войны. Этими стремлениями было неизменно проникнуто все последующее активное участие Советского союза в работе Лиги наций.

Органами Л. н. являются: 1) Собрание («ассамблея»), 2) Совет и 3) Секретариат. Собрание, очередные сессии к-рого бывают ежегодно в сентябре, состоит из представителей всех гос-в, входящих в Л. н. Совет состоит из постоянных членов—представителей крупнейших гос-в (в наст. время—Англии, Франции, Италии и СССР)—и 12 др. членов, избираемых собранием на 3-летние сроки, причем 2 из них (в наст. время—Испания и Польша) могут избираться на эти сроки многократно (т. н. полупостоянные члены Совета). Совет собирается на очередные сессии 3 раза в год (в январе, мае и сентябре). Председательство в Совете принадлежит по очереди его членам в порядке франц. алфавита. Секретариат Л. н. находится в Женеве (Швейцария) и состоит из ген. секретаря (в наст. время Ж. Авеноль), 2 зам. ген. секретаря, 3 помощников и должностных лиц числом около 600. Кроме того, организация Л. н. охватывает ряд вспомогательных органов, а также Постоянную палату международного суда и *Международную организацию труда*.

В наст. время (1937) число государств, членов Л. н., составляет 58. *Г. Л.*

ЛИГА ОБЕРА, или Международный союз борьбы с Коммунистическим интернационалом—орг-ция, основанная в Женеве адвокатом Обером, защитником белогвардейца Конради, убийцы В. В. *Воровского*. Существуя с 1923, Л. О. занимается систематической травлей Советского союза, ведет борьбу против установления дипломатических отношений с СССР и обзавелась настоящей мастерской фальшивок. Осенью 1935 Обер был избран от женевских фашистов в швейцарский парламент.

ЛИГА ПРАВ ЧЕЛОВЕКА И ГРАЖДАНИНА—бурж.-демократич. организация, ставящая себе задачей защиту отдельных лиц в случае нарушения их прав реакционными властями. Осн. в Париже в 1898 в связи с процессом Дрейфуса (см. *Дрейфуса дело*). Политически Л. п. ч. и г. находится под влиянием партии радикалов; группирует гл. обр. мелкобуржуазные и интеллигентские элементы. Сыграла значит. роль в организации и в деятельности антифашистского народного фронта, созданного во Франции после уличного выступления фашистов в феврале 1934. Кроме Франции, Л. п. ч. и г. существуют и в др. странах (Испания, Румыния и пр.). Объединяются в Международную Л. п. ч. и г.

ЛИГА ПРОФСОЮЗНАЯ УНИТАРНАЯ (Trade union unity league)—см. *Соединенные штаты Америки*, Профессиональное движение.

ЛИГА ПРОФСОЮЗНОЙ ПРОПАГАНДЫ (Trade union educational league)—см. *Соединенные штаты Америки*, Профессиональное движение.

ЛИГАТУ'РА (лат.)—примесь металла к золоту или серебру в сплаве. Л. технически необходима вследствие мягкости благородных металлов.

ЛИГНИ'Н—1) вещества, заключающиеся в одревеснелых оболочках растительных клеток. 2) Перевязочный материал из обработанной древесины; хорошо впитывает жидкости, дешев. Широко применяется при перевязках, заменяя гигроскопическую вату.

ЛИГНИ'Т (от лат. lignum—дерево)—разновидность *бурого угля*. В Л. хорошо заметны следы его древесного происхождения.

ЛИГРОИ'Н—продукт перегонки нефти, промежуточный между бензином и керосином. Применяется в смеси с бензином, получаемым из естественного газа как автомобильное топливо; а также вместо скипидара как растворитель каучука, асфальта, лаков и т. д.

ЛИГУРИЙСКАЯ РЕСПУБЛИКА—одна из т. н. *дочерних республик*, в к-рую была превращена в 1797 при франц. оккупации Генуэзская республика. В 1805 была присоединена Наполеоном I к Французской империи.

ЛИГУРИЙСКИЕ АЛЬПЫ—горы, связывающие систему Альп с Апеннинами. Тянутся между Лигурией и Пьемонтом (Италия) параллельно морскому берегу от Генуи до франц. границы. Высочайшие точки: Монджой—2.630 *м* и Монте Саккарелло—2.200 *м*.

ЛИГУРИЙСКОЕ МОРЕ — часть Средиземного моря между о-вами Корсикой, Эльбой и противолежащими берегами Франции и Италии; глубина до 2.650 *м* (к С.-З. от о-ва Корсики); у берегов Италии образует Генуэзский залив; гл. порт—Генуя.

ЛИГУ'РИЯ (Liguria)—1) область в Сев. Италии, на побережьи Генуэзского залива: провинции Генуя, Империя, Савона и Специя. Площ. Л.—5.433 *км*² с 1.437 т. ж. (1931). По плотности нас. (на 1 *км*²) стоит впереди всех областей Италии. Л. отличается плодородием почвы и здоровым климатом. Развиты земледельческие культуры: оливковое дерево (первое место в Италии), апельсинные, лимонные, померанцевые деревья, виноград, тутовое дерево. В пром. отношении Л. занимает видное место: кроме отраслей, связанных с земледелием (производство оливкового масла, виноделие, шелководство), в Л. развиты железоделательная, текстильная пром-сть (дешевые хлопчатобумажные ткани), судостроение (Специя, Савона). *Генуя* является одним из центров внешней торговли Италии. 2) Древняя область Италии с гл. гор. Генуей.

ЛИ ДА-ЧЖАО (1882—927)—один из основателей и вождей компартии Китая, член ее ЦК, секретарь сев. областного к-та. С 1911 связан с революц. движением. Будучи проф. Пекинского нац. университета, принимал активное участие в руководстве студенческим движением 4/V 1919. В 1923 руководил забастовкой на Пекин-Ханькоуской железной дороге. Казнен Чжан Цзо-лином после ареста в Пекине в апреле 1927.

ЛИДДИ'Т—см. *Мелинит*.

ЛИ'ДЕР (англ.)—1) руководитель, вождь партии, парламентской фракции и т. п. 2) В с п о р т е — ведущий гонку и т. д., в целях облегчить прохождение дистанции идущему позади участнику состязания.

ЛИДИН, Владимир Германович (р. 1894)—современный писатель. Начал печататься с 1915; в первые годы на творчество Л. оказали заметное влияние Чехов и Бунин. Это влияние сказывалось в творчестве Л. и после Октябрьской социалистической революции. Так, беря темы из советской действительности, Л. разрабатывает их в плане изображения сильных людей, ищущих только своего личного счастья («Повести о многих днях», «Отступник», «Искатели»). Этой же проблеме сильной личности посвящены и произведения, показывающие послевоенную Европу («Морской сквозняк», «Идут корабли»). В наиболее значительном романе, ознаменовавшем идейную перестройку Л.,—«Могила неизвестного солдата» (1932)—остро показан распад послевоенного капиталистического Запада. За последние годы вышли два романа Л.: «Великий или Тихий» о Дальнем Востоке и «Сын» о новых моральных устоях. В последнем очень неудачно трактуется проблема гуманизма в наших условиях, который по существу заменяется слащаво-сентиментальными сентенциями. Выступает Л. и как очеркист («Путина» и др.).

Соч. Л.: Собр. соч., тт. I—VI, М.—Л., 1928—1930; Избранные рассказы, М., 1935; Могила неизвестного солдата, М., 1932; Великий или Тихий, М., Гослитиздат, 1935.

Лит.: Ф р и ч е В., Заметки о современной литературе, М.—Л., 1928; С у б о ц к и й Л. [Рецензия на кн. Лидина «Могила неизвестного солдата»], газ. «Правда», Москва, 1932 (27/XII, № 357); С к у р и х и н М. [Рецензия на ту же книгу], «ЛОКАФ», Москва, 1932, № 7; Е. Г. [Рецензия на ту же книгу], «Художеств. лит-ра», Москва, 1932, № 19—20; Т а г е р Е., Книга о социалистическом освоении края (Лидин В., Великий или Тихий), там же, 1933, № 9.

ЛИ'ДИЯ—в древности гос-во на З. Малой Азии с гл. гор. *Сардами*. Находясь на скрещении торговых путей, Л. рано стала важным посредническим центром Передней Азии и Восточного Средиземноморья. Древняя Греция поддерживала с Л. оживленные сношения. В 546 до хр. э., при царе *Крезе*, Л. была покорена персами.

«ЛИ'ДОВЕ ЛИ'СТЫ» («Lidové Listy»—Народные листы)—ежедневная газета чехословацкой народной партии («лидовцы»), выходящая с 1921 в Праге. Круг читателей небольшой: гл. обр. сельское духовенство, более влиятельное крестьянство и клерикальная городская интеллигенция.

«ЛИ'ДОВЕ НО'ВИНЫ» («Lidové Noviny»—Народная газета)—ежедневная газета чешской интеллигенции; наиболее серьезная бурж. газета Чехословакии, близкая к нынешнему президенту Бенешу. Собственность депутата партии чешских социалистов И. Странского. В газете сотрудничают лучшие силы чешской бурж. журналистики: Рипка (внешняя политика), Перутка, Басс, известный чешский писатель Чапек и др.

«ЛИДОВЦЫ»—партия чешских к л е р и к а л о в. См. *Чехословакия*, П о л и т и ч е с к и е п а р т и и.

ЛИДС—гор. в Англии, на канале Л.—Ливерпуль, крупный ж.-д. узел, 486 т. ж. (1934). Центр шерстяной пром-сти графства Йоркшир. Развита также промышленность кожевенно-обувная, искусственного шелка, стальная и машиностроение.

ЛИЗА'ТЫ, или г и с т о л и з а т ы —растворимые продукты распада тканей организма, получающиеся как в живом организме в процессе жизнедеятельности тканей, так и из изолированных органов лабораторным путем. Работами ученых (Тушнов, Миагава, Казаков) установлено, что при введении Л. в организм они оказывают раздражающее действие на клетки тканей. Точный механизм действия Л. еще не установлен; т. к. в состав Л. входят продукты распада белков (альбумозы, пептоны, аминокислоты), то действие Л. приписывают одному из этих веществ; возможно наличие в Л. и *гормонов*. На основании многочисленных опытов Л. предложены для лечения ряда заболеваний: болезней желез внутренней секреции (базедова болезнь, ожирение), половой сферы (расстройство менструаций, ранняя импотенция), фурункулеза и нек-рых др. Попытки чрезмерного расширения области применения

Л. не имеют пока под собой научной основы, и лизатотерапия нуждается еще в дальнейшей разработке.

ЛИЗИ'Н, $C_6H_{14}O_2N_2$—органическое соединение из класса *аминокислот*, легко растворимое в воде; получается при разложении большинства животных и растительных белков, при гниении дает *кадаверин*. Присутствие Л. необходимо для нормального роста животных.

ЛИ'ЗИС (греч.)—медленное, продолжающееся несколько дней падение ранее повышенной температуры при некоторых инфекционных болезнях (брюшном тифе и др.). Противопоставляется кризису—быстрому спадению лихорадки.

ЛИЗОГУБ, Дмитрий Андреевич (1850—79)—помещик, участник народнической организации «Земля и воля», передавший значительную часть своего состояния орг-ции. Являясь единомышленником Валериана *Осинского*, был арестован в 1878 и, после военного суда, повешен 10/VIII 1879 в Одессе.

ЛИЗО'Л—смесь неочищенных *крезолов* и мыла, красно-бурая маслянистая прозрачная жидкость. В медицине применяется как дезинфицирующее средство в 3—5%-ных водных растворах.

ЛИЗОФО'РМ—мыльный спирт с формалином, содержащий от 6% до 15% формальдегида. В разведениях 1:100—1:500 применяется в медицине как дезинфицирующее средство.

ЛИКВА'ЦИЯ—выделение и концентрация некоторых составных частей сплава в тех местах, которые застывают последними. Л. вызывает неоднородность твердого сплава и вредно отзывается на изделиях, делая их ломкими, а иногда вызывает расслаивание.

ЛИКВИДА'МБАР, или стираксовое дерево, Liquidambar — ценные, богатые бальзамом деревья сем. гамамелидовых; растут в Малой Азии и тропич. областях Сев. Америки. Из коры, путем продолжительного кипячения, извлекается смола (стиракс, или стораке), применяемая в аптечном деле, парфюмерии; высушенная кора идет для курений. Древесина многих видов высоко ценится, идет на поделки.

ЛИКВИДАТОРСТВО — течение, господствовавшее в меньшевизме периода реакции (1907—10), а также в годы нового революционного подъема, т. е. начиная с 1910. Л. представляло дальнейший этап в эволюции меньшевизма, оно означало не только отказ от революционной программы и тактики, но и ренегатское отречение от самой партии революционного пролетариата. Выступая с открытой проповедью ликвидации нелегальной пролетарской партии (отсюда и название «ликвидаторы»), объявляя с.-д. партию «трупом», ликвидаторы пытались создать легальную рабочую партию, которая должна была приспособить свою деятельность к условиям столыпинского режима. Реакционный режим *Столыпина* ликвидаторы рассматривали как период конституционного развития, решительно отрицая возможность новой волны бурж.-демократич. революции в России. Ликвидаторский центр в России был представлен группой легальных литераторов (Потресов, Череванин, Ежов, Левицкий и др.), издававшей в Петербурге журналы «Возрождение», «Наша заря», «Наше дело». На местах ликвидаторы пытались создать т. н. «инициативные группы», деятельность которых должна была ограничиться только легальной работой в профсоюзах, кооперативах, культ.-просвет. обществах и учреждениях. Ликвидаторские «инициативные группы» существовали лишь в 3—4 пунктах страны. Представляя собой весьма немногочисленные кружки интеллигентов, они влачили жалкое существование, не имея никакой опоры в рабочих массах. За границей ликвидаторы группировались вокруг «Голоса социал-демократа» (Мартов—Дан—Аксельрод и др.). Л. энергично поддерживал и Троцкий, проводивший предательскую политику «лжи и обмана рабочих, политику прикрывания ликвидаторства» (Ленин). Большевики с Лениным и Сталиным во главе со всей силой выступали против Л. и наиболее гнусной его разновидности — *троцкизма*. Всячески используя малейшую возможность легальной работы в печати, Гос. думе, в полулегальных профсоюзах и других орг-циях, большевики подчиняли эту работу задаче укрепления нелегальной партии и подготовки рабочего класса к новой революции против царизма. Большевики добились полной победы над ликвидаторами, совершенно изолировав их в рабочем классе. Этой своей победы большевики добились в борьбе с примиренцами (Каменев, Зиновьев, Сокольников, Рыков и др.), являвшимися, по определению Ленина, «прикрытыми троцкистами» (см. *Примиренчество*). Они требовали роспуска Большевистского центра, вступили (Зиновьев, Каменев) внутри редакции «Социал-демократа» на путь компромисса с Мартовым, сотрудничали (Каменев) с Троцким в его венской «Правде», вели подлую интриганскую политику против Ленина и большевистской партии.

ЛИКВИДА'ЦИЯ—в юридич. смысле—прекращение деятельности предприятия и связанные с этим расчеты. В переносном смысле—уничтожение, устранение, прекращение.

ЛИКВИДАЦИЯ КУЛАЧЕСТВА КАК КЛАССА—см. *Кулачество*.

ЛИКВИДАЦИЯ НЕГРАМОТНОСТИ—в прямом смысле слова—обучение чтению, письму и счету взрослых и подростков (см. *Грамотность*). В связи с внедрением первоклассной техники во все отрасли народного х-ва и необходимостью массовой подготовки квалифицированных кадров возникла необходимость ликвидации технической, агрономической и т. п. неграмотности и повышения уровня общеобразовательных знаний. Поэтому Л. н. связывается с организацией обучения малограмотных, примерно, на уровне программ начальной школы. XVII парт. съездом дана директива о полной Л. н. и малограмотности среди всего трудящегося населения страны к концу второй пятилетки, а декабрьским пленумом ЦК ВКП(б) 1935—полной ликвидации технической неграмотности среди промышленных рабочих. Не останавливаясь на уровне начальной школы, движение Л. н. приводит и в городе и в деревне к организации средних школ для взрослых.

Насколько значительны достижения в деле Л. н., показывают следующие цифры: в 1897 на каждые 100 жит. России было 25 грамотных; в 1917—33 грамотных; по данным всесоюзной переписи 1926—51,3 грамотных, а в 1933—уже 90 грамотных.

В наст. время (1937) Л. н. в СССР подходит к концу. Так, ряд индустриальных профсоюзов уже завершил эту работу (Союз электрослаботочной пром-сти—99,2% грамотных, электромашиностроителей—99%, точного машиностроения—99%, судостроения—98,9% и т. д.). Особенно крупных успехов добились националь-

ные автономии (создание письменности на родном языке, рост библиотек, читален и т. п.). Адыгея, Калмыкия и Кабардино-Балкария являются областями сплошной грамотности.

ЛИКВИ'ДНОСТЬ—легкость реализации товаров, имущества и обязательств предприятия и возможность покрытия задолженности предприятия перед другими х-вами, лицами и банками. Л. имеет особенно большое значение в банковском деле, т. к. дает возможность банку в срок оплатить свои обязательства или мобилизовать необходимые средства для производства *активных операций.*

ЛИКЕ'Й, иначе л и ц е й—школа, открытая Аристотелем близ Афин; названа так по расположению в тенистых рощах, посвященных Аполлону Ликейскому. Аристотель преподавал в этой школе 12 лет (335—323 до хр. э.), развив большую научную и учебную деятельность и обратив школу в центр греческого просвещения.

ЛИКЕЙСКИЕ ОСТРОВА — группа Японских о-вов, то же, что *Рю-кю.*

ЛИКИНО-ДУЛЕВО—рабочий пос. Орехово-Зуевского р-на МО, станция ж. д.; 13,3 т. ж. (1935). Хлопчатобумажная прядильно-ткацкая ф-ка и Дулевская фарфоровая ф-ка; научно-исследовательская лаборатория по фарфоровому производству. Во второй пятилетке строится з-д древесных пластмасс.

ЛИ'КИЯ—древняя область в Малой Азии, полуостров на ее Ю.-З.

ЛИКОПО'ДИЙ — споры *плауна.* Светложелтый порошок без вкуса и запаха. При посыпании на пламя Л. сильно вспыхивает и дает большое пламя (искусственная молния в театрах). В медицине Л. применяется как присыпка, особенно часто в детской практике, в форме мази, также при отпуске пилюль как обсыпка, чтобы устранить слипание пилюль между собой. В технике Л. имеет применение в металлопромышленности при шлифовке и в литейном деле как пудра для припыливания форм и поверхностей разъемов в целях предотвращения прилипания земли при выливании расплавленных металлов; теперь он в виду высокой стоимости заменяется порошком известкового камня. В СССР Л. принадлежит к числу экспортных товаров.

ЛИКОРЕКСИ'Я, в о л ч и й а п п е т и т—патологическое влечение к поеданию чрезмерно больших количеств пищи; явление, часто наблюдаемое у слабоумных, душевнобольных при самых различных формах заболеваний (идиотии, прогрессивном параличе, старческом слабоумии, шизофрении и пр.); при этом нек-рыми больными часто без всякого разбора поедаются всевозможные виды пищи в самых несоответствующих сочетаниях и необычном порядке, напр. сладкое вместе с соленым и пр.,—обстоятельство, нередко приводящее к рвоте. От этих случаев надо отличать своеобразные формы непрестанного влечения к еде, являющегося одним из видов н а в я з ч и в ы х с о с т о я н и й; в них на первом плане стоит не повышение аппетита, а стремление как можно чаще выполнять процедуру еды.

ЛИ'КТОРЫ—почетная охрана высших сановников в Риме. Ликторы шли впереди и расчищали перед ними путь, для чего держали в руках fasces, т. е. пучок розог, и секиру. Итальянские фашисты сделали fasces своей эмблемой.

ЛИКУ'РГ—спартанский легендарный законодатель, время жизни к-рого приурочивается к 9 в. до хр. э. Мнения об историчности этого лица среди современных исследователей расходятся. Ему приписывается внутренняя организация спартанской общины.

ЛИ'ЛБЕРН (Lilburne), Джон (ок. 1614—57)—вождь партии *левеллеров* в период *Английской революции.* За участие в агитации пуритан Л. был приговорен в 1638 к выставлению у позорного столба, бичеванию и штрафу. $3^1/_2$ года находился в тюрьме, откуда был освобожден по постановлению Долгого парламента. Принимал активное участие в гражданской войне, был ранен и побывал в плену у роялистов. С 1645 Л. начал активную борьбу с пресвитерианами—партией предпринимательского землевладения и крупной торг. буржуазии—и неск. раз был арестован. За памфлет «Оправдание правого человека», направленный против парламента, в к-ром пресвитериане составляли большинство, провел в тюрьме св. 2 лет. Освобожденный в августе 1648, Л. возглавил движение левеллеров против диктатуры индепендентов. За памфлеты «Раскрытие новых цепей Англии» и др. Л. был вновь заключен в тюрьму, предан суду, но оправдан. В 1652 Л. был выслан из Англии и провел ок. $1^1/_2$ лет в Голландии. Вернувшись на родину, Л. был арестован за незаконное возвращение и предан суду. Ему угрожала смертная казнь. Присяжные оправдали Л. Пр-во *Кромвеля* отправило его в пожизненное заключение на остров Джерси, откуда его в 1655 перевели в Дуврский замок, где он и умер.



ЛИЛЕЙНЫЕ, Liliaceae—большое сем. однодольных растений; многолетние, б. ч. травянистые растения с подземными стеблями (корневища, луковицы) и с простыми листьями. Цветки б. ч. правильные, обоеполые, с простым венчиковидным околоцветником. Около 2.600 видов, растущих по всему свету: лилия, алоэ, лук, гиацинт, тюльпан, юкка, спаржа и мн. др.

ЛИЛИПУ'Т—1) название маленьких, с палец ростом людей, населявших сказочную страну в романе английского писателя *Свифта* «Путешествие Гулливера»; 2) в переносном смысле—карлик.

ЛИ'ЛИЯ, Lilium—род растений сем. лилейных. Многолетние высокие травы с луковицами, простыми листьями и правильными крупными цветками. Ок. 50 видов в умеренном поясе обоих полушарий; в СССР 15 видов, гл. обр. на Кавказе и в ДВК. Нек-рые разводятся как декоративные.

ЛИЛЛЬ—гор. во Франции, гл. город Сев. департамента; ж.-д. узел; 202 т. ж. (1931). Бывшая первоклассная крепость. Важный центр текстильной пром-сти (льняная, суконная, хлопчатобумажная, джутовая). Машиностроительные и сахарные з-ды. Торговля сырьем для с.-х. индустрии (лен, свекла, хмель и др.) и хлебом. Культурный центр. Ботанический и зоологический сады. Университет (с 1530), Промышленный, Электромеханический, Коммерческий институты и другие высшие учебные заведения.

Л. играл крупную роль во франц. социалистич. движении конца 19—нач. 20 вв., будучи долгое время главным центром сторонников *Геда.* В 1890 в Л. состоялся съезд француз-

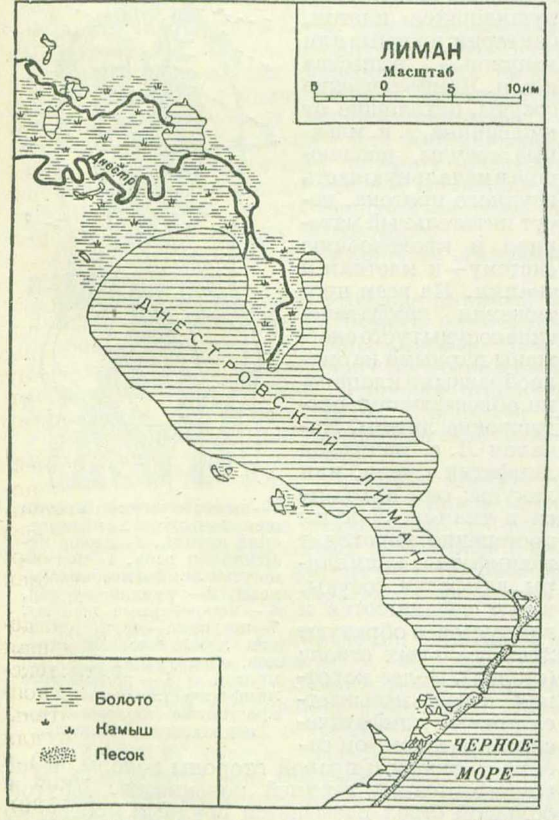
ской рабочей партии, в 1910—съезд объединенной франц. социалистич. партии, в 1926—съезд французской КП.

ЛИМА—1) гор., столица республики Перу, в 14 *км* от океана (порт Кальяно), ж.-д. узел; 381 т. ж. с пригородами (1931). Пром-сть хлопчатобумажная, шерстяная, табачная и металлургическая (медь, серебро). Ун-т (с 1551). 2) Город США в штате Огайо; ж.-д. узел; 42 т. ж. (1930). Нефтяная пром-сть.

ЛИМАННОЕ ОРОШЕНИЕ—увлажнение почвы раз в год талыми водами по способу затопления. Л. о. обычно повышает урожай до 50—100%; оно проще по устройству и дешевле обычного орошения. Недостатки Л. о.: почва увлажняется лишь один раз—весной, увлажнение неравномерное, в высоких частях залитой площади возможно заиление почвы, а в пониженных—заболачивание. Применяется Л. о. главным образом для лугов и сенокосов, меньше—для пашни, бахчей и огородов. Возможно на всяких почвах.

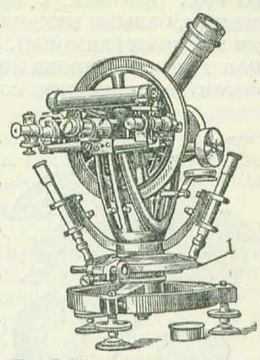
ЛИМАННЫЕ СЕНОКОСЫ—угодья, расположенные в пониженных местах степи, затопляемых весенними водами. Могут давать сена до 60 *ц* с 1 *га*.

ЛИМАНЫ—заливы, образовавшиеся от затопления морем низовьев рек. Характерны для берегов, испытывающих поднятие уровня моря (напр. сев. берега Черного и Азовского морей).



От моря Л. отделены низкими узкими косами; иногда свободно сообщаются с морем (напр. Днепровско-Бугский Л.). Некоторые Л. совершенно отделены от моря и превратились в соленые озера (напр. Хаджибейский Л. около Одессы). Многие Л. имеют значение как безопасные гавани и особенно как целебные (см. *Грязелечение*). Некоторые Л. доставляют материал для выварки соли. Ср. *Лагуна*.

ЛИМБ—плоское металлическое кольцо, разделенное черточками на градусы и их части; составная часть многих угломерных (астрономич., геодезич.) инструментов; служит для отсчетов.



Лимб (1) на универсальном инструменте.

ЛИ'МБУРГ—некогда герцогство, ныне — две провинции в составе Бельгии [площадь 2.408 *км*², 385 т. ж. (1934); главный город—Гассельт] и Нидерландов [площадь 2.205 *км*², 584 т. ж.; гл. гор.—Маастрихт]. Южная часть—плодородная, земледельческая. Л. богат каменным углем (см. *Кампин*).

ЛИМЕРИ'К (Limerick) — гл. гор. графства Л., в устьи р. Шаннон; ок. 40 т. ж. Важнейший порт на зап. берегу Ирландии; ввоз зерна, сахара, леса, угля. Развиты мукомольная и бэконная пром-сть (заготовки свиного сала), винокурение и пивоварение. Рыболовство. Проводимая ирландским пр-вом электрификация реки Шаннон способствует индустриализации графства Л.

ЛИМИ'Т—в обычном употреблении слова—предел, граница; в экономическом—предельная, твердо установленная сумма расходов или кредитов.

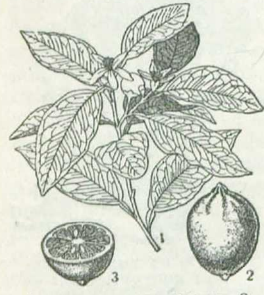
ЛИМИТРО'ФЫ, лимитрофные государства—обозначение государств, образовавшихся на западных окраинах б. царской России (Эстония, Латвия, Литва, Финляндия и Польша). Пр-ва Л., созданные сначала при содействии герм. оккупационных властей, в дальнейшем, после разгрома Германии, поддерживались союзниками, к-рые стремились к возможно большей изоляции Сов. России и к созданию барьера против нее. В то же время Л. превращались в объект борьбы между отдельными империалистич. гос-вами за влияние в них. СССР, исходя из принципа самоопределения национальностей и стремясь обеспечить мир на своей зап. границе, заключил со всеми Л. мирные договоры, признавшие независимость каждого из них, заключил с ними договоры о нейтралитете и ненападении и т. д. После прихода к власти фашизма в Германии Л. стали объектом происков германского империализма, стремящегося к политическому и экономическому подчинению Л. и использованию их в качестве плацдарма для войны против Советского союза. Сделанное СССР в конце 1933 и начале 1934 последовательно Польше и Германии предложение о гарантии неприкосновенности Л. было обеими странами отвергнуто. Проблема безопасности Л. тесно связана с проблемой коллективной безопасности в Восточной Европе.

ЛИМНОЛО'ГИЯ (от греч. limne — озеро)—отрасль гидрологии, изучающая внутренние воды, их образование, физические и химические условия и населяющие их организмы. Часто Л. понимают более узко, а именно: как озероведение, или науку о флоре и фауне озер.

ЛИМО'Ж—гор. во Франции, гл. гор. департамента Верхней Вьенны, ж.-д. узел; 93 т. ж. (1931). Керамическая пром-сть, кожевенные и

винокуренные заводы. Торговля с.-х. продуктами. Ряд высших учебных заведений.

ЛИМОН, Citrus limonia—вечнозеленое дерево сем. рутовых, с простыми очередными листьями, белыми пахучими цветками и съедобными плодами (лимоны). Отечество—Юго-Восточная Азия; в Европе известно с 10 века. Разводится во множестве сортов, гл. обр. в Италии, Испании, Португалии, Калифорнии; в СССР—лишь в немногих местах черноморского побережья Кавказа, а также в оранжереях и комнатах. Плоды дают лимонную кислоту; из кожуры плодов получают эфирное лимонное масло, применяемое в парфюмерии, кондитерском производстве, медицине и для лимонадов. Сок Л. содержит витамины и является хорошим противоцынготным средством. Сладкий Л.—особый вид Л., C. limetta, с сладкой мякотью плодов; разводится в Иране, Турции, Италии. Трехлистный Л., C. (Poncirus) trifoliata, со сложными листьями из 3 листочков и несъедобными плодами, родом из Сев. Китая, употребляется как морозостойкий подвой для Л., апельсинов, мандаринов.



1—ветка с цветами, 2—плод, 3—поперечный разрез плода.

ЛИМОНЕН, $C_{10}H_{16}$ — углеводород из класса терпенов, маслянистая жидкость с запахом лимона. Гл. составная часть померанцевого масла, содержится в масле сосновых игл, в полынном, лимонном и других маслах, часто—в скипидаре и пр.

ЛИМОНИТ—то же, что *бурый железняк.*

ЛИМОННАЯ КИСЛОТА, $C_6H_8O_7$—встречается в лимонах, апельсинах и др. фруктах. Кристаллич. вещество, в безводном состоянии плавится при 153°, при кристаллизации с 1 молекулой воды—при 70—75°. Добывается из сока лимона, а также брожением виноградного и свекловичного сахара с помощью особых грибков. Применяется как вкусовое вещество, иногда—в ситцепечатании и крашении. Потребность Л. к. в пищевой пром-сти СССР составляет 1,5—2 тыс. *т* в год. Для ее покрытия поставлено производство Л. к. сбраживанием сахара.

ЛИМОННАЯ ТРАВА, Lippia citriodora—кустарничек сем. вербеновых из Юж. Америки. Листья дают эфирное масло, применяемое в парфюмерии. Для получения эфирного масла Л. т. начали разводить на юге черноморского побережья Кавказа и в Ср. Азии.

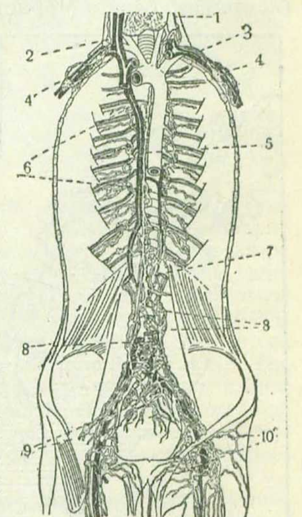
ЛИМПОПО (прежнее название—Крокодилова река)—река в Юж. Африке. Вытекает из гор Витватерсранда. Протекает по границе Трансвааля и через юж. часть Португальской Вост. Африки. Образует множество водопадов. Впадает в Индийский океан к С.-В. от зал. Делагоа. Дл. 1.600 *км*, площ. бассейна 400 т. *км²*. Судоходна в нижнем течении (на 130 *км*).

ЛИМФА — бесцветная (слегка желтоватая) жидкость, омывающая клетки всех наших органов и тканей, заполняющая все межклеточные, межтканные щели и циркулирующая по *лимфатической системе*. Состоит из плазмы, белых кровяных телец—лимфоцитов (см. *Лейкоциты*)—и капелек жира. Л. служит посредником между тканевыми клетками и кровью, из к-рой, с одной стороны, в лимфу переходят все необходимые для питания клеток материалы (белки, жиры, сахар, минеральные вещества, кислород), с другой—из лимфы в кровь поступают все продукты обмена (мочевина, мочевая кислота, углекислота и др.). Подобно крови Л., отделенная из тела животного, свертывается.

ЛИМФАДЕНИТ—воспаление лимфатических желез. Т. к. лимфатические железы представляют своего рода барьер, задерживающий всевозможные, часто вредные вещества, притекающие с лимфой, то при всех случаях внедрения инфекции в организм наблюдается Л. ближайших к месту внедрения желез. При нек-рых инфекциях (гнойной, сифилитической, сибиреязвенной и т. д.) Л. принимает весьма характерное течение.

ЛИМФАНГОИТ — воспаление лимфатических сосудов; вызывается проникновением в стенку лимфатич. сосудов различных бактерий и их токсинов. Может протекать в острой и хронической форме. Л. поверхностных сосудов имеет вид красных полос, идущих от места внедрения инфекции к ближайшим лимфатич. железам.

ЛИМФАТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА—система сосудов, собирающих *лимфу* и препровождающих ее в кровяное русло. В Л. с. входят лимфатические сосуды, узлы (железы), полости и щели. По лимфатич. сосудам из всех тканей тела отводится в вены лимфа, вместе с ней выносятся различные ядовитые вещества, остатки разрушившихся клеток, бактерии, вредные или ненужные вещества и т. п. Лимфатические сосуды, отходящие от кишечника, т. н. млечные сосуды, впадающие в начальную часть грудного протока, несут питательный материал в кровеносную систему—к клеткам и тканям. На всем протяжении лимфатические сосуды густо снабжены парными кармановидными клапанами, облегчающими продвижение лимфы. Началом Л. с. являются лимфатич. щели, или лакуны; они находятся в тканях. Лакуны постепенно переходят в лимфатич. капилляры, лимфатич. сосуды, к-рые соединяются и в результате образуют 2 центральных ствола (столба). Более короткий ствол называется правым лимфатическим протоком; он собирает лимфу с правой стороны головы, шеи, груди и правой верхней конечности. Другой большой ствол называется грудным протоком, толщина его в гусиное перо; он лежит рядом с аортой впереди позвоночника, выходит из грудной полости на шею и здесь впадает так же, как и правый лимфатич. проток, в безымянную вену; т. о. вся Л. с. является придатком венозной системы. В грудной проток вливаются 2 поясничных ствола и кишеч-



1—лимфатический проток шеи, 2—правый лимфатический проток, 3—левая безымянная вена, 4—подмышечные лимфатические железы, 5—грудной проток, 6 — межреберные железы, 7—цистерна—место слияния лимфатических стволов, образующих грудной проток, 8 — поясничные лимфатические железы, 9—крестцовые железы, 10—подвздошные железы.

ный проток. Грудной проток собирает лимфу брюшных внутренностей, нижних конечностей и от левой половины головы, шеи, грудной полости и левой руки. Лимфатические сосуды тонких кишок начинаются центральными каналами ворсинок (см. *Кишечник*), в к-рые, спустя несколько часов после принятия пищи, поступают питательные соки, содержащие мелкие шарики жира, придающие жидкости (кишечной лимфе) молочно-белый цвет, почему ее и называют млечным соком (хилус), а кишечные сосуды, по к-рым сок периодически протекает,— млечными сосудами. Сердце и грудная клетка, присасывая кровь из ближайших вен, присасывают также и лимфу, чем и обусловливается движение лимфы по лимфатическим сосудам, к-рое поддерживается клапанами в сосудах; при всяком сокращении мышц, при всяком движении в суставах лимфа выжимается из более мелких лимфатич. сосудов в более крупные. К Л. с. относятся еще обширные лимфатические пространства, т. н. серозные полости *брюшины, плевры*, околосердечной сумки (см. *Сердце*), а также *селезенка*. На пути лимфатических сосудов лежат т. н. лимфатические железы, или узелки; это—кругловатые или эллиптические удлиненные тельца различной величины (в горошину или боб), наиболее крупные на шее, в подмышечной впадине, в паху и т. д. В них вырабатываются лимфоциты. Постепенно эти лимфоциты отделяются и попадают в лимфу через относящие сосуды. При воспалениях, нарывах, абсцессах, когда лимфа обогащается бактериями или к.-л. ядовитыми веществами, в лимфатич. железах болезнетворные начала задерживаются и уничтожаются *лейкоцитами*. Т. о. лимфатические железы являются заградительными барьерами для микроорганизмов. В неблагоприятных случаях бактерии, размножаясь, вызывают местное воспаление и, распространяясь по кровеносной системе, могут привести к общему заражению.

ЛИМФАТИ'ЧЕСКИЕ СОСУДЫ—см. *Лимфатическая система*.

ЛИМФИОРД (Limfjord)—прежде длинный залив на п-ове Ютландия (Дания); вдавался со стороны Каттегата и тянулся почти до Немецкого моря. С 1825 соединился с последним вновь образовавшимся мелким Аггерским проливом, доступным только для лодок. Длина 180 *км*, глубина 2,5—20 *м*; многочисленные отмели. Л.—затопленная морем долина.

ЛИМФОЦИ'ТЫ—белые кровяные клетки; находятся в большом количестве в лимфе. Относятся к незернистым лейкоцитам. Обладают способностью к амёбоидным движениям и эмиграции из сосудов. К фагоцитозу не способны. Расщепляют жиры вследствие содержания в них липазы.

ЛИНАРЕС—гор. в Андалузии (Испания) на р. Гвадалквивир, узел ж. д.; 40 т. ж. (1934). Центр важнейшего района серебро-свинцовых руд (в руках английских компаний). Производство взрывчатых веществ.

ЛИНГВИ'СТ (лат.)—ученый, занимающийся языковедением, или *лингвистикой*.

ЛИНГВИСТИКА (лат.)—наука о языке. См. *Языковедение*.

ЛИ'НДБЕРГ (Lindberg), Чарлз (р. 1902)—амер. летчик. 20—21 мая 1927 совершил в $33^1/_2$ часа первый безостановочный перелет Нью Иорк—Париж через Ньюфаундленд и Ирландию. За этот перелет получил ряд наград от Франции, Англии и Америки. В 1936 Л. переселился в Англию. Непосредственной причиной переселения явилось похищение в США бандитами его ребенка с целью получения выкупа; затем ребенок был убит.

ЛИНДЕР (Linder), Макс (1885—1925)—франц. киноактер. В кинематографии начал работать с 1905 в фирме Пате. К 1910 занимал первое место среди комедийных киноактеров того времени. За время своей творческой деятельности Л. снимался более чем в 200 кинокомедиях, для большинства которых он же писал и сценарии. Из послевоенных фильмов, демонстрировавшихся в СССР, можно указать «3 мушкетера», «Король цирка» и др.

ЛИ'НДЕРОТ (Linderot), Свен (р. 1889)—шведский коммунист, по профессии—стеклодув. В 1908 вступил в шведский Социалистический союз молодежи. Принадлежа к левому крылу шведской социал-демократии, Л. был одним из основателей «левой с.-д. партии» (1917), переименованной в 1921 в КП. В КП Швеции, пережившей ряд расколов, Л. все время боролся за линию Коминтерна. С 1929—секретарь Политбюро КП. На VII конгрессе Коминтерна (1935) выбран членом ИККИ.

ЛИНЕАРНОЕ ПИСЬМО (линеарная *полифония*)—принцип развития многоголосного муз. строя при полной мелодической самостоятельности горизонтали, т. е. линии каждого из совместно звучащих голосов. Вертикаль (т. е. интервалы или аккорды, образующиеся между голосами) в Л. п. имеет подчиненное значение вторичного фактора. Искусство линеарной полифонии, технически разработанное контрапунктистами *нидерландских школ*, нашло высшее и органичное выражение в творчестве И. С. *Баха*. Со 2-й пол. 18 в. Л. п. постепенно уступает место гомофонно-гармоническому складу письма, сохраняя подчиненную роль в развитии муз.-тематического материала. В 20 в. в творчестве нек-рых бурж. композиторов-формалистов (*Хиндемит, Стравинский* и др.) наблюдаются попытки возродить Л. п. на новой основе (*политонализм*), приводящие лишь к искажению и затемнению муз. языка.

ЛИНЕЙНАЯ ЗАВИСИМОСТЬ. Говорят, что переменные величины $X, Y, Z, \ldots, T$ находятся в линейной зависимости, если можно найти такую систему чисел $a, b, c, \ldots, k$, при к-рой имеет место тождество: $aX+bY+cZ+\ldots+kT=0$. При этом предполагается, что, по крайней мере, одно из чисел $a, b, c, \ldots, k$ не равно нулю. Если Л. з. связаны две величины, то они пропорциональны. Л. з. есть обобщение пропорциональной зависимости на случай многих переменных. Аналогичным образом определяется Л. з. функций, полиномов, векторов и т. п. Два линейно зависимых вектора параллельны. Три линейно зависимых вектора лежат в одной плоскости или в параллельных плоскостях. Четыре вектора (обыкновенного трехмерного пространства) всегда линейно зависимы.

ЛИНЕЙНАЯ ФУНКЦИЯ. Функция $u=ax+by+cz+\ldots+kt+l$ наз. линейной функцией переменных $x, y, z, \ldots, t$. Если при этом $l=0$, то функция u наз. однородной Л. ф. Линейная функция одного переменного $y=kx+b$ геометрически (в Декартовых координатах) изображается прямой, отсекающей на оси OY отрезок b и образующей с осью OX угол α, тангенс к-рого равен k (см.

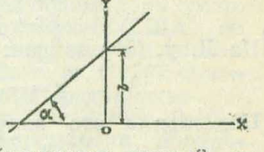


рис.). Однородная Л. ф. $y=kx$ пропорциональна независимому переменному, и Л. ф. можно рассматривать как обобщение пропорциональной зависимости. Л. ф. двух переменных $z=ax+by+c$ геометрически соответствует плоскость. Л. ф. одного и двух переменных подробно изучаются в аналитической геометрии.

ЛИНЕЙНЫЕ МЕРЫ — служат для измерения протяжения (длины). Основой Л. м. в СССР принят метр. См. *Метрическая система мер*.

ЛИНЕЙНЫЕ СУДЫ — в СССР специальные ж.-д. суды для борьбы с преступностью на ж.-д. транспорте. См. *Транспортные суды*.

ЛИНЕЙНЫЕ УРАВНЕНИЯ—уравнения, в которые неизвестные входят в первой степени. Л. у. с одним неизвестным имеет вид:

$$ax=b; \qquad (1)$$

здесь a и b—заданные числа, а x—неизвестное. Напр.: $3x=-7$. Заданное уравнение может иметь и более сложный вид, напр.:

$$\frac{\sqrt{x}-1}{\sqrt{2x}-2}=\frac{\sqrt{2x}+2}{\sqrt{x+1}};$$

некоторые из таких более сложного вида уравнений можно привести к виду (1) после алгебраических преобразований. Уравнение (1) имеет решение (если $a\neq 0$): $x=\frac{b}{a}$.

Л. у. с двумя неизвестными имеет вид:

$$ax+by=c \qquad (2)$$

(x и y—неизвестные). Это Л. у. имеет бесчисленное множество решений, т. к., придав x произвольное значение x_1 и решив уравнение относительно y, мы найдем значение $y_1=-\frac{a}{b}x_1+\frac{c}{b}$, к-рое вместе с x_1 будет удовлетворять Л. у. (2).

Положим, что мы имеем не одно Л. у., а систему из двух Л. у. с двумя неизвестными:

$$a_1x+b_1y=c_1 \qquad (3a)$$

$$a_2x+b_2y=c_2. \qquad (3b)$$

Эту систему можно решать двумя способами:

1) Способ подстановки. Одно из Л. у. решают относительно y, т. е. пишут: $y=-\frac{a_2}{b_2}x+\frac{c_2}{b_2}$, и полученное значение y подставляют в другое Л. у.:

$$a_1x-b_1\frac{a_2}{b_2}x+b_1\frac{c_2}{b_2}=c_1.$$

Мы получили Л. у. с одним неизвестным. После приведения подобных членов, перенесения известных в одну сторону и умножения обеих частей Л. у. на b_2 мы найдем:

$$(a_1b_2-b_1a_2)x=c_1b_2-b_1c_2. \qquad (4)$$

Следовательно,

$$x=\frac{c_1b_2-b_1c_2}{a_1b_2-b_1a_2}. \qquad (4a)$$

Подставляя это значение x в выражение для y, найдем значение y, удовлетворяющее системе (3):

$$y=\frac{a_1c_2-a_2c_1}{a_1b_2-b_1a_2}. \qquad (4b)$$

Решим, например, систему:

$$2x+3y=-1 \qquad (5a)$$

$$3x+2y=1. \qquad (5b)$$

Из Л. у. (5b) найдем:

$$y=-\frac{3}{2}x+\frac{1}{2}. \qquad (6)$$

Подставляя это значение в Л. у. (5a), получим, что $2x-\frac{9}{2}x+\frac{3}{2}=-1$, следовательно, $x=1$. Из (6) следует, что

$$y=-\frac{3}{2}+\frac{1}{2}=-1.$$

2) Способ уравнивания коэффициентов. Первое Л. у. умножается на коэффициент (b_2) при y во втором Л. у., а второе Л. у. на коэффициент (b_1) при y в первом Л. у. Мы получаем при этом два Л. у., у к-рых коэффициенты при y равны. Так, в предыдущем примере (5) после умножения будем иметь Л. у.:

$$4x+6y=-2 \qquad (7a)$$

$$9x+6y=3. \qquad (7b)$$

Вычитая из второго Л. у. первое, мы приходим к Л. у. относительно одного неизвестного (x). В нашем примере: $5x=5$, откуда $x=1$. Аналогично можно определить y.

Существуют еще и другие способы решения Л. у. со многими неизвестными.

Система двух Л. у. с двумя неизвестными не всегда разрешима: 1) она может не иметь ни одного решения. Такая система называется несовместной или противоречивой, например система $x+y=1$(8a), $2x+2y=3$(8b) несовместна. 2) Она может иметь бесчисленное множество решений. Такая система называется неопределенной, а сами Л. у. зависимыми. Пример: система $x+y=1$ (9a), $2x+2y=2$ (9b) неопределенна, так как Л. у. (9b) есть следствие Л. у. (9a).

Система трех (и вообще n) Л. у. с тремя (n) неизвестными разрешается способом подстановки. Общий способ исследования и решения системы Л. у. с n неизвестными дает теория *определителей*.

Понятие линейности уравнений переносится с алгебраических уравнений на уравнения из других областей математики. Так, линейными дифференциальными уравнениями наз. дифференциальные уравнения, в которые неизвестные функции и все их производные входят линейно, т. е. в первой степени. Линейные дифференциальные уравнения играют большую роль в физике и особенно в теории колебаний.

Лит.: Киселев А., Алгебра, Учебник для... средней школы, под ред. А. Барсукова, ч. 1—2, 13 изд., М., 1936; Улановский В., Элементарные сведения из теории определителей, Госиздат, М., 1935; любой курс высшей алгебры, напр. Шапиро Г., Высшая алгебра, Москва, 1936.

ЛИНЕЙНЫЙ—относящийся к линии, к длине (линейная мера). Линейные войска—предназначенные для действия в строю (линейная пехота).

ЛИНЕЙНЫЙ КОРАБЛЬ, линкор — сильно бронированное военное судно, имеющее самую крупную артиллерию. См. *Корабли военные*.

ЛИНЕЙНЫЙ УГОЛ ДВУГРАННОГО УГЛА—см. *Двугранный угол*.

ЛИНЕЙЧАТАЯ ПОВЕРХНОСТЬ—поверхность, образованная движением прямой линии. Примерами Л. п. служат коническая, цилиндрическая, винтовая поверхности.

ЛИ'НЗА (нем.), 1) чечевица, оптическое стекло—прозрачное тело, ограниченное двумя криволинейными поверхностями или одной плоскостью и одной криволинейной поверхностью. Л. являются основной частью *оптических приборов*. Готовятся чаще всего из стекла; в тех случаях, где требуется прозрачность для ультрафиолетовых или инфракрасных лучей,—из кварца, флуорита, каменной соли. Форма криволинейных поверхностей обычно сферическая, хотя иногда для специальных целей шлифуют Л. с несферическими поверхностями.

Основные типы Л. изображены на рис. 1. Л. типов *a—c* наз. собирательными, или положительными; Л. типов *d—f*—рассеивающими, или отрицательными. Параллельный пучок лучей после прохождения через собирательную линзу сходится в одной точке — действительном главном *фокусе* Л. [рис. 2 (1)]; после прохождения через рассеивающую Л. параллельный пучок становится расходящимся, причем продолжения всех лучей проходят через одну точку—мнимый главный фокус Л. [рис. 2 (2)].

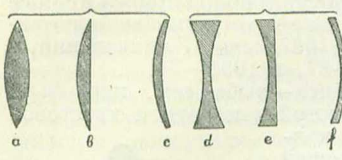
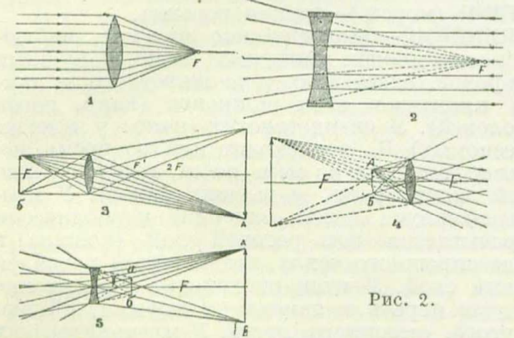


Рис. 1.

Собирательные Л. дают действительное изображение предметов, находящихся за главным


Рис. 2.

фокусным расстоянием их [рис. 2 (3)]; изображение это всегда перевернутое, причем оно увеличено по сравнению с самим предметом, если предмет находится между фокусным и двойным фокусным расстоянием, и уменьшено, если предмет находится за двойным фокусным расстоянием. Если предмет находится между собирательной Л. и ее фокусом, то пучки лучей, исходящие от каждой его точки, и после прохождения через Л. остаются расходящимися, и действительного изображения мы не получаем. Однако когда эти расходящиеся пучки попадают в глаз, то они преломляются так, как будто они исходят из точек пересечения продолжений лучей, и мы видим мнимое изображение—прямое и увеличенное [рис. 2 (4)]. Рассеивающие Л. всегда дают мнимые изображения [рис. 2 (5)].

Изображения, даваемые простыми Л., обладают рядом недостатков (сферическая и хроматическая *аберрация, астигматизм* и др.). Поэтому обычно в оптических приборах употребляют сложные комбинации нескольких Л., взаимно исправляющих друг друга.

2) В геологии—форма залегания пород, чаще в виде чечевицы, представляющая вздутие округлого очертания с уменьшением мощности к краям.

ЛИНИИ ПЕРЕДАЧИ—устройства для передачи электрической энергии из места производства в места потребления. Л. п. бывают воздушные или подземные; в последнем случае передача энергии производится по *кабелям*. При расстоянии свыше 100 *км* передача электроэнергии обычно производится напряжением в неск. тыс. вольт по воздушным Л. п., состоящим из голых проводов, поддерживаемых линейными изоляторами, укрепленными на спец. мачтах-опорах. При передаче больших мощностей (имеются Л. п. на сотни тыс. *квт*) на большое расстояние (неск. сот *км*) необходимо во избежание потерь в линии и для уменьшения сечения проводов вести передачу при бо́льших напряжениях, достигающих в наст. время 220 т. вольт.

ЛИНИИ ФРАУНГОФЕРОВЫ — темные линии *солнечного спектра*, происходящие от поглощения света в атмосфере Солнца. По ним можно узнать о составе поверхностных слоев *Солнца*.

ЛИНИ'Н—белковое вещество, составляющее основу ядра клетки. Л. трудно или совсем не окрашивается, почему называется ахроматиновым веществом ядра.

ЛИНИЯ—1) граница поверхности или след движения точки. Прямая Л.—кратчайшее расстояние между двумя точками. Остальные Л. наз. кривыми. 2) Прежняя рус. мера длины $= {}^1/_{10}$ дюйма $= 2{,}34$ *мм* $= 10$ *точкам*. 3) В воен. деле—старинное назв. боевого порядка (войска, флота), ряда укреплений (оборонит. Л.). 4) Направление (Л. прицела, зрения). 5) Ряд потомков, происходящих от одного предка.

ЛИ'НКОЛЬН (Lincoln), Авраам (1809—65)—президент США в 1861—65, в период гражданской войны в Сев. Америке (см. *Севера и Юга война*). Сын мелкого фермера. В молодости работал дровосеком, конюхом, присматривал за детьми и т. п. В школе Л. учился не больше года, но много работал над самообразованием. В 1832 Л. примкнул к партии *вигов*. В 1834 стал членом Законодательного собрания штата Иллинойс. В 1837 Л. сдал экзамен на стряпчего. В 1846 Л. от партии вигов избран в федеральную палату представителей. При расколе в партии вигов в 1854 Л. вошел в новую республиканскую партию. В 1857 Л. привлек всеобщее внимание публичной дискуссией со сторонниками рабства.

Избрание Л. президентом послужило сигналом к мятежу рабовладельцев. Вначале Л. занял колеблющуюся позицию, отражая настроение бурж. руководства республиканской партии. Под напором массового движения рабочих, гор. мелкой буржуазии и фермеров в 1861—63 Л. перешел к более энергичным действиям. 1/I 1863 Л. в порядке военной меры уничтожил без выкупа рабство в охваченных мятежом штатах. Армия была очищена от контрреволюционных и сомнительных элементов, были произведены аресты открытых и тайных сторонников рабовладения и т. п. Генеральный совет 1 Интернационала, по инициативе Маркса и Энгельса, приветствовал революционные мероприятия Л. В 1864 Л. был переизбран президентом. 14/IV 1865, во время торжественного спектакля в Вашингтоне по случаю победы над южанами, Л. был ранен наймитом рабовладельцев и крупной буржуазии, актером Бутсом, и на следующий день умер.

ЛИНН—гор. в штате Массачузетс (США), на берегу Атлантического океана; железнодорожный узел, пром. центр; 102 т. ж. (1930). Электротехнические и кожевенные предприятия.

ЛИННАНКО'СКИ, Иоганнес (1869—913)—финский писатель. Л.—неоромантик, изображал трагическое противоречие между старым патриархальным строем и человеком капиталистического общества.

ЛИННЕ'Й (Linnaeus, Linné), Карл (1707—1778)—знаменитый шведский натуралист. Выдающийся классификатор, установивший систему в господствовавших до него хаотических описаниях животных и растений. Провел четкое соподчинение ступенчатых групп (таксономических единиц) в систематике. Ввел как обязательную бинарную номенклатуру, по которой всякое растение и животное имеет двойное название—рода и вида; она применялась и до Л., но лишь в отдельных случаях. Отрицательной стороной учения Л. является его взгляд на неизменяемость видов, взгляд, от к-рого он сам впоследствии стал отказываться. Л. реформировал способы описания растений и животных и выработал точный, лаконический язык для таких описаний. Создал искусственную систему растений (построенную на постоянных частях цветка—тычинках и пестиках), в течение долгого времени удерживавшуюся в науке; впоследствии Л. создал свою, т. н. естественную классификацию, включающую 67 порядков (в наст. время—семейств). Однако и естественная классификация Л. вследствие метафизического характера его мышления была лишь зачатком будущих естественных систем. Л. имел массу учеников и оказал громадное влияние на развитие естествознания. Большинство работ Линнея—ботанические, но важны и его зоологические работы; кроме того он работал по минералогии, геологии и медицине.

ЛИННЕЯ, Linnaea borealis—стелющийся вечнозеленый кустарничек сем. жимолостных. Цветки розовые с слабым ванильным запахом; в нек-рых северных странах их кладут в варенье и печенье. Растет в хвойных лесах всего Сев. полушария.

ЛИНОЛЕУМ — влаго- и теплоизоляционный материал, применяемый гл. обр. в качестве настилки для полов; изготовляется из прочной джутовой ткани, покрываемой льняным маслом, окисленным действием воздуха и смешанным со смолами, минеральными красками и молотой пробкой или древесной мукой.

ЛИНО'Н—очень тонкая и плотная льняная беленая ткань *полотняного переплетения*. Отличается блеском и гладкостью.

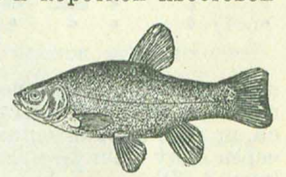
ЛИНОТИ'П—наборная машина, в к-рой набор получается отлитыми строками. См. *Наборные машины*.

ЛИ'НТЕР — волокно, отделяемое от семян хлопка после того, как основная масса хлопка была отделена от них на *джине*. Состоит из коротких волокон и пуха, идет на изготовление ваты и в производстве искусственного шелка.

ЛИНЦ—гор. в Австрии, гл. город австрийской земли Верхней Австрии; 109 т. ж. (1934). Узловой пункт ж. д. и пристань на Дунае. Курорт, живописно расположенный на правом берегу Дуная в предгорьи Альп. Текстильная, пищевая пром-сть, машиностроение. Горный музей, Коммерческая академия.

ЛИНЧА СУД, л и н ч е в а н и е—одна из форм внесудебной расправы и реакционного террора. Термин вошел в употребление после того, как судья Линч в штате Виргиния (США) приговорил негра к повешению без судебного процесса. Линчевание производится через повешение или сожжение живьем и сопровождается зверскими пытками. Особенно распространено в Южных штатах и в большинстве случаев направлено против негров. Однако к нему часто прибегают против всех непокорных и революционеров как белых, так и черных. С 1865 (конец гражданской войны) по 1935 включительно в США было произведено свыше 5.500 линчеваний. Единый фронт борьбы белых и негритянских масс против террора привел в самые последние годы к некоторому уменьшению числа линчеваний. В 1932 было 37 линчеваний, в 1933—47, в 1934—27, в 1935—24.

ЛИНЬ, Tinca tinca—рыба сем. карповых. Тело толстое с толстой и короткой хвостовой частью. Покрыт мелкой, глубоко сидящей в коже чешуей. Длина 30—60 *см*, вес до 3 *кг*. Водится в басс. Каспийского, Черного и Балтийского морей и в реках Кавказа и Сибири. Собирается в стаи лишь ко времени нереста и зимовки. Нерест в мае—июне—июле. Самка выметывает 300—350 т. икринок.



ЛИНЬ (морск.)—тонкая веревка.

ЛИНЯНИЕ—биологическое явление, наблюдаемое у многих животных: смена наружных покровов, одевающих тело животного, а также придатков этих покровов (напр. рогов у оленей). У членистоногих (напр. у многих насекомых) Л. происходит или во время *метаморфоза*, или по мере роста, или в течение всей жизни (напр. у высших раков). У пресмыкающихся (змей, ящериц) периодически сбрасывается весь роговой слой (кожица) в виде сплошного чехла, под которым развился новый слой. У птиц происходит сбрасывание старых перьев и замена их новыми, обычно другого, «сезонного» цвета. У млекопитающих сбрасывание рогового слоя кожи идет или постепенно все время (напр. в виде чешуек) или также периодически (зимняя и летняя шерсть). Периодическая смена волосяного покрова и перьев, являясь сезонной *защитной окраской*, кроме того регулирует защиту животного от внешних влияний; поэтому плотность и густота шерсти увеличиваются к зиме и уменьшаются к лету. В период Л. возрастают затраты организма, животное несколько слабеет, способность его противостоять различным внешним влияниям и болезням уменьшается. Поэтому домашние животные во время Л. требуют бо́льшего внимания и лучшего ухода. Изучение Л. животных, дающих шерсть, и отыскивание способов воздействия для увеличения шерстяной продукции имеют большое значение для интенсивного животноводства. Найдены способы воздействия на усиление Л. (тепло, соли тяжелых металлов и т. д.) и изменение окраски шерсти.

ЛИО'Н (Lyon)—гор. во Франции, гл. гор. департамента Роны, второй гор. Франции по колич. жителей; 580 т. ж. с пригородами (1931). Лежит у слияния Соны с Роной. Первоклассная крепость. Важный ж.-д. узел, авиапорт и речной порт. Л.—старинный центр шелковой пром-сти Франции. В 1914 в Л. переведен из Северо-Восточной Франции ряд суконных и хлопчатобумажных фабрик. Л.—один из крупнейших центров химической (красочная пром-сть и др.) и автомобильной пром-сти Франции. С 1916—ежегодные ярмарки. Ун-т (с 1808) и др. высшие учебные заведения.

Л., в древности Л у г д у н у м, был долгое время гл. гор. *Галлии*.

В средние века борьба буржуазии против церковно-феодальной власти архиепископов,

начавшаяся в конце 12 в. в форме ереси Лионских братьев (*вальденсов*), а в 13 в. вылившаяся в ряд восстаний (особенно 1269—71), привела в нач. 14 в. при вмешательстве королевской власти к установлению в Л. общинной власти бурж. верхушки, использовавшей движение гор. масс и подвергшей их своей эксплоатации. С конца 14 в. массы начали подниматься против этой бурж. верхушки.

В 15 в. установление лионских ярмарок, получивших международное значение, способствовало расцвету Л., так же как и появление в Л. типографии и шелковой пром-сти. Л. стал в то же время крупным банковским центром. 1-я пол. 16 века отмечена в Л. рядом восстаний ремесленников (восстание 1529 и др.) и большой стачкой печатников, распространившейся даже на Париж (1539—41). Во 2-й пол. 16 в. во время *Религиозных войн* Л. стал полем борьбы между католиками и протестантами, владевшими им в 1562—63.

В 17 в. в шелковой пром-сти Л. происходит четкая дифференциация между капиталистами и ткачами-ремесленниками, попадавшими во все бо́льшую зависимость от первых, что привело в 18 в. к двум большим мятежам 1744 и 1786. Во время Франц. бурж. революции конца 18 в. Л. стал театром ожесточенной классовой борьбы, вызвавшей в марте 1793 приход к власти якобинцев, настроения к-рых приближались к настроениям «бешеных» и к-рыми руководил Шалье. Лионские якобинцы совершили ряд ошибок и промахов, приведших 29 мая к жирондистско-роялистскому мятежу и их поражению. Пришедшие к власти лионские буржуа-жирондисты, направляемые роялистами, казнили Шалье и порвали с революционным Конвентом. После 2-месячной осады (8/VIII—9/X) войска Конвента заняли Л. Конвент подавил лионскую контрреволюцию суровыми репрессиями. Термидорианская реакция ознаменовалась в Л. новой кровавой реакцией. В 19 в. Л. стал одним из центров рабочего движения. Во время Июльской монархии произошли *Лионские восстания* 1831 и 1834.

4/IX 1870 в Л. была провозглашена республика на 8 часов раньше, чем в Париже. В Л. было немедленно установлено революционное пр-во—Коммуна. Но она продержалась всего 12 дней, ибо *Гамбетта* постарался разбить ее. 28/IX лионские революционеры были вовлечены Бакуниным, бывшим в то время в Л., в новое, на этот раз преждевременное движение, неудавшееся и определившее неудачу следующих попыток 4/XI и 20/XII 1870. После провозглашения Коммуны в Париже Л. был первым городом, последовавшим за ним. 22/III 1871 в Л. была провозглашена Коммуна, продержавшаяся всего 3 дня. После общей неудачи мартовских попыток в провинции организовать коммуны, по образцу Парижской коммуны, лионские революционеры еще раз попытались провозгласить Коммуну. 30/IV 1871 восстание было подавлено после кровавого уличного боя в квартале Гильотьер, где с 4/IX не переставал развеваться красный флаг.

ЛИОНСКИЕ БРАТЬЯ, лионские бедняки—религиозная секта. См. *Вальденсы*.

ЛИОНСКИЕ ВОССТАНИЯ—рабочие восстания в Лионе в 1831 и 1834.

В Лионе, центре шелковой пром-сти, переживавшей еще период мануфактуры, разветвленной на мелкие мастерские, насчитывалось ок. 750 предпринимателей-капиталистов («фабрикантов»), 8 тысяч хозяев мастерских, б. ч. работавших на сдельщине лично и в большинстве случаев дававших работу подмастерьям, число к-рых доходило до 30 т. Хозяева мастерских удерживали половину сдельной оплаты. Неопределенное положение хозяев мастерских между капиталистами и рабочими отразилось на их позиции во время восстаний.

В 1827—28 хозяева мастерских объединились в нелегальную экономическую орг-цию—«Общество мютюэлистов», насчитывавшее в 1831 неск. сот членов. Подмастерья начали организовываться лишь за несколько недель до восстания 1831. В феврале 1831 в Лионе под влиянием карбонаризма возникла организация «волонтеров Роны», ставившая себе целью поднять революцию в Савойе. В мае—июне 1831 Лиона коснулась сен-симонистская пропаганда. В сентябре 1831 начались волнения среди шелкоткачей, требовавших увеличения заработной платы. Мютюэлисты взяли в свои руки это движение, приведшее к созданию широкой орг-ции хозяев мастерских, к-рые выделили комиссию «начальников секций». 25/X, под давлением внушительной демонстрации, смешанной комиссией «фабрикантов» и хозяев мастерских под председательством префекта был установлен минимальный тариф сдельной заработной платы, но отказ многих «фабрикантов» соблюдать тариф вновь возбудил волнения. На 21/XI ткачи объявили забастовку и новую демонстрацию, превратившиеся в вооруженное восстание, к которому присоединились рабочие других профессий под лозунгом—«Жить работая или умереть сражаясь», и к-рое восторжествовало после двухдневного боя.

23/XI в ратуше водворилось нечто вроде временного правительства из «волонтеров Роны» (нек-рые из них были «начальниками секций»). Однако возникли разногласия между теми, кто хотел оставаться в рамках существующего режима, и республиканцами, попытка к-рых дать движению политическое направление потерпела неудачу. 24/XI конфликт между пр-вом «волонтеров Роны» и комиссией «начальников секций» привел к замене его правлением «начальников секций», к-рые не хотели «политики» и разделили власть с префектом и муниципалитетом. «Начальники секций», власть к-рых продержалась до 29/XI, добившись утверждения тарифа, пошли на примирение. Вследствие этого 3/XII герцог Орлеанский и маршал Сульт во главе 30-тысячной армии могли войти в Лион, не встретив вооруженного сопротивления. Рабочие были обезоружены. Тариф был аннулирован. Несколько тысяч рабочих было выслано. Республиканские же вожди, участвовавшие в движении, преданные суду присяжных, были оправданы.

В 1832—33 подмастерья сгруппировались в «Обществе феррандиньеров». С июля 1833 усилилась борьба шелкоткачей за увеличение сдельщины. В то же время усилились среди рабочих республиканские влияния наряду с влиянием сен-симонистов и фурьеристов. В февр. 1834 снижение сдельщины на плюш вызвало волнения среди всех шелкоткачей, решивших из солидарности объявить всеобщую забастовку. Не добившись результата в течение 10 дней, они должны были приступить к работе. Зачинщики движения были арестованы. Правительство (в частности мин. внутр. дел Тьер) внесло законопроект против союзов. В ответ экономические и республиканско-политические

организации образовали объединенный комитет для защиты права союзов. 9/IV 1834, как только начался процесс зачинщиков забастовки, вспыхнуло новое, чисто политическое восстание за республику. Плохо вооруженные повстанцы неделю героически противостояли значительному гарнизону, но восстание было жестоко подавлено. Л. в. 1834 вызвало отклики в Сент-Этьене, Гренобле, Марселе. В связи с Л. в. 1834 парижские республиканцы подняли 13/IV 1834 восстание, раздавленное после двухдневного боя.

После подавления Л. в. 1834 было арестовано несколько сот человек. Восставшие республиканцы были преданы суду Палаты пэров. Суровый закон о союзах и тяжкие приговоры, последовавшие за карательным процессом 1835, заглушили на время активное рабочее и республиканское движение. Л. в. 1831 и 1834 сыграли громадную роль в процессе превращения франц. рабочих из «класса в себе» в «класс для себя».

ЛИОНСКИЙ ЗАЛИВ—залив в Средиземном море, у юж. побережья Франции. Берега плоски и низменны, за исключением вост. части, где они возвышенны и круты. В Л. з. впадает р. Рона. На его восточном берегу находится город и порт Марсель. Ловля рыбы (сардины, анчоусы).

ЛИОТЭ' (Lyautey), Гюбер (1854—934)—франц. маршал. Имя Л. тесно связано с историей франц. колонизации Марокко, где Л. с 1907 занимал высшие командные должности. В 1911 был назначен генеральным резидентом. На этом посту Л. оставался до 1925 с коротким перерывом в 1916, когда он был назначен военным министром. В Марокко Л. вел беспощадную борьбу против нац.-освободительного движения. В 1925 был уволен в отставку.

ЛИПА, Tilia—род деревьев с простыми сердцевидными, б. ч. пильчатыми, листьями; цветки желтоватые, душистые, собранные в полузонтики, сросшиеся с кроющим листом. Около 25 видов в Европе, Азии, Сев. Америке. В СССР растет несколько видов Л. Наиболее распространена в европ. части Союза, на Кавказе и в Сибири мелколистная Л., T. cordata (T. parvifolia), растущая б. ч. в смеси с другими породами. Любит почву, богатую перегноем. Достигает 25 *м* высоты и возраста 300—400 лет. Медоносна. Древесина идет на различные поделки, луб—на корзины, кули, рогожи, лапти и т. п.



Вверху справа — ветка с плодами, слева — ветка с цветами.

ЛИПА'ЗЫ—*ферменты*, расщепляющие жиры на глицерин и жирные кислоты; необходимы для переваривания жиров. Л. встречаются и в животном организме (в соке поджелудочной железы, кишечном соке) и в растениях (семена). Растительные Л. употребляются в мыловарении.

ЛИПАРИТЫ, риолиты (геол.)—светлые эффузивные (излившиеся) горные породы. Состоят гл. обр. из кварца, санидина или ортоклаза и биотита. Структура порфировая. Стекловатыми разностями Л. являются: обсидиан—темное вулканическое стекло, пемза—стекло, богатое порами. По химич. составу Л. сходны с гранитами. Л. распространены на Липарских о-вах, в СССР—на Кавказе.

ЛИПАРСКИЕ ОСТРОВА—группа вулканических о-вов в Тирренском море, у сицилийского побережья (Италия). Состоит из 7 крупных и нескольких мелких о-вов. Общая площадь 117 *км*²; около 20 т. ж. Наиболее крупные о-ва: Липари, Салина, Стромболи, Вулкано. Стромболи—постоянно действующий вулкан.

ЛИПЕЦК—гор. областного подчинения Воронежской обл. на р. Воронеже, станция ж. д.; 50,7 т. ж. (1935). Известные с давних времен залежи железных руд разрабатываются с 18 в. Два металлургических з-да, радиаторный, тракторoремонтный и винокуренный з-ды, ряд заводов стройматериалов. ТЭЦ нового металлургич. з-да при полной мощности (99 т. *квт*) станет районной электрич. станцией. Курорт. Железистые минеральные источники и торфяная грязь. Показания: малокровие, болезни желудка, кишок, обмена, нервной системы, женские болезни. Сезон с 20/V по 20/IX.

ЛИПЕЦКИЙ ЖЕЛЕЗОРУДНЫЙ РАЙОН—железорудный район, гл. обр. в Воронежской обл., отчасти в Московской обл., занимает площадь около 5 т. *км*² в северо-западном направлении от города Липецка (в сторону Тулы). Более всего изучена площадь у гор. Липецка. Бурые железняки Л. ж. р. являются древними озерными, частью болотно-дерновыми рудами. Залежи расположены гнездами. Мощность руды в среднем ок. 1 *м*, иногда до 4—5 *м*. Глубина залегания 40—60 *м*, иногда 80 *м*. Содержание железа 27—48%. Главная доля руд содержит железа 40%. Содержание в руде фосфора, серы и марганца—незначительно. Общие запасы определяются в 169 млн. *т*. На месторождениях Л. ж. р., как и на Тульских, были основаны еще при Петре I первые в России металлургические заводы. В 19 в. руды не разрабатывались. Добыча руды в 1913—260 тыс. *т*, в 1934—600 тыс. *т*. Руда потребляется ныне реконструированным Липецким металлургич. з-дом «Свободный сокол», при к-ром строится труболитейный цех. Построен новый мощный Липецкий металлургич. з-д с двумя доменными печами. Л. ж. р. обеспечивает развитие металлургии Воронежской обл. на местной руде и донецком угле.

ЛИПЕЦКИЙ ЗАВОД—см. *Ново-Липецкий завод*.

ЛИПЕЦКИЙ СЪЕЗД—съезд группы членов «*Земли и воли*», сторонников террора, которые рассматривали террористическую деятельность народников как основной метод борьбы с царизмом. Собравшись (втайне от других членов «Земли и воли») 21/VI 1879 в Липецке б. Тамбовской губ., 11 землевольцев подготовили перед общим съездом землевольцев раскол этой орг-ции с последующим образованием партии «*Народная воля*».

ЛИ'ПМАН (Liepmann), Отто (1880—933)—нем. бурж. психолог, автор многочисленных работ по вопросам судебной психологии, профотбора и др. Как в области теоретической, так и прикладной психологии Л. стоит на позициях идеализма.

ЛИПОВЫЕ, Tiliaceae—сем. раздельнолепестных двудольных растений. Большинство—деревья или кустарники, немногие—травы. Характерны их многочисленные тычинки, б. ч. сросшиеся у основания в 5 или 10 пучков. Плоды сухие (коробочки или орешки). Ок. 40 родов и 350 видов, б. ч. тропических; практически наиболее важны *липа*, *джут*.

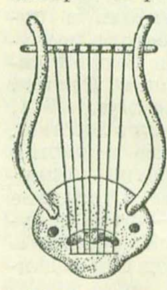
ЛИПО'ИДЫ—жиры и жироподобные вещества в животных и растительных организмах, особенно в мозговом веществе, нервной ткани и т. д. Растворимы в спирте, эфире и бензоле. Находясь в большом количестве в поверхностном слое клеток, образуют т. н. липоидную оболочку, играющую важную роль в обмене веществ в клетках. Физиологическая роль Л. не вполне изучена.

ЛИПО'МА—доброкачественная опухоль из жировой ткани (жировик). Развивается в подкожной клетчатке среди жировой ткани, иногда обнаруживается и в других тканях. Л. растет медленно, достигая иногда значит. размеров.

ЛИППЕ—одна из земель в составе Германии (до 1933—республика). Площадь 1.215 *км²*; 176 т. ж. (1933). Расположена в с.-з. части Германии между р. Везером и горной цепью—Тевтобургским Лесом. Лесистые холмы и горы. Ископаемые: бурый уголь, серный колчедан, железняк. Минеральные воды. Климат мягкий. Гл. гор.—Детмольд, 17,6 т. ж. Л.—один из сравнительно отсталых р-нов Германии, без больших городов и значительной пром-сти.

ЛИ'ППЕРТ (Lippert), Юлиус (1839—909)—австр. историк культуры и этнолог. Л. на первый план выдвигал историю материальной культуры. Богатые фактами, при отсутствии самостоятельности в выводах, его работы теперь сильно устарели. Особенно вредит им его механическое перенесение естественно-исторических законов на историю об-ва. Гл. труд—«История культуры человечества в ее органическом построении» (1886—87)—на рус. язык не переведен. Лишь его более ранняя научно-популярная работа «История культуры в ее главных элементах» (1886) переведена на рус. яз. под названием «История культуры».

ЛИ'РА—1) древнегреч. муз. инструмент, на котором играли, бряцая по струнам плектром (косточкой). Первоначально Л. имела 3 струны; впоследствии число их возросло до 18. На Л. и кифаре аккомпанировали пению. 2) Сохранившийся доныне на Украине старинный музыкальный инструмент (из рода виол) в виде ящика с натянутыми струнами. Звуки на нем получаются от трения по струнам колеса, приводимого в движение вращающейся ручкой. Л и р н и к и—странствующие слепые певцы, аккомпанирующие себе на лире.


Древнегреческая лира.

ЛИРА—небольшое созвездие Северного полушария с яркой звездой *Вегой* (альфа). Содержит кольцеобразную туманность и переменную звезду β (бета). См. *Звезды* (карта).

ЛИРА—1) итальянская денежная единица, делится на 100 чентезимов. Л. законом от 5/X 1936 была девальвирована на 40,94%. Согласно этому закону, золотое содержание Л. установлено в 0,04677 *г* чистого золота. 2) Турецкая денежная единица (фунт), делится на 100 пиастров. После девальвации французского франка 26/IX 1936 турецкое правительство в качестве базы для своей валюты установило вместо французского франка английский фунт стерлингов. Курс турецкого фунта установлен на уровне 635—638 пиастров за фунт стерлингов.

ЛИРИ'ДЫ—поток падающих звезд с *радиантом* в созвездии Лиры. Видимы 18—24 апреля.

ЛИРИ'ЗМ—характерные черты *лирики* как особого рода поэзии, встречающиеся в других видах искусства, как музыка и др.

ЛИ'РИКА—один их трех основных родов поэзии наряду с *эпосом* и *драмой*. Поэт-лирик отражает жизнь, выражая к.-л. конкретное переживание, чувство, вызванное ею. Содержание переживаний может быть бесконечно разнообразным, оно может быть дано и как политические высказывания (политическая Л.), и как любовная эмоция (любовная Л.), и как философская мысль (философская Л.) и т. д., но во всех случаях оно будет дано как конкретное состояние человеческой психики, вызванное определенными явлениями жизни. Так, в следующем лирич. стихотворении Некрасова дано отражение крепостного права не путем подробного описания людей и событий, для него характерных, как это было бы сделано в эпическом произведении (в романе, рассказе), а лирически, т. е. путем изображения непосредственного переживания, вызванного крепостным правом: «Прекрасны вы, поля заповедные родимых нив, цветут, растут колосья наливные, а я чуть жив. Ах, странно так я создан небесами, таков мой рок, что хлеб полей, возделанных рабами, нейдет мне впрок». При всей своей ярко выраженной субъективности лирическое произведение обобщает чувство и настроения той общественной среды, выразителем к-рой является поэт.

Однако проводить резкую грань между Л., эпосом и драмой нельзя. В литературе имеется ряд переходных форм от Л. к эпосу, где, наряду с объективированным показом людей и событий, дан ряд лирических отступлений и т. п., так называемые лиро-эпические жанры, напр. лирическая поэма («Мцыри» Лермонтова), лирическая драма (напр. «Пеллеас и Мелисанда» Метерлинка) и т. п.

ЛИРОХВОСТ, п т и ц а-л и р а, Menura — род птиц отряда воробьиных; крупные, до 130 *см* длины, стройные, с короткими крыльями; хвост самца Л. лирообразной формы. Л. характерны для фауны Австралии.


Лирохвост.

ЛИСА ПАТРИКЕЕВНА—лукавая, изворотливая героиня рус. народных сказок о животных. В сказаниях других народов фигурирует обычно самец лисицы (франц. Ренар, нем. Рейнеке-Лис и др.). Имя Л. П. стало нарицательным для обозначения хитрого, льстивого человека.

ЛИ'СЕЛЬ—парус, который при слабом ветре ставят сбоку прямых *парусов*.

ЛИСИЙ НОС—мыс на сев. берегу Финского зал. в Ленинградской обл. против Кронштадта. С 1906 Л. Н. в течение нескольких лет был местом казни.

ЛИСИ'ПП—древнегреч. скульптор 2-й пол. 4 в. до хр. э. Исполнил (б. ч. в бронзе) много статуй богов (Зевс в Таренте), героев (Геракл), атлетов; портретист Александра Македонского и его приближенных. Стройные и гибкие фигуры молодых атлетов Л. («Апоксиомен» и др.) выразили для греческого рабовладельческого общества эпохи Македонского завоевания

(4 в.) новый идеал мужской красоты, заменивший мускулистых и тяжелых воинов Поликлета (5 в.).

ЛИСИЦА СУМЧАТАЯ—см. *Кускусы*.

ЛИСИЦЫ, Vulpes—род хищных млекопитающих из семейства собак, отличаются вытянутым телом до 105 *см* дл., острой мордой, короткими ногами, длинным и пушистым хвостом до 50 *см* дл. В СССР по всему Сев. полушарию распространена Л. обыкновенная, Canis vulpes, или Vulpes vulpes. Держатся по опушкам лесов и в лесных чащах. Живет по б. ч. в норах, плодовита, рождает 3—12 слепых детенышей. Л. живет 12—15 лет. Л. уничтожает много дичи, домашней птицы, ест также насекомых, овощи, ягоды, плоды, падаль. Охотится в одиночку, гл. обр. ночью или в сумерки. Истребляет мелких грызунов, поэтому в местах (степной полосе), где много мышей, причисляется к полезным. Ценится мехом. По окраске различают след. разновидности Л.: рыжая, крестовка (с черным крестом на спине), белобрюшка, сиводушка (голубовато-сероватая), голубая лисица и чернодушка; мех последней особенно высоко ценится. Л. легко приручается. В Америке (гл. обр. Канаде) Л. разводят в питомниках-лисятниках. В последнее время и в СССР устроено несколько хорошо поставленных питомников (под Москвой, в Северной области, в Сибири) и заложено начало крупному лисоводству. Л. полярная—см. *Песец*, Л. степная—см. *Корсак*.



ЛИСИЧАНСК—город, р. ц. в центре Донецкой обл. УССР, на реке Донец, станция Донецкой ж. д.; 28 т. ж. (1935). Каменноугольная пром-сть (ок. 10 т. рабочих). Добываемые угли с большим количеством летучих. В р-не проводятся опыты подземной газификации угля. Реконструированный химзавод «Донсода» дает больше половины содового производства СССР. Районная электростанция. Мясная пром-сть.

ЛИСИЧКА, Cantharellus cibarius — базидиальный гриб с желтой воронковидной шляпкой и пластинками, спускающимися на пенек. Съедобен. Распространен в наших лесах. См. таблицу при ст. *Грибы*, рис. 4.

ЛИСКИ — узловая станция ж. д. Воронежской обл., пристань на реке Дон; при ст. Л. рабочий поселок Свобода; 26,3 т. ж. (1935). Крупное паровозное депо, мельницы. Птицекомбинат.

ЛИСКУН, Ефим Федотович (р. 1873)—современный животновод, профессор Тимирязевской с.-х. академии. Работал по систематике пород с.-х. животных, разведению, использованию с.-х. животных и другим вопросам зоотехнии. Написал более 200 работ, из них важнейшие: «Задачи краниологии», «Методика краниологических исследований», «Воздействие некоторых условий на развитие черепа и костяка животных», «Строение молочной железы», «Красный немецкий скот», «Разведение с.-х. животных», «Экстерьер с.-х. животных», «Русское отродие крупного рогатого скота» и др. С 1935—академик Всесоюзной академии с.-х. наук им. В. И. Ленина.

ЛИСОХВОСТ, Alopecurus—род одно- или многолетних злаков с густым колосовидным соцветием (сжатая метелка). В СССР ок. 30 видов. Наибольшее значение имеет Л. луговой, A. pratensis, прекрасный многолетний кормовой луговой злак, нередко разводимый при травосеянии, хорошо растет на влажной питательной почве.

ЛИССАБОН (Lisboa)—гл. гор. Португалии; 594 т. ж. (1930; 530 т. ж. в 1925). Порт в устье р. Тахо, близ ее впадения в Атлантический океан. Экономич. и политич. центр Португалии, главное средоточие пром-сти страны. Ткацкое, пробковое, бумажное, кожевенное, керамическое и ювелирное производства. Ж.-д. узел и важный транзитный порт для товаров, идущих из Африки, Вест-Индии, Южной и Центр. Америки в Европу. Ввоз хлопка, угля, риса, сахара; вывоз пробки, оливкового масла, рыбных консервов. Торговля в значит. мере в руках иностр. капитала (англ., франц. и герм.); грузооборот 1931—12 млн. *т*. Рыболовство. Ун-т (с 1911). Академия наук.

Л. был значительным центром в римскую эпоху. В 714 был завоеван маврами. Отвоеванный в 1147 Альфонсом I Португальским, стал столицей Португальского королевства. В 1373 был сожжен кастильцами и затем вновь отстроен. В эпоху преобладания португальского торг. капитала в 15—16 вв. Л. играл исключительно важную роль в междунар. торговле, т. к. через него поступали на европ. рынки товары, доставлявшиеся из португальских колоний. В 1580 был занят испанцами и оставался в их руках до Португальской революции 1640. В 1755 Л. сильно пострадал от землетрясения. Во время Наполеоновских войн Л. был в 1807 занят французами и в 1808 освобожден англичанами. Л. был центром революций 1820 и 1910 в Португалии и местом ряда государственных переворотов. См. *Португалия*.

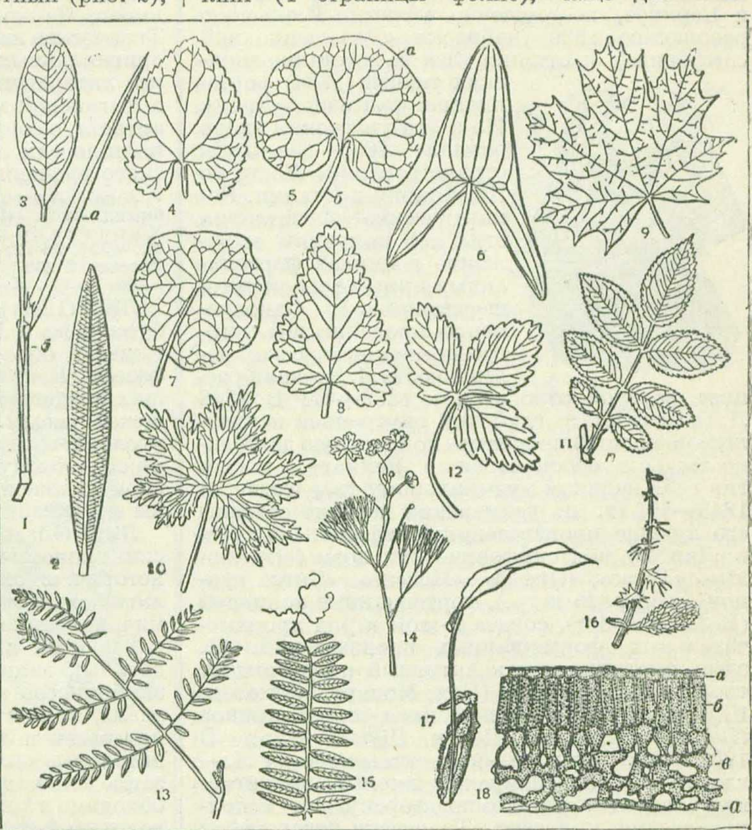
ЛИССАГАРЭ' (Lissagaray), Проспер Оливье (1839—901)—франц. политич. деятель и публицист. В 60-х гг. участвовал в борьбе республиканской журналистики против Второй империи, за что подвергался репрессиям. Принял активное участие в Парижской коммуне 1871, после подавления к-рой эмигрировал в Англию. Возвратившись во Францию после амнистии 1880, боролся за республику против монархического заговора ген. *Буланже*. Стоял вне франц. социалистич. партии. Л.—автор популярнейшей «Истории Парижской коммуны» (неск. рус. переводов; нем. перевод под редакцией К. Маркса).

ЛИССАЖУ' (Lissajous), Жюль Антуан (1822—1880)—франц. физик, проф. в Париже; известен исследованиями сложных звуковых колебаний оптическими методами.

ЛИСТ—1) боковой орган на стебле растения, возникающий в определенном порядке и имеющий определенную для данного вида форму. Назначения Л. могут быть самые разнообразные. Типичные Л. зеленого цвета содержат хлорофилл, служат для усвоения углекислоты (см. *Фотосинтез*) и для дыхания, а также для испарения воды. Гл. часть Л.—т. н. пластинка (рис. 1—а, 5—а), к-рая часто соединяется со стеблем посредством черешка (рис. 5—б), ставящего ее в наиболее выгодное по отношению к свету положение (см. *Листовая мозаика*, *Листорасположение*). Основание Л. иногда расширяется в форме т. н. влагалища (рис. 1—б), б. или м. охватывающего стебель. При основании Л. нередко бывают 2 прилистника (рис. 11—п) в виде пленочек, листочков,

шипиков и т. п. По форме различаются: Л. игловидный (хвоя), чешуйчатый (туя, кипарисы), линейный (рис. 1), ланцетный (рис. 2), эллиптический (рис. 3), яйцевидный (рис. 4, 8), почковидный (рис. 5), сердцевидный (рис. 4, 5), стреловидный (рис. 6), щитовидный (рис. 7) и т. д. По степени изрезанности различают: Л. цельнокрайний (рис. 2), зубчатый (рис. 4), городчатый (рис. 8), лопастной (рис. 9), рассеченный (рис. 10) и т. п. Если на общем черешке сидит несколько листочков, то Л. называют сложным: тройчатосложный (рис. 12), пальчатосложный, перистосложный (рис. 11), двоякоперистосложный (рис. 13) и т. д. Нередко на одном и том же растении Л. бывают различны (гетерофиллия), напр. подводные и надводные (у водяного лютика, рис. 14) и т. п. Размеры Л. очень разнообразны: от нескольких *мм* до 20 *м* у нек-рых пальм. Форма Л. часто находится в тесной зависимости от окружающей среды; напр. у растений сухих мест (*ксерофиты*) Л. сочные, мясистые, скопляющие много воды (агава, алоэ и др.), или, наоборот, очень мелкие, чешуевидные. мало испаряющие (тамариски и др.); у водяных растений подводные Л. часто разделены на много нитевидных долей (рис. 14), что облегчает обмен веществ, т. к. они приходят в соприкосновение с большими массами воды. Иногда весь Л. или части его превращаются в усики (рис. 15), колючки (рис. 16), кувшинчики (рис. 17) (см. *Непентес*, *Насекомоядные* растения), чешуи (у луковиц, почек) и т. д. Все части цветка являются также видоизмененными Л. Для каждого вида растений форма Л., степень изрезанности их, расположение на стебле и т. п. являются постоянными. У низших растений (грибов, большинства водорослей) Л. нет. У мхов Л. состоит б. ч. из одного слоя клеток, у высших растений—из многих слоев. Наружный слой клеток образует эпидермис (рис. 18—а). У более или менее горизонтально расположенных Л. под верхним эпидермисом находится т. н. палисадная ткань (рис. 18—б); в ней происходит гл. обр. фотосинтез, т. к. в клетках ее много хлорофилльных зерен (отчего верхняя сторона Л. бывает более темнозеленой). Остальная ткань Л. — т. н. губчатая (рис. 18—в)—состоит из рыхло расположенных клеток; в ней происходит гл. обр. испарение. В пластинке Л. проходят разнообразно ветвящиеся *жилки*, или нервы—сосудисто-волокнистые пучки; они являются опорной, скелетной тканью Л.; по ним же проходят питательные вещества. Живет Л. или меньше года (см. *Листопад*) или у т. н. вечнозеленых растений—несколько лет (у сосны 1—5 лет, у ели до 12—13 лет). *Н. Комарницкий.*

2) В книгопечатании—бумага, на к-рой напечатан текст (рисунки и пр.) так, что при сгибании получается желаемый формат газеты, книги и пр., и при этом текст распределяется по страницам, следующим одна за другой в строгом порядке. Обычно Л. для газет перегибают один раз, редко так же и для книг (4 страницы—фолио); чаще для книг



перегибают Л. дважды (8 страниц—кварто), обычно же для книг среднего формата 3 раза (16 страниц—октаво) и т. д. Л. авторский—единица исчисления размера текста к.-л. произведения слова (прозы), положенная, между прочим, в основу оплаты авторского гонорара. В СССР авторский Л. считают в 40 т. типографских знаков (букв, знаков препинания и пробелов между словами), что приблизительно соответствует количеству их, содержащемуся в печатном Л. среднего размера при наборе *корпусом*.

ЛИСТ (Liszt), Франц (1811—86)—гениальный композитор, пианист, педагог и музыкальный деятель; последний выдающийся представитель муз. *романтизма*. 9 лет Л. выступил впервые с огромным успехом в публичном концерте. В 1821—23 он учился в Вене у Черни (по фортепиано) и Сальери (муз. теория). В 1823 Л. оформился как блестящий пианист, талант к-рого был отмечен Бетховеном. Осенью 1823 Л. приехал в Париж, однако попытка его поступить в консерваторию оказалась безуспешной в виду реакционно-националистических ограничений приема для «иностранцев». В Париже Л. продолжал работу над совершенствованием композиторского мастерства (у Паэра и Рейша), часто выступая в качестве пианиста-виртуоза. Круг его творческих и философских интересов непрерывно рос. Глубокая неудовлетворенность пустой жизнью «великосветских» салонов, осознание унизительной роли «артиста в положении лакея» определили черты философской меланхо-

лии, разочарования. В эти годы Л. увлекался сен-симонизмом, а позднее—идеями «христианского социализма» аббата Ламне. Л., как и Берлиоз, восторженно встретил Июльскую революцию 1830 (наброски «Революционной симфонии»); он откликнулся на восстание лионских ткачей (1834) фортепианной фантазией «Лион». Но и эти увлечения скоро остыли. 1835—39—«годы странствований» Листа по Швейцарии и Италии. Романтические впечатления этих лет получили выражение в циклах фортепианных пьес («Альбом путешественника»). Одновременно продолжалась виртуозно-пианистическая деятельность Л., высший расцвет которой относится к 1839—47. В 1848 Л. (в результате глубокой внутренней неудовлетворенности) прекратил концертную деятельность; он обосновался в Веймаре, посвятив себя целиком музыкальному творчеству. В 1848—861 (т. н. веймарский период) созданы его лучшие произведения: симфонии («Фауст» и «Данте»), ряд симфонических поэм («Прелюды», «Тассо», «Орфей», «Мазепа», «Битва гуннов», «Идеалы» и др.), фортепианные концерты (E-dur и A-dur), соната h-moll и ряд др. замечательных фортепианных произведений. Л. здесь выступил и как активный пропагандист творчества классиков (Бах, Моцарт, Бетховен, Шуберт и др.) и выдающихся современников (Берлиоз, Вагнер, Шопен, Шуман и др.). В 1861 Веймар стал музыкальным центром, а Л.—главой «новой веймарской школы», выдвигавшей талантливую композиторскую и исполнительскую молодежь. Творчески-новаторская деятельность Л. в Веймаре встретила резкое противодействие со стороны реакционно настроенных формалистско-академических кругов. В 1858 Л. оставил пост оперного капельмейстера и решил покинуть Веймар. Л. переехал в Рим. В жизни и в творчестве Л. наметился перелом. Разочарованность, неверие, философский скептицизм проявились с особой силой. В 1865 он принял «малый постриг» и сан аббата. Сочинения Л. этого периода (оратории: «Елисавета», «Христос» и др.) носят явные следы его мистико-католических увлечений.



Историческое значение Л. огромно: как композитор он завершил в своем программно-романтическом симфонизме творческие искания Берлиоза, Вагнера, Паганини и Шопена. Предельно ясным и сжатым выражением идей программно-романтич. симфонизма явилась созданная Л. форма одночастной *симфонической поэмы* с ее принципом однотемного симфонич. развития. Муз. язык Л. не однороден: он менялся, развиваясь и усложняясь вместе с общей его творческой эволюцией как художника, но всегда характернейшими чертами его муз. языка были пластичная, выразительная мелодика и изысканно-утонченная гармония; в этой области им были предвосхищены многие черты гармонического языка и м п р е с с и о н и с т о в (*Дебюсси*, *Равель*, *Скрябин*). Как исполнитель Л. был законченным и совершенным представителем романтического пианизма, в к-ром органически сочетались черты субъективной драматической лирики *Шопена* и страстного, блестяще-виртуозного искусства *Паганини*. Из русских композиторов сильнейшее влияние Л. испытали Римский-Корсаков, Бородин, Балакирев, Чайковский, Скрябин, Глазунов и др. Творческое наследие Л. очень велико (ок. 1.000 оригинальных сочинений и транскрипций). Многие литературные работы Л. (книга о Шопене, о цыганской музыке, ряд статей о положении артиста, о соврем. композиторах и т. д.) не потеряли до сих пор своего музыкально-исторического значения.

Лит.: Лист Ф., Ф. Шопен, М., 1936; Хубов Г., Франц Лист, «Советская музыка», М., 1936, № 11; Хвостенко В., Лист в России (1842, 1843), там же, М., 1936, № 12; Стасов В., Лист, Шуман и Берлиоз в России, 2 изд., СПБ, 1911; Кремлев Ю., Франц Лист, 2 изд., Л., 1935.

Г. Хубов.

ЛИСТ (Liszt), Франц (1851—919)—германский буржуазный юрист-криминалист, работавший также в области международного права; профессор. В криминалистике—один из крупнейших представителей так называемой *социологической школы*. Автор «Учебника германского уголовного права» (1881) и популярного учебника «Международное право в систематическом изложении» (1898). Обе работы переведены на русский язык.

ЛИСТ (Liszt), Фридрих (1789—846)—германский экономист, один из виднейших сторонников историч. школы (см. *Историческая школа в политической экономии*). Основная задача экономич. политики, по мнению Л., должна состоять в развитии производительных сил внутри отдельных национальных хозяйств. Л. упрекал экономистов *классической школы* в космополитизме, т. е. в пренебрежении к национальным интересам и особенностям. Основные производительные силы, по мнению Л., составляют: земледелие, промышленность и торговля. Необходимо гармоническое развитие этих производительных сил и превращение земледельческого государства в земледельческо-промышленно-торговое государство. Для осуществления этой цели необходимо содействие гос-ва в виде установления покровительственных пошлин на пром. товары. Эти пошлины должны носить воспитательный характер, т. е. должны обеспечить развитие тех отраслей, к-рые не могут еще вести конкуренции с более развитыми странами. Пошлины, по мнению Л., должны носить временный характер; они должны быть устранены тогда, когда данная страна догонит своих более сильных конкурентов. Л. был идеологом немецкой пром. буржуазии в ту эпоху, когда пром-сть Германии была отсталой и монополистом на мировом рынке являлась Англия. Он был председателем созданной в 1818, в целях защиты от промышленной конкуренции Англии, Генеральной ассоциации германских промышленников и принимал активное участие в создании в 1833 Германского таможенного союза.

Лиственница: 1—ветка с цветами и старой шишкой, 2—ветка с хвоями и шишками, 3—женск. и 4—мужск. соцветия европ. Л.

ЛИСТВЕННИЦА, Larix—род хвойных крупных деревьев, с мягкими, сидящими пучками и опадающими на зиму хвоями. Шишки мелкие, довольно мягкие. Дают твердую, медленно под-

дающуюся гниению древесину. В умеренном поясе Северного полушария—12 видов. Европейская Л., L. decidua, растущая в горах Центр. Европы, дает венецианский терпентин. На С.-В. европ. части РСФСР и особенно в Зап. Сибири растет, образуя леса, сибирская Л., L. sibirica, а от Байкала до Японии—даурская Л., L. dahurica.

ЛИСТЕР—с.-х. орудие, применяемое в Америке для экстенсивной обработки почвы и для лущения стерни. Особыми корпусами Л., похожими на корпус *окучника*, проводятся по полю борозды на равном расстоянии друг от друга, земля же при этом из борозд насыпается на нетронутые межбороздные полоски поля. В СССР листерование может быть применено только для задержки снеговых вод на полях как дополнительная операция к обычной обработке почвы. Тракторный Л. в условиях поливного хозяйства может быть использован для проведения мельчайшей ирригационной сети и для мелких хозяйственных оросительных канав.

ЛИ'СТЕР (Lister), Джозеф (1827—912)—англ. хирург, впервые применивший в хирургии способы обеззараживания ран (антисептика). Введенные им методы ухода за ранами устраняли возможность заражения их микробами, способствовали заживлению их без нагноения и тем обеспечивали снижение смертности после ранений и хирургических операций. Открытие Л. обеспечило широчайшее развитие и успехи хирургии. См. *Антисептика*, *Асептика*, *Хирургия*.

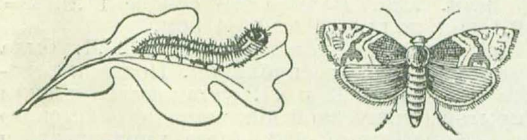
ЛИСТЕР-КЕНЛИФФ—см. *Кенлифф-Листер*.

ЛИСТОБЛОШКИ, Psyllodea—мелкие насекомые, подотряд из отряда цикадовых. Питаются соком растений. В экскрементах много сахара, к-рый привлекает муравьев и др. насекомых. Нек-рые выделяют восковые нити. Яблонная Л. (яблонная медяница) принадлежит к опаснейшим врагам плодовых деревьев. См. *Вредители*.



ЛИСТОВАЯ МОЗАИКА — расположение листьев на ветвях, при котором один лист не загораживает другой от света. Благодаря листовой мозаике достигается максимальное поглощение солнечных лучей, необходимых для *фотосинтеза*.

ЛИСТОВЕРТКА, Tortricidae — 1) сем. мелких бабочек, личинки (гусеницы) которых сплетают листья паутиной или свертывают трубкой при окукливании. Водятся во всех частях света. Гусеницы некоторых Л. сильно вредят



Слева—только что вылупившаяся из яйца личинка Л., справа—взрослое насекомое (увеличено).

в с. х-ве: объедают цветы и побеги у плодовых и др. деревьев, грызут и портят плоды. Гроздевая Л. является бичом в виноградных районах. Меры борьбы: опрыскивание винограда и других растений парижской зеленью и др., прореживание кустов. 2) См. *Трубковерты*.

ЛИСТОЕДЫ, Chrysomelidae—сем. жуков, небольших по размеру, по большей части яркой или металлической окраски, нередко с прыгательными задними ногами. Живут гл. обр. на цветковых растениях. Известно ок. 20 т. видов; распространены во всех частях света. Многие Л. наносят значительный вред в с. х-ве, объедая листья и побеги; особенно вредны: Л. осиновый, Л. ильмовый, Л. рапсовый, горчичный, хреновый, виноградный. Меры борьбы: уничтожение сорняков из крестоцветных, опрыскивание растений ядами, табачной пылью, известью и др.



Листоед (справа), личинка (слева) (увеличено).

ЛИСТОНОГИЕ, Phyllopoda—отряд ракообразных. Тело их ясно расчленено на сегменты, грудные ножки листообразны и приспособлены к плаванию. Два подотряда: *жаброногие* и ветвистоусые. См. *Ветвистоусые рачки*.

ЛИСТОНОСЫ, Phyllostomatidae—сем. летучих мышей (см. *Рукокрылые*); ноздри окружены листообразными придатками. Питаются плодами, насекомыми, некоторые сосут кровь (см. *Кровососы*). Два рода—*вампиры* и настоящие листоносы. Живут в Центр. и Юж. Америке.

ЛИСТОПАД—1) одновременное опадание листьев у многих деревьев перед наступлением неблагоприятных климатич. условий: у нас—на зиму, под тропиками—на жаркое и сухое время. Л. происходит при посредстве особого слоя разъединяющих клеток, возникающего при основании черешка листа; рана затягивается пробковым слоем. 2) Украинское название месяца ноября.

ЛИСТОРАСПОЛОЖЕНИЕ—порядок расположения листьев на стебле. Различают три формы Л.: 1) очередное, попеременное, или спиральное—на каждом *узле* по одному листу, 2) супротивное—на каждом узле по два расположенных друг против друга листа—и 3) мутовчатое—по нескольку листьев на каждом узле.

ЛИ' СТЭК (Lee Stack), собственно Стэк, Ли Оливер (1868—924)—видный военный деятель Англии, сделавший карьеру в британских оккупационных армиях на Крите, в Египте и Судане. С 1917—ген.-губернатор Судана и сирдар (главнокомандующий) египетской армии. 19/XI 1924 Л. С., олицетворявший собой в глазах населения режим британской военной оккупации, был убит в Каире группой египетских националистов. Брит. пр-во, предъявившее Египту жесткий ультиматум, использовало убийство Л. С. для разрешения в свою пользу проблемы вод Нила, для усиления режима военной оккупации Египта и для удаления египетских войск из Судана.

ЛИТ—литовская денежная единица, делится на 100 центов. Согласно закону 1/X 1922, золотое содержание Л. составляет 0,150462 *г* чистого золота.

ЛИТА'ВРЫ (араб.)—ударный муз. инструмент арабского происхождения; представляет собой металлическое полушарие с натянутой кожаной перепонкой, по к-рой ударяют особыми палочками. Специальное приспособление для натягивания кожи позволяет настраивать Л. на звук определенной высоты. Употребляются в симфоническом оркестре.

ЛИТВА—республика в Европе. Образовалась на территории б. губерний России: Ковенской, небольших частей Виленской, Гродненской, Сувалкской и Курляндской. В 1923 к Л. присоединена т. н. Мемельская область, составлявшая до Мировой войны часть германской провинции Вост. Пруссия (см. *Клайпедская область*). Площадь 55.670 *км*², в т. ч. 2.848 *км*²—Клайпедская область. На З. Литва граничит с Германией и на протяжении 90 *км* с Балтийским м., на С.—с Латвией, а на В. и Ю. — с Польшей. Граница с Польшей протяжением свыше 500 *км* носит название административной линии. Л. не признает этой границы, претендуя на оккупированную Польшей в 1920 Виленскую область, занимающую площ. в 27 т. *км*² (см. *Виленщина*).

Поверхность Л.—слегка всхолмленная равнина. Гл. реки—Неман и его притоки Вилия и Невяжа. Климат умеренно-континентальный с теплым летом (от 16° до 18°) и мягкой зимой (от –2,8° до –6,5°). Осадков выпадает 550—780 *мм*: больше в зап. части, меньше на Ю. и В. Из природных богатств имеются: торф, пески, глины и другие стройматериалы. Довольно плодородные дерновоподзолистые почвы. Лесов мало—ими покрыто 18,6% площади, из них 62% хвойных. Жителей—2.476 т. ч. (1934), на 1 *км*²—45,2 ч.; наиболее густо населены ю.-з. районы. В административном отношении Л. делится на 23 уезда. Национальный состав населения: литовцы—80,6%, евреи—7,1%, немцы—4,1%, поляки—3%, русские—2,4%, латыши—0,7%, белоруссы—0,2%, прочие—1,9%. Городского населения — 15,8%. Гл. гор.: Каунас—временная столица (офиц. столицей, по конституции 1928, является оккупированный поляками гор. Вильно), 104 т. ж. (1934), Клайпеда—порт, 38 т. ж., Шауляй (Шавли), 24 т. ж., Поневеж, 21 т. ж.

Экономико-географический очерк. Л. — аграрная страна. В с. х-ве занято 79,4% всего населения, в пром-сти—6,2%. Пром-сть работает, гл. обр., на внутренний рынок.

Из общей площади страны в 4,9 млн. *га* пашни, сады и огороды занимают 47,1%, луга и выгоны—22,2%, леса и кустарники—18,6%, прочие — 12,1%. Главные культуры: рожь, овес, ячмень, пшеница, картофель, лен, затем—гречиха, горох, кормовые травы и корнеплоды. С 1931 появилась новая культура—сахарная свекла. Способ ведения с. х-ва—экстенсивный. Замена трехполья многопольем началась лишь недавно. Урожаи (средние за 1923—32) с 1 *га* в квинталах: рожь—10,5, пшеница—11,4, овес—9,7, картофель—107,3. Аграрная реформа 1922, установившая предельную норму владения землей для одного хозяйства в размере 80 *га*, способствовала образованию большого числа новых мелких хозяйств. Из-за отсутствия инвентаря и тяговой силы лишь часть новых хозяйств смогла экономически окрепнуть. Аграрная политика нынешнего правительства Л., пришедшего к власти после переворота 1926, благоприятствует развитию кулацких и помещичьих хозяйств. В 1927 предельная норма на одно хозяйство была увеличена до 150 *га*. Одновременно правительство усиленно, в порядке землеустройства, начало проводить политику перевода крестьян на хутора. Сельский пролетариат, полупролетариат и мелкие крестьяне составляют около половины всех крестьянских х-в и около 17% площади, а сельская буржуазия — около 20% хозяйств и свыше половины площади.

Развитие литовского с. х-ва зависит от экспорта с.-х. продуктов на внешний рынок. В связи с этим уже в первые годы самостоятельности Л. в ее с. х-ве наметился животноводческий уклон. Наибольшее развитие получило свиноводство, но с 1933, в связи с трудностями сбыта (потеря германского рынка), свиное стадо стало сокращаться. Начинает преобладать молочное х-во.

Численность скота в тыс. голов (в декабре 1934): лошадей—570, крупного рогатого скота—1.158, овец—611, свиней—1.236.

Размещение с. х-ва: Западная и Юго-Зап. Л.—молочно-животноводческие районы; пшеница—в центре, рожь—повсеместно, но особенно в юго-вост. части, овес—в зап. части, лен — в северной и сев.-вост. части страны.

Для развития пром-сти нет благоприятных условий—топлива, сырья, емких рынков, удобных путей, капиталов. Преобладает мелкая пром-сть, перерабатывающая гл. обр. продукты сельского и лесного х-ва. Всех пром. рабочих ок. 20 т. ч. (1934). По числу занятых рабочих на первом месте пищевкусовая (23%) и лесообрабатывающая (19%) пром-сть, затем — текстильная (13%), бумажная и полиграфическая (9%), металлообрабатывающая (7%), обработка камня и земли (7%). Железных дорог (нормальных)—1.816 *км* (1934), узкоколейных—494 *км*. Унаследованные Л. от России ж. д. слабо связывают отдельные районы страны. За время независимости построена лишь одна дорога, связывающая гор. Шауляй через Тельщи с портом Клайпеда. Ж. д. Л. связана с Латвией и Германией. С Польшей из-за виленского конфликта ж.-д. сообщения, равно как и почтово-телеграфных и торговых сношений, нет. Судоходных речных путей 481 *км*. Автомобилей—1.874 (1934).

Общий внешнеторговый оборот в 1935—280 млн. лит (в 1930 до кризиса—646 млн. лит). Баланс обычно активный. До 1932 в литовском ввозе и вывозе преобладала Германия, торговля с которой особенно резко сократилась в 1934—35 из-за литовско-германского конфликта (в 1934—23% экспорта, 28% импорта). Экономические отношения с Советским союзом из года в год расширяются. В 1935 СССР в торговле с Литвой занял 2-е место (8,6% экспорта, 10,6% импорта за 1935). Гл. предметы вывоза из Л.: мясо, масло, лесоматериалы, яйца и лен; в СССР вывозится также кожа. Экономич. кризис резко снизил цены на вывозимые из Л. продукты, сильно сократилась покупательная способность всего населения, выросла безработица как в городах, так и среди с.-х. рабочих, и сократилась заработная плата.

Г о с. б ю д ж е т составляет (1935) 537 млн. лит, в т. ч. доходы—260 млн. лит и расходы—277 млн. лит. Валюта на основе 1 литы= =0,1 зол. долл. США=19,4 коп.

Гос. строй. По конституции 1922 Л. была демократической республикой. После переворота 17/XII 1926 в Л. установился режим открытой буржуазной диктатуры фашистского типа. Конституция 1922 была упразднена, и 15/V 1928 декретом президента введена новая конституция, которая не позднее чем через 10 лет (т. е. в 1938) должна быть поставлена на народное голосование. Новая конституция, значительно расширив права исполнительной власти, особенно президента, формально со-

храняет в урезанном виде законодательные полномочия сейма, формальную ответственность министров перед сеймом, всеобщее избирательное право для граждан обоего пола (активное избират. право—с 24 лет, пассивное—с 30 лет). Конституция предусматривает, что самый порядок выборов в сейм определяется особым законом. Этот закон был издан лишь в мае 1936. Сейм, разогнанный 12/IV 1927, св. 9 лет не созывался. Таким образом вся власть была сосредоточена в руках президента республики и лишь перед ним ответственного совета министров. По новому избирательному закону право выставлять кандидатов предоставлено лишь уездным и нек-рым городским самоуправлениям, к-рые по всей стране выдвигают 147 кандидатов. Из этих кандидатов избирается сейм в составе 49 членов. Избранный 9—10/VI 1936 по этому закону сейм функционирует с 1/X 1936. Президент избирается на 7 лет особым собранием выборщиков, выделяемых теми же уездными и городскими самоуправлениями.

Правом участия в 2-степенных выборах сельских самоуправлений пользуются лишь налогоплательщики. Закон 1931 о выборах в городские самоуправления вводит для городских избирателей имущественный ценз и предоставляет право голоса лишь главам семей. С декабря 1926 в Л. сохраняется военное положение. *Клайпедская* (Мемельская) *область* пользуется особой автономией.

Вооруженные силы. Войска мирного времени, комплектуемые на основе всеобщей воинской повинности, состоят из 3 пехотных дивизий (7 пехотных и 4 арт. полков) и 1 кав. бригады (2 полка); небольших технических частей и 8 эскадрилий авиации; около 1.350 офицеров, 3.400 унтер-офицеров, всего около 17.900 человек.

Народное образование. В 1934—35 в Л. имелось всего около 100 дошкольных учреждений, охватывавших 4.298 детей. Начальными школами, в количестве 2.556, было охвачено 268.658 детей. Средних общеобразовательных школ было 107 с 21.447 учащимися. В 8 учительских семинариях обучалось 496 учащихся. 4.355 учащихся высших учебных заведений распределялись следующим образом: ун-т в Ковно—3.709 учащихся, С.-х. академия—226 учащихся, Коммерческий ин-т—154 учащихся, консерватория—215 учащихся, Высшие курсы физкультуры—51 учащийся. Имеются 162 средние специальные школы с 8.898 учащимися.

Исторический очерк. До 13 века литовские племена—*пруссы*, собственно литва и другие — управлялись множеством самостоятельных князьков. С начала 13 века началось объединение Л. С того же времени литовцы вели борьбу с наступавшим с запада немецким рыцарством, покорившим пруссов (см. *Тевтонский орден*), и завоевали с середины 13 в. ряд зап.-русских земель (князь Миндовг и следующие за ним). В 1-й пол. 14 в. выросло большое Литовское государство. К концу 14 в. род *Гедимина* закончил собирание территории Литовского гос-ва, к-рое расширил за счет зап.-русских земель.

В феодальную эпоху над массой челяди и «людей», т. е. крестьян, сидевших на великокняжеской или господской земле и несших разнообразные повинности, поднимался военно-служилый класс «земян» и «бояр-шляхты», находившийся в вассальной зависимости от великого князя или от крупнейших землевладельцев. Последние составляли правящее сословие. Эти феодалы играли на местах роль почти самостоятельных государей. В центральном управлении господарь был постепенно ограничен р а д о й, советом из светских и духовных сановников и князей. Л., окруженной сильными врагами (*Польша*, Тевтонский орден, меченосцы, княжества феодальной Руси, позже—Москва), приходилось искать союза с панской Польшей, к-рая, со своей стороны, добивалась ее полного поглощения. Унией 1386 польская и литовская короны были соединены в одних руках (брак великого князя *Ягелло* с польской королевой Ядвигой и возведение его на польский престол). В 1410 польские и литовские войска (последние под предводительством *Витовта*) одержали победу над Тевтонским орденом при Танненберге, в результате чего Литве Тевтонским орденом была возвращена Жмудь, уступленная ему в 1398. По Городельской унии 1413 на Л. были распространены польские учреждения, а католическое (позже и православное) дворянство Литовского государства было уравнено в правах с польским. Литовское гос-во подверглось сильному польскому влиянию. Среднее шляхетское землевладение экономически начало быстро подниматься. Шляхта начала усиленно производить с.-х. товары на рынок, увеличила барщину и денежные оброки, а местами просто сгоняла крестьян с земли. Крупные города с трудом добились т. н. *Магдебургского права*; большинство же остается в полном подчинении у своих «владельцев». Шляхта, добиваясь от великого князя все новых и новых привилегий, оттеснила влияние знати, опиравшееся на натурально-хозяйственные отношения, и отчасти самого великого князя, к-рый, по мере раздачи и заклада господарских имений, все больше зависел от шляхты. С сер. 15 в. «вольный сейм», в к-рый шляхта сначала являлась поголовно, а потом посылала своих депутатов, постепенно поднялся над радой, приобрел право законодательства и утверждения налогов и лишил знать ее исключительных привилегий. Права шляхты как господствующего сословия были закреплены *Литовским статутом* 1529. В 1569 была заключена *Люблинская уния*: Польша и Л. образовали одно дуалистическое государство. После разделов Польши в конце 18 в. Л. перешла к России.

Как независимое гос-во Л. возникла в результате Мировой войны и Октябрьской социалистической революции. Под контролем герм. оккупационных властей 18/IX 1917 была созвана Литовская конференция, провозгласившая 11/XII 1917 «независимость» Л. (связанной рядом «договоров» с Германией) и создавшая т. н. Литовскую тарибу (раду) из 20 ч., к-рая на деле никакими правами не пользовалась. Только 5/XI 1918, когда ухудшилось положение Германии на Зап. фронте и усилилось революц. движение в Германии, тариба назначила пр-во Л. с *Вольдемарасом* во главе. Провозглашение в Вильно в конце 1918 власти советов заставило пр-во тарибы бежать из Вильно в Ковно. Там оно начало постепенно укрепляться под прикрытием герм. войск, которые по требованию Антанты оставались в Прибалтике для борьбы против Красной армии. Литовская сов. республика была провозглашена 16/XII 1918 Временным революц.

рабоче-крестьянским пр-вом под председательством В. *Мицкевича-Капсукаса*. В феврале 1919 Литовская сов. республика объединилась с Белорусской сов. республикой в Сов. республику Литвы и Белоруссии (Литбел). Отличительными чертами советской власти в Литве были слабость ее пролетарской опоры (во время германской оккупации исчезла почти вся пром-сть Л.), слабость руководства компартии, неправильная позиция по национальному вопросу (его недооценка) и, в особенности, неправильное отношение к крестьянству (ненаделение безземельных и малоземельных крестьян землей из фонда конфискованных помещичьих земель), что толкнуло значит. часть трудового крестьянства в лагерь контрреволюции. Советская власть в Л., распространившаяся в начале 1919 более чем на половину страны, вскоре пала под дружным напором Антанты, Германии и Польши.

12/VII 1920 был заключен мирный договор между РСФСР и Л., содержавший признание Л., в границах, обнимающих Ковно, Вильно и Гродно, и положивший основу для последующего международного признания Л. Во время Советско-польской войны 1920 Л. объявила нейтралитет. Занятое Красной армией, во время наступления на Варшаву, Вильно было затем передано литовцам, но уже 9/X 1920 польский генерал Желиговский захватил Вильно (см. *Виленщина*), положив этим начало неразрешенному до сих пор литовско-польскому конфликту. Л. считает по сей день Вильно своей столицей, отказываясь не только от дипломатических отношений, но и от торговых, ж.-д. и почтово-телеграфных сношений с Польшей.

В январе 1923 Л. присоединила Мемельскую область (см. *Клайпеда*). Державы Антанты, под суверенитетом которых область находилась в результате Версальского договора, признали суверенитет Л. (1924). Обладание клайпедским портом—единственным выходом Л. к морю—имеет для нее громадное значение.

Литовская внешняя политика в течение первого десятилетия, в основном, ориентировалась на Германию в силу как экономических причин, так и стремления Л. использовать германо-польский антагонизм для укрепления своей независимости. Одновременно Л. поддерживала дружеские отношения с СССР. В сентябре 1926 Л. заключила с СССР пакт о ненападении.

В 1922 Учредительный сейм Л. принял закон о земельной реформе. Поскольку в Литве преобладали польские помещики, реформа носила одновременно социальный и национальный характер. Однако, за помещиками были сохранены центральные участки их имений. Аграрная реформа, создавшая новый слой мелких собственников из числа безземельных крестьян и батраков, одновременно укрепила экономическое положение литовского кулачества, которое играет значительную роль в политической жизни Л. Верным союзником литовской городской и сельской буржуазии явилась католическая церковь, имевшая особенно сильное влияние на отсталые крестьянские массы. В первые годы независимости руководящей буржуазной партией являлись христианские демократы (хадеки). Недовольство реакционной политикой хадеков постепенно нарастало в стране. На выборах в сейм в мае 1926 победил «левый блок» ляудининков (народников) и с.-д. Но 17/XII 1926 литовская буржуазия прибегла к военному перевороту. Левое пр-во Слежевича подало в отставку. Сейм избрал президентом республики А. *Сметону*, вождя партии таутининков (националистов). Правительство возглавил лидер этой партии А. Вольдемарас, к-рый стал фактическим диктатором Л. В апреле 1927 был разогнан сейм, демократическая конституция 1922 была упразднена. В 1928 декретом президента Сметоны была введена новая конституция, расширявшая полномочия президента и пр-ва, но и она не соблюдалась. Предусмотренный конституцией сейм не созывался. Внутренняя политика пр-ва характеризовалась крайним национализмом, ликвидацией демократических свобод и жестокими репрессиями по отношению к рабочему движению. В экономической области пр-во руководствовалось интересами городской буржуазии и кулацкой верхушки деревни. В сентябре 1929 из-за разногласий в правящей верхушке таутининков Вольдемарас вышел в отставку и вскоре был исключен из партии. Его заменил сторонник Сметоны И. Тубялис. Под влиянием мирового экономического кризиса, тяжело ударившего по Л., возросло недовольство режимом в массах города и деревни. Активизировалась оппозиционная деятельность партии ляудининков и хадеков, а также последователей Вольдемараса, сторонников крайней фашистской диктатуры. 7/VI 1934 последние сделали неудавшуюся попытку совершить переворот. Осенью 1935 по всей стране прокатилась волна крестьянских волнений, а в июне 1936 имели место серьезные рабочие волнения в Ковно. Правительство усилило административные репрессии. В ноябре 1935 «на все время военного положения» (военное положение, введенное впервые в 1919, не отменялось с декабря 1926) была запрещена деятельность оппозиционных политических партий, кроме с.-д. (компартия во все время существования независимой Л. находится в подпольи). Издан новый закон, еще более суживающий свободу печати. В феврале 1936 правительственным распоряжением были окончательно закрыты все политические партии, кроме правительственной. Вслед за этим, в целях укрепления режима, правительство 9—10/VI 1936 провело выборы в сейм на основе опубликованного в мае нового избирательного закона, обеспечившего правительству возможность проведения в сейм лишь угодных ему кандидатов.

С момента прихода к власти в Германии фашистов чрезвычайно усложнилось международное положение Л. Крайне обострились литовско-германские трения из-за Клайпедской области. Разнузданная деятельность агентов герм. фашизма в Клайпедской области, направленная на отторжение последней от Л., вызвала в 1934—35 ряд чрезвычайных мероприятий в области со стороны литовского пр-ва (устранение немецкой директории, увольнение немецких чиновников, аресты и т. п.). Пр-во Гитлера почти целиком закрыло герм. рынок для литовских с.-х. товаров, запретив также их транзит. Одновременно герм. пресса и правительственные лица угрожали военными мерами против Л. В связи с поражением литовских списков на выборах в мемельский сеймик (сентябрь 1935), а также под нажимом Англии пр-во Л. было вынуждено снова допустить образование немецкой директории в Мемеле.

Советско-литовские отношения продолжали развиваться нормально. Последовательная мирная политика СССР и его инициатива в деле укрепления безопасности и независимости малых государств Вост. Европы встречали благоприятный отклик в Л. В 1929 Л. подписала *Московский протокол* о досрочном введении в действие пакта Келлога, в 1933—конвенцию об определении агрессора; в 1934 советско-литовский договор о ненападении был продлен на 10 лет. Л. приветствовала также франко-советскую инициативу по вопросу о заключении Восточного пакта взаимопомощи. В сентябре 1934 Л. заключила соглашение о внешне-политическом сотрудничестве с Латвией и Эстонией.

Политические партии. С 1926 правящей партией Л. является Союз таутининков — партия крупной буржуазии, опирающаяся на кулацкие слои в деревне и офицерство. Таутининки придерживаются фашистской идеологии. Вождем союза является президент Литвы А. Сметона.

Из запрещенных оппозиционных бурж. партий наиболее влиятельной является партия христианских демократов, опирающаяся на католическое духовенство, реакционные круги литовской городской и сельской буржуазии. Хадеки не чужды фашистских тенденций. В 1926 они поддерживали переворот, но затем перешли в оппозицию к нынешнему режиму. Во внешней политике хадеки выступают за соглашение с Польшей.

Третьей бурж. партией являются ляудининки, отражающие интересы мелкой буржуазии города и деревни и литовской демократической интеллигенции. Ляудининки отстаивают лозунги буржуазной демократии. Часть рядовых членов партии ляудининков является сторонниками народного фронта и участвует в борьбе против фашизма. Лидер партии—адвокат Слежевич.

Литовская с.-д. партия была создана в 1893—96; до 1907 партия называлась ЛС-Д, приняв в этом году название С-ДЛ. Ее первая программа родственна программе *ППС*. Наряду с мелкобуржуазными и националистич. элементами, в ЛС-Д были тогда и интернационалистские пролетарские элементы. Во время 1-го съезда РСДРП некоторые члены ЛС-Д (Ф. Дзержинский) настаивали на участии в нем, однако ЦК партии отклонил это. Часть интернационалистов, с Трусевичем-Залевским во главе, в нач. 1896 откололась от ЛС-Д и создала Союз литовских рабочих. Другая часть, с Дзержинским во главе, в начале 1900 вместе с Союзом литовских рабочих объединилась с С-Д Царства Польского и создала С-Д Царства Польского и Литвы (С-ДПиЛ).

Под влиянием революции 1905 лучшая пролетарская часть ЛС-Д начала переходить к революц. с.-д. Оппозиция (виленская) вела борьбу против меньшевизма ЦК. 7-й съезд признал, что нет принципиальных разногласий между С-ДЛ и РСДРП и выработал проект объединения с ней. После 7-го съезда, в противовес ликвидаторским тенденциям литовских меньшевиков, лучшая часть левых литовских с.-д. начинает сближаться с большевиками. Отошедшие в 1908—10 от рабочего движения ликвидаторы с оживлением рабочего движения в 1912, при содействии соглашателей, опять начали проникать в руководство С-ДЛ. В низах партии росли симпатии к большевикам. Это заставило и часть руководства высказываться за объединение с РСДРП(б).

Во время Мировой войны с.-д.-ликвидаторы создали единый фронт с буржуазией. Левые с.-д. тогда окончательно порвали с ними, образовав в конце 1918 компартию. Лидеры с.-д-тии активно участвовали в пр-ве бурж. коалиции во время подавления пролетарской революции в Л. В декабре 1926 коалиционное пр-во с.-д. и народников не оказало отпора перевороту. К 1936 влияние с.-д. было чрезвычайно слабо.

Компартия Л. основана в 1918. Основное ядро КП вышло из левого крыла С-ДЛ. На развитии КП Л. отразились: аграрный характер Л., отсутствие крупных промышленных центров, деклассированность пролетариата Л. во время герм. оккупации, отсутствие до создания КП большевистских традиций, низкий уровень парт. актива, явные с.-д. пережитки. Однако молодая КП Л. в годы непосредственной революционной ситуации (1918—20) быстро завоевала влияние в широких рабочих и крестьянских массах. КП стала во главе борьбы за советскую власть, падению к-рой способствовали допущенные КП крупные ошибки. В течение нескольких лет КП Л. переживала глубокий кризис, выразившийся в отрыве от масс, в ликвидаторских настроениях, кружковщине, в усилении провокации, в террористических настроениях. Следующий этап — борьба за массы на почве частичных требований. Партия занимала правильную позицию по крестьянскому, национальному и организационному вопросам, училась ленинской стратегии и тактике. В 1926, при пр-ве ляудининков и с.-д., КП Л. завоевала большинство в профсоюзах и подчинила своему влиянию часть с.-д. рабочих. После переворота 1926, нанесшего КП Л. тяжелый удар, она сильно ослабела. Фашистами были убиты ее лучшие вожди: К. Пожела и И. Грейфенбергер. Сотни коммунистов были брошены в тюрьмы, все классовые рабочие орг-ции были разогнаны. Но к 1929 коммунистические организации были восстановлены. В 1931, во время выборов в больничные кассы, КП получила абсолютное большинство голосов в Каунасе, Поневеже и некоторых других местах. КП из года в год укрепляет свое влияние и организационно растет. Лозунг КП о создании народного антифашистского фронта в 1935—36 нашел широкий отклик среди трудящихся.

Лит.: Ангаретис З., Фашистский переворот и расстрел коммунаров в Литве, М.—Л., 1927; Мицкевич-Капсукас В., Окружение СССР и литовско-польский конфликт, «Коммунистический интернационал», М., 1926, № 3; Коммунистический интернационал перед VII Всемирным конгрессом, [М.], 1935; Коммунистические партии Прибалтики в борьбе за единый фронт против фашизма и войны (речь Ангаретиса), М., 1935; Каннер Л., Литва, Л., 1936.

ЛИТВИНОВ, Максим Максимович (р. 1876)—профессиональный революционер, старейший деятель большевистской партии, руководитель советской дипломатии, неустанный борец против войны за дело мира в интересах всех трудящихся. В революц. движение пришел прямо со школьной скамьи (окончил реальное училище), в партии с 1898. В 1900—член Киевского комитета. В 1901 арестован и заключен в лукьяновскую тюрьму; в тюрьме примкнул к «Искре». Вместе с группой искровцев совершил смелый побег из тюрьмы, эмигрировал в Швейцарию. Здесь, в швейцарском отделении «Искры», ведал экспедицией газеты и ее доставкой в Россию; был членом администрации

Заграничной лиги русской революционной социал-демократии. После раскола на II съезде РСДРП примкнул к большевикам. В 1903—1905 работал нелегально в России, был членом Рижского комитета, членом Бюро комитетов большинства. Участвовал в подготовке III съезда. Делегат III съезда партии. В 1905 организовал вместе с Красиным и Максимом Горьким первую легальную большевистскую газету «Новая жизнь», которой руководил Ленин. В 1906 организовал за границей покупку оружия. В 1907 работал в Поволжьи и на Урале, затем был вынужден снова эмигрировать. Был делегатом и секретарем российской делегации на Штуттгартском международном конгрессе 2 Интернационала. Состоял секретарем лондонской группы большевиков. Участник Бернской конференции заграничных групп в 1912. Делегат большевистской секции при Международном социалистическом бюро, участник 1-й и 2-й Лондонских конференций; на 2-й конференции, в начале войны, выступал по поручению Ленина с протестом против участия социалистич. партий в бурж. правительствах и поддержки войны и демонстративно покинул конференцию. С первого же момента существования советской власти — виднейший деятель советской дипломатии. Назначается первым советским полпредом в Лондоне, но задерживается там в качестве заложника за Локкарта, на которого и был обменен. После возвращения в Советскую страну назначается сначала членом коллегии НКИД, командируется в Стокгольм, оттуда по поручению советского правительства делает всем странам предложение о мире. В ответ на это последовала высылка Л. из Швеции. Он возвратился в Москву и продолжал работать в НКИД, одновременно работая в Наркомате гос. контроля. Руководя НКИД, сначала в качестве замнаркома и с 1930 в качестве наркома, Л. как государственный деятель вырастает в фигуру международного масштаба. Он представлял Советский союз на ряде международных конференций (в Генуе, Гааге, экономическая конференция в Лондоне); был председателем Московской конференции по разоружению (1922); выступал от имени советского правительства с предложением всеобщего разоружения на Женевской конференции в 1927 и затем неустанно продолжал борьбу за всеобщее и частичное разоружение, дал исчерпывающее определение понятия «нападающая сторона» и выдвинул в борьбе с военной опасностью определение «неделимости мира», т. е. лозунг необходимости осуществления коллективной безопасности. Представляет СССР в Совете и Собрании Лиги наций. Блестящий оратор, умеющий в дипломатической и остроумной форме безжалостно разбивать аргументацию противников, Л. пользуется как упорный борец за мир широкой популярностью и за пределами Советского союза. Член Центрального комитета ВКП(б) и ЦИК СССР. За выдающиеся заслуги в борьбе за мир на посту руководителя советской дипломатии награжден орденом Ленина.



ЛИТЕЙНАЯ ЛИХОРАДКА—острое проф. отравление рабочих-литейщиков, вызываемое вдыханием паров цинка, образующихся при литье сплавов. Л. л. выражается резкой головной болью, раздражением дыхательных путей (кашель), чувством усталости, ознобом и повышением темп-ры до 40°; длительность—10—12 часов. Л. л. наблюдается в производствах с нерационально устроенной вентиляцией и организацией производственных процессов. Профилактика—правильное устройство вентиляции. Лечение—симптоматическое.

ЛИТЕЙНОЕ ПРОИЗВОДСТВО — процесс получения фасонных изделий заполнением расплавленным жидким металлом заранее приготовленных форм, в к-рых металл затвердевает. Около 70—80% по весу (а иногда и больше, как, напр., в станкостроении) деталей изготовляется путем отливки. Основные виды Л. п.: а) чугунолитейное производство (отливка серого чугуна), б) производство ковкого чугуна, в) производство стального (фасонного) литья, г) производство отливки из цветных металлов и сплавов.

Л. п. организуется на литейных заводах или в литейных цехах машиностроительных, металлургических, арматурных и др. заводов. Основные операции в Л. п.: 1) плавка металла, 2) подготовка формовочных и стержневых смесей, 3) изготовление форм и стержней, 4) сборка форм, 5) заливка форм расплавленным металлом, 6) выемка отливки из формы (выбивка), 7) очистка литья (обрубка, очистка, обрезка), 8) термическая обработка.

В качестве основных материалов в чугунолитейном и сталелитейном производствах служит чугун в виде доменного штыка и лома, стальной лом, стружка чугунная и стальная, различного рода ферросплавы (специальные чугуны).

Металл или сплав, назначенный для производства фасонных отливок, должен отличаться: а) надлежащей жидкотекучестью, т. е. способностью хорошо и отчетливо заполнять формы, б) минимальной усадкой, т. е. свойством сохранять свои размеры и форму, по возможности, без образования усадочных раковин, в) наименьшей склонностью к ликвации, г) по возможности, низкой темп-рой плавления. Для получения металла или сплава заданных качеств необходимо подбирать по расчету смесь из различных видов и сортов материалов или, как говорят, составлять шихту с учетом изменений, происходящих при переплавке металла.

Для плавки металла при производстве отливок из серого чугуна в наст. время применяется почти исключительно *вагранка*. При получении высококачественного серого чугуна для литья применяют рафинировку получаемого из вагранки чугуна в электропечи (т. е. плавку дуплекс-процессом). При изготовлении фасонного стального литья плавка металла чаще производится в мартеновских печах, мелкого фасонного литья—в электропечах. Цветное литье обычно изготовляется в тигельных горнах и в пламенных печах разнообразных конструкций, а в последнее время—и в электропечах.

Полученный жидкий металл заливается в формы временные и постоянные; последние применяются главным образом в области цвет-

ного (алюминиевого по преимуществу) литья и, отчасти, в чугунолитейном производстве. Временные формы изготовляются обычно в т. н. опоках при помощи моделей и шаблонов из *формовочных материалов* в виде песка с примесью глинистых и др. веществ.

Модель и шаблон дают возможность получить в примененном в опоке формовочном материале копию отливаемого изделия. Внутренняя же полость отливки получается при помощи стержней, к-рые готовятся отдельно. Реже производится формовка в почве без опок или с применением только одной верхней опоки. Металл разливают в формы ковшами; в механизированных литейных с массовым производством заливка форм производится на конвейере. Формы устанавливаются на конвейер и при проходе через отделение заливки заполняются металлом. Опоки после затвердения металла и времени, достаточного для охлаждения, поступают на выбивку, которая производится или вручную (ударами кувалд), или механизированным способом на особых встряхивающих выбивных решотках, или при помощи специальных вибраторов. После выбивки отливки поступают на очистку в барабанах или на пескоструйном столе, а также в пескоструйных камерах. После очистки и обрубки стальное литье подвергается термической обработке (чаще всего нормальному отжигу) для снятия вредных натяжений и улучшения структуры, после чего необходима вторичная очистка поверхности изделий от окалины и правка покоробленных отливок. Затем литье зачищается на наждачных станках.

Чугунное литье—изделие, отлитое из чугуна; по структуре, а следовательно, и по механическим качествам зависит не только от содержания различных примесей (углерод, кремний, марганец, фосфор и др.), но также от толщины сечения отливки, от скорости охлаждения и др. условий. О качестве отливки приходится судить по данным испытания контрольных брусков.

Лит.: Рубцов Н., Шихтовки в литейном деле, М.—Л., 1933; Клаус В., Плавка цветных металлов и сплавов, Харьков, 1929; Нехендзи Ю., Стальное литье, Л., 1931; Гейгер К., Литейное дело, т. I—II, М.—Л., 1934—35.

ЛИТЕЙНЫЙ ДВОР—площадка, примыкающая к *доменной печи* и предназначенная для разливки выпускаемого из печи чугуна в чугунные *изложницы* или в песчаные открытые формы. Л. д. иногда делают крытым, чтобы предохранить от дождя изложницы и формы. Ср. *Доменное производство*.

ЛИТЕЙНЫЙ ЧУГУН — чугун, применяемый в литейном деле для изготовления различных изделий. Состав Л. ч. применяют разный, в зависимости от величины изделий (грубая, тонкая отливка); в среднем он содержит: 90—95% железа, 3—4% углерода, 1,5—3% кремния, до 1% марганца, 0,5—1,2% фосфора, 0,04—1,2% серы; цвет Л. ч.—от темносерого до светлосерого. Л. ч. должен хорошо заполнять формы, застывать с гладкими поверхностями, не давать больших усадок и хорошо обрабатываться на станках.

ЛИТЕРА—1) в типографском деле металлический брусок, на верхней части которого находится выпуклая буква или знак (т. н. очко) в обратном изображении. Величина Л. измеряется по верхней площади *пунктами*. 2) Свидетельство для проезда (по ж. д.). Литерный—обозначенный буквой, а не цифрой.

ЛИТЕРАТОР (лат.)—писатель, лицо, занимающееся литературным трудом.

ЛИТЕРАТУРА—в широком смысле слова—мысли и идеи людей, выраженные при помощи слова и закрепленные письменностью (напр. Л. философская, научная, историческая, художественная и т. д.). О художественной литературе, являющейся одним из видов *искусства*, см. *Художественная литература*.

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА. Первой Л. г. в России нужно считать «Рецензент» Олина, издававшийся в СПБ с 1821 (вышло 20 номеров). В 1831 стала выходить Л. г., которую издавал барон Дельвиг при ближайшем участии А. Пушкина и кн. Вяземского. После помещения в № 61 заметки с четверостишием на памятник жертвам Июльской революции газета была закрыта. Через некоторое время она была вновь разрешена при условии перемены редактора. При новом редакторе газета просуществовала до 1836. После издавался ряд Л. г.: «Колокольчик» Олина (№№ 1—32), «Л. г.» Краевского (1840), в 1841—1843—«Л. г.» Ф. А. Кони, издателем которой с 1844 был Иванов, а редактором—Краевский, затем Н. А. Полевой. В 1846 «Литературная газета» закрылась, но в 1847 была возобновлена Краевским.

После Октябрьской социалистич. революции Л. г. появляется сначала как издание отдельных лиц и групп: «Л. г.» (П., 1918, редактор—Л. Андерсон), «Газета футуристов» (М., 1918, ред.—Д. Бурлюк, В. Каменский, В. Маяковский), «Ирида» (П., 1918, ред.—А. Фомин). Для большинства этих газет характерно подчеркивание своей аполитичности. В 1922 нек-рое время издавалась Госиздатом Л. г. «Московский понедельник» (М., 1922, №№ 1—15, редактор — Лебедев-Полянский). В 1928 возникает еженедельник литературного искусства «Читатель и писатель». С апреля 1929 стала издаваться «Л. г.», которая существует и до сих пор. «Л. г.»—орган Союза советских писателей.

Л. г. выходят также и в отдельных республиках (Украина, Белоруссия).

ЛИТЕРАТУРНАЯ КОНВЕНЦИЯ—договор между двумя или несколькими странами о взаимной защите *авторских прав* на лит. произведения. На произведения, появившиеся за границей или находящиеся за границей в виде рукописи, эскиза, авторское право признается за автором-иностранцем лишь постольку, поскольку с соответствующим гос-вом имеется специальное соглашение. СССР не заключал Л. к. В СССР, где, в целях наиболее широкого распространения литературы среди трудящихся масс, действует принцип беспрепятственной свободы переводов вышедших в свет произведений на любой язык, этот принцип применяется также и к тем произведениям, к-рые вышли в свет за границей.

«ЛИТЕРАТУРНОЕ НАСЛЕДСТВО»—непериодические сборники, посвященные истории литературы и общественной мысли русской и зарубежной. «Л. н.» издается с 1932. Основная задача «Л. н.»—публикация новых документально-текстовых материалов. На страницах «Л. н.» впервые увидели свет нек-рые высказывания классиков научного социализма по вопросам литературы и искусства, различные материалы по истории русской революционно-демократич. мысли, по истории рабочей печати.

«ЛИТЕРАТУРНЫЙ КРИТИК»—критико-публицистич. журнал, выходит с 1933. В журнале

освещаются вопросы теории и истории лит-ры. Наряду с критическими статьями об отдельных произведениях советских и зарубежных писателей в «Л. к.» даются статьи о фольклоре, языке, живописи и архитектуре.

«ЛИТЕРАТУРНЫЙ СОВРЕМЕННИК»—журнал художественной литературы и критики, орган ленинградского отд. Союза советских писателей. Начал выходить с января 1933.

ЛИТЕРАТУРНЫЙ ФОНД, 1) Л. ф. СССР—учреждение при Союзе советских писателей СССР, имеющее задачей улучшение культурно-бытового обслуживания и материального положения своих членов. Средства Л. ф. составляются из ассигнований правительства по бюджету, отчислений издательств и зрелищных предприятий, членских взносов и др. доходов. Членами Л. ф. являются члены Союза писателей и лица, активно работающие в области художественной литературы и критики. Делами Л. ф. руководит правление, назначаемое правлением Союза писателей. Л. ф. СССР имеет 9 отделений в союзных республиках, автономных республиках, краях и областях. 2) До Октябрьской социалистической революции—неофициальное распространенное название Общества для пособия нуждающимся литераторам и ученым, учрежденного в 1859 в Петербурге. Средства Л. ф. составлялись из пожертвований, членских взносов, доходов от изданий и т. п. С 1889 при Л. ф. действовала особая Касса взаимопомощи литераторов и ученых.

ЛИТИЙ, Li—хим. элемент I группы периодич. системы; порядковое число 3, ат. в. 6,94; плавится при 180°, кипит при 1.609°. Серебристо-белый, мягкий, очень легкий (уд. в. 0,53) щелочной металл (окись Li_2O). Соединения Л. встречаются в разных минералах, в морской воде, в минеральных источниках, во многих растениях и в организме высших животных. Чистый Л. добывается электролизом смеси бромистого и хлористого Л. Литий применяется в сплавах (алюминиевым сплавам он придает твердость, у баббитов повышает пластичность, у меди увеличивает электропроводность); окись Л. применяется в фотографии, бромистый и углекислый Л.—в медицине, хлористый Л.—для окрашивания пламени дуговых электрич. фонарей в красный цвет; растворимые соли Л. добавляются иногда в краски. В СССР месторождения литиевых минералов имеются на Урале, Сев. Кавказе, в Ср. Азии и самые богатые, одни из лучших в мире — в Забайкальи. Производство Л. и его солей теперь освоено заводом редких элементов в Москве.

ЛИ ТИ-СИН, правильнее Ли Цзи-шэнь, или по-кантонски Ли Цзай-сум, иначе Ли Жэнь-чао (р. 1886)—китайский генерал и гоминьдановский политический деятель. Один из лидеров оппозиционной к Чан Кайши и *нанкинскому правительству* юго-зап. гуандун-гуансийской политич. группировки. Сотрудничал с Сунь Ят-сэном в подавлении выступления ген. Чэнь Цзюнь-мина. Во время *Северного похода*, оставаясь в тылу, командовал войсками кантонского пр-ва в Гуандуне. 17/IV 1927 совершил контрреволюционный переворот в Кантоне, сверг левогоминьдановское пр-во и разгромил коммунистические и революционные орг-ции рабочих и крестьян. В марте 1929 за связь с гуансийскими генералами, замышлявшими в Ухани выступление против Чан Кай-ши, был смещен с должностей. В конце 1933 возглавил организованное в Фуцзяни оппозиционное к Чан Кай-ши и нанкинскому правительству народно-революционное правительство. После поражения фуцзяньского правительства (нач. 1934), оставаясь активным оппозиционером, официальных постов не занимал (1936).

«ЛИТКЕ»—краснознаменный ледорез «Федор Литке», плавающий в арктических водах. Размеры: длина 83,2 *м*, ширина 14,6 *м*, осадка 7,2 *м*. Оборудован 2 паровыми машинами по 3.500 л. с.; скорость — 18 *узлов*. Построен в Англии (Барроу) в 1909 для канадского пр-ва. В 1914 приобретен царским пр-вом под наименованием «Канада». После интервенции в 1920 совершил первое плавание в арктических водах. В 1921 получил настоящее имя в честь русского мореплавателя и гидрографа Ф. П. Литке (1797—882). В 1934 совершил впервые в истории арктических плаваний знаменитый безаварийный поход Владивосток—Мурманск; в 1936 повторил тот же путь в обратном направлении.

ЛИТОВСКАЯ ЛИТЕРАТУРА. Народная поэзия литовцев чрезвычайно богата (более 7 т. песен, более 2 т. сказок и др. было собрано в 19 веке).

Начало литовской письменности восходит к середине 16 века. Первые памятники Л. л.—это церковная лит-ра (катехизисы, переводы Библии, псалмы и др.). Первый крупный поэт—пастор Дуонелайтис (1714—80), автор басен и поэмы из жизни крепостной деревни («Времена года»), идеализирующей быт крепкого, зажиточного крестьянства. Религиозно-националистические тенденции доминируют и в творчестве ряда писателей 19 в. (преимущ. католич. ксендзов), как-то: Страздас, Валанчюс, Баранаускас, Веножинскас и др.

Дворянская лит-ра («лит-ра жемайтских дворян») не получила значительного развития, т. к. дворянство Литвы пользовалось гл. обр. польской культурой.

Подъем Л. л. начинается в конце 19 и нач. 20 вв. в связи с ростом капиталистич. отношений и подъемом национального освободительного движения в Литве, носительницей к-рого была гл. обр. бурж. интеллигенция. Несмотря на запрещение литовской печати (до 1904), нелегально выходили газеты, журналы и книги. Вокруг либерально-демократич. журналов «Варпас» и «Укиникас» группировались писатели В. Кудирка (политич. сатира), П. Вайчайтис (лирика), Жемайте, Лаздину Пеледа (повести из жизни деревни). Представители т. н. национального романтизма группировались вокруг националистически-клерикальных журналов («Тевинес саргас» и др.) — поэт Майронис, Петарис (историч. повесть, жизнь деревни), Шатриос Рагана, Вайжгантас (комедии, бытовые рассказы и т. д.). Из первой группы к началу 20 в. стали выделяться представители, примыкавшие к литовской с.-д-тии, но не пошедшие дальше мелкобурж. социализма, «жаления» угнетенных,—поэт Магис-Кекштас, И. Билюнас (повести и рассказы), позже—К. Ясюкайтис (рассказы и драмы), поэт Иоварас, Б. Варгшас (драма) и т. д.

В годы реакции, последовавшие за 1905, буржуазная Л. л. отходит от демократических идей. Преобладающее место получают индивидуализм, эстетство, национальный мистицизм (Видунас), романтическая идеализация прошлого (Креве), мещанский бытовизм (Шейнюс,

Виенуолис и другие). Многие из этих писателей продолжают свою деятельность и по настоящее время.

В первые годы независимой Литвы, наряду с мещанско-бытописательной лит-рой (Виенуолис, Вайдилуте и др.), центральное место в Л. л. занимали писатели-символисты и неоромантики, идеологи упадочной бурж. интеллигенции (Креве, Путинас, Кирша, Сруога, Вайчюнас и др.). Основное в их творчестве—бегство от безотрадной бурж. действительности, уход в себя, в прошлое, в природу, эстетство и слащавый национализм. Футуристы и др. новаторы превращают литературу в забаву, в игру формами (Савицкис, Тарулис, Тислява и др.). Процветала и продолжает процветать мещанская бытописательская лит-ра (Виенуолис, Швайстас, Инчюра, Шальчювиене, Вайдилуте и др.).

В годы кризиса (1929 и позже), с обострением социальных противоречий, выступила скоро распавшаяся группа мелкобурж. писателей (Раджвилас-Корсакас, Борута, Буйку Юзе и др.), искусно маскировавшаяся революционной фразой, но разоблаченная пролетарской критикой.

Пролетарская Л. л. зародилась до войны на почве подъема рабочего движения, выдвинув талантливого, но рано погибшего поэта Ю. Янониса. После войны, не имея возможности шире развиваться в самой Литве, где подавляются рабочее движение и печать, пролетарская Л. л. развивается главным образом в СССР.

ЛИТОВСКИЙ ЗАМОК—старинное здание в Петербурге, построенное во 2-й половине 18 в.; в Л. з. помещались казармы Литовского полка. С 70-х гг. 19 в. превращен в тюрьму. Л. з. сожжен в первые дни Февральской буржуазно-демократической революции 1917.

ЛИТОВСКИЙ СТАТУТ—собрание законов, распоряжений, обычаев и т. д., к-рые действовали в Литовском княжестве. Впервые он был издан в 1529 на Виленском сейме, несколько раз пересматривался и окончательно был утвержден на сейме 1588. Официальным текстом его был русский. Л. с. отражал феодальный характер Литовского гос-ва, в к-ром господствующее влияние принадлежало классу крупных землевладельцев. Большое место в Л. с. занимали привилегии, предоставленные отдельным группам этого класса. Значительно менее сказались в Л. с. рост торг. капитала и развитие городов. Наряду с западными влияниями можно найти следы древнерусского обычного права. Л. с. оставался в силе до разделов Польши (конец 18 в.), в результате которых территория б. Литвы перешла к России; сохранил силу и в присоединенных к России областях и был в них отменен лишь в 1840; однако нек-рые статьи Л. с. действовали в Полтавской и Черниговской губ. до Октябрьской социалистич. революции.

ЛИТОВСКИЙ ЯЗЫК—принадлежит к балтийской группе *индо-европейских языков*. Распадается на наречия: жемайтское (жмудское), аукштайтское, дзукское. Литературный язык создался на основе аукштайтского наречия. Алфавит—латинский (дополнит. буквы с надстрочными знаками — по чешскому образцу). Памятники восходят к 16 веку. Л. я.—государственный язык Литвы. На Л. я. говорит также часть населения Виленщины и окрестностей прусского города Тильзита.

Лит.: Явнис К., Грамматика литовского языка, Петроград, 1908—16.

ЛИТОВСКО-БЕЛОРУССКАЯ РЕСПУБЛИКА — см. *Литва*.

ЛИТОВЦЫ—народ т. н. балтийской языковой группы. Общая числ. Л. приблизит. 2.850 т. чел., из коих в Литве и Мемельской обл.—1.900 т. чел. Сильная эмиграция литовской крестьянской бедноты за океан образовала в США полумиллионную литовскую эмигрантскую массу. В пределах Польши, где численность литовского населения чрезвычайно преуменьшена польской статистикой, действительное число Л. не может быть сколько-нибудь точно установлено и может быть определено лишь ориентировочно, как достигающее 300 т. чел. Основная масса литовского населения в Польше живет в нескольких пограничных уездах между Зап. Белоруссией и Литвой, а именно: в Свенцянском, Ошмянском и Трокском уездах Виленского воеводства, Лидском у. Новогрудского воеводства, Гродненском и Сувалкском уездах Белостокского воеводства. В Германии, где основная масса литовского населения живет в районе Тильзита—с.-в. конце Вост. Пруссии,—их численность также не может быть сколько-нибудь точно установлена и лишь ориентировочно может быть определена в 50—100 т. чел. В Латвии Л.—свыше 25 т. чел., в СССР — свыше 40 т. чел. (1926). В Литве сельское население, в основном, является литовским, в городах значительны национальные меньшинства. Помещичье землевладение в самой Литве до сих пор в значительной мере является польским (или издавна ополяченным). В литовских районах Польши господствует польское землевладение, эксплоатирующее литовское бедничество и батрачество. В Вост. Пруссии литовское население обезземелено или оттеснено на худшие земли; значит. часть его занимается рыболовством и мелкими ремеслами. При царизме шло насаждение в Литве колонистов из рус. губерний и руссификация Л. через школу и администрацию. С ростом национальной литовской буржуазии в 19 в. развилось литовское национальное движение, заставившее царское пр-во во время революции 1905 пойти на нек-рые уступки ему (школа и др.). В наст. время в областях польской оккупации идет насильственная полонизация Л., закрытие литовских школ, преследование литовской печати и насаждение польской колонизации. В Вост. Пруссии, особенно при фашистском режиме, литовское население подвергается жестокому национальному гнету. В СССР Л. активно участвуют в социалистич. строительстве. В БССР имеются литовские национальные сельсоветы, ряд литовских школ, литовская секция при Белорусской академии наук.

ЛИТОВЧЕНКО, Александр Дмитриевич (1835—1890)—историч. живописец. Вместе с Крамским вышел в 1863 из Академии художеств и вступил в «художественную артель»; с 1878—член общества передвижников. Работы — в Русском музее (Ленинград) и в Третьяковской галлерее (Москва).

ЛИТОГЕ'НЕЗИС (греч.—камнерождение)—образование горных пород.

ЛИТОГРА'ФИЯ—особый вид печати с камня. Л. относится к типу плоской печати; изобретена в Германии в конце 18 в. А. Зенефельдером. Материалом для печатной формы служит литографский камень, который представляет

особый вид плотного известняка, обладающего способностью при обработке его поверхности жирными кислотами принимать на себя жиры, а при обработке его поверхности азотной кислотой—переходить в азотнокислую соль кальция, почти не восприимчивую к жирам и хорошо восприимчивую к воде. Рисунок на камень наносят специальным жирным карандашом или тушью, потом обрабатывают камень азотной кислотой и, слегка увлажнив его, накатывают краской; последняя пристает к камню только в тех местах, где были нанесены жирные штрихи рисунка. Литографские карандаши и тушь представляют смесь мыла, сала, воска, смол и ламповой копоти, сплавленных при высокой температуре.

Чтобы легче ориентироваться в рисунке и точнее передать переходы света и цвета, на оригинал накладывают прозрачную бумагу или желатин и обводят контуры (т. н. контрабрис), которые механическим путем переводят на камень. Широкое применение находит Л. при многоцветной печати, т. н. хромолитографии (см. цветную табл.). По технике работы она почти не отличается от одноцветной Л. Главная ее особенность—разложение репродуцируемого оригинала на составные цвета. Абрис оригинала переводят на такое число камней, сколько красок предположено в данной хромолитографии. На каждый камень хромолитограф передает рисунок только той части оригинала, к-рая должна быть отпечатана данным цветом; сумма всех этих цветов при печати дает цвет и тон репродуцируемого оригинала (см. цветную табл.).

Часто рисунок не делается на камне, а переносится на него механич. путем—это т. н. перевод. Различают машинные и оригинальные переводы. С рисунка на камне делается оттиск жирной краской на особую «переводную» бумагу, которая кладется потом на влажный чистый камень и протаскивается несколько раз под прессом станка. Бумага отмачивается, и на камне остаются перешедшие на него штрихи рисунка. Так переводятся абрисы, типографский набор и рисунки, сделанные на особых бумагах — автографской или на корнпапире, на к-рых возможна работа как тушью, так и карандашом. К числу переводов относятся и фотопереводы, т. е. фотомеханическое воспроизведение оригинала в Л. (см. *Фотолитография*).

Для печатания с камня больших тиражей имеются особые плоские машины, снабженные мочильным красочным аппаратом и большим количеством валиков, распределяющих краску. Литографская бумага должна иметь ровную поверхность (исключается возможность применения волнистой, пористой бумаги), повышенную проклейку, обладать большой прочностью; требуется также отсутствие способности лохматиться. Литографская печать с увлажненной формы требует, чтобы литографская краска затиралась на натуральной олифе.

В силу общности процессов и принципа печати к Л. относят также печать с цинковых и алюминиевых пластин. Гибкость их дала возможность применить в Л. особые ротационные машины, значительно ускорившие и удешевившие печатание. Особое распространение получают теперь так называемые офсетные машины (см. *Офсет*).

Лит.: Родс Г., Литографское искусство, Л., 1928; Суворов П., Литография, М., 1927.

ЛИТОГРАФСКИЕ КРАСКИ — печатные краски для литографских работ; составляются из натуральных высыхающих масел и олиф (естественных или искусственных), в которых растираются краски. Различают Л. к. для печатания штриховых изображений, меловые, переводные и иллюстрационные.

ЛИТОГРАФСКИЕ МАШИНЫ—машины для печатания с литографского камня; бывают плоские и ротационные. Плоская машина состоит из массивной подвижной рамы, на которой укреплены красочная плита, камень и мочильная подушка. Около середины машины установлен печатный барабан. При движении рамы вперед камень увлажняется, и рисунок на нем накатывается краской; при обратном движении рамы барабан с наложенным листом бумаги начинает вращаться и при прохождении под ним камня делает с него оттиск на бумагу. Плоские машины дают 400—500 оттисков в час. Схема ротационной Л. м. следующая: на одну половину барабана привернут цинковый лист, заменяющий красочную плиту плоской машины; на вторую половину барабана надевается цинковый перевод. Бумага помещается на печатающем барабане, установленном по отношению к первому барабану таким образом, что плотно прилегает к последнему только во время прохода перевода. Машина дает 800—1.000 оттисков в час. К ротационным Л. м. относятся и новые офсетные машины (см. *Офсет*).

ЛИТОГРАФСКИЙ СЛАНЕЦ, литографский камень—разновидность известняка чрезвычайно тонкозернистой структуры. Для литографского дела идет сланец наиболее однородный и плотный, в больших плитах размером от 14×16 *см* до 125×175 *см*, без примесей и слоистости. Лучшие ломки — в Баварии (в Золингофене); здесь были найдены многочисленные отпечатки исчезнувших растений и животных: медуз, аннелид, белемнитов, ракообразных, рыб и птиц (см. *Археоптерикс*). В СССР Л. с. известен на Кавказе. Наиболее ценное—Алгетское месторождение Л. с. в Грузии, где с 1927 организована его разработка.

ЛИТОЛО'ГИЯ—учение о горных породах (см. *Петрография*).

ЛИТОРАЛЬНАЯ ЗОНА (т. е. прибрежная полоса)—1) мелкая береговая часть моря. 2) Название принадлежавшего до войны Австрии Истрийского полуострова с прилегающим к нему с севера районом. С переходом к Италии Л. з. вошла в состав новой итальянской области—Венеция, Джулия и Зара. 3) Узкая прибрежная полоса к В. от п-ова Истрии в пределах Югославии.

ЛИТОСФЕ'РА (от греч. lithos—камень, sphaira—шар)—наружная твердая оболочка земного шара силикатного состава, доступная непосредственному наблюдению. Толщина Л. определяется различно.

ЛИТОФИ'ЗЫ (греч.)—пустоты в массивных горных породах. В Л. образуются минералы (в результате взаимодействия газов, особенно фтора) и часто встречаются драгоценные камни (напр., топаз).

ЛИТР (франц.)—единица меры объема жидких и сыпучих тел в метрической системе, равная объему куба с ребром в 10 *см*. 10 Л.—декалитр=0,81 ведра. При 4° Ц Л. воды весит 1 *кг*.

ЛИТРАЖ ДВИГАТЕЛЯ—сумма рабочих объемов (в литрах) всех цилиндров двигателя.



См. об'яснения в тексте.

ГОЗНАК.

ЛИТТЛ-РОК—гл. гор. штата Арканзас в США, на р. Арканзас; 82 т. ж. (1930). Центр оптовой торговли хлопком, лесоматериалами, бокситом; пром-сть хлопкоочистительная, деревообделочная, мукомольная.

ЛИТТЛЬ (Little), Френк (год рожд. неизв.—ум. 1917)—амер. социалист, профсоюзный деятель, один из организаторов «Индустриальных рабочих мира». Был противником Мировой войны. Во время забастовки в Монтане (1917), которой он руководил, Л. был схвачен и подвергнут линчеванию (см. *Линча суд*)—повешен на мосту, на котором была сделана надпись: «Берегитесь, остальные!».

«ЛИТФРОНТ» — лит. группировка, оформившаяся в августе 1930. «Л.» был идейно и организационно связан с контрреволюционным двурушническим право-левацким блоком Сырцова — Ломинадзе. В группу «Л.» входили разоблаченные ныне враги народа и представители меньшевистской, переверзевской школы в литературоведении. Одним из основных руководителей «Литфронта» был поэт А. Безыменский.

«Л.» представлял собой антипартийную литературно-политическую группировку, проводившую контрреволюционную, троцкистскую линию в лит-ре. В спорах по лит. вопросам «Л.» формально выступал против ошибочных лит. и творческих установок РАПП, против «налитпостовской группы». По существу же теоретическая, «творческая платформа» «Л.» была, так же как и платформа авербаховской, «налитпостовской группы», троцкистской. Критикуя вредные, идеалистические теории РАПП о «непосредственных впечатлениях», теорию «психологического реализма» и выступая против лозунга «за живого человека», «Л.» требовал отказа сов. лит-ры от глубокого раскрытия в художеств. изображении всей сложности и многосторонности явлений действительности, утверждая принцип прямого, схематического противопоставления положительного и отрицательного в показе общественных явлений и людей, проповедуя лакировку действительности. «Л.» отрицательно относился к классическому лит. наследству и под флагом борьбы за актуальность и публицистичность художеств. лит-ры выдвигал в качестве основного жанра сов. лит-ры очерк, требуя от сов. писателей отказа от больших художеств. произведений—романа, повести и т. д. Эти установки «Л.» на фактографию—отрыжки «лефовщины»—находились в резком противоречии с развитием советской литературы. Они являлись по существу ликвидаторскими, ориентировавшими советскую литературу и писателей на ликвидацию художественной литературы, против создания монументальных подлинно реалистических художественных произведений. Группа «Л.» была ликвидирована в конце 1930.

ЛИУ-КИУ — группа островов, принадлежащих Японии, см. *Рю-кю*.

ЛИФЛЯНДИЯ—область между Рижским зал., нижним течением р. Зап. Двины и Псковским оз. Первоначально вся Л. была населена финскими племенами, к-рые позже были оттеснены к С. *латышами*. По Ништадтскому миру (1721) Л. была присоединена к России. С момента образования в 1919 самостоятельной Латвийской республики Лифляндия вошла в ее состав.

ЛИХОРАДКА—сложный комплекс явлений в организме, характеризующийся повышением темп-ры тела, изменениями обмена веществ, деятельности сердечно-сосудистой системы и др. явлениями. При Л. наблюдается повышение теплообразования и уменьшение теплоотдачи в организме. Последнее зависит от сокращения кожных сосудов, что вызывает вначале чувство озноба; в дальнейшем течении Л. теплоотдача обыкновенно уже повышена. При Л. наблюдается повышенное потребление кислорода, распад белков и жиров, нарушение водного и минерального обменов. Л. вызывается прежде всего инфекционными заболеваниями, различными токсическими воздействиями, повреждением теплорегулирующих центров (при некоторых нервных болезнях и заболеваниях головного мозга) и пр. Нормальной температурой здорового человека считается 37° Ц в подмышечной области и 37,5°—в прямой кишке. Различают субфебрильную темп-ру (между 37,4° и 38°), лихорадочную—выше 38° и гиперпиретическую — выше 41°. При многих, особенно инфекционных, заболеваниях кривая колебаний температуры является характерной, облегчая диагноз болезни. Со стороны органов дыхания, нервной системы, кровообращения, пищеварительного тракта, почек и кожи при Л. имеется целый ряд расстройств. Быстрое падение темп-ры при Л. называется кризисом, постепенное—лизисом. Если вслед за падением темп-ры наступает новый подъем ее, говорят о ложном кризисе.

Лечение Л., практиковавшееся широко раньше, в наст. время редко применяется, поскольку Л. является не болезнью, а только общей реакцией организма. В случае надобности лечебные мероприятия, помимо лекарственных, сводятся к водолечебным процедурам (обмываниям, влажным завертываниям в простыни, ваннам).

ЛИХТЕНБЕРГА ФИГУРЫ—фигуры, получающиеся под действием сильного электрического поля на поверхности, обладающей зернистым строением. Употребляются в электротехнике для измерений перенапряжений в линиях передач.

ЛИХТЕНШТЕЙН (Lichtenstein) — маленькое государство, расположенное по Верхнему Рейну, на западном склоне альпийской цепи Ретикон, между австр. провинцией Форарльберг и швейцарскими кантонами Санкт Галлен и Граубюнден. Площадь — 159 *км*². Высота от 460 до 2.500 *м*. Климат в горах суровый, в долине—мягкий. 10,2 т. ж. (1930)—немцы-католики; гл. занятие—скотоводство. Ж. д.—10 *км*. Гл. гор.—Вадуц (1,7 т. ж.).

Л.—конституционное княжество. Ныне действует конституция 1921. Ландтаг из 15 членов, избираемый всеобщим голосованием на 4 года. В дипломатич. сношениях представляется Швейцарией, с к-рой Л. объединен таможенной унией (с 1924). Деньги—швейцарские (с 1921). Швейцария управляет также почтой и телеграфом Л.

Княжество Л. вначале входило в Римско-германскую империю. Оно было образовано в 1719 из соединения графств Вадуц и Шелленберг. Во время Наполеоновских войн Л. входил в Рейнский союз. В 1815—66 Л. входил в Германский союз. До Мировой войны был под влиянием Австрии.

«ЛИХТШТРАЛЕН» («Lichtstrahlen»—Лучи света)—ежемесячный журнал, основанный (в 1913) и редактировавшийся Ю. *Борхардтом*, орган группы левых с.-д. (интернациональные социалисты Германии). Во время Мировой вой-

ны, после нек-рого перерыва, вышло несколько номеров журнала.

ЛИ ХУН-ЧАНГ—см. *Ли Хун-чжан.*

ЛИ ХУН-ЧЖАН (1823—901)—кит. гос. деятель. Л. появился на политич. арене Китая в период *Тайпинского восстания* в качестве организатора отрядов для борьбы с тайпинами. Л. настаивал на иностр. интервенции для подавления Тайпинского восстания. С 1872 Л. занимал пост канцлера, являясь в пекинском пр-ве выразителем интересов капиталистич. гос-в. В 1895 Л. подписал после Японо-китайской войны Симоносекский договор с Японией. В 1896 Л. подписал в качестве министра иностр. дел секретное русско-кит. соглашение и договор о сооружении Китайско-Восточной ж. д. В 1898 Л. за взятку в полмиллиона долларов дал согласие на сдачу в аренду царской России городов Даляньвань и Порт-Артур. Л. по настоянию империалистич. гос-в подписал после подавления *боксерского восстания* «мирный протокол» 1901, превративший пекинское пр-во в игрушку международного империализма и наложивший на трудящихся Китая огромную контрибуцию.

ЛИЦЕВОЙ НЕРВ — 7-я пара черепномозговых нервов; выходит на поверхность мозга у заднего края мозговой ножки. Л. н. вступает во внутренний слуховой проход вместе со слуховым нервом и идет по каналу лицевого нерва (в височной кости). После выхода из височной кости Л. н. пронизывает околоушную железу и распадается на свои конечные двигательные ветви к мышцам лица. Управляет мимическими движениями.

ЛИЦЕВЫЕ РАСЩЕЛИНЫ — прирожденные или приобретенные нарушения непрерывности тканей у отверстий полостей рта, ноздрей, глазной щели или на нёбе. Причины возникновения Л. р. различны: воспалительные процессы у зародыша, перемычки и складки водной оболочки, действующие давлением или тягой, а также ушибы, ранения и нек-рые болезни. Из всех форм Л. р. особенно заслуживает внимание з а я ч ь я г у б а—расщелина одной верхней, очень редко нижней губы (похожая по внешнему виду на нормальную расщелину верхней губы у зайца и некоторых других млекопитающих). Нередко заячья губа осложняется т. н. в о л ч ь е й п а с т ь ю, т. е. дефектом в костном нёбе, происшедшим в период утробной жизни вследствие того, что растущие навстречу друг другу нёбные отростки не соединяются с межчелюстной костью.

ЛИЦЕ'Й (греко-лат.)—1) во Франции (и некоторых других зап.-европ. странах) гос. общеобразовательное среднее учебное заведение (во Франции содержимое на средства мин-ва нар. образования), в отличие от содержимых на средства местного самоуправления коллежей. 2) В дореволюц. России—привилегированные дворянские учебные заведения для «образования юношества, предназначенного к важным частям службы государственной»; из Л. черпались кадры старой царской бюрократии; обычно—соединение среднего учебного заведения (типа гимназии) с высшими юридическими курсами; были в Москве, в Петербурге (в б. Царском Селе), в Ярославле, в Нежине (в 1875 преобразован был в Историко-филологический институт), в Одессе (в 1862 преобразован в университет).

ЛИЦЕ'НЗИЯ — 1) во внешней торговле разрешение, выдаваемое государством для ввоза или вывоза определенного товара. Л. служит средством ограничения ввоза и вывоза.

При контингентировании Л. выдаются в пределах *контингентов*. В последние годы, с развитием сверхпротекционизма, лицензионная система введена в ряде стран: во Франции (на лес, хлеб, смолопродукты и др.), в Дании, Чехословакии, Венгрии, Польше, Эстонии, Турции, Иране и др. странах. В фашистской Германии роль лицензий выполняют девизные разрешения, т. е. разрешения на оплату импорта валютой или даже марками. Для ввоза нек-рых продовольственных продуктов, помимо девизных разрешений, требуются и лицензии на право ввоза. Многие из указанных стран ввели лицензионный режим в связи с обострившимся валютным кризисом для активизации торгового баланса и сохранения валюты внутри страны. В СССР лицензионная система является одним из основных элементов монополии внешней торговли. Товары могут ввозиться или вывозиться только при наличии Л., и Л. выдаются в рамках утвержденного экспортного и импортного плана. Л. служит средством контроля и проверки исполнения условий и директив по продаже и купле товаров. Наркомвнешторг имеет право передоверить выдачу Л. своим органам, например импортным обществам.

2) Л. называется также разрешение, выдаваемое на право пользования патентом или к.-л. изобретением. Для ведения торговли специально выделенными товарами в некоторых странах требуется особое разрешение, к-рое также называется Л. (напр., торговля спиртными напитками, игральными картами и т. д.). Плата, взимаемая за выдачу Л., называется лицензионным сбором.

ЛИЦЕНЦИА'Т (неолат.)—в нек-рых университетах Европы лицо, имеющее ученую степень, среднюю между *баккалавром* и *доктором*.

ЛИ ЦЗУН-ЖЭНЬ, иначе Л и Д э - л и н ь (р. 1890)—китайский генерал, правый гоминьдановец, лидер оппозиционной к Чан Кай-ши и *нанкинскому правительству* юго-западной гуандун-гуансийской политической группировки. Принимал участие в создании нац.-революционного *кантонского правительства* Сунь Ят-сэна. В апр. 1927, после контрреволюционного переворота Чан Кай-ши, перешел на сторону последнего. В марте 1929 за руководство оппозиционным выступлением в Ухани гуансийских генералов против нанкинского пр-ва был смещен с постов. В дек. 1931 амнистирован и избран членом Ревизионного комитета Гоминьдана. С апр. 1932 — фактически военный диктатор пров. Гуанси, оппозиционный к центральному пр-ву (1936).

ЛИЦИНИЕВЫ ЗАКОНЫ — римские законы, проведенные народными трибунами Лицинием и Секстием в 366 до хр. э. Они устанавливали: 1) возобновление консульской власти с тем, чтобы один из консулов обязательно избирался из плебеев; 2) зачет внесенных впавшими в долги процентов в долговую сумму и рассрочку погашения оставшейся суммы долга; 3) ограничение размера общественной земли, находящейся в пользовании отдельных лиц, максимумом в 500 югеров (последний из Л. з. маловероятен для 4 века до христианской эры). Л. з. явились результатом временного соглашения между плебейской верхушкой и плебейской массой (см. *Плебеи*), направленного против *патрициев*.

ЛИЦО, 1) в анатомии—передняя часть головы; скелетная основа Л. образуется лицевыми костями черепа и лобной костью, на к-рых располагаются мелкие мимические мышцы и более мощные жевательные. Сосуды Л. выходят из наружной сонной артерии и глазничной артерии. Двигательные нервы Л. происходят из *лицевого нерва* и из *тройничного нерва*, чувствующие—из тройничного нерва. 2) В грамматике—форма словоизменения (см. *Форма*, в языковедении), обозначающая отношение глагола к лицу речи: 1-е Л. относится к говорящему, 2-е—к тому, к кому обращена речь, и 3-е—к лицу постороннему. Формы Л. в русском и др. языках имеют разновидности по числам. 3) В теории права — единица [человек (физическое Л.) или группа людей, учреждение, предприятие (*юридическое лицо*)], участвующая в правовом обороте.



Личинка поденки в воде; наверху—взрослая поденка, выходящая из личинки.

ЛИЧИНКА — неполовозрелая форма животных, отличающаяся от взрослых не только строением, но часто и образом жизни. Превращение Л. во взрослую форму называется *метаморфозом*.

ЛИЧНОЕ МЕСТОИМЕНИЕ—см. *Местоимение*.

ЛИЧНОЕ СТРАХОВАНИЕ—приурочивается к трем событиям жизни человека: смерти, инвалидности (причем имеется в виду инвалидность, происшедшая вследствие несчастного случая) или дожитию до определенного срока. При наступлении одного из этих событий страховая орг-ция уплачивает определенную при заключении страховки сумму либо лицам по указанию застрахованного (а при отсутствии этого—его законным наследникам), если страхование заключено на случай смерти, либо самому застрахованному, если страхование заключено на дожитие или на случай инвалидности. Страхователь же уплачивает страховые взносы (премию). Размер взносов зависит, в основном, от того, на какой случай производится страхование, от возраста страхуемого, срока страхования и прочих условий.

В царской России операции по страхованию жизни производились русскими и иностранными акционерными страховыми обществами, а также государственными сберегательными кассами.

В капиталистических странах Л. с. служит целям финансового капитала и наживы для отдельных капиталистов, получающих крупные дивиденды на капитал, вложенный ими в страховые общества.

В СССР Л. с. осуществляется государством через Главное управление государственного страхования (Госстрах). Л. с. в условиях СССР является дополнительным обеспечением трудящихся к социальному страхованию. Л. с. производится в добровольном порядке, за исключением страхования пассажиров, к-рое является обязательным. Наиболее популярным и широко развитым видом страхования в СССР, благодаря льготности, упрощенности и дешевизне, является коллективное страхование. Страхование заключается по отдельным коллективам в сумме 3.000, 2.000, 1.000 и 500 р. на каждого страхующегося. Для заключения коллективного страхования необходимо участие не менее 50% наличного состава трудящихся данного предприятия, учреждения или организации.

Выдача премий по Л. с. в СССР выражается в следующих цифрах (без страхования пассажиров):

Годы	Выдано по страховым случаям (в тыс. р.)
1931	5.356,7
1932	18.347,4
1933	46.048,1
1934	57.782,5
1935	74.822,0
1936 (по плану)	90.000,0

Основная сумма выплаченного вознаграждения по страховым случаям падает, гл. обр., на коллективное страхование жизни.

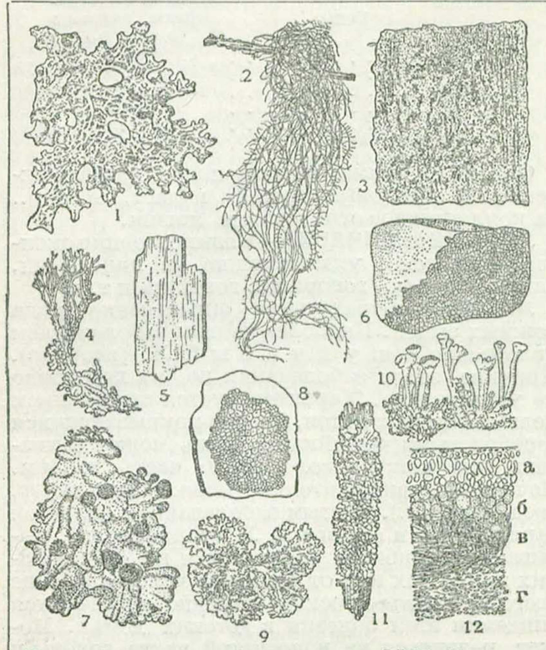
ЛИЧНЫЕ ОКОНЧАНИЯ—в языковедении окончания глагола, указывающие на лицо речи, напр.: «говорю, говоришь, говорит» и т. д.

ЛИШАЙ—собирательное определение ряда кожных сыпей. Наиболее частым заболеванием является чешуйчатый Л. (псориаз). Причина этого заболевания до сих пор точно не установлена. Характеризуется высыпанием мелких розовых пятен, быстро покрывающихся серебристыми чешуйками. Сыпь может захватить всю кожу и волосистую часть головы. Лечение болезни длительно (мази, ванны, внутр. средства и др.). Частым заболеванием является также стригущий Л. (трихофития), вызываемый грибком; заражаются им от домашних животных или от больного человека, чаще всего в парикмахерских; нередко встречаются эпидемии этой болезни в детских домах. Может развиться на волосистой части головы и на коже туловища. Для лечения требуется полное удаление пораженных грибком волос с луковицами, что достигается при помощи рентгеновских лучей. К грибковым заболеваниям относится также разноцветный (отрубевидный) Л., при к-ром на туловище (в особенности у потливых людей) появляется обильная пятнистая сыпь буровато-желтого цвета. Встречаются далее Л. с образованием на коже пузырьков, т. н. опоясывающий Л. и пузырьковый.

Лит.: Никольский П., Болезни кожи, 2 изд., М.—Л., 1927.

ЛИШАЙНИКИ, лишаи, Lichenes—большая группа низших слоевцовых растений, тело к-рых состоит из гриба и водоросли, образующих как бы один организм, качественно отличный от обоих компонентов. В общежитии Л. нередко смешивают со мхами, от к-рых они отличаются отсутствием листьев и зеленой окраски. По внешнему виду (очень разнообразному) и способу прикрепления к субстрату Л. бывают накипные, или корковые, листоватые и кустистые; у первых иногда почти все тело находится в субстрате (камне, коре дерева), а на поверхности видны лишь точки или черточки—плодовые тела гриба. Окраска Л. сероватая, беловатая, серо-зеленоватая, черная, желтая, коричневая, оранжевая и т. п. Грибы, входящие в состав Л., относятся почти у всех к *сумчатым*, лишь у очень немногих—к *базидиальным*; у громадного большинства они не могут быть идентифицированы с одиночно живущими грибами. Водоросли—зеленые из родов Cystococcus, Chlorococcus, Trentepholia и др., сине-зеленые из родов Nostoc и др.; каждый вид Л. имеет всегда определенный вид водоросли. У низших Л. водоросли б. или м. равномерно распределены

среди грибных гиф; у выше организованных они находятся в определенном слое недалеко от поверхности. Водоросли Л. обычно называют *гонидиями*—старое название, данное им в те времена, когда их считали за органы размножения Л. Гриб в Л., вероятно, получает



Лишайники, наиболее частые в СССР. Листовидные Л.: 1—лобария, 7—пельтигера; кустистые Л.: 2—бородач, 4 и 10—кладония; Л. на коре деревьев: 3—графис, 5—биаторелла, 9—пармелия, 11—фисции; Л. на камнях: 6—леканора, 8—диплошиста; 12—поперечный разрез пармелии: *а*—верхняя кора, *б*—слой с водорослями (гонидиальный), *в*—сердцевина, *г*—нижняя кора.

от водоросли гл. обр. углеводы, а водоросль от гриба—воду, неорганические соли, защиту от яркого освещения, испарения и т. п. Перевес в таком сожительстве, повидимому, на стороне гриба, к-рый, можно считать, паразитирует на водорослях, не доводя, однако, всех их до гибели. Водоросли в Л. размножаются только делением. Гриб образует свойственные ему спороношения; прорастающие споры гриба, встретив соответствующую водоросль, образуют с нею новый Л. Кроме того Л. размножаются вегетативно: 1) случайно отломившимися кусочками слоевища, 2) многие—т. н. соредиями, мелкими, как пыль, частичками, образующимися в огромных количествах и состоящими из одной или нескольких клеток водоросли, окруженных грибными нитями. Растут Л. очень медленно—в среднем на несколько миллиметров в год. Всего известно свыше 15,5 т. видов Л. Распространены они повсюду. Особенно обильно развиты в приполярных странах и в горах; не выносят дыма, копоти, сернистых газов больших городов и являются показателями чистого воздуха. Растут на скалах, земле, коре деревьев, обработанной древесине, железе, стекле и т. п. На горных породах Л. являются пионерами растительности, подготовляя почву для высших растений. Т. н. олений мох, или ягель, и нек-рые другие Л. служат зимой главнейшей пищей северным оленям. Виды Roccella, Lecanora tartarea дают лакмус и краску орсейль. Evernia prunastri применяется в парфюмерии.

ЛИШЕНИЕ ПРАВ—см. *Правопоражения.*

ЛИШЕНИЕ СВОБОДЫ—отнятие или ограничение свободы передвижения и свободы образа жизни. Л. с. может быть проводимо в законодательном, административном и судебном порядке,—в последнем случае как мера пресечения или как мера наказания. В широком смысле Л. с. является изгнание, ссылка, заключение (и арест). В тесном смысле под Л. с. понимается заключение как уголовная репрессия. Как таковая Л. с. в тесном смысле является в СССР мерой уголовного наказания, применяемого к тем преступникам, к-рые по степени своей опасности, тяжести и характеру совершенного преступления не могут быть оставлены на свободе. Л. с. применяется на срок от 1 г. до 25 лет. Уголовным законодательством СССР и союзных республик для борьбы со шпионажем, вредительством, диверсиями и другими преступлениями подобного рода были установлены в качестве мер уголовного наказания лишение свободы на срок не свыше 10 лет, а для наиболее тяжких видов государственных преступлений—высшая мера наказания (расстрел). В целях дальнейшей борьбы с такого рода преступлениями постановлением ЦИК СССР от 2/X 1937 суду предоставлена возможность избирать по этим преступлениям не только высшую меру наказания (расстрел), но и лишение свободы на срок не свыше 25 лет. Л. с. делится на два вида: а) отбывание Л. с. в исправительно-трудовых лагерях при сроке от 3 лет; б) отбывание Л. с. в общих местах заключения при сроке до 3 лет. Отбывание Л. с. обязательно соединяется с общественно-полезным производительным трудом и многообразной политико-воспитательной работой; режим Л. с. резко отличается от тюремного режима капиталистических стран. Все это приводит к перевоспитанию, перековке основной массы осужденных, что блестяще проиллюстрировано на постройке Беломорско-Балтийского канала имени Сталина.

В капиталистических странах Л. с. направлено классовой юстицией буржуазии гл. обр. против трудящихся масс. Л. с. в буржуазных странах отбывается в условиях жестокого и унижающего человеческое достоинство режима; оно сопровождается или абсолютной праздностью, губительно действующей на заключенного, или же непосильным каторжным трудом. В странах, где у власти стоит фашизм, Л. с. в тюрьмах и концентрационных лагерях, особенно для заключенных революционеров, соединяется с изнурительными, убивающими их каторжными работами, средневековыми пытками, гнусными издевательствами, бесчеловечным режимом и нередко является замаскированным видом смертной казни.

ЛЛОЙД (Lloyd)—название обществ морского страхования и пароходных об-в в разных странах Европы и в Америке. В конце 17 в. Эдуард Ллойд содержал в Лондоне кафе, к-рое служило местом собрания судовладельцев, страхователей судов, торговцев и т. д. Отсюда получило свое название крупнейшее об-во по морскому страхованию и другим операциям, связанным с деятельностью водного транспорта в Лондоне; позже так начали называть себя все подобные об-ва.

ЛЛОЙД (Lloyd), Гарольд (р. 1893)—комедийный актер амер. кинематографии. Начал сни-

маться в 1913—14. Вначале выступал под кличкой «Одинокий Льюк», отдаленно напоминая костюмом и внешностью Чаплина. Затем Л. создал новый образ—молодого клерка в роговых очках, сохраняя эту внешность до настоящего времени. В СССР Л. известен по ряду комедий: «Бабушкин внучек», «Гарольд-спортсмен», «На седьмом небе» и т. д.

ЛЛОЙД (Lloyd), Джордж, лорд (р. 1879)—видный деятель колониальной политики Англии, представитель наиболее реакционной группы консерваторов («твердолобых»). В 1918—23—губернатор Бомбея, в 1925—29—британский верховный комиссар в Египте и Судане. Политика Л. способствовала усилению внутренней реакции в Египте, роспуску парламента и созданию режима дворцовой диктатуры. Л. вызвал большое обострение англо-египетских отношений и был снят с поста в 1929 правительством Макдональда—Гендерсона. В последующие годы, в качестве члена Палаты лордов, являлся противником конституционной реформы Индии и сторонником укрепления империи методами твердой руки.

ЛЛОЙД ДЖОРДЖ (Lloyd George), Давид (р. 1863)—англ. политич. деятель, премьер-министр в 1916—22. Сын народного учителя; адвокат. С 1890—член Палаты общин. В 1896 выдвинулся тем, что произнес яркую речь в Палате общин против земельного билля. Борьба за усиление обложения крупного землевладения занимает значительное место во всей его дальнейшей деятельности. В 1900 Л. Д. выступал против Англо-бурской войны и против охватившей страну волны джингоизма (см. *Джинго*). В 1905—министр торговли в кабинете Кемпбелл-Баннермана, с 1908 по 1915—министр финансов в кабинете Асквита. В этот период играл большую роль как виднейший представитель радикального крыла либералов, пытавшегося рядом реформ противодействовать росту недовольства, политической активности и классового самосознания рабочих масс. В 1907 Л. Д. предотвратил угольную забастовку путем ряда обещаний горнякам. В 1908 ввел 8-часовой рабочий день для горняков и пенсии для престарелых. В 1909 внес бюджет, в котором изыскивал средства на реформы путем обложения земельной собственности и, в особенности, «незаработанного» прироста ценности земли. Отклонение бюджета Палатой лордов создало острый конфликт, в ходе которого Л. Д. играл со стороны либералов руководящую роль и который закончился ограничением некоторых прав Верхней палаты. С начала Мировой войны Л. Д., выступавший раньше как противник милитаризма, становится (1915) министром снаряжений коалиционного кабинета, а с 1916, вытеснив в союзе с консерваторами Асквита, стал премьером и, в качестве главы состоявшего из 4 человек «военного кабинета», приобрел почти диктаторские полномочия, опираясь на которые подчинил всю жизнь страны задаче успешного окончания войны против Германии. Л. Д. является одним из авторов Версальского мирного договора. В ходе версальских переговоров он вел борьбу против притязаний *Клемансо* и стремился к ослаблению французской военной гегемонии на континенте. Л. Д. одобрял в 1918 интервенцию против Советской России, но он был первым из руководителей крупных капиталистических государств, прекратившим интервенцию, и в 1921 признал Советскую Россию де факто. Возвращение Англии к условиям мирного времени создало у консерваторов стремление восстановить самостоятельное господство консервативной партии и освободиться от Л. Д. и коалиции. Его внешнеполитические неудачи и, в особенности, поражение его политики поддержки Греции против кемалистской Турции дали им в конце 1922 для этого удобный повод. В октябре 1922 коалиционный кабинет был сменен чисто консервативным правительством Бонар Лоу, и Л. Д. с этого момента правительственных должностей больше не занимал. Все усилия Л. Д. с тех пор вернуться в той или иной форме в правительство не имели успеха, в основном вследствие сузившейся социальной базы либералов, растерявших большую часть своих масс в пользу лейбористов. Правительственный кризис 1931 и образование «национального правительства» раскололи либералов на три части, причем Л. Д. остался в Палате общин во главе группки из 4 человек, в числе к-рых его дочь и сын. То же положение ему дали и выборы 1935.

ЛО (Law), Джон (1671—729)—экономист и финансист. Уроженец Шотландии, учился в Лондоне. В Голландии и Италии Л. изучил постановку кредитного и банкового дела. Возвратившись в Шотландию, выступил с проектом реформы денежного обращения, отвергнутым шотландским парламентом. В 1708 Л. поселился в Париже, где составил себе состояние игрой в карты и спекуляцией. Его финансовые проекты были отвергнуты Людовиком XIV, и он был изгнан из Франции. При регентстве финансовый кризис вынудил пр-во Франции в 1716 принять выдвинутый Л. проект реорганизации кредитного дела и разрешить ему устройство частного Генерального банка с правом выпуска банковых билетов. С 1718 банк Л. превратился в Королевский банк. Эмиссия приняла огромные размеры. В 1717 была образована Компания Луизианы, или Запада, с к-рой в 1719 были объединены Ост-индская и Китайская компании в Компанию обеих Индий, захватившую в свои руки всю морскую и вообще всю внешнюю торговлю Франции и слившуюся в нач. 1720 с банком. Банк взял на себя также откуп сбора некоторых налогов, чеканку монеты и т. д. В 1719 в разгар спекуляции, вызванной непрекращающейся эмиссией, Л. стал генеральным контролером финансов. Наступившее в 1720, в результате безудержной эмиссии, полное обесценение банкнот повлекло за собой крах и разорение широких слоев населения, ставших жертвой спекуляции. Л. принужден был в конце 1720 бежать из Франции. Умер он в Венеции.

В истории экономич. учений Л. известен своей теорией денег, к-рая представляет попытку примирения металлической и номиналистической теорий денег. Стоимость денег, по учению Л., состоит из двух частей: «внутренней стоимости», определяемой стоимостью металла, и «добавочной стоимости»—результата использования металла в качестве монеты и добавочного спроса на металл. Л. является одним из ранних представителей «экспансивистского» (капиталотворческого) направления в теории кредита. Он считает, что предоставление кредита означает создание капитала. По его учению, банк, увеличивая количество денег в обращении, создает кредит. Без кредитной экспансии, утверждал Л., невозможно экономическое развитие. Поэтому Л. выступал с требованием не-

прерывного расширения (экспансии) кредита путем эмиссии бумажных денег.

Лит. Розенберг Д., История политической экономии, ч. 1—2, М.—Л., 1934—35.

ЛОАНДА—гл. город Анголы, см. *Сан Паоло де Лоанда.*

ЛОБАН—рыба, см. *Кефаль.*

ЛОБАЧЕВСКИЙ, Николай Иванович (1793—1856)—знаменитый математик, проф. и ректор Казанского ун-та. Первый опубликовал работу о недоказуемости аксиомы Евклида о параллельных линиях (через одну точку можно провести на плоскости лишь одну прямую, не пересекающуюся с данной); Л. показал, что, если вместо этой аксиомы взять противоположную—через одну точку можно провести на плоскости бесчисленное множество прямых, не пересекающихся с данной,—то получим геометрию строго логическую, не заключающую в себе противоречий и т. о. (в отношении непротиворечивости) равносильную Евклидовой геометрии. Л. не был понят современниками. Работами Л. создан новый отдел математики (*неевклидова геометрия*), а также был поставлен на совершенно новую почву вопрос об установлении строго логического обоснования всей системы геометрии. Работы Л. имели огромное значение не только в истории развития чистой математики, но и в развитии теоретической физики, которая в важнейших своих частях теснейшим образом связана с идеями Л., особенно в том развитии, к-рое дал им Риман.



Лит.: Лукьянченко С., Элементы неевклидовой геометрии Лобачевского-Болье, ч. 1, 2 изд., М. —Л., 1933; Успенский Я., Введение в неевклидову геометрию Лобачевского-Болиаи, П., 1922.

ЛОБЕЛИЯ, Lobelia—род растений, преимущ. жарких стран, из сем. колокольчиковых; некоторые систематики относят его к особому семейству лобелиевых. Наиболее известны у нас разводимые как декоративные виды в цветниках: южно-африканская L. erinus с синими или голубыми цветками и северо-американская L. fulgens с красными цветками. Северо-американская L. inflata применяется в медицине при астме и бронхите.

ЛОБЗИК—тонкая узкая пилка 13 *см* дл., изготовляемая из пружинной стали; употребляется для ажурных работ по металлу и дереву. Л. называют часто также и станок, в к-рый вставляется пилка; он имеет вид железного колена с двумя зажимами для пилок на обоих концах и ручкой у нижнего конца.

ЛОБКОВЫЕ КОСТИ—вместе с седалищными и подвздошными костями образуют т. н. безымянные кости *таза.*

ЛОБНАЯ КОСТЬ—образовалась из двух сросшихся друг с другом костей *черепа*, состоит из чешуи, образующей переднюю стенку черепного свода, глазничных частей, образующих верхнюю стенку глазницы, и расположенных между ними носовых частей. Л. к., соединяясь по средней линии друг с другом, сзади соединяются с теменными костями и с крыльями основной (клиновидной) кости, по бокам — со скуловыми и височными костями. Носовая часть соединяется с носовыми костями и с лобным отростком верхней челюсти. Со стороны основания черепа соединена с решетчатой костью.

ЛОБНОЕ МЕСТО—круглое плоское возвышение, устроенное в Москве на Красной площади, по преданию, в 16 в. С него объявлялись важнейшие царские указы, иногда—смертные приговоры; неподалеку от него производилась смертная казнь важнейших политических преступников; оно же было местом нек-рых религиозных и придворных церемоний.

ЛОБ-НОР—озеро в Центр. Азии, в Китайском *Туркестане.* Бессточно. Глубина незначительна. Вода солоноватая, особенно у берегов. В озеро впадает р. Тарим. Богато рыбой. Приблизительные размеры—2 т. *км*². С течением времени меняет очертания и размеры.

ЛОБОГРЕЙКА—жатвенная машина упрощенной конструкции, без самосбрасывающего аппарата. Снопы сбрасываются с платформы рабочим, сидящим в конце платформы. Работу на Л. нельзя прервать ни на одну минуту без остановки машины, поэтому она утомительна, особенно на высоком и густом хлебе.

ЛОБОДА', Григорий—гетман запорожцев в конце 16 в., организатор (вместе с Наливайко) казацкой силы на Украине (Наливайко был вождем «голоты»—бедничества, Л.—зажиточного казачества). В 1593 Л. во главе трехтысячного отряда совершил набег на турецкие владения, в 1594 вместе с Наливайко напал на Валахию и Молдавию, сжег Яссы. В 1595—1596 начались столкновения с польскими властями. Отряды Наливайко и Л. действовали в Киевском воеводстве и вост. литовских волостях. Выступивший против казаков гетман Жолкевский разбил их при Белой Церкви, после чего казаки выбрали Л. своим главным вождем вместо Наливайко. После дальнейших неудач Л. начал мирные переговоры с Жолкевским, к-рый преднамеренно затягивал переговоры. Наливайковцы, заподозрив Л. в измене, убили его.

ЛОБО'К—см. *Лонный бугорок.*

ЛОВАТЬ — река, впадающая в оз. Ильмень. Дл. 501 *км*. Протекает в Калининской обл. Судоходна на 132 *км*. На Л.—города Холм и Великие Луки.

ЛОВЕЛАС—имя героя романа англ. писателя Ричардсона «Кларисса Гарло», ставшее нарицательным для обозначения волокиты, соблазнителя женщин.

ЛОВЕ'ЛЛ, Лоуэл (Lowell), Персиваль (1855—916)—американский астроном. Изучал поверхность Марса, защищал предположение о существовании на нем жизни. Автор ряда книг о Марсе, в том числе переведенной на русский язык книги «Марс и жизнь на нем». Его вычисления дали повод к поискам наиболее удаленной планеты, поведшим к открытию Плутона.

ЛОВЕТТ (Lovett), Вильям (1800—77)—один из вождей *чартизма.* Сын моряка. С конца 20-х гг. вошел в рабочее движение. В 1831 — член чартистского Национального союза трудящихся классов. В 1836 выступил одним из организаторов Лондонской ассоциации рабочих. В качестве ее секретаря вырабатывал петицию в Палату общин и Народную хартию. Занимая место на крайнем правом фланге движения, выступал в чартистском конвенте в 1839 вождем сторонников т. н. моральной силы. Сидя в тюрьме, Л. опубликовал брошюру, в к-рой предлагал перенести центр тяжести работы в область просвещения и нравственного воспитания масс. В 1842 неудачно пытался наладить соглашение

между чартистами и радикальной буржуазией, после чего окончательно отошел от движения.

ЛОВОЗЕРО, Луявр—озеро в центр. части Кольского п-ова, расположено к В. от Ловозерских тундр, или Луяврурта (горы до 1.120 *м* выс.). Вытекающая из Л. река Воронья впадает в Баренцово море. У северного конца озера—поселок Л., служит центром оленеводства на Кольском п-ове.

ЛОВОЗЕРСКИЕ ТУНДРЫ, Луяврурт—часть группы Хибинских тундр, массив в зап. части Кольского п-ова между озерами Умпявр и Луявр. Ширина 20—25 *км*, высшая вершина Ангвундасчорр—1.120 *м*; сложен нефелиновыми сиенитами; содержит исключит. богатые месторождения эвдиалита—единственно реального источника циркониевых руд в СССР.

ЛОВЧИЕ РВЫ—канавы с отвесными гладкими стенками, вырываемые вокруг плодовых деревьев и культурных участков, чтобы воспрепятствовать доступу вредных ползающих насекомых—саранчи, кобылок, долгоносиков, клопов, гусениц и др. См. *Вредители*.

ЛОВЧОРРИ'Т—минерал желтоватого, буроватого, а иногда переходящего в зеленоватый или красноватый оттенок цвета. Л. служит сырьем для добычи редких земель и тория. Найден впервые в Хибинских тундрах (Кольский п-ов). Добывается на Юкспорском руднике около города Кировска. Содержащиеся в Л. металлы торий и церий применяются в электротехнике, рентгенотехнике, металлургии, керамической, стекольной и др. отраслях пром-сти. В последнее время в Л. найден ниобий.

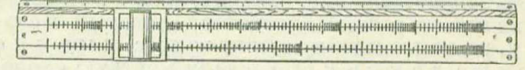
ЛОГАРИ'ФМ (греч.). Логарифмом числа N при основании a называется показатель x степени, в к-рую надо возвести число a (называемое основанием), чтобы получить число N. Если $a^x = N$, то $x = \lg_a N$ (Л. числа при основании a обозначается символом $\log_a$, или $\lg_a$). Напр., $\log_2 8 = 3$, так как $2^3 = 8$. Обычно употребляются десятичные Л., или Бригговы, в к-рых за основание принимается число 10, и Неперовы, или натуральные Л., где основанием служит число e, равное пределу, к которому стремится выражение $\left(1+\frac{1}{n}\right)^n$ при n, бесконечно возрастающем (численно $e = 2{,}71828\ldots$). Л. открыты в нач. 17 в. почти одновременно швейцарским математиком Бюрги и англ. Непером, принявшим за основание число, близкое к e $(1{,}0001^{10000} = 2{,}7184\ldots)$.

Неперовы Л. имеют важное значение для теоретической математики; для практических же вычислений они б. ч. заменяются десятичными Л., первые таблицы к-рых были составлены по совету Непера англ. математиком Бриггом. Ценность Л. в практических вычислениях заключается в том, что при их помощи умножение и деление сводятся к сложению и вычитанию, а возведение в степень и извлечение корня—к умножению и делению, т. е. к действиям более простым. Так как Л. дроби равен разности Л. числителя и знаменателя, то логарифмич. таблицы вычисляются лишь для целых чисел. Десятичные Л. чисел 10, 100, 1.000... соответственно равны 1, 2, 3...; Л. остальных чисел представляются бесконечной десятичной дробью. Целая часть этой дроби наз. характеристикой (она равна уменьшенному на 1 числу цифр целой части заданного числа), дробная часть наз. мантиссой. Логарифмические таблицы содержат лишь мантиссы Л.

Величина $\lg_a x$, где x рассматривается как независимая переменная, наз. логарифмической функцией. Логарифмическая функция определена только для положительных значений x. При $a>1$ функция $\lg_a x$ возрастает вместе с x. При $x<1$ $\lg_a x<0$; при $x>1$ $\lg_a x>0$ $(a>1)$; $\lg_a 1=0$. При $x\to 0$ $\lg_a x\to -\infty$, а при $x\to +\infty$ $\lg_a x\to +\infty (a>1)$.

Лит.: Успенский Я., Очерк истории логарифмов, П., 1925; Пржевальский Е., Пятизначные таблицы логарифмов, 18 изд., М., 1935; Вега Г., Логарифмически-тригонометрическое руководство, 2 изд., М.—Л., 1932. *И. Веселовский.*

ЛОГАРИФМИЧЕСКАЯ ЛИНЕЙКА—счетная линейка, изобретена Гунтером в 1620, служит для умножения и деления чисел, а также возвышения их в степень (гл. обр. вторую и третью) и извлечения корня, позволяет находить результат механически, без вычислений.



На линейку наносится т. н. логарифмическая шкала, т. е. в каком-либо масштабе откладываются *логарифмы* чисел и надписываются самые числа; две такие шкалы, скользящие одна вдоль другой, составляют схему Л. л. Результат (с точностью до 0,1%) находится простым передвижением линейки. Напр. чтобы найти произведение, достаточно к концу отрезка, изображающего на неподвижной шкале множимое, приложить начало отрезка (на подвижной шкале), изображающего множитель; конец второго (подвижного) отрезка придется против цифры неподвижной шкалы, соответствующей произведению.

Лит.: Баскин Я., Логарифмы и счетная линейка, «Прометей», М., 1936; Панов Д., Счетная линейка, ОНТИ, М.—Л., 1936.

ЛО'ГИКА (от греч. «логос»—слово, рассуждение, разум)—наука о наиболее общих законах движения и развития объективного мира и познания. Марксистско-ленинское понимание Л. коренным образом отличается от господствующих в буржуазной философии логических учений, не выходящих за пределы традиционной формальной логики. «Логика есть учение не о внешних формах мышления, а о законах развития „всех материальных, природных и духовных вещей"...» (Ленин, Философские тетради, М., 1936, стр. 94). Такое понимание Л. выросло на основе глубочайшего теоретического анализа реальной действительности, современной Марксу, Энгельсу и Ленину, на основе их активного практического участия в классовой борьбе пролетариата, на основе критической переработки ими всей предшествующей истории мысли.

Основателем Л. как особой философской науки является *Аристотель*. Средневековая схоластика, выбросив из философии Аристотеля поиски, искания, подходы к диалектической постановке вопросов, превратила его учение в мертвую схоластику. В буржуазную историю философии Аристотель вошел как родоначальник и типичный представитель формальной Л. Однако в действительности Аристотель впервые подверг систематическому изучению «все существеннейшие формы диалектического мышления» (Энгельс, Анти-Дюринг, в кн.: Маркс К. и Энгельс Ф., Соч., т. XIV, стр. 20). Его Л. исходит из того положения, что формы мышления соответствуют формам бытия. «Сколь многообразными способами делаются нами высказыва-

ния, столь же многообразными способами они выражают бытие» (Аристотель, Метафизика). Аристотель исследовал общие «роды» высказываний (категории), формы суждений и в особенности формы умозаключений, разработал учение об определении и доказательстве.

Глубокую и блестящую характеристику Л. Аристотеля дает Ленин: «У Аристотеля в е з д е объективная логика с м е ш и в а е т с я с субъективной и так притом, что везде в и д н а объективная. Нет сомнения в объективности познания. Наивная вера в силу разума, в силу, мощь, объективную истинность познания. И наивная з а п у т а н н о с т ь, беспомощно-жалкая запутанность в д и а л е к т и к е общего и отдельного... Схоластика и поповщина взяли мертвое у Аристотеля, а не ж и в о е: з а п р о с ы, и с к а н и я... Логика Аристотеля есть запрос, искание, подход к логике Гегеля,— а из нее, из логики Аристотеля (который в с ю д у, на каждом шагу ставит вопрос и м е н н о о д и а л е к т и к е), сделали мертвую схоластику, выбросив все поиски, колебания, приемы постановки вопросов» (Ленин, Философские тетради, стр. 332).

В неполных и несовершенных латинских переводах логическое наследие Аристотеля перешло к христианским философам средневековья. Философия была у них превращена в служанку религии. Л. выродилась в чисто формальное искусство оперирования пустыми понятиями в целях обоснования и защиты церковных догм. Средневековые схоластики являются создателями той школьной формальной Л., к-рая, несмотря на свой мертвый формализм и «невыносимую пустоту» (выражение Гегеля), влачит свое существование в школах Западной Европы и до сего времени. Особенно много места средневековая Л. уделяла учению о *силлогизмах*, которые она считала высшими формами познания. Учение это характеризуется полнейшим игнорированием содержания умозаключений и чисто механическим подходом к трактовке внешних форм мысли и их комбинаций. Для истории Л. имеет значение тот спор между «реалистами» (см. *Реализм*) и «номиналистами» (см. *Номинализм*), к-рый велся в средневековой философии по вопросу о том, имеют ли общие понятия («универсалии») реальное существование вне человеческого сознания или же они суть лишь «имена», которым не соответствуют никакие реальные общности. И та и другая точка зрения была очень далека от правильного, т. е. диалектико-материалистического разрешения проблемы. Но средневековый номинализм, отрицающий отдельное от субъекта существование общих понятий, был в условиях распада средневековой философии «п е р в ы м в ы р а ж е н и е м материализма» (Маркс и Энгельс, Соч., т. III, стр. 157).

С нарождением нового, капиталистического способа производства начинается быстрое развитие науки и техники. Поднимаются протесты против аристотелевской силлогистики, превращенной в мертвую схоластику.

Так, отвергая схоластическую силлогистическую Л., Фр. *Бэкон* с особой силой выдвинул значение *индукции*. Считая ее основным методом научного исследования, Бэкон выступил как творец новой индуктивной Л. Эта Л. хотя и была весьма односторонней и несовершенной, однако для своего времени имела большое прогрессивное значение, поскольку опиралась на опыт, на эксперимент.

Против аристотелевско-схоластической силлогистики решительно выступил также и *Декарт*, противопоставив ей учение об интуиции (т. е. о непосредственном, основанном на ясности и отчетливости усмотрении основных принципов, аксиом и т. д.) и дедукции (не в силлогистическом, а в математическом смысле). Однако, несмотря на антисхоластическую направленность логики Декарта, она осталась логикой метафизической, и только в трактовке отдельных проблем Декарт обнаружил замечательные проблески диалектики. Особенно ярко это выразилось в том, что Декарт ввел в математику понятие переменной величины, а тем самым—движение (см. замечания Энгельса о Декарте в кн.: Маркс К. и Энгельс Ф., Соч., т. XIV, стр. 20, 122, 426—427, 478). Некоторые основные идеи Декарта, в сочетании с логическим учением Аристотеля, нашли свое выражение в т. н. логике Пор-Рояля,—в напечатанном в Париже в 1662 трактате «Логика или искусство мыслить», авторами которого были Арно, Николь и другие янсенисты из монастыря Пор-Рояля.

О *Лейбнице* в истории Л. упоминают обыкновенно как об авторе «закона достаточного основания» и как об одном из предшественников современной математической Л., пытающейся свести мышление к вычислениям, к чисто формальным операциям над символами и их комбинациями. Глубокую критику этого логического «исчисления» дал уже *Гегель* (см. «Наука логики», ч. 2, глава 3-я, Умозаключение). Необходимо, однако, подчеркнуть, что этими двумя моментами значение Лейбница в истории Л. отнюдь не исчерпывается: в его философских, математических и естественно-научных работах имеются, наряду с метафизическими принципами, гениальные зародыши диалектики, правда, диалектики идеалистической (см. Ленин, Философские тетради, стр. 80).

Кант различает и противопоставляет друг другу две Л.: 1) «общую», «обычную», «чисто формальную» Л., отвлекающуюся от всякого вообще содержания, от всякого отношения к объектам и исследующую лишь голые формы мышления, и 2) «трансцендентальную» Л., которая ограничивает себя определенным содержанием, а именно—содержанием чисто априорного познания, т. е. содержанием категорий и основоположений рассудка и идей разума, создающих предметы, как предметы познания. В своей трактовке Л. Кант исходит из своего основного постулата о том, что «вещи в себе» непознаваемы и что мы имеем дело лишь с субъективными впечатлениями, к-рые мы оформляем, приводим в систему с помощью априорных форм мышления. Рассудок, по Канту, предписывает природе ее законы. Основной порок кантовской философии—дуализм—является также основным пороком и его трансцендентальной Л. Задача преодоления формальной Л. оказалась не под силу Канту с его дуализмом формы и содержания, с его априоризмом «чистых» понятий и с его абсолютизированием традиционной формальной Л., откуда он и заимствовал свою таблицу категорий. Трансцендентальная логика Канта не выходит за пределы формальной логики.

Оставив кантовский дуализм и перейдя на позиции субъективного идеализма, *Фихте* в своем «Наукоучении» развивает те зародыши диалектики, которые имелись у Канта (учение о синтезе и др.), и приходит к полному отрица-

нию философского значения традиционной формальной Л. Однако вследствие своей субъективно-идеалистической основы диалектика Фихте крайне вымученна и лишена подлинно конкретного содержания.

Гегель подверг глубокой критике дуализм и субъективизм Канта и субъективный идеализм Фихте и построил грандиозную систему диалектической Л. на почве абсолютного объективного идеализма. Энгельс указывал, что современная идеалистическая, но вместе с тем и диалектическая философия, в особенности Гегель, впервые подвергла ближайшему исследованию то согласие между нашим субъективным мышлением и объективным миром, к-рое «является бессознательной и безусловной предпосылкой нашего теоретического мышления» (Энгельс, Анти-Дюринг, в кн.: Маркс К. и Энгельс Ф., Соч., т. XIV, стр. 343). При этом Энгельс подчеркивал, что Гегель исследовал эту предпосылку не только со стороны содержания познания, но также и гл. обр. со стороны формы. «Несмотря на бесчисленные произвольные и фантастические построения этой философии, несмотря на идеалистическую, на голову поставленную, форму ее конечного результата—единства мышления и бытия,—нельзя отрицать того, что она доказала на множестве примеров, взятых из самых разнообразных отраслей знания, аналогию между процессами мышления и процессами в области природы и истории, и обратно, и господство одинаковых законов для всех этих процессов» (Энгельс, там же). В диалектике понятий, составляющей содержание гегелевской Л., «Гегель гениально у г а д а л диалектику вещей» (Ленин, Философские тетради, стр. 189).

Но так как в Л. Гегеля все было поставлено на голову, т. е. все было идеалистически извращено, она в данном ее виде была непригодна для научного употребления. Нужна была колоссальная работа для того, чтобы в мистической шелухе вскрыть и развить дальше гениальные зерна истины. Эта работа была проделана Марксом, Энгельсом и Лениным.

Для Гегеля Л. была прежде всего вневременным саморазвитием абсолютной идеи, которая затем, «отчуждая себя», облекается в плоть и кровь «природных и духовных вещей». На самом же деле понятия и категории Л. суть лишь отражения объективного мира—моменты или ступеньки познания нами действительности. Идеалист Гегель доходил до поповщины, определяя содержание Л. как «изображение бога, каков он есть в своей вечной сущности до сотворения мира и конечного духа» (Гегель, Наука логики, М., 1929, стр. 6). Однако у Гегеля самодвижение логической идеи есть вместе с тем диалектический ход развития человеческого познания. «...Гегель берет свое саморазвитие понятий, категорий в связи со всей историей философии. Это дает еще н о в у ю сторону всей Логики» (Ленин, Философские тетради, стр. 114). Гегелевская Л., если ее «перевернуть», очистить от мистики идеализма, оказывается обобщением истории мысли, оказывается исторической Л., совпадающей с теорией познания. Однако Гегель как идеалист не в состоянии провести до конца эту историческую точку зрения: его историзм находит свою границу в понятии абсолютной идеи, к-рая объявляется существующей от века и нашедшей свое окончательное выражение в философии самого Гегеля. Все же остальные категории суть, по Гегелю, лишь моменты этой вечной (вневременной) абсолютной идеи.

Только диалектический материализм способен до конца провести исторический взгляд на категории Л. «Если в с е развивается, то относится ли сие к самым общим п о н я т и я м и к а т е г о р и я м мышления?»—спрашивает Ленин и тут же отвечает: «Если нет, значит, мышление не связано с бытием. Если да, значит есть диалектика понятий и диалектика познания, имеющая объективное значение» («Философские тетради», стр. 265). «Наука о мышлении,—пишет Энгельс,—как и всякая другая наука, есть историческая наука, наука об историческом развитии человеческого мышления» («Анти-Дюринг», в кн.: Маркс К. и Энгельс Ф., Соч., т. XIV, стр. 337).

Абсолютный идеалист Гегель гениальным чутьем подошел к тому, чтобы рассматривать человеческую практику «...как звено, в анализе процесса познания и именно как переход к объективной („абсолютной", по Гегелю) истине» (Ленин, Философские тетради, стр. 203). Но как идеалист Гегель не мог оценить действительного значения действительной практики общественного человека в его историческом развитии. Практика берется Гегелем в крайне абстрактной, мистифицированной, «спекулятивной» форме. «Гегель знает и признает только один вид труда, именно—а б с т р а к т н о - д у х о в н ы й труд» (Маркс, Подготовительные работы для «Святого семейства», в кн.: Маркс К. и Энгельс Ф., Соч., т. III, стр. 639). Общественно-историческую практику человечества, включающую в себя всю производственную и всю революционную деятельность людей, диалектический материализм рассматривает как исходный пункт, цель и предпосылку мышления, как критерий истинности наших теоретических построений. «Практика человека, миллиарды раз повторяясь, закрепляется в сознании человека фигурами логики. Фигуры эти имеют прочность предрассудка, аксиоматический характер именно (и только) в силу этого миллиардного повторения» (Ленин, Философские тетради, стр. 207). С развитием общественно-исторической практики развиваются и категории Л.

Гегель резко критиковал пустоту и бесплодность формальной Л. и требовал, чтобы Л. трактовала не о внешних, равнодушных к содержанию формах, а о формах содержательных, неразрывно связанных с содержанием. Однако сам он, вследствие своего идеализма, все еще отдает дань старой формальной логике (см. Ленин, Философские тетради, стр. 171—172) и наполняет свою идеалистическую логику целым рядом искусственных, произвольных, чисто формальных вывертов, натянутых переходов и схематических, бессодержательных конструкций.

Только в диалектическом материализме формальная Л. оказывается целиком преодоленной, «снятой». Энгельс указывает, что «...в с я логика развивается лишь из... движущихся вперед противоположностей» («Диалектика природы», в кн.: Маркс К. и Энгельс Ф., Соч., т. XIV, стр. 391—392).

В формальной Л. категории берутся как неподвижные, окостенелые, застывшие; в диалектической Л. они текучи, подвижны, гибки. В формальной Л. дается простое перечисление, простая координация форм мышления; диалектическая Л. показывает переход одних форм в

другие, развитие одних из других, подчинение низших форм высшим (ср. Энгельс, Диалектика природы, в кн.: Маркс К. и Энгельс Ф., Соч., т. XIV, стр. 494).

Исчерпывающую обобщающую характеристику диалектической Л. в ее отличие от Л. формальной дал Ленин. «Логика формальная,—пишет он,—... берет формальные определения, руководясь тем, что наиболее обычно или что чаще всего бросается в глаза, и ограничивается этим... Логика диалектическая требует того, чтобы мы шли дальше. Чтобы действительно знать предмет, надо охватить, изучить все его стороны, все связи и „опосредствования". Мы никогда не достигнем этого полностью, но требование всесторонности предостережет нас от ошибок и от омертвения. Это во-1-х. Во-2-х, диалектическая логика требует, чтобы брать предмет в его развитии, „самодвижении" (как говорит иногда Гегель), изменении... В-3-х, вся человеческая практика должна войти в полное „определение" предмета и как критерий истины и как практический определитель связи предмета с тем, что нужно человеку. В-4-х, диалектическая логика учит, что „абстрактной истины нет, истина всегда конкретна", как любил говорить, вслед за Гегелем, покойный Плеханов» (Сочинения, том XXVI, стр. 134—135).

Формальная Л. не входит в диалектическую как особая ее часть (Плеханов же включал формальную Л. в диалектич.). Формальная Л.—логика низшей ступени мышления—сохраняет лишь свое относительное и условное значение в узких рамках «домашнего обихода» (как выражается Энгельс в «Диалектике природы»). В этом же смысле Ленин говорил, что «логика формальная, которой ограничиваются в школах (и должны ограничиваться—с поправками—для низших классов школы), берет формальные определения, руководясь тем, что наиболее обычно или что чаще всего бросается в глаза, и ограничивается этим» (Соч., т. XXVI, стр. 134). Указывая, что Л. есть учение «о законах развития „всех материальных, природных и духовных вещей", т. е. развития всего конкретного содержания мира и познания его, т. е. итог, сумма, вывод истории познания мира» (Ленин, Философские тетради, стр. 94), Ленин неоднократно подчеркивал совпадение Л., теории познания и материалистической диалектики. Материалистическая диалектика, вскрывающая закономерности объективного мира, является единственно научной теорией познания.

Разработка Лениным диалектики как Л. и теории познания марксизма на материале новых явлений мировой истории и новых открытий в области естествознания; развитие материалистической диалектики как философской науки; закона единства и борьбы противоположностей как ядра диалектики; глубочайшая разработка учения о единстве теории и практики, принципа партийности философии—все это вместе взятое в своем неразрывном единстве составляет основное содержание ленинского этапа в развитии диалектического материализма (см. *Материализм диалектический*).

Если Ленин, развивая дальше диалектическую Л. Маркса и Энгельса, поднял философию марксизма на новую, высшую ступень, то Плеханов не смог разобраться в диалектике как философской науке, понять, что она одновременно является и Л. и теорией познания марксизма. В своей работе «К вопросу о диалектике» Ленин указывает: «Диалектика и есть теория познания (Гегеля и) марксизма: вот на какую „сторону" дела (это не „сторона" дела, а суть дела) не обратил внимания Плеханов, не говоря уже о других марксистах» (Ленин, Философские тетради, стр. 327). Плеханов неправильно решал вопрос о соотношении Л. формальной и Л. диалектической. Он включал формальную Л. в Л. диалектическую как необходимую составную часть последней. Диалектическая Л., по Плеханову, исследует переход предмета из одного качества в другое. При установлении же качества предмета, по мысли Плеханова, действительны только законы формальной Л., отвечающие на вопрос: «да» или «нет». Признавая рядом с Л. диалектической Л. формальную, к-рая, по его мнению, только и может дать утвердительный ответ относительно качества данного явления, Плеханов обнаруживал непонимание сущности диалектической Л., сводя ее тем самым к релятивизму. Он не понимал того, что диалектико-материалистическое рассмотрение явления в процессе его развития, при учете всех его связей и отношений, необходимо предполагает установление качества данного явления.

Грубые извращения в понимании Л. как философской науки мы имеем у меньшевиствующих идеалистов (см. *Меньшевиствующий идеализм*) и у механистов (см. *Механицизм*). Меньшевиствующий идеализм—эта агентура контрреволюционного троцкизма на философском фронте—ревизовал диалектический материализм с гегельянских позиций. Идеалистически отождествляя понятия Л. с отношениями объективной реальности, отражаемыми в этих понятиях, меньшевиствующие идеалисты в своих писаниях развивали плохо переваренную гегельянщину, чисто внешним образом переряженную в марксистские одежды, превращали логику в схоластику.

Механицизм—эта теоретическая основа правых реставраторов капитализма—извращал Л. путем замены диалектики теорией равновесия, сведения диалектики к формальной Л., к софистике. Механисты и меньшевиствующие идеалисты, борясь против ленинского этапа в развитии материалистической диалектики, игнорировали положение Ленина о совпадении диалектики, логики и теории познания.

Послегегелевские буржуазные логики тщетно пытаются избежать пустоты и абстрактности школьной формальной Л. при сохранении ее принципиальных основ. Чтобы оживить формальную Л., они вводят в нее элементы гносеологии и методологии наук. Примером первых попыток в Германии может служить «Гносеологическая логика» (1878) главного представителя т. н. имманентной школы Вильгельма Шуппе, по учению к-рого все предметы познания суть порождения «сознания вообще», действующего согласно логико-гносеологическим законам непротиворечивой связи. Примером «методологической Л.» является «Логика» Зигварта (1873—78, 5 изд., 1924). Зигварт целиком остается в рамках субъективистской, формальной Л. Он сам заявляет о том, что его Л. исключает все вопросы о метафизическом (метафизикой он называет учение о бытии), о значении процессов мышления, и рассматривает мышление как «субъективную функцию, не распространяя предъявляемые к нему требования на познание бытия» (Зигварт).

На рубеже 19 и 20 вв. с требованием «чистой Л.» как идеальной науки об идеальных «смыслах», не имеющей ничего общего с эмпирической действительностью и метафизически противопоставляемой эмпирической психологии, выступил Эдмунд Гуссерль («Логические исследования», 1900—01). В основном «чистая Л.» Гуссерля представляет собой возрождение платоновского учения об идеях и декартовского учения о первичной данности «мышления». Другую разновидность «чистой», «антипсихологической», рационалистической Л. представляет собой Л. неокантианца Германа Когена («Логика чистого познания», 1902), трактующего Канта в духе «чистого», рационалистического идеализма и сближающего его с Лейбницем и Маймоном.

В Англии 19 в. следует отметить два основных направления в Л.: 1) индуктивная, эмпирическая Л., главными представителями к-рой являются Уэвел и Джон Стюарт Милль, и 2) ультраформалистическая Л., перерастающая в так называемую математическую Л. (Гамильтон, Буль, Джевонс).

«Система логики» Милля вышла первым изданием в 1843. Хотя она полемизирует с традиционной силлогистикой и стремится дать анализ методов научного исследования, но затрагивает она лишь элементарные приемы мышления и по существу представляет собою лишь особую разновидность формальной («обычной»), антидиалектической Л. на основе юмовского феноменализма. Одностороннее выдвижение индукции, свойственное как Миллю, так и Уэвелу, получило уничтожающую критику в заметках Энгельса о «всеиндуктивистах» в «Диалектике природы» (см. Маркс и Энгельс, Соч., т. XIV, стр. 497—98).

В дальнейшем эмпирическое направление в Л. приняло форму *прагматизма*, распространившегося главным образом в Америке (Джемс, Пирс, Дьюи). Прагматизм отрицает какую бы то ни было объективную истину, объявляя истинным все то, что в данный момент приносит непосредственную выгоду и что имеет действенное значение в житейской практике, а т. к. под этот критерий можно подвести и религию, то это служит обоснованием поповщины, мистики и всяких суеверий. Логическому мышлению приписывается весьма ограниченное и условное значение. Провозглашаются иррационализм и крайний субъективизм. В этом отношении к прагматистам примыкает и Бергсон с его иррационалистическим *интуитивизмом*.

Что касается формалистически-математического направления в Л., то оно сперва выражалось в таких учениях, как учение о «квантификации» сказуемого (Гамильтон), согласно которому суждение превращается в простое уравнение тождества («все А суть все В» или «все А суть некоторые В»). Затем стали вводить в логику символы логического «сложения» и «умножения» понятий (Буль). Наконец, перешли к «исчислению предложений» и «логике отношений» англичанин Джевонс, американец Пирс, немцы Шредер и Фреге, итальянец Пеано, англичанин Рёссель. Это ультраформалистическое направление в Л., пытающееся придать себе видимость точной науки путем введения математических символов и формул, теснейшим образом связано с кризисом новейшей математики, с попытками трактовать математику как науку о произвольных, чисто формальных конструкциях «чистой мысли». См. *Логистика*.

Во Франции взгляд на логические понятия и категории как на чисто условные «символы», не отражающие никакой реальности, защищался на рубеже 19 и 20 вв. математиком, физиком и философом А. Пуанкаре.

В последние годы в Австрии, Чехословакии и Германии довольно широкое распространение получил «неопозитивизм» Карнапа, Шлика, Витгенштейна, Ф. Франка и др., к-рые соединяют махистский феноменализм с логистикой Рёсселя и конвенционализмом Пуанкаре. Согласно их учению, Л. есть система «тавтологических» предложений, трактующих об отношениях между условными «символами» и ничего не говорящих о самой действительности, о самих предметах познания.

История буржуазной Л. в 19 и 20 вв. показывает, что, несмотря на внешнее разнообразие форм и направлений, мы везде имеем одну и ту же картину деградации теоретического мышления, уход его от конкретного изучения действительности в схоластическую, формалистическую игру «символами», в мистику, в вульгарное делячество на основе отказа от объективного познания сущности вещей, в пустопорожнюю идеалистическую тарабарщину и алогизм.

Лит.: Маркс К., Как нам быть с гегелевской диалектикой?, в кн.: Маркс К. и Энгельс Ф., Соч., т. III, М.—Л., 1930; его же, Введение к «К критике политической экономии», там же, т. XII, ч. 1, М, 1935; Энгельс Ф., Анти-Дюринг, там же, т. XIV, М.—Л., 1931; его же, Диалектика природы, там же; Лéнин В., Материализм и эмпириокритицизм, Соч., 3 изд., т. XIII; его же, Еще раз о профсоюзах, там же, т. XXVI; его же, Философские тетради, под ред. В. Адоратского и В. Сорина, М., 1936 («Конспект книги Фейербаха „Изложение, развитие и критика философии Лейбница“», «Конспект книги Гегеля „Наука логики“», «План диалектики (логики) Гегеля», «Конспект книги Гегеля „Лекции по историифилософии“», «Конспект книгиЛассаля „Философия Гераклита Темного из Эфеса“», «К вопросу о диалектике», «Конспект книги Аристотеля „Метафизика“»); Сталин И., Вопросы ленинизма, 10 изд., М., 1936; его же, О проекте Конституции Союза ССР. Доклад на Чрезвычайном VIII всесоюзном съезде советов 25 ноября 1936 г., М., 1936; его же, О недостатках партийной работы и мерах ликвидации троцкистских и иных двурушников, [М.], 1937; Берия Л., К вопросу об истории большевистских организаций в Закавказье, М., 1936 (см. отрывки из статей Сталина, помещенных в газете «Ахали цховреба»).

ЛОГИ'СТИКА—1) направление в соврем. бурж. идеалистической философии математики, рассматривающее математику как часть логики. Гл. представителями Л. являются: Г. Фреге, Пеано, Б. Рёссель и др.

С точки зрения логистов, в математике нет недоказуемых предложений и неопределимых понятий. Все математические аксиомы логически доказуемы, все основные понятия (особенно понятие натурального числа и операций над ним) определяются через общелогические понятия. Сама логика при этом подвергается изменению: основным логическим понятием делается понятие функции, или отношения; вся логика строится по типу математического исчисления (как некоторый род алгебры), для чего вводится особая символика. Несмотря на то, что логисты противопоставляют созданную ими алгебру логики формальной логике, по существу они продолжают оставаться на точке зрения формальной логики, т. к. рассматривают истины логики как правильные только в силу своей формы, а не содержания. Истины такого рода логисты называют тавтологиями. Стремление избежать обнаруженных в теории множеств парадоксов, поставивших под удар всю систему логистов, заставило Б. Рёсселя создать т. н. теорию логи-

ческих типов и ввести две особые аксиомы, не имеющие характера логических тавтологий: аксиому о бесконечности (числа вещей в мире) и аксиому сводимости, без которой он, впрочем, пытался впоследствии обойтись.

Попытка логистов начисто свести математику к логике потерпела т. о. крушение, и в лагере логистов начались разброд и шатания, приведшие их от объективного идеализма Фреге к путанному субъективному идеализму махистского толка, с уклоном в сторону откровенной мистики.

В переводе на рус. язык имеются две работы Кутюры, излагающие Л.: Философские принципы математики, СПБ, 1913, и Алгебра логики, Одесса, 1909. Критика Л. с субъективно-идеалистических позиций имеется в пер. на рус. яз. в работах Пуанкаре А.—Наука и метод, СПБ, 1910; Последние мысли, П., 1923, и в работе Вейля Г.—О философии математики, М.—Л., 1934.

В военном деле (устаревший термин)—теория ведения военных операций.

ЛОГО'ГРАФЫ — древнегреч. писатели, излагавшие в прозе содержание народных преданий и эпических поэм. Сочинения Л. представляют первые опыты историч. рассказа. Крупнейшим Л. был Гекатей Милетский (6 в. до христианской эры).

ЛОГО'ГРИФ (греч.—словесная сеть)—род загадки, в которой задуманное слово, если прибавить, отнять и переставить в нем слог или букву, принимает различные значения. Ср. *Шарада*.

ЛО'ГОС (греч.—речь, слово, мысль, понятие, разум)—философское понятие; часто встречается в древней и средневековой философии, а также в христ. богословии. *Гераклит* употребляет его в смысле мировой закономерности, к-рая образует единство в той борьбе противоположностей, постоянной смене форм, к-рая царит в мире. Позднее стоики понимали под Л. судьбу, мировой разум, закон мира, сущность вещей как единство их формы и материи. У неоплатоников (*Филона* и др.) и христ. богословов Л. превращается в чисто духовную сущность и приобретает религиозную окраску. Л. выступает здесь как божественный разум, творческая энергия божества, как посредник между богом и миром или как откровение существа божьего (христианская догматика).

ЛОДЕЙНОЕ ПОЛЕ—гор., районный центр ЛО, пристань на р. Свирь и станция железных дорог; 17,2 т. ж. (1935). Железнодорожные мастерские, лесопильный завод. Педтехникум. Возник в 18 веке из села при верфи, на которой выстроены первые фрегаты русского балтийского флота.

ЛОДЖ (Lodge), Оливер Джозеф (р. 1851)—английский физик, профессор Ливерпульского университета. Работы Л. касаются гальванизма, электролиза, электромагнитных колебаний эфира; Л. первый произвел измерение скорости движения иона (1886). Известный популяризатор. На рус. яз.: «Пионеры науки», «Современные взгляды на электричество», «Непрерывность» и др. Увлекался мистицизмом и спиритизмом, выступая в защиту их.

ЛО'ДЖИЯ (итал.)—в архитектуре итал. Возрождения открытая галлерея на колоннах, расположенная вдоль стены здания.

ЛОДЗЬ—гор. в Польше, гл. гор. Лодзинского воеводства; ж.-д. узел; 605 т. ж. (1931). Центр текстильной промышленности («польский Манчестер»): хлопчатобумажные, шерстяные, суконные и шелковые фабрики. Прядильни, красильни, кружевные, ленточные и чулочные мастерские. Ряд высших учебных заведений. Как промышленный центр Л. стала развиваться с 20-х годов 19 в. В 1872 в ней было 50 т. ж., в 1921—452 т. ж., в 1931—605 т. ж. Значителен процент еврейского населения.

Рабочее движение. Первые очаги революц. рабочего движения появились в Л. в начале 80-х гг. 19 в. С развитием массового рабочего движения Л. выдвинулась на одно из первых мест не только в Польше, но и во всей царской России. День 1/V 1892 ознаменовался в Л. всеобщей забастовкой с участием 60 т. рабочих, организовавших бурную демонстрацию, подавленную вооруженной силой. Во время революции 1905 «красная Л.» играла крупнейшую роль; в июне 1905 в продолжение неск. дней в Л. происходили баррикадные бои. С наступлением реакции пролетариат Л. одним из последних сошел с поля битвы. Зимой 1907 в Л. вспыхнула 3-месячная стачка в связи с увольнением 97 рабочих. В Л. было учреждено особое военное ген.-губернаторство во главе с Казнаковым, воздвигнувшим сотни виселиц. С 1912 стачечное движение снова возродилось; благодаря стойкости рабочих лодзинские стачки в основном были успешными. В период Мировой войны промышленность Л. была уничтожена германской оккупацией, и пролетариат Л. оказался в значит. мере безработным. В своей основной массе рабочие Л., не поддаваясь шовинистической пропаганде социал-оборонцев, продолжали оставаться под знаменем интернационализма.

Со времени возникновения Польского государства (1918) Л. пережила ряд крупных классовых битв. Важнейшими из них были две всеобщие забастовки текстильщиков в сент. и окт. 1928, завершившиеся забастовкой 150 т. рабочих. Борьба лодзинских текстильщиков не прекращалась и в период кризиса. В 1933 всеобщая забастовка, сопровождавшаяся бурными демонстрациями и массовыми митингами, охватила Л. и весь текстильный р-н. В янв. 1935 произошла однодневная всеобщая стачка против закона, ухудшавшего социальное страхование; в том же году вспыхнула всеобщая забастовка против новой фашистской конституции, а в марте 1936—10-дневная всеобщая стачка текстильщиков.

ЛОДЫ'ЖКИ—два отростка большой и малой берцовой кости, выдающиеся по бокам нижней части голени при основании стопы; различают внутреннюю и наружную Л.

ЛО'ЖА (франц.)—1) в зрительном зале отгороженное помещение для неск. зрителей. 2) Место собрания тайных обществ, напр. *масонов*; термином «Л.» иногда именуется и самое тайное общество. 3) Ружейная Л. (правильнее—ложе)—деревянная часть ружья. В трехлинейной винтовке Л. имеет: а) цевье, в котором закрепляется ствол с механизмом, б) шейку для держания винтовки при стрельбе и в рукопашном бою и в) приклад для упора винтовки в плечо.

ЛОЖБИНА, лощина, лог—понижение рельефа с очень пологими склонами, образованное обычно в результате размывающей деятельности воды, часто задернованное.

ЛОЖЕМЕ'НТ (франц.)—старое название *окопа* для небольшого числа стрелков или для одного орудия.

ЛОЖЕЧНАЯ ТРАВА, Cochlearia officinalis — дву-или многолетняя трава из семейства крестоцветных, растет по берегам морей в Сев. и Зап. Европе (кроме юга) и на севере Сев. Америки; близкие к этому виду формы—в Сев. Азии. Применяется в медицине как противоцынготное средство. На севере ее употребляют и как овощь.



Ложечная трава: 1—растение с цветами и плодами, 2—цветок.

ЛОЖНАЯ МУЧНИСТАЯ РОСА—болезнь растений, вызываемая паразитными грибками из сем. пероноспоровых. Грибок живет внутри тканей растения и вызывает пятна на листьях, молодых побегах, плодах, нередко покрытых нежным паутинистым налетом спороносцев грибка. Л. м. р. поражает огурцы, лук, картофель (см. *Картофельная гниль*), хмель, виноградную лозу (см. *Мильдью*) и др. растения и нередко совсем губит их. Особенно сильно развивается в теплые дождливые годы. Борьба: опрыскивание (или опыливание) *фунгисидами*, содержащими медь, удаление больных растений, разведение устойчивых сортов и т. п.

ЛОЖНОКЛАССИЦИЗМ—см. *Классицизм*.

ЛОЖНОНОЖКИ, псевдоподии—выступы плазмы, образующиеся у простейших корненожек и нек-рых свободных клеток (лейкоцитов). Посредством Л. происходит передвижение, а также захватывание пищи.

ЛОЖНОСЕТЧАТОКРЫЛЫЕ, Pseudoneuroptera—отряд насекомых. По внутреннему строению приближаются к *прямокрылым*. Имеют 4 перепончатых крыла с многочисленными *жилками*, образующими б. ч. густую сеть. Превращение неполное (см. *Метаморфоз*). Разделяются на земноводных (стрекозы, поденки, веснянки) и наземных (термиты, эмбии и сеноеды).

ЛОЗА—различные кустарниковые виды *ив*, особенно растущие по берегам рек (лозняки). Тонкие, гибкие ветви идут на плетение. Нек-рые разводятся, например корзиночные ивы (Salix viminalis, amygdalina, purpurea). Л. виноградная—длинные побеги или все растение *винограда*.

ЛОЗА'Н (Lauzanne), Стефан (р. 1874)—франц. правый буржуазный журналист, главный редактор реакционной газеты «*Матэн*» и сотрудник некоторых других газет и журналов. Автор ряда статей, направленных против Советского союза.

ЛОЗАННА—гл. гор. кантона Во в Швейцарии, в 2 *км* от Женевского озера, ж.-д. узел; вместе с гаванью Уши—76 т. ж. (1931). Торговля и промышленность незначительны (табачные, шоколадные ф-ки). Культурный центр: ун-т (с 1890), лаборатории, музеи, св. 180 средних школ-пансионов, где учится много иностранцев. Сохранился готический собор 13 в. В Л.—Высший федеральный суд. В 1867 в Л. состоялся конгресс *Интернационала 1*. В 1912 в Л. заключен был мир между Италией и Турцией. В 1922 состоялась *Лозаннская конференция*, принявшая в 1923 мирный Лозаннский договор с Турцией, а в 1932—конференция по вопросу о репарациях.

ЛОЗАННСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ—1) конференция (21/XI 1922—24/VII 1923) в Лозанне с участием представителей Англии, Франции, Италии, Японии, Греции, Румынии, Болгарии, Югославии, Бельгии, Португалии, с одной стороны, и Турции—с другой. Была созвана для заключения мирного договора в результате побед Турции, руководимой *Кемалем*, над Грецией, выступившей против Турции по заданию Антанты, и в результате отказа Турции от *Севрского договора*. По договору, подписанному в Лозанне, за Турцией были закреплены отторгнутые по Севрскому договору территории в ее европ. части и в Малой Азии. Турция восстановила суверенитет над своей территорией; зоны иностранного влияния были упразднены, окончательно отменены были *капитуляции*. С другой стороны, Турция признала отход от нее арабских областей (Сирии, Палестины, Месопотамии и Аравийского п-ова), а также окончательный отказ от суверенитета над Египтом и Кипром. О-ва *Додеканес* и *Родос* перешли к Италии. Вместе с тем Турция принуждена была демилитаризовать берега Босфора и Дарданелл, установив вдоль их побережья особые зоны, где она не могла воздвигать оборонительных укреплений и содержать войска. Значительная часть Лозаннского договора посвящена экономическим и финансовым вопросам. Из их числа большое значение имеет отмена иностранной опеки над турецкими финансами.

К Лозаннскому договору приложены 17 конвенций и протоколов, из к-рых важнейшая—конвенция о *проливах*. Эта конвенция, подтвердившая свободу коммерческого плавания в проливах, устанавливала также право свободного прохода и военных кораблей. Единственное ограничение было установлено для нечерноморских держав, получивших право вводить в Черное м. военные суда только в количестве, не превышающем флот наиболее сильной черноморской державы. Однако это ограничение действовало только в мирное время, а в случае войны, в к-рой Турция оставалась бы нейтральной, для прохода военного флота воюющих держав не допускалось никаких ограничений. Наблюдение за выполнением конвенций было возложено на международную комиссию с местопребыванием в Стамбуле, получившую значительные административные функции.

Свободный проход военных кораблей нечерноморских держав и демилитаризация проливов являлись наиболее существенным ущемлением турецкого суверенитета, создавшим значительную угрозу безопасности Турции и др. черноморских держав, и были наиболее тяжелыми для Турции уступками, на к-рые она пошла. Советский союз был приглашен на Л. к. только для участия в разрешении вопроса о проливах. Во время конференции представитель СССР, В. В. *Воровский*, был убит, 9/V 1923. Советская делегация последовательно и до конца защищала принцип суверенитета Турции в проливах и полного запрещения в интересах мира прохода военных судов через них. Исходя из этой позиции, СССР, подписав конвенцию после того, как Турция на нее согласилась, ее не ратифицировал и отказался от своего представительства в международной комиссии. В 1936 на конференции в *Монтре* конвенция о проливах 1923 была отменена и вместо нее заключена новая конвенция.

***

2) Конференция по репарационному вопросу, состоявшаяся 16/VI—9/VII 1932 в Лозанне с участием Германии, Франции, Великобритании, Италии, Бельгии, Японии, Поль-

ши, Румынии, Чехословакии, Югославии, Греции и Португалии. Конференция имела задачей «окончательное» урегулирование репарационного вопроса. Фактически репарационные платежи Германии были прекращены в результате моратория, объявленного по инициативе президента США Гувера, начиная со второй половины 1931. В результате Л. к. установлены следующие условия урегулирования репарационного вопроса, включенные в договор, подписанный участниками конференции 9/VII 1932. Германия вносит в Базельский банк международных расчетов пятипроцентные обязательства германского правительства на 3 млрд. марок, погашаемые в течение 37 лет. Погашение этих облигаций должно было начаться через три года. Соглашение это заменило предыдущие репарационные обязательства Германии по *плану Юнга*. Однако его вступление в силу обусловливалось заключением новых соглашений репарационных кредиторов Германии—Великобритании, Франции, Италии, Бельгии и др.—с США о пересмотре их военных долгов. Так как последующие их переговоры с США по вопросу о военных долгах были безрезультатными, то и Лозаннский договор не вступил в силу. Фактически платежи репараций не возобновились. Платежи европейских гос-в по военным долгам США также прекратились. Т. о. вся система международных расчетов, являвшихся наследием войны, т. н. политических долгов, потерпела полный крах.

Л. к. ознаменовалась предложением, сделанным тогдашним герм. рейхсканцлером фон Папеном франц. премьеру Эррио, о заключении военного союза между Германией и Францией, направленного против СССР. Это предложение означало разрыв Германии с политикой Рапалло (см. *Рапалльский договор* 1922) и начало антисоветской агрессивной политики германского империализма. Эррио отклонил германское предложение.

Лит.: Репарационный вопрос и военные долги (Сб. документов, под ред. А. Е. Ерусалимского и Л. Иванова), М., 1933. *Л. И.*

ЛОЗОВАЯ—поселок гор. типа на юге Харьковской обл. УССР, районный центр; 17,3 т. ж. (1935). Крупная узловая станция ж. д. с грузооборотом свыше 10 млн. *т*. Хлебозаготовительный центр—мельница, 2 элеватора; имеется салотопка.

Во время гражданской войны Л. не раз переходила из рук в руки. После освобождения от германских оккупантов в конце 1918 Л. сыграла значительную роль в обороне Донбасса и в борьбе Красной армии с Деникиным и Врангелем.

ЛОЗОВСКИЙ А. (Дридзо, Соломон Абрамович, р. 1878)—коммунист, видный деятель проф. движения. В с.-д. движении с 1901; в 1903 после раскола примкнул к большевикам; нес партийную работу в Лозовой, Петербурге, Казани, Харькове. Был трижды арестован, был в ссылке, откуда бежал за границу. С 1909—в эмиграции. Работал в Париже в области французского проф. движения. С 1911 принадлежал к группе большевиков-примиренцев. В годы Мировой войны сотрудничал в газетах *«Голос»*, *«Наше слово»*, *«Начало»* и др. Вернувшись в 1917 в Россию, принял деятельное участие в проф. движении, примыкая к с.-д. интернационалистам. В декабре 1919 вступил в РКП(б). В 1920—21—председатель МГСПС. В профсоюзной дискуссии 1921—сторонник ленинской платформы «десяти». С мая 1921—генеральный секретарь Профинтерна. С 1927—кандидат в члены ЦК ВКП(б), член ЦИК СССР, член президиума ИККИ. Автор ряда работ по профессиональному движению.

ЛОЗОРА'ЙТИС (Lozoraitis), Стасис (р. 1898)—литовский гос. деятель. С 1922 работает в ведомстве иностр. дел Литвы. При частичной реорганизации пр-ва Тубялиса в июне 1934 назначен министром иностр. дел. В августе 1934 посетил Москву, где в официальной декларации подчеркнул заинтересованность Литвы в осуществлении восточного пакта взаимопомощи. В сент. 1934 подписал соглашение о внешнеполитическом сотрудничестве Литвы, Латвии и Эстонии.

ЛО'ЗУНГ—1) «сжатая и ясная формулировка целей борьбы, ближайших или отдаленных, данная руководящей группой, скажем пролетариата, его партии. Лозунги бывают различные, в зависимости от разнообразия целей борьбы, охватывающих либо целый исторический период, либо отдельные стадии и эпизоды данного исторического периода» (Сталин). 2) В старину—секретное слово, употреблявшееся при сторожевом охранении войск. В наст. время ему соответствует *отзыв*.

ЛОЗЬВА, Лозва—река на вост. склоне Среднего Урала. Дл. 432 *км*. Соединившись с рекой Юж. Сосьвой, образует р. Тавду (бассейн Оби). Судоходна и богата рыбой.

ЛОЙО'ЛА (Loyola), Иниго (Игнатий) (1491—1556)—основатель ордена *иезуитов*.

ЛОЙЯ'ЛЬНЫЙ (франц.)—верный существующему строю, точно выполняющий требования господствующего режима, строго соблюдающий установленные порядки и традиции.

ЛОКАЛИЗА'ЦИЯ (лат.)—отнесение какого-либо явления к определенному месту в пространстве. В физиологии Л. называют сосредоточение определенных функций в определенных участках нервной системы и нервных центров. О Л. функций головного мозга см. *Головной мозг*.

ЛОКА'ЛЬНЫЕ ДОГОВОРЫ—договоры, заключаемые местными хозяйственными организациями в соответствии с *генеральным договором*. Хоз. органы используют эти договорные формы в тех случаях: а) когда центры поставщика и покупателя имеют широко разветвленную сеть низовых орг-ций, переведенных на хозрасчет, и б) когда плановые назначения, направляемые на места центрами поставщика и покупателя, должны быть предварительно согласованы между ними.

ЛОКАЛЬНЫЙ—местный, свойственный данному месту.

ЛОКА'РНО—гор. и курорт в Швейцарии, в кантоне Тессин, на сев. конце оз. Лаго Маджиоре, при устьи р. Маджа. В 1925 в. Л. состоялась *Локарнская конференция*.

ЛОКАРНСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ (5—16/X 1925)—конференция, имевшая целью стабилизировать франко-германские отношения, что являлось предпосылкой для вступления Германии в Лигу наций. Соглашения, заключенные в Локарно, состоят из: 1) гарантийного договора, т. н. Рейнского пакта, между Францией, Бельгией, Англией, Италией и Германией и 2) четырех арбитражных договоров—франко-

германского, бельгийско-германского, польско-германского и чехословацко-германского. Кроме того в Локарно были подписаны договоры о взаимной помощи между Францией и Польшей и между Францией и Чехословакией.

Участники Рейнского пакта обязались обеспечивать неприкосновенность франко-германской и бельгийско-германской границы, установленной Версальским договором, и соблюдение Германией тех постановлений Версальского договора, которые лишали Германию права держать войска и иметь военные сооружения в т. н. рейнской демилитаризованной зоне, т. е. на левом берегу Рейна и в 50-километровой полосе вдоль правого берега. Германия и Франция, а также Германия и Бельгия взаимно обязались не прибегать к войне друг против друга. Скопление герм. войск в рейнской зоне, угрожающее безопасности Франции или Бельгии, было приравнено к нападению на них. Соблюдение этих обязательств было гарантировано тем, что каждая из локарнских держав обязалась выступить на поддержку того из участников, против к-рого было бы направлено нападение. Кроме того участники обязались разрешать все свои взаимные споры мирными средствами—третейским судом или обращением к Совету Лиги наций. Подробно этот порядок был установлен в особых арбитражных договорах. Наконец, было установлено, что Локарнский договор не может быть отменен без согласия не менее чем $^2/_3$ членов Совета Лиги наций.

Локарнский договор не коснулся положения в Восточной Европе. Попытки Франции поставить под гарантию Локарнского договора неприкосновенность также и границ Германии с восточными союзниками Франции—Польшей и Чехословакией—разбились о сопротивление Англии.

После отказа пр-ва Гитлера в марте 1935 от всех ограничений для германских вооруженных сил, установленных Версальским договором, единственным ограничением военного характера оставалась демилитаризация рейнской зоны, к-рая была, с добровольного и свободного согласия Германии, подтверждена и гарантирована Локарнским договором. Тем не менее 7/III 1936 Германия объявила об отказе также и от этого обязательства и заняла рейнскую зону крупными военными силами. Это одностороннее расторжение Локарнского договора не встретило должного отпора со стороны его гарантов—Италии и Англии.

ЛОКА'УТ (англ.)—закрытие предприятий с массовым увольнением рабочих, производимое капиталистами с целью заставить рабочих согласиться на худшие условия труда. Нередко Л. объявляется предпринимателем или группой их, чтобы предупредить забастовку или в ответ на требования рабочих об улучшении условий труда. Л. является одним из широко распространенных средств борьбы предпринимателей против рабочих, особенно в периоды пром. кризисов. Напр. крупный Л. происходил в 1922 в Англии. Он коснулся 250 т. машиностроительных рабочих, а затем распространился и на судостроительных рабочих, охватив в общей сложности ок. 800 т. ч. Из больших Л. последних лет нужно отметить Л. 120 т. рабочих в Дании в 1936. Большие Л. происходили за годы мирового экономического кризиса и в других странах.

«ЛОКАФ»—первоначальное название литературно-художественного журнала «*Знамя*».

ЛОКК (Locke), Джон (1632—704)—англ. философ-эмпирик, теоретик педагогики и политики. В своем главном труде «Опыт о человеческом разумении» (1690) Л. впервые систематизировал проблемы теории познания. В философии Л. сочетались моменты материализма и идеализма. Критикуя Декарта, Л. отрицает существование врожденных идей, указывая, что знание проистекает из опыта. Источником знания являются ощущения, т. е. результат воздействия внешних предметов на органы чувств. Истина есть соответствие представлений действительности. В этом материалистическая сторона теории познания Л. Однако эти положения не проводятся им последовательно. Так, наряду с ощущением он признает вторым основным источником знания рефлексию (внутренний опыт). В этом уже сказывается идеализм Л. Внешним предметам, по мнению Л., присущи лишь «первичные» свойства—величина, фигура, положение и т.д.; «вторичные» же свойства—цвет, вкус, запах—не существуют вне субъекта. Отсюда—путь к феноменализму. Сущность вещей объявляется Л. непознаваемой. Л. насчитывает три рода субстанций: материальную, духовную и божественную. Бытие собственного «я», по Л., познается интуитивно, оно наиболее достоверно. Бытие бога познается рассудочным путем. Л. примыкал к *деизму*. Эти идеалистические моменты в учении Л. открыли дверь субъективному идеализму *Беркли*, в то время как материалистические моменты послужили исходным пунктом для теории познания материализма 18 в.



Политическое учение Л. исходит из теории общественного договора Гоббса. Л. обнаруживает симпатии к монархии, ограниченной народным представительством. В этом сказался классовый компромисс в Англии 1688 между земельной аристократией и либеральной буржуазией.

Педагогические взгляды Л. изложены им в сочинениях «О воспитании разума» и «Некоторые мысли о воспитании». Отрицая врожденные идеи, Л. переоценивает воспитание, считая его всемогущим. Л. впервые создал ценную теорию физического воспитания и построил умственное и нравственное воспитание на принципах эмпирической психологии. Борясь со схоластикой и формализмом в воспитании и образовании, Л., однако, впадал в противоположную крайность — в педагогический утилитаризм. Цель воспитания, по Л.,—«подготовить джентльмена, умеющего разумно и прибыльно вести свои дела». К школе Л. относится резко отрицательно, рекомендуя домашнее воспитание при помощи гувернера.

На рус. яз. переведен «Опыт о человеческом разумении» (М., 1898).

Лит.: Маркс К. и Энгельс Ф., Святое семейство, Соч., т. III, М.—Л., 1929, стр. 154, 156, 158—159, 160—161; их же, Немецкая идеология, там же, т. IV, [М.], 1937, стр. 396, 398, 399; Энгельс Ф., Анти-Дюринг, в кн.: Маркс К. и Энгельс Ф., Соч., т. XIV, М.—Л., 1931, стр. 21.

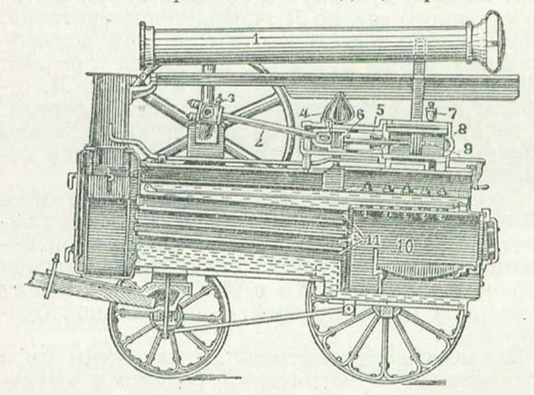
ЛОККАРТ, Р.—генеральный англ. консул в Москве в 1918. Один из организаторов заговора послов *Антанты* против сов. власти, раскрытого ВЧК в авг. 1918. В заговоре участвовали ген. консул США Пуль и ген. консул Франции

Гренар. Заговорщики рассчитывали при помощи рус. белогвардейцев, эсеров и меньшевиков произвести в Москве восстание, арестовать ВЦИК и СНК и убить В. И. Ленина. Л. поддерживал и финансировал русских белогвардейцев и эсеров в их восстаниях, заговорах и террористических актах. Являлся активным вдохновителем Ярославского белогвардейского мятежа. В 1918 вместе с представителями буржуазных стран был выслан из Сов. России в обмен на советских граждан, заключенных в тюрьмах Англии и Франции. Среди обмененных был М. М. *Литвинов*.

ЛО'ККЕР-ЛЕ'МПСОН (Locker-Lampson), Оливер (р. 1881)—англ. политич. деятель, консерватор, один из представителей «твердолобых», член нескольких консервативных правительств. Был представителем и организатором англ. контрразведки в России в 1918. Л.-Л.—злостный противник СССР, организатор антисоветской кампании в 1926—28.

ЛО'КО (итал.)—коммерческий термин, означающий, что продажная цена товара установлена по месту его нахождения, например цена Л.-склад означает отпускную цену товара со склада.

ЛОКОМОБИ'ЛЬ—паровой двигатель, состоящий из котла и расположенной на нем паровой машины. Л. применяется в с. х-ве для работы с молотилками, на мельницах, круподерках, на небольших кирпичных заводах, при добыче



Продольный разрез локомобиля: 1—дымовая труба; 2—шатун; 3—головка шатуна; 4—регулятор; 5—шток; 6—крейцкопф; 7—масленка; 8—цилиндр; 9—поршень; 10—топка; 11—дымогарные трубы.

торфа, на электростанциях и т. д. В коллективизированном с. х-ве СССР Л. заменяются тракторами. По существующему в СССР ОСТ различают три типа Л.—п е р е д в и ж н ы е (на колесах) до 100 л. с., э н е р г е т и ч е с к и е до 700 л. с. (для силовых станций) и т е п л о с и л о в ы е до 500 л. с. (рассчитаны на обязательное использование отработанного пара, который имеет давление по выходе из машины до 3 атмосфер). Передвижные Л. имеют п а р о в о з н о г о типа котел, стационарные (энергетические и теплосиловые)—котел с ж а р о в о й т р у б о й и д ы м о г а р н ы м и т р у б а м и. Машина у передвижных и теплосиловых Л. одноцилиндровая, а у энергетических двухцилиндровая с параллельным расположением цилиндров (т. н. *компаунд*). Пар, отработав в первом цилиндре (высокого давления), переходит во второй (низкого давления) и затем попадает в конденсатор, где конденсируется впрыскиваемой водой.

Основными достоинствами Л. являются: приспособляемость ко всевозможным сортам топлива (уголь, дрова, торф, солома, костра, шелуха, опилки), простота обслуживания, надежность в работе и наличие возможности использовать отработанный пар на производство (пивоваренные, консервные з-ды) и на бытовые нужды (отопление, бани, прачечные). Недостатки Л.: низкий коэффициент полезного действия, опасность взрыва котла, продолжительность растопки до пуска в ход.

По сравнению с другими видами двигателей Л., при отоплении низкосортным топливом и использовании отработанного пара, находится вне конкуренции. Л. не может быть рекомендован к применению только в безводных районах.

Лит.: П а в л о в В., Локомобиль и его работа, ч. 1—2, М.—Л., 1933—34; Б о б р о в с к и й Г., Машинист локомобиля, 3 изд., М.—Л., 1936; К о м л е в И., Локомобиль, расчет и конструирование, М.—Л., 1931; К о м п т о н С., Локомобили, М.—Л., 1933.

ЛОКОМОТИ'В—машина, передвигающаяся по рельсовому пути, не несущая полезной нагрузки и предназначенная для тяги прицепленных к ней вагонов.

По виду источника энергии Л. подразделяются на: *паровозы*—с паровым двигателем (обычно 2-, реже 3- и 4-цилиндровой машиной, в стадии опытов—паровой турбиной); *воздуховозы*—с безогневым двигателем, где источником энергии служит сжатый воздух (для работы в огнеопасных местах); *тепловозы*—с двигателем внутреннего сгорания; *электровозы*—питаются получаемой извне электрической энергией. По назначению Л. разделяются на: пассажирские (большой скорости—до 190 *км*/ч.), товарные (большой мощности за счет уменьшения скорости до 80—90 *км*/ч.) и маневровые—для подсобной внутристанционной работы (обычно бестендерные паровозы, на электрифицированных линиях взамен электровозов часто применяются тепловозы).

Техническая характеристика Л. определяется прежде всего колесной формулой (тип Л.)—группой цифр, разделенных тире, напр.: 2—3—1, где первая и последняя цифры показывают соответственно число передних и задних поддерживающих осей, а средняя — число сцепных осей (воспринимающих тяговое усилие от двигателя); сочлененные машины (дуплекс и триплекс) обозначаются группой цифр, соединенных знаком плюс, напр.: 1—4—1+1—4—1+1—4—1—сочлененный Л. (электровоз) из трех групп, каждая по 4 сцепных оси и 2 (передней и задней) поддерживающих; или: 0—3+3—0 — Л. из двух групп без поддерживающих осей.

Основной характеристикой Л. является касательная сила тяги—произведение суммы нагрузок на рельсы от сцепных осей (сцепной вес) на коэффициент сцепления; таким образом сила Л. пропорциональна его сцепному весу; это определяет стремление к увеличению числа сцепных осей (для товарного Л. характерно число—4—5, реже—6, далее переход к сочлененным машинам; для пассажирских—3—4, иногда—2).

Вес соврем. Л. (включая давление на поддерживающие оси и вес тендера) достигает 407 *т* для паровозов и 642 *т* для электровозов (США); наш мощный паровоз «ФД» весит 230 *т*, тепловоз «ВМ»—240 *т*, электровоз «ВЛ»—120 *т*. Сила тяги наиболее мощных паровозов достигает 80 т. *кг*, электровозов—85 т. *кг*.

Из всех Л. наиболее старым является паровоз. За время своего более чем 100-летнего существования (с 1825) он, в силу своей простоты и универсальности (различная колея, грузооборот, климатические условия, топливо), получил громадное распространение; существенным недостатком его является низкий коэф. полезного действия (8—9%). Электровоз выгоден в местах наличия дешевой электрической энергии (электростанции на местном топливе, белый уголь); большие первоначальные капиталовложения (контактная сеть, подстанции и т. д.) ограничивают его распространение, делая наличие большого грузооборота необходимой предпосылкой для перехода на электрическую тягу. Тепловоз, обладая коэф. полезного действия порядка 24—26%, имеет ряд преимуществ перед паровозом (не нуждается в водоснабжении) и электровозом (не нуждается в контактной сети), незаменим в местностях с отсутствием воды, очень выгоден для маневровой работы. Слабой стороной его является сложность машины, ухода за ней и ремонта.

ЛОКОТЬ—1) локтевое сочленение, место соединения плечевой кости с двумя следующими ниже ее костями предплечья—лучевой и локтевой. 2) При согнутом предплечьи локтевая кость образует угол локтя. 3) Старинная «естественная мера» длины по длине локтевой кости, различная длина; русский Л.=18 дюймам= =$^1/_2$ англ. ярда=46,72 *см.*

ЛОКСОДРО'МА, л о к с о д р о м и я—линия, начерченная на поверхности шара (или вообще тела вращения) так, что пересекает все меридианы под одним и тем же углом; имеет большое значение в мореплавании (гл. обр. парусном). На географической карте в *проекции* Меркатора изображается прямой линией.

ЛО'КЬЕР (Lockyer), Норман (1836—920)—известный англ. астроном и спектроскопист. Исследовал строение Солнца и звезд.

ЛО'ЛАНД, Л а а л а н д—остров в Балтийском море (Дания), площ. 1.164 *км*². Низменен и лесист. Берега изрезаны и богаты отмелями. Население—86 т. ч. (1930). Города—Накскoв на западном берегу, 14 т. ж. (1925), и Марибо, 4,6 т. ж.

ЛО'ЛЛАРДЫ, б е д н ы е б р а т ь я—средневековая эгалитаристская (уравнительная) секта, возникшая из религиозно-благотворительных братств, появившихся к нач. 14 в. в Германии и Нидерландах, преимущ. в среде ремесленников. Л. отрицательно относились к католич. церкви и подобно близким им *бегардам* подвергались преследованиям. От преследований группа фламандских ткачей, примкнувших к Л., укрылась в Англии (в гор. Нориче и др.), где они оказали влияние на реформационное движение, возглавлявшееся *Виклефом.* Английские Л. приняли активное участие и в восстании Уота *Тайлера*, отстаивая социальное равенство; их представителем в этом движении был Джон *Болл*. После подавления восстания Л. в Англии подверглись жестоким преследованиям.

ЛОЛО—народность тибетско-бирманской языковой группы, живущая на З. и Ю.-З. Китая, преимущ. в пров. Сычуань, Гуйчжоу и Юньнань; численность не установлена. Преобладает натуральное х-во на основе пастушеского скотоводства и богарного земледелия. Сильно сословное деление (князья, дворяне-помещики, полукрепостное крестьянство и рабы). По религии—анимисты. Покоренные много веков назад китайцами и оттесненные на худшие земли в гористых районах, неоднократно поднимали восстания. Крупное выступление Л. имело место в 1926. Часть Л. в Сычуани фактически пользуется самоуправлением.

ЛОМАНИЕ ПОСЕВОВ—мелкая вспашка почвы после посева семян (даже при начале прорастания семян). Применяется для рыхления заплывшей почвы и уничтожения сорных растений, быстро взошедших после посева культурных растений. Во-время и умело произведенное Л. п. может дать хорошие результаты. В противном случае—может погубить посев. При правильной обработке почвы и посеве, особенно рядовом, надобность в Л. п. отпадает.

ЛОМБА'РД—кредитное учреждение, ссужающее деньгами под залог движимости. Впервые Л. был учрежден во Франции при Людовике XI (1461—83) ростовщиками, уроженцами Ломбардии (Италия), получившими от франц. пр-ва привилегию и право на ссуду деньгами под движимое имущество со взиманием процентов за ссуду в пределах узаконенных пр-вом норм. Организация Л. имела целью борьбу с ростовщиками, взимавшими грабительские проценты и ставившими в рабскую зависимость обращавшихся к ним за ссудой. По примеру Франции Л. как кредитные учреждения начали образовываться и в других странах. С 19 в. развитие Л. принимает широкие размеры во всех капиталистических странах, причем большая их часть находится в руках крупных капиталистов, акционерных обществ и кредитных товариществ и лишь незначительное количество—в ведении местных муниципалитетов и государства.

В России в 1733 для борьбы с ростовщиками «повелено было Монетной конторе выдавать ссуды под заклад золотых и серебряных вещей». Из учрежденного в 1754 Государственного заемного банка «положено было выдавать ссуды под залог драгоценностей и недвижимых имений»; в 1772 были учреждены «ссудные казны». В дальнейшем организуются частные акц. об-ва и товарищества для приема вещей и товаров на хранение и выдачу под них денежных ссуд, принявшие форму Л.

В 1918 Л. в СССР были ликвидированы и вновь начали свою деятельность с 1922—23 как гос. Л., находящиеся в ведении местных городских советов. Советский Л. имеет целью оказывать трудящемуся населению временную заимообразную денежную помощь под заклад движимого имущества.

ЛОМБА'РДИЯ—область Северной Италии, занимающая т. н. Л о м б а р д с к у ю н и з м е н н о с т ь по р. По. В недавнее геологическое время представляла морской залив, затем осушившийся. В административном отношении—8 провинций (Бергамо, Брешия, Сондрио, Комо, Кремона, Мантуа, Милан, Павия), общей площ. в 23,7 т. *км*²; 5,3 млн. ж. (1931). К Л. принадлежат: центр. часть Ломбардской низменности, а также Бергамские Альпы и отчасти продолжение их на В.—Адамелло, прорезанные множеством рек и озер (Комо, Изео, Гарда). Л. лежит на границе с Швейцарией и выросла как торговая база Италии на путях в Среднюю Европу. Плодородие почвы, мягкость климата (благодаря защите гор с С.) и развитие путей сообщения (густая сеть каналов и ж. д.) сделали из Л. центр товарного земледелия (пшеница, рис, тутовое дерево, олива). В Л. преобладают крупнокапиталистич. предприятия. Города Л. из торгово-транспортных уз-

лов выросли в крупные промышленные центры с развитой шелковой и машиностроительной (автомобильной и авиационной) промышленностью. Развивается гидростроительство. Гл. города: центр. Л.—Милан, далее Бергамо, Брешия, Кремона.

История. Л. получила название от занявших ее в 6 в. *лангобардов*, с падением гос-ва которых вошла в состав монархии *Карла Великого*, а затем образовала феодальное герцогство, формально включенное в сер. 10 в. в состав *Священной римской империи*. Перекрещение европ. торг. путей в Л. благоприятствовало развитию в ней торг. капитала и образованию ряда городских республик с Миланом во главе, к-рые во 2-й пол. 12 в., образовав Ломбардскую лигу, в длительной борьбе отстояли свою независимость от притязаний императора *Фридриха I Барбароссы*. Городская буржуазия сломила в городах Л. господство землевладельч. аристократии. К концу ср. вв. в городах образовалась городская синьория, правление представителей торгового капитала и *кондотьеров*—военных предпринимателей (в Милане—Висконти и *Сфорца*). В 16—18 вв. за Л. боролись Франция, Испания и Австрия. В период Французской бурж. революции конца 18 в. Л. образовала в 1797 подчиненную Франции *Цизальпинскую республику*, в 1802 составила часть Итальянской республики, а в 1805—*Италийского королевства*, зависевшего от наполеоновской Франции. С 1815 Л.—часть т. н. Ломбардо-Венетского королевства. В 1859 была соединена с Сардинско-Пьемонтским королевством и вошла затем в состав воссоединенной *Италии*.

ЛОМБА'РДО-ВЕНЕ'ТСКОЕ КОРОЛЕВСТВО, Ломбардо-Венецианское королевство—наименование соединенных итальянских земель Ломбардии и Венеции, переданных с формальным титулом королевства Венским конгрессом 1815 Австрийской империи. О дальнейшей судьбе Л.-В. к. см. *Ломбардия* и *Венеция*, а также *Италия*, Исторический очерк.

ЛОМБАРДСКАЯ ЛИГА—военный союз ломбардских городов в Италии во главе с *Миланом*, одержавший в 1176 при Леньяно, близ Милана, победу над римско-германским императором *Фридрихом I Барбароссой*.

ЛО'МБЕР (исп.)—старинная карточная игра. Ломберный стол—стол для карточной игры.

ЛОМБОК—вулканический остров в группе Малых Зондских о-вов (*Индонезия*), принадлежит Нидерландам. Площадь 4.629 *км*². Высота до 3.760 *м* (Гунунг-Ренджани). Покрыт тропическим лесом, переходящим в саванны. Скотоводство (буйволы, лошади). Плантации хлопка, кофе, сахарного тростника, табака. Вместе с соседним о-вом Бали образует провинцию Бали и Ломбок, 10,4 т. *км*²; 1.802 т. ж. (1930). Гл. гавань—Ампенан.

ЛОМБРО'ЗО (Lombroso), Чезаре (1836—909)—бурж. итал. антрополог и криминалист, основатель *антропологической школы* в науке уголовного права. Гл. работа—«Преступный человек», 1876 (есть рус. пер.).

ЛОМЕ—гл. город и порт франц. мандатной территории Того, конечный пункт двух ж. д., соединяющих его с хлопковыми плантациями и пальмовыми лесами внутри страны; 14 т. ж. (1931). Был гл. городом герм. колонии Того. Вывоз пальмового масла, какао, риса.

ЛОМЖА—город в Белостокском воеводстве Польши, на р. Нареве; 25 т. ж. (1931). Станция ж. д. Фабрики ваты, винокуренный завод. Торговля хлебом и лесом. Был крепостью и гл. гор. Ломжинской губ. царской России.

ЛО'МОНД, Лох-Ломонд—самое крупное озеро Шотландии; 38 *км* длины, 10 *км* ширины, до 192 *м* глубины. Расположено к С.-З. от Глазго. Усеяно о-вами. Отличается живописностью. Богато рыбой.

ЛОМОНОС, Clematis—род растений сем. лютиковых; травы или кустарники, многие вьющиеся, нек-рые с крупными цветами. Плоды Л. с волосистыми придатками. В Советском союзе—в лесах, кустарниках. Ядовиты. Некоторые виды Л. разводятся как декоративные.



1—ветка с цветами, 2—продольный разрез цветка, 3—плоды.

ЛОМОНОСОВ, Михаил Васильевич (1711—65)—великий русский ученый и писатель. Родоначальник нового литературного языка и литературы, первый крупнейший представитель науки в России. Универсальный характер его гения охарактеризован Пушкиным в след. словах: «Ломоносов обнял все отрасли просвещения. Жажда науки была сильнейшей страстью сей души, исполненной страстей. Историк, ритор, механик, химик, минералог, художник и стихотворец, он все испытал и все проник».

Л. родился в дер. Денисовке (ныне Ломоносово) близ Холмогор (Северная обл.), в семье помора-крестьянина. Поездки в море с отцом, занимавшимся рыбным промыслом, с ранних лет закалили юного Л.; природа крайнего Севера и северных морей оставила в нем неизгладимый след. Рано обнаруживается в Л. жажда учения. Л. легко усваивает грамоту, знакомится с элементарными научными знаниями в «Грамматике» Смотрицкого и «Арифметике» Магницкого.

В конце 1740 Л., с ведома отца, ушел в Москву, где ему удалось поступить в Славяно-греко-латинскую академию [где преподают западно-русские (киевские) ученые]. Живя впроголодь, юный Л. усваивает знание латинского языка, бывшего тогда языком науки. В Академии ему дают кличку «Ломоносов», которая сделалась его фамильным именем. В 1734 Л. в числе лучших учеников был вытребован Петербургской академией наук и послан (с нек-рыми товарищами) в Германию для изучения горного дела и металлургии. Он учился в Марбургском университете у знаменитого лейбницианца Христиана Вольфа, а затем специально изучал геологию и горное дело в Фрейберге. Ряд приключений (завербование в солдаты прусскими вербовщиками, бегство из казармы, неожиданная женитьба) не помешал Л. стать ученым, стоявшим на высоте передовой европейской научной мысли.

По возвращении на родину Л. работал в Академии наук и развил широкую научную, литературную и общественную деятельность. В свою работу Л. вкладывал глубокую любовь к родине, к народу, к которому принадлежал по своему происхождению. В 1742 Л.—адъюнкт, в 1745—член Академии наук. В 1748 он разработал устав для ун-тов, в 1749 устроил первую в России химическую лабораторию. Л. опубликовал также ряд работ по рус. фи-

логии и др. В 1755 Л. основал Московский университет. Изучал атмосферное электричество, силу тяжести, кинетическую теорию газов, механическую теорию теплоты. Ввел ясное представление о химически чистом веществе, применил количественный способ изучения химических явлений, установил роль воздуха в горении и окислении, точно формулировал задолго до *Лавуазье* закон сохранения вещества;



первым открыл атмосферу на планете Венера, произвел важные работы по метеорологии, геологии, минералогии. Организовал производство в России цветных стекол, мозаичных картин, занимался и др. работами прикладного характера. Блестящие теоретические работы Л. были мало оценены современниками, а некоторые из них остались даже неопубликованными.

Поэтическое творчество Л.—одно из крупнейших явлений русской литературы 18 в. Л. видел цель поэзии в служении потребностям практической жизни, в распространении культуры, просвещения и науки. Эти идеи высказаны Л. в его одах. Из од Л. следует особенно отметить оду «На взятие Хотина» (1739)—первая самостоятельная ода Л., «На день восшествия на престол Елизаветы Петровны» (1747), «Утреннее» и «Вечернее размышление о божием величестве» и др. Л. вместе с В. К. *Тредьяковским* был основоположником русского тонического стиха. Л. был автором первой научной русской грамматики—«Российская грамматика» (1755). Он разработал также теорию трех «штилей»—«высокого, посредственного и низкого»—в поэтической речи («О пользе книг церковных в российском языке»). Эта теория имела большое значение для демократизации литературного языка, приближения его к народному. Творчество Л. сыграло большую роль в развитии русской лит-ры.

Соч. Л., с объяснительными примеч. академика М. Сухомлинова, 7 тт., изд. Академии наук, СПБ, 1891—902 (не окончено); Ломоносов—Тредьяковский—Сумароков, под общей редакцией академика А. Орлова со вступительной статьей С. Бонди (Серия «Библиотека поэта»), Л., 1934—35; Русская поэзия XVIII в., под редакцией С. Венгерова, со статьей Н. Булича и библиографией, вып. 1, СПБ, 1893.

Лит.: Ломоносов (Сб. ст., под ред. В. Сиповского), СПБ, 1911; Плеханов Г., История русской общественной мысли, ч. 3, гл. 3, М., 1917, и в его кн.: Соч., т. XXI, М., 1925; Стеклов В., Михайло Васильевич Ломоносов, Берлин—П.—М., 1922; Гуковский Г., Русская поэзия XVIII в., Л., 1927; Сакулин П., Русская литература, ч. 2, М., 1929; Шторм Г., Ломоносов, М., 1935; Меншуткин Б., М. В. Ломоносов, М., 1925.

ЛОМТАТИДЗЕ, Чола (1878—915)—грузинский писатель. Из бедной крестьянской семьи. Вел активную политическую работу. Один из участников с.-д. журнала «Квали». Был делегатом Стокгольмского съезда партии (1906). В 1907 избран депутатом 2-й Государственной думы, после роспуска которой был присужден к пяти годам каторжных работ, замененных ему по состоянию здоровья семилетним тюремным заключением, где и умер.

Л. является одним из основоположников грузинской революционной литературы начала 20 века. Писал он преимущественно о тюремной жизни. Все творчество Л. проникнуто ненавистью к самодержавию и глубоким сочувствием к порабощенному народу.

ЛОМОУРИ, Нико (1852—915)—грузинский писатель. Из зажиточной семьи. Начало литературной деятельности Л. относится к 1868—к периоду развития народнического движения в Грузии, под влиянием которого и развивалось творчество Л. Показывая в ярких художественных образах порабощение грузинского крестьянства, Л., однако, не поднимался до раскрытия действительных причин этого порабощения, не призывал трудящихся к революционной борьбе против их эксплоататоров («Али», «Каджан»).

Лит.: Хаханов А., Очерки по истории грузинской словесности, вып. IV, М., 1906.

ЛОНГ (Long), Хью (1893—935)—представитель фашизирующейся части амер. буржуазии. Адвокат по профессии. Выступал с демагогической полуфашистской программой и организовал «Лигу разделения богатства». Завоевав с помощью террора и демагогии влияние в штате Луизиана (США), Л. добился в 1928 своего избрания в губернаторы штата, а в 1930—в сенаторы США. В сент. 1935 убит одним из его противников. Убийство совершено во время сессии законодат. собрания штата Луизиана, на обсуждение к-рого были внесены законопроекты, направленные к усилению диктатуры Л. в штате Луизиана и к подготовке перевыборной кампании против Рузвельта.

ЛОНГ-А'ЙЛЕНД—остров на Атлантическом побережьи Северной Америки, к Ю. от штатов Нью Иорк и Коннектикут. Отделяется от материка Лонг-Айлендским заливом и проливом Ист-Ривер. Площадь 4.355 *км*² (193 *км* дл., 13—32 *км* шир.). На острове—предместья Нью Иорка: на западном берегу—*Бруклин*, на северном—Кинс.

ЛО'НГ БИЧ—город в Калифорнии (США), к Ю. от гор. Лос Анжелес, ж.-д. станция; морской курорт у бухты Сан Педро; 142 т. ж. (1930). Близ города—добыча нефти. В 1933 город пострадал от землетрясения.

ЛОНГВИ'—город и крепость в Восточной Франции, близ границы с Бельгией, 15 т. ж. (1931); центр железорудного района. Чугунолитейное производство.

ЛОНГЕ' (Longuet), Жан (р. 1876)—франц. социалист; сын Л. Шарля, адвокат. Член ЦК соц. партии и бюро 2 Интернационала. Депутат парламента в 1914—19, 1924—28, 1932—36. Во время Мировой войны занимал центрист-

скую позицию. Л. объявлял себя противником войны, но голосовал за военные кредиты и прикрывал социал-патриотов. После войны Л. руководил «Комитетом по восстановлению Интернационала», целью к-рого было удержать массы от перехода к Коммунистическому интернационалу. На съезде в Туре (1920) Л. боролся против присоединения к Коминтерну и с меньшинством съезда откололся от большинства, к-рое создало компартию. В соц. партии Л. занимает центристскую позицию.

ЛОНГЕ' (Longuet), Шарль (1833—903)—франц. социалист, зять Маркса, к-рый осуждал Л., называя его «последним прудонистом». Участник Базельского конгресса 1 Интернационала (1868), член Парижской коммуны 1871 и редактор ее официального органа. До амнистии жил в эмиграции в Лондоне. После амнистии работал в газете *Клемансо*, тогда левого радикала, «Ла Жюстис» (Справедливость). Был выбран в муниципальные советники Парижа. В 1901 перевел «Гражданскую войну во Франции» Маркса на французский язык; перевод этот в ряде важнейших мест искажает мысли Маркса.

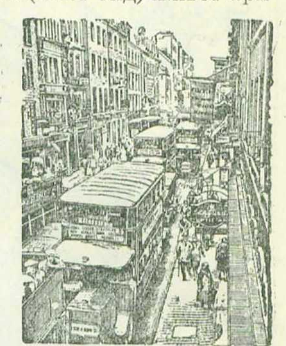
ЛО'НГИ (Longhi), Пьетро (1702 — 62)—итал. художник. Известность Л. создали жанровые сцены, отличающиеся острой наблюдательностью, разнообразием бытовых сюжетов, умелым пользованием изобразительными средствами. Лонги—превосходный иллюстратор буржуазной Венеции эпохи ее упадка с ее пристрастием к карнавальным празднествам и маскарадам.

ЛОНГФЕ'ЛЛО (Longfellow), Генри Уодстворт (1807—82) — северо-американский поэт, профессор Гарвардского университета. Примыкал к идеализму Эмерсона. Широкой популярностью пользовались его «Песни о рабстве», амер. идиллия «Эвангелина» (1847) и особенно эпическая поэма «Песнь о Гайавате» (1855) (полный рус. пер. И. Бунина), основанная на историч. преданиях и мифологич. сказаниях, использованных для патриотич. прославления Соединенных Штатов и оправдания господства белых колонизаторов.

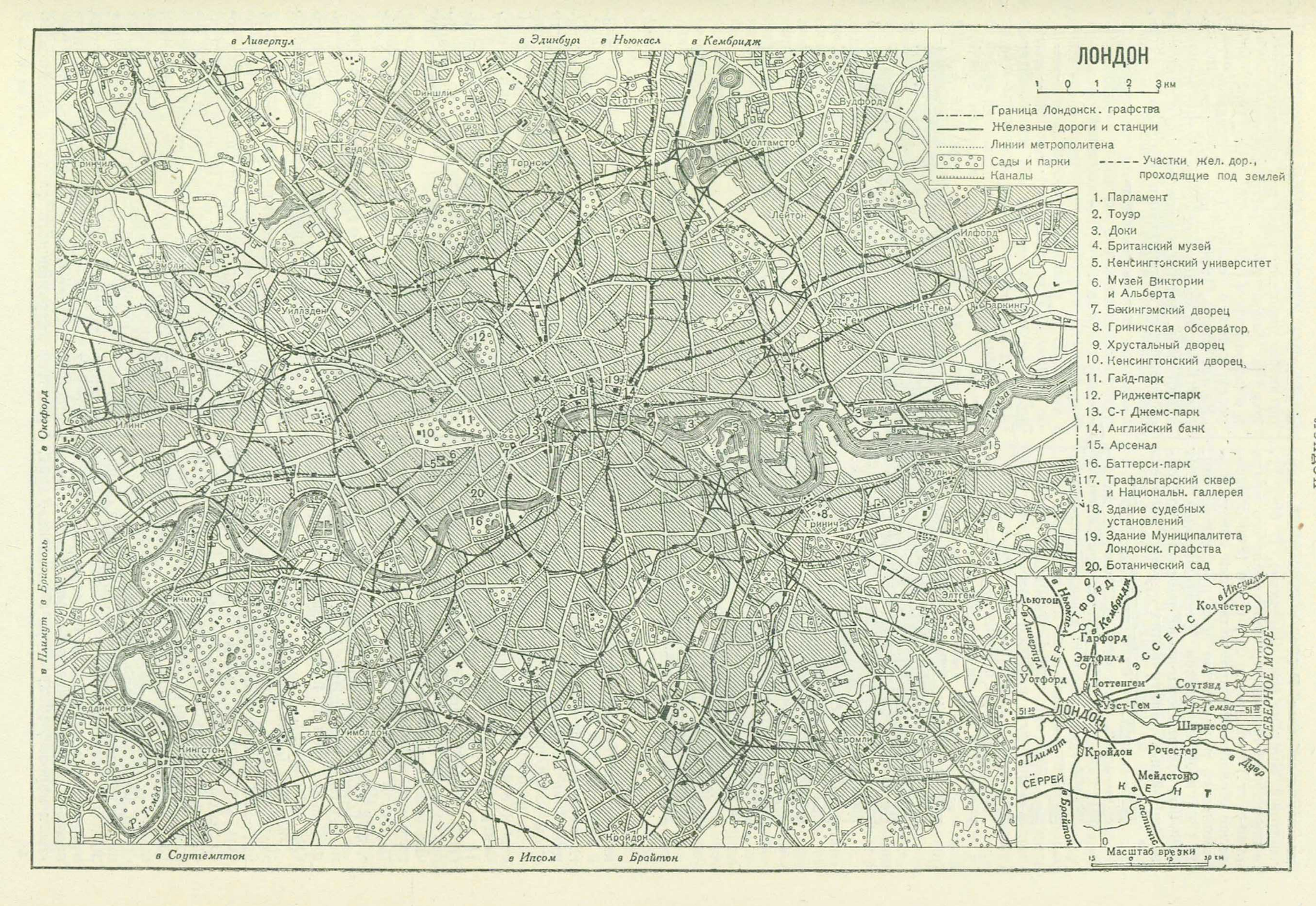
ЛО'НДОН—столица Великобритании, крупнейший по населению город Европы; 8,4 млн. ж. с пригородами (1934). Расположен на обоих берегах Темзы, в 75 *км* от ее устья. Л.—крупнейший порт мира. Ежегодный торг. оборот Л.


Лондон. Мост через Темзу.

около 35 млн. *т* (до 750 млн. ф. ст.); импорт превышает экспорт и состоит из продовольствия, колониальных товаров, сырья и готовых изделий Старого и Нового Света. Л.—финансовый центр всего мира, крупнейший центр денежной эмиссии и средоточие банковских, страховых операций, междунар. фрахтовый центр и центр междунар. торговли. В одном из центральных районов Л.—Сити—расположены все главные банки, конторы и торг. предприятия; население Сити днем более 2 млн., а ночью—ок. 50 т.; вся масса только днем является на работу. Ни в одном большом городе нет такого сочетания богатства и нищеты, как в Л. В западной части Л. (Вест-энд) живет аристократия и буржуазия; здесь—обилие парков и садов (Гайд-парк, Риджентс-парк, Сент-Джемс-парк, Кенсингтон-гарденс и другие); ряды одноэтажных и двухэтажных домов с садиками примыкают к улицам-артериям, на которых расположены обслуживающие буржуазные районы магазины (Оксфорд-стрит, Бонд-стрит, Пиккадили, Хай-стрит). В вост. части Л. (Ист-энд)—небывалая скученность, отсутствие свободных пространств и света, копоть, грязь, дома-казармы. Значение Л. преимущ. финансовое и торговое, но не промышленное, хотя в последние годы после Мировой войны под Л. сосредоточиваются новые отрасли пром-сти: авто- и авиастроение, нефтепром-сть, производство искусственного шелка, химическая пром-сть и т. п., наряду с прежними отраслями пром-сти: готового платья, писчебумажной, пищевой, пивоваренной, табачной и т. п. Для регулирования исключительно большого уличного движения в Л. построена сильно разветвленная сеть подземных и надземных ж. д. (метрополитены) разных типов. Университет (учрежден в 1836) является первым в Англии по числу учащихся (13,2 т. в 1935). Имеется ряд институтов, музыкальная академия. Из музеев наиболее известен Британский (библиотека его имеет свыше 3.300 т. томов).


Лондонское Сити.

И с т о р и я. Возникновение Л. относится, вероятно, еще к кельтской эпохе истории Англии. При римском господстве он представлял римский лагерь и городок при нем—Лондиниум. При англо-саксах Л. был столицей одного из королевств, Эссекса. Со времени объединения Англии в нач. 11 в. Л. стал ее столицей. Во время Норманнского завоевания (2-я пол. 11 в.) Л. насчитывал 10—20 т. ж. Усиленный рост Л. начался в эпоху развития англ. морской торговли с нач. 16 в. В нач. 17 в. Л. насчитывал уже ок. 285 т. ж. В течение 17 в. население Л. возрастало, несмотря на чумные эпидемии, уносившие большое число жертв. В 1696 в Л. было 530 т. ж. Управление Л. до сер. 19 в. оставалось в руках гильдий и корпораций немногочисленной привилегированной буржуазии из Сити и строилось на основе множества старинных актов, зачастую противоречивших друг другу. Значение Л. как мировой биржи и центра междунар. торговли определилось в течение 17 в. и окончательно утвердилось в эпоху *промышленного переворота*. Не будучи особенно крупным пром. центром, Л. играл, однако, значительную роль в английском и международном рабочем движении. В Л. находились основные англ. рабочие орг-ции и происходили важные в истории англ. рабочего


ЛОНДОН
1 0 1 2 3 км
Граница Лондонск. графства
Железные дороги и станции
Линии метрополитена
Сады и парки
Каналы
Участки жел. дор., проходящие под землей
1. Парламент
2. Тоуэр
3. Доки
4. Британский музей
5. Кенсингтонский университет
6. Музей Виктории и Альберта
7. Бекингэмский дворец
8. Гриничская обсерватор.
9. Хрустальный дворец
10. Кенсингтонский дворец
11. Гайд-парк
12. Риджентс-парк
13. С-т Джемс-парк
14. Английский банк
15. Арсенал
16. Баттерси-парк
17. Трафальгарский сквер и Национальн. галлерея
18. Здание судебных установлений
19. Здание Муниципалитета Лондонск. графства
20. Ботанический сад
в Ливерпул
в Эдинбург
в Ньюкасл
в Кембридж
в Оксфорд
в Плимут
в Бристоль
в Соутгемптон
в Ипсом
в Брайтон
Финшли
Тоттенгем
Вудфорд
Уолтамстоу
Гендон
Торнси
Лейтон
Ильфорд
Уиллзден
Ист-Гем
Баркинг
Эст-Гем
Илинг
Чизуик
Ричмонд
Теддингтон
Кингстон
Уимблдон
Кройдон
Бромли
Элтгем
Вулич
Гринич
Р. Темза
Льютон
ГЕРТФОРД
Колчестер
в Ипсвич
в Ньюкасл
в Кембридж
в Ливерпул
Гарфорд
ЭССЕКС
Энтфилд
Уотфорд
Тоттенгем
Соутэнд
ЛОНДОН
Уэст-Гем
Р. Темза
СЕВЕРНОЕ МОРЕ
Ширнесс
в Плимут
Кройдон
Рочестер
в Дувр
СЁРРЕЙ
Мейдстон
КЕНТ
в Брайтон
Гастингс
Масштаб врезки

движения события. В 1848 в Л. собрался чартистский Конвент (см. *Чартизм*). В 60-х гг. возрождение тред-юнионизма (после его краха в 40-х гг.) началось в Л., где в 1860 образовался Лондонский промышленный совет, объединивший руководство всем профдвижением. В 1864 в Л. зародился *Интернационал 1.* В 1866 был создан Лондонский рабочий союз, одна из первых политических орг-ций рабочего класса Англии после разгрома чартизма. В Л. с 1849 по 1883 (год смерти) жил и писал свои главные работы основоположник научного социализма К. Маркс. Он похоронен на лондонском кладбище Хайгейт. В Л. образовались С.-д. федерация (1884) и Фабианское общество (1884). Л. неоднократно служил местом конгрессов тред-юнионов. В Л. прошла часть II съезда (1903), III съезд (1905) и V съезд (1907) РСДРП. После Мировой войны Л. был центром многих массовых выступлений рабочих (всеобщая политическая забастовка 1926, голодные походы безработных в Л., двухсоттысячная антифашистская демонстрация в октябре 1936 и др.).



Общий вид Лондона с р. Темзой.

2) Город в канадской провинции *Онтарио*, между оз. Гурон и Эри; 71 т. ж. (1930). Крупный ж.-д. узел и пром. центр; курорт (серные источники).

ЛОНДОН (Jack London), Джек (1876—916)—амер. писатель. Сын разорившегося фермера, вырос в большой нужде; был газетчиком, рабочим, матросом, бродягой. В 1897, увлеченный «золотой лихорадкой», поехал в Клондайк и описал жизнь золотоискателей в ряде рассказов, создавших ему славу («Сын волка», 1900). Был корреспондентом в Японии, Англии, Мексике и совершал дальние плавания. Л. состоял членом социалистич. партии, но вышел из нее незадолго до смерти. Л. написал свыше 30 томов, неравноценных по качеству. Основные мотивы: сильный человек среди суровой природы, воля к жизни («Дочь снегов», 1902, «Дети мороза», 1902, «Вера в человека», 1904, и др.). Увлекательность, культ мужества и оптимизм смешаны иной раз с идеями превосходства белой расы («Приключение», 1911) и ницшеанством («Морской волк», 1904). Интересны книги о собаках («Зов предков», 1903, «Белый клык», 1906, и др.). «Железная пята» (1908)—одно из первых социалистич. произведений амер. лит-ры. Одновременно с лекциями о социализме и брошюрами («Борьба классов», 1905, «Революция», 1910) Л. публикует произведения во вкусе буржуазного читателя («Маленькая хозяйка большого дома», 1916, «Сердца трех»). Автобиографический роман «Мартин Идэн» (1909) отразил трагическую судьбу писателя из народа в капиталистическом обществе. На рус. яз. собрание сочинений в изд. ЗИФ, Гиз и др.

ЛОНДОН, Ефим Семенович (р. 1868)—физиолог-биохимик, проф. Ленинградского ун-та. Главные работы Л. касаются вопросов пищеварения и всасывания пищи.

ЛОНДОНДЕРРИ—город в Сев. Ирландии; гл. город графства Л. Порт и узел железных дорог; 45 т. ж. (1926).

ЛОНДОНСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ, 1) 1829—30—международная конференция, признавшая независимость *Греции*; 2) 1830—31—международная конференция, признавшая независимость *Бельгии*.

ЛОНДОНСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ морская, 1) в 1930—международная конференция по установлению договорных ограничений морских вооружений, состоявшаяся в Лондоне по инициативе Великобритании. Конференция имела задачей распространение ограничений, установленных Вашингтонским морским договором (см. *Вашингтонская конференция*) в отношении линейных кораблей и авианосцев, а также на легкие военные корабли. В частности США добились распространения на эти категории морских вооружений установленного Вашингтонским договором принципа «паритета» (равенства) американского флота с английским.

В конференции приняли участие пять держав, участвовавших в Вашингтонском договоре: Англия, США, Япония, Франция и Италия. Последние две державы не достигли на Л. к. соглашения о соотношении морских сил, поскольку Италия претендовала на «паритет» с Францией в вооружениях. Поэтому в договоре, подписанном 22/IV 1930, приняли участие фактически лишь три державы: Англия, США и Япония; Франция и Италия подписали лишь сравнительно второстепенные постановления Лондонского договора. Согласно соответствующим постановлениям, Британской империи отводилось в категории крейсеров «А» (с 8-дюймовыми, или 203-*мм* орудиями) 15 кораблей с общим тоннажем 146,8 тыс. *т*, США—18 с общим тоннажем 180 тыс. *т*, Японии—12 с тоннажем 108,4 тыс. *т*. В классе крейсеров «Б» (с 6,1-дюймовыми, или 155-*мм* орудиями) Британской империи отводилось 192,2 тыс. *т*, США—143,5 тыс. *т*, Японии—100,4 тыс. *т*. В классе эсминцев первым двум державам отводилось по 150 тыс. *т*, Японии—105,5 тыс. *т*. Наконец, в категории подводных лодок всем трем державам отводилось по 52,7 тыс. *т* суммарного тоннажа. Постановления договора действительны до 31/XII 1936. Договором предусматривался созыв в 1935 новой конференции для выработки нового соглашения об ограничении морских вооружений. Лондонский морской договор, так же как и ранее заключенный Вашингтонский договор, в условиях развития империалистических противоречий и гонки вооружений оказался непрочным. Великобритания была недовольна ограничениями, установленными для ее крейсерского флота. Япония в целях осуществления своих планов агрессии потребовала признания «паритета» ее флота с флотами Великобритании и США. После неудачи предварительных переговоров с Великобританией и США в Лондоне осенью 1934 Япония расторгла (29/XII 1934) Вашингтонский договор. Невозможность возобновления обязательств как Вашингтонского, так и Лондонского договоров с полной отчетливостью обрисовалась еще до созыва новой морской конференции. 2) Л. к., созванная 9/XII 1935 в том же составе участников, что и конференция 1930. До этой конференции, помимо обострения противоречий на Тихом океане, вызываемого агрессией японского империализма, положение крайне осложнялось еще в связи с перевооружениями герм. фашизма и подготовкой им новых войн. Перевооружение гитлеровской Германии на море было санкционировано Великобританией в англо-германском морском соглашении от 18/VI 1935, предоставлявшем Германии право иметь флот, равный по тоннажу 35% морских сил Британской империи. Это соглашение представляло угрозу безопасности ряда европейских гос-в, в частности Франции. Наконец, возникли международные осложнения на Средиземном море в связи с *Итало-абиссинской войной* и обострением англо-итальянских отношений. В таких условиях выработка Л. к. каких бы то ни было количественных ограничений морских вооружений оказалась невозможной, и новая гонка морских вооружений становилась неизбежной. Япония покинула конференцию (15/I 1936) после отказа других держав, в частности Великобритании и США, от удовлетворения ее притязаний. Остальными участниками конференции был выработан договор, включающий лишь обязательства т. н. качественного ограничения вооружений и обмена информацией о будущем военно-морском строительстве. Размеры будущих линкоров не должны превышать 35 тыс. *т*, а калибр их орудий—14 дюймов (356 *мм*); в случае неприсоединения к договору к.-л. из участников предшествующего Лондонского договора лимит для калибра орудий устанавливается в 16 дюймов (406 *мм*). Для авианосцев соответствующие лимиты устанавливаются в 23 тыс. *т* и 6,1 дюйма (155 *мм*), для крейсеров—8 тыс. *т* и 6,1 дюйма, для подводных лодок—2 тыс. *т* (в надводном состоянии) и 5,1 дюйма (130 *мм*). Договаривающиеся стороны обязуются в будущем обмениваться информацией относительно военных кораблей, к-рые они будут строить или приобретать, сообщая в отношении каждого корабля его категорию, тоннаж, длину, ширину, осадку, число и калибр орудий, торпедных аппаратов, силу машин, скорость и т. д. Новый договор должен иметь шестилетний срок действия (с 1/I 1937 до 1/I 1943). Договор подписан 25/III 1936 представителями Великобритании, США и Франции; помимо Японии, договор отказалась подписать также и Италия до отмены санкций, примененных против нее в связи с Итало-абиссинской войной.

В дальнейшем Великобритания предложила присоединиться к Лондонскому договору от 25/III 1936 СССР, а также Германии, Польше, Швеции и ряду др. стран, предложив им заключение двусторонних договоров с Великобританией, включающих обязательства, аналогичные содержащимся в основном соглашении трех держав. 20/V 1936 в Лондоне начались англо-советские переговоры. 30/VII между делегациями СССР и Великобритании было достигнуто предварительное соглашение об условиях присоединения Советского союза к Лондонскому морскому договору от 25/III 1936. Англия признала законность ряда советских оговорок, сделанных, в частности, в связи с тем, что Япония не присоединилась к договору. Но в связи с затруднениями, с к-рыми Англия встретилась во время параллельных переговоров с Германией, переговоры Англии с СССР и указанными выше странами продолжались, и к началу 1937 окончательное соглашение еще не было достигнуто.

Лит.: Иванов Л., Морское соперничество империалистических держав, Москва—Ленинград, 1936 (в приложении к книге дан русский перевод обоих лондонских морских договоров); Лондонская морская конференция (Сб.), Москва, 1930; Иванов Л. и Смирнов П., Англо-американское морское соперничество, Москва, 1933. *Л. Иванов.*

ЛОНДОНСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ СОЦИАЛИСТОВ СТРАН АНТАНТЫ (14/II 1915)—была созвана по инициативе *Вандервельде* английской *независимой рабочей партией*. На Л. к., явившейся в руках англо-франц. социал-шовинистов орудием обмана масс, присутствовали представители Англии, Франции, Бельгии и нек-рые русские эмигранты социал-патриотич. толка (с.-р. шовинист Рубанович, центристы Чернов и Бобров). Представитель большевистской партии в МСБ (Междунар. социалистич. бюро) 2 Интернационала Максимович (см. *Литвинов*), явившись на Л. к. без приглашения, заявил протест против поддержки социалистами войны и пытался огласить специальную декларацию, но был прерван председателем и покинул конференцию.

Лит.: Ленин В., Соч., 3 изд., т. XVIII («О Лондонской конференции», «Декларация Центрального Комитета Р. С.-Д. Р. П., оглашенная на Лондонской конферен-

ции», «По поводу Лондонской конференции»), т. XXIX (Письма, стр. 318—321).

ЛОНДОНСКИЙ ДОГОВОР (от 30/V 1913)—договор, которым закончилась первая *Балканская война* между Грецией, Болгарией и Черногорией, с одной стороны, и Турцией, с другой. Потерпевшая поражение Турция, по Л. д., была вынуждена уступить балканским союзникам всю территорию Европейской Турции к З. от линии, проходящей от Айноса на Эгейском м. до Мидии на Черном м., с такими важными пунктами, как Адрианополь и Кырк-килиса, и отдельно Греции — остров Крит. Вопрос об Албании и албанских границах должен был быть решен позднее великими державами (а урегулирование финансовых вопросов—международной комиссией в Париже). Л. д. просуществовал недолго, т. к. уже 30/VI 1913 вспыхнула вторая Балканская война между прежними союзниками, не договорившимися о разделе военной добычи. Условия Л. д. были изменены *Турецко-болгарским договором*, заключенным в Константинополе 29/IX 1913.

ЛОНДОНСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНГРЕСС ПРОФСОЮЗОВ—второй конгресс *Амстердамского интернационала профсоюзов* в конце ноября 1920. В нем принимали участие 21 делегат с решающим голосом от 17 стран и 25 делегатов с совещательным голосом. Л. м. к. п. обсуждал: 1) междунар. положение и профдвижение (принята резолюция протеста против растущей реакции), 2) распределение сырья (постановлено предложить *Международному бюро труда* выработать план создания Междунар. бюро по распределению сырья), 3) валютный вопрос (резолюция о необходимости аннулирования военных долгов, при непременном выполнении обязательств по репарациям), 4) социализация пром-сти (резолюция выражает «принципиально» отрицательное отношение к капиталистич. способу производства и высказывается за социализацию недр—угля, руды, соли и т. д.— и транспорта, не указывая, однако, что основной предпосылкой обобществления средств производства и транспорта является завоевание власти пролетариатом).

ЛОНДОНСКИЙ СЪЕЗД ПРОФСОЮЗОВ, стоящих на платформе Профинтерна (16/X 1922). Присутствовало 294 делегата от 176 профсоюзных организаций Англии. Съезд выдвинул требование созыва чрезвычайного конгресса тред-юнионов для обсуждения вопроса объединения борьбы всех профсоюзов против низкой зарплаты. Съезд высказался за введение 44-часовой рабочей недели и за отмену сверхурочных работ. В резолюции съезда о реорганизации профдвижения подчеркивалась необходимость перестройки профсоюзов по производственному принципу.

ЛОНДОНСКОЕ СОГЛАШЕНИЕ—1) англо-франко-русское соглашение, заключенное 5/IX 1914, после первых поражений Антанты в *Мировой войне*. Л. с. союзники обязывались не заключать сепаратного мира и совместно обсудить мирные условия. К Лондонской декларации позднее присоединились Япония, Италия, Сербия (1915), Румыния (1916) и США (1917). Октябрьская социалистич. революция уничтожила Л. с. в отношении России. 2) Секретный договор между гос-вами Антанты и Италией, заключенный 26/IV 1915, накануне вступления Италии в Мировую войну (опубликован после Октябрьской социалистич. революции сов. властью). За выступление на стороне союзников Италии было обещано удовлетворение не только «национальных» притязаний итал. буржуазии на Юж. Тироль, Истрию, Триест, но и далеко идущих аппетитов итал. империализма (Далмация, Валона, протекторат над Центр. Албанией, Додеканес, участие в разделе Азиатской Турции).

ЛОНЖЮМОВСКАЯ ПАРТИЙНАЯ ШКОЛА—см. *Парижская школа*.

ЛОННОЕ СОЧЛЕНЕНИЕ—хрящевое соединение правой и левой *лобковых костей* (см. *Таз*).

ЛОННЫЙ БУГОРОК, или лобок—возвышение над лонным сращением, вызванное скоплением жировой ткани. У женщин называется также венериным бугорком.

ЛОПАРИ—народность, составляющая коренное население Лапландии. См. *Саамы*.

ЛОПАРСКИЙ ЯЗЫК—см. *Саамский язык*.

ЛОПАСТЬ — гребная часть судовых колес, гребных и воздушных винтов. Гребные винты имеют 3—4 лопасти. Рабочая часть Л. имеет винтовую поверхность, образуемую движением прямой вдоль оси винта, при одновременном вращении ее около этой оси. Для улучшения работы Л. при разном числе оборотов их делают поворотными.

ЛОПАТИН, Герман Александрович (1845—1918)—народник (с середины 60-х гг.), много раз подвергался арестам, тюремному заключению и ссылке, неоднократно совершал побеги. В 1870 организовал побег П. Л. *Лаврова*, вслед за к-рым и сам бежал во Францию. В Париже вступил в одну из секций Интернационала; в Англии познакомился с Марксом и Энгельсом. Перевел часть I тома «Капитала». В 1872, нелегально приехав в Сибирь, пытался организовать побег Н. Г. *Чернышевского*. В 1884 вступил в партию *«Народная воля»*, был членом ее Исполнит. к-та. В октябре 1884 был арестован в Петербурге и после 3 лет предварит. заключения приговорен к смертной казни, замененной бессрочной каторгой. Отбывал каторгу в *Шлиссельбургской крепости*, откуда был освобожден революцией 1905. После освобождения из крепости примкнул к эсерам, но активного участия в политической жизни не принимал.

ЛОПАТИН, Лев Михайлович (1855—920) — реакционный философ-идеалист. Был проф. Московского ун-та. Заимствуя учение о монадах Лейбница, Л. истолковывал его в духе волюнтаризма. Л. рассматривал душу как творческое начало, обладающее свободной волей. Основная работа—Положительные задачи философии, М., 1886—91.

Лит.: Ленин В., Материализм и эмпириокритицизм, Соч., 3 изд., т. XIII (см. Словарь—указатель имен).

ЛОПАТКА—мыс, образующий южную оконечность п-ова Камчатки.

ЛОПАТКИ—две плоские треугольной формы кости на верхне-задней части грудной клетки человека. На задней поверхности Л. имеется гребень с отростком, с к-рым сочленяется *ключица*. В верхней части Л. выдается клювовидный отросток для прикрепления мышц плеча. Л. сочленяется с плечевой костью, образуя плечевой сустав. Мышцы Л. прикрепляются к плечевой кости. К Л. прикрепляются мышцы плеча и грудной клетки, к-рые регулируют движения плечевого сустава. Сосуды Л. получает из подключичной и подкрыльцовой артерии, нервы—из плечевого сплетения.

ЛОПАТОНОГИЕ, Scaphopoda—класс морских слизняков; раковина и мантия в виде конической трубки; раковина открыта спереди и

сзади; нога лопатовидная. Голова обособлена. Представитель—морской зуб, Dentalium, встречается у Мурмана.

ЛО'ПЕ ДЕ ВЕ'ГА (Феликс Лопе де Вега Карпио, 1562—635)—знаменитый испанский поэт и драматург эпохи разложения феодального общества, основоположник испанской нац. драмы. Выходец из обедневшей дворянской семьи, по окончании университета состоял секретарем неск. знатных вельмож; участвовал в походе «Великой Армады», затем сделался священником и «служителем» инквизиции.



Продуктивность и разносторонность творческой деятельности этого «чуда природы» (Сервантес) были беспримерны. Наряду с многочисленными лирическими стихотворениями, поэмами («Трагическая корона»), романами пастушескими («Аркадия») и автобиографическими («Доротея») Л. де В. был автором огромного количества драматич. произведений (свыше 2.000, из которых сохранилось свыше 400): религиозных мистерий («аутос») и особенно комедий — исторических («Лучший алькад—король», «Звезда Севильи» и др.) и бытовых, т. н. комедий плаща и шпаги—жанра, им созданного («Собака садовника» и мн. др.). Главные темы в комедиях Л. де В.—любовь и честь. Жажда наслаждений, интерес к приключениям, к неожиданностям и чудесному, увлечение игрой случайностей и уловками притворства переплетаются со слепой верой католика и феодальной идеей верности королю и сеньёру и образуют пеструю ткань испанской драмы Л. де В. и его последователей. На рус. яз.: Собр. соч., со вступит. статьей М. Ватсон, тт. I—III, СПБ, 1913—14.

Лит.: Фриче В., Очерк развития западно-европейской литературы, М., 1922; Луначарский А., История западно-европейской литературы в ее важнейших моментах, ч. 1, М., 1924.

ЛОПУХ, репейник, Lappa—род растений сем. сложноцветных; стебли до 60—200 *см* высоты с крупными листьями. Корзинки (соцветия) покрыты шиловидными, крючковидными листочками, способствующими разнесению их (с плодами) животными. Нек-рые виды Л. (L. minor, L. tomentosa) растут по сорным местам, по пустырям, около жилья. Корень некоторых имеет лекарственное значение (репейное масло — настой корня на прованском масле).



ЛОПУХИН, Алексей Александрович (1864—1927) — директор департамента полиции в 1902 — 05. В 1906 во время суда над Петербургским СРД сообщил защитнику Грузенбергу о печатании в департаменте полиции погромных прокламаций, в 1908 открыл *Бурцеву* службу *Азефа* в охранке. В 1909 приговорен к 5 годам каторги, замененной ссылкой на поселение. В 1911 Л. был помилован и восстановлен в правах. С 1913 был вице-директором С.-Петербургского торгового банка в Москве.

ЛОРА'Н (Laurent), Огюст (1807—53)—выдающийся франц. химик, блестящий теоретик. Дал точные, вошедшие в теоретическую химию определения атома, частицы и эквивалента.

ЛОРД (женский род—леди)—англ. дворянский титул, в обращении к его носителям—милорд (женский род—миледи). Применяется к герцогам, маркизам, графам, виконтам и баронам. Жалуется королевской властью и передается по наследству. Звание Л. присваивается также епископам («духовные Л.») и по должности — Л.-канцлеру, городским головам нек-рых городов (Л.-мэры) и нек-рым др. сановникам. Те из Л., к-рые являются *пэрами*, имеют право быть членами *Палаты лордов*.

ЛОРД-КАНЦЛЕР (Lord high chancellor) — в Англии председатель *Палаты лордов*, член кабинета; формально является также высшим судебным сановником (председательствует в апелляционном присутствии Палаты лордов) и состоит советником короны при назначении членов верховного суда.

ЛОРДКИПАНИДЗЕ, Константин (р. 1905) — груз. писатель (поэт и прозаик). Начал лит. работу в 1923 под сильным влиянием импрессионизма, от к-рого вскоре освободился, и занял видное место среди груз. пролетарских писателей. За последние годы поэзия Л. характеризуется лиризмом, ощущением полнозвучности и многоцветности окружающего мира. Особенно следует отметить поэму «Рабочий изобретатель», в к-рой Л. дал лицо героя пятилетки—энтузиаста социалистической родины. Последний роман Л. «Долой кукурузную республику» отражает процесс социалистической переделки деревни, ее новые социальные взаимоотношения. Ряд произведений Л. переведен на русский, армянский, украинский и тюркский языки.

ЛОРДКИПАНИДЗЕ, Нико (р. 1880)—грузинский писатель. Один из последних романтиков. Начал печататься в 1902. В своем творчестве Л. воспроизводит дворянскую феодальную Грузию, поднимаясь в отдельных произведениях до саркастического показа разложения старых общественных форм. Много рассказов Л. переведено на разные языки.

ЛОРД-МЭР (Lord mayor)—титул городского головы (*мэра*) Лондона и нек-рых др. городов Англии и Ирландии. В Шотландии ему соответствует лорд-провост.

ЛОРДОЗ—*искривление позвоночника* с вогнутостью кзади (ср. *Сколиоз*).

ЛО'РЕНСО МА'РКЕЗ — гор. в заливе Делагоа Индийского океана, гл. гор. и порт Мозамбика (Португальская Вост. Африка), конечный пункт ж. д. из Трансвааля и его экспортная база; 42,8 т. ж. (1931). Один из крупнейших портов на Индийском океане.

ЛОРЕНЦ (Lorentz), Гендрик Антон (1853—1928)—знаменитый голландский ученый, физик-теоретик. Ему принадлежат выдающиеся работы в разных отделах физики, гл. обр. в области электричества и оптики. Л. создал теорию электронов, изложенную им в книге «Опыт теории электрических и оптических явлений в движущихся телах» (1895). В ней он впервые дал точное представление об *электроне* как существующей самостоятельно мельчайшей электрической частичке, или атоме электричества. В своих работах по электронной теории Л. близко подошел к основным положениям теории относительности.

ЛОРИ—полуобезьяны; см. *Лемуры*.

ЛОРИА'Н (Lorient)—гор. и военный порт в Бретани (Франция), лежит у впадения р. Скорф

в Блавэ, в 6 *км* от впадения ее в Атлантический океан, железнодорожный узел; 43 тыс. жит. (1931). Верфи для военных судов, машиностроение, ловля сардин и разведение устриц; судостроение и консервная промышленность. Радиостанция.

ЛОРИО' (Loriot), Фернанд (1870—930)—деятель французского рабочего движения. С 1901—член социалистической партии. С 1906 вел профсоюзную работу. Во время Мировой войны занимал интернационалистскую позицию. Участвовал в создании КП Франции. В 1925 Л. состоял в троцкистской фракции, которая противилась большевизации партии. В 1926, став открытым ренегатом, повел кампанию против компартии заодно с троцкистскими группами.

ЛОРИС-МЕЛИКОВ, Михаил Тариелович, граф (1825—88)—царский сановник 80-х гг. Военную карьеру начал на Кавказе, затем был харьковским генерал-губернатором. В феврале 1880, после взрыва *Зимнего дворца*, был назначен председателем *Верховной распорядительной комиссии*, получив диктаторские полномочия по борьбе с революционным движением. Отражая колебания царского правительства перед лицом растущего революционного движения, Л.-М. выступил с рядом неопределенных обещаний земству, чтобы, заручившись поддержкой со стороны либералов, можно было обрушиться на революцию. Энергично борясь с народниками, Л.-М. намеревался образовать совещательную комиссию из выборных от земств для разработки ряда законопроектов, намеченных царем. Пребывание его у власти расценивалось либералами как начало конституционного режима, получившего ироническое название «диктатуры сердца». Назначенный в августе 1880 министром внутренних дел, Л.-М. после убийства Александра II *первого марта 1881* уволен в отставку.

ЛОРНЕ'Т (франц.)—род очков в оправе с длинной ручкой. Л. держат перед глазами.

ЛОРО (итал.)—название банковского счета по сделкам, исполняемым по поручению корреспондентов, когда банк выступает комиссионером. Л. иногда называется «их счет».

ЛОРРЭ'Н (Lorrain), Клод (собственно Клод Желле, 1600—82)—франц. пейзажист, работавший в Риме. В стилизованных «героических» пейзажах любил широкие просторы и дали морей и равнин, часто изображая эффекты восхода и захода солнца. Наряду с Пуссеном (и под влиянием последнего) Клод Л.—основатель франц. *классицизма* 17 в. Ряд картин Л. находится в Эрмитаже (Ленинград) и Музее изобразительных искусств им. А. С. Пушкина (Москва).

Лит.: Бенуа А., История живописи, т. IV, [СПБ], 1912.

ЛОС А'НЖЕЛЕС, Лос Анжелос—крупнейший город штата Калифорнии в США; 1.238 т. ж. (1930). Ж.-д. узел. Речной порт на одноименной реке в расстоянии ок. 30 *км* от впадения ее в Тихий океан. Город быстро рос до кризиса (в 1900—102 т. ж., в 1928—1.344 т. ж.). Л. А. лежит в районе добычи нефти. Развита пром-сть по переработке продукции с. х-ва: мясобойная, мукомольная; крупное значение имеют металлургическое, машиностроительное, деревообделочное и одежное производства. Благодаря красоте местоположения Л. А. занял видное место в производстве кинофильмов (особый киногородок—Голливуд). Университет.

ЛОСЕНКО, Антон Павлович (1737—73)—живописец, один из первых учеников Академии художеств. В своих больших полотнах Л.—типичный представитель *академизма*. Художественную ценность представляют его этюды, свободные от условности его больших картин. Выразительны его портреты (Волкова, Сумарокова, Хлостиной и др.). Произведения Л.—в Третьяковской галлерее (Москва), в Рус. музее и Музее Академии художеств (Ленинград).

Лит.: Грабарь И., История русского искусства, т. I, М., [1910].

ЛОСИНООСТРОВСКАЯ—город Мытищенского р-на МО, в 12 *км* от Москвы по электрифицированной линии Северной ж. д.; 45,3 т. ж. (1935). Вырос из дачного поселка. Первый никотиновый з-д и кирпичный з-д.

ЛОСОСЕВЫЕ, Salmonidae — костистые рыбы отряда отверстопузырных. Тело продолговатое, довольно толстое, покрытое плотно сидящей чешуей. Есть боковая линия; всегда имеется т. н. «жировой» плавник (без внутр. лучей), по к-рому их отличают от карповых рыб. Живут в море и пресной воде. Принадлежат к рыбам Севера, а нахождение их в Черном, Каспийском и Аральском морях объясняется тем, что эти моря имели в прошлые геологич. времена связь с сев. водами. В пределах СССР встречаются: лососи, гольцы, таймени, хариусы, белорыбицы, сиги. Все они ценятся мясом.

ЛОСОСИ, Salmo—род рыб сем. *лососевых*, проходные рыбы, поднимающиеся для икрометания из моря в реки, проходя при этом огромные расстояния (2—3 тыс. *км*). Нерест у Л. происходит б. ч. осенью на быстринах. Мальки выходят через 1—2 мес. и, перезимовав, на 2-м году скатываются в море, где и находятся до половой зрелости. В европ. части СССР водятся: лосось, семга, кумжа и др. Главный лов Л.—весенний и летний. Замечено уменьшение улова Л. Для борьбы с надвигающимся истощением вводится искусственное рыборазведение Л. С каждым годом рыбоводные работы увеличиваются и методы улучшаются. См. *Рыбоводство*.

ЛОССКИЙ, Николай Онуфриевич (р. 1870)—реакционный философ-идеалист. Выслан из пределов СССР в 1923 за участие в антисоветской организации. Интуитивист (см. *Интуитивизм*), близок к *Бергсону*. Восприятия человека рассматривает как результат непосредственной интуиции. Понятия трактуются им как логические формы, придающие миру характер упорядоченности и разумности. Говоря о возможности познания «сверхчувственного мира», Л. приходит к мистицизму.

ЛОСЬ, сохатый, Alces—род парнокопытных млекопитающих сем. *оленей*. Крупные животные до 2,9 *м* длины (хвост в 10 *см*), до 1,6 *м* высоты в плечах и до 500 *кг* веса. У самцов широкие лопатообразные рога. Шерсть длинная, густая, рыжевато-бурая; бока и грива—черно-бурые, ноги беловатые, зимой—

светлее. Копыта у Л. могут раздвигаться, и пальцы соединены перепонкой, поэтому Л. могут ходить по болотистой почве. Л. водятся в болотистых лесах, питаются корой, почками, листьями. Живут в Европе, Азии, Северной Америке. Прежде были широко распространены в Западной Европе, теперь сохранились в Пруссии (под охраной), в Скандинавии и в СССР (от 62° сев. широты до Северной Украины). Часто встречаются в Сибири.

ЛОТ (нем.)—1) прибор для определения глубины моря и качества грунта на дне. Состоит из груза, устройства для получения пробы грунта и троса для опускания Л. вручную или лебедкой. Диплот служит для больших глубин. Обыкновенный Л. имеет чашку, смазываемую салом для прилипания частиц грунта, вместо специального устройства. 2) Груз, волочащийся по дну реки плотом или баржей для управления ими. 3) Старая русская мера веса=12,8 *г*.

ЛОТАРИНГИЯ (франц. Lorraine, нем. Lothringen)—область в вост. части Франции, между Арденнами, Вогезами и Рейнской возвышенностью. Расположена уступами, идущими с Ю.-З. на С.-В.; лежит по течению рр. Мозеля и Мааса и обнимает 4 департамента: 1) Мааса, 2) Мозеля, 3) Мёрты и Мозеля и 4) Вогезов. Общая площ. 16,3 т. *км*²; 1.879 т. ж. (1931). В Л. два железорудных района: Брией и Мец-Тионвиль. Она дает 95% железной руды Франции и 75% каменной соли. Металлопром-сть Л. дает Франции св. 70% чугуна и железа. С 1870 в Л. развивается текстильная пром-сть, а также стекло-фарфоровое производство. Л. прорезана с В. на З. рядом ж. д., шоссе и каналов. В Л. ряд значительных крепостей: Лонгви, Верден, Мец, Туль, Тионвиль; крупнейший гор.—Нанси.

Название Л. получило в 9 в. гос-во Лотаря II, территория к-рого являлась впоследствии предметом спора между Францией и Германией. *Оттон* I разделил в 959 Л. на 2 герцогства—Нижнюю Л. (впоследствии *Брабант*) и Верхнюю Л., которые вместе с невключенными в последнюю имперским гор. Мец и тремя епископствами — Мец, Туль и Верден—составили Л. в позднейшем смысле. Мец, Туль и Верден перешли во 2-й пол. 16 века к Франции. Во время войны за *Польское наследство* герцогство Верхняя Л. было в 1734 занято франц. войсками, а в 1738 предоставлено в пожизненное владение *Станиславу Лещинскому*, после смерти к-рого в 1766 перешло во владение Франции. В результате *Франко-прусской войны* 1870—71 часть Л. отошла к Германии вместе с *Эльзасом*. По *Версальскому договору*, к-рым закончилась *Мировая война*, Л. возвращена Франции.

ЛОТАРИНГСКИЙ ЖЕЛЕЗОРУДНЫЙ РАЙОН—см. *Лотарингия*.

ЛОТАРЬ I (795—855)—римско-герм. император, сын Людовика Благочестивого. В 822 получил Италию, а в 823—императорскую корону. В 833 восстал против отца и принудил его к отречению. Пытался после его смерти в 840 завладеть всей его империей, но был разбит братьями и получил по Верденскому договору в 843, вместе с императорским званием, Италию, Бургундию и земли между Рейном, Маасом и Шельдой. Л. I разделил свое гос-во между тремя сыновьями. Один из них—Л. II (825—869)—стал королем (855—869) государства, образованного из земель между Рейном, Маасом и Шельдой, получивших название *Лотарингии*.

ЛОТЕРЕ'Я (франц.) — розыгрыш вещей или денежных сумм между держателями выигрышных билетов. В ряде европейских государств (Италии, Австрии и др.) Л., начиная с 18 века, используются как источник гос. доходов. В СССР устройство Л. допускается лишь с разрешения союзного правительства. Устроителями Л. являются добровольные общества (например Осоавиахим).

ЛОТИ' (Loti), Пьер (псевдоним Жюльена Вио, 1850—913) — франц. писатель. Флотский офицер, долго жил на Ближнем и Дальнем Востоке. В период франц. колониальной экспансии (80—90-е гг.) выступил как представитель колониального романа на раннем этапе его развития. Произведения Л., сохраняя в себе идеологию империалистич. захватчиков, несущих гнет в колонии под видом насаждения европ. цивилизации, тем не менее отмечены печатью пессимизма и утомления культурой. Его внимание приковывает проблема мимолетности жизни. Колоритны его морские пейзажи («Исландский рыбак», 1886, «Мой брат Ив»), описания экзотических стран и идеализированных их «бесхитростных» обитателей (Турция — «Азияде», 1879; Полинезия — «Женитьба Лоти»; Япония—«Г-жа Хризантема» и др.).

ЛОТО' (итал.)—игра, состоящая в покрытии вынимаемыми из ящика или мешка номерами рядов цифр на особых картах (обычно 15 цифр в 3 ряда при 12 пустых клетках в разных комбинациях). Покрывающий первым один ряд выигрывает.

ЛО'ТОС — название гл. обр. трех растений: 1) Л. египетский—два вида: Nymphaea coerulea с голубыми цветками и N. lotus—с белыми. Священное растение древних египтян. Семена и корневища съедобны. 2) Л. индийский, Nelumbo nucifera, сем. кувшинковых—болотное растение с огромными щитовидными листьями и очень крупными душистыми розовыми или желтоватыми цветками. Священное растение брахманистов. Корневища и семена съедобны. Распространено от Японии и Юж. Азии до Каспийского моря (дельта Волги). 3) Л. Гомера и греков, Zizyphus lotus—дерево семейства крушинных, с берегов Средиземья. Плоды — ягоды («грудные ягоды») — съедобны.


Л. египетский.

ЛОТФАЛЛА, Хабиб, эмир—представитель богатейшей фамилии сирийской буржуазии. После оккупации Сирии французами эмигрировал в Египет. Будучи посланником Геджаса в Риме, содействовал установлению дипломатических отношений между *Геджасом* и СССР и в 1924 был назначен посланником Геджаса в Москве. После завоевания Геджаса *Ибн-Саудом* живет в Италии и, как утверждают, финансирует антифранц. движение в Сирии, претендентом на трон к-рой он себя считает.

ЛО'ТЦЕ (Lotze), Рудольф Герман (1817—81)—немецкий философ-идеалист и сторонник механистического взгляда на природу; по своим философским воззрениям Л. приближается к Лейбницу. По мнению Л., механическая закономерность господствует как в неорганиче-

ском, так и в органическом мире. В основе этой закономерности, однако, лежат идеальные, духовные начала—монады, которые находятся на разных ступенях совершенства, во главе с первосубстанцией—богом. Все механические процессы проистекают из внутренних состояний этих монад. На рус. яз. переведен: Микрокосм, ч. 1—3, М., 1866—67.

ЛО'УРЕНС (Lawrence)—гор. в штате Массачузетс США, на реке Мерримак, ж.-д. узел; 85 т. ж. (1930). За последние годы население Л. уменьшается. Крупный центр шерстяной и льняной пром-сти.

ЛОУРЕНС (Lawrence), Томас (1769—830)—англ. живописец-портретист. В своих портретах — типичный изобразитель английской и европейской аристократии нач. 19 века. Влияние романтизма сказалось в выразительности поз и жестов, в подборе красок и в контрастных пейзажных фонах. Работы Л. имеются в ленинградском Эрмитаже.

ЛОУРЕНС (Lawrence), Томас Эдуард (род. 1888)—англ. тайный агент. Знаток Востока, Л. специализировался на использовании религиозного фанатизма отсталых народов мусульманского Востока для целей англ. империализма. Наиболее известна деятельность Л. во время войны 1914—18, когда он организовал среди кочевников Аравии т. н. «восстание в пустыне» против турецкого господства, а также его активность в Афганистане в период гражданской войны 1929, после чего Л. был объявлен погибшим, но появился в Англии под видом «рядового Шоу». В мае 1935 пресса снова сообщила, будто бы он погиб при аварии мотоцикла.

ЛО'УСТОФТ (Lowestoft)—портовый гор. и курорт в графстве Суффольк (Восточная Англия); 44 т. ж. (1933). Обильные рыбные ловли (до 175 тыс. *т* рыбы в год). Моторо- и судостроение.

ЛО'УЭЛ (Lowell)—город в штате Массачузетс США. Ж.-д. узел. Центр текстильного, гл. обр. хлопчатобумажного, производства. За последние годы, в связи с конкуренцией юж. штатов, пром-сть Л. падает. Население Л. уменьшилось со 112,8 т. ж. в 1920 до 110,3 т. ж. к 1925 и 100 т. ж. в 1931.

ЛОУЭЛ—см. *Ловелл.*

ЛОФОТЕНСКИЕ ОСТРОВА—в Атлантическом океане у Сев.-Зап. Норвегии, к югу от Вестерольских островов (площадь и население Л. о.—см. *Вестерольские острова*). Скалисты и безлесны. Овцеводство и рыбный промысел. Лофотенские острова принадлежат Норвегии.

ЛОХ, Elaeagnus — кустарники или деревца сем. лоховых с серебристыми от чешуек листьями и очень пахучими цветами. Некоторые разводятся как декоративные. На Кавказе, в Крыму и Туркестане разводится и дико растет вид Л., называемый также дикой маслиной, пшатом, или джиддой, E. angustifolius, со съедобными плодами.



ЛОХАНКА ПОЧЕЧНАЯ—см. *Почки.*

ЛОХВИЦА—город, р. ц. на С.-З. Харьковской области УССР, в 18 *км* от ж.-д. станции Л.; 9,5 т. жит. (1935). Кирпичный завод, мастерская по ремонту сельскохозяйственного инвентаря, мельницы, маслозавод, колбасная фабрика. Вблизи—крупный сахарный завод.

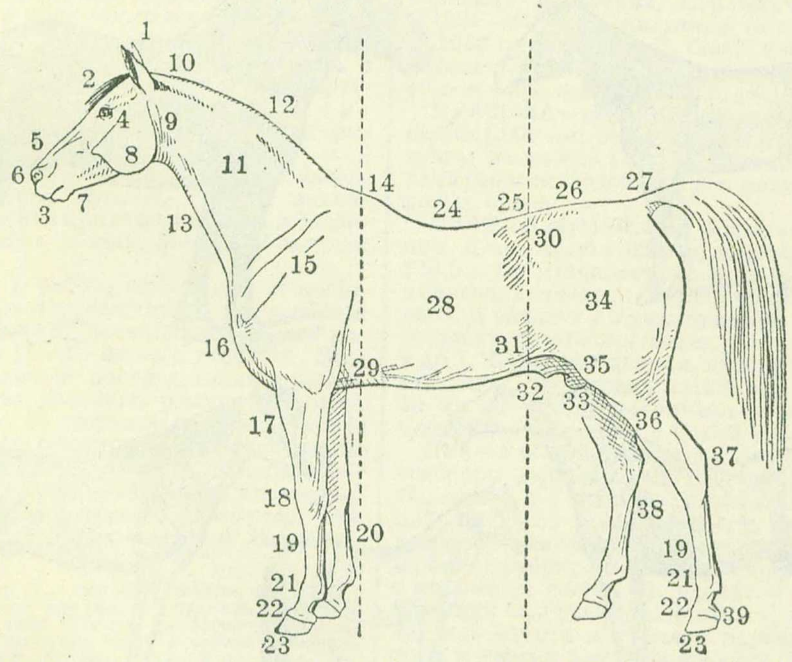
ЛО'ЦИЯ—одна из основных прикладных наук кораблевождения, к-рая учит, как нужно пользоваться различными пособиями для мореплавания, как «читать» и исправлять морские карты, как пользоваться таблицами приливов и отливов, вычислять моменты полной и малой воды и т. д. Л. называют также систематич. описания берегов, портов и гаваней отдельных морей, служащие руководством для проведения судов вблизи берегов.

ЛО'ЦМАН—1) судоводитель, которому предоставлено право проводки кораблей по определенным *фарватерам* после сдачи им практического экзамена на знание района. На Л. возлагаются также обязанности производства промеров и наблюдение за ограждениями фарватера. 2) Л., или пилот, Naucrates ductor—рыба сем. коранговых отряда колючеперых. Длина тела до 30 *см*. Водится в морях умеренного и жаркого поясов, сопровождает акул и др. больших рыб, повидимому, питаясь остатками их пищи. Акулы его не трогают.

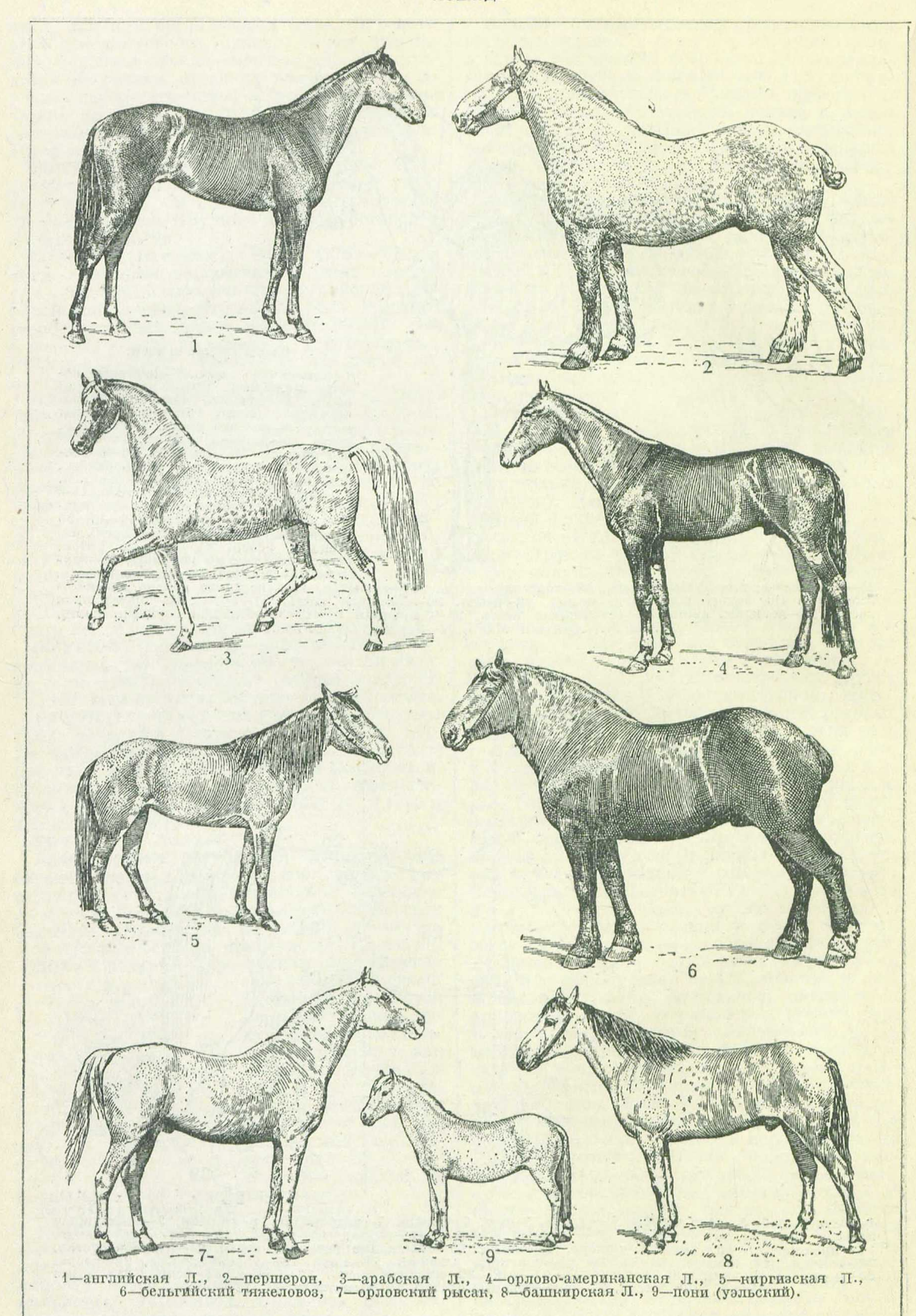
ЛОШАДИ, лошадиные, Equidae—сем. непарнокопытных млекопитающих; конечности с одним 3-м пальцем, на конце к-рого покоится тяжесть всего тела (от 2-го и 4-го пальцев остались только зачатки в виде т. н. грифельных косточек). Палец оканчивается *копытом*. Волосяной покров мягкий и короткий, на шее грива; очень узкий пищевод, нет желчного пузыря. Древние виды Л. появились в *плиоцене* в Сев. полушарии и в Юж. Америке; в Европе дикие Л. исчезли в историч. время; в Африке и Азии водятся до сих пор. Одичавшие Л. встречаются теперь гл. обр. в Америке и Австралии. К семейству Л. относятся 3 рода: *ослы*, полосатые Л. (*зебры*) и собственно Л. Собственно Л., Equus, отличаются от других родов сравнительно короткими ушами, широким копытом, присутствием на ногах роговых мозолей—«каштанчиков». В наст. время есть только один вид дикой настоящей Л.—это т. н. *лошадь Пржевальского*. Л. домашняя, Equus caballus, имеет очень много пород или рас, распространена по всему земному шару, но лучше чувствует себя в более сухих местах, чем в сырых и болотистых. Все современные породы Л. произошли от разных коренных типов путем скрещивания и совершенствования. Основных типов Л. считают три: 1) восточная Л.—выносливая, сухого сложения, с легким плотным костяком и очень быстрым бегом. Представитель—арабская порода (см. *Арабская лошадь*), сыгравшая выдающуюся роль в деле получения новых рысистых и скаковых пород, напр. *англоараба*, английской, орловской породы, американского рысака и др. К этому типу относятся: ахал-текинская, карабахская, варварийская, кабардинская, персидская и др. породы. 2) Западная Л., или норийская—крупная, массивная, с тяжелым костяком, более флегматичного темперамента, меньшей выносливости и меньшей быстроты бега. Сюда относятся породы крупных Л.: фламандская, датская, булонская, бретонская, першерон, брабансон, *клейдесдаль*, *арден* и др. более мелкие—пинцгауэрская, гудбрандсдальская, жмудка, вятская (см. *Вятская лошадь*), *пони*, *финская лошадь* и др. Путем метизации (скрещивания) была получена, между прочим, и русская порода *битюг*. 3) Монгольская Л. (некоторыми рассматривается как ветвь восточной Л.) получена монголами в азиатских степях; отличается

Скелет лошади:

1—затылочная кость, 2—теменные кости, 3—лобные кости, 4—височная кость, 5—скуловая дуга, 6—верхнечелюстная кость, 7—межчелюстная кость, 8—носовая кость, 9—скуловая кость, 10—нижняя челюсть, 11—лицевая область, 12—глазница, 13—коренные зубы, 14—резцы, 15—семь шейных позвонков, 16—19 грудных позвонков, 17—шесть поясничных позвонков, 18—крестец, состоящий из пяти сросшихся между собой позвонков, 19—17—20 хвостовых позвонков, 20—восемь настоящих ребер, 21—ложные ребра, не достигающие до грудины, 22—грудина, 23—лопатка, 24—плечевая кость, 25—предплечье, или лучевая кость, 26—локтевая кость, 27—запястье, или переднее колено, 28—пястные кости (на задней конечности те же), 29—цевка, 30—копытная кость, 31—круп, 32—подвздошная кость, 33—лобковая кость, 34—седалищная кость, 35—бедренная кость, 36—большая берцовая кость, 37—малая берцовая кость, 38—пирамидальная кость.



1—уши, 2—лоб, 3—рот и губы, 4—глаза, 5—нос, 6—ноздри, 7—подбородок, 8—ганаши, 9—околоушная железа, 10—затылок, 11—шея, 12—шейный гребень, 13—горло, 14—холка, 15—плечо, 16—грудь, 17—предплечье, 18—переднее колено, 19—пясть, 20—сухожилие передней кости, 21—путовой сустав, 22—венчик, 23—копыто, 24—спина, 25—поясница (почка), 26—круп, 27—корень хвоста, 28—ребра, 29—подпруга, 30—маклоки (подвздохи), 31—пах, 32—крайняя плоть, 33—яички, 34—бедро, 35—заднее колено, 36—голень, 37—скакательный сустав, 38—«каштанчики», 39—мякиш.



1—английская Л., 2—першерон, 3—арабская Л., 4—орлово-американская Л., 5—киргизская Л., 6—бельгийский тяжеловоз, 7—орловский рысак, 8—башкирская Л., 9—пони (уэльский).

отсутствием «каштанчиков» на задних конечностях и строением черепа. Сюда относятся: забайкальская, минусинская, калмыцкая, *киргизская, башкирская*. Между этими породами существуют многочисленные помеси, стойкие местные породы и расы.

Л. была приручена человеком в доисторические времена: западная порода—путем одомашнения дикой европейской Л. в дилювиальную эпоху, восточная—несколько раньше, вероятно, от дикой монгольской. Одомашнение Л. началось позднее, чем многих домашних животных (быка, козы, овцы и др.). Л. неизвестна была в Америке, Австралии и Океании до вторжения европейцев. В Африку она была приведена при вторжении азиатских кочевников. Впервые одомашнение Л. произошло в степных районах Азии или Европы. Наиболее древние памятники, свидетельствующие об одомашненной Л., найдены в *Месопотамии*. Они относятся к эпохе за 2 т. лет до хр. э., приблизит. к *бронзовому веку*. Появление верховой Л. относится к железному веку. У скотоводов Л. употреблялась с самого начала как транспортное (военно-транспортное) и как молочное животное. У оседлых народов Л. была вначале в распоряжении одних лишь господствующих классов, служила как бы внешним признаком их социального отличия и составляла часть их военного снаряжения. Господствующие классы с интенсификацией земледелия стали применять Л. вместо рабов и быков, на к-рых раньше пахали. Мало-по-малу Л. проникла у оседлых народов в хоз. обиход низших классов, приобретая огромное хоз. значение в их плужном земледелии. Л.—одно из самых важных *домашних животных*; употребляется для перевозки людей и грузов, для работ в с. х-ве и пром-сти, в военном деле, для целей спорта. В соответствии с характером использования породы Л. разделяются на 3 типа: верховые (английская чистокровная, донская, ахал-текинская и др.), рысистые (орловская, русско-американский рысак и др.) и тяжеловозно-транспортные (першерон, арден, брабансон, клейдесдаль и др.). Лошадь требует внимательного отношения при ее воспитании и содержании (см. *Заездка, Запал, Засечка, Объездка, Конюшня*).

Приучать Л. к работе надо умело и постепенно. На работоспособности Л. отражается ее возраст. Л. может использоваться для работ в с. х-ве до 15—18-летнего возраста. Возраст Л. определяется по следующим признакам: а) появление молочных резцов, б) замена их постоянными, в) стирание чашечек (углублений) постоянных резцов и г) изменение формы трущейся поверхности их. См. *Животноводство, Зоотехния, Заводская книга, Кавалерия, Коневодство, Коннозаводство, Экстерьер, Рысистая лошадь, Скаковая лошадь* и *Ремонтирование*.

Лит.: Адамец Л., Общая зоотехния, 4 изд., М., 1936; Книга о лошади, под ред. и с предисл. С. Буденного, т. I, М.—Л., 1933; Витт В., Морфологические показатели конституционных типов и систем классификации конских пород, М.—Л., 1934; Крюков Д., Племенное коневодство, М.—Л., 1935; Вридт Х., Опыты биологического исследования пород лошадей и вопросов конеразведения, Москва—Ленинград, 1933; Придорогин М., Конские породы, 3 изд., Москва, 1928; Шапшал М., Лошадь столетия... (Орловские рысаки и краткая история происхождения породы), Москва, 1936; Дюрст У., Экстерьер лошади, М.—Л., 1936; журн. «Коневодство и коннозаводство», М., 1932, с № 4 1932—под названием «Коневодство». *Н. Доровatовский*.

ЛОШАДИНАЯ СИЛА—единица измерения мощности двигателя = 75 *кг/м* в секунду = 736 ватт. В действительности мощность средней лошади не превышает 40—50 *кг/м* в секунду.

ЛОШАДЬ ПРЖЕВАЛЬСКОГО, или дикая, Equus Przewalskii—открыта в 1879 Пржевальским в Джунгарии. Живет небольшими стадами в песчаных степях. Считается родоначальницей домашней лошади.



Лошадь Пржевальского.

ЛОШАК, Hinnus—помесь жеребца и ослицы; по складу, росту и форме головы обыкновенно стоит ближе к ослу, чем к лошади. По рабочим качествам Л. уступает *мулам*. Разводят Л. в гораздо меньшем количестве, нежели мулов. Чаще всего Л. встречаются в Сицилии.

ЛО'ШМИДТ (Loschmidt), Иозеф (1821—95)—венский физик. Первый определил число молекул в 1 граммолекуле вещества (в газообразном состоянии), наз. Лошмидтовым числом (L). Согласно современным измерениям, оно равно $6{,}06 \cdot 10^{23}$.

ЛОЩЕНИЕ—отделка тканей, бумаги, лицевой стороны кожи с целью придания ей гладкой глянцевитой поверхности.

ЛОЩИНА—то же, что *ложбина*.

ЛОЯН (прежнее название—Хананьфу)—гор. в Китае, в с.-в. части пров. Хэнань; население—110 т. ч. (1935). Расположен на Лунхайской ж. д. В древности—столица при нескольких династиях. Стратегический пункт. В 1921—24—база милитариста ген. У Пэй-фу. В 1926 окрестности Л. были центром крестьянского восстания, организованного тайным об-вом «*Красные пики*».

ЛУА'ЛАБА—река, гл. исток р. Конго, длина около 1.000 *км*; берет начало в провинции Катанга, на высоте 1.500 *м*. Судоходна с перерывами (пороги, водопады) для мелкосидящих паровых судов.

ЛУА'РА (Loire)—самая большая река Франции. Дл.—около 1.020 *км*; площадь бассейна—120,5 т. *км*^{2}. Начинается в ю.-в. части Франции, в Севеннах, течет на С., у Орлеана поворачивает на З. и впадает в Атлантический океан. Много больших притоков (Аллье, Шер, Эндр, Вьенн и др.). Часты наводнения, против к-рых устроены дамбы. Судоходна на 825 *км*. До Нанта (в 50 *км* от устья) поднимаются морские суда. Соединена каналами с Соной и Сеной.

ЛУБ—в общежитии название внутренней части коры деревянистых растений. В ботанике Л., или флоэмой, называют ткань растений, по к-рой происходит гл. обр. передвижение органических веществ. Кроме т. н. ситовидных трубок, по которым перемещаются эти вещества, в состав Л. входят у большинства растений еще узкие, длинные, т. н. сопровождающие клетки и лубяная паренхима. Кроме того, у многих растений в состав Л. входят или расположены возле него толстостенные лубяные волокна, играющие защитную и опорную роль. Почти у всех важнейших прядильных растений, напр. у льна, конопли и др. (кроме хлопчатника), именно они дают прядильные *волокна*. Л. находится во всех органах всех высших (сосудистых) растений и расположен

или в наружной (у листьев—в нижней) части жилок или в стеблях и корнях большинства двудольных и всех голосеменных растений в виде сплошного кольца недалеко от поверхности. Л. липы используется на мочало, рогожи и т. п.

ЛУБНЫ—город, р. ц. на З. Харьковской обл. УССР, станция ж. д.; 25,4 т. ж. (1935). Центр по обработке сельскохозяйственного сырья. Суконная, войлочная, махорочная, мебельная фабрики, салотопка, мельница, спирто-водочный завод. Камышитовый (с 1932), станкостроительный заводы.

ЛУБОЕДЫ, Hylesinini—большая группа жуков-*короедов*. Многие из Л. принадлежат к числу важнейших *вредителей* леса. Живут на хвойных и лиственных породах.

ЛУБОК, лубочная картинка—распространенное название отпечатанных дешевых картинок, обычно раскрашенных, к-рые стали издаваться на Востоке, в Зап. Европе и России с возникновением *гравюры*. Л. предназначался для широких масс, преимущ. для низших слоев городского населения и в более слабой степени—для сельского. Название произошло, повидимому, оттого, что первоначально Л. печатались с гравированных липовых досок («луб»). Сюжеты их были самые разнообразные: сцены из Библии и апокрифических сказаний, жития святых, сцены из былин и сказок, старинных забавных и поучительных повестей, изображения разных чудищ, разного рода карикатуры—бытовые и даже (редко) политические. Первые образцы русского Л. были заимствованы из иностранных источников («Славный объедало и веселый подпивало»—франц. Гаргантюа, «Рейтар на петухе, рейтарша на курице»—взято из Германии). К оригинальным Л. относятся: «Как мыши кота погребали» и «Битва Бабы-Яги с крокодилом» (карикатуры на Петра I и его новшества), «Шемякин суд», «Ерш Ершович сын Щетинников»—карикатуры на неправедный суд и др. Немало было иллюстрированных сказок (ср. *Лубочная литература*). Печатались Л. под Москвой, в Мстере (б. Владимирской губ.), в нек-рых больших монастырях. Раскрашивание производилось грубо, от руки, в 4—5 красок. В виду широкого распространения Л. за его производством был установлен надзор. С 1850 все Л. должны были представляться в цензуру, многие доски были уничтожены. Во 2-й пол. 19 в. гравированный Л. уступил место хромолитографиям и олеографиям, изд. разными фирмами (И. Сытиным в Москве и др.).

Лит.: Ровинский Д., Русские народные картинки, 5 тт., СПБ, 1881; его же, Сборник сатирических листов, извлеченных из материалов для русской иконографии, СПБ, 1893.

ЛУБОЧНАЯ ЛИТЕРАТУРА—дешевые печатные издания, предназначавшиеся в царской России конца 18 и 19 вв. для «простонародья», как в то время назывались господствующими классами слои мещанства, крестьянства и рабочих. Термин произошел от очень популярных тогда картинок, известных под именем *лубка*. Объяснительный текст к этим картинкам и составлял первоначально все содержание «народной» Л. л. В более широком смысле к последней причислялись: легенды, жития, описания монастырей и др. виды церковно-агитационной литературы; сказки, в большинстве связанные по своему происхождению с рукописной литературой 16—18 вв., например о Бове-королевиче, об Еруслане Лазаревиче, о суде Шемяки и др.; авантюрные повести и романы («Ванька-Каин», «Приключения английского милорда Георга», «Известия о храбром рыцаре Францеле» и др.); разные виды бытовой сатиры. Большое место в Л. л. занимали т. н. песенники, т. е. сборники популярных песен и романсов. Наряду с произведениями, специально составлявшимися для Л. л. (вроде романа «Битва русских с кабардинцами» Зрахова, 1840), Л. л. немало распространяла, обычно в сильных сокращениях или грубых переделках, произведения крупных авторов—Пушкина, Гоголя, Лермонтова, А. Толстого («Князь Серебряный»), чаще Лажечникова («Ледяной дом»), Загоскина («Юрий Милославский») и т. п. Центрами по изданию Л. л. были: Москва (фирма Холмушиных и другие изд-ва, впоследствии больше всего изд-во Сытина), Киев, Петербург и др.

Лит.: Ровинский Д., Русские народные картинки, 5 тт. текста и столько же атласа, СПБ, 1881 (сокращ. изд., 2 тт., СПБ, 1901); его же, Сборник сатирических листов, извлеченных из материалов для русской иконографии, СПБ, 1893.

ЛУБРИКА'ТОР—прибор для автоматической подачи смазки к трущимся поверхностям машины; применяется в паровых машинах.

ЛУБЭ' (Loubet), Эмиль Франсуа (1838—1929)—франц. политический деятель, адвокат. Республиканец в период *Второй империи*. В 1870 поддерживал *Гамбетту*. Боролся с влиянием церкви на школу. Л.—сторонник активной колониальной политики. В 1892—премьер, вел борьбу с анархистами. Важную роль сыграл во время дела *Дрейфуса*, когда был выбран в президенты республики (1899—906). При Л. произошло отделение церкви от гос-ва, заключение *«сердечного согласия»* с Англией и начато завоевание Марокко. С 1906 Л. отошел от политики.

ЛУВЕ'ЛЬ (Louvel), Луи Пьер (1783—820)—рабочий-седельщик, убивший в 1820 из ненависти к династии *Бурбонов* герцога Карла Беррийского, племянника и предполагавшегося престолонаследника французского короля Людовика XVIII. Был казнен.

ЛУВЕ'Н (Leuven, Louvain)—город в Бельгии, узловой пункт ж. д. Брюссель—Льеж; 38 т. ж. (1933). Культурный центр: старинный (осн. в 1426) католический ун-т, Академия художеств, картинная галлерея и пр. Л. был в ср. вв. одним из центров суконной пром-сти Брабанта. В наст. время—ряд пром. заведений (металлургия, химич. производство, мельницы) и хлебная торговля. Сильно пострадал от разрушений во время Мировой войны.

ЛУВР (Louvre) — б. королевский дворец в Париже, ныне здание музея. Заложен в 1541 на месте средневекового замка, закончен постройкой в середине 19 в. Построен в стиле французского Возрождения и отчасти классицизма 17 в. Со времени Франц. бурж. революции конца 18 в. Л.—национальный музей. Содержит богатейшее собрание древностей (египетских, ассиро-вавилонских, древнегреческих, римских и др.) и произведений живописи, скульптуры, рисунков и др. со времен средневековья и Возрождения до конца 19 в.

ЛУВУА' (Louvois), Франсуа Мишель Летеллье, маркиз де Л. (1641—91)—с 1668 франц. воен. министр при Людовике XIV. Реорганизовал армию, улучшив вербовку солдат. В 1681 взял Страсбург, опустошил Пфальц (1689).

ЛУГА—площади земли, занятые многолетними травами, природными (естественными)

или искусственно посеянными. Луга—это травянистые *фитоценозы* с более или менее густым травостоем, покрывающим почву почти сплошным покровом (дерниной) и находящимся (в тине) в условиях среднего увлажнения. В с.-х. отношении Л. используются в качестве сенокосов или пастбищ. Луга разделяются на заливные (поёмные—в долинах рек), суходольные (вне долин рек), низинные (в понижениях и котловинах), лесные (на полянах и порубках), горные (субальпийские и альпийские). По своему происхождению Л. могут быть естественными, полукультурными и культурными. При более сильном увлажнении Л. могут заболачиваться и связаны переходами с *болотами*. Каждый тип Л. характеризуется особым сочетанием фитоценозов, производительностью, ботаническим составом и кормовым достоинством. Наиболее хозяйственно ценными являются заливные Л., характеризующиеся высокой урожайностью сена (до 4 *т* и более, в среднем около 3 *т* с *га*), преобладанием крупных злаковых растений (до 90%), почти полным отсутствием бобовых растений (2—3%) и малым количеством *разнотравия* (7—8%). Суходольные Л. много ниже по производительности ($1^1/_2$—2 *т* с *га*), с бо́льшим содержанием разнотравия (до 60%) и бобовых растений (10—15%). Заболоченные Л., а также низинные, хотя и дают иногда большую массу сена, но с большим содержанием (до 30%) осоковых, более грубых в кормовом отношении. В СССР ок. 10% всей площади Л.—заливные, остальные—суходольные, болотистые и пр. Но по производительности заливные Л. дают ок. 25% всего урожая.

ЛУГА—1) город, р. ц. ЛО, ж.-д. узел; 26,2 т. жит..(1935). Лесопильный и кожевенные заводы, тигельные мастерские. Дачное место для Ленинграда. 2) Река в ЛО, впадает в Лужскую губу Финского залива. Дл. 347 *км*. Площадь бассейна 3.189 *км*². Судоходна на 271 *км*.

ЛУГА'НО—1) озеро на юж. окраине Альп, на границе Швейцарии и Италии, на выс. 271 *м* над ур. моря. Площ. 49 *км*². Имеет крайне изрезанные очертания. П-овом Сан Сальватор делится на два рукава. Дл.—35 *км*, ширина—до 3 *км*, наибольшая глубина—288 *м*. Пересекается Сен-Готардской ж. д., проходящей через озеро по дамбе и мостам. Принимает много горных рек. Имеет сток в оз. Лаго Маджоре. 2) Гор. и курорт в Швейцарии, в кантоне Тессин, на сев. берегу оз. Лугано; 15 т. ж. (1930). Мебельное и шоколадное производства. Торговля скотом, шелком, вином. Климатич. станция.

ЛУГАНСК, с 1935 Ворошиловград—гор. областного подчинения в вост. части Донецкой обл. УССР; 124,4 т. ж. (1935). Крупнейший центр паровозостроения. Старый паровозостроительный завод б. Гартмана, ныне завод им. Октябрьской революции (св. 10 т. рабочих); дает 40% паровозов, изготовляемых в СССР. В 1933 вступил в строй крупнейший в СССР з-д, который будет выпускать 1.080 паровозов «ФД» в год. Имеется ряд металлообрабатывающих заводов: подъемно-транспортного оборудования, литейно-механический, труболитный, з-д напилочных инструментов. Из других предприятий имеются: ф-ка приводных ремней, швейная ф-ка, мясокомбинат, холодильник, кирпичный з-д. 3 вуза: Огородный ин-т, Ин-т хлебопечения и Ин-т общественного питания.

В 1903 в Л. на заводе Гартмана работал К. Е. *Ворошилов*, вступивший в том же году в луганскую орг-цию РСДРП. В 1905 в Л. был образован СРД, пред. к-рого был Ворошилов. Луганская орг-ция РСДРП (б) в 1906 избрала Ворошилова на Стокгольмский съезд партии. В Л. Ворошилов организовал крупную нелегальную лабораторию по изготовлению бомб. После Февральской бурж.-демократич. революции 1917 в марте в Л. был образован совет рабочих депутатов, председателем к-рого был Ворошилов. Впоследствии Ворошилов получил большинство голосов в Луганскую городскую думу и был избран городским головой. Луганский совет, возглавляемый Ворошиловым, являлся крепостью большевизма в Донбассе. В Л. переход всей власти в руки совета произошел фактически еще до октября 1917. В марте 1918 в Л. был организован под командованием Ворошилова 1-й Луганский социалистич. партизанский отряд для борьбы с немецкими оккупантами и калединцами. В конце апреля Л. был оставлен частями Красной гвардии, к-рые под руководством Ворошилова начали отходить к Царицыну (см. *Сталинград*).

С начала 1919, во время боев VIII Красной армии, Л. являлся важнейшим объектом борьбы, находясь с марта по апрель 1919 в осаде. Во время наступления *Деникина* на Москву в Л. оставалась подпольная орг-ция большевиков, к-рая вела работу среди рабочих и деникинских солдат. 26/XII 1919 Л. окончательно был занят частями Красной армии. За героизм в годы гражданской войны Л. награжден боевым орденом Красного знамени.

По ходатайству пролетариев и трудящихся Л. к 18 годовщине Октябрьской социалистич. революции Л. переименован в Ворошиловград.

ЛУГИНИН, Владимир Федорович (1834—1911)—физико-химик, проф. Моск. ун-та. Известен работами в области термохимии, технологии дерева и скрытой теплоты. Оборудовал и подарил Моск. ун-ту весьма ценные термическую лабораторию и библиотеку. Л.—один из пионеров кооперативного движения в России: основал первое сел. ссудно-сберегательное т-во (в Костромской губ.). Неоднократно подвергался преследованиям со стороны пр-ва.

Лит.: Меркулов А., Братья Лугинины, пионеры кредитной кооперации, и первый кредитный кооператив в России, М., 1918.

ЛУГОВАЯ СОБАЧКА, Cynomys ludovicianus—грызун сем. белок подсем. сурков; дл. тела до 40 *см* (с хвостом). Голос напоминает лай собак. Держатся стадами в прериях и горных плато Сев. Америки.

ЛУГОВОДСТВО—возделывание и использование многолетних травянистых растений на естественных и искусственных лугах в целях получения сена (сенокосы) или зеленого корма (пастбища). Имеющиеся в СССР естественные луга (до 53 млн. *га*) и пастбища (до 280 млн. *га*), представляя зеленую кормовую площадь (в большей своей части все еще пока с невысокими кормовыми достоинствами), требуют улучшения ее качества, правильного ухода или даже возобновления. Причиной ухудшения качества и падения урожаев является уплотнение дернины. Это вызывает прекращение доступа воздуха в луговую почву, изменение биологических процессов в ней, обеднение питательными веществами. Мероприятия по улучшению лугов разделяются на 1) поверхностные улучшения—применение боронования и других мер по освежению дернины, отвод застойных вод, очистка канав, удобрение, известкование, выравнивание поверхности, борь-

ба с сорняками (при наличии злаковой и рыхло-кустовой стадии травостоя) и 2) коренные улучшения (при наличии осокового дерна, пушицы, белоуса, луговика), когда необходимо применение перепашки (лучше с осени) в целях полного возобновления дернины с занятием промежуточной культурой однолетних растений (лен, картофель, вико-овсяная смесь) в течение 2—3 лет и посев после этого соответствующей смеси многолетних трав (для сенокосов—верховые злаки, а для пастбищ—низовые злаки).

Лит.: Вильямс В., Луговодство и кормовая площадь, 3 изд., Москва, 1933; Турнас П., Коренное улучшение заболоченного низинного луга, Ленинград, 1930.

ЛУГОВОЙ ВОЛК, или койот, Canis latrans—вид или подвид волка, распространенный в прериях Сев. Америки. Близок по признакам как к американскому лесному (северному) волку, так и к волку наших южных степей.

ЛУГОВОЙ МОТЫЛЕК, Plyctaenodes sticticalis—небольшая бабочка сем. огневок. Передние крылья у Л. м. желтоватые, задние—буровато-серые. Дает два поколения в год. Гусеницы—вредители полей, огородов и садов. Особенно вредят кормовым травам (клевер, люцерна) и свекловице; меньше вредят зерновым хлебам. Наиболее значительные опустошения наносит Л. м. в лесостепной и степной полосе. Водится в Средней и Южной Европе, Средней Азии и Сев. Америке.

ЛУГОВОЙ-ТИХОНОВ (псевдоним Алексея Алексеевича Тихонова) (1853—914) — писатель. Происходил из богатой купеческой семьи. На литературное поприще вступил в 80-х гг. 19 века. Наибольшей популярностью пользовались его произведения: «Возврат—роман колеблющихся настроений» и повесть «Умер талант». В произведениях Л.-Т. отразились настроения мелкобуржуазной интеллигенции периода реакции.

ЛУГОВОЙ ЧАЙ, Lysimachia nummularia—растение сем. первоцветных, с ползучим стеблем и с желтыми цветками. Растет по сыроватым лугам и кустарникам.

ЛУГОВСКОЙ, Владимир Александрович (род. 1901)—соврем. сов. поэт. Печатается с 1924. В первый период творчества Л. связан с литературной группой конструктивистов. Основные мотивы—бесшабашная удаль, соединенная с неудовлетворенностью сегодняшним днем, ощущением социальной непристроенности («Сполохи», 1926). Для второй книги стихов «Мускул» (1930) характерна устремленность к революции и пролетариату. В то же время в этой книге сильны «бизнесменские» тенденции, жажда производственно-утилитарной деятельности. Приближение к революции (весьма распространенная лирическая тема Л.) поэт рассматривает как растворение в массе, обезличивание собственной индивидуальности. В 1930 Л. вышел из группы конструктивистов и вступил в РАПП. Книги стихов этого периода—«Страдания моих друзей» (1930), «Большевикам пустыни и весны» (1931)—знаменуют идейно-художественный рост Л. В них лирически интерпретируется связь поэта с эпохой социализма. Л. мастерски владеет поэтической техникой. Он использует многочисленные приемы и жанры. Большим достижением Л. в эпическом жанре является поэма «Дангара» (1935).

ЛУДДИТЫ—см. *Леддиты*.

ЛУЖАНКА, Paludina — брюхоногий слизняк отряда переднежаберных. Раковина коническая. Рождает живых детенышей. Водится в пресных водах Северного полушария.

ЛУЖЕНИЕ — покрытие металлов тонким слоем олова (полудой) для предохранения от окисления. Л. производится либо погружением предмета в расплавленную полуду (напр. приготовление жести из листов железа), либо натиранием нагретого до темп-ры плавления олова предмета полудой вместе с порошком нашатыря (Л. посуды, самоваров). Иногда производится также гальванопластическим путем (см. *Гальваностегия*).

ЛУЖИЧАНЕ, сорбы, лужицкие сербы, по-нем.—венды—народ зап. ветви славянской языковой группы, общей числ. около 160 т. ч.; живут по верхнему течению р. Шпрее, в Пруссии и Саксонии (Германия). Наряду с кашубами являются остатками полабских славян. Делятся по языку на верхнелужичан (в Саксонии и Пруссии) и нижнелужичан (в Пруссии). Верхнелужицкий и нижнелужицкий языки представляют значит. различия. Л. составляют в своей основной массе преимущественно бедняцкое крестьянство и батрачество, находящееся под гнетом гл. обр. немецкого землевладения. Лужицкая литература развилась на обоих языках (с сер. 16 в. и, особенно, с конца 30-х гг. 19 в., гл. обр. на верхнелужицком языке). Значительное большинство Л.—протестанты, незначит. меньшинство—католики. После Мировой войны (в 1919) Л. пытались добиться автономии, но безуспешно. При фашистском режиме национальное угнетение лужицкого народа чрезвычайно усилилось. Лужицкая печать и школа разгромлены, лужицкое население подвергается жестокому фашистскому террору.

ЛУЗА—река в СО, правый приток Юга. Начало берет в Сев. Увалах. Дл. 443 *км*. Сплав—на 366 *км*, буксирное пароходство—на 108 *км* от устья. Сплав леса.

ЛУЗИТА'НИЯ—в римскую эпоху область на Пиренейском п-ове, приблизит. соответствующая нынешней Португалии, по имени лузитан, самого значительного из ее племен. Лузитаны в течение полувека выдерживали с римскими завоевателями упорную борьбу (2 в. до хр. э.). Одним из их вождей был пастух Вириат.

ЛУИ' (Louis), Поль (р. 1872) — французский социалистический публицист. До Мировой войны стоял на правом крыле соц. партии. После раскола соц. партии вошел в КП Франции, но в 1923 покинул ее ряды и вместе с другими ренегатами основал т. н. социалистическо-коммунистическую партию. С 1930 Л.—ген. секретарь партии пролетарского единства (т. н. пюписты), образовавшейся из некоторых бывших членов социалистическо-коммунистической партии и группы оппортунистических муниципальных советников, исключенных из компартии в 1929. В феврале 1937 вместе с «пюпистами» вошел в социалистическую партию.

ЛУИДО'Р, луи (louis d'or) (по имени Людовика XIII)—франц. золотая монета, чеканившаяся с 1640. С 1795 Л. называется золотая монета в 20 франков.

ЛУИЗВИЛЬ (Louisville)—гор. в штате Кентукки (США); 308 т. ж. (1930). Крупный речной порт на р. Огайо (приток Миссисипи) и узел многих ж.-д. линий. Крупная торговля и производство табака. Благодаря наличию в окрестностях богатых угольных и железорудных месторождений Л. имеет значительную металлургическую пром-сть. Аэропорт. Ун-т (с 1837).

Близ Л. р. Огайо на протяжении 4 *км* образует ряд стремнин и водоскатов, на к-рых в 1925 построена гидроэлектростанция мощностью в 108 т. лошадиных сил.

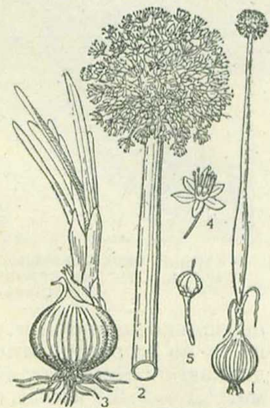
ЛУИЗИАНА—штат на Ю. США, у Мексиканского залива; охватывает всю дельту р. Миссисипи. Площадь 125,6 т. *км*²; нас. (1930)—2.102 т. ж., из них негров—37%; городского нас.—40%. Гл. гор.—Новый Орлеан, 459 т. ж. (1930). В с. х-ве занято 43% самодеят. населения, в пром-сти—22%. Субтропический климат в связи с чрезвычайно плодородной почвой обусловил специализацию штата на полутропич. культурах. Почти весь тростниковый сахар, производимый в США, приходится на Л.; первое место занимает Л. и по производству риса (почти $^{1}/_{2}$ всего сбора в США); хлопок дает свыше 60% всего денежного с.-х. дохода штата. Крупное значение имеют лесные и рыбные богатства. Из полезных ископаемых важнейшими являются нефть, сера и натуральный газ. Общая сумма пром. продукции 1933—312 млн. долл. (в 1929—685 млн. долл.). Главные отрасли—сахарное производство, деревообрабатывающая и нефтеперегонная пром-сть. Л. была открыта испанцами в 1541. В 1717 французы основали Новый Орлеан. До 1763 Л. была одной из франц. колоний в Сев. Америке. Затем она частью перешла к Англии, частью—к Испании, в 1800—вновь к Франции. В 1803 была продана Соединенным штатам. С 1812 Л.—штат.

ЛУИЗИАНСКИЙ МОХ, Tillandsia usneoides—цветковое растение (не мох) сем. бромелиевых. Растет эпифитно на деревьях в тропич. Америке. По внешности сходно с лишайниками. Идет для набивки мебели, матрацев как суррогат конского волоса.

ЛУИ НАПОЛЕОН—см. *Наполеон III.*

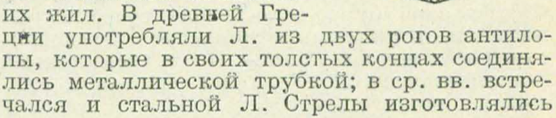
ЛУИ ФИЛИПП (1773—850)—последний франц. король (1830—48) из младшей Орлеанской линии династии Бурбонов, сын Филиппа Эгалите (герцога Орлеанского). Объявил себя вместе с отцом во время Французской буржуазной революции конца 18 века ее сторонником. В *Июльскую революцию* 1830 был возведен на престол при поддержке крупной финансовой и промышленной буржуазии, верным представителем которой оставался все время своего царствования, *Июльской монархии.* Февральская революция 1848 заставила Луи Филиппа отречься от престола и бежать в Англию, где он и умер.

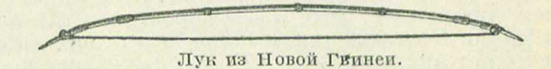
ЛУК, Allium—род растений сем. *лилейных.* Травы с узкими, плоскими, желобчатыми или трубчатыми, пустыми внутри листьями. Цветки в шаровидных соцветиях различной окраски, у нек-рых с приятным запахом; часто вместо цветков развиваются луковички. Ок. 400 видов, распространенных в Северном полушарии; в СССР в диком виде—ок. 230 видов, главным образом в Средней Азии. Нек-рые разводятся как декоративные, а многие—как съедобные пряные овощи; ценны по содержанию *витаминов.* Запах и вкус Л. зависят от эфирного масла, способствующего пищеварению. Огородный репчатый Л., Al. Cepa—двулетнее (в культуре) растение; разводился уже древними египтянами; известно много сортов с нежным сладким или едким острым вкусом. Урожайность Л.—около 10 *т* с 1 *га.* Родина, вероятно,—Центральная Азия. К роду Л. относятся также *поррей, рокамболь,* шнитлук, *черемша, чеснок* и другие.



Огородный Л.: 1—растение в цвету, 2—соцветие, 3—луковица, 4—цветок, 5—плод.

ЛУК—метательное охотничье и военное оружие у многих народов, стоящих на ранних ступенях культуры. Появление его относится еще к каменному веку. В Европе уже в 16 в. вытесняется сначала *арбалетом,* а затем огнестрельным оружием. Л. состоит из гибкой, прочной деревянной палки, стянутой тетивой, обыкновенно сплетенной из воловьих жил. В древней Греции употребляли Л. из двух рогов антилопы, которые в своих толстых концах соединялись металлической трубкой; в ср. вв. встречался и стальной Л. Стрелы изготовлялись из тростника или легкого дерева с острым наконечником (каменным в эпоху каменных орудий, впоследствии—металлическим).




Лук из Новой Гвинеи.

ЛУКА (в географии)—изгиб, дугообразный заворот реки (напр. Самарская Л. на Волге), а также мыс, огибаемый рекой. Морская Л., или лукоморье—изгиб морского берега.

ЛУКА—мнимый автор третьего из канонических *Евангелий,* личность неисторическая. Церковная традиция приписывает Л., кроме Евангелия, другое отличающееся от него по настроению и стилю произведение, т. н. «Деяния апостолов». Оба произведения вряд ли возникли раньше 2 в. хр. э.

Лит.: Древс А., Миф о Христе, т. I, 2 изд., М.—Л., 1925.

ЛУКА ЛЕЙДЕНСКИЙ (ок. 1490—533)—нидерланд. живописец и гравер. В свои немногочисленные картины религ. содержания он вносит изображение бытовых сцен. Особенно важна роль Л. Л. в истории *гравюры* (офорта), в технику к-рой им введены крупные усовершенствования.

ЛУКАЙСКИЕ ОСТРОВА—то же, что *Багамские острова.*

ЛУКИАН (ок. 125—ок. 200)—древнегреч. писатель, родом сириец (из гор. Самосаты). В форме остроумного сатирического диалога этот «Вольтер древности» (Энгельс) в легком, едком, скептическом тоне высмеивал религиозное и философское мировоззрение античного мира. Кроме диалогов («Разговоры богов», «Разговоры мертвых» и т. п.), у него есть произведения автобиографического («Сон», «Апология») или полемического характера, рисующие картину современных ему обществ. настроений, чрезвычайное развитие мистики, веры в магию и астрологию (в памфлетах «Лжепророк Александр» и «Смерть Перегрина» христианство характеризуется как культ «повешенного софиста»). Влияние Л. на новоевропейскую литературу было очень велико, начиная с эпохи гуманизма (15 в.), особенно в эпоху Просвещения 18 века (Вольтер и др.).

Соч. Л. в рус. пер.: Собр. соч., т. I—II, изд. «Academia», [М.—Л.], 1935.

ЛУКИН (Н. Антонов), Николай Михайлович (р. 1885)—историк, действительный член Академии наук СССР, коммунист. В 1904 вступил в РСДРП и вел работу в Замоскворецком и



Рогожском районах Москвы. Дважды был арестован и выслан. В 1909 окончил историко-филологич. факультет Моск. ун-та, при к-ром был оставлен для подготовки к профессуре. В 1916 получил доцентуру. Вел преподавательскую работу в народных ун-тах в Москве и Нижнем-Новгороде. В 1911—17 вел парт. работу в легальных рабочих орг-циях в Москве. В 1913 принимал участие в организации в Москве большевистской газеты «Наш путь». После Февральской буржуазно-демократической революции был членом редколлегии большевистского «Социал-демократа». После Октябрьской социалистической революции работал в ряде вузов и комвузов.

До ликвидации Комакадемии Л. был членом президиума и (с 1932) директором Ин-та истории Комакадемии, с 1936—директор Ин-та истории Академии наук СССР. Главнейшие печатные работы: «Борьба за колонии» (1914), «Максимилиан Робеспьер» (1919), «Парижская коммуна 1871» (1922), «Новейшая история Западной Европы», вып. 1 (1923), «Очерки по новейшей истории Германии» (1926).

ЛУКИШКИ — тюрьма в Вильне, построенная после 1905 главным образом для политических заключенных из Западной Белоруссии. Известна истязаниями политических заключенных.

ЛУ'ККА—гор. в Италии, центр провинции Л., в плодородной долине в Тоскане; 82 т. ж. (1931). Издавна славится шелковым производством; фабрики: табачная, бумажная и др. Картинная галлерея, старинные постройки. Вблизи—горячие источники.

ЛУ'КНОВ, Лакнау—гор. в Британской Индии, административный (вместе с Аллахабадом) и один из торговых, пром. и культурных центров *Соединенных провинций*; 275 т. ж. (1931). Центр индо-мусульманского искусства. Ун-т (с 1920). В 1857—58—один из гл. пунктов восстания *сипаев*.

ЛУКОВИЦА—1) укороченный подземный или надземный побег с расширенной плоской осью (донце) и толстыми, мясистыми листьями (чешуи луковицы), наполненными питательным веществом. Служит для перезимовки растения и размножения. Особенно часто встречается у *лилейных*. 2) Анатомический термин для обозначения вздутий, расширений как массивных, так и полых органов. Напр., обонятельная Л.—расширенный отдел т. н. обонятельного тракта, Л. аорты—расширение в самом начале последней, и пр.

ЛУКРЕ'ЦИЙ КАР, Тит (98—55 до хр. э.)—великий римский поэт-мыслитель. В своей философской поэме «О природе вещей», написанной гекзаметром, он выступил пламенным апологетом материалистич. миросозерцания греч. философа *Эпикура*, к-рого он прославляет как освободителя от оков суеверия и страха перед богами и смертью. Боги не имеют отношения к миру, управляемому всеобщим законом причинности: ничто не рождается из ничего и не превращается в ничто. Л. К. излагает учение Эпикура об атомах, которые, сталкиваясь, образуют сложные тела. Учение Л. К. о развитии организмов напоминает некоторыми чертами учение о борьбе за существование и естественном отборе. Общественную жизнь и развитие человеческой культуры Л. К. рассматривает как процесс прогрессивной эволюции. Лучший рус. пер. поэмы Л. К. «О природе вещей» И. Рачинского (неск. изд., последнее—Огиз, М., 1933).

Лит.: Маркс К., Различие между натурфилософией Демокрита и натурфилософией Эпикура, в кн.: Маркс К. и Энгельс Ф., Соч., т. I, Москва — Ленинград, 1929.

ЛУКСОР — деревня в Верхнем Египте вместе с *Карнаком* на месте древних *Фив*. Руины храма Аммона с двумя громадными статуями Рамзеса II.

ЛУКУ'ЛЛ, Люций Люциний (106—57 до хр. э.)—римский полководец, один из типичных представителей колониально-завоевательной политики Рима. Прославился необычайной роскошью, излишествами и пирами, вошедшими в поговорку («Лукуллов пир»).

ЛУ'ЛЛИЙ, Раймунд (1235—315) — каталонский схоласт, проповедник христианства среди арабов. Самый последовательный из представителей средневекового *реализма*, согласно которому общие понятия имеют самостоятельное существование. Средневековый реализм Л. доводит до панлогизма, т. е. до отождествления порядка действительности с порядком логическим. Л. предлагал создать таблицы в виде семи концентрических кругов, на к-рых зафиксированы различные понятия. Вращая эти круги, он механически соединял отдельные термины. Это механическое соединение различных понятий Л. объявлял новым универсальным методом познания мира. Таблицы Л. нашли множество сторонников среди средневековых схоластов.

ЛУНА—небесное тело, спутник Земли; обращается вокруг Земли в 27,32 суток и вместе с Землей—вокруг Солнца. На небе представляется в виде диска, видимый размер которого

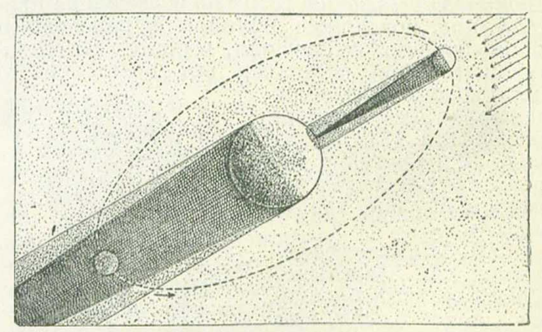


Схема происхождения лунного и солнечного затмения. Стрелки справа показывают направление солнечных лучей.

несколько меняется, т. к. Л. движется не по кругу, а по эллипсу, отчего бывает то ближе, то дальше от Земли (от 407 т. до 357 т. *км*). Диаметр Л.—3.480 *км*. Л. сама по себе не светится; она получает свой свет от Солнца. Этим объясняются ее *фазы*. Когда Л. и Солнце видны с Земли приблизительно по одному и тому же направлению, то с Земли не видно освещенной части лунного диска. Это положение наз. новолунием. Возрастом Л. наз. число дней, протекших с новолуния. Когда между Л. и Солнцем образуется прямой угол, с Земли

Л У Н А

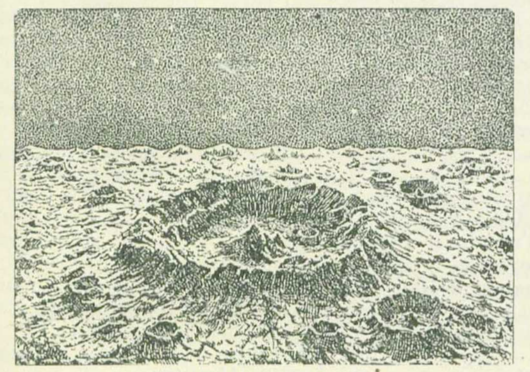
Название кольцевых гор, хребтов, морей, океанов.



1—Клавий, 2—Магинус, 3—Лонгомотан, 4—Шикард, 5—Жансен, 6—Морет, 7—Вальтер, 8—Пикколомини, 9—Сакробоско, 10—Пурбах, 11—Море Облаков, 12—Пилатус, 13—Море Туманов, 14—Гассенди, 15—Петавий, 16—Море Нектара, 17—Альфонс, 18—Птоломей, 19—Гиппарх, 20—Море Плодородия, 21—Море Спокойствия, 22—Паллас, 23—Коперник, 24—Океан Бурь, 25—Кеплер, 26—Гримальди, 27—Море Дождей, 28—Апеннины, 29—Архимед, 30—Море Ясности, 31—Кавказские горы, 32—Аристотель, 33—Альпы, 34—Платон, 35—Залив радуги, 36—Клеомед, 37—Море Кризисов, 38—Эратофен, 39—Море Холода.

Масштаб
1 : 20.000.000

видна половина освещенной части Л. (первая четверть). Когда Л. находится против Солнца, видно все освещенное полушарие Л. (полнолуние). Потом следует последняя четверть и новое новолуние. Время обращения Л. вокруг оси равно времени обращения ее вокруг Земли, благодаря чему нам видна всегда одна сторона Л. (ср. *Либрация*). Плоскость движения Л. вокруг Земли образует с плоскостью движения Земли вокруг Солнца (плоскостью эклиптики) угол в 5° 8′. Линия, по к-рой эти плоскости пересекаются, наз. линией узлов. В зависимости от положения этих узлов происходят лунные и солнечные *затмения*. Л. лишена атмосферы и воды, а следовательно, и жизни. Темные пятна, названные морями,—низменности



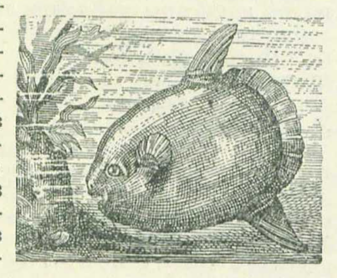
Кольцевые горы на Л.

и равнины. На поверхности Л. есть горные хребты, открытые Галилеем, кольцевые горы, напоминающие по своей форме кратеры земных вулканов, узкие трещины и светлые полосы (видны только в полнолуние). Высота лунных гор достигает 7 *км*. Кольцевые горы имеют диаметры до 200 *км*. Своим притяжением Л. вызывает морские приливы и отливы. Движение Л. очень сложно и служило предметом изучения многих астрономов (Ганзен, Ньюкомб). Неравномерности в движении Луны вызываются притяжением Солнца, планет и сплюснутой формой Земли; они носят название лунных неравенств. См. таблицу при ст. *Солнечная система*.

Лит.: Фламмарион К., Луна, Москва, 1912; Франц Ю., Луна, М.—П., 1921.

ЛУ'НА-ПАРК—большое увеселительное заведение с разного рода развлечениями (катание с гор, залы с вогнутыми зеркалами и т. д.).

ЛУНА-РЫБА, Mola—рыба сем. скалозубовых подотряда сростночелюстных. Тело высокое и сжато с боков почти в виде круга, длина до 2,5 *м*; клюв состоит из двух костяных пластинок. Водится в тропических и теплых морях.



ЛУНАТИ'ЗМ—то же, что *сомнамбулизм*.

ЛУНАЧАРСКИЙ, Анатолий Васильевич (1875—933)—коммунист, первый нарком по просвещению РСФСР. Один из видных строителей советской социалистической культуры: выдающийся революционный публицист, искусствовед, драматург. Свою революц. деятельность начал с 1892 пропагандистом в с.-д. кружках в Киеве. По окончании гимназии уехал в Швейцарию, где познакомился с членами группы «Освобождение труда». Учился в Цюрихском ун-те. В 1899 вернулся в Россию и работал в Москве пропагандистом. Вскоре арестован и выслан на родину, в Полтаву. Вторично арестован в Киеве и сослан сначала в Калугу, затем в Вологодскую губ. на три года. После раскола РСДРП примкнул к большевикам. В 1904 уехал за границу, где принимал участие в редактировании большевистских центральных органов «Вперед» и «Пролетарий». На III съезде партии выступал докладчиком по вопросу о вооруженном восстании. В октябре 1905 вернулся в Россию, участвовал в «*Новой жизни*». С 1906—в эмиграции. Участвовал в IV и V съездах РСДРП и в международном социалистическом конгрессе в Штутгарте. В годы реакции Л. вошел вместе с *Богдановым* в основное ядро антибольшевистской группы «*Вперед*», выступил с реакционной теорией *богостроительства*, которая подверглась сокрушительной критике со стороны Ленина. Во время империалистской войны примыкал к социал-демократам-интернационалистам.



После Февральской бурж.-демократич. революции вернулся в Россию, вошел в орг-цию *межрайонцев*. В июльские дни 1917 был арестован Временным пр-вом. После освобождения вошел вместе с другими межрайонцами в большевистскую партию. Со времени Октябрьской социалистич. революции до 1929 был наркомом просвещения РСФСР, а затем—председателем К-та ученых и учебных учреждений ЦИК СССР. В 1930 был избран членом Всесоюзной академии наук; участвовал в ряде литературных изданий и учреждений. Состоял профессором факультета литературы и искусства 1-го Московского государственного ун-та и членом Комакадемии. Был одним из представителей СССР на международных конференциях по разоружению. В августе 1933 Л. был назначен первым полномочным представителем СССР в Испании. Умер 26/XII 1933 в Ментоне (Юж. Франция).

По вопросам культуры и просвещения Л. выступал с многочисленными статьями, речами и докладами, в к-рых подвергал резкой критике буржуазную систему просвещения, противопоставляя ей советскую систему.

Несмотря на ряд ошибок, Л. был одним из виднейших представителей и популяризаторов марксистско-ленинского искусствоведения, литературоведения и критики. Обладая колоссальной эрудицией, Л. проделал большую и плодотворную работу по марксистскому освещению крупнейших явлений западной и русской литературы («История западно-европейской литературы в ее важнейших моментах» и др.). Он дал блестящие, острые характеристики ряда западных и русских писателей. Многие его работы посвящены музыке, живописи, театру и др. видам искусства. Л. был одним из организаторов и участников пролетарского литературного движения. В ряде статей и выступлений Л. теоретически разработал вопросы пролетарской литературы. Он неизменно давал отпор

капитулянтским, контрреволюционным группировкам, боровшимся против пролетарского искусства и литературы. Л. принадлежит и первая крупная работа о Ленине как о литературоведе—«Ленин и литературоведение». Л. был также одним из организаторов и руководителей Международной организации революционных писателей. Из пьес Луначарского наиболее интересна монументальная героическая драма «Оливер Кромвель» (1920).

ЛУНД—гор. в Швеции, узел ж. д. Стокгольм—Мальмё; 26 т. жителей (1934). Университет (основан в 1668) и ряд других культурных учреждений.

ЛУНИН, Михаил Сергеевич (1787—845)—один из наиболее выдающихся декабристов; член Северного об-ва, но в ряде программных вопросов соглашался с Южным об-вом и *Пестелем*. Будучи в Париже, сблизился с *Сен-Симоном*. На допросе следственной комиссии по делу декабристов держался гордо, отказывался выдавать товарищей и не скрывал своего «вольномыслия». Приговорен к каторге. Переведенный на поселение, Л. не изменил своим убеждениям: в сибирском сочинении «Взгляд на русское тайное общество с 1816 по 1826» (разбор донесения следственной комиссии о декабристах) и в переписке с сестрой Л. высказывал «дерзкие мысли и суждения», за что был вновь арестован и заключен в тюрьму в Акатуе, где и умер.

Лит.: Дело М. С. Лунина, в кн.: Восстание декабристов (Материалы), т. III, М.—Л., 1927.

ЛУННЫЕ ГОРЫ — 1) горная цепь в Южной Америке, частично по границе Британской Гвианы и Бразилии, выс. до 1.500 *м*; состоят из древних пород. 2) Горы в Центральной Африке, в истоках Нила.

ЛУННЫЕ ЗАТМЕНИЯ—вызываются прохождением *Луны* через земную тень. См. *Затмение*.

ЛУННЫЙ ГОД—год из 12 *лунных месяцев*, содержит 354 суток; употребляется некоторыми народами для летосчисления. См. *Календарь*.

ЛУННЫЙ МЕСЯЦ—промежуток между двумя последовательными новолуниями, в среднем = 29,53 суток; наз. также синодическим месяцем в отличие от звездного, или сидерического месяца, равного периоду обращения Луны вокруг Земли = 27,32 суток. См. *Календарь, Лунный год*.

ЛУНЬ, Circus—род хищных птиц из сем. соколиных. Отличается сильно изогнутым крючковатым клювом и венчиком перьев вокруг головы (как у сов), сильными лапами и длинными крыльями. Питается мелкими позвоночными (мышами, птицами). Распространен во всех частях света, кроме Австралии. В СССР встречаются: 1) Л. камышевый, или болотный, Circus aeruginosus; истребляет много водяной и болотной дичи, чем приносит некоторый вред; 2) Л. полевой, мышелов, или степной ястреб, C. cyaneus; имеет тело до 52 *см* длины; 3) Л. луговой, C. pygarus. Окраска старых самцов этих трех видов пепельно-серая сверху и белая снизу (отсюда выражение «седой, как лунь»); 4) Л. степной, C. macrurus. Л. полезны истреблением мелких грызунов, вредителей полей.


Л. луговой.

ЛУОРАВЕТЛАНСКИЙ (ЧУКОТСКИЙ) ЯЗЫК—относится к группе палеоазиатских языков. Различают: говоры оленных (кочевых) луораветланов и говоры приморских (оседлых) луораветланов. После Октябрьской социалистической революции положено начало письменности. В основу литературного языка положен говор кочевых луораветланов. Теперешний алфавит составлен на основе русского алфавита и введен в 1937.

Лит.: Русско-чукотский словарь, Петропавловск-Камчатский, 1927; Богораз В., Луораветланский (чукотский) язык, в кн.: Языки и письменность народов Севера, ч. 3—Языки и письменность палеоазиатских народов, под ред. Е. Крейновича, М.—Л., 1934.

ЛУОРАВЕТЛАНЫ, чукчи—палеоазиатская народность, населяющая сев.-вост. оконечность Азии от устья р. Индигирки до Берингова моря. Южная граница распространения Л.—бассейны рр. Пахача и Панжина в районе сев. отрогов Камчатского хребта. Численность Л.—ок. $12^1/_2$ т. ч. (1926). Свыше 70% Л.—кочевники-оленеводы, т. н. оленные Л., в бассейнах рр. Индигирки, Алазея, Колымы, Чауна и Анадыря. Из шкуры оленя делается жилище (круглая куполообразная *яранга*) и шьется одежда и обувь. Олень является и ездовым животным. Ок. 30% Л. составляют приморские Л.—оседлые охотники на морского зверя (моржа, тюленя, белого медведя).

Сношения Л. с русскими начались с похода Семена *Дежнева* (1648). Покорение Л. царизмом наткнулось на их упорное противодействие. Русские промышленники подвергали Л. жестокой эксплоатации.

Со времени Октябрьской социалистич. революции начинается быстрый экономический и культурный рост Л. Прививаются социалистические методы хозяйства: среди кочевников—оленеводческие товарищества, колхозы, морские промысловые артели, культбаза. В 1930 был организован Чукотский национальный округ, в наст. время входящий в состав Камчатской области ДВК.

Л. говорят на *луораветланском языке* луораветланской группы языков (в к-рую входят также нымыланский и ительменский). У Л. издавна существовало пиктографическое (рисуночное) письмо на деревянных досках, костяных пластинках и изделиях. Приблизительно к 1929 относится попытка пастуха Теневиля из оленного совхоза в районе Верхнего Анадыря создать условное символическое письмо. Теневилем написаны таблички частью производственного, частью автобиографического характера. Положено начало печатной литературе на луораветланском языке. В основу литературного яз. Л. положен говор оленных (кочевых) Л., преимущ. западных и центральных поселений, с введением необходимых элементов из говора приморских луораветланов.

Лит.: Богораз В., Чукчи, ч. 1, Л., 1934.

ЛУ'ПА — собирающая *линза*, употребляемая как увеличительное стекло.

ЛУПЕНСКИЕ СОБЫТИЯ — всеобщая стачка и массовый расстрел горнорабочих в долине Жиу в Трансильвании. Стачка вспыхнула 6/VIII 1929 против массовых увольнений и снижения зарплаты. Рабочие Лупена вышли на улицу, захватили помещение электростанции и продержались там 24 часа. Пр-во Маниу—Вайда отдало приказ стрелять в рабочих; 24 ч.

было убито, 60—ранено. Так как реформистские лидеры саботировали борьбу, а коммунисты были слишком слабы, чтобы возглавить ее, то руководство оказалось в руках провокатора, что способствовало подавлению движения.

ЛУПИН—см. *Люпин.*

ЛУПУЛИН, хмелевая мука — горькое смолистое вещество, выделяемое с женских соцветий хмеля. Придает пиву аромат и горький вкус. Применяется в медицине.

ЛУРД (Lourdes)—город в Юго-Зап. Франции (департ. Верхние Пиренеи). Постоянного населения—11 т. ч. (1931).

ЛУРИСТАН — область в зап. части Ирана, на границе с Ираком, на плоскогорьи. Центр—гор. Хорремабад, ок. 30 т. ж. Население Л. преимущественно луры (ок. 400 т. ч.), до последних лет в значит. части кочевники. Адм. меры по переводу на оседлость вызвали сильную миграцию луров. В Л.—посевы злаков, скотоводство, табаководство, садоводство и пр. Через Л. проходит Трансиранская ж. д.

ЛУРЫ—иранская народность, частью смешавшаяся с арабами; живут в горном Луристане (в Зап. Иране), на границе с *Ираком.* Основное занятие—земледелие, частью—скотоводство. Сохранили патриархально-родовой быт. Численность Л. от 235 до 350 т.

ЛУ СЮНЬ (псевдоним Чжоу Шу-жэня) (1881—936) — китайский писатель, публицист и беллетрист. Участник т. н. литературной революции 1918, боролся за новый, близкий к разговорному лит. язык, за реализм в лит-ре. Вначале мелкобурж. радикал, Л. С. до 1928 стоял в стороне от революц. движения пролетариата. В опубликованных им собраниях новелл («Крик», «Блуждания»), сборниках очерков и этюдов («Могилы», «Горячий ветер», «Северные мелодии и южные песни» и др.) он подверг острой критике старые закоснелые устои китайской жизни. После измены китайской буржуазии делу нац. освобождения он переезжает из Северного Китая на юг, становится одним из основателей и руководителей «Лиги левых писателей», «Лиги свободы», борющейся с гоминьдановской реакцией. В последние годы Л. С. подвергся жестоким гонениям, но, твердо став на платформу борьбы революц. пролетариата, он мужественно разоблачал сообщников империализма и угнетателей китайского народа. Л. С. перевел на китайский язык ряд произведений сов. писателей. Из оригинальных произведений следует отметить «Правдивую историю А-кея» (перевед. на рус. яз.), в к-рой он изображает тяжелую долю китайского крестьянства.

ЛУТОК, Mergus albellus—птица из сем. утиных, род крохалей, величиной с чирка. Гнездится в полосе тайги Европы и Азии.

ЛУФЫН—уезд Юго-Вост. Гуандуна (Китай), в к-ром в 1927—28 в течение неск. месяцев существовала сов. власть. См. *Хайлуфынская советская республика.*

ЛУЦК — гл. город Волынского воеводства Польши, на р. Стыри; 36 т. ж. (1931). Небольшие чугунные, суконные, кожевенные з-ды. Торговля хлебом и лесом. Л. упоминается в летописи еще в 11 веке, в 12—15 вв.—самостоятельное княжество. Л. известен процессами против коммунистов и украинских революционеров, зверскими истязаниями политич. заключенных в полицейских застенках.

«ЛУЧ» — ежедневная легальная газета, орган меньшевиков-ликвидаторов. Издавалась в Петербурге с сентября 1912 по июль 1913. Газета выходила тиражом всего лишь в 9—12 тыс. экземпляров, т. к. не пользовалась популярностью среди рабочих. Идейное руководство газетой осуществляли Мартов, Аксельрод, Мартынов и Дан.

ЛУЧЕВАЯ СКОРОСТЬ, или радиальная скорость—скорость приближения или удаления звезды. Измеряется при помощи *спектроскопа* прямо в линейной мере (количество километров в секунду). См. *Свет.*

ЛУЧЕИСПУСКАНИЕ—см. *Излучение.*

ЛУЧЕИСПУСКАТЕЛЬНАЯ СПОСОБНОСТЬ—величина, показывающая, как много лучистой энергии испускает за 1 сек. участок тела величиной в 1 *см*². Л. с. зависит от свойства поверхности: она больше для темных шероховатых поверхностей (сажа) и меньше для светлых блестящих (зеркальная поверхность металла). Поэтому, с целью уменьшения потерь на лучеиспускание, поверхность полируют (кухонная посуда, блестящая поверхность изразцовых печей).

ЛУЧЕПРЕЛОМЛЕНИЕ—см. *Преломление.*

ЛУЧИ. Первоначально понятие о Л. прилагалось только к свету, и под Л. разумели те прямолинейные пути, по к-рым распространялся свет между светящимся или вообще видимым телом и глазом. Древние исследователи, положившие начало науке о свете (Евклид, Дамиан и др.), считали, что источником света является глаз, испускающий, по их мнению, конус Л., вершина к-рого лежит в зрачке. Когда такой Л. попадает на тело, мы видим последнее. Позже эта точка зрения была оставлена, источником света стали считать светящееся тело. Если мы имеем, напр., свечу в фонаре, то она испускает во все стороны пучок Л. Когда эти Л. попадают в глаз после отражения от предметов, мы видим эти предметы. Позже на свет стали смотреть как на распространяющуюся во все стороны равномерно и непрерывно волну (см. *Свет*), а на Л.—как на нормаль к поверхности световой волны. В том же смысле говорят, напр., о звуковых Л., о *рентгеновских лучах* или о лучах *радио.* Во всех этих случаях мы имеем испускаемую источником во все стороны волну.

Изучение явлений электрического разряда в пустоте и явлений *радиоактивности* познакомило нас с Л. иного рода. Это—потоки быстро летящих положительных или отрицательных частиц. Таковы *катодные лучи,* альфа- и бета-лучи радия и др.

ЛУЧИ КАНАЛОВЫЕ — см. *Положительные лучи.*

ЛУЧИСТАЯ ТЕПЛОТА—см. *Лучистая энергия.*

ЛУЧИСТАЯ ЭНЕРГИЯ—электромагнитные колебания различной частоты и соответственно различной длины волны. Сюда относятся инфракрасные лучи, лучи видимого света от красных до фиолетовых, рентгено-лучи, лучи радия, радиоволны, тепловое излучение. Л. э. возникает за счет потери энергии излучающим телом и, достигая поглощающего тела, превращается в другой вид энергии: чаще всего в тепловую (вследствие чего Л. э. называют также лучистой теплотой) или химическую (поглощение солнечной энергии растениями). Измерение Л. э. часто производится с помощью приборов, превращающих Л. э. в тепло (термометры, радиометры и пр.). Специально Л. э. Солнца измеряют с помощью *пиргелиометров* и *актинометров.* Л. э. Солнца, падающая в секунду на 1 *см*² поверхности Земли (при условии,

если бы атмосферы не было), наз. «солнечной постоянной» и достигает 2—3 малых калорий. Использование Л. э. Солнца для превращения ее в механическую применяется в *солнечных двигателях*. В настоящее время в СССР (напр. в Туркестане) установлен ряд гелиостанций, служащих для использования Л. э. Солнца.

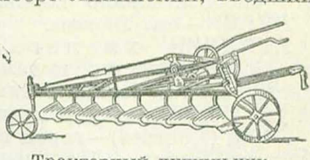
ЛУЧИСТЫЕ ЖИВОТНЫЕ—так иногда называют *кишечнополостных*. Прежде (по Кювье) так называлась группа из иглокожих, кишечнополостных, губок, простейших и некоторых червей.

ЛУЧИЦКИЙ, Иван Васильевич (1845—918)—историк. Ранние свои работы посвятил гл. обр. истории гугенотских войн. Воздействие народничества толкнуло Л. на путь изучения крестьянского вопроса во Франции перед буржуазной революцией конца 18 в. и в период революции. Оперируя главным образом статистическими данными податных списков, Л. пришел к выводу о значительном развитии крестьянской земельной собственности во Франции еще до революции. Л. недооценивал, однако, социальную дифференциацию франц. крестьянства перед революцией и, чрезмерно сближая крестьянскую собственность, зависимую от сеньеров, с собственностью в буржуазном смысле, недостаточно учитывал специфичность общественных формаций. Гл. работы Л.: «Католическая лига и кальвинисты во Франции», 1877; «Вопрос о крестьянской поземельной собственности во Франции до революции и продаже национальных имуществ», 1894; «Крестьянское землевладение во Франции накануне революции», 1900; «Состояние земледельческих классов во Франции накануне революции и аграрная реформа 1789—1793 гг.», 1912.

ЛУШЕ'Р (Loucheur), Луи (1872—931)—франц. политич. деятель, инженер по образованию. С 1917—мин. военных снаряжений, затем мин. продовольствия в кабинетах Пенлеве и Клемансо. В парламенте с 1919 — руководитель группы республиканской левой, а в дальнейшем — радикальной левой, обычно именуемой «группой Л.». В 1921 Л.—мин. освобожденных областей. В этом же году заключил Висбаденское соглашение с *Ратенау*. С 28/XI по 15/XII 1925—мин. финансов, с 2/VI 1928 по 25/II 1930—мин. торговли. Крупный делец в области электротехнич. промышленности и финансист, Л. через приобретенную им газету «*Пти журналь*» оказывал некоторое влияние на общественное мнение.

ЛУЩЕНИЕ—мелкая вспашка почвы, заросшей травой, или поля после уборки урожая зерновых хлебов. Имеет целью срезать верхний задерненный слой, чтобы обеспечить лучшее разрушение дернины и более легкое и совершенное рыхление остального пласта при последующей основной вспашке. Применение Л. с последующей глубокой вспашкой—один из самых совершенных и доступных методов обработки дернины, мало уступающий культурной вспашке. Очень большое значение в полеводстве приобретает пожнивное Л. жнивья—мелкое рыхление тотчас после уборки хлеба. Разрыхление поверхностного слоя способствует сохранению и увлажнению нижележащего слоя почвы, лучшему использованию последующих осадков, перегниванию соломистых остатков при доступе воздуха и уничтожению сорных растений; все это делает весьма полезным пожнивное Л. Иногда Л. пашни пользуются для подготовки к пахоте сухой пашни, которая после Л. отсыревает и гораздо лучше и легче пашется.

ЛУЩИЛЬНИК—орудие для мелкого рыхления пашни с подрезанием дернины и ее переворачиванием. Розенберг-Липинский, введший в обиход х-ва *лущение*, построил специальный Л., который из-за неудачной конструкции успеха не имел. В качестве Л. применяются конные 4-корпусные плуги, тракторные многолемешные плуги-лущильники, пшеничные плуги, а также дисковые бороны.



Тракторный лущильник.

ЛУЯВР—озеро, см. *Ловозеро*.

ЛУЯВРУРТ—то же, что *Ловозерские тундры*.

ЛХАССА, Л а с с а—главный гор. Тибета, местопребывание далай-ламы; лежит на высоте 3.600 *м* над ур. м.; ок. 20 т. ж. Политический и религиозный центр Тибета. Ведет торговлю кустарными металлич. изделиями и тканями с Индией, Китаем и Средней Азией.

ЛЫЖИ—приспособление для ходьбы по снегу. Издавна употребляются жителями Севера. Лыжи уширяют площадь опоры ноги и этим облегчают движение и стояние на глубоком снегу. Лыжи бывают двух основных родов—ступающие и скользящие. Первые представляют деревянные обода (в виде теннисной ракеты или овальной формы), на которых натянуты сеткой ремни или цельная кожа. Они особо устойчивы, но мало пригодны для быстрого движения. Вторые изготовляются из бруска дерева, у к-рого загибается носок и делается гладкой нижняя поверхность, облегчающая скольжение Л. В зависимости от требований (устойчивость, легкость на ходу, прочность и т. д.) скользящие Л. бывают различных типов (охотничьи, военные, беговые, горные и др.). Для облегчения движения (отталкивания) и отчасти для сохранения равновесия при ходьбе на Л. употребляются палки с прикрепленными у нижних концов кольцами, препятствующими погружению их в снег. Л. имеют широкое применение в физкультуре в качестве увлекательного спорта, развивая и укрепляя организм. Катанье и прыжки с гор и бег по пересеченной местности воспитывают решительность и ловкость. Соревновательский лыжный спорт делится на скоростный (бег по пересеченной и ровной местности) и на горно-лыжный (катанье и прыжки с гор). Быстрота бега на Л. до 15 *км* в час.

Широкое применение Л. в СССР началось в связи с общим развитием физкультуры и с пропагандой их значения. Л. за последние годы с успехом применены в практике сельской почты, в лесном х-ве и в работах на ж.-д. транспорте. Особое значение Л. имеют в военном деле—они употребляются как средство передвижения по снегу, применяются и для перевозки легких орудий и пулеметов. Обучение и тренировка в ходьбе на Л.—важный вид подготовки в Красной армии.

Лит.: Васильев Н., Гостев М., Немухин А., Руководство по лыжному спорту, М., 1925.

ЛЫСЕНКО (Лисенко), Николай Витальевич (1842—912)—укр. композитор и муз. деятель. Учился в Лейпцигской консерватории. Им собрано и обработано большое количество укр. нар. песен и дум (ряд сборников); нек-рые из них (например цикл исторических песен и

сказаний) представляют большой научно-художественный интерес в деле изучения богатейшего украинского муз. *фольклора* (см. *Украинская музыка*). К этой же области относятся музыковедческие работы Л.: «Характеристика музыкальных особенностей малороссийских дум и песен», «Народни муз. струменти Украіні» и др. В своем, заслуженно пользующемся на Украине большой популярностью, творчестве (песни и думы на слова Шевченко, оперы «Тарас Бульба», «Ридзвяна нічь» и др.) Л. широко использовал и развил укр. нар. песенный материал.

ЛЫСЕНКО, Трофим Денисович (р. 1898)—ученый-селекционер. Род. в семье крестьянина. В 1925 окончил Киевский сельскохозяйственный институт. Разработал теорию стадийного развития растений. На основе этой теории разработан агротехнический прием яровизации озимых и яровых зерновых, картофеля и др. культур, к-рый получил широкое применение в практике колхозов и совхозов как повышающий урожай. На основе теории стадийного развития растений (физиология развития растений) возможен сознательный выбор родительских пар для скрещивания при выведении нового сорта. Работы Л. имеют мировое значение. За свои работы Л. награжден ВУЦИК орденом Трудового знамени и ЦИК Союза орденом Ленина. Является действительным членом Украинской академии наук и академиком *Всесоюзной академии с.-х. наук им. В. И. Ленина*. Состоит научным директором Селекционно-генетического института в Одессе.

ЛЫСКОВО—город, р. ц. Горьковской обл., в 60 *км* от ж.-д. станции Сергач и в 5 *км* от пристани Жады на Волге; 9,1 т. ж. (1935). Небольшие предприятия по обработке металлов и дерева, в прошлом—центр кустарной металлич. промышленности. В районе—сланцы и торфяные болота.

ЛЫСУН, крылан—взрослый *тюлень*, самец из сем. гренландских тюленей. Обитает в полярных морях. Охотятся за Л. из-за жира (ворвани) и шкуры.

ЛЫСУХА, Fulica atra—птица из отряда пастушковых, размер тела до 47 *см*. Ценная дичь. Держится обычно по зарослям речных долин; распространена в Европе и Азии.

ЛЫСЬВА—гор. областного подчинения Свердловской области, на р. Лысьве (приток Чусовой), станция ж. д.; 60,1 т. ж. (1935). Металлургический и механический з-д, производивший до Октябрьской социалистической революции кровельное железо и посуду. При советской власти з-д расширен и специализирован на производстве проката и качественной эмалированной посуды, ввозившейся до революции из-за границы.

Рабочее движение. В связи с проведением крестьянской реформы в мае 1861 на Лысьвенском з-де вспыхнула длившаяся 5 дней забастовка, в которой участвовали все рабочие завода. С развитием рабочего движения Л. превратилась в один из крупнейших центров революционной борьбы на Урале. Первая социал-демократическая организация в Л. возникла в 1903. Одним из первых на Урале забастовал в феврале 1905 Лысьвенский завод. В 1906 в Л. находился райком партии. В начале 1914 в Л. вспыхнула крупная забастовка, которая длилась $2^1/_2$ месяца и закончилась частичной победой рабочих. В июле 1914 в дни мобилизации в Л. вспыхнуло вооруженное восстание на заводе, которое было выражением протеста рабочих против империалистской войны; почти без оружия рабочие сумели разгромить вооруженную администрацию завода и отряд полиции. Только вызванные войска заставили рабочих отступить. Правительство учинило дикую расправу над участниками восстания: пятеро было повешено, свыше 40 ч. пошли на каторгу и ок. 200 ч.—в ссылку. В период Февральской буржуазно-демократической революции 1917 Л. была одной из крупных большевистских организаций на Урале. Первый Лысьвенский совет рабочих депутатов в основном состоял из б-ков. Большевики Л. оказывали влияние на соседние заводы, издавали газету «Социал-демократ». После Октябрьской социалистической революции Лысьвенский з-д и з-ды горного округа были в числе первых национализированных предприятий Урала. В годы гражданской войны Л. дала сотни бойцов в ряды Красной армии, героически сражавшихся с белочехами, колчаковцами и другими белогвардейцами.

ЛЫЧА—см. *Алыча*.

ЛЬВИНКА, Stratiomys—муха сем. львинковых, личинки живут в воде. Л.—обычно черного цвета, грудь серая, ноги желтые. Распространена по всей Европе.

ЛЬВИНЫЙ ЗЕВ, Antirrhinum—род растений сем. *норичниковых*. Цветки неправильные, с двумя губами, приложенными одна к другой, но открывающимися при сдавливании венчика сбоку (зев). Южно-европейский Л. з., A. majus, часто разводится в садах во множестве сортов как декоративное растение.

ЛЬВОВ, нем. Лемберг—гл. гор. Львовского воеводства в Польше, на р. Пельтеве, ж.-д. узел, аэропорт; 316 т. ж. (1931). Торговый и культурный центр. Ун-т (с 1661), политехникум. Производство земледельческих орудий, автомобилей, нефтеперегонка, переработка с.-х. сырья (сахарная, мукомольная, пивоваренная пром-сть). Ярмарка. Л. был основан в сер. 13 в. галицким князем Даниилом. Польский король *Казимир* III занял город в 1340 и дал ему *Магдебургское право*. *Хмельницкий* осаждал Л. в 1648 и 1655, турки—в 1672 и 1675. В 1704 во время *Северной войны* город занимали шведы. После раздела Польши в 1772 Л. перешел к Австрии. До 1918 был гл. гор. Галиции. Л.—центр Западной Украины, захваченный Польшей после войны с Украиной в 1918—19. Формально Л. отошел к Польше по Сен-жерменскому договору 1919. Л.—центр борьбы польского национализма против национальных устремлений украинцев. В 1929 польские фашисты разгромили в Л. украинские культурные орг-ции. Нац.-освободительной борьбой украинских масс руководит КП Зап. Украины, автономная часть КП Польши. Апрель 1936 ознаменовался в Л. крупными выступлениями рабочих и схватками с полицией, во время к-рых десятки рабочих были убиты, свыше сотни ранены, сотни арестованы. См. *Украина Западная*.

ЛЬВОВ, Георгий Евгеньевич, князь (1861—1925) — крупный помещик, земский деятель, пред. Тульской уездной земской управы (1903—1906), член 1-й Гос. думы, видный член кадетской партии. Во время Мировой войны—пред. Земского союза, работавшего на оборону. В 1917—пред. Совета министров в первом и втором Временном правительстве; проводил ярко выраженную империалистическую полити-

ку. 7/VII 1917, после *июльских дней*, в связи с намерением Временного пр-ва пообещать народу объявление России республикой, упразднение Гос. совета и Гос. думы и проведение земельного законодательства, Л. демонстративно ушел в отставку. После Октябрьской социалистической революции эмигрировал за границу.

ЛЬГОВ—город, р. ц. на З. Курской обл., на р. Сейм, в 7 *км* от узловой станции ж. д. Л.; 9,2 т. ж. (1935). Новый сахарный з-д, маслозавод, крахмало-паточный и спирто-водочный заводы.

ЛЬГОТЫ — отступления от общих правил, устанавливаемые законом в пользу к.-л. категории лиц (напр. Л. по призыву на военную службу) или коллективов (например для колхозов).

ЛЬЁ (франц.)—старая франц. мера длины, равная $^1/_{25}$ градуса меридиана=4.445 *м*. Морское Л.=$^1/_{20}$ градуса меридиана=5.557 *м*.

ЛЬЕ'Ж (Liège), нем. Люттих—1) провинция на В. Бельгии; вместе с присоединенной в 1925 областью Эйпен-Мальмеди (отошла от Германии после Мировой войны) площадь 3.987 *км²*; 973 т. ж. (1934), преимущ. валлоны. В долине р. Маас сильно развитая пром-сть, залежи каменного угля. 2) Гл. гор. провинции; 165 т. ж. (1934); центр металлургич. и оружейной промышленности Бельгии, выросшей на местном топливе (каменноугольные залежи в провинции Л.): машиностроения, химической (резиновой) промышленности и др. Ун-т (с 1817), политехникум и др. высшие учебные заведения. С 14 в. Л. был одним из духовных княжеств Священной римской империи. В 1468 город Л. был разгромлен герцогом бургундским Карлом Смелым. В 1794, в результате упорной австро-франц. борьбы, Л. перешел к Франции. Венским конгрессом 1815 отдан Нидерландам, с Бельгийской революцией 1830 вошел в состав Бельгии. В августе 1914 падение крепости Л. открыло дорогу германскому вторжению в Бельгию.

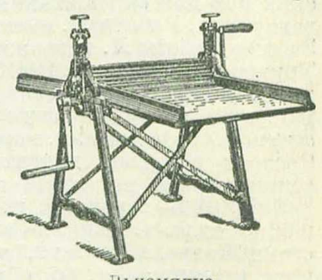
ЛЬНОВОДСТВО—возделывание льна для получения волокна и семян. Основными льноводческими районами, культивирующими лен-долгунец, являются области: Калининская, Западная, Ленинградская, Ярославская, Московская, Ивановская, Свердловская, Челябинская, Омская, Северная, Кировская, Горьковская, Куйбышевская, Восточно-Сибирская; края: Западно-Сибирский, Красноярский и Дальне-Восточный; БССР, Татарская АССР и Киевская и Черниговская области УССР. Посевная площадь волокнистого льна за второе пятилетие превышает 2.100 т. *га*. Удельный вес СССР в мировой посевной площади этого льна составлял в 1934 86% против 70% до Мировой войны.

Вместо 4 млн. распыленных крестьянских х-в, занимавшихся Л. в царской России, в СССР к весне 1936 Л. было занято ок. 90 т. колхозов, обслуживаемых 442 МТС с мощным тракторным парком.

Самые трудоемкие процессы Л. механизированы введением изобретенных в СССР машин: для посева — льняная сеялка «ЛК-1», для уборки—широкозахватная льнотеребилка «ВНИИЛ-5», для очеса, обмолота и очистки семян—сложная льномолотилка Гильштейна, для первичной обработки волокна—колхозные льнотрепальные машины Антонова, Сергеева, Сангалова и др. Построено 500 з-дов для первичной обработки волокна. Подавляющая часть валового сбора льняного волокна перерабатывается механизированным способом. Советская селекция дала новые сорта льна, высокоурожайные и устойчивые против заболевания ржавчиной. Широко развиты льняное семеноводство и плановый сортосмена, осуществленная в 1936 на 30% всей площади льна-долгунца с перспективой замены в 1938 всех беспородных семян селекционными. Из отсталого, трудоемкого и малодоходного для крестьянского х-ва в условиях царской России Л. в СССР стало одной из передовых, технически вооруженных и выгодных отраслей сельского хозяйства.

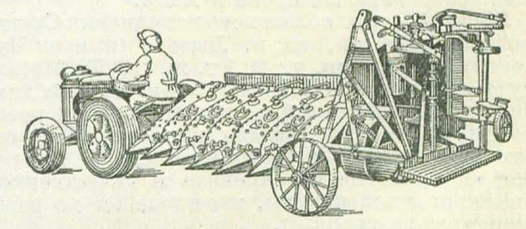
Лит.: Прянишников Д. и Якушкин И., Растения полевой культуры (Частное земледелие), 9 изд., М., 1936; Ивановский А. и Воронина А., Культура льна-долгунца, М.—Л., 1932; Кабанов Г., Крюков В. и Пейве Я., Руководство по применению удобрений под лен, М.—Л., 1933; Дроздов А., Лен—на службу пятилетки. Социалистич. перестройка льноводства, Москва, 1931; Лен и конопля в крупном социалистическом хозяйстве. Вопросы полевой культуры (Сборник, под ред. В. Дешевого), [Москва], 1932.

ЛЬНОМЯЛКА—машина для первичной обработки соломки льна. Мятьем разрушается древесина стебля (кострика), а лубяной слой делится на несколько продольных полосок. Имеются Л. ручного и механического действия.



Льномялка.

ЛЬНОТЕРЕБИЛКА — машина для уборки льна на волокно. В СССР сконструирована и изготовляется Люберецким з-дом с 1933 широкозахватная Л. под маркой «ВНИИЛ-5»; эта Л. повышает производительность труда по сравнению с ручной уборкой в 46 раз. Принцип действия Л. основан на вытягивании из земли стеблей льна с помощью зажимающих их бесконечно двигающихся и рядом друг с другом расположенных резиновых ремней; затем Л. вяжет вытеребленный лен в снопы и выбрасывает их в поле. До Л. «ВНИИЛ-5»



Общий вид льнотеребилки «ВНИИЛ-5» в транспортном положении.

завод выпускал сконструированную по типу бельгийской Л. типа Сунена Л. «Комсомолку», имеющую меньший захват и меньшую производительность — она повышает производительность труда по сравнению с ручной уборкой только в 10—11 раз. В виду сложности устройства Л. требует особо умелого обращения с ней в работе, основанного на полном освоении ее устройства и регулировки.

ЛЬНОТРЕПАЛКА—машина, отделяющая костру от волокна льняных стеблей, предварительно обработанных *льномялкой*. В Союзе ССР большое распространение имеют барабанные Л.,

под марками «ЛТ-1» и «ЛТ-2»; первая из них двустороннего действия, т. к. удары направляются с двух сторон под углом к волокну; вторая—одностороннего действия, т. е. удар действует под углом к волокну с одной стороны. Кроме барабанных Л., имеются еще дисковые Л.; производительность труда на этих машинах в 5—6 раз ниже, чем на барабанных Л.

ЛЬНЯНАЯ ПРОМЫШЛЕННОСТЬ—отрасль текстильной пром-сти, занятая производством пряжи и тканей из льна. Основная форма Л. п. СССР—гос. фабрично-заводское производство. В небольших размерах сохранилось мелкое механизированное льноткачество, находящееся в ведении промкооперации. Государственная Л. п. СССР насчитывает 59 предприятий, из них 22—в ведении Наркомлегпрома СССР. В 1936 Л. п. насчитывала 388.532 прядильных веретена (из них мокрого прядения—316.219 и сухого прядения—72.313) и 14.814 ткацких станков. На предприятиях Л. п. занято 106.356 рабочих. Продукция Л. п. в 1923 составляла 118.728 т. *м*, в 1935—202.313 т. *м* и в 1936—286.152 т. *м*. Производственные основные фонды Л. п. на конец 1934 составляли 215.153 т. руб. (в 1929—184.500 т. руб.). С окончанием реконструкции предприятий Л. п., начатой в 1935, и освоением новых технических норм, установленных в 1936, мощность действующих предприятий Л. п. составит 421,4 млн. *м* ткани. По плану 2-й пятилетки осуществляется строительство 12 новых комбинатов общей мощностью в 220 млн. *м* ткани. Три комбината—имени Зворыкина, Смоленский и Оршанский—вступили в эксплоатацию в 1936.

В период гражданской войны и реконструктивный период Л. п. вырабатывала преимущественно мешочные и грубо-технические ткани. С 1934 резко увеличился выпуск тонко-полотняных и жаккардовых рыночных тканей. В продукции 1936 удельный вес этих тканей составил 52%.

ЛЬНЯНКА, Linaria—род растений сем. *норичниковых*. Похожи на лен. Листья узкие, цветки со шпорцем в кистях, у европейских Л. большей частью желтые. Растут по полям, песчаным и каменистым местам.

ЛЬНЯНОЕ МАСЛО—получается из льняного семени. Уд. в. 0,929—0,941. Точка застывания −26°. Относится к высыхающим маслам. Применяется в промышленности для изготовления *олифы*, жидкого мыла, линолеума, клеенки и пр. Т. н. холодножатое Л. м. употребляется в пищу. Выход Л. м. из семени—от 20% до 27%. Остатки после выделения Л. м. из семян—*жмыхи*.

ЛЬЮ'ИС (Lewis), Джон (р. 1880) — видный американский проф. деятель. С 1920—пред. Объединенного союза горняков Америки. Реформист, проводящий политику классового сотрудничества с буржуазией, умеющий, однако, подлаживаться к массам мнимо-радикальной демагогией. Под влиянием антицеховых настроений среди рабочих Л. в 1935 возглавил движение за индустриальный юнионизм (производственный принцип построения союзов), вступив на этой почве в конфликт с реакционной верхушкой *Американской федерации труда*.

ЛЬЮИС (Lewes), Джордж Генри (1817—78)—англ. философ и писатель. Последователь *позитивизма* Огюста *Конта*. Л. стоял на точке зрения агностицизма, т. е. отрицал возможность познать сущность вещей. В произведении «Вопросы о жизни и духе» Л. скатывается к субъективному идеализму, заявляя, что физический мир, данный во внешнем опыте, обусловлен в известном смысле субъективными психологическими актами познающего субъекта. Это свое учение он предлагал назвать «метэмпирикою». Учение Л. было популярно в России в 70-х гг.

Основные работы Л., переведенные на рус. яз.: История философии от начала ее в Греции до настоящего времени, СПБ, 1889; Вопросы о жизни и духе, т. I—II, СПБ, 1875—76; Физиология обыденной жизни, 2 изд., М., 1876; Философия наук О. Конта, в кн.: Льюис Д. и Милль Д., Огюст Конт и положительная философия, СПБ, 1867.

ЛЬЮИС (Lewis), Синклер (р. 1885)—амер. писатель. Приобрел известность как обличитель амер. мещанства, его самодовольной узости и культурной косности. Реалистическая сатира Л. широко развернулась в романах «Главная улица» (1920) и «Бэббит» (1922). Первая книга ударила по торжествующей пошлости провинциальных обывателей. Во второй Л. создал исключит. яркости образ «стандартного» дельца («бизнесмена»), имя к-рого стало нарицательным. В романе «Мартин Эрроусмит» (1925) Л. касается положения науки при капитализме; в «Элмере Гантри» (1927) он разоблачает религиозное ханжество. В последующие годы Л. отходит с позиций обличительного реализма. Романы «Додсуорт» (1929), «Энн Викерс» (1933) и особенно «Искусство» (1934) характеризуются примиренческим отношением к «бэббитизму». В книге «Здесь это не может случиться» (1935) с позиций традиционной демократии Л. выступает искренним врагом фашизма.

Лит.: Динамов С., Синклер Льюис, «Печать и революция», М., 1928, № 1.

ЛЬЮИС—система *пулемета*.

ЛЬЯ'НОСЫ—равнины в бассейне р. Ориноко, в Венесуеле и Колумбии (Юж. Америка), на выс. 100—400 *м* над ур. м.; представляют на З. типичную страну саванн с травянистой растительностью, пышно развивающейся во время дождей и выгорающей в сухое время года, и с отдельными деревьями или группами деревьев (преимущественно пальм). Леса встречаются только вдоль течения рек. Население занимается преимущ. скотоводством.

ЛЭ'ЙЯРД (Layard), Остен Генри (1817—1894)—англ. археолог, ассириолог. Установил местоположение древней Ниневии (нын. Куюнджик), произвел замечательные раскопки Ниневии, Вавилона и др. Открыл клинописную библиотеку Ассурбанипала. В 1848 опубликовал «Ниневия и ее остатки», а в 1853—«Открытия в руинах Ниневии и Вавилона».

ЛЮ'АНГ-ПРАБА'НГ—гор. в Лаосе (Франц. Индо-Китай), столица франц. вассального гос-ва Л.-П.; конечный пункт судоходства р. Меконг, значит. торг. пункт (драгоценные камни, лес, шелк); ок. 12 т. ж.

ЛЮ'БЕК—1) германская земля (до 1933—вольный город, республика) в составе Германии, на берегу Балтийского м. Небольшая область, тяготеющая к крупному порту и гл. городу—Л. Площадь 298 *км*²; 136 т. ж. (1933). С. х-во носит пригородный характер: развиты огородничество, садоводство и молочное скотоводство. 2) Гл. гор. земли Л. В нем сосредоточено 95% ее населения (129 т.), вся ее пром-сть и торговля. Л.—ж.-д. узел и аэропорт. Лежит у Любекской бухты Балтийского м. и является одним из гл.

германских портов. Имеет большие доки, верфи, развитое судостроение. С 1900 построен Граве-Эльбинский канал, соединивший Любек с Немецким морем и доступный морским судам. Благодаря удобству доставки сырья и сбыта в Л. выросла значительная и разнообразная пром-сть: машиностроение, химическая пром-сть, сигарная и разнообразные отрасли пищевой пром-сти (изготовление овощных, рыбных и мясных консервов, маслобойная, пивоварение), цементная промышленность. Л. ведет торговлю с прибалтийскими и скандинавскими странами. Главные предметы импорта: лес, уголь, руда, нефть и колониальные товары. Главные предметы экспорта: химические удобрения, соль, колониальные товары. В Л. сохранились памятники германской готики (собор, ратуша, дом моряка и др.).

В состав Любека включен расположенный у Любекской бухты морской курорт и гор. Травемюнде. С 1/IV 1937 город Любек вошел административно в состав Шлезвиг-Гольштейна.

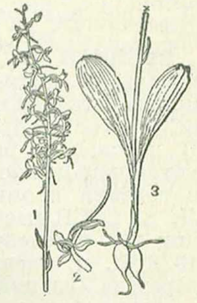
Л. основан в 1143 и после кратковременного господства датчан в нач. 13 в. был объявлен вольным имперским городом. Вступив в союз торг. городов—*Ганзу*, Л. с 14 в. играет в нем первенствующую роль; флот Л. господствует на Балтийском море. При распадении Кальмарской унии скандинавских стран (1523) Л. активно вмешивался в расстановку политич. сил на Балтийском море. С упадком Ганзы начинается упадок торгового значения Л. В эпоху Реформации усиливаются распри между протестантско-демократической партией и католическо-патрицианской. После Тридцатилетней войны (1618—48) Л. теряет былое политич. влияние. Присоединенный при Наполеоне к Франц. империи, Л. был освобожден от франц. владычества в 1813. В 1867 Л. примкнул к Северо-германскому союзу, а в 1868—к Таможенному союзу (Цольферейну). Любекское городское право в средние века служило образцом для городского права в Прибалтике.

ЛЮБЕРЦЫ—город, центр Ухтомского района Московской области, станция Ленинской ж. д., в 21 *км* к юго-востоку от Москвы; 34,4 т. ж. (1935). Крупный завод сельскохозяйственного машиностроения. Завод основан в 1910 и до 1925 существовал как концессионное предприятие. С переходом завода в руки Советского государства были сделаны крупные вложения, в результате к-рых з-д коренным образом реконструирован (в значительной части построен заново). Продукция завода выросла с 1.570 т. р. в 1924/25 до 37.540 т. р. в 1935. Завод выпускает сенокосилки, жатки, сноповязалки, льнотеребилки.

ЛЮБИСТОК—см. *Зоря*.

ЛЮБИЧ (Lubitsch), Эрнст (р. 1892)—один из крупнейших режиссеров мировой кинематографии. До начала кинематографической деятельности работал актером в театре Рейнгардта (Германия). С 1913 Л. начал сниматься в небольших кинокомедиях, а в 1915 поставил самостоятельно комедию «Король дамских блуз». Известность как кинорежиссер приобрел после постановки фильма «Глаза мумии Ма» (1918); следующие его постановки—«Кармен» (1919), «Мадам Дюбарри» (1919), «Жена фараона» (1921) и ряд др. После постановки фильма «Принцесса устриц» (1922) Л. переехал в Голливуд, где и работает до наст. времени. В своих амер. фильмах—«Розита» (1922), «Брачный круг» (1923), «Запретный плод» (1924), «Веер леди Виндермир»—Л. проповедует гедонистические тенденции американской буржуазии.

ЛЮБКА, ночная фиалка, Platanthera bifolia — растение сем. орхидных, с белыми, сильно пахнущими, особенно ночью, цветами. Подземные клубни применяются в медицине (см. *Салеп*). Растет по лугам, лесам и кустарникам.



Любка: 1 — цветущее растение, 2—цветок, 3—стебель и корень.

ЛЮБЛИН — главный город Люблинского воеводства Польши; 114,3 тыс. жит. (1935). Ж.-д. узел. Производство с.-х. машин, аэропланов, автомобилей. фабрики суконные, кожевенные, табачные. Торговля хлебом. Ун-т (с 1918). Место заключения *Люблинской унии* 1569 между Польшей и Литвой.

ЛЮБЛИНО — город Ленинского района Московской области, станция ж. д. им. Дзержинского, в 10 *км* к югу от Москвы. Население выросло с 5,5 тыс. жит. в 1926 до 32 тыс. жит. в 1935. Крупный железнодорожный ремонтный завод «Можерез», построенный при советской власти. В окрестностях—поля орошения для фильтрации сточных вод Москвы. По плану реконструкции Москвы Л. входит в городскую черту Москвы.

ЛЮБЛИНСКАЯ УНИЯ—государственное объединение *Польши* и *Литвы* в *Речь Посполитую*, состоявшееся в 1569 на общем Люблинском сейме. В отличие от предыдущих персональных польско-литовских уний (например уния 1386) Л. у. была унией реальной. Л. у. продиктована была классовыми интересами шляхты (мелкопоместного дворянства) обеих стран, заинтересованной в совместной защите от Москвы. Польская шляхта стремилась к получению новых земель в Литве, а литовская рассчитывала в союзе с польской ограничить влияние литовских магнатов и добиться того же политического положения в своей стране, какого уже добилась польская шляхта. По условиям Л. у. Польша и Литва должны были иметь общих государя, сейм и монету, вести общую внешнюю политику, но войско, финансы, должности, суд и законы попрежнему оставались обособленными. По Л. у. полякам разрешалось приобретать недвижимость в Литве, а литовцам—в Польше. Люблинская уния сопровождалась передачей Польше со стороны Литвы ее украинских и части ее белорусских земель. Основными последствиями Л. у. для Литвы оказались полонизация литовской шляхты и увеличение ее политического значения в ущерб влиянию магнатов, а для Польши—развитие помещичьего землевладения и крепостного права во вновь приобретенных от Литвы областях.

ЛЮБЛИНСКОЕ ПЛАТО, Люблинская возвышенность—между рр. Зап. Бугом и Вислой. Плато расчленено глубокими долинами, достигает южнее Замостья 330—340 *м* высоты. Л. п. является продолжением к С.-З. Волыно-Подольского плато (см. *Южно-Русская возвышенность*) и повышается в направлении с С.-В. на Ю.-З. Сложена она из приподнятых здесь меловых отложений, прикрытых толщей лёсса. Растительность Л. п. очень разнообразна. Много лесов, которые носят смешанный характер.

ЛЮБЛЯНА (Ljubljana), по-нем. Лайбах— гор. в Югославии, на р. Любляница, окружен Альпами; 60 т. ж. (1931). Ж.-д. узел; словенский культурно-политический центр, ун-т (с 1919), политехникум, консерватория. Химич. фабрики, прядильни, литейные з-ды, фабрики музыкальных инструментов. До 1918 был гл. городом австр. Украины. В 1821 в Л. заседал *Лайбахский конгресс*. В 1895—97 в Л. были землетрясения.

ЛЮГО'ЛЯ РАСТВОР (solutio Lugoli)—водный раствор металлического *иода* вместе с иодистым калием; применяется в качестве препарата иода как с лечебной целью внутрь и наружно (для смазываний), так и в лабораторной практике, например при окраске различных бактерий по методу Грама при определении переваривающей способности *амилаз*. В последние годы Л. р. стали широко пользоваться для лечения базедовой болезни малыми дозами иода. Л. р. для смазывания носа и зева изготовляется на глицерине.

ЛЮ'ДВИГ (Ludwig), Карл (1816—95) — один из выдающихся физиологов 19 века. Вместе со своими друзьями Гельмгольцем, Дюбуа-Реймоном и Брюкке Л. был в первом ряду борцов против спекулятивного направления в физиологии и за внедрение в нее точных методов исследования. Вместе с тем он был ярким сторонником механического миропонимания. Работал гл. обр. в области физиологии растительных процессов. В работах по гемодинамике (наука о движении крови по сосудам) им впервые и блестяще был применен графический метод (см. *Кимограф*). Искуснейший вивисектор своего времени, Л. дал классические исследования иннервации сердца и сосудов, слюноотделения и его иннервации, газообмена органов, движений кишечника, всасывания пищевых веществ и т. д. В 1852—56 вышел его известный двухтомный учебник физиологии (русское издание, Киев, 1861—1864), в котором впервые строго и систематически проведена физико-химическая точка зрения на жизненные процессы. Талантливейший учитель, Л. стал главой обширнейшей интернациональной школы физиологов, среди к-рых едва ли не первое место после немцев занимали русские. В его лаборатории работали: Сеченов, Эйнбродт, Шефер, Цион, Щелков, Ковалевский, Шмидт, Догель, Павлов и др.

ЛЮДВИГ (Ludwig), Отто (1813—65)—нем. писатель. Вначале примыкая к романтике Гофмана, Л. в своих зрелых произведениях—бурж. реалист. Из его драматич. произведений выдаются «мещанская» трагедия «Наследственный лесничий» (1850), где изображен конфликт между патриархальными представлениями и новой бурж. действительностью, а также историч. трагедия «Маккавей» (1852). Высоким мастерством психологич. анализа отмечена новелла «Между небом и землей» (1856).

ЛЮ'ДВИГСГАФЕН—город в Баварской провинции Пфальц; 107 т. ж. (1933). Пристань на левом берегу Рейна, против гор. Маннгейма, узел ж. д. Развитая промышленность, гл. обр. химическая (знаменитая Бадише Анилин-унд-Сода фабрик, ок. 20 т. рабочих) и металлургия.

ЛЮ'ДЕНДОРФ (Lüdendorf), Эрих (р. 1865)— герм. генерал, виднейший участник Мировой войны. В 1914—16—нач. ген. штаба на Вост. фронте, затем первый генерал-квартирмейстер при *Гинденбурге*. После Ноябрьской революции 1918 в Германии Л. занял враждебную позицию по отношению к Веймарской республике. Л.—один из активных организаторов и вдохновителей фашистского движения в Германии. За участие в 1923 в *Мюнхенском путче* был привлечен к суду, но оправдан. В 1924— депутат рейхстага. Позже Л. отошел от Гитлера. Несмотря на это, в последнее время под давлением генералитета фашисты снова популяризируют его личность. Л.—автор книг: «Мои воспоминания о войне 1914—18 гг.», т. I—II (рус. пер., М., 1923—24), и «Тотальная война»; в последней он защищает военную политику герм. империализма и требует полного подчинения всего герм. х-ва и политики нуждам подготовки войны.

ЛЮ'ДЕРИЦ—гор. и порт на ю.-в. берегу Африки (в Южно-Африканском союзе), нас. 1.200 ч. (европейцев); расположен в одной из самых засушливых местностей на земле. В районе Л.— добыча алмазов.

ЛЮДЕРИЦ (Lüderitz), Франц (1834—86)— крупный герм. коммерсант, первый из герм. капиталистов, завладевший в 1883 (при сильнейшей поддержке Бисмарка) территорией в Африке, названной впоследствии по его имени Землей Людерица с бухтой Людериц. Т. о. с именем Л. связаны первые шаги герм. империализма в области колониальной политики. Пользуясь покровительством кайзеровского правительства, Л. путем ряда бесчестных колониальных финансовых спекуляций нажил колоссальное состояние.

ЛЮДИ ПЯТОЙ МОНАРХИИ—в Англии в период *Английской революции* религиозно-политич. группировка, исповедывавшая веру в «Пятую монархию», или в «тысячелетнее царство», о к-ром пророчествует Библия. Они высказывались за облегчение налогового бремени, за аграрный закон, за упразднение всех гос. и общественных учреждений, существовавших со времени норманнского завоевания. Средство к достижению этих целей Л. п. м. видели не во власти парламента и не в «народном верховенстве», а в диктатуре небольшого круга лиц, избранных из среды «святых». Л. п. м. играли значительную роль в т. н. Малом парламенте. Опираясь на радикальные настроения части мелкой буржуазии, Л. п. м. пытались провести ряд демократических реформ. Во время протекторства Кромвеля Л. п. м. предприняли в Лондоне попытку вооруженного восстания, окончившегося неудачей.

ЛЮДИНОВО—рабочий поселок, р. ц. Западной области, ж.-д. станция на линии Брянск— Вязьма; 13,5 т. ж. (1935). Крупный локомобильный и чугунолитейный з-д (локомобили, радиаторы, котлы для центр. отопления и пр.).

ЛЮДОВИК—имя ряда франц. королей. Из них: Л. VIII (1187—226)—король 1223—26, предпринял крестовый поход против *альбигойцев*. Л. IX Святой (1214—70)—король 1226—70, продолжал собирание франц. земель вокруг королевской власти, предпринял два крестовых похода—6-й и 7-й, попал во время первого из них в плен, а во время второго умер; провел в целях усиления королевской власти и ослабления феодалов ряд судебно-адм. реформ. Л. XI (1423—83)—король 1461—83, основоположник раннего французского абсолютизма. Выдержав длительную борьбу против лиги феодалов, он присоединил к королевству герцогство Бургундию и почти закончил объединение Франции. Покровительствовал буржуазии и содействовал развитию торговли и пром-сти.

Отличался подозрительностью и жестокостью. Л. XII (1462—515)—король 1498—515, вел ряд войн за овладение Италией, окончившихся полной неудачей. Л. XIII (1601—43)—король 1610—43, долгое время правил под руководством убежденного сторонника абсолютной монархии, кардинала *Ришелье*, преследовал протестантов, принял участие в *Тридцатилетней войне*. Л. XIV (1638—715)—король 1643—1715, сын Л. XIII, самый яркий представитель франц. абсолютизма. В молодости пр-во Л. XIV должно было выдержать борьбу с восстанием буржуазии и дворян, *Фрондой*. Самостоятельно Л. XIV стал управлять гос-вом после смерти министра *Мазарини*, в 1661. Во внутр. политике пытался поднять королевскую власть на недосягаемую высоту над подданными («государство—это я»). В построенном им Версальском дворце окружил себя пышным обществом придворных из дворян, но в управлении опирался в значит. мере на чиновников из третьего сословия (*Кольбер*, *интенданты*). Пр-во Л. XIV вмешивалось и в организацию торговли и пром-сти, покровительствуя им и вместе опекая их, и в вопросы религиозные (преследование *гугенотов*, отмена *Нантского эдикта*), и во все стороны центрального и местного управления, и в культурную жизнь общества. «Век Л. XIV»—время *Буало*, *Расина*, *Мольера* и расцвета франц. *классицизма*. В интересах франц. торговли и пром-сти и придания внешнего блеска своей абсолютистской власти, Л. XIV вел ряд войн, стремясь овладеть Голландией и Фландрией, пром-сть которых конкурировала с французской и соседними землями Германии, и участвовал в войне за *Испанское наследство*. Расточительность в управлении и широкая внешняя политика привели к крайнему разорению народа. Л. XV (1710—74) — король 1715—74, при к-ром ярко сказалось разложение франц. абсолютизма. К малолетству Л. XV относится расточительное регентство его дяди, принца Филиппа Орлеанского (время Регентства), приведшее к гос. банкротству, связанному с политикой *Ло*. Позднее наблюдалось влияние на управление фавориток короля (особенно маркизы Помпадур) и задержка неотложных реформ; к концу правления Л. XV относится острое столкновение с *парламентами*, судебными учреждениями, выступившими против правительственного самовластия. Во внешней политике правление Л. XV отмечено участием Франции в *Семилетней войне*, в результате к-рой Англия отняла у Франции ряд владений в Индии и в Америке и нанесла решительный удар ее флоту. Колоссальная расточительность двора, вокруг к-рого кормился громадный слой паразитич. дворянства (Л. XV приписывается фраза «после нас—хоть потоп!»), привела к полному расстройству гос. финансов. Л. XVI (1754—93) — король 1774—92, внук Л. XV. При нем загнивание абсолютизма, окончательно сросшегося с духовенством и дворянством, привело после неудачных попыток реформ *Тюрго* и *Неккера* к Французской буржуазной революции конца 18 в. Тяжелое финансовое положение гос-ва вынудило Л. XVI после неудачи двух собраний *нотаблей* созвать в 1789 *Генеральные штаты*, к-рые превратились в Национальное собрание, ставшее Учредительным собранием. Развитие революции, к к-рой Л. XVI относился резко враждебно (см. *Вареннское бегство*), привело к низвержению его с престола, а 21/I 1793—к казни его, по постановлению Конвента. Л. XVII французскими легитимистами считался принц Луи Шарль (1785—95), малолетний сын Л. XVI и его престолонаследник, признававшийся ими впоследствии королем, но никогда не царствовавший. После низвержения монархии заключен был с родителями в замок Тампль; в июне 1793, отделенный от матери, был отдан на воспитание якобинцу—башмачнику Симону. Умер в Тампле. Л. XVIII (1755—824) — король 1814—1824, брат Л. XVI, в 1791 бежал из Франции, объявил себя «регентом» и затем «королем». Жил в разных странах, в частности в Курляндии. Занял престол после падения *Наполеона I* и восстановления Бурбонов. Вынужден был дать Конституционную хартию (октроированную, т. е. «дарованную» конституцию). В марте—июне 1815 возвращение Наполеона (см. *Сто дней*) заставило Л. XVIII бежать за границу, откуда он вторично возвратился на королевский престол после окончательного разгрома Наполеона I европ. коалицией. Вынужденный признать важнейшие завоевания бурж. революции—отмену феодальных привилегий и др.,—опасался открыто поддерживать реакционные поползновения дворянства, бывших эмигрантов, во главе с его братом графом Д'Артуа (впоследствии королем Карлом X), к полному возвращению дореволюционных отношений. Л. Филипп (1830—48)—см. *Луи Филипп*.

ЛЮДОВИК—имя 2 венгерских королей. Л. I Великий, Анжуйский (1326—82)—венгерский король 1342—82 и польский король 1370—1382; дал польской шляхте т. н. Кошицкую привилегию (1374). Предпринял в 1350 поход на Неаполь в связи с убийством там его брата, неаполитанского короля Андрея Анжуйского, вел удачные войны с Венецией и присоединил в 1381 Далмацию. Вмешивался в Балканские дела. Вел борьбу с богомилами. Л. II, Ягеллон (1506—26)—король венгерский и чешский 1516—26. Потерпел жестокое поражение в битве при Могаче с турками и во время бегства утонул при переправе через реку.

ЛЮДОВИК БЛАГОЧЕСТИВЫЙ (778—840)—император 814—33 и 834—40, сын и преемник *Карла Великого*. При нем началось распадение империи Карла Великого. В результате разделов Л. Б. и переделов составных частей империи между его сыновьями—Лотарем, Пипином, Людовиком Немецким и Карлом Лысым—возник ряд войн между ними, в к-рых принял участие и сам Л. Б.

ЛЮДОВИК НЕМЕЦКИЙ (ок. 804—76)—первый немецкий король 843—76. Неоднократно воевал с отцом, Людовиком Благочестивым, и с братьями в связи с разделом империи Карла Великого. По Верденскому договору 843 получил Германию до линии Рейна на западе.

ЛЮДОВИК ФИЛИПП—см. *Луи Филипп*.

ЛЮДОВЦЫ—сокращенное название крестьянской партии в Польше (см. «*Стронництво людове*»).

ЛЮДОЕДСТВО, каннибализм — распространено на земном шаре значительно меньше, чем обычно предполагают на основании слов путешественников, не имевших возможности точно установить или проверить факты, или на основании наблюдений над такими явлениями, как привычка украшать жилище человеческими черепами и костями. Доказаны факты Л. только для некоторых мест Океании, Центр. Африки и Юж. Америки. Причины Л. различны: 1) ну-

жда в животной пище; это—редкие случаи, имевшие место как у малокультурных, так и у высокоцивилизованных народов; 2) религиозные суеверия—при человеческих жертвоприношениях, из убеждения, что, съев человека, можно усвоить себе его доблести, силу и т. д.; в Европе еще в средние века существовала вера в целебные свойства человеческого мяса, даже в начале 19 в. в Германии толченые кости повешенного преступника считались ценным лекарством и продавались по рецептам врачей. Особый вид Л. представляет эндоканнибализм, т. е. поедание трупов близких родственников, что наблюдается также и теперь в редких случаях.

ЛЮДЯКИ — словацкие клерикалы, см. *Чехословакия*, Политические партии.

ЛЮИЗИ'Т—стойкое боевое отравляющее вещество, содержащее хлор и мышьяк; относится к группе нарывных. В чистом виде—бесцветная, обычно—бурая жидкость с резким неприятным запахом; в слабых концентрациях пахнет геранью. Сильно раздражает нос и глотку, ядовит, поражает кожу, вызывая воспаление, пузыри и язвы. Концентрация в 0,05 *мг* на 1 *л* смертельна. Применяется для химич. снарядов, мин и аэробомб. Открыт к концу Мировой войны и изготовлялся в США, но применения на войне получить не успел. Назван по имени открывшего его амер. химика (Leo Lewis).

Лит. см. при ст. *Газовая борьба.*

ЛЮК—1) отверстие на палубе судна для входа в нижнее помещение и нагрузки судна. 2) Отверстия в потолке и в полу жилища для входа на чердак или в подвал. 3) Отверстия в стенках парового котла, служащие для осмотра и чистки.

ЛЮКС (обознач.—Lx или *лк*) — единица, применяемая при измерении освещенности. Л.— одна десятитысячная *фота* (0,0001 ph), единица поверхностной плотности светового потока (освещенности и светимости), равная поверхностной плотности светового потока в один *люмен*, равномерно распределенного на площади в один квадратный сантиметр.

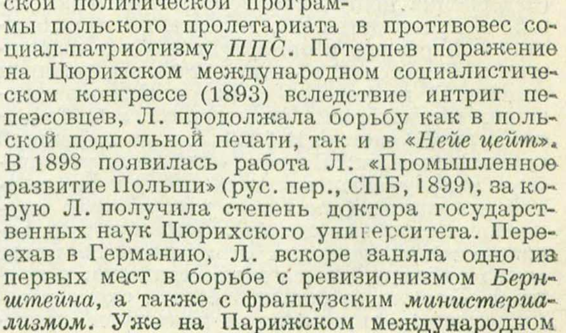
ЛЮ'КСЕМБУРГ—1) великое герцогство, расположенное между Германией, Францией и Бельгией. Площадь 2.585 *км*²; нас. 300 т. ч. (1931). Главный и единственный значит. город—Люксембург. Л. лежит в гористой местности в бассейне притоков Рейна и Мааса. Густая сеть ж. д. (551 *км*) связывает Л. с пром. центрами соседних стран. Наличие богатых железорудных залежей способствовало развитию металлургии, сосредоточенной гл. обр. в его главном городе. Добыча руды в 1934—3,8 млн. *т*; до кризиса она была свыше 7 млн. *т*. Треть населения Л. занята в с. х-ве. Помимо злаков (пшеница, рожь, овес и др.) произрастают свекла и виноград; несмотря на это Л. ввозит пищевые продукты. Для пром. целей ввозится топливо (уголь, нефть); ввозятся также предметы легкой индустрии; вывозятся железная руда и металлические изделия.

Гос. строй. Наследственный глава государства носит титул великого герцога (великой герцогини). Конституция 1868 с изменениями 1919. Законодат. орган—Палата депутатов из 54 ч., избираемых на 6 лет с обновлением половины состава каждые 3 г. Пр-во состоит из председателя пр-ва (премьера) и генерал-директоров (министров), назначаемых короной и ответственных перед Палатой. Собственные дипломатические представительства— лишь в Берлине, Брюсселе, Лондоне, Париже, Вашингтоне; в других столицах Л. представлен Голландией. Объединен с 1921 экономич. унией (таможенной и монетной) с Бельгией. Гос. языки—французский и немецкий. В 1935 были установлены дипломатич. отношения с СССР.

История. Л. был с 10 в. графством. Люксембургский граф Генрих III был в 1308 избран римско-германским императором под именем Генриха VII Люксембургского и положил начало Люксембургской династии в Римско-германской империи. При имп. Карле IV Л. был в 1354 возведен в герцогство. В 1713 Л. перешел к австрийским Габсбургам. В 1795 он был завоеван Францией. Венский конгресс 1815, передав нек-рые земли Л. Пруссии, образовал из него великое герцогство, престол к-рого был отдан королю Нидерландов Вильгельму I на началах унии и к-рое было включено в Германский союз. Бельгийская революция 1830 против Нидерландов распространилась и на валлонскую часть Л., которая в 1839 отошла к Бельгии. С распадением Германского союза в 1866 Л. был в 1867 объявлен вечно нейтральным государством. Он состоял с 1842 по 1918 в Германском таможенном союзе. В 1890, после смерти Вильгельма III, уния Л. с Нидерландами вследствие различия порядка престолонаследия в обоих гос-вах распалась. Версальский мирный договор 1919 отменил нейтрализацию Л.

2) Главный город великого герцогства Л., ж.-д. узел, центр металлургической пром-сти; 54 т. ж. (1931). Значительное машиностроение, кожевенное и текстильное производства. В Л.— правление международного объединения стальных трестов. 3) Ю.-в. провинция Бельгии; площ. 4.418 *км*², нас. 222 т. ч. (1934). Гл. гор.—Арлон, 11,4 т. ж. (1926). Неплодородная возвышенность; нас. занято гл. обр. скотоводством (овцеводством). В пром-сти господствует английский и французский капитал (до империалистской войны—германский).

ЛЮ'КСЕМБУРГ (Luxemburg), Роза (1871—1919)—великая революционерка, вождь польского и герм. пролетариата, марксистский публицист и теоретик. Родилась в Замостьи (б. рус. Польша) в бурж. еврейской семье; пятнадцати лет кончила гимназию и всецело ушла в революционную работу в подпольных кружках. В 1889 эмигрировала в Цюрих и во главе группы польских эмигрантов (*Мархлевский*, *Тышка* и другие) разрабатывала вопросы революционного движения в Польше и основы революционно-марксистской политической программы польского пролетариата в противовес социал-патриотизму *ППС*. Потерпев поражение на Цюрихском международном социалистическом конгрессе (1893) вследствие интриг пепеэсовцев, Л. продолжала борьбу как в польской подпольной печати, так и в «*Нейе цейт*». В 1898 появилась работа Л. «Промышленное развитие Польши» (рус. пер., СПБ, 1899), за к-рую Л. получила степень доктора государственных наук Цюрихского университета. Переехав в Германию, Л. вскоре заняла одно из первых мест в борьбе с ревизионизмом *Бернштейна*, а также с французским *министериализмом*. Уже на Парижском международном



конгрессе (1900) и на Амстердамском конгрессе (1904) Л. выступала в числе вождей левого крыла 2 Интернационала. В 1906 Л. вернулась нелегально в Варшаву на парт. работу и через несколько месяцев была арестована. Освобожденная под залог, Л. вернулась в Германию, где поставила себе главной задачей оплодотворить герм. рабочее движение опытом российской революции 1905 (брошюра «Всеобщая стачка и германская социал-демократия», первый рус. пер. 1906). На международном конгрессе в Штуттгарте (1907) Л. вместе с Лениным внесла в резолюцию о борьбе с войной знаменитую поправку о превращении империалистской войны в гражданскую. Вскоре между Л. и ее прежними сподвижниками (*Каутский*) наметились все более глубокие тактические расхождения: Л. проповедывала использование громадного влияния, приобретенного с.-д-тией, и ее численно мощных организаций для наступательной революционной классовой борьбы, прежде всего в виде всеобщей стачки. ЦК германской с.-д-тии, отвергая на словах ревизионизм, фактически шел на поводу открыто соглашательской профбюрократии. Старое большинство расщепляется на центристов (Бебель, Гаазе, Каутский, Гильфердинг и др.) и «радикальную левую» (Люксембург, Меринг, Кл. Цеткин, К. Либкнехт и др.). Мировая война углубила эти противоречия. Л. сразу выступила как против открытых шовинистов, так и против прикрывавших их центристов. Вместе с К. Либкнехтом, Тышкой и Мерингом Л. основала нелегальный *Союз «Спартак»*. Почти всю империалистскую войну Л. провела в тюрьмах (с февр. 1915 с небольшим перерывом до ноября 1918). В тюрьме написала под псевдонимом Юниуса брошюру «Кризис социал-демократии» и сотрудничала в подпольных «Письмах Спартака». Освобожденная из тюрьмы Ноябрьской революцией, Л. немедленно бросилась в бой. Она редактировала *«Роте фане»*, разоблачала с.-д-тию и приняла руководящее участие в учредит. съезде КП (конец дек. 1918). После подавления с.-д. правительством январского восстания берлинских рабочих (1919) Л. была вместе с К. Либкнехтом зверски убита белогвардейской бандой (15/I 1919).

Л.—крупная революционная фигура в зап.-европейском рабочем движении, страстный враг оппортунизма, основоположница компартий Германии и Польши; однако по ряду основных вопросов Л. занимала небольшевистскую, отягченную полуменьшевистским грузом позицию. В силу установки на стихийность революции Л. ошибалась в организационном вопросе (поддержка меньшевиков после раскола 1903) и в вопросе о роли партии в революции (недооценка подготовки вооруженного восстания и руководства им, запоздалый организационный разрыв с оппортунистами и центристами германской с.-д-тии). Ряд крупнейших ошибок Л. вытекал из ее неправильного отношения к союзникам пролетариата, в особенности к крестьянству. В 1905 Л. и ее тогдашний единомышленник Парвус «сочинили утопическую и полуменьшевистскую схему перманентной революции (уродливое изображение марксовой схемы революции), проникнутую насквозь меньшевистским отрицанием политики союза рабочего класса и крестьянства, и противопоставили ее большевистской схеме революционно-демократической диктатуры пролетариата и крестьянства» (Сталин, Вопросы ленинизма, 10 изд., 1935, стр. 471). По этой же линии шли ошибки Л. в национальном вопросе (отрицание лозунга нац. самоопределения и возможности нац.-революционных войн в эпоху империализма). Во время Мировой войны Л., выступая против социал-шовинизма и центризма, не сумела, однако, раскрыть связь социал-шовинизма с оппортунизмом и разоблачить каутскианство как прикрытый социал-шовинизм. В большой работе «Накопление капитала» (1913) Л. дала неверную теорию *империализма*, исходя из своей ошибочной теории накопления капитала—теории реализации прибавочной стоимости,—устанавливающей как объективный предел развития капитализма исчезновение некапиталистической среды (см. *Кризис* экономический). Принимая близкое участие в делах РСДРП, Л. вместе с идейно ею руководимой с.-д-тией Польши и Литвы в общем поддерживала большевиков в их борьбе с меньшевизмом, неоднократно, однако, занимая примиренческую позицию и даже выступая в отдельных случаях на стороне меньшевиков. В статье «Заметки публициста» (О восхождении на высокие горы...) Ленин дал следующую оценку Л.: «Роза Люксембург ошибалась в вопросе о независимости Польши; ошибалась в 1903 г. в оценке меньшевизма; ошибалась в теории накопления капитала; ошибалась, защищая в июле 1914 г., рядом с Плехановым, Вандервельде, Каутским и др., объединение большевиков с меньшевиками; ошибалась в своих тюремных писаниях 1918 г. (причем сама же по выходе из тюрьмы в конце 1918 и начале 1919 гг. исправила большую часть своих ошибок). Но, несмотря на эти свои ошибки, она была и остается орлом; и не только память о ней будет всегда ценна для коммунистов всего мира, но ее биография и полное собрание ее сочинений... будут полезнейшим уроком для воспитания многих поколений коммунистов всего мира» (Ленин, Соч., 3 изд., т. XXVII, стр. 204).

Ошибки Л. и левых с.-д. в Германии по основным вопросам революции с исчерпывающей полнотой вскрыты Сталиным в его работе «О некоторых вопросах истории большевизма» (Письмо в редакцию журнала «Пролетарская революция», Вопросы ленинизма, 10 изд., 1935, стр. 467—477).

Соч. в рус. пер.: Всеобщая забастовка и немецкая социал-демократия, новое изд., П., 1919; Коалиционная политика или классовая борьба?, М., 1923; Кризис социал-демократии, М., 1923; Письма из тюрьмы, П., 1921; Письма к Карлу и Луизе Каутским (1896—918 гг.), М., 1923; Накопление капитала, т. I и II, 5 изд., М.—Л., 1934; Шаг за шагом, М.—Л., 1925; Избранные соч., т. I, Против реформизма, ч. 1—2, М.—Л., [1928]—1930.

Лит.: Ленин В., Соч., 3 изд., М.—Л. [в особенности т. XIX («О брошюре Юниуса» и «Итоги дискуссии о самоопределении») и т. XXVII («Заметки публициста», О восхождении на высокие горы...)]; Сталин И., О некоторых вопросах истории большевизма, Вопросы ленинизма, 10 изд., Москва, 1935; Цеткин К., Роза Люксембург и русская революция, Москва—Петроград, 1924.

ЛЮКСЕМБУРГИ, Люксембург-Грузинский—город Груз. ССР, б. Екатериненфельд, центр Люксембургского района; 5 т. ж. (1933). Немецкая колония. Производство легких виноградных вин.

ЛЮКСЕМБУРГСКАЯ КОМИССИЯ — правительственная комиссия о рабочих, учрежденная по

требованию рабочих после Февральской революции 1848 во Франции и заседавшая в Люксембургском дворце в Париже. Состояла из делегатов от рабочих корпораций под руководством членов временного пр-ва—социалиста Луи *Блана* и рабочего *Альбера*; на заседания Л. к. приглашались также видные экономисты. Деятельность Л. к., лишенной и бюджета и аппарата, свелась (если не считать поддержки возникших тогда рабочих производственных т-в) к теоретическим словопрениям по вопросу об изыскании средств к улучшению положения рабочего класса и к третейскому посредничеству в конфликтах между хозяевами и рабочими. С переходом буржуазной реакции в наступление Л. к. прекратила существование (в мае 1848).

ЛЮЛЛИ' (Lully), Жан Батист (1639—87)—выдающийся композитор (родом флорентинец), создатель французской нац. *оперы*. Выдвинулся как скрипач, а затем—дирижер придворного оркестра Людовика XIV. Писал камерную инструментальную и танцовальную музыку и комедии-балеты (на тексты *Мольера*: «Мещанин во дворянстве», «Брак поневоле»). С 1672 стал директором «Королевской академии музыки», посвятив себя оперному творчеству. Л. написал 20 опер и балетов—почти все на тексты талантливого либреттиста-поэта Кино (Quinault). Лучшие: «Алкеста» (1674), «Тезей» (1675), «Изида» (1677), «Персей» (1682), «Роланд» (1685), «Армида» (1686). Величественное, пышно-декоративное искусство Л., близкое к классическому стилю 17 века, стилю *Корнеля* и *Расина*, вполне соответствовало духу времени Людовика XIV. Это по существу—пышный придворный спектакль, опера-балет (на «галантные» мифологические сюжеты) с колоритным оркестром, обилием хоров, импозантных шествий, вставных танцовальных номеров и т. д. Историч. значение творчества Л. в том, что он широко и мастерски использовал в своих операх народный мелос (нар. танцовальную музыку), придал *речитативу* глубокую драматическую экспрессию и создал яркий инструментально-оркестровый стиль, оказавший сильнейшее влияние на развитие *сюиты*, *сонаты* и *симфонии*.

Лит.: Роллан Р., Музыканты прошлых дней, Собр. соч., т. XVI, Л., 1935.

ЛЮМБА'ГО—то же, что *прострел*.

ЛЮ'МЕН (обознач.—Lm или *лм*)—единица светового потока. Точное значение Л. для СССР определяется по эталонным электрич. лампам накаливания, выверяемым и хранимым Всесоюзным институтом метрологии (Ленинград).

ЛЮМИНА'Л—фенилэтилбарбитуровая кислота, белый порошок без запаха, горьковатого вкуса, трудно растворимый в воде. При приеме внутрь действует угнетающе на центральную нервную систему. Хорошее успокаивающее и снотворное средство; получил широкое применение как средство, предупреждающее эпилептические припадки.

ЛЮМИНЕСЦЕ'НЦИЯ (лат.) — свечение газа, жидкости или твердого тела, не сопровождающееся одновременным испусканием тепловых лучей, т. н. холодный свет, напр. свечение гнилушки. Тогда как свет, испускаемый накаленным телом (температурное свечение), напр. электрич. лампочкой,—белый и дает сплошной *спектр*, лучи, испускаемые телом при Л.,—цветные, и спектр их состоит из линий и полос. В зависимости от причин, вызывающих Л., различаются: 1) фото-люминесценция, вызываемая действием освещения. Если Л. происходит только во время освещения, то явление наз. *флюоресценцией*; если Л. продолжается и по прекращении освещения, то—*фосфоресценцией*. Флюоресцируют многие жидкости (например керосин), твердые тела (окраска крыльев нек-рых насекомых). Флюоресценция многих тел (напр. зубов, ногтей, роговых изделий), не видимая при обычном освещении, обнаруживается при освещении темными *ультрафиолетовыми лучами*, под действием к-рых они начинают светиться зеленоватым светом. Фосфоресценция наблюдается только в твердых телах. Фосфоресцирующие вещества использовались раньше для изготовления светящихся составов, напр. для стрелок и циферблата часов, но теперь их заменили радиоактивными смесями, имеющими свойство светиться и без предварительного освещения. Основной закон флюоресценции (установлен Стоксом): «Для того, чтобы тело начало светиться, оно должно быть освещено лучами более короткой длины волны, чем лучи, испускаемые телом при Л.». Напр. урановое стекло, светящееся зеленым светом, должно быть освещено синими или фиолетовыми лучами, но не красными. Действие этого закона не всегда наблюдается. Флюоресцируют весьма многие тела также под действием *рентгеновских лучей* и лучей радия. Нек-рые минералы—сернистый цинк, вольфрамовокислый кальций и др.,—обладающие этим свойством, используются для приготовления особых светящихся экранов, употребляемых при просвечиваниях рентгеновскими лучами. 2) Хеми-люминесценция происходит при нек-рых химических процессах, напр. при гниении, при процессах в организме животных и растений (светящиеся водоросли, составляющие причину т. н. фосфоресценции моря, светящиеся насекомые и пр.). Явлением хеми-люминесценции следует считать также открытое советским ученым, доктором Гурвичем, испускание невидимых ультрафиолетовых лучей прорастающими частями растения. Хеми-Л. имеет громадное значение при изучении химических реакций, позволяя по спектру испускаемых лучей судить о веществах, имеющих лишь короткое существование в течение реакции. Частным случаем хеми-Л. следует считать кристалло-Л.—свечение, возникающее при образовании некоторых кристаллов из растворов. 3) Трибо-люминесценция наблюдается при трении, разрыве, разломе и т. д. Пример: сахар, если его раскалывать в темноте, вспыхивает каждый раз голубоватым светом. Хорошо наблюдается также трибо-Л. на обыкновенной изоляционной ленте, употребляемой для электрических проводов, если ее быстро развернуть. 4) Электро-люминесценция — свечение разреженных газов при прохождении сквозь них электрического тока. В природе—*зарница*, *полярное сияние*. На электро-Л. основано изготовление т. н. тлеющих ламп, употребляемых для освещения улиц, рекламных надписей, для сигналов на аэродромах и т. д. См. также *Катодные лучи*.

ЛЮ'МПЕН-ПРОЛЕТАРИАТ (нем.)—нищие, бродяги, проститутки и пр. деклассированные элементы. Последний признак (деклассированность)—решающий, и этим Л.-п. отличается от пауперов, или самых низших слоев рабочего класса, почти хронически безработных, но еще не теряющих своего классового сознания. Деклассированность Л.-п. делает его орудием

в руках имущих классов. Так, в царской России гл. обр. из Л.-п. рекрутировались погромные банды «истинно-русских людей»; из его же среды вербуются штрейкбрехеры. Л.-п. встречается во всех обществах, разделенных на классы. В капиталистическом обществе Л.-п. постоянно воспроизводится как наиболее пауперизированный слой, используемый классом капиталистов как орудие реакции.

ЛЮМЬЕ'Р (Lumière), Огюст (р. 1862) и Луи (р. 1864) — франц. химики, изобретатели кинематографии и автохромной (цветной) фотографии. В 1894 ими был установлен способ прерывистого движения ленты при помощи механизма прерывистого движения—грейфера (см. *Киноаппараты, Кинотехника*). В 1895 они сконструировали первый киносъемочный и проекционный аппараты.


Люмьер Луи.



ЛЮНЕБУРГСКАЯ СТЕПЬ—степь, расположенная между рр. Аллер и Нижней Эльбой в прусской пров. Ганновер. Поверхность слегка волниста, почвы мало плодородны. Вдоль рек разводят картофель, гречиху и ягоды; пчеловодство. Небольшие стада овец. В Л. с. найдена нефть. У сев. окраины—старинный гор. Люнебург; 31 т. ж. (1931). Узел ж. д.; известен был добычей соли, ныне также химич. и кожев. промышленность.

ЛЮНЕВИ'ЛЬ—гор. в Лотарингии (Франция); 25 т. ж. (1931); узел ж. д. и военный аэропорт. Фаянсовая и текстильная пром-сть. Торговля с.-х. продуктами.

ЛЮНЕВИЛЬСКИЙ МИР — мир 1801 между Францией и Австрией, разрушивший 2-ю европейскую коалицию против Французской буржуазной революции. Он подтверждал и дополнял мир в *Кампо Формио*. Л. м. признавал за Францией владение Бельгией и левым берегом Рейна; часть австр. владений в Италии перешла к образованной французами Цизальпинской республике.

ЛЮНЕ'Т (франц.)—1) полевое укрепление, состоящее из одного или двух фасов (длинных сторон) и двух фланков (коротких сторон), открытое с горжи (тыловой стороны). 2) В технике — приспособление, служащее подпоркой при обработке на различных металлообрабатывающих станках длинных предметов (валов и пр.).

ЛЮПИН, лупин, Lupinus—род растений сем. бобовых. Распространен в Сев. Америке и Средиземноморской обл. Разводится на зеленое удобрение, на корм (лучшие безалкалоидные сорта) и как декоративное (см. рис.). Л. является лучшим азотособирателем, и при хорошем развитии зеленое удобрение люпин дает почве до 2 *ц* азота, т. е. почти столько же, сколько 40 *т* навоза на 1 *га*. В Советском союзе возделывается главным образом в Черниговской и Киевской областях и в БССР; может итти и дальше на север, но только в качестве зеленого удобрения.



ЛЮПОЗО'РИЙ—лечебно-трудовое учреждение для больных, страдающих *волчанкой*. В СССР Л. имеются в Москве, Ленинграде и Свердловске. В Л. больные наряду с лечением занимаются ремеслами и с.-х. работами.

ЛЮПУС—см. *Волчанка*.

ЛЮРИК, или малая гагарка, Alle alle—птица из отряда гагаровых сем. чистиков. Окраска сверху черная, снизу белая, дл. тела до 25 *см*. Л. хорошо плавает и ныряет; распространен на северных морях Сев. полушария.

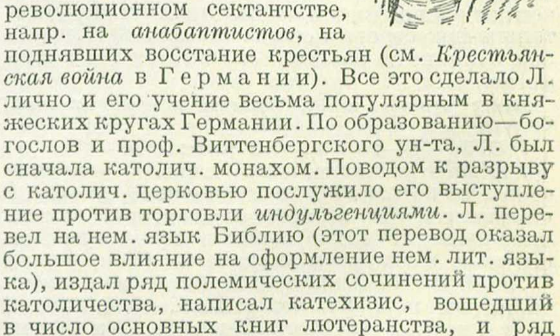
ЛЮСО'Н, Люцон—гл. остров Филиппинского архипелага в Тихом океане. Площадь—105,7 т. *км*². Вулканический остров с гористой поверхностью; богатая растительность, залежи угля, железа, золота и др.; 4,7 млн. ж. Плантационное х-во (сахарный тростник, манильская пенька, табак и др.). На о-ве—гл. гор. всего архипелага Манила; 341 т. ж. (1932). См. *Филиппинские острова*.

ЛЮ'СТГАРТЕН (Lustgarten) — большая площадь в центре Берлина, известная как место крупных политических выступлений и демонстраций, а в последнее время—военных парадов фашистской Германии.

ЛЮ'СТРА (итал.)—большая подвесная лампа или подсвечник, состоящая из многих лампочек или подсвечников.

ЛЮТЕИ'Н—вещество *желтого тела*.

ЛЮ'ТЕР (Luther), Мартин (1483—546)—наиболее крупный церковный реформатор в Германии (см. *Реформация, Лютеранство*). Л. происходил из ремесленной среды (сын рудокопа), но в своей реформационной деятельности тесно связал себя с интересами германского торгового капитала и развивавшегося, в связи с ростом денежного х-ва, абсолютизма нем. князей. С большой ненавистью он обрушивался на демократические и, в особенности, коммунистические тенденции в мелкобурж. революционном сектантстве, напр. на *анабаптистов*, на поднявших восстание крестьян (см. *Крестьянская война в Германии*). Все это сделало Л. лично и его учение весьма популярным в княжеских кругах Германии. По образованию—богослов и проф. Виттенбергского ун-та, Л. был сначала католич. монахом. Поводом к разрыву с католич. церковью послужило его выступление против торговли *индульгенциями*. Л. перевел на нем. язык Библию (этот перевод оказал большое влияние на оформление нем. лит. языка), издал ряд полемических сочинений против католичества, написал катехизис, вошедший в число основных книг лютеранства, и ряд толкований Библии.



Лит. см. при ст. *Реформация, Лютеранство, Протестантизм.*

ЛЮТЕРА'НСТВО—одна из ветвей *протестантизма*. Основоположником своим считает Мартина *Лютера*. Возникло в 1-й половине 16 в. (см. *Реформация*). В противовес католическому учению о богоустановленности церковной иерархии (с папой во главе) и о спасении верой и «делами» Л. выдвинуло догматы всеобщего священства, спасения верой. «Лютер,—по словам Маркса,—обратил попов в мирян, потому что обратил мирян в попов» (Маркс и Энгельс, Соч., т. I, стр. 407). На деле, впрочем, всю власть и управление церкви Л. сосредоточило в руках

королей и князей. Л. являлось тем течением в Реформации, к-рое полнее всего выражало интересы буржуазии и растущего абсолютизма германских князей. Энгельс писал, что под знаменем «умеренной лютеровской реформы» собирались владельческие элементы, низшее дворянство, бюргерство и часть князей. Став официально признанной религией, Л. усиленно содействовало укреплению монархизма в Германии и соседних странах (Скандинавия). Лютеранское духовенство (пасторы) стало частью бюрократии. Начиная с крестьянских восстаний начала 16 в., Л. всегда выступало на стороне власти князей, помещиков, а затем крупной германской буржуазии против движений закабаленных и эксплоатируемых масс, а в 19 в.—против пролетариата. Такую реакционную роль Л. играло и в России (преимущ. в Прибалтийском крае), где поддерживало самодержавие и власть баронов-помещиков. Монарх—глава церкви в пределах своего государства.

Кроме Германии, Л. является господствующей церковью в Дании, Швеции, Норвегии, Финляндии, распространено в Прибалтийских странах (Эстония, Латвия), встречается среди немецких колонистов в разных местах СССР и среди выходцев из вышеперечисленных стран (и их потомков) в США.

В новейшей истории Германии Л. теснейшим образом было связано с империей Гогенцоллернов. Но и после падения последней пришедшие к власти социал-демократы тоже оказывали Л. немалую поддержку, увеличив его бюджет сравнительно с периодом Вильгельма II. Это не помешало большинству лютеранского духовенства перейти теперь решительно в лагерь гитлеровской реакции. Пасторы-гитлеровцы (епископ Мюллер и его сторонники) пытаются очистить Лютерово христианство, связанное с *Библией*, от «семитизма» и сделать Л. «безупречной» (в расовом отношении) германской религией.

Лит.: Капелюш Ф., Религия раннего капитализма, М., 1931.

ЛЮТЕ'ЦИЙ, Lu (кассиопий)—редкоземельный элемент III группы. ат. в. 175,0, порядковое число 71; трехвалентен (см. *Валентность*), по свойствам близок к *лантану*.

ЛЮТЕ'ЦИЯ—древнее название *Парижа*.

ЛЮТИК, курослеп, Ranunculus—большой род растения сем. лютиковых. Травы б. ч. с желтым венчиком, многочисленными тычинками и пестиками. Многие виды ядовиты. Обычны для лугов и лесов СССР.


Лютик.

ЛЮТИКОВЫЕ, Ranunculaceae — сем. раздельнолепестных двудольных растений. Цветки у большинства со спиральным расположением всех или некоторых частей. Большинство Л.—травы, нек-рые—деревянистые лианы. Свыше 30 родов и ок. 1 200 видов, гл. обр. в умеренных областях Северного полушария. Некоторые применяются в медицине, многие ядовиты, разводятся как декоративные. Представители: борец, живокость, лютик, водосбор, чернушка, калужница, ломонос, пеон, адонис и др.

ЛЮТКИ—см. *Стрекозы*.

ЛЮ'ТНЯ—арабский струнный муз. инструмент; ок. 15 в. проник в Испанию, получив широкое распространение во всей Зап. Европе. Состоит из грушевидного корпуса с шейкой, на грифе к-рой расположены лады и 6 (или более) кишечных струн, натянутых поверх деки, имеющей посредине резонансное отверстие. При игре Л. держат наподобие гитары, перебирая струны пальцами правой руки. Для Л. существует большая литература, написанная в специальной табулатуре (нечто вроде цифровой системы нотописи). С усовершенствованием гитары и появлением фортепиано Л. начала выходить из употребления.

ЛЮ'ТТВИЦ (Lüttwitz), Вальтер (р. 1859)—герм. генерал, участник Мировой войны. В янв. 1919 подавлял спартаковское восстание, в 1920 был активным участником *Капповского путча*. После провала путча бежал из Германии. В 1925 был амнистирован. В дальнейшем Л., хотя и выступал снова в лагере реакционеров, но значительной роли больше не играл.

ЛЮ'ТТГЕНС (Lüttgens), Август (1892—933) — германский коммунист; матрос. С ранних лет—активный борец в рабочем движении. Вождь первого матросского бунта на военном корабле «Вестфален». Один из организаторов матросского восстания в Вильгельмсгафене в 1918. За свою революционную деятельность в рядах *Союза «Спартак»* в 1919 приговорен к 12 гг. каторги. Бежав с каторги, Л. с 1920 и до своей амнистии в 1931 жил в Советском союзе. После возвращения в Германию занимал ответственные посты в компартии, профсоюзах и в нелегальном *Союзе красных фронтовиков*. Арестованный фашистами и приговоренный к смертной казни, своим мужественным поведением на суде приобрел любовь и уважение трудящихся всего мира. 1/VIII 1933 фашистские палачи отсекли Л. голову. Умер он со словами: «Я умираю за пролетарскую революцию. Рот фронт!».

ЛЮФФА, люфа, луффа, Luffa cylindrica, и др. виды—растения сем. тыквенных. Однолетние лазящие травы с лопастными листьями, с желтыми или белыми цветами и длинным плодом, похожим на большой огурец (15—45 *см* длины, диаметр 5—10 *см*). Из прочной сосудисто-волокнистой сетки, находящейся внутри плода, изготовляется растительная губка «люффа», к-рая заменяет настоящую губку (а также изготовляются шляпы, корзинки и т. д.). Родина люффы—тропическая Азия и Африка. Культивируется в Индии, Америке, в СССР—на юге. Урожай Л. до 20—25 т. штук плодов с 1 *га*, до 8 *ц* губки и до 3,5 *ц* семян. Получаемые в СССР губки Л. заменяют ввозные заграничные. Семена Л. содержат ценное техническое масло.



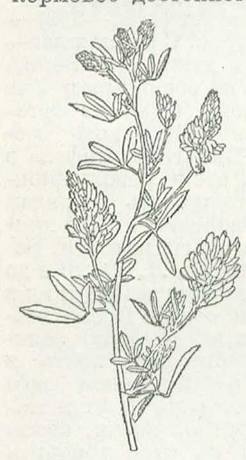
Слева — растение с цветами и плодами, справа—плод Л. Оболочка плода в нижней части снята.

ЛЮ'ЦЕН—гор. в прусской Саксонии (Германия), под к-рым в *Тридцатилетнюю войну* войска шведского короля *Густава Адольфа* одер-

жали в 1632 победу над имперскими войсками *Валленштейна*. Сам Густав Адольф в этой битве погиб. Во время Наполеоновских войн франц. войска одержали в 1813 близ Л. победу над прусскими войсками.

ЛЮЦЕ'РН—1) кантон в нем. Швейцарии. Гористая область, орошается рекой Аарой и Фирвальштедтским оз. Площадь 1.492 *км*²; нас. 189 т. ч. (1931). Гл. город—Л. Кантон лежит в плодородной местности. Помимо молочного скотоводства развиты огородничество, культура кормовых трав, а из зерновых—полба. Пром-сть сосредоточена гл. обр. в гл. городе. Вдоль озера и в горах—многочисленные курорты. 2) Л.—гл. город кантона Л.; 47 т. ж. (1931); ж.-д. узел. Шелковые и бумажные ткани, металлич. изделия, резьба по дереву и мебельное производство. Л.—распределительный центр обширного курортного р-на. Посещаемость—ок. 200 т. ч. в год.

ЛЮЦЕ'РНА, Medicago—род многолетних травянистых растений из сем. бобовых. Нек-рые виды разводятся для получения сена (высокое кормовое достоинство, большая урожайность, большой процент белка) и для организации улучшенных пастбищ. В культуре применяются гл. обр. следующие виды: 1) Л. п о с е в н а я, M. sativa, др. названия—синяя, обыкновенная, французская, туркестанская. Цветки—синефиолетовые, бобы — спирально-свернутые. Родина, вероятно, Иран и соседние с ним страны. Обычные для Л. посевы: чистые (лучше рядовой) или с покровным растением (яровые хлеба). Л. является хорошим предшественником для ряда культур; засухоустойчива, хотя часто вымерзает. Л. хорошо отзывается на полив и снегозадержание. Высев от 15 до 20 *кг* на 1 *га*, срок пользования—4—5 лет; лучшие почвы для Л. посевной—черноземы. 2) Л. ж е л т а я, M. falcata, др. названия—серповидная, буркун, юмурка, шведская, буркунец. Цветки—желтые, бобы—серповидные. Дико растет в большей части Европы и умеренной Азии. Этот вид является более засухо- и морозоустойчивым, но слабее облиствен и хуже отрастает. К почве менее требовательна, но и менее урожайна. В СССР представляет интерес для юго-востока. Высев от 10 до 12 *кг* на 1 *га*; срок пользования—6—8 лет; Л. является устойчивой пастбищной травой, особенно в смеси со злаками.


Цветущее растение.

Лит.: П р я н и ш н и к о в Д. и Я к у ш к и н И., Растения полевой культуры, Москва, 1936; К о н с т а н т и н о в П., Люцерна и ее культура на юго-востоке европейской части СССР, М.—Самара, 1932; В и л ь я м с В., Луговодство и кормовая площадь, М., 1933; Н о с к о в Ф. и С и м о н о в а Е., Травы в ЦЧО, Воронеж, 1932.

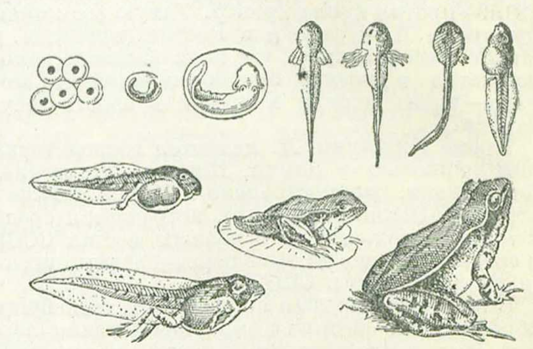
ЛЮ'ЦИФЕР (лат.—светоносный)—одно из названий планеты Венеры; в христ. литературе иногда встречающееся наименование *сатаны*.

ЛЮЧА-ОНГОКТОН — водораздельный хребет Средне-Сибирского плоскогорья, между реками Оленек, Вилюй и Мойеро. Высота до 1.050 *м*, сложен рухляками, покрытыми трапом. На Ю. примыкает к Анхонским горам, на В.—к Вилюйскому хребту.

ЛЮ'ЭГЭР (Lueger), Карл (1844—910)—австр. политич. деятель, вождь христианско-социальной партии с 1885, бургомистр гор. Вены в 1897—910. В 1885 и 1891—депутат рейхсрата. Искусный демагог. Л. мобилизовал под лозунгами антисемитизма мелкобуржуазные массы для борьбы против либеральных дельцов, засевших в венском магистрате, и против социал-демократии.

ЛЮ'ЭС—то же, что *сифилис*.

ЛЯГУШКИ. Под этим названием объединяются представители нескольких семейств из отряда бесхвостых (Ecaudata) земноводных. Н а с т о я щ и е л я г у ш к и (сем. Ranidae) — неуклюжие животные с коротким телом, с 4 конечностями, из которых задние длиннее и


Стадии развития Л.: слева вверху—яйца (икра) Л., вверху и в середине—развитие личинки (головастика), формирование ног, уменьшение и атрофия хвоста, внизу справа—взрослая Л.

приспособлены для прыганья и плаванья. Конечности часто снабжены плавательной перепонкой. Широкая гортань служит голосовым аппаратом (квакают только самцы). Живут около воды или в воде. Питаются мелкими животными; полезны уничтожением насекомых. В холодных странах впадают в спячку зимой; могут переносить полное замерзание (*анабиоз*). В жарких странах впадают в спячку и зарываются в ил во время сухого (жаркого) периода. Весной откладывают в воду яйца—«икру». Развитие Л. сопровождается *метаморфозом*: из яиц выходят личинки—головастики, дышащие жабрами; постепенно в 3—5 месяцев формируется взрослая Л., дышащая легкими. Живут во всех частях света, кроме Австралии. Известно более 200 видов Л.; в СССР распространены: зеленая съедобная Л., озерная, травяная, остромордая, кавказская и другие. Л. д р е в е с н а я—см. *Древесница*.

ЛЯДВЕНЕЦ о б ы к н о в е н н ы й, или Л. р о г а т ы й, Lotus corniculatus—невысокое многолетнее растение из сем. бобовых с желтыми цветками. Часто встречается по сухим лугам, пастбищам и возле дорог. Хороший корм. Вводится в травосмен для искусственных пастбищ, реже для сенокосов. Дает 15—40 *ц* сена с 1 *га*. Л. б о л о т н ы й, L. uliginosus, может разводиться на осушенных болотах и торфяниках.



1—цветущее растение, 2—плод.

ЛЯДОВ, Анатолий Константинович (1855—1914)—русский композитор; сын оперного дирижера К. Н. Лядова. Творчество Л. носит изысканно-эстетский характер, отражая типичное для периода реакции 80—90-х годов стремление замкнуться в сфере интимно-лирических переживаний и фантастики. Л. по преимуществу—мастер изящной миниатюры («Бирюльки», «Арабески», прелюды, мазурки, этюды для фортепиано, несколько характерных сказочно-описательных оркестровых миниатюр — «Баба-Яга», «Кикимора», «Волшебное озеро» и др.). Л. принадлежит сборник русских народных песен, гармонизованных с сопровождением фортепиано, и ряд песенных обработок для оркестра.

Лит.: Ан. К. Лядов, П., 1916.

ЛЯЙЕЛЛЬ (Lyell), Чарльз (1797—875)—знаменитый англ. геолог, основатель соврем. геологии. Отверг теорию катастроф (см. *Геология*), дал историю образования и развития земной коры, доказав, что с древнейших времен до наших дней не действовали никакие другие причины, кроме тех, которые ныне действуют. Новые взгляды, высказанные Л. в «Основах геологии», опубликованных в 1830—33, несмотря на ожесточенные нападки сторонников старых воззрений, быстро завоевали всеобщее признание в ученом мире и легли в основу всего здания новой геологической науки. Теория Л. послужила отправным пунктом для выработки Дарвином учения об эволюции форм растительных и животных организмов. Л. один из первых оценил открытие Дарвина и убедил его опубликовать знаменитое «Происхождение видов». Гл. работы Л.: «Основы геологии», составившие эру в науке, и «Древность человека», положившая начало современной доисторической археологии.



ЛЯЛЯ—река в Свердловской обл., правый приток р. Сосьвы (бассейн р. Оби); берет начало на восточном склоне Уральского хребта, с горы Павдинский Камень. Длина ок. 140 *км*. Гл. притоки —Лобва и Южная Л. Вдоль Л. возвышаются горы, т. н. Лялинский Камень. Запасы медных руд.

ЛЯОДУНСКИЙ ПОЛУОСТРОВ—п-ов в Маньчжурии, сильно вдается в Желтое море между Ляодунским заливом на З. и Корейским—на В. Юго-западная часть полуострова называется Квантунским полуостровом. Здесь находится гор. *Дайрен*.

ЛЯОДУНСКИЙ ПРОЛИВ, Чжи-ли—пролив Желтого моря между полуостровами Ляодунским и Шаньдунским, шир. ок. 100 *км*, глубина до 71 *м*.

ЛЯОХЕ—река в Восточной Азии. Начинается на склонах Большого Хингана, протекает по Монголии и Маньчжурии. Впадает в Ляодунский залив Желтого м. Длина ок. 1.200 *км*. Судоходна на значительном протяжении. Свободна от льда в марте—ноябре. В устьи—гор. Инкоу.

ЛЯО ЧЖУН-КАЙ—видный деятель *Гоминьдана*, представитель его левого крыла. Соратник *Сунь Ят-сэна*. Был министром финансов *Кантонского правительства*; убит агентами империалистов 25/VIII 1925 в Кантоне.

ЛЯОЯН—старинный гор. в Маньчжурии, в Мукденской провинции, и станция Южно-Маньчжурской ж. д.; ок. 91 т. ж. Торговое значение падает. Имеются: японская хлопчатобумажная ф-ка и табачная ф-ка Британско-американской табачной К°.

В районе Л. 17—21 авг. 1904 произошло сражение между рус. армией под командованием Куропаткина ($182\frac{1}{2}$ батальона, 90 сотен и эскадронов, 592 орудия) и японскими армиями под нач. маршала Ойямы (110 батальонов, 32 эскадрона, 458 орудий). Атаки японцев на укрепленные рус. позиции к Ю. от Л. были отбиты, но после перехода правофланговой японской армии Куроки через р. Тайцзыхе Куропаткин, опасаясь за свой тыл, приказал армии отступать к Мукдену. Потери рус. армии убитыми и ранеными свыше 16 тыс.; японцев—свыше 24 тысяч.

ЛЯПИДЕВСКИЙ, Анатолий Васильевич (р. 1908)—герой Советского союза, советский пилот, член ВКП(б) с 1934. С 12 лет вынужден был бросить школу и работать батраком в станице Старощербиновской Кубанской обл. В 1924 уехал в гор. Ейск, вступил в комсомол и стал продолжать прерванное учение. В 1926 райком комсомола командирует его в Военно-теоретическую школу авиации в Ленинграде, по окончании которой он направляется в практическую школу морских летчиков им. Сталина в Севастополе. С 1931—инструктор школы морских летчиков. С 1933 переходит в гражданский воздушный флот и работает пилотом на линии Дальнего Востока. В этом же году переводится на работу в Главное управление Севморпути. Работал на зимовке в бухте Провидения и совершил ряд разведывательных полетов за Полярным кругом. В 1934 вместе с Водопьяновым, Молоковым и другими участвовал в героической работе по спасению команды ледокола «Челюскин», за что постановлением ЦИК СССР ему присвоено звание героя Советского союза. Награжден орденом Ленина.



ЛЯПИС (лат.—камень)—*азотнокислое серебро*; растворим в воде, спирте, аммиаке. Применяется в медицине как вяжущее средство (при катарах слизистых оболочек глотки, гортани, конъюнктивы глаза и др.) и как прижигающее средство при небольших новообразованиях (бородавки, кондиломы), язвах и пр., а также в фотографии.

ЛЯПИС-ЛАЗУРЬ, лазуревый камень, лазурит—минерал из группы алюмосиликатов, правильной системы, уд. в. 2,4, тв. 5,5. Лазурево-синего или голубого цвета. Дорогой поделочный камень. Встречается на контакте гранитных пород с известняками. В СССР месторождения в Вост. Сибири (Слюдянка), на Памире, в Бадахшане и др.

ЛЯ'ПСУС (лат.)—промах, ошибка, обмолвка в устной или письменной речи.

ЛЯПУНОВ, Александр Михайлович (1857—1918)—математик-академик. Темы его основных работ об устойчивости движения и о равновесии вращающейся жидкости взяты из области гидродинамики и небесной механики. Л. заинтересовала в этих проблемах не их механическая сторона, а исследование системы дифференциальных уравнений, к к-рым приводят эти проблемы. Л. вместе с А. Пуанкаре можно

считать родоначальниками качественных методов решений дифференциальных уравнений.

ЛЯПУНОВ, Прокопий Петрович (ум. 1611)—рязанский воевода, деятель *Смутного времени*, выразитель интересов среднего служилого дворянства, один из вождей первого ополчения (1610—11) против поляков, засевших в Москве. Л. был зарублен казаками—участниками ополчения, недовольными его дворянской политикой, гл. обр. запрещением захватывать дворянские имения и имущество.

ЛЯПУНОВ, Сергей Михайлович (1859—924)—композитор и пианист, ученик *Балакирева*. Написал ряд симфонических и камерных инструментальных и вокальных произведений. В своем творчестве Л. тяготел к национальной тематике и яркой программной живописности. Эти черты сближают его с «*Могучей кучкой*». Однако творчество Л., несколько академичное, внешне декоративное, не отличалось широким, идейно-эмоциональным диапазоном. Наибольший интерес представляют фортепианные сочинения Л., в к-рых он продолжает линию программно-красочного виртуозного пианизма *Листа* и *Балакирева*. Немаловажно значение Л. как собирателя русской народной песни. Л. был профессором Петербургской консерватории. После Октябрьской социалистич. революции принимал активное участие в работе муз. факультета Ин-та истории искусств.

ЛЯПЧЕВ, Андрей (р. 1866)—болгарский политич. деятель, член демократической партии. Л. был делегатом от Болгарии при заключении перемирия 1918. После выхода одной части демократич. партии во главе с Малиновым из Демократического сговора (см. *Болгария*, Буржуазные партии) Л.—вождь оставшейся в составе Сговора другой части этой партии. С нач. 1926—премьер и мин. внутр. дел пр-ва Демократического сговора. Группа Л. представляла гл. обр. крупный капитал, осуществляя его диктатуру в Болгарии. В 1931 на парламентских выборах правительство Л. провалилось.

ЛЯПЧЕВИЧ, Дроша (р. 1867)—югославский политический деятель. Вначале принадлежал к сербской радикальной партии, а затем стал одним из виднейших деятелей сербской с.-д. партии. В 1919, вместе с сербской и с остальными с.-д. партиями Югославии, вступил в Коминтерн, однако, вскоре был исключен из компартии. В 1921 создал социалистическую партию Югославии, выступая в роли сторонника великосербской гегемонии в Югославском многонациональном государстве.

ЛЯТОШИНСКИЙ, Борис Николаевич (р. 1895)—укр. композитор и музыкальный педагог. В 1918 окончил Киевскую консерваторию, в к-рой с 1920 работает преподавателем, а затем профессором музыкальных теоретических дисциплин. Первый период развития Л. (до 1925) прошел под сильным влиянием формалистских увлечений современной западно-буржуазной музыки (фортепианные сонаты ор. 13 и 18, романсы и др.). В дальнейшем (1926—36) Л. стремится преодолеть это влияние: обращение к жизненной нац. тематике и широкое и мастерское использование народного песнетворчества («Фантастический марш» и увертюра на 4 украинские темы, опера «Золотой обруч») в значительной мере содействуют этому здоровому перелому в творчестве Л.

ЛЯ'УДИНИНКИ, народники-селяне—политич. партия в Литве. Л. возникли еще в конце 90-х гг. как лево-буржуазная группа, участвовавшая в литовском национально-освободительном движении. Программа Л. в этот период почти совпадала с программой русских народных «социалистов». После создания независимого Литовского гос-ва Л. представляли левое крыло литовской буржуазии, будучи сторонниками бурж. демократии. См. *Литва*, История и Политические партии.

ЛЯХ — 1) легендарный родоначальник (наз. также лех) польского народа. 2) Старорусское название поляков, получившее впоследствии бранный оттенок.

ЛЯХОВСКИЕ ОСТРОВА — группа о-вов в Сев. Ледовитом океане на границе между Вост. Сибирским м. и морем Лаптевых; состоят из 2 о-вов—Большого и Малого Ляховских, разделенных проливом Этерикан, шир. ок. 21 *км*. На С. от Л. о. расположены о-ва Анжу, от к-рых Л. о. отделяются проливом Санникова. Л. о. и о-ва Анжу вместе составляют Новосибирский архипелаг. Открыты в 1770 купцом Иваном Ляховым.

ЛЯШКО, Николай Николаевич (р. 1884)—советский писатель. В 1903 вступил в РСДРП (меньшевиков). Неоднократно арестовывался и ссылался. В 1904 были напечатаны его первые рассказы. Творчество Л. первого периода проникнуто несколько идеалистической революционностью, гуманизмом, пафосом жертвенности («Рассказ о кандалах», 1922). Изображая различные моменты революционной борьбы, Л. сосредоточивает внимание гл. обр. на их этической стороне. В нек-рых произведениях Л. не чужд народнических настроений в духе В. Короленко («Голубиное дыхание»). В послеоктябрьский период, изображая эпоху гражданской войны, Л. за разрухой и жестокостями не показал великого революционного движения. Переход к нэпу Л. воспринял как полную ликвидацию революции («Стремена»). Лишь через нек-рое время Л. начал изживать настроения, связанные с его меньшевистским прошлым, вступил в ВКП(б) и в повести «Доменная печь» (1924) создал правдивую картину восстановления народного хозяйства. В 1930 вышли очерки Л. о соц. реконструкции нар. х-ва—«Звездный серп». В романе «Сладкая каторга» (1935) Л. отобразил тяжелую жизнь рабочих кондитерской фабрики до революции.

М

МААНСЕ'ЛЬКЕ — возвышенность в Лапландии, пологий водораздел между бассейнами Баренцова и Белого морей с одной стороны и Балтийского моря—с другой; достигает 774 *м* высоты, лесист, малонаселен. Сев. часть М. лежит в Финляндии; вдоль южной его части проходит граница Финляндии и Карельской АССР.

МААС (франц. Мёз) — река, берет начало во Франции, в нагорьи Лангр (департ. Верхней Марны), орошает Францию, Бельгию и Нидерланды и впадает неск. рукавами в Немецкое

море. Судоходен от Вердена и канализован. Дл. реки—925 *км*, бассейн—48,6 т. *км*².

МААСТРИХТ (Maestricht)—гл. гор. провинции Лимбург в Нидерландах, на Маасе, близ границы с Бельгией, на железной дороге Аахен—Антверпен; 65 т. ж. (1934). Стекольное, гончарное, бумажное, ковровое, оружейное производства; торговля хлебом и маслом. Вблизи—меловые залежи.

МАБЛИ' (Mably), Габриель (1709—85), аббат—французский мелкобуржуазный политич. теоретик, историк и моралист, пользовавшийся в свое время огромной популярностью. Исходя из теории *естественного права*, М. осуждал общественный строй, построенный на принципе частной собственности, и восхвалял коммунизм как первобытную счастливую эпоху человеческого об-ва, но в противоположность Морелли, с к-рым у него много общего, М. отрицал возможность перехода от современного общества к коммунистическому. Примыкая по своим взглядам на общество к *Руссо*, М. высказывался за экономическое равенство людей на основе мелкого ремесленного и крестьянского х-ва. Гл. произведения: «Публичное право Европы», 2 тт. (1746), «О правах и обязанностях граждан» (1758), «Беседы Фокиона об отношении морали к политике» (1763), «Замечания об истории Франции», 2 тт. (1765), и «О законодательстве, или Принципы права» (1776).

МАВЗОЛЕ'Й (греч.) — надгробный памятник больших размеров. Мавзолей Ленина—гробница В.И.Ленина вМоскве наКрасной площади.

МАВРИКИЯ ОСТРОВ—из группы Маскаренских о-вов в Индийском океане, к В. от *Мадагаскара*. Площ. 1.865 *км*²; 404 т. ж. (1934); гл. город—Порт Луи, 54 т. ж. С 1814 принадлежит Англии, до этого—Франции. На плантациях работают привозные и местные рабочие-кули, китайцы и индусы. Основные продукты: тростниковый сахар, копра, алоэ, кокосовые орехи. Вывоз 1934—1,9 млн. фунтов стерлингов, в 1929 (до кризиса)—3,5 млн. фунтов стерлингов, главным образом в Великобританию, Австралию, Британскую Индию. Денежная единица—индийская рупия.

МАВРИТАНИЯ—1) франц. колония в Зап. Африке, площ. 850 т. *км*²; 397 т. ж. (1935), в том числе ок. 400 европейцев. Лежит в зап. части Сахары и на побережьи Атлантического ок. Управляется из города Сен Луи, центра колонии *Сенегал*.

МАВРИТАНСКИЙ СТИЛЬ—см. *Мусульманское искусство*.

МАВРЫ—в древности римское наименование туземного населения Сев.-Зап. Африки, Мавритании. В средние века М. называли все берберские и арабские племена Сев.-Зап. Африки. Берберские племена в 8 в. были покорены арабами, приняли ислам и восприняли арабскую культуру. М. завоевали в 8 в. почти весь Пиренейский п-ов, в большом числе переселились туда и достигли там высокого экономич. благосостояния и культурного развития. Об истории мавров в Испании см. *Испания*.

МАГ (древнеперс.) — 1) древнеперсидский жрец; 2) в общем смысле—волшебник.

МАГАДАН, Магодан—новый город (начат строительством в 1932), организационный центр Верхне-Колымского горнопром. района. М. расположен в 5 *км* от порта *Нагаево*. Ок. 10 т. ж. (1936). Имеются электростанция, радиостанция, водопровод, канализация, гостиница, больница с рентгеновским кабинетом, водолечебницей и теплыми морскими ваннами, клубы и звуковые кинотеатры, типография и т. д. Издается газ. «Колымская правда». Имеется парк культуры и отдыха.

МАГАЗИ'Н (араб.)—1) склад для хранения к.-н. запасов (продовольственных и других). 2) Большая, хорошо снабженная лавка. 3) Помещение для патронов в скорострельной (магазинной) винтовке в виде металлич. коробки.

МАГАЗИН СОПРОТИВЛЕНИЙ—ящик с набором последовательно соединенных определенных сопротивлений (напр. 1, 2, 5, 10 *ом* и т. д.). М. с. применяют при точных измерениях электрических величин (напр. сопротивления, напряжения, силы тока и т. д.).

МАГАЗИННОЕ ОРУЖИЕ—огнестрельное оружие, снабженное т. н. магазином (в виде трубки, коробки или барабана) для помещения нескольких патронов, передачей к-рых в патронник при закрывании затвора достигается увеличение скорострельности. Перевооружение армий М. о. происходило гл. обр. в последней четверти 19 в. См. *Ручное огнестрельное оружие*.

МАГАРА'ДЖА (великий раджа)—титул ряда владетельных князей в Индии, более высокий, чем *раджа*.

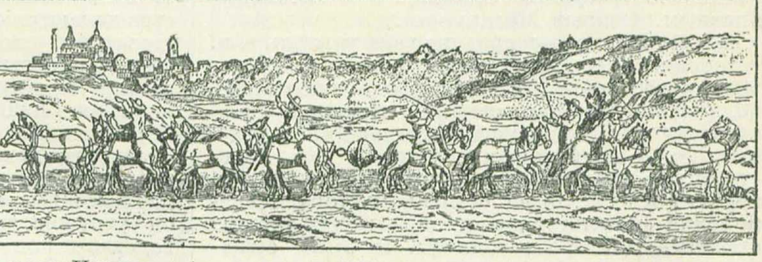
МАГДАЛЕ'НА—гл. река Колумбии (Южная Америка). Дл. 1.350 *км*; бассейн ок. 300 т. *км*². Гл. притоки—Сагамосо и Каука. Судоходна на 800 *км*, но в среднем течении имеет пороги. Впадает в Караибское море.

МАГДАЛИНА—по церковной традиции, обращенная Иисусом грешница Мария из Магдалы. В действительности этот образ евангельской Марии-М. сложился под влиянием древневосточного культа Иштар (Астарты), богинижатери, к-рая в первоначальном христианстве выступает в двух мифических образах — Марии-богородицы и Марии-М.

Лит.: Древс А., Миф о деве Марии, М., [1926]; Румянцев Н., Жила ли дева Мария?, [М., 1929].

МА'ГДЕБУРГ—гл. гор. прусской провинции Саксонии (Германия); 309 т. ж. (1933). М.—узел ж. д. Авиапорт, пристань на Эльбе. Крупный пром. центр. Тяжелая металлургия и машиностроение, химич., текстильная пром-сть, производство музыкальных инструментов. Расположенный в гл. районе сахарной свеклы, М. является центром этой пром. отрасли.

МАГДЕБУРГСКИЕ ПОЛУШАРИЯ—два хорошо подогнанных одно к другому полушария, складывающиеся в пустотелый шар (см. рис.). Если из этого шара выкачать воздух, то давлением внешнего воздуха полушария настолько прочно прижимаются друг к другу, что их трудно разорвать. Первые М. п. были построены в Магдебурге бургомистром Отто фон Герике для доказательства существования воздушного давле-



ния. Они были ок. 1 *м* в поперечнике, и для того, чтобы их разъединить, нужна была сила нескольких лошадей.

МАГДЕБУРГСКОЕ ПРАВО — городское право *Магдебурга* (Германия), собранное в конце 13 в. в сборник. М. п. было перенесено нем. колонистами в Польшу, Литву, Галицию и там получило широкое распространение. Польские короли и литовские великие князья предоставляли его отдельным городам вместе с т. н. городскими вольностями. Управление города переходило в руки рады (совета), к-рая выбиралась верхними слоями городского населения. Суд производился т. н. лавой, т. е. собранием выборных присяжных (лавников). М. п. в дальнейшем перешло на Украину. Оно отвечало интересам торгового капитала, на который были склонны опираться польские короли в своей борьбе с притязаниями польско-украинского панства.

МАГЕЛЛАН (Magallánes)—самый южный город Чили, у Магелланова пролива, гл. гор. штата М.; 30 т. ж. (1934), преимущ. эмигранты из Европы. Порт — Пунта Аренас. Экспорт строительного леса и шерсти. Пароходное сообщение с Вальпарайсо.

МАГЕЛЛА'Н (португал. Магальянс, Magalhães), Фернандо (1480—521)—португальский мореплаватель - завоеватель, первый путешественник вокруг света. По поручению испанского пр-ва, искавшего новых колоний и новых кратчайших путей к Молуккским о-вам, отправился на запад во главе флота из 5 кораблей. Обследовал ю.-в. берега Юж. Америки; подавил восстание на своих судах; открыл пролив между Атлантическим и Тихим ок. (Магелланов пролив—см. карту при ст. *Америка*), южную часть Тихого океана, Марианские и Филиппинские острова, где был убит в схватке с туземцами.



МАГЕЛЛАНОВ АРХИПЕЛАГ—ряд мелких о-вов и островных групп к северу, северо-западу и северо-востоку от Марианских островов. Наиболее важны острова Бонин. М. а. принадлежит Японии.

МАГЕЛЛАНОВ ПРОЛИВ—отделяет Юж. Америку с Ю. от Огненной Земли. Длина св. 550 *км*. Вост. часть широка, западная—узка и усеяна каменистыми о-вами. Принадлежащие Чили берега в вост. части плоски, в западной—гористы. На сев. берегу—гор. Пунта Аренас. Сильные ветры делают плавание по М. п. весьма опасным. Открыт *Магелланом*.

МАГИСТР (лат.)—в средние века учитель т. н. «свободных» (не прикладных) наук, позже—ученая степень. В России до революции степень М. (первая ученая степень) давалась окончившему ун-т, выдержавшему специальные испытания и защитившему публично т. н. магистерскую диссертацию. Второй ученой степенью после М. была степень доктора. Медицинский факультет давал только одну ученую степень — доктора медицины. В СССР существуют две ученые степени—степень *кандидата* и *доктора*.

МАГИСТРАЛЬ—главная линия. 1) В топографии — базис, основная линия, относительно которой определяются второстепенные линии. 2) В водоснабжении — главная линия водопроводной сети, распределяющая воду от напорных резервуаров до сети уличных и домовых веток. 3) Телефонные и телеграфные М.—главнейшие линии связи, соединяющие между собой крупные центры. 4) Уличные М.—главнейшие, соответственно оборудованные направления, по которым в городе совершается массовое передвижение пешеходов и экипажей. 5) Дорожные М.—оборудованные для массового автомобильного движения шоссейные и другие дороги с усовершенствованным покрытием, связывающие между собой промышленные или торговые районы, а также административные центры (кроме автомобильного, по этим М. возможно движение и других категорий экипажей). 6) Водные магистральные пути—морские пути следования крупнейших потоков грузов и пассажиров, а также наиболее мощные пути внутреннего водного транспорта (речные пути, озера и каналы, связанные в единую систему). 7) Железнодорожные М.—наиболее важные в народнохозяйственной жизни страны рельсовые пути, связывающие между собой целые области (единый промышленный процесс, продукция — потребление и т. п.) и страны.

Отличительной чертой М. (водоснабжения, связи, автомагистрали, железнодорожной и т. д.) является характерный для нее большой объем работы, что определяет размеры и особое оборудование М. Среди различных видов М. наиболее сложным оборудованием обладают М. железнодорожные (см. *Железные дороги*).

Будучи главными артериями всей ж.-д. сети страны, ж.-д. М. сооружаются с соблюдением ряда повышенных требований. Наиболее характерные из них следующие: общее направление линии выбирается с таким расчетом, чтобы пробег основного для М. грузопотока был наименьшим; это определяет характерную для М. прямолинейность. Кривые на М. применяются больших радиусов (не менее 1.000 *м* в легких условиях *трассы* против 600 *м* для второстепенных линий). Для обеспечения движения поездов большого веса (характерными для советских М. являются веса в 1,5—2 тыс. *т*) уклоны делаются возможно малые (не свыше 12%). Верхнее строение устраивается усиленного типа, соответствующего тем нагрузкам, которые приняты к обращению на М., и рассчитанного на долголетний срок службы; балластный слой применяется преимущественно щебеночный. Станционные площадки выбираются с таким расчетом, чтобы обеспечить установку длинносоставных (до 1.050 *м*) поездов; путевое развитие на станциях и все станционные устройства делаются с расчетом обеспечения размеров движения, свойственных М. (при автоблокировке размеры движения могут достигать 37—40 пар коммерческого графика при однопутной линии и 200 и выше при двупутной линии). Серьезнейшее внимание обращается на безопасность движения, получающую решающее значение в эксплоатации М. с их густым движением и высокими скоростями; М. оборудуются усовершенствованными средствами руководства и контроля за движением поездов: механической (полуавтоматической) блокировкой, вытесняемой в последнее время более совершенной автоблокировкой и авторегулировкой. Большое развитие получают также телефонная (в частности селекторная) связь и управление стрелками с большого расстояния.

Все условия, положенные в основу сооружения М., весьма увеличивают ее строительную стоимость, что ставит возможность постройки М. в зависимость от наличия значительного грузооборота, определяемого предварительными тщательными экономическими изысканиями. Средняя грузонапряженность наших М. 4—6 млн. *т* в год; на некоторых направлениях средняя густота грузового потока достигает 10 и даже 13 млн. *т* (Сталинская ж. д.).

Протяженность современных М. достигает наибольшей длины в Сов. союзе; среди них должны быть отмечены: Транссибирская М.—для европейско-азиатского сообщения (кратчайший путь между Зап. Европой и Дальним Востоком)—протяжением 10.100 *км*; М., связывающие центр Союза—Москву—с Кавказом (3.190 *км*), считая до Тбилиси, с Крымом (до 1.500 *км*), с Туркменской ССР (3.500 *км*) и др. Среди строящихся у нас М. выделяется линия Москва—Донбасс, сооружаемая в помощь существующим М. для обслуживания мощных грузопотоков (угля, хлеба и др.) между югом и севером Союза. К мощным международным европейским М. могут быть отнесены такие линии, как Москва—Кёнигсберг, Александрово—Берлин—Кёльн—Париж, Париж—Лион—Средиземное море с выходом на итальянские ж. д.; все они имеют меньшую сравнительно с нашими М. протяженность. К крупнейшим М. США относятся трансконтинентальные линии, связывающие Атлантический океан с Тихим и имеющие длину в 3.500—4.500 *км*. Возрастающие грузообороты ставят в порядок дня вопрос о новых методах овладения ими посредством усиления М.; сюда относятся: переход к двупутным и многопутным (3—4 пути на перегонах) М., переход к электрифицированной тяге, дающей значительное увеличение провозной способности без смягчения профиля, устройства дополнительных путей и других дорогостоящих мероприятий; в отдельных случаях (для замкнутых маршрутов) применяется специализированный подвижной состав, обращающийся в границах приспособленной для этого М. Магистральные линии, обслуживающие особо крупные грузопотоки, носят название сверхмагистралей. Тарифы на перевозку грузов на М. применяются обычно пониженные. Громадна роль железнодорожных М. в деле обороны страны и в международных сообщениях.

Самыми молодыми среди М. являются автомобильные М., наиболее совершенными представителями к-рых служат автострады—широкие дороги, разделенные для движения в двух направлениях и исключающие пересечение в одном уровне с другими путями сообщения; они предназначаются для скоростного автомобильного движения. Высокие скорости (намечены до 120 *км*/ч. и 50 *км*/ч. для грузовиков) и большие грузообороты (провозная способность автомагистралей достигает 6 тыс. *т* в час и выше) вызывают необходимость устройства особо совершенных покрытий на автомагистралях (бетон, железобетон, битум и др.). По требованиям, предъявляемым к плану и профилю автомагистралей, они занимают среднее место между обычными шоссейными дорогами и железными дорогами: кривые и уклоны устраиваются пологими (радиус 250 *м* в легких условиях и до 100 *м* в трудных условиях; уклон 30—40% против 50—70% для грунтовых и обычных шоссейных дорог). Для безопасности движения у населенных пунктов устраиваются специальные объездные пути, заменяющие часть М., совпадающей с главной улицей. В ночное время автомагистрали освещаются на всем протяжении. Наибольшего распространения автомагистрали получили в США, где имеются дороги длиною до 5.000 *км* (Нью-Йорк—Сан Франциско) с хорошо организованным междугородным автобусным движением и сильно развитыми грузовыми перевозками. Первая автомагистраль в США была построена в 1904. Европейские автострады появились значительно позднее (в Италии в 1924, в Германии до 1932 было всего 25 *км*), и протяжение отдельных автострад не превосходило 200 *км*. В последние годы строительство автострад, оборудованных по последнему слову техники, сильно развивается; наши главнейшие строящиеся автомагистрали: Москва—Минск и Москва—Киев.

МАГИСТРА'НТ (лат.) — в дореволюционной России лицо, выдержавшее устные испытания на степень *магистра*, но не защитившее еще диссертации.

МАГИСТРА'Т, 1) в древнем Риме—общее название для важнейших гос. должностей и их носителей (консул, претор, цензор и др.). 2) В нек-рых зап.-европ. странах—*муниципалитет*. 3) В царской России—наименование выборных городских судебно-административных и податных управлений, установленных Петром I и подчиненных Главному М. Были упразднены с судебной реформой 1864.

МАГИСТРАТУ'РА—в бурж. странах общее название для судейских должностей, в отличие от *прокуратуры*. Доступ в М. в большинстве бурж. стран затруднен по сравнению с доступом к другим гражданским должностям, и пребывание в ней считается особенно почетным.

МАГИЧЕСКИЕ КВАДРАТЫ—квадратные таблицы, в которых сумма чисел каждого столбца и каждой строки одна и та же и равна сумме чисел по диагонали. Название свое М. к. получили в древние времена, когда подобным сочетаниям цифр часто приписывали чудесные свойства.

1	14	15	4
12	7	6	9
8	11	10	5
13	2	3	16

МА'ГИЯ (греч. с древнеперс.), иначе колдовство—система определенных действий и слов, с помощью к-рых человек, якобы, может принудить природу, людей, а также духов и богов (в существование к-рых он верит) к желательным ему действиям или изменениям. М. существует с отдаленных времен и входит как составная часть во всякую религию. Различают М. сходства (подобное или сходное, якобы, вызывает подобное) и М. контакта (действие над предметом, находившимся в соприкосновении с другим предметом или являющимся частью этого предмета, якобы, равносильно действию над этим вторым предметом). Так, напр., австралийцы, в целях удачной охоты, делают на земле изображения животных и поражают их копьями.

Первобытная магия развивалась в обстановке первобытно-коммунистических отношений. Незнание причин явлений природы способствовало развитию М. В первобытной М. человек еще не упрашивает духов, а заставляет их действовать по своему желанию и думает, что может магически воздействовать на природу без помощи духов. Элемент мольбы, упрашивания в первобытной М. отсутствует.

В этом отношении она представляет фантастическое отражение первобытно-коммунистических отношений, к-рые не знают эксплоатации и власти отдельных людей. С возникновением классового об-ва М. переплетается с молитвами, жертвоприношениями, со служением богам.

М.—составная часть всех современных религий, особенно сев. буддизма (ламаизма), православия, католичества и др. В христианстве М. связана с верой в чудодейственную силу креста, икон, «святой воды», мощей и др. реликвий. С М. связана вера в приметы, *гадания*, различные запреты, различные приемы знахарей и колдунов и т. д. Многие сказочные сюжеты связаны с магическими поверьями старины.

На почве христианства, к-рое резко различает добрых и злых духов, развилось и закрепилось деление М. на белую и черную. Под последней понималось обращение за помощью к нечистой силе (дьяволу, чертям). Множество людей за мнимые связи с «нечистой силой» (см. *Ведьма*) погибло на кострах и в застенках *инквизиции*. Особенно пышный расцвет М. наблюдается в среде гибнущих классов накануне и во время революционных кризисов (напр.: Месмер, Калиостро, Сен Жермен перед Франц. бурж. революцией 1789; культ «мощей», вера в «старцев» в высших придворных кругах в России перед Февральской бурж.-демократич. революцией 1917).

Лит.: Фрэзер Д., Золотая ветвь, вып. 1—4, М., 1928 (книга пригодна только как сборник фактов).

МАГЛЕМОЗЕ—стоянка первобытного человека времени протонеолита, переходной эпохи от древнего (палеолита) к новому каменному веку (неолиту), следы к-рой были найдены в торфянике М. в Дании. В М. обнаружено много орудий из рога—топоры, гарпуны, кинжалы, каменные орудия—*микролиты*—и топорообразные орудия—*макролиты*. Глиняная посуда отсутствует. Культура М. современна *Азильской культуре*.

МА'ГМА (геол.)—раскаленная вязкожидкая масса, при застывании к-рой образуются т. н. магматические породы. М. проникает в земную кору, доступную непосредственному изучению, из неизведанных глубин и может либо застывать внутри коры (интрузия) либо через вулканы вытекать и застывать на поверхности (эффузия).

МАГМАТИЧЕСКИЕ ПОРОДЫ — породы, образовавшиеся при застывании *магмы*. М. п. могут быть: 1) интрузивные, глубинные, или плутонические, т. е. застывшие на глубине: *граниты, сиениты*, нефелиновые сиениты, *диориты, габбро* и др.; 2) эффузивные, излившиеся, или вулканические, т. е. излившиеся на поверхность: *липариты, трахиты, андезиты, базальты*, различные *порфиры* и порфириты, диабазы и др. По содержанию SiO_2 делятся на кислые (более 65%), средние и основные (менее 52%).

МАГНА'ЛИЙ — сплав алюминия с 1,6—2% магния, уд. в. 2,5—2,57. М. куется, прокатывается в горячем состоянии и может отливаться подобно алюминию. Применяется в авиа- и автостроении и в электротехнике.

МАГНА'Т (лат.)—1) в старой Польше и Венгрии член высшей крупнопоместной аристократии; 2) в широком смысле—крупный землевладелец или предприниматель (магнат индустрии).

МАГНЕЗИ'Т — минерал, углекислый магний, $MgCO_3$. Есть две разновидности: 1) явнокристаллический магнезиальный шпат, кристаллы которого гексагональной системы, тв. 4—4,5, уд. в. 2,9—3,1. Прозрачен или просвечивает. Встречается отдельными кристаллами или значит. крупнозернистыми массами. 2) Скрытокристаллический М., тв. 3,5, уд. в. 2,85—2,95. Белого, серовато- или желтовато-белого цвета. Встречается преимущ. среди серпентинов, являясь продуктом разложения их. Месторождения М. имеются во многих странах. Пластовые месторождения М. известны в Австрии, Чехословакии, Калифорнии, Маньчжурии и др. странах. Наиболее крупные промышленные месторождения М. в СССР находятся на Урале в окрестностях Саткинского завода, в Оренбургской обл. в Орском районе и др. М. применяется гл. обр. в металлургии как прекрасный огнеупорный материал для кладки печей и футеровки их, для получения солей магния, в строительной промышленности для изготовления цемента «Сорель», в фарфоровом производстве, в бумажной промышленности, в медицине.

МАГНЕ'ЗИЯ, 1) ж ж е н а я — окись магния, MgO. Белый, очень объемистый порошок, уд. в. 3,6. Получается прокаливанием водной окиси или углекислого магния. Употребляется в медицине при изжоге и при отравлении кислотами. Технически готовится прокаливанием магнезита и применяется для нек-рых цементов, искусственных камней и пластических масс, для обкладки печей, для выработки магнезиальных кирпичей и пр. 2) М. б е л а я, $3MgCO_3 \cdot Mg(OH)_2 \cdot 3H_2O$—основная углемагниевая соль, получаемая кипячением водного раствора углемагниевой соли; применяется в медицине и в резиновой пром-сти как подмесь к каучуку.

МАГНЕТИ'ЗМ—учение о магнитных явлениях, а также сила, действующая между телами, приведенными в особое намагниченное состояние, выражающееся в их взаимном притяжении. Обычно это магнитное состояние обнаруживается в виде способности притягивать железные предметы (гвозди, опилки и пр.). В физике принято представлять, что магнитные силы, связанные с данным телом, распространяются вокруг него в виде силовых магнитных линий, образующих в своей совокупности магнитное поле (см. *Силовое поле*). Представление о силовых линиях магнитного поля легко получить, если насыпать железных опилок на лист бумаги и подвести снизу магнит: опилки расположатся по направлению магнитных линий. Магнитное поле может возникать не только вблизи намагниченного тела, но и около проводника, по к-рому течет электрический ток (см. *Электромагнетизм*). Намагничение производится помещением тела в магнитное поле; оно тем больше, чем больше сила (напряженность) магнитного поля и чем больше способность тела принимать магнитные свойства. Эта способность характеризуется магнитной проницаемостью—величиной, показывающей, во сколько раз увеличивается сила магнитного поля в непосредственной близости (точнее—внутри) намагниченного тела. Если эта величина (магнитная проницаемость) больше единицы, как наблюдается у большинства тел, то эти тела притягиваются сильными магнитами; такие тела наз. п а р а м а г н и т н ы м и. Тела с особенно

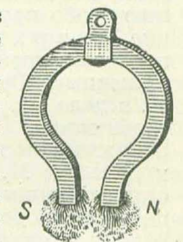


Рис. 1. Магнит искусственный (подкова).

сильными магнитными свойствами (магнитная проницаемость их—очень большая величина) наз. ферромагнитными (от лат. «феррум»—железо); к ним принадлежат железо, никель, кобальт и др. Тела, для к-рых магнитная

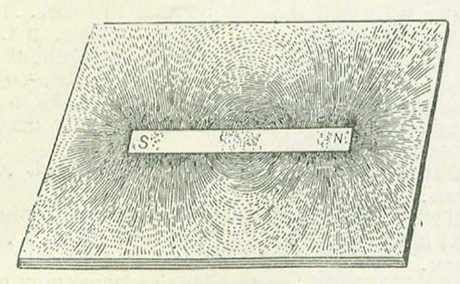


Рис. 2. Магнитное поле.

проницаемость меньше единицы, отталкиваются магнитом; они называются диамагнитными (напр. висмут). При помещении в магнитное поле палочки из ферромагнитного вещества (магнитной стрелки) она становится магнитом, и на ее концах образуются магнитные полюсы (т. е. места, где магнитные свойства

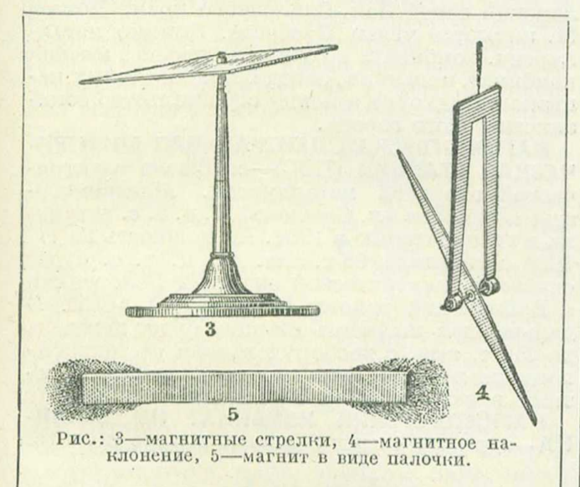


Рис.: 3—магнитные стрелки, 4—магнитное наклонение, 5—магнит в виде палочки.

особенно резко выражены) — северный (N) и южный (S). В мягком железе при удалении внешнего поля М. исчезает, в стали он остается, благодаря чему образуется постоянный магнит (см. *Гистерезис*). Чтобы размагнитить этот магнит, нужно употребить магнитную силу, противоположно направленную (называемую задерживающей, или коэрцитивной силой данного магнита). Постоянный магнит сохраняет способность ориентироваться в магнитном поле Земли, поворачиваясь к С. северным и к Ю. южным полюсом (см. *Компас*, *Земной магнетизм*). Разрезая магнит пополам, получаем два меньших магнита, каждый из них имеет оба полюса, отделить же северный от южного нельзя. Этим М. отличается от электричества, для к-рого легко произвести разделение положительного и отрицательного зарядов. Поэтому, строго говоря, о магнитных зарядах как о количестве говорить нельзя. Тем не менее условно, по сходству с электричеством, принимают, что на концах магнита сосредоточены магнитные заряды. Произведение магнитного заряда одного из полюсов на длину магнита наз. магнитным моментом. Измерение магнитного момента производят с помощью магнитометра. Намагничивание ферромагнитных тел имеет верхний предел, называемый магнитным насыщением, когда с дальнейшим увеличением силы магнитного поля намагничивание более не увеличивается. Поэтому в очень сильных *электромагнитах* употребление железа, имеющего назначением усиливать поле, делается излишним. Кроме чистых металлов, железа, никеля и кобальта, ферромагнитными свойствами обладают нек-рые сплавы как магнитных материалов друг с другом, напр. пермэллой (сплав никеля с железом, широко применяется в подводных кабелях и вообще в телефонии), так и немагнитных веществ (т. н. Гейслеровы сплавы, напр. из алюминия, меди и марганца). Использование М. современной техникой чрезвычайно обширно и

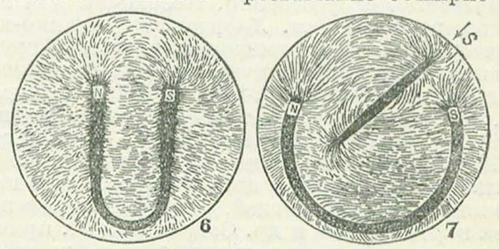


Рис. 6 и 7. Линии магнитного поля.

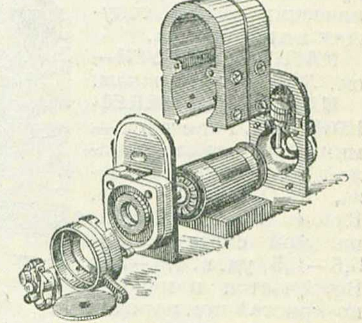
разнообразно. Вся *электротехника*, как сильных токов (динамомашины, моторы, трансформаторы), так и слабых (телефония и телеграфия), основана на магнитных явлениях, т. к. с помощью движущихся магнитов (или магнитного поля) можно получать электрический ток. Особняком стоит применение М. для анализа стальных изделий. С точки зрения современной теории строения вещества М. возникает как результат вращения *электронов* в атомах тел. Вращающийся электрон подобен круговому току, а последний ведет себя как маленький элементарный магнитик (см. *Электромагнетизм*). Обычно элементарные магнитики в теле расположены беспорядочно, но, будучи внесены в магнитное поле, принимают определенное расположение, и тело становится магнитом. Теория М. развита гл. обр. Ампером, Лармором, Ланжевеном, Вейссом и др.

Лит.: Эйхенвальд А., Электричество, 8 изд., М.—Л., 1933; Поль Р., Введение в учение об электричестве, 3 изд., М.—Л., 1933. *С. Конобеевский.*

МАГНЕТИЗМ ЗЕМНОЙ—см. *Земной магнетизм*.

МАГНЕТИ'Т — см. *Магнитный железняк*.

МАГНЕТО—небольшая компактная динамомашина или генератор электрического тока; применяется для получения электрич. тока, необходимого для зажигания посредством искры рабочих смесей в *двигателях внутреннего сгорания*, причем в тихоходных двигателях применяются М. низкого напряжения, а в легких двигателях (авиационных, автомобильных и т. п.)—М. высокого напряже-



ния. М. приводится в движение от главного или распределительного вала двигателя.

МАГНЕТО-ОПТИКА—глава физики, изучающая зависимость между оптическими (световыми) и магнитными явлениями. Действие магнита на свет обусловлено тем, что свет есть электромагнитное явление. Одно из явлений М.-о.—явление *Зеемана*.

МАГНЕТОСТРИ'КЦИЯ—изменение объема тел, наблюдающееся при намагничивании. Используется при устройстве некоторых акустических приборов. Причины явления не вполне еще известны.

МА'ГНИЙ, Mg—серебристо-белый, ковкий, тягучий металл, горит ослепительно-ярким пламенем; входит в состав минералов—доломита, магнезита, карналлита, талька, асбеста и др. Добывается искусственно. Необходим для питания растений (см. *Хлорофилл*). Физико-химические свойства: химический элемент II группы периодической системы, щелочно-земельный металл, атомный вес 24,32, порядковое число 12, удельный вес 1,74, температура плавления 650°, температура кипения 1.120°, окись MgO.

Важнейшее применение находит для легких сплавов («электрон» и др.), употребляется также для сигнальных огней, для магниевых вспышек в фотографии и др. Соединения М. применяются при фабрикации каучука, в производстве бумаги, для изготовления огнеупорных изделий, в медицине и пр. Растворимые соли магния находятся в большом количестве в морской воде, в отложениях калийных солей в Стассфурте (Германия), в СССР—в Соликамских отложениях и в Сакском озере (близ Евпатории).

МАГНИТНАЯ—гора на Урале. См. *Магнитогорское железорудное месторождение*.

МАГНИТНАЯ АНОМАЛИЯ—см. *Земной магнетизм* и *Аномалия*.

МАГНИТНАЯ ИНДУКЦИЯ—см. *Индукция*.

МАГНИТНОЕ ПОЛЕ—пространство, в к-ром обнаруживается действие магнитной силы. М. п. образуется, во-первых, движущимися электрическими зарядами, например током в проводниках (см. *Электромагнетизм*), во-вторых, изменением *электрического поля* и постепенными магнитами (см. также *Магнетизм*). Последняя причина может быть сведена к первой, так как М. п., создаваемое постепенными магнитами, по существу есть поле микроскопических токов, текущих в атомах тела.

МАГНИТНЫЕ БУРИ—см. *Земной магнетизм*.

МАГНИТНЫЙ ЖЕЛЕЗНЯК, магнетит—минерал, железнокислая соль закиси железа, Fe_3O_4 ($FeO+Fe_2O_3$). Кристаллы М. ж. правильной системы. Тв. 5,5—6,5, уд. в. 4,9—5,2. Встречается в массивно-кристаллич. породах и кристаллических сланцах в виде отдельных зерен или мощными жилами, пластами и штоками, слагающими иногда целые горы (Благодать, Высокая, Магнитная и Качканар на Урале и др.). Вследствие разрушения пород, содержащих М. ж., получаются россыпи магнитного песка (напр. по берегам р. св. Лаврентия, Ладожского оз., Балтийского, Черного, Средиземного морей и др.). При выветривании переходит в бурый железняк или гематит. Лучшие месторождения на Урале, Алтае, в Сретенском окр., на Кавказе, в Лапландии, Финляндии, Швеции, Сев. Америке. М. ж.—одна из основных и лучших железных руд. Нек-рые образцы (напр. с Качканара) служат естественными магнитами.

МАГНИТНЫЙ МЕРИДИАН — см. *Земной магнетизм*.

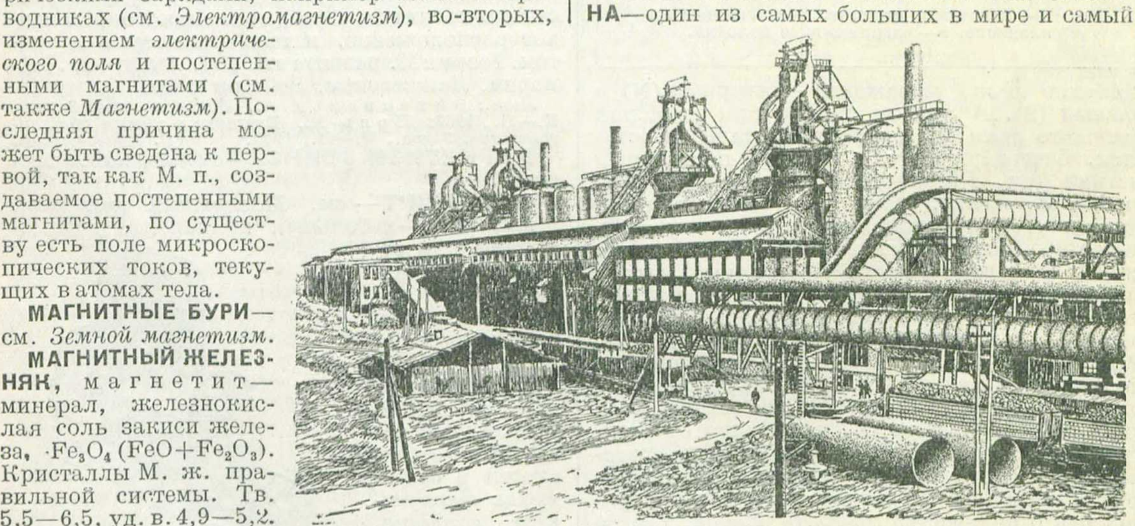
МАГНИТНЫЙ ПОЛЮС—см. *Земной магнетизм*.

МАГНИТНЫЙ ЭКВАТОР—см. *Земной магнетизм*.

МАГНИТОГОРСК—центр Магнитогорского окр. Челябинской обл.; 223,5 т. ж. (1935). Город начат постройкой в 1930 одновременно с сооружением величайшего в СССР металлургич. *Магнитогорского комбината им. Сталина*. В 1935 производство комбината достигло след. уровня: чугуна 1.253 тыс. *т*, стали 816 тыс. *т*, проката—608 тыс. *т*. Первая домна была пущена 31/I 1932. Рудник снабжает рудой Сталинский завод Зап.-Сибирского края. Домны М. питаются углем Кузбасса. Помимо металлургич. комбината в городе построены: мясной комбинат, мельница, завод безалкогольных напитков. Подходит к концу строительство социалистического города.

МАГНИТОГОРСКАЯ ЦЕНТРАЛЬНАЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКАЯ СТАНЦИЯ (ЦЭС)—снабжает электрической энергией металлургич. *Магнитогорский комбинат им. Сталина*. М. ц. э. с. вступила в эксплоатацию в 1932. Ее мощность на 1/I 1936 составляла 98 т. *квт*. М. ц. э. с. будет снабжать электрической энергией Белорецкий и Баймакский районы Башкирской АССР. В дальнейшем мощность станции будет доведена до 250 т. *квт*, с дооборудованием ее теплофикационными агрегатами и соединением с сетями электростанций Уралэнерго.

МАГНИТОГОРСКИЙ КОМБИНАТ ИМ. СТАЛИНА—один из самых больших в мире и самый крупный в СССР металлургический комбинат. Расположен на восточном склоне Уральского хребта, между подошвой горы Магнитной и р. Уралом. Строительство начато в 1930.



Общий вид доменного цеха Магнитогорского металлургич. комбината.

М. к. — величайшее звено в системе Урала — Кузбасса, 2-й металлургической базы, строительство которой развернулось на основании постановления XVI съезда ВКП(б). Создание М. к. является одним из крупнейших факторов социалистической реконструкции народного х-ва СССР. По окончании строительства М. к. будет состоять: из рудника производительностью 12 млн. *т* сырой руды в год; 2 промывочных установок; 1 обогатительной и агломерационной ф-ки на 10 лент мощностью 5 млн. *т* агломерата; 1 ф-ки додрабливания и 1—магнитообогатительной на 3 млн. *т* дробленой, обогащенной и отсортированной руды в год; коксохимического завода, состоящего из 10 батарей по 65—69 печей каждая (завод, кроме кокса, будет выпускать 146 тыс. *т* смолы); доменного цеха из 8 полностью механизированных печей, объемом по 1.180 *м*³ каждая, мощностью 4.300 тыс. *т* чугуна в год; 3 мартеновских цехов, с 29 печами по 150 *т*, мощностью 4.770 тыс. *т* стали в год; 3 прокатных цехов, с 3 блюмингами, 3 заготовочными и 7 прокатными станами, мощностью 3.710 тыс. *т* проката в год (1.200 тыс. *т* рельсов, 300 тыс. *т* заготовки и 2.200 тыс. *т* сортового проката— круглого, квадратного, полосового и др.), и цеха рельсовых скреплений производственной мощностью 245 тыс. *т* рельсовых скреплений в год. В состав М. к., кроме того, входят электростанция мощностью 248 т. *квт*, крупнейший шамотный и динасовый з-ды; цехи: механический, литейный, лесной, валков, изложниц и др., и социалистический город на 400 т. ж. По окончании строительства (в середине третьей пятилетки) М. к. будет давать металла больше, чем давала вся металлургия царской России в 1913. В 1935 М. к. дал стране 1.253 тыс. *т* чугуна, 816 тыс. *т* стали и 608 тыс. *т* проката.

К началу 1937 на М. к. работали: 4 домны мощностью 2.150 тыс. *т* чугуна, 12 мартеновских печей мощностью 2 млн. *т* стали, 1 блюминг, 2 заготовочных и 5 прокатных станов мощностью 1.950 тыс. *т* проката, 4 коксовых батареи, электростанция, рудник и др. Быстрыми темпами растет соц. город, в к-ром выстроены театр, цирк, звуковое кино, поликлиника, ряд учебных заведений, трамвай и др. Сметная стоимость М. к.—1.775 млн. р., а вместе с городом — 2.025 млн. р. Число занятых рабочих в октябре 1936—17.030 ч. В результате мощно развернувшегося на М. к. стахановского движения проектные нормы, установленные американской фирмой Мак-Ки, увеличены почти вдвое.

МАГНИТОГОРСКОЕ ЖЕЛЕЗОРУДНОЕ МЕСТОРОЖДЕНИЕ—рудная база горной металлургии Урало-кузнецкого комбината, снабжающая Магнитогорский и Кузнецкий заводы. Расположено на Южном Урале, вблизи нового гор. Магнитогорска, в 4 *км* от р. Урал. Территория залежей руды состоит из ряда вершин: Агач (содержит главную массу запасов руды), Узянка (разрабатывалась в прошлом) и Дальняя.

Рудное тело залегает на поверхности земли или очень близко от нее двумя толщами: западная занимает площадь в 1,7 *км*² и имеет мощность в 120 *м*, восточная имеет площадь 0,8 *км*². Преобладает магнитный железняк, затем—бурый железняк и другие разновидности. Исчисленные к 1933 запасы составляют ок. 480 млн. *т* руды со средним содержанием железа 47,5% и запасом чистого металла в 228 млн. *т*. Из этого запаса высококачественные сплошные доменные руды, идущие в плавку без всякой обработки, кроме дробления, составляют ок. 80 млн. *т* руды со средним содержанием железа 61,4%, серы—менее 0,2% и фосфора—0,015%.

М. ж. м. известно с половины 18 в.; частичная разработка началась лишь в конце 19 в. Руда перевозилась гужом за 80 *км* на Белорецкий завод. Добыча перед войной составляла ок. 50 тыс. *т*. В настоящее время добыча руды механизирована, поставлена в широком масштабе и в 1936 достигла 5,5 млн. *т*.

МАГНИТОДВИЖУЩАЯ СИЛА—см. *Магнетизм*.

МАГНИТОМЕТР—прибор для исследования магнитных свойств сильно магнитных веществ (см. *Магнетизм*).

МАГНИТО-ЭЛЕКТРИЧЕСКИЕ МАШИНЫ— машины для выработки электрического тока, устроенные так, что проволочная обмотка, в к-рой должен возникать ток, вращается между полюсами постоянного магнита. См. *Динамо-машина*.

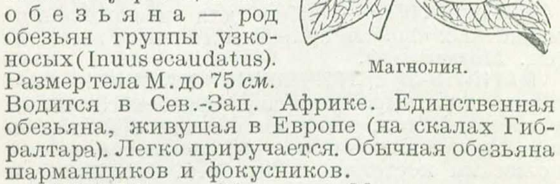
МАГНИТЫ, постоянные — куски стали, обладающие способностью притягивать к себе железные предметы (остаточный магнетизм). Естественный М.—*магнитный железняк*. Искусственные М. приготовляют из крепкой закаленной стали, помещаемой в магнитное поле другого искусственного или естественного М. или, чаще, в магнитное поле электрич. тока. М. в виде длинных палочек со временем размагничиваются, поэтому часто их сгибают в виде дуг и при хранении концы дуги соединяют с помощью куска железа—якоря, предохраняющего от размагничивания. Такие М. называются подковообразными. Постоянные М. имеют довольно значительное применение: для стрелок *компасов*, в измерительных электрич. приборах (*амперметры* и *вольтаметры*), в телефонии (в телефонных *мембранах* и т. д.), в автомобильных *магнето* (материалом служит вольфрамо-никелевая закаленная сталь) и т. д. Однако значительно большую роль в современной технике играют *электромагниты*, магнетизм к-рых регулируется при помощи электрического тока (см. *Магнетизм*).

МАГНИЦКИЙ, Леонтий Филиппович (1669—1739)—математик, издал в Москве (1703) первую русскую арифметику с арабскими цифрами вместо прежних азбучных. По этой книге впервые познакомился с арифметикой М. В. Ломоносов.

МАГНИЦКИЙ, Михаил Леонтьевич (1778—1855)—в молодости либерал, впоследствии—крайний реакционер и мракобес. Будучи назначен попечителем Казанского учебного округа, уволил всех «подозрительных» профессоров и исключил большое число студентов, введя монастырский режим для оставшихся. В основу преподавания любой науки требовал внедрения религии. Будучи крайним реакционером, М. в то же время проявил себя отъявленным казнокрадом, расхищавшим университетские деньги, за что и был в 1826 уволен и отдан под суд.

МАГНОЛИЕВЫЕ, Magnoliaceae — сем. раздельнолепестных растений из порядка многоплодниковых. Деревья и кустарники с простыми, часто кожистыми, листьями, содержащими эфирное масло, и крупными цветками. Около 100 видов в тропической и умеренной Азии и Америке. См. *Тюльпанное дерево*, *Бадьян*, *Магнолия*.

МАГНОЛИЯ, Magnolia—деревья или кустарники сем. магнолиевых. Цветы крупные, б. ч. белые, светло- или темнорозовые, часто очень пахучие. Около 30 видов в восточной части Сев. Америки и в Вост. Азии. На родине некоторые применяются в медицине. В СССР М. разводят как декоративные растения на Ю. (Крым, Закавказье).


Магнолия.

МАГО, бесхвостая, или турецкая обезьяна — род обезьян группы узконосых (Inuus ecaudatus). Размер тела М. до 75 *см*. Водится в Сев.-Зап. Африке. Единственная обезьяна, живущая в Европе (на скалах Гибралтара). Легко приручается. Обычная обезьяна шарманщиков и фокусников.

МАГОМЕ'Т—см. *Мохаммед*. Магометанство — см. *Ислам*.

МАГОМЕТ—имя 6 турецких султанов. М. II Великий (1430—81) — султан 1451—81; взял в 1453 Константинополь и уничтожил Византийскую империю. М. IV (1638—97)—султан 1648—91. При нем сначала правили визири из фамилии Кепрюлю, успешно воевавшие с Венецией и Польшей. В 1683 визирь Кара-Мустафа осаждал Вену. После неудачной войны со Священной лигой и потери владений в Венгрии и Мореи М. IV был свергнут войском.

МАГОМЕТ АЛИ (1878—931) и его брат Шаукат Али (р. 1876) — вожди панисламистского движения в Индии, особенно после Мировой войны. До 1922 вместе с Ганди руководили мусульманским крылом движения за отказ от сотрудничества с англичанами. Оба брата с 1915 до конца Мировой войны сидели в тюрьме. В 1921 М. А. был снова заключен англо-индийским пр-вом на 2 года в тюрьму. В 1923 М. А.—пред. индийского *Национального конгресса*. В результате развития классовой борьбы в Индии и разногласий между мусульманским и индусским крылом нац. буржуазии братья М. А. и Шаукат Али возглавили крайнее правое англофильское крыло в мусульманском общественном движении Индии. Шаукат Али—один из вождей всемусульманского конгресса в Иерусалиме (дек. 1931). См. *Мусульманские конгрессы*.

МАГОМЕТ АЛИ—см. *Мехмет Али*.

МАДАГАСКАР—о-в в Индийском океане, отделенный от Африки Мозамбикским проливом; площ. 591,5 т. *км*². Большая часть поверхности о-ва—плоскогорье, над к-рым подымаются отдельные вулканы (Анкаратра, 2.827 *м*). Восточная часть более возвышенна. Реки, стекающие на В., короткие, стекающие на З.—более длинные и многоводные. Берега М. мало изрезаны, б. ч. плоски и болотисты, за исключением с.-з. части о-ва. Климат тропический. По растительному покрову северная и узкая вост. часть—тропические леса, далее с С. на Ю. по водоразделу тянется полоса горных лугов, за к-рой на запад идет полоса саванн с отдельными перелесками, переходящая на Ю.-З. в степи. Флора и фауна богаты местными формами. В лесах встречаются ценные породы (черное дерево, красное дерево, каучуконосы и др.). М. обладает значит. горными богатствами: графит, слюда, золото, цветные камни, радий и др. М. с прилежащими о-вами (Коморские, Кергуелен и др.) является колонией в составе Франц. Вост. Африки. Площ. 616 т. *км*²; 3.847 т. ж. (1935), из них 25 т. европейцев, живущих гл. обр. на В., где климат более умеренный. Туземное население—гл. обр. мадегасы (мальгаши). Природные условия благоприятны для развития земледелия и скотоводства. Из зерновых разводят маис, рис и маниок. Развиваются плантации сахарного тростника, кофе, какао, хлопка и ванили. Туземное население издавна занято выращиванием шелковичного червя. М.—одна из немногих колоний в Африке с развитым скотоводством: 6 млн. голов крупного рогатого скота (1935). На М. имеется ряд предприятий по обработке с.-х. сырья (сахара, риса), мясохладобойни. Добыча золота идет на убыль (в 1913—2.059 *кг*, в 1934—467 *кг*); развивается добыча графита, слюды, радия.

Внешняя торговля М. в 1934: ввоз—312 млн. франков, вывоз—345 млн. фр. (в т. ч. на 84 млн. кофе, на 59 млн. мяса и на 26 млн. ванили). Главный порт М.—Таматаве (грузооборот 1934—7,7 млн. *т*). Гл. гор.—Тананариве (102 т. ж.). На М. — 3 ж. д., всего 660 *км*. Строится еще одна в 160 *км*. Карту см. на ст. 465—466.

М. в 10—14 вв. был колонизован малайцами, в значительной мере ассимилировавшими более древнее население о-ва. В 1500 он был открыт европейцами (португальцами). Первые попытки португальцев, а затем голландцев и англичан захватить М. не удались. В 17 в. французы утвердились в неск. пунктах М., и Людовик XIV выдал хартию на эксплоатацию М. «Восточной компании». В начале 19 в. М. представлял централизованное гос-во под властью туземной династии. Попытки Англии приобрести влияние на М. при посредстве миссионеров и разных интриг окончились неудачей; в 1835 все миссионеры были изгнаны, и Англия эвакуировала свои военные силы. После неудачного наступления объединенных англо-французских сил на гор. Таматаве в 1845 произошла резня туземных христиан. В 80-х гг. 19 в. усиливается на М. активность французов; после 2 лет упорной борьбы М. в 1885 вынужден был признать франц. протекторат, сохранив формально свое туземное пр-во. Франция взяла в свои руки руководство внешней политикой М., туда был назначен франц. резидент, а территория Диего-Суарес отошла к Франции. По англо-франц. соглашению 1890 франц. протекторат над М. был признан Англией. В 1894 Франция высадила экспедиционный корпус, к-рый после ожесточенного сопротивления занял столицу Тананариве. В 1896 антифранц. восстание было жестоко подавлено, и М. был объявлен франц. колонией. К 1900 покорение М. было закончено. Франц. империализм старается привлечь на свою сторону туземные бурж. прослойки и интеллигенцию, предоставляя им низшие административные и военные должности. Все попытки нац.-освободительного движения подавляются.

МАДА'М (франц.)—1) в дореволюц. Франции титул принцесс королевского дома и замужних женщин-дворянок. 2) После Франц. революции конца 18 в. — вежливое обращение к замужней женщине вообще. Сделалось употребительным и в др. странах.

МАДАПОЛА'М—миткаль лучшего сорта, отбеленный и сравнительно легко апретированный.

МАДЕГАСЫ — см. *Мальгаши*.

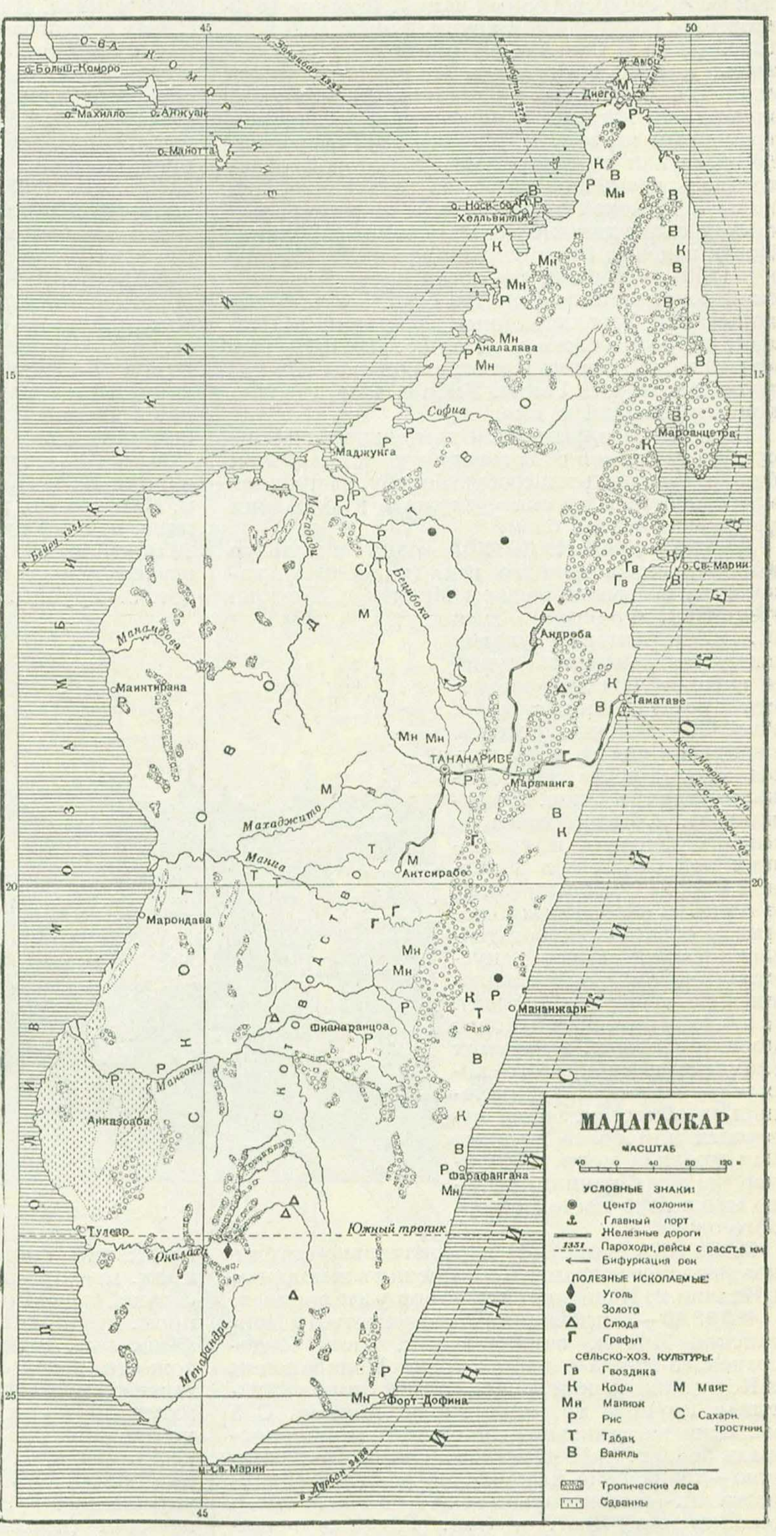
МАДЕРА, Мадейра—1) принадлежащий Португалии остров в Атлантическом ок., под

$32^3/_4°$ с. ш., в расстоянии ок. 700 *км* от африканского (Марокко) берега. Вместе с близлежащими о-вами составляет особый округ Фунчал. Площадь 815 *км*²; 212 т. ж. (1930), гл. обр. португальцы. Гористый о-в, М. славится мягким климатом и служит климатич. станцией для туберкулезных. Гл. занятия жителей—земледелие и плодоводство (бананы, ананасы), на первом плане—виноделие (вина «мадера»). Гл. гор. — Фунчал, угольная станция для судов, идущих из Юж. Америки и Африки в Европу. Основное занятие жителей—виноделие. Политич. орг-ции пролетариата отсутствуют. Попытки их создания жестоко пресекаются. 2) М., или К а я р и—река в Юж. Америке, крупнейший правый приток Амазонки; ее исток—р. Маморе (в верховьях Рио Гранде) в Боливии; протекает далее в Бразилии. Дл. 3.200 *км* (вместе с Маморе). Протекает в лесистой области, известной добычей каучука, ныне пришедшей в упадок. Пароходы до 6 тыс. *т* идут до Сан Антонио; выше путь прегражден водопадами и стремнинами, вдоль к-рых идет ж. д.

МАДЖЕНТА—селение в Сев. Италии, близ к-рого 4/VI 1859 французы и сардинцы под командой франц. ген. Мак-Магона одержали победу над австрийцами. См. *Австро-итальянские войны.*

МАДЗАКИ, Дзиндзабуро (род. 1876)—японский генерал, участник Русско-японской войны. В 1932—зам. нач. Ген. штаба; в 1933—чл. Военного совета; в 1934 — гл. инспектор военного обучения японской армии. Сторонник немедленной «большой войны» на азиатском континенте. За свою авантюристскую линию, по настоянию ген. *Хаяси,* был снят с поста гл. инспектора. Пользуется большим авторитетом в среде фашистского «*Молодого офицерства*». Вместе с ген. Араки—вдохновитель военно-фашистского заговора в Токио 26—29/II 1936, после которого уволен из армии в отставку.

МАДЗИ'НИ (Mazzini), Джузеппе (1805—72) — один из крупнейших деятелей итал. нац.-освободительного движения, вождь республиканской партии, идеолог революционного крыла итал. буржуазии периода воссоединения. По своему мировоззрению примыкал к утопическому социализму в его религиозной окраске и стоял за создание производственных ассоциаций, в к-рых осуществлялось бы соединение труда и капитала. Революцию понимал как религиозное служение. Проявлял оппортунистич. колебания в отношении правящих классов и обращался к сардинскому королевскому дому и к папе, чтобы они взяли на себя дело объединения Италии. Начал политич. деятельность с карбонаризма, за что подвергся изгнанию. В



1831 создал революц. орг-цию «*Молодая Италия*», в 1834—междунар. революц. союз «Молодая Европа», мысля будущую орг-цию Европы как федерацию свободных наций. В конце 1833 вторгся с вооруженной группой эмигрантов из Швейцарии в Савойю, но принужден был бежать. В 1848 выступал в Милане против соединения Ломбардии с Сардинско-пьемонтской монархией, вступив в конфликт с миланским временным пр-вом. В феврале 1849 безуспешно выступал во Флоренции, в которой образовалось временное пр-во, за соединение Тосканы с Римской республикой. В марте 1849 стал во главе директории Римской республики. После падения Рима отправился в Швейцарию и в 1850—в Лондон, где организовал Европейский демократич. комитет и откуда руководил попытками революционных восстаний в Италии, тайно наезжая в Италию. В 1870 был арестован в Палермо и интернирован на нек-рое время в крепости Гаэты. Умер в Пизе, где жил под вымышленным именем.

В своей революционной деятельности М. не сумел отказаться от заговорщической тактики, боялся развязать классовую борьбу, не привлек крестьянства и не смог удержать в движении ремесленнические слои.

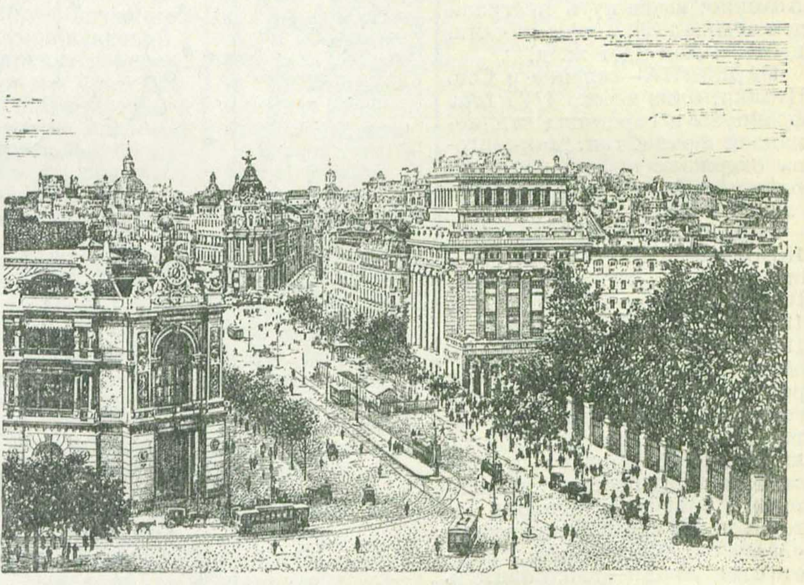
МАДЛЕ'НСКАЯ КУЛЬТУРА—одна из культур конца древнекаменного века (палеолита), названная по имени пещеры Мадлен в Дордони (Юго-Зап. Франция). Для М. к. характерны упадок выделки каменных орудий и расцвет изделий из кости и рога; среди последних наиболее типичны роговые гарпуны с одним или с двумя симметрично вырезанными рядами зубцов. Памятники М. к. обнаружены во многих пещерах и убежищах под скалами в Западной Европе и местами также в Азии. В европейских стоянках обнаружено богатейшее реалистическое искусство (многокрасочная живопись на пещерных стенах). В этих же стоянках находят кости животных, вымерших (мамонта и сибирского носорога) или обитающих теперь в областях, более северных или более высоких над уровнем моря. Например на юге Франции найдено множество костей северного оленя.

МАДО'ННА (итал.)—1) первоначально старинное вежливое название в обращении к женщинам в Италии. 2) Название богоматери у итальянцев.

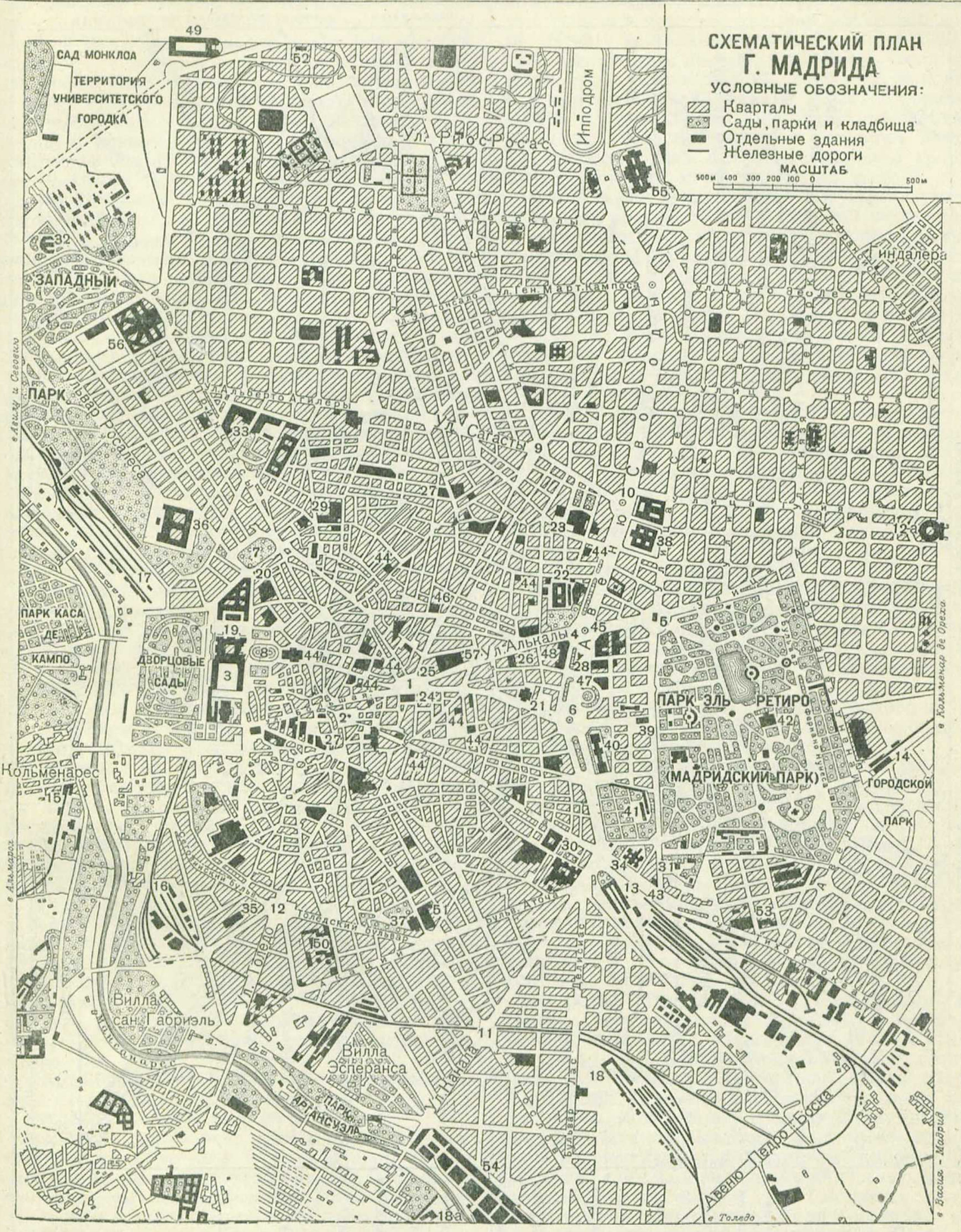
МАДРАС—1) провинция (резидентство) в Британской Индии, занимает юж. часть Индостанского п-ова с побережьями Малабарским и Коромандельским, почти со всех сторон охватывая крупное туземное гос-во *Майсор*. С 5 мелкими вассальными гос-вами М. имеет площадь 368,6 т. *км*² с 47 млн. ж. (1931). Большинство—дравидские племена, по религии—индуисты. М.—плоскогорье (от 300 до 900 *м* выс.), окаймляется Вост. и Зап. Гатами, с широкими прибрежными низменными полосами. Гл. занятие жителей—земледелие. Возделываются рис, просо, хлопок, сахарный тростник, чай, кофе, кокосовые пальмы. Земледельческая площадь расширяется в последние годы благодаря искусств. орошению. Орошается ок. 3 млн. *га*. В пром-сти занято 147 т. рабочих (1934). Гл. отрасль пром-сти—хлопчатобумажная (29 фабрик с 41 т. рабочих), за ней следует кожевенная, сахарные заводы, маслодельные, деревообделочные. Ж. д. 8 т. *км*, каналов 2,2 т. *км* (1933/34). Города—Мадрас, Мадура, Каликут, Мангалора, Кочин. 2) Гл. гор. и порт провинции М., на Коромандельском берегу; 647 т. ж. (1931). Центр хлопчатобумажной пром-сти провинции, гл. торг. пункт ее; вывозятся хлопок и хлопчатобумажные изделия, кожи, кофе, чай, кокосы. Ун-т (с 1857).

МАДРИГА'Л—старинная стихотворная форма, короткое стихотворение, посвященное даме и восхваляющее ее. Зародившись в ср. века, М. развился в Италии в эпоху Возрождения, в 17—18 вв. в других странах. В России в конце 18 и в начале 19 вв. М. был очень развит в дворянской поэзии (послания, посвящения и т. д.).

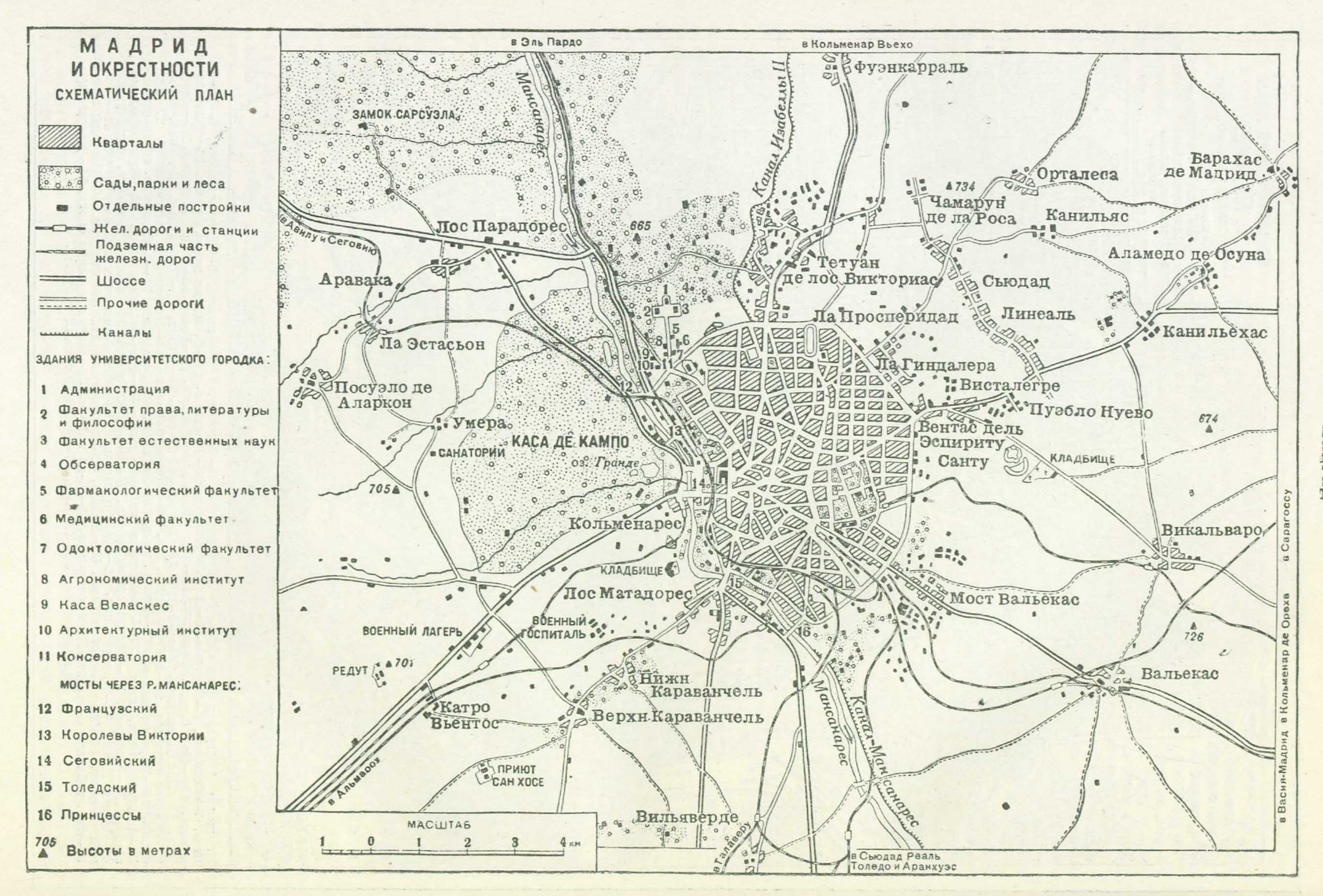
МАДРИД—столица Испании и гл. гор. провинции М. в Новой Кастилии. Расположен на р. Мансанарес, в однообразной пустынной равнине, почти в центре Пиренейского п-ова; узел 12 ж.-д. линий; 1.048 т. ж. (1935). В хоз. жизни страны играет первостепенную роль как средоточие крупных коммерческих и пром. орг-ций, правлений акционерных об-в, руководящих пром. предприятиями, разбросанными по всей стране, банков (испанских и иностранных). Из пром. предприятий имеют значение мебельные, фаянсовые, пивоваренные. Культурный и художеств. центр страны: ун-т (с 1508) и ряд др. высших учебных заведений; Академия наук, музеи, из к-рых важнейший—Прадо (прекрасно представлена испанская живопись—Веласкес, Рибера, Мурильо, Гойя и др.). М. впервые упоминается в 10 в. как мавританское укрепление. В 939 М. был отнят у мавров испанцами (королем Леона Рамиро II), окончательно, однако, перешел к испанцам лишь в 1083 (Альфонс VI Кастильский). В 15 в. подолгу являлся резиденцией кастильского двора.



Мадрид. Улица Алькалы.



Площади: 1—Пуэрта дель Соль, 2—Конституции, 3—Оружия, 4—Кастелара, 5—Независимости, 6—Кановаса, 7—Испании, 8—Востока, 9—Ал. Мартинеса, 10—Колумба, 11—С. Мария де ла Кабеса, 12—Толедские ворота, 12а—Боя быков. Вокзалы: 13—Южный, 14—Арганский, 15—Гойя, 16—Императорский, 17—Северный, 18—Лас Делисиас, 18а—Вокзал. 19—Восточный дворец, 20—Сенат, 21—Парламент, 22—Воен. мин-во, 23—Мин-во юстиции, 24—Мин-во внутр. дел, 25—Мин-во финансов, 26—Мин-во нар. просвещения, 27—Трибунал, 28—Морское мин-во, 29—Центр. ун-т, 30—Медицинский факультет, 31—Астрономич. обсерватория, 32—Бактериологич. ин-т, 33—Инженерная лаборатория, 34—Мин-во земледелия, 35—Муниципальные школы, 36—Казармы, 37—Ветеринарная школа, 38—Б-ка Нац. музея, 39—Музей художеств. репродукций, 40—Музей Прадо, 41—Ботанич. сад, 42—Дворец выставок, 43—Антропологич. музей, 44—Театры, 45—Главный почтамт, 46—Телефонная станция, 47—Биржа, 48—Испанский банк, 49—Стадион, 50—Газовый завод, 51—Гос. табачная ф-ка, 52—Ин-т географии, 53—Ф-ка ковров, 54—Бойня и рынок скота, 55—Дворец промышленности, 56—Тюрьма, 57—Школа изящных искусств.


МАДРИД
И ОКРЕСТНОСТИ
СХЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
Кварталы
Сады, парки и леса
Отдельные постройки
Жел. дороги и станции
Подземная часть железн. дорог
Шоссе
Прочие дороги
Каналы
ЗДАНИЯ УНИВЕРСИТЕТСКОГО ГОРОДКА:
1 Администрация
2 Факультет права, литературы и философии
3 Факультет естественных наук
4 Обсерватория
5 Фармакологический факультет
6 Медицинский факультет
7 Одонтологический факультет
8 Агрономический институт
9 Каса Веласкес
10 Архитектурный институт
11 Консерватория
МОСТЫ ЧЕРЕЗ Р. МАНСАНАРЕС:
12 Французский
13 Королевы Виктории
14 Сеговийский
15 Толедский
16 Принцессы
705 Высоты в метрах
МАСШТАБ
1 0 1 2 3 4 км
в Эль Пардо
в Кольменар Вьехо
Фуэнкарраль
Мансанарес
ЗАМОК САРСУЭЛА
Канал Изабеллы II
Орталеса
Барахас де Мадрид
734
Чамарун де ла Роса
Канильяс
Аламедо де Осуна
665
Лос Парадорес
в Авилу и Сеговию
Тетуан де лос Викториас
Сьюдад
Аравака
Ла Просперидад
Линеаль
Канильехас
Ла Эстасьон
Ла Гиндалера
Висталегре
Посуэло де Аларкон
Пуэбло Нуево
674
Умера
КАСА ДЕ КАМПО
Вентас Дель Эспириту Санту
САНАТОРИЙ
оз. Гранде
КЛАДБИЩЕ
705
Кольменарес
Викальваро
в Сарагоссу
КЛАДБИЩЕ
Лос Матадорес
Мост Вальекас
ВОЕННЫЙ ГОСПИТАЛЬ
ВОЕННЫЙ ЛАГЕРЬ
726
РЕДУТ
701
Вальекас
Нижн. Караванчель
Катро Вьентос
Верхн. Караванчель
Мансанарес
Канал Мансанарес
в Альмаоох
ПРИЮТ САН ХОСЕ
Вильяверде
в Талаверу
в Сьюдад Реаль Толедо и Аранхуэс
в Васия-Мадрид в Кольменар де Ореха

Со времени объединения Испании стал играть крупную политическую роль, в частности в восстании *комунеросов* в 1520. В 1561 Филипп II перенес столицу из Толедо в М. Во время Наполеоновских войн М. был занят в марте 1808 французами (Мюрат). Мадридское восстание 1808 («Второе мая») послужило сигналом к первой революции в Испании и к Испанской войне 1808—13 за независимость. Восстание было подавлено франц. войсками, но Жозеф Бонапарт, посаженный своим братом на испанский престол, дважды был изгнан из М. В 1823 М. заняли франц. войска герцога Ангулемского, восстановившие в Испании абсолютизм. М. играл важнейшую роль в дальнейших политич. судьбах Испании, в частности во всех позднейших испанских революциях.

Рабочее движение М., начиная с падения монархии (апр. 1931), росло быстрыми темпами, достигая большой политич. зрелости. В период 1933—35 мадридские рабочие организовали 5 всеобщих политических забастовок; самая важная—в окт. 1934 против угрозы фашистского переворота, переросшая в уличные бои. В 1935 было осуществлено начало единого рабочего фронта путем слияния находившегося под влиянием социалистов профсоюзного объединения—Всеобщего рабочего союза (ВРС)—и унитарных профсоюзов, находившихся под влиянием коммунистов. Это объединение явилось предпосылкой для создания народного антифашистского фронта (нач. 1936). М., таким образом, стал центром нар. фронта. Мадридские вооруженные рабочие ликвидировали попытку фашистов захватить М. в свои руки в начале фашистского мятежа (июль 1936). Для отпора фашистским мятежникам все рабочие орг-ции М., включая и анархо-синдикалистские, входящие в «Национальную конфедерацию труда», сплотились в единый фронт. В героических боях республиканские войска, при поддержке их всеми партиями народного фронта и всем республиканским населением, успешно отражают с ноября 1936 атаки подступивших к М. фашистских войск ген. Франко и германских и итальянских интервентов (см. *Испания*, Рабочее движение).

МАДУРА—1) город в провинции Мадрас Брит. Индии; 182 т. ж. (1931). Оживленный пункт по торговле хлопком. Известен грандиозным храмом в честь Шивы, построенным в 17 в. Ж.-д. узел. 2) Остров близ Явы; площ. 4,5 т. *км²*; нас. (с соседними островками) около 2 млн. чел. (1930); принадлежит Нидерландам. См. *Индонезия*.

МАДЬЯРСКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА—см. *Венгерская (мадьярская) литература*.

МАДЬЯРЫ—самоназвание *венгров*.

МАЕВКА—дореволюц. нелегальное собрание рабочих и работниц в России в день *первого мая*. На М. представители революц. партий выступали с речами о значении 1 мая и о целях классовой борьбы. М. жестоко преследовались царским правительством.

МАЖАРА—большая длинная телега в степных местностях Крыма, Юж. Украины и Сев. Кавказа, запрягается парой быков или лошадей. Употребляется для перевозки снопов, сена, хвороста, камыша.

МАЖИНО' (Maginot), Андре (1877—932)—франц. политический деятель, лидер правой группы «демократического и социального действия», парламентской фракции «республиканско-демократической партии». Депутат с 1910. Был товарищем военного министра в 1913—14, участвовал в качестве офицера в Мировой войне. В 1917 был министром колоний, в 1920—1922—министром пенсий, в 1922—24—военным министром и мин. пенсий. Министр колоний в министерствах Пуанкаре (1928) и Бриана (1929). В 1929—30 и с января 1931 — военный министр. Был инициатором создания линии укреплений вдоль франко-германской границы, получившей название линии М.

МАЖО'Р (лат.—больший)—в музыке один из основных видов слуховой ладовой настройки. В мажорном *ладу* на главном устойчивом звуке—тонике (I ступень), на субдоминанте (IV ступень) и доминанте (V ступень) образуется большая терция (отсюда название лада «мажор» — больший) и мажорное трезвучие; этим определяется общий светлый характер М. Иногда вместо слова «М.» употребляют dur (от лат. durus—твердый), напр. F-dur—фа-мажор.

МАЖОРДО'М, майордом — должность, имевшаяся во многих герм. королевствах раннего средневековья, но приобретшая особо важное значение во Франкском королевстве (см. *Франки*). Первоначально М.—своего рода министры двора; франкские М. в эпоху упадка Меровингов стали фактически всевластными правителями. В 752 М. *Пипин Короткий* сам занял королевский престол.

МАЖОРИТАРНОЕ ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВО — система *избирательного права*, при к-рой избранным считается кандидат, получивший абсолютное или относительное большинство голосов. М. п. противопоставляется *пропорциональное представительство*.

МАЖО'РНЫЙ, 1) в музыке — относящийся к *мажору*. 2) В переносном смысле — бодрый (по отношению к тону, настроению).

МАЗАНДЕРАН—провинция в сев. части Ирана, на побережьи Каспийского моря, одна из наиболее населенных (1,2 млн. ч.) и экономически развитых. Крупные хлопкоочистит. заводы, хлопчатобумажные и шелковые ф-ки. Отрасли с. х-ва: хлопководство, шелководство, садоводство (апельсиновые рощи). Удобные порты, крупнейший—Бендер-Шах, где начинается трансиранская дорога. М. связан хорошими шоссейными дорогами с центральными районами и с Хорасаном. М. ведет оживленную торговлю с СССР.

МАЗАНЬЕ'ЛЛО (Masaniello), Томазо Аньелло (1623—47) — вождь восстания 1647 в Неаполе против испанского владычества. Рыбак. Восстание было вызвано непосильными податями, в частности налогами на хлеб и на фрукты. Испанский вице-король Неаполитанского королевства, герцог Аркос, бежал. Избранный генерал-капитаном Неаполя, М. отразил испанские войска, двинутые против восставших. Он упразднил все налоги и установил на городской площади чрезвычайный суд. Смертные приговоры против испанских агентов и наиболее ненавистных представителей местной неаполитанской знати, выносившиеся им, тут же приводились в исполнение. Местный епископ устроил вице-королю свидание с М. Вице-король обещал общую амнистию, подтверждение упразднения налогов и уравнение неимущих классов в правах со знатью. Народ заподозрил в переговорах М. с герцогом измену и стал охладевать к своему вождю. Этим воспользовался герцог Аркос. Наемные убийцы убили М. в церкви. Убийство М. произвело глубокое впе-

чатление на народные массы Неаполя; тем не менее, власть испанцев была восстановлена.

МАЗАРИ'НИ (по-франц. Mazarin, по-итал. Mazzarino), Джулио (1602—61)—франц. гос. деятель, итальянец по происхождению. М. выдвинулся на службе у римского папы, к-рый назначил его в 1634 нунцием в Париж. Руководитель французской политики кардинал *Ришелье* обратил внимание на дипломатич. способности М. и содействовал его быстрому возвышению. В 1641 он был произведен в кардиналы, а в 1642 назначен членом королевского совета. После смерти Ришелье (1642) М. фактически занял его место и стал управлять Францией от имени регентши, королевы Анны Австрийской, и ее малолетнего сына Людовика XIV. М. удалось закончить *Тридцатилетнюю войну* выгодным для Франции Вестфальским миром (1648), подавить движение *Фронды* (1648—53) и закончить войну с Испанией выгодным для Франции Пиренейским миром (1659). Внешняя политика М. усилила Францию за счет Германии и Испании. Непрерывные войны, ведшиеся при М., тяжело отразились на благосостоянии франц. народа, справедливо обвинявшего его в том, что он при общем разорении сумел составить себе огромное состояние.

МАЗАР-И-ШЕРИФ—гор. в сев. части Афганистана, центр одноименной провинции; 20 т. ж. Важный центр внешней торговли страны до Мировой войны и один из центров сбора сырья (хлопок, шерсть) и фруктов.

МАЗА'ЧЬО (Masaccio), Томмазо (1401—28)—итал. художник эпохи Раннего Возрождения. Циклы его фресок и портреты отличаются знанием анатомии, перспективной построенностью пространства, драматизмом и реалистич. портретностью отдельных персонажей. М. является одним из самых сильных выразителей реально-познавательных тенденций эпохи Раннего Возрождения.

МАЗДАКИ'ЗМ—коммунистическое движение в Персии в конце 5 в., имевшее в основе религиозно-этическое учение Зарадушты (3 в.), являвшееся реформой учения *манихеев*. Под руководством жреца Маздака это учение вылилось под оболочкой религиозной доктрины в широкое революционное движение. Маздак, считая главной причиной вражды между людьми материальное неравенство, предлагал уничтожить его, отняв у богатых имущество и передав его бедным, уничтожить семью, раскрепостить женщину, отменить право наследования и право собственности. Причина широкого распространения маздакизма среди низших классов коренилась в резких противоречиях между богатствами знати и духовенства и нищетою масс, выступившей особенно рельефно во время голода при шахе Каваде I (488—531). Последний, желая ослабить угрожающее его династии могущество знати и успокоить волновавшиеся массы, примкнул к М., провел нек-рые социальные реформы аграрного характера и облегчил положение женщины. Низложенный аристократами, Кавад I с помощью гуннов вернул себе престол. Отношение его к маздакизму изменилось. Он стремился к примирению со знатью и духовенством, особенно по мере распространения среди широких масс М., принявшего грозный революционный характер. Маздакиты захватывали повсеместно имения знати, предоставляя их в общее пользование, и освобождали многочисленных жен-затворниц. На созванном Кавадом I духовном соборе, в к-ром участвовало и христианское духовенство, также заинтересованное в ликвидации этой опасной «ереси», был устроен «диспут». Присутствовавшие на соборе Маздак и др. вожди М. были убиты, затем последовало повсеместное избиение маздакитов (528—529).

МАЗДЕИ'ЗМ — древнеиранская (персидская) религия, основание к-рой приписывалось мифич. пророку Заратустре (Зороастру). Название религии взято от имени верховного божества Агура-Мазды (Ормузда), светлого начала, к-рое с подвластными ему духами—«амшаспандами»—борется с злым началом Ангро-Манью (Ариманом) и его злыми. «дайвами». Борьба должна окончиться победой света над тьмой. Священная книга М.—Авеста. Основной обряд — поклонение сыну Агура-Мазды—огню (см. *Митра*); отсюда название «огнепоклонники». М. был долгое время гос. религией Персии, вплоть до 7 в. хр. э., когда был уничтожен торжествующим исламом. Небольшая часть маздеистов переселилась в Индию, где их потомки (парсы) живут и поныне.

Лит.: Шантепи-де-ля-Соссей Д., Иллюстрированная история религий, т. II, М., 1899.

МАЗЕПА, Иван Степанович (ок. 1644—709)—украинский гетман (с 1687), проводник интересов богатой казацкой «старшины»; выступил в нач. 18 в. как вождь движения, ставившего своей целью отторжение Украины от Московского царства и превращение ее в обособленное гос-во под протекторатом Швеции или Польши. Демагогическая деятельность М. не могла скрыть в нем противника массового крестьянского движения, притеснителя бедняков-крестьян и врага бедняцкого казачества — голытьбы. Для проведения поставленных задач сложившаяся обстановка в начале 18 в. казалась М. благоприятной: Россия участвовала в *Северной войне*, внимание русского правительства было отвлечено на внешние события; на самой Украине нарастал протест против русского господства, к-рое разжигалось украинским шляхетством, подавлением казацких восстаний и все большим и большим угнетением украинского крестьянства. Вначале М. прикидывался сторонником Петра I и пользовался доверием последнего, но в 1708 открыто перешел на сторону военных противников России. После победы России над Швецией под Полтавой (1709) М. бежал в Турцию, где и умер. План обособления Украины, выработанный М., не удался. Украина осталась под властью Москвы. Украинские шовинистические историки умышленно фальсифицировали образ М., выставив его как идеал борца за «самостийную» Украину.

МАЗЕРЕ'ЕЛЬ (Masereel), Франс (р. 1889) — бельгийский график и живописец. Разоблачая в политич. сатире послевоенную реакцию, милитаризм, продажность и спекуляцию, М. борется на стороне революц. пролетариата и народного фронта. Его искусство проникнуто ненавистью к капиталистич. строю и ярко выраженным гуманизмом, характерным для левых кругов зап.-европ. интеллигенции. Альбом его произведений—«Политические рисунки»—издан Гизом (1922).

МАЗИ КОНСИСТЕНТНЫЕ—твердый или полутвердый смазочный материал, превращающийся в жидкую смазку при повышении темп-ры трущихся частей машины. М. к. состоят из 80—90% минерального масла и 20—10% мыла; кроме того в качестве наполнителей в состав

М. к. входят мелко измельченная слюда, глина, мел, гипс, тальк, графит и др. М. к. изготовляются различных сортов в зависимости от назначения их (канатная мазь, мазь для ремней, графитная мазь для смазки шестерен и цепей, колесная мазь и пр.). При использовании М. к. применяются специальные масленки различных конструкций.

МАЗОЛИ'НО (Masolino), Томмазо (1383—447)—итал. художник эпохи Раннего Возрождения. Стремление к реальному познанию окружающего мира сказалось в повышенном интересе М. к перспективному построению пространства, жанровому эпизоду, костюму и портрету, вводимым художником в его еще церковные по темам картины и фрески.

МАЗОХИ'ЗМ—вид полового извращения, при котором субъект получает половое удовлетворение при испытывании боли, подчинении насилию. Названо так по имени австр. писателя Захер-Мазоха, страдавшего этим извращением и описавшего его.

МАЗУ'РИЙ, Ма—химич. элемент VII группы периодич. системы, порядковый номер 43. В 1914 *Мозли* предсказал порядковый номер М. и точно указал длины волн его рентгеновского спектра. В 1923 Ноддак и Таке на основании периодич. системы разобрали вопрос о физических и химических свойствах М. и возможном его местонахождении и в 1925 с помощью рентгеноскопического анализа открыли следы М. в сырой платине. М. и его соединения еще не выделены.

МАЗУ'РКА (польск. mazurek)—польский нац. танец в умеренном темпе (на $^3/_4$) с четким пунктированным ритмом и характерными акцентами на второй и третьей долях такта. *Шопен* в своих замечательных М. раскрыл глубокую поэтичность народных тем этого танца. Многообразно использование форм М. в творчестве *Глинки*, *Чайковского*, *Мусоргского*, *Скрябина* и др. Интересны «Песни мазурки» сов. композитора Л. *Половинкина*.

МАЗУРСКИЕ ОЗЕРА—озера в Вост. Пруссии (Германия), среди болотистой и лесистой местности. Образуют цепь отдельных водоемов, сообщающихся друг с другом протоками и каналами. Находятся близ границы с Польшей (прежде Россией). Осенью 1914 в этом районе потерпела поражение рус. армия Ренненкампфа, а в феврале 1915 была разбита и затем частью взята в плен другая русская армия Сиверса.

МАЗУРЫ—ветвь польского народа, живущая в Мазовии (Польша) и в области Мазурских озер (Вост. Пруссия). Прусские М. испытали сильное немецкое влияние. В массе прусские М.—протестанты. Численность прусских М.—ок. 200 т. ч., численность М. в Польше не может быть установлена, т. к. польская статистика не выделяет их из остальной массы польского населения (в Польше М. в массе—католики). По плебисциту 1920 прусские М. высказались за оставление населяемой ими территории в пределах Германии, в то время обещавшей демократич. гарантии. Прусские М. представляют бедняцкое крестьянство с карликовыми наделами, в результате прусской колонизационной политики загнанное в болотистые местности. В связи с малоземельем развито отходничество (работа на ж. д. и др.). При фашистском режиме положение их еще более ухудшилось.

МАЗУТ—получается в качестве остатка после отгона из нефти бензина, керосина, газойля и (частично) солара. Жидкость черного цвета, уд. вес 0,900—0,960, теплотворная способность 10.800 кал/кг. Применяется, в зависимости от качеств, на последующую перегонку для получения масел (масляный мазут), на крэкирование, для получения крэкинг-бензина, а также в качестве котельного топлива или моторного (в последнем случае—с добавлением дестиллатов керосина или газойля). Мазуты тяжелых смолистых нефтей применяются для выработки битумов.

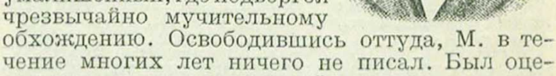
МАЗЬ—смесь жиров с лекарственными веществами, втираемая или наносимая на кожу человека или животного. Действие М., применяемых в медицине, зависит от лекарственных веществ, входящих в состав их. В технике М. называют различные смеси жиров с теми или иными веществами.

МАИС—см. *Кукуруза*.

МАЙ—пятый месяц в году, имеет 31 день. Назван древними римлянами в честь богини Майи. К началу М. приурочен древний праздник возрождающейся природы—наступление весны. С 1889 пролетарский праздник—*первое мая*.

МАЙБОРОДА, Аркадий Иванович (ум. 1844)—шпион, предатель *декабристов*, капитан Вятского пехотного полка. В 1824 был принят в Южное об-во декабристов, а в ноябре 1825 написал царю донос о тайном об-ве. В награду за предательство переведен в лейб-гвардию. М. кончил жизнь самоубийством.

МА'ЙЕР (Mayer), Юлий Роберт (1814—78)—нем. естествоиспытатель, врач по образованию. М. первый за год до Джоуля и за 5 лет до *Гельмгольца* формулировал закон сохранения энергии (см. *Термодинамика*), основной закон природы, и высчитал (1842), исходя из теоретических оснований, *механический эквивалент тепла*. Работы М. долго оставались непризнанными и вызывали несправедливую и резкую критику. Это так повлияло на здоровье М., что он заболел нервным расстройством, был помещен в дом умалишенных, где подвергся чрезвычайно мучительному обхождению. Освободившись оттуда, М. в течение многих лет ничего не писал. Был оценен только под конец своей жизни.



МАЙКА, Meloe—род жуков из сем. *нарывников*. Тело у самок очень удлиненное, крыльев нет. Яйца откладывают в землю. Питаются растениями. Личинки пестрой М. паразитируют на домашних пчелах, вызывая их гибель, и тем заметно вредят пчеловодству. М. распространены во всех частях света, кроме Австралии.



МА'ЙКЕЛЬСОН (Michelson), Альберт (р. 1852)—проф. физики в Чикаго. Известен чрезвычайно точными оптическими опытами, имевшими целью установить движение Земли в световом эфире. В приборе М., называемом интерферометром, один световой луч пробегал по направлению движения Земли, другой—перпендикулярно к нему, и устанавливалось, что скорость обоих лучей одинакова и что световой эфир не увлекается движущейся Землей. Опыт М. подтвердил основное положение теории относительности, что нельзя обнаружить движение иначе, как по отношению к

какому-нибудь телу. Во время Мировой войны М. посвящал свое время изобретениям по военно-морскому делу.

МАЙКОВ, Аполлон Николаевич (1821—97)—поэт. Из дворянской семьи. Дослужился до чина действительного статского советника. Литературное имя приобрел стихами, написанными в духе древнегреческой и римской поэзии («антологические стихи»). Выступал под лозунгом «искусство для искусства». М. был выразителем взглядов крепостников, не желавших без боя сдать позиции развивающемуся капитализму и крайне обеспокоенных ростом революционно-демократического движения. Недовольство действительностью заставляло М. искать «чистую красоту» в природе, в историческом прошлом, гл. обр. в античном мире. Поклонение классической древности соединялось у М. с культом византийской государственности (драмы «Три смерти», «Два мира»). Позднее перешел к тенденциозным реакционно-патриотическим стихам, воспевавшим монарха, деревню под управлением ласкового справедливого помещика и т. д. Полное собр. соч., 4 тт., исправленное и дополненное изд., под ред. П. В. Быкова, СПБ, 1914 (приложение к «Ниве»).

МАЙКОВ, Валерьян Николаевич (1823—47)—русский критик, брат поэта А. Майкова. Окончил Петербургский университет. Занимался вопросами политической экономии (ст. «Производительность и распределение богатства»). В 1846 стал во главе критического отдела журнала «Отечественные записки». По своим философским и эстетическим взглядам примыкал к буржуазному позитивизму (О. Конт), являясь идеологом молодой русской промышленной буржуазии. Этим определялись и критические позиции М., выступавшего против дворянского классицизма и романтизма, в защиту реалистического искусства. Выступления против революционно-демократической критики Белинского сильно ослабили общественное и историческое значение М. Соч. М., 2 тт., Киев, 1903; Критические опыты 1845—1847, 2 изд., СПБ, 1901.

Лит.: Плеханов Г., Виссарион Белинский и Валериан Майков, Соч., т. XXIII, М.—Л., 1926.

МАЙКОП—город АЧК; расположен у подножья отрогов Гл. Кавказского хребта, на реке Белой и ж.-д. ветке; 45,7 т. ж. (1935)—95% русских. С 10/IV 1936—адм.-политич. центр Адыгейской авт. обл. В М. находятся дубильно-экстрактный завод и ряд предприятий мукомольной, маслобойной, табачной, деревообделочной и лесопильной пром-сти. Возник в 1858 как укрепление.

МАЙ-МАЕВСКИЙ, Владимир Зенонович (1867—920)—генерал, монархист, в 1919 командовал *Добровольческой армией.* Отличался зверскими расправами с рабочими и крестьянами. После сокрушительного удара, нанесенного Красной армией в октябре—ноябре 1919, *Деникин* отстранил М.-М. от командования и назначил на его место *Врангеля.*

МАЙМАЧИН, Алтан-Булак—город в Монгольской народной республике; около 6 т. ж. Расположен недалеко от границы Бурят-Монголии, близ Кяхты, на тракте, связывающем Бэйпин с Кяхтой. Транзитный пункт по торговле с СССР.

МАЙМОН, Соломон (1754 — 800) — философ-идеалист, род. в Белоруссии, в бедной еврейской семье. Предшественник Фихте в критике Канта справа, М. отбрасывает материалистический момент философии Канта, т. е. отвергает «вещь в себе» как независимую от нашего сознания. «Вещь в себе», по мнению М., не только не может быть познана, но и не может быть мыслима. Существует лишь сознание с его представлениями. Всякое познание может быть выведено лишь из сознания и не может выходить за его пределы. Всякий раз, как мы находим в нашем сознании что-либо, относительно чего мы не знаем, как оно возникло, и чего мы не можем вывести a priori по всеобщим законам нашего сознания и познания, мы заключаем, что оно нам дано. Таким образом, «данное»—это то, при представлении чего мы не сознаем своей активности. Идея данного, не порожденного самим сознанием, и есть, с точки зрения М., понятие «вещи в себе», которая является предельным понятием совершенного знания; за его границы сознание не может проникнуть. Исходя из этих положений, М. считал, что лишь математика является наукой, обладающей абсолютной очевидностью, поскольку она сама создает свой предмет. Физика же, поскольку предмет ее не создан сознанием, а «дан» ему, не является настоящей наукой. Таким образом, М. приходит к критическому скептицизму, который очень близко подходит к скептицизму *Юма.* Основные работы М.: «Опыт трансцендентальной философии» (1790), «Опыт новой логики или теория мысли» (1794) и другие.

МАЙМОНИ'Д (Моисей бен Маймон, 1135—1204)—евр. философ. В своем основном труде «Путеводитель заблудшихся» М. пытался примирить еврейское богословие с философией Аристотеля. Для этого М. истолковывал в аллегорическом смысле все те выражения в Библии, к-рые противоречат философии Аристотеля. М. доказывал не только неприменимость к богу атрибутов, носящих грубо антропоморфический характер, но и всяких атрибутов, приписывающих ему к.-л. положительные качества физического, морального или интеллектуального порядка. Благодаря этому бог еврейской религии теряет у М. свои конкретные черты и принимает абстрактный вид, дающий возможность отождествить его с аристотелевским богом. Книга М. вызвала ожесточенные нападки и оказала значительное влияние как на христианских схоластиков (Фому Аквинского, Альберта Великого), так, в особенности, и на евр. мыслителей, стремившихся эмансипироваться от оков религии; ее влияние испытали в разной степени Спиноза, Мендельсон и Маймон. «Путеводитель заблудшихся» М. переведен на большинство европ. языков.

МАЙН—самый большой правый приток реки Рейна в Зап. Германии. Дл. 524 *км.* Протекает б. ч. в глубокой долине, окаймленной гористыми местностями. Судоходен на 393 *км.* Впадает в Рейн против Майнца. Притоком Регниц и каналом соединен с Дунаем, являясь важным звеном судоходного пути Рейн—Дунай. На М. стоит гор. Франкфурт.

МАЙНАКСКОЕ СОЛЕНОЕ ОЗЕРО—озеро в Крыму, в 3 *км* от Евпатории. Площадь 12 $км^2$. Рапа и грязь М. с. о. применяются для лечения болезней органов движения, женских, нервных и др. Сезон—с 15/V по 30/IX.

МАЙНИК, Majanthemum bifolium—невысокое многолетнее растение сем. лилейных с мелкими, приятно пахнущими, белыми цветками. Растет в лесах Европы, Сибири и Сев. Америки.

МАЙН-РИД (Mayne-Reid), Томас (1818—83)—англ. романист, автор авантюрных романов из американской жизни. Эмигрировав в 1838 из Англии в Америку, М.-Р. вел там жизнь, полную приключений. По возвращении на родину (1849) сделался писателем. Был особенно популярен в 50—80-х годах, в период оживления англ. колониальной политики. Романы М.-Р. стали любимым чтением юношества и были переведены на разные языки. На рус. яз.: «Изгнанники», «Дети лесов», «Белый вождь», «Всадник без головы», «Мексиканские степи» и мн. др.

МАЙНЦ—гор. в Гессене (Германия), у впадения в Рейн р. Майн. Ж.-д. узел и пристань; 134 т. ж. (1933). Крупный пром. центр химич. и кожевенного производства. Машиностроение. Обширная транзитная торговля хлебом, лесом, нефтью. М. возник еще в 1 в. вокруг римского вооруж. лагеря. В ср. века М. стоял во главе союза рейнских городов. Здесь была основана первая типография (1450). Во время войн Франц. бурж. революции конца 18 века франц. гарнизоны М. в 1793 выдержали продолжительную осаду союзников, но принуждены были капитулировать.

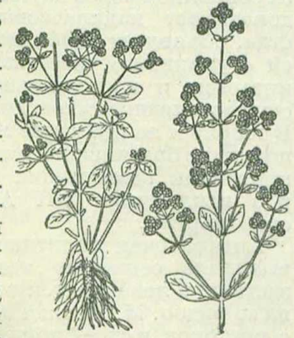
МАЙО'ЛИКА—керамические изделия из обожженной глины, расписанные красками и покрытые непрозрачной свинцово-оловянной глазурью, эмалью или ангобом (тонким слоем глины). В наст. время по способу изготовления М. поставлено производство изразцов и стенных плиток. Майоликовые изделия представляли преимущ. вазы, посуда, архитектурно-скульптурные украшения. Зародившись в искусстве мавров (арабов в Испании; о-в Майорка дал название М.), эта техника распространилась по Италии, а оттуда и по др. странам Европы. Расцвет М. в Италии связан с работой мастерских в Урбино, Губбио, Фаэнце и др., а также с деятельностью семьи делла Роббиа и их школы (15 в.).

МАЙО'ЛЬ (Maillol), Аристид (р. 1861)—франц. скульптор. Творческие принципы М. вырабатывались под влиянием античной пластики. Чистота форм, гармоничность, искание монументальных образов не выходят за пределы отвлеченно-эстетических исканий. Его фигуры (преимущ. женские) лишены глубокого идейного содержания. В московском Музее нового зап. искусства имеется статуя Помоны и др.

Лит.: Мастера искусства об искусстве, т. III, М., 1934.

МАЙО'Р (лат.)—1) звание командного состава РККА. 2) Звание (М. и старший М.) начсостава Гл. управления государственной безопасности. 3) Офицерский чин в иностр. армиях, а также в русской армии (с 1711 по 1884), соответствующий должности командира батальона или эскадрона.

МАЙОРА'Н, Origanum majorana—травянистое растение из сем. губоцветных, с белыми или красноватыми цветками. Родина — вост.-средиземноморская область. Иногда разводится в южной и отчасти в средней части Советского союза. М. применяется как пряность в производстве колбас и в парфюмерии.



МАЙОРА'Т—*заповедное имение*, всегда переходящее к старшему сыну. Пережиток феодального строя. М. распространены среди англ. земельной аристократии. В царской России М. существовали в Польше и Прибалтике.

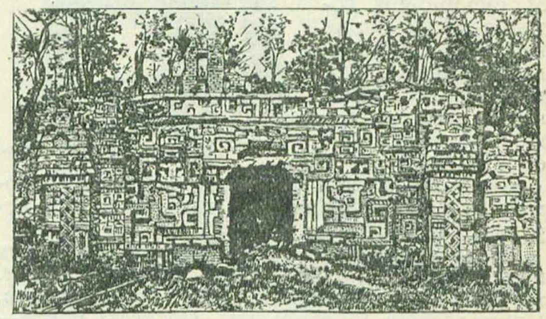
МАЙОРДО'М—см. *Мажордом.*

МАЙО'РКА, Мальорка — самый крупный из Балеарских о-вов в зап. части Средиземного моря. Площ. 3.390 *км*². Поверхность гориста. Высшая точка—1.445 *м*. Мягкий климат. Нас. ок. 300 т. ч. Возделывают пшеницу, виноград, юж. фрукты, шелковицу; занимаются овцеводством; пром-сть шерстяная, кожевенная и др. по обработке местного сырья. Принадлежит Испании. Гл. город и порт—Пальма, 93 т. ж. (1935).

МАЙСКИЙ ЖУК—см. *Хрущи.*

МАЙСОР, Майсур—1) индо-британское вассальное гос-во в южной части Индостана, между Вост. и Зап. Гатами, почти со всех сторон окруженное Мадрасской провинцией. На З.—лесистая горная страна (в лесах много диких животных), на В. преобладают равнины. Площ. 76 т. *км*²; 6.423 т. ж. (1931), б. ч. индуисты. С. х-вом занимается до $^3/_4$ населения: злаки, стручковые, хлопок, кофе, сахарный тростник, тутовое дерево. Из горных богатств—золото (335.774 унций чистого золота в 1933), медь, магнитный железняк. Производство шерстяных, хлопчатобум. и шелковых тканей, металлич. изделий. Самый крупный город и центр управления—Бангалор (306 т. ж.). 2) Столица государства М.; 84 т. ж. (1931). Ун-т (с 1916).

МАЙЯ—языковая группа народов Средней Америки, общая числ. приблизит. $^1/_2$ млн. человек. М. создали в прошлом замечательную Майяскую культуру с выдающейся архитектурой, замечательной керамикой, ювелирным искусством, сложной орнаментикой,



Развалины храма в Хогобе.

идеографической письменностью, развитой системой счисления и календарем, основанным на сравнительно высоком уровне астрономич. познаний. Период расцвета этой культуры приходится на 4—6 вв. хр. э. (развалины Копана в Гондурасе, Паленке в южно-мексиканском штате Чьяпас). За этим периодом последовал период упадка. Позднее М. были оттеснены другими народами на С.-З. Юкатана. Здесь в 10—12 веках—новый расцвет культуры М. (развалины Чичен-Итцы и Уксмаля). В первой половине 15 в. произошло завоевание Юкатана народами *нагуа* и падение культуры М. Города М. запустели, и их развалины покрылись девственным лесом. Судя по ряду признаков, древняя культура М. относится к стадии среднего варварства, т. е. к стадии распада родового строя. Кроме памятников письменности М. (на коже, древесной коре и пр.), до нас дошел поздний свод древних летописей, включаю-

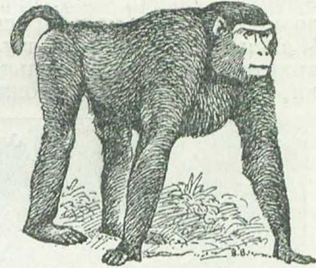
щий также и тексты иного содержания («Чилам-Балам» на майяском языке, но латинскими буквами).

МАК, Papaver somniferum—однолетнее растение сем. маковых. Возделывается во многих сортах в средней и юж. частях СССР для получения из семян масла, к-рое употребляется в технике для изготовления лучших сортов масляных красок. Масло, полученное холодным прессованием, вполне пригодно также в пищу. В Узбекистане, Турции, Иране, Китае и Индии М. возделывается с целью добывания *опиума* из млечного сока недозрелых головок. Семена М. применяются также в кондитерских изделиях. Махровые сорта мака находят применение в цветоводстве. М.-самосейка, распространенный на юге СССР, является сорной травой. Всего к роду М. относится ок. 90 видов одно- и многолетних трав; нек-рые разводятся как декоративные.



1—верхушка М. с цветком и бутоном, 2—коробочка.

МАКАКИ, Macacus — род обезьян Старого Света сем. собакообразных. Защечные мешки и седалищные бугры развиты. Легко приручаются и размножаются в неволе. М. обыкновенная, М. cynomolgus, водится в Индо-Китае и на Зондских островах; шляпная, или китайская М., М. sinicus, считается священной в южной части Индии.



МАКА'О — азартная карточная игра, основанная на совпадении или несовпадении у играющих числа очков.

МАКАО—город и порт в Южном Китае, на полуострове М., близ устья р. Кантона; 157 т. ж. (1927), б. ч. китайцы, 3,3 т. португальцев. Принадлежит Португалии. Обороты порта—3,1 млн. *т* (1934).

МАКАРОВ, Степан Осипович (1848—904)—русский адмирал. В *Русско-японскую войну* был командующим флотом Тихого океана; 31/III (13/IV) погиб на броненосце «Петропавловск», наткнувшемся близ Порт Артура на японскую мину. М. был выдающимся морским деятелем; много писал по различным отраслям морского дела. По его проекту был построен ледокол «Ермак».

МАКАРОННОЕ ПРОИЗВОДСТВО—отрасль пищевой промышленности, вырабатывающая макароны, вермишель, лапшу и суповую засыпку. Производство макарон существовало в Италии с давних пор и до конца 19 в. носило кустарный характер. В царской России М. п. возникло и начало развиваться с конца 19 века. В 1913 продукция М. п. составила 24.600 *т*. В СССР старые предприятия М. п. были подвергнуты коренной реконструкции, и вновь построены крупные, оснащенные по новейшей технике макаронные фабрики (Одесская, Новоборисовская, Иркутская и др.).

М. п. в 1935 было выработано 200 тыс. *т*, в 1936 (по плану)—268 тыс. *т*, в том числе продукция предприятий Наркомпищепрома составила 160 тыс. *т*. В 1936 в СССР вырабатывалось до 100 сортов макаронных изделий.

М. п. осуществляется по следующей схеме: мука-крупчатка, приготовленная из твердых пород пшеницы (дурум), после просева поступает в мукомешатели, затем определенными порциями загружается в тестомесительные машины, куда по рецептуре добавляются вода, яйца и др. компоненты. Из тестомесилки тесто для макарон, лапши, вермишели и ассорти поступает в гидравлический пресс. Отформованное тесто поступает в сушильные аппараты. Сушка макарон продолжается около 27 час., остальной продукции—от 3 до 8 час. Готовая продукция расфасовывается в коробки от 600 *г* и ящики от 20 до 30 *кг*.

МАКАРЬЕВ—гор., адм. центр наиболее крупного и лесистого (до 80% всей площади) р-на на С.-В. Ивановской обл.; 7,1 т. ж. (1935). Пристань на р. Унже, в 53 *км* от ж.-д. станции Нея. Лесозаготовки.

МАКАССАРСКИЙ ПРОЛИВ — пролив между о-вами Борнео и Целебес (Малайский архипелаг); опасен для судоходства из-за многочисленных островков и коралловых рифов.

МАКДО'НАЛЬД (Mac Donald), Джемс Рамзей (р. 1866)—англ. политич. деятель. Один из наиболее видных руководителей *независимой рабочей партии* в первый период ее существования. Секретарь лейбористской партии, лидер ее парламентской фракции в 1912—14. В Мировую войну М. занимал пацифистскую позицию. В 1918 не был переизбран в парламент. В 1922, после падения кабинета *Ллойд Джорджа*, М. вновь стал лидером парламентской фракции лейбористской партии. В январе 1924 он сформировал первое «рабочее» пр-во, в к-ром занимал пост премьера и мин. иностр. дел. Пр-во М. провело признание СССР, отмененное консервативным пр-вом. В ноябре 1924 М. вышел вместе с кабинетом в отставку после победы консерваторов на выборах. В 1929—31 М. стоял во главе второго «рабочего» пр-ва, созданного при поддержке либералов. Это пр-во провело ряд антирабочих законов, в значит. мере дискредитировавших его в массах. Во всей своей деятельности, в своих книгах М. выступает в качестве идеолога реформизма и проводника влияния буржуазии на рабочий класс. М. против классовой борьбы, за «прогресс наций без революции и за перемены без катастроф», за социализм через парламентские реформы. Он доказывает надклассовый характер государства, объявляет лейбористскую партию партией «гуманизма», защищающей «национальные интересы и национальное благосостояние» и осуществляющей «конструктивный социализм». В теории и на практике М. верен колониальной политике британского империализма. М.—ярый противник коммунизма и один из инициаторов исключения КП Англии из лейбористской партии.

Антирабочая политика пр-ва М. в 1929—31 вызывала серьезное недовольство в массах и заставила лейбористскую партию исключить М. из ее рядов. М., эволюционируя в сторону консерваторов, в своей политике впоследствии стал послушным исполнителем указаний и решений консервативной партии. Однако, пытаясь со-

хранить свое влияние в массах, М. создал со своими сторонниками партию *национал-лейбористов*. На выборах 1935 М. потерпел поражение и лишь на дополнительных выборах прошел в парламент при поддержке консерваторов. В созданном им «национальном правительстве» 1931 и в «национальном правительстве» 1935 М. занимал пост премьера. В 1935 уступил место премьера *Болдуину*, оставшись в консервативном пр-ве вице-премьером.

МАКЕДО'НИЯ—область на Балканском п-ове, значительная часть которой ныне принадлежит Греции. Греческая М. имеет площадь ок. 35 т. *км*² с 1,4 млн. ж. (греки, славяне, румыны). Расположенная вокруг Салоникского и Орфанского заливов, богатая водой (озера, рр. Вардар, Быстрица и др.), с плодородными долинами, М. в экономике Греции имеет значение прежде всего как центр табаководства, а также лугового скотоводства и шелководства. Культивируются также хлопок, рис, виноград; М. богата ископаемыми (серебро, свинец, цинк, марганец, золото в наносах Вардара), но они еще слабо разрабатываются. В М. находится крупнейший греческий порт Салоники (237 т. ж. в 1928) и другая значительная гавань—Кавалла (50 т. ж.).

История. Древняя М. была населена в основном племенами греч. происхождения. Оживленные сношения М. с Грецией начались лишь со времени Греко-персидских войн (конец 6 и нач. 5 вв. до хр. э.), когда М. подпала под власть персов. Цари Александр Филлэллин и Архелай (419—399 до хр. э.) добились независимости М. и создали могущественное государство. Внутренние раздоры, продолжавшиеся св. 40 лет, были ликвидированы *Филиппом II* (359—336 до хр. э.), который централизовал власть, беспощадно подавил центробежные тенденции князей, опираясь на более мелкую знать и на свободное крестьянство. Из них было составлено ядро македонской военной силы (македонская фаланга). Пользуясь ослаблением Греции, Филипп II вмешался в греческие дела, возглавив «священную войну» против фокеян. Овладев Фессалией и Халкидикой с их лесными богатствами и располагая доходами с Пангейских рудников, М. выступила с притязаниями на гегемонию в Греции и вступила в борьбу с афинянами и беотийцами, к-рые были разгромлены в битве при Херонее (338 до хр. э.). На панэллинском (всегреческом) конгрессе в Коринфе был создан панэллинский союз под верховенством Филиппа (337 до хр. э.). Убийство Филиппа (336 до хр. э.) послужило сигналом к отпадению Беотии, но его преемник *Александр Македонский* (336—323 до хр. э.) разгромил Фивы и восстановил панэллинский союз под верховенством М. Развитие М. вызвало стремление к овладению Востоком. Завоевание Персии (330 до хр. э.) и Египта Александром Македонским положило основание огромной эллинистической (греко-восточной) мировой державы, границы к-рой доходили на В. до Афганистана и Индии, на З.—до Сицилии. В значит. мере она заимствовала черты восточных деспотий. После смерти Александра Македонского последовал быстрый распад его монархии (Македония, Сирия, Египет и ряд более мелких эллинистических государств). Греч. эмиграция на Восток, принявшая значит. размеры с образованием Македонской державы, создала материальные предпосылки для т. н. культуры *эллинизма*. В 148 до хр. э. собственно М. стала римской провинцией. После распадения Римской империи М. отошла к Византии.

В 10—11 вв. М. на короткое время овладели болгары, в 14 в.—сербы. После Косовской битвы (1389) М. стала областью Турции. До 20 в. в М. господствовал полуфеодальный уклад жизни. В Балканской войне 1912 балканским союзникам—Болгарии, Сербии и Греции—удалось завладеть М. В 1913 союзники начали драться между собой за получение большего куска Македонии. По *Бухарестскому миру* 1913 М. была поделена между Сербией, Грецией и Болгарией, причем Болгария, как побежденная, получила самую маленькую часть М. В Мировой войне М. была опять объектом драки б. балканских союзников. По *Нейийскому мирному договору* 1919 М. была снова поделена между ними таким образом, что часть Болгарии еще больше уменьшилась. М. и в настоящее время является узлом противоречий балканских гос-в и их захватнических интересов.

Национальное движение в М. Самым революционным элементом в М. были крестьянские массы македонских славян. Они составляли большинство населения и подвергались жестокой эксплоатации со стороны турецких помещиков и греческих купцов. В 1893 образовалась в М. Внутренняя македонская революционная организация (ВМРО) во главе с Гоуе Делчевым, к-рая ставила себе целью борьбу против турецкого абсолютизма и феодального гнета, за освобождение македонского народа и независимость М. В течение 30 лет македонские народные массы, гл. обр. македонское крестьянство, вели вооруженную партизанскую борьбу. Одним из крупных вооруженных актов нац.-освободительной борьбы македонского народа было Илинденское восстание в 1903, в к-ром участвовало 20 т. вооруженных крестьян против 300-тысячной вооруженной силы, состоявшей из регулярных и нерегулярных (баши-бузуки) войск Турции. С 1912, когда македонский народ подпал под новый нац. гнет сербских, болгарских и греческих оккупантов, нац.-освободительная борьба продолжалась в тесном сотрудничестве с революционным пролетариатом этих стран и остальными угнетенными народами Югославии, Греции и Болгарии. Освободительное движение македонского народа возглавляется Объединенной ВМРО.

МАКЕДОНСКАЯ ДИНАСТИЯ—династия, правившая в *Византийской империи* в 867—1057.

МАКЕДОНЦЫ—население Македонии. М. все более осознают себя отдельной национальностью. Преобладающая часть нас. Македонии (св. $^1/_2$ млн. ч.) говорит на болгарском языке. Македонские массы подвергаются насильственной сербизации и грецизации, которой они оказывают, однако, сильное сопротивление. О революционном движении среди М. см. *Македония*.

МАКЕЕВКА—гор. Донецкой обл. УССР, самостоятельный в адм.-хоз. отношении, станция ж. д.; 158 т. ж. (1935). Центр крупной пром-сти: угольная, металлургическая (з-д им. Кирова, трубопрокатный з-д), коксохимич. з-д, электростанция при з-де им. Кирова (14 т. *квт*). Всего ок. 20 т. рабочих (1934). Институт по безопасности горных работ.

МАКЕЕВСКИЙ МЕТАЛЛУРГИЧЕСКИЙ ЗАВОД ИМ. КИРОВА—крупнейший металлургический з-д на юге СССР (ст. Макеевка, Донбасс). До империалистской войны завод имел 3 доменных печи общим объемом в 1.289 *м*³, 6 мартеновских

печей производительностью от 30 до 60 *т* каждая и прокатный цех с 3 сортовыми и 2 листовыми станами. В годы первой и второй пятилеток з-д был подвергнут коренной реконструкции, по завершении к-рой мощность з-да увеличится в 5—6 раз. В результате реконструкции на з-де снесен весь старый доменный цех и построены 4 новые, полностью механизированные домны общим объемом в 3.669 $м^3$. В 1933—35 пущены 6 мартеновских печей по 150 *т* в новостроящемся цехе, к-рый по окончании строительства будет состоять из 9 мартенов; установлен блюминг мощностью до 1.600 тыс. *т* стали в год, 2 заготовочных, сортовой и штрипсовой станы. При з-де построена агломерационная ф-ка для агломерации пылеватой руды и колошниковой пыли. Запроектирован пуск проволочного стана. В 1938—39 будет пущена 5-я (строящаяся) доменная печь. По окончании реконструкции з-д, на основе пересмотренных в результате стахановского движения норм, будет производить 2.240 тыс. *т* чугуна, 2.150 тыс. *т* стали и выпускать 1.820 тыс. *т* проката. Макеевский металлургический завод имеет самый крупный в СССР цех рельсовых ж.-д. скреплений мощностью в 400 тыс. *т* в год. В 1936 М. м. з. выработал 1.325 тыс. *т* чугуна, 1.125 тыс. *т* стали, 1.130 тыс. *т* проката. Сметная стоимость реконструкции завода—675 млн. р.

Стахановское движение на М. м. з. дало ряд блестящих показателей использования оборудования: так, коэффициент использования объема доменных печей достиг в 1936 0,85 против среднего 0,94 в 1935; съем стали в октябре 1936—5,29 *т* против среднего 4,58 *т* в 1935, причем отдельные стахановцы (Зильберштейн и др.) добились съема 9—10 *т* с 1 $м^2$ пода печи.

МА'КЕНЗЕН (Mackensen), Август (р. 1849)—герм. генерал-фельдмаршал. М. командовал корпусом в сражении при Танненберге и армией в Лодзинской операции. В мае 1915 армия М. прорвала русские позиции на линии Тарнов—Горлица, что имело последствием очищение Галиции русской армией. В конце 1915 австро-германские войска под командованием М. заняли всю Сербию, а в конце 1916—бóльшую часть Румынии.

МАКЕ'Т (франц.)—модель, в частности миниатюрная модель скульптурного произведения, архитектурного сооружения, театральной постановки, предварительный образец типографского издания, переплета и т. п.

МА'КИ—подотряд обезьян, см. *Лемуры.*

МАКИАВЕ'ЛЛИ (Machiavelli), Никколó (1469—527)—итал. политич. деятель и писатель эпохи Возрождения. Был в течение долгого времени гос. секретарем Флорентийской республики и всю жизнь посвятил практич. и теоретич. изучению политики. Гл. работы — «Государь» (или «Князь») (1513), «Рассуждения о первых десяти книгах Тита Ливия» (1519) и незаконченная «История Флоренции» (1525). В сочинениях М. отразились стремления итал. буржуазии 15—16 вв., к-рая, страдая от раздробленности и политич. слабости Италии, мечтала о создании могущественного централизованного государства. М. считал, что для установления централизованного и национального государства, вместо мелких феодальных владений, необходима единоличная диктаторская власть, и в этом смысле допускал *принципат*, абсолютную власть правителя, не считающегося ни с какими законами, обычаями и моральными предписаниями. Образец такого правителя он описал в книге «Государь». Поучая государей науке управления, Макиавелли оправдывал в интересах их власти и любое преступление.



Позднее под макиавеллизмом стали понимать вообще политику правителя, не брезгующего никакими средствами в интересах укрепления своей личной власти.

МАКИНО, Нобуаки (р. 1861)—экономич. советник японского императора. Занимал посты мин. просвещения, земледелия, иностранных дел и лорда-хранителя печати. Связан с руководящими кругами финансового капитала. Неоднократно подвергался нападениям со стороны военно-фашистских террористов, считающих М. противником немедленного развязывания «большой войны» на материке.

МАКИНТО'Ш (англ.)—непромокаемый плащ из прорезиненной ткани.

МАККАВЕ'И, Хасмонеи—жреческая семья, стоявшая во главе национально-религ. движения *евреев* во 2 в. до хр. э. против сирийских правителей Селевкидов. Облеченное в нац.-религ. форму движение было вызвано вторжением в Иудею греч. торг. капитала, усилившего эксплоатацию крестьянских масс. Жреческая семья Хасмонеев была связана с сельским населением. Главнейшим представителем М. был Иуда М., предводитель восставших. Маккавейские войны начались в 167 до хр. э. выступлением Иуды М. против сирийского войска Антиоха Епифана. В 1-ю Маккавейскую войну он разбил сирийцев, во 2-ю, в 165, овладел храмовой частью Иерусалима. В 160 Иуда М. пал в битве. Брат его, Ионатан, разбил сирийцев и в сане первосвященника стал правителем Иудеи. В 106 до хр. э. М. приняли царский титул. В дальнейшем царство М. само подверглось процессу эллинизации. Династия М. была уничтожена римлянами, посадившими на престол иудейского царства *Ирода* (37 до хр. э.).

МАК-КИ'НЛЕЙ—высочайшая вершина Кордильер Сев. Америки, находится на территории Аляски. Выс. 6.190 *м.*

МАК КИНЛЕЙ (Mac Kinley), Вильям (1843—1901)—президент США в 1897—901. Президентство М. К. сопровождалось организацией крупнейших объединений монополистич. капитала, в том числе Стального треста, колониальными захватами, жестоким подавлением восстания на Филиппинах и т. п. событиями, ярко отметившими появление США на мировой империалистич. арене.

МА'ККИЯ, маквисы—заросли вечнозеленых, засухоустойчивых, часто непроходимых кустарников и полукустарников в скалистых местах средиземноморской области. Преобладают ароматические растения: ладанники, мирты, губоцветные (лаванда, розмарины и др.), вербеновые и др. Бесплодная, не приносящая никакой пользы растительность.

МА'К-КЭЙ (Mac-Kay), Клод (р. 1890)—амер. поэт и беллетрист. Родился на острове Ямайка в семье негра-крестьянина. Книга стихов на ямайском негрском диалекте обратила на него

внимание. Переселившись в Нью Иорк, печатал стихи в радикальных журналах. В 1919 вступил в организацию «Индустриальные рабочие мира», в 1920—в компартию США, в 1922 был делегатом на IV конгрессе Коминтерна. Впоследствии М.-К. стал на путь «левого» сектантства и отошел от революционного пролетарского движения. На рус. яз.: Негры в Америке, М., 1923; Домой в Гарлем, М., 1930; Судом Линча, М., 1925.

МАКЛАКОВ, Василий Алексеевич (р. 1870)—буржуазный политич. деятель, адвокат; правый кадет, член 2-й, 3-й и 4-й Гос. дум. В период Февральской бурж.-демократич. революции был послом во Франции. После Октябрьской социалистич. революции остался в эмиграции и был в Париже послом Деникина, Колчака и Врангеля.

МАКЛЕ'ОД (Macleod), Джон Джемс Рикард (р. 1876)—англ. физиолог. До 1907 работал в лондонском госпитале, где читал лекции по биохимии. Получил кафедру физиологии в Кливленде (США), вскоре перешел в Торонто (Канада) на должность директора физиологической лаборатории. Известен своими работами по обмену веществ и, в частности, по изучению диабета. В 1923 за выделение из поджелудочной железы (совместно с Бантингом) ее гормона—инсулина—получил Нобелевскую премию.

МА'КЛЕР—посредник при совершении сделок. В капиталистич. странах при *биржах* существует корпорация официальных М. Сделки, заключенные при их посредстве с занесением в маклерскую книгу, носят почти нотариальный характер.

МА'К-ЛИН, Маклин (Mac Lean), Джон (1879—923)—деятель англ. рабочего движения; представлял левое крыло лейбористской партии в Шотландии. В годы Мировой войны занимал интернационалистскую позицию, вел антимилитаристскую агитацию, за что неоднократно подвергался арестам. Возглавлял во время войны вместе с *Галлахером* революционное движение на Клайде (Шотландия). Ленин относил М.-Л. к числу «героев-одиночек, взявших на себя тяжелую роль предтеч всемирной революции» (Соч., т. XXI, стр. 235). В 1918 М.-Л. был советским консулом в Глазго. В 1921 англ. судом приговорен к году тюрьмы, подорвавшей его силы.

МАКЛО'РЕН (Maclaurin), Колин (1698—746)—английский математик. Известен своими работами по геометрии и небесной механике, особенно по теории приливов и отливов. Его книга «Treatise on Fluxions» (Трактат о флюксиях) была одним из первых учебников дифференциального и интегрального исчислений.

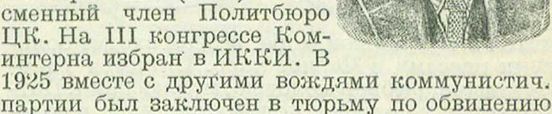
МАКЛОРЕНА РЯД. Ряд, представляющий разложение функции $f(x)$ по степеням x, а именно:

$$f(0) + \frac{x}{1!} f'(0) + \frac{x^2}{2!} f''(0) + \frac{x^3}{3!} f'''(0) + \dots,$$

обыкновенно называется М. р., хотя он принадлежит не Маклорену, а *Тейлору* и Стирлингу. Этот ряд стал широко известен математикам благодаря «Трактату о флюксиях» Маклорена.

МАК-МАГО'Н (Mac-Mahon), Патрис Морис, герцог Мажентский (1808—93)—французский маршал и политический деятель. Выдвинулся в войнах *Второй империи*. В 1864—70—генерал-губернатор Алжирии; его управление вызвало восстание (1870). Во время Франко-прусской войны 1870—71, командуя 100-тысячной армией, сдался в плен при Седане (2/IX 1870). В апреле 1871, возвратившись из плена, стал во главе *версальцев*, осаждавших революционный Париж и подавивших *Парижскую коммуну*. В 1873—79, по воле монархического большинства Национального собрания, — президент республики. Вынужден был сложить полномочия под напором растущего республиканского движения.

МАК-МА'НУС (Mac Manus), Артур (1889—1927)—англ. коммунист, по профессии металлист. Активный деятель независимой рабочей партии; руководитель ряда стачек. В годы Мировой войны занимал интернационалистскую позицию, участвовал в создании движения фабрично-заводских старост, *шоп-стюардов*, вел антимилитаристскую агитацию. В 1917 был первым пред. совета шоп-стюардов. Один из орг-торов КП Великобритании (1920) и бессменный член Политбюро ЦК. На III конгрессе Коминтерна избран в ИККИ. В 1925 вместе с другими вождями коммунистич. партии был заключен в тюрьму по обвинению в подготовке мятежа.



«МАКОВЕЦ» — художеств. группировка, существовавшая в 1922—25; организовала четыре выставки; выпускала журнал «Маковец». Группа ставила задачей создать монументальное синтетическое искусство. Члены «М.» индивидуалистически понимали проблему искусства и, в частности, искусства монументального. При всей идеалистичности их творческих установок у нек-рых членов группы обнаруживались тенденции реалистического искусства.

МАКОВОЕ МАСЛО — получают из семян мака; в зависимости от способа переработки (прессование, экстракция) количество получаемого масла составляет 40—60% от веса сырья. Уд. в. 0,924. Употребляется в пищевой промышленности, для приготовления масляных красок (для живописи).

МАКОВСКИЙ, Владимир Егорович (1846—1920)—художник-передвижник. Писал жанровые сцены, преимущественно из жизни чиновничьей и мелкобуржуазной среды. Мало склонный к обличительному творчеству, М. в своих вещах отразил серые будни жизни в годы самодержавия.

МАКОВСКИЙ, Константин Егорович (1839—1915)—портретист и жанрист, брат предыдущего. Начал с хорошо задуманных и написанных портретов, кончил «боярскими пирами» и слащавыми головками в «русском» стиле.

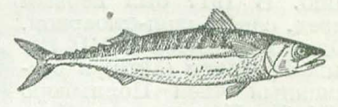
МАКОВЫЕ, Papaveraceae—сем. раздельнолепестных двудольных растений. Ок. 600 видов. Травы, б. ч. северной умеренной полосы. Цветы у многих крупные яркие, чашечка двулистная, венчик четырехлепестный, тычинок много. Плод—многосемянная коробочка. Ткани растений содержат млечный сок. См. *Мак*, *Чистотел*.

МАКО'ЛЕЙ (Macaulay), Томас Бабингтон (1800—59)—англ. историк. Гл. работа—«История Англии» (1848—55) (есть рус. пер.). В работах М. отражена точка зрения пром. буржуазии и партии вигов (либералов). Сам М. деятельно занимался политикой, был членом Палаты общин и затем Палаты лордов, членом Верховного совета Индии и воен. министром. Репута-

ция М. как историка основана гл. обр. на его литературном даровании.

МАКРЕ'ЛЕВЫЕ, Scombridae — сем. рыб; тело продолговатое, веретенообразное, покрытое мелкой чешуей. Характерен тонкий и сильный хвостовой стебель, иногда имеющий киль с сильно раздвоенным у большинства хвостовым плавником. Морские хищники, М. плавают чрезвычайно быстро. Благодаря проявляемой большой энергии при движениях темп-ра тела их на несколько градусов выше, чем у других рыб. Держатся стаями. Мечут икру в открытом море. Из М. в СССР встречаются: *макрель, пеламида* и *тунец*.

МАКРЕЛЬ, скумбрия, баламут, Scomber scomber—морская рыба сем. *макрелевых*. Длина 16—21 *см*; вес 45—95 *г*. Половозрелыми бывают 3-летки. Самка содержит 500 т. икринок. Развитие икры М. происходит в 6 дней. Водится в Атлантич. океане, Средиземном море. Черноморская М. зимует и нерестится в Мраморном море, весной входит большими массами в Черное море. Питается ракообразными, рыбной молодью, моллюсками. Потребляется в большом количестве, идет в соленом, копченом и консервированном виде. Ценится высоким качеством мяса.



МА'КРО... (греч.)—приставка в сложных словах, указывающая на большие размеры (например макрокосм).

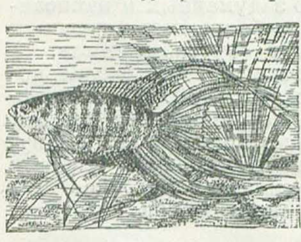
МАКРОКО'СМ (греч. «макрос»—великий, «космос»—мир)—мир, вселенная. Обычно этим понятием обозначают звездный мир, области крупных масштабов и масс материи, изучаемые астрономией и космической физикой.

МАКРОЛИ'ТЫ (большие камни) — крупные, грубо обитые каменные орудия, из которых некоторые имеют длинные, вытянутые в нить лезвия. М. появляются в эпоху *протонеолита* и являются переходом к шлифованным каменным орудиям. Назначение М. полностью не установлено, но значительная часть их несомненно служила топорами.

МАКРОМЕ'РЫ (эмбриология)—так называются при неравномерном дроблении яиц более богатые желтком и потому более крупные шары дробления в противоположность имеющим меньшее количество желтка—микромерам. См. *Дробление*.

МАКРОНЕ'ЗИЯ—старинное название Канарских островов.

МАКРОПО'ДЫ, Macropodus—небольшие рыбки, длиной до 9 *см*, с громадными, свисающими плавниками; окраска тела яркая, особенно если рыба находится в теплой воде. Самцы М. строят интересные гнезда из пены (слизистых пузырьков, наполненных воздухом). Родина—Китай. М. часто разводят в аквариумах.



МАКРОСКЕ'ЛИЯ—тип сложения с относительно длинными верхними и нижними конечностями и узким туловищем; встречается у разных рас, у нек-рых (негров, индейцев) широко распространен. Противоположный тип с широким туловищем и короткими конечностями называется микроскельным, или брахискельным.

МАКРОСКО'П (греч. «макрос» — большой и «скопейн» — видеть) — мир явлений, доступный непосредственному наблюдению. Громадное большинство применяемых на практике способов наблюдения и измерения слишком грубо для того, чтобы с их помощью можно было увидеть, напр., отдельные атомы электричества. Непосредственное наблюдение, таким образом, не обнаруживает атомистической структуры электричества. Т. н. классическая физика обычно называется макроскопической в том смысле, что она, например, в части изучения электромагнитных явлений основывалась на представлении не об атомистическом строении электричества, а о непрерывном распределении электрических зарядов; теория упругости, гидродинамика, аэродинамика оперировали не с атомистической структурой вещества, а с абстрактным представлением о непрерывно протяженных материальных телах. Современная квантовая физика является главным образом микроскопической, так как исходит из атомистической структуры вещества, электричества, света и т. д.

МАКРОСПО'РА (греч.), мегаспора—название более крупных спор (ср. *Микроспора*) у разноспоровых — папоротников, селагинелл, изоэтеса и нек-рых ископаемых растений. При прорастании М. из нее развивается *заросток* с женскими половыми органами. М. гомологичен, т. е. имеет одинаковое происхождение и одинаковое морфологическое значение с нею, т. н. *зародышевый мешок* в семяпочках у голо- и покрытосеменных растений.

МАКРОСПОРА'НГИЙ—*спорангий*, в к-ром развиваются только *макроспоры*. М. у семенных растений сначала, в виду отсутствия полных знаний и малой изученности т. н. споровых растений, были названы яйцами (яичками), потом зачатками семян, или семяпочками. Эти названия сохраняются до сих пор.

МАКРОСПОРОФИ'ЛЛ (греч.), мегаспорофилл—лист, на к-ром развиваются *макроспорангии*. У покрытосеменных растений М. обычно называют *плодолистиком*; один или несколько М. (плодолистиков) образуют у них пестик.

МАКРОСТРУКТУРА—строение (структура) материала, видимое простым, невооруженным глазом или при небольшом увеличении (до 5 раз). Обычно этот термин относится к структуре сплавов. Особо важное значение имеет изучение М. в металлургии и в кузнечном и литейном процессах.

МАКРОЦЕФАЛИЯ, большеголовость—искусственное придание черепу формы сахарной головы. Это достигается обвязыванием и стягиванием тугой повязкой головы у новорожденных. Такие измененные черепа не раз находили в разных местах Европы и Азии. И теперь еще такое уродование применяется в Меланезии и некоторых других местностях. На рисунке даны: 1 — череп, искусственно удлиненный вверх, 2—череп, удлиненный назад (вдоль).



МАКС БАДЕНСКИЙ (р. 1867)—принц, до 1918—наследник баденского престола. В Ми-

ровую войну состоял в ген. штабе герм. армии. В начале 1918—один из гл. организаторов похода на Сов. Россию. С 3/X по 9/XI 1918—имперский канцлер Германии. Назначение «демократического» принца было последним маневром монархии, пытавшейся удержать массы от революционных выступлений. В правительство М. Б. входили с.-д. После Ноябрьской революции 1918 с.-д. предложили М. Б. войти в состав социал-демократического правительства *Эберта*, но он отказался. В 1927 опубликовал книгу «Воспоминания и документы».

МА'КСВЕЛЛ (Maxwell), Джемс Клерк (1831—1879)—гениальный шотландский физик 19 в. Известен теоретическими исследованиями по электричеству своим сочинением «Учение об электричестве и магнетизме» положил начало новой эре в учении об электричестве (уравнения М.), создал *электромагнитную теорию света*. В кинетической теории газов М. дал закон распределения скоростей молекул газа, исследовал вопросы о внутреннем трении, диффузии и теплопроводности газов, причем открыл следующий закон: внутреннее трение газов не зависит от их плотности. М. провел большую работу по исследованию устойчивости колец планеты Сатурн, доказав, что эти кольца представляют собою множество малых спутников. Кроме того М. дал ряд крупных работ по оптике, теории упругости, термодинамике и др.



МАКСВЕЛЛ—единица магнитного потока (в абсолютной электромагнитной системе мер); определяется как величина магнитного потока, имеющего 1 гаусс напряжения на 1 *см*^{2}. Названа по имени *Максвелла*.

МАКСИМ (Maxim)—1) названный по имени изобретателя станковый *пулемет*, по калибру и по образцу патрона одинаковый с трехлинейной винтовкой; 2) ручной пулемет той же системы.

МАКСИМ ГРЕК (ок. 1480—556)—деятель русского просвещения, родом албанец. Получил образование в Италии, где сблизился с виднейшими деятелями эпохи Возрождения. Под влиянием проповедей Савонаролы по возвращении на родину постригся в монахи. В 1515 был послан в Москву в качестве переводчика. Настойчиво обличал распутство, невежество и суеверие монахов при дворе великого князя Василия Ивановича, за что по приговору собора подвергся ссылке и тюремному заключению на срок более 20 лет. Оставил сочинения главным образом обличительного характера, имеющие большой интерес как документ отрицательных сторон московской жизни 1-й половины 16 века.

МА'КСИМА (лат.)—правило поведения, выражаемое в краткой формуле.

МАКСИМАЛИ'СТЫ—полуанархистский союз, образовавшийся в 1906 из элементов, отколовшихся от партии эсеров. М. требовали не только «социализации земли», но и немедленной «социализации» фабрик и заводов при буржуазно-демократической революции. М. выдвигали в качестве основного средства борьбы политический и аграрный террор. Вся деятельность М. вылилась в ряд авантюристических террористических актов и экспроприаций. Впоследствии М. выродились в беспринципную группу «экспроприаторов», лишенную всякой почвы в массах, с течением времени распавшуюся. После Февральской буржуазно-демократической революции 1917 М. восстановили свою организацию. В начале 1919 в партии М. произошел раскол по вопросу об отношении к Октябрьской социалистич. революции и большевистской партии. Отколовшееся большинство объявило в апреле 1920 о ликвидации союза и о вхождении в компартию.

МАКСИМА'ЛЬНЫЙ (лат.)—наибольший.

МАКСИМАЛЬНЫЙ ВЫКЛЮЧАТЕЛЬ — прибор, автоматически выключающий цепь электрического тока при к.-н. нежелательном явлении, напр. при перегрузке и др.

МАКСИМАЛЬНЫЙ ТАРИФ—повышенный таможенный тариф по сравнению с теми ставками, к-рые применяются при обложении товаров, ввозимых из «дружественных» стран. В некоторых странах, напр. во Франции, законодательством установлена двойная система таможенного обложения. Товары, импортируемые из «дружественных» стран, облагаются пониженной таможенной ставкой (*минимальный тариф*). Остальные же ввозимые товары облагаются по М. т. Иногда целью М. т. является экономическое давление на ту или другую страну в целях получения от нее тех или иных уступок, подписания ею торгового соглашения и пр. Во многих случаях М. т. представляет общий *тариф*, но повышенный на 50% или 100%.

МАКСИМАЛЬНЫЙ ТЕРМОМЕТР — термометр, отмечающий наибольшую темп-ру за определенный промежуток времени. К числу М. т. относятся обычные медицинские термометры, служащие для измерения темп-ры тела. Термометры, отмечающие минимальную темп-ру, наз. минимальными.

МАКСИМИЛИАН—1) имя 2 римско-герм. императоров: М. I (1459—519)—император 1493—1519; воевал с Людовиком XI и Карлом VIII Французским из-за Бургундии и Нидерландов. Вел неудачные войны в Италии и принужден был признать, в результате войны со швейцарцами, независимость швейцарских кантонов. М. II (1527—76)—император 1564—76, был также королем Чехии и Венгрии. 2) М. Баварский (1573—651)—с 1597 герцог и с 1623—курфюрст баварский, глава *Католической лиги* в Германии. 3) М. Австрийский (1832—67)—император *Мексики* 1863—67, брат австр. имп. Франца Иосифа. Стал мексиканским императором в результате организованной Наполеоном III *Мексиканской экспедиции*. Управлял под фактич. контролем начальника франц. экспедиционного корпуса ген. *Базена*. После того как французские войска были отозваны, М. был расстрелян восставшими республиканцами.

МАКСИМОВ, Василий Максимович (1844—1911)—живописец-жанрист, член «Товарищества передвижников». Выходец из крестьянской среды. Всегда очень точные в передаче разнообразных сцен крестьянской жизни картины М. являются ценными документами, иллюстрирующими быт пореформенной деревни («Семейный раздел»). В картине «Все в прошлом» показано умирание дворянства.

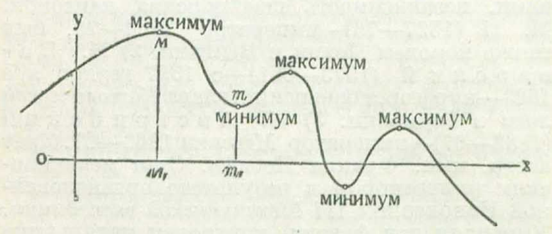
МА'КСИМУМ (лат.)—наибольшая величина.

МАКСИМУМ—в период Французской буржуазной революции конца 18 века предельные цены на товары и нормированная заработная

плата, установленные *Конвентом*. Вопрос о М. стал на очередь в связи с ухудшением продовольственного положения Франции вследствие войны с Европой и обесценением *ассигнатов*. Сторонниками М. на товары выступали «*бешеные*», встретившие решительный отпор со стороны *жирондистов*. Первоначально колебавшиеся *монтаньяры*, под давлением масс, присоединились к требованиям «бешеных», и 4/V 1793 Конвентом был принят закон о М. на зерно. Обострение продовольственного положения вызвало после падения Жиронды развитие законодательства о М. и издание 19/IX 1793 закона о всеобщем М.—на перечисленные в законе предметы первой необходимости. М. ослабил голод в городах, обеспечил известное равенство в снабжении и несколько задержал падение ассигнатов, но встретил упорное сопротивление со стороны городской и сельской буржуазии. После того как острие М. стало, гл. обр. в 1-й пол. 1794, ради обеспечения страны продовольствием направляться все больше и больше в сторону таксации заработной платы в обеспечение интересов хозяев, особенно сельских, М. стал наталкиваться на недовольство и со стороны рабочего населения, особенно с.-х. рабочих. Необходимость поддержки М. сделалась одной из важнейших причин усиления революционного *террора*. Среди монтаньяров главными защитниками М. были *эбертисты*. После их падения применение М. было несколько ослаблено правительством Робеспьера. С наступлением термидорианской реакции М. был смягчен в интересах буржуазии, а 24/XII 1794 отменен.

МАКСИМУМ БАРОМЕТРИЧЕСКИЙ—место наибольшего давления воздуха, наблюдаемое в определенный момент. Ветры направляются от М. б. во все стороны.

МАКСИМУМ И МИНИМУМ (лат. maximum и minimum—наибольшее и наименьшее). 1) В математике максимумом *функции* называется то ее значение, которое больше всех смежных с ним. Минимумом функции называется то ее значение, которое меньше всех смежных с ним.



Пусть величина y является функцией от другой — независимой — величины x. Зависимость между ними изобразим при помощи графика (см. рис.). Максимумом величины y будет значение MM_1, которое она получает при $x = OM_1$, а минимумом — значение m_1m, которое она получает при $x = Om_1$. В обеих этих точках касательная к нашей кривой становится параллельной оси Ox. Математически это означает, что в точках M и m первая производная функция $y = F(x)$ обращается в нуль $[F'(x) = 0]$; если вторая производная $F''(x) > 0$, то мы имеем минимум, а если $F''(x) < 0$, то—максимум. Пример: с поверхности земли вертикально вверх брошено тело с начальной скоростью v_0. Требуется определить наибольшую высоту, которой достигнет это тело. Чтобы решить эту задачу, находят производную (см. *Дифференциальное исчисление*) от функции

$$H(t) = -\frac{gt^2}{2} + v_0t, \qquad (1)$$

выражающей зависимость высоты H, достигнутой телом, от времени t. Эту производную

$$H'(t) = -gt + v_0$$

приравнивают нулю и решают полученное уравнение $-gt + v_0 = 0$ относительно t. Найденное таким образом значение $t = \frac{v_0}{g}$ определяет момент, когда тело достигает наивысшей точки. Наибольшая высота получится, если это значение t подставить в выражение (1) для функции $H(t)$, т. е.

$$H_{max} = \frac{v^2}{2g}.$$

Решение задач, связанных с нахождением М. и м., имеет очень большое теоретическое и практическое значение. Дальнейшее обобщение вопросов о М. и м. привело к созданию *вариационного исчисления*.

Лит.: Абельсон И., Максимум и минимум, М.—Л., 1935.

2) В политике—см. *Программа-максимум* и *Программа-минимум*.

МАКУЛАТУ'РА—1) в типографском деле запачканные, измятые или плохо отпечатанные листы (брак), идущие в продажу для технических надобностей (оберточная бумага или сырье для бумажных фабрик). 2) Всякая низкопробная литература, литературная стряпня.

МАКУХА, жом, выжимки, дуранда, избоина—различные названия *жмыхов*.

МАКФЕ'РСОН (Macpherson), Джемс (1736—1796)—шотландский писатель. Отдавая дань увлечению народной поэзией, характерному для эпохи *сентиментализма*, М. опубликовал в 1762 (по-английски) поэму «Фингал», в 1763—«Темору», объединив их общим названием «Поэмы Оссиана». М. выдал их за перевод с гаэльского (кельтского языка Шотландии). Сюжеты поэм взяты из народных баллад. Ср. *Оссиан*.

МАЛАБАРСКИЙ БЕРЕГ—южная часть западного побережья Индостанского п-ова. Вдоль него тянутся горы Зап. Гаты, оставляя узкую полосу береговой низменности, характеризующейся жарким, сырым климатом и роскошной тропич. растительностью. Гл. порты: Каликут и Кочин. Продукты вывоза: кокосовые орехи, перец и рис.

МАЛА'ГА—город и порт на Ю. Испании (в Андалузии), центр провинции М.; 204 т. ж. (1935). Ж.-д. узел. Славится вином (малага), получаемым с виноградников, расположенных в окрестностях. Значительный вывоз вина, фруктов, миндаля, оливкового масла, кожи, железа, олова. Хлопчатобумажное производство, машиностроение, изготовление жестяных банок (для консервов). Зимний курорт.

МАЛАДЕ'ТТА—гранитный массив в центральной части Пиренеев (Испания); высшая вершина М. и всей системы Пиренеев—пик д'Анету, 3.404 *м.*

МАЛА'ЙО-ПОЛИНЕЗИ'ЙЦЫ—языковая группа народностей, населяющих *Индонезию*, Филиппины, Малайский п-ов, Полинезию и о-в Мадагаскар. Область их распространения чрезвычайно широка: о-в Мадагаскар на З. и о-в Пасхи на В.

МАЛАЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ — объединение находящихся под британским протекторатом малайских государств: Перака, Селангора, Не-

гри-Сембилана и Паханга. Вместе с другими британскими владениями (малайские гос-ва, не входящие в федерацию, и колонии Стретс-Сеттльментс) занимает юг полуострова Малакки (см. карту при ст. *Индия*). Площадь 71.600 *км*²; 1.777 т. ж. (1935), в т. ч. малайцев—643 т., китайцев—718 т. и индусов—388 т. Гл. гор.—Куала-Лумпур (в Селангоре), 114 т. ж. В мировой экономике М. ф. занимает видное место как первая страна по добыче каучука (каучуковые плантации—св. 500 т. *га*; в 1934 каучука было вывезено 257 тыс. *т*) и по богатству залежей олова (в 1934 добыто 36 тыс. *т*). В с. х-ве после каучука важнейшую роль играют разведение кокосовой пальмы (87 т. *га*) и вывоз копры. В М. ф. добываются еще золото, уголь, вольфрам, магнезия, свинец, железо, ртуть. Всего в горном деле занято 55 т. ч. За последнее время обращено большое внимание на строительство железных и автомобильных дорог. Ж. д. в заведывании федеральной администрации—2,5 т. *км* (1935). Вывоз—гл. обр. морской (в 1934 вывезено на 24 млн. ф. ст., ввезено на 10 млн. ф. ст.).

МАЛАЙСКИЕ ГОСУДАРСТВА—9 гос-в, находящихся под британским протекторатом на Ю. полуострова Малакки (128 т. *км*²; 2.600 т. ж., 1934). Делятся на государства, входящие в *Малайскую федерацию* (71 т. *км*²; 1.059 т. ж., 1934) и не объединенные федерацией: *Кедах, Келантан, Перлис, Тренгтану* и Джохор [всего 57 т. *км*² с 1.541 т. ж. (1934), в т. ч. Джохор—19 т. *км*² при 250 т. ж., с главным городом Джохор Бору].

МАЛАЙСКИЕ ЯЗЫКИ—группа языков, входящая в более широкую группу *малайско-полинезийских языков* и обнимающая языки: малайский (в узком смысле) на юге Малаккского п-ова, на Суматре и близлежащих о-вах, яванский (на Яве), даякский (Борнео), тагальский (на Филиппинах), мальгашский и др. (Мадагаскар). Общая численность говорящих на М. я.—ок. 50 млн. ч.

МАЛАЙСКИЙ АРХИПЕЛАГ—см. *Индонезия*.

МАЛАЙСКО-ПОЛИНЕЗИЙСКИЕ ЯЗЫКИ—группа языков на о-вах Тихого и Индийского океанов, от о-ва Пасхи до Мадагаскара. Разделяются на ветви: 1) малайскую — на п-ове Малакка, о-вах Малайского архипелага, Филиппинах, Формозе и Мадагаскаре, 2) полинезийскую—в Полинезии и Новой Зеландии, 3) меланезийскую—в Меланезии (включая о-ва Фиджи) и на о-ве Новая Гвинея (под сильным влиянием яз. папуа).

МАЛАЙЦЫ—1) племена *индонезийцев*, обитающих во внутр. частях о-вов Малайского архипелага. В 10—14 вв. колонизовали Мадагаскар (см. *Мальгаши*). 2) Народ, этническая основа к-рого образовалась из смешения индонезийцев с китайцами, мон-хмерами, индусами и арабами. Около 50 млн. ч. Населяют приморские части о-вов Малайского архипелага и Малакки. Земледельцы, торговцы и искусные мореплаватели, они издавна обладают общим литературным языком и литературой; подверглись индийскому и арабскому влияниям (большинство—мусульмане). Народные массы М. подвергаются жесточайшей колониальной эксплоатации со стороны империалистов.

МАЛА'ККА, Малайский полуостров—юж. оконечность Индо-Китая (площадь—236 т. *км*²; ок. 5 млн. ж.); вытянута с С. на Ю. на 780 *км*, ширина 42—330 *км*. Берега б. ч. плоские, сопровождаются множеством островов. М. гориста, пересечена большим количеством коротких, но годных для судоходства рек, обладает влажным климатом и роскошной тропической растительностью, очень богата оловом, дающим около $^1/_3$ мировой добычи. С.-з. часть (часть Бирмы) и юж. часть (Малайские гос-ва и Стретс-Сеттльментс) принадлежат Англии, остальная — Сиаму. В пределах Сиама через перешеек Кра японским капиталом запроектировано строительство морского канала. Договор о строительстве подписан между сиамским правительством и японскими капиталистами в 1934. Стоимость определена в 10 млн. гульденов. Канал должен будет весьма значительно сократить путь из Индийского океана в Тихий. Каналом обесценивается Сингапур как база Англии, контролирующая подступы к Индии. Важнейший порт—англ. порт *Сингапур* на острове того же имени, прилегающем к М. с юга.

МАЛАККСКИЙ ПРОЛИВ—между о-вом Суматрой и п-овом Малаккой; соединяет Южно-Китайское море с Индийским океаном. Длина около 1.000 *км*, ширина 400—440 *км*, глубина не превышает 100 *м*; берега покрыты мангровыми зарослями и сопровождаются коралловыми рифами. Через М. п. проходит имеющий важное экономическое значение морской путь, связывающий Европу и Южную Азию с Вост. Азией, Малайским архипелагом и Сев. Австралией. При выходе из М. п. в Южно-Китайское море находится о-в и гор. Сингапур.

МАЛАСПИ'НА—обширный ледник в Альпах св. Ильи (Аляска), имеющий ок. 4 т. *км*² площади, спускающийся до самого Тихого океана и собирающий ледяные потоки с гор св. Ильи, Кука и Логана, из к-рых наиболее грандиозен Сюардский ледник, достигающий 60 *км* длины и 10 *км* ширины.

МАЛАТЕ'СТА (Malatesta), Энрико (1853—1932)—итал. анархист, один из вождей междунар. анархистского движения. В студенческие годы—сторонник Мадзини. По обвинению в бунтарской деятельности был исключен из университета (1870). Примкнул к 1 Интернационалу. Вместе с *Кафьеро* участвовал в воссоздании неаполитанской секции Интернационала. На конференции в Римини (1872) примкнул к *Бакунину*, был делегирован на конгресс в Сент-Имье (1873). Орг-тор восстания в Апулии (1874). Участник Беневентского восстания 1877, провел 16 месяцев в тюрьме, из к-рой вышел по амнистии 1879; эмигрировал за границу, откуда неоднократно возвращался в Италию для участия в анархистских выступлениях. Был чужд теории классовой борьбы. Утверждал, что Интернационал не должен носить классового характера. В 1921 на суде (по обвинению в террористич. деятельности) заявил, что борьба классов бессмысленна и бесцельна. М. боролся против марксизма, выступал против диктатуры пролетариата и против СССР.

МАЛАХА'Й—большая теплая шапка на меху с наушниками. Распространена среди башкир и киргизов.

МАЛАХИ'Т, $CuCO_3 \cdot Cu(OH)_2$—минерал ярко-зеленого цвета, химически основная углекислая соль меди. Кристаллы М. моноклинической системы. Тв. 3,5—4, уд. в. 3,7—4,1. Встречается чаще всего в виде почковидных и гроздевидных конкреций и натечных масс скорлуповатого и лучисто-жилковатого или плотного сложения. Выделяется из водных растворов. Встречается гл. обр. в месторождениях медных руд, являясь продуктом их разложения.

Основные месторождения—на Урале (Меднорудянское у Нижнего Тагила, Гумешевский рудник и др.). Встречается также на Алтае, в Зап. Европе, в Сев. Америке и др. Землистая разность, перемешанная с известью, глиной и песком, наз. медной зеленью; очень обычна в отложениях пермской системы в Зап. Приуральи и в Мансфельде на Гарце, а также в триасовых отложениях ок. Лиона. Обе разности могут итти для извлечения меди. Плотный жилковатый М. идет для обделки столов, колонн (Исаакиевский собор в Ленинграде), для приготовления ваз, мелких поделок и украшений, для мозаичных работ и приготовления зеленой краски.

МАЛАХИТОВАЯ ЗЕЛЕНЬ—органическая каменноугольная краска сложного состава, приготовляемая из трифенилметана. Непрочна к свету и мытью, почему употребляется только для дешевого товара, а также для окраски бумаги, кожи, соломы, для штемпельных красок, зеленых чернил и т. п.

МАЛАХОВ КУРГАН—один из важнейших опорных пунктов оборонительной линии к Ю. от Севастополя при защите его во время *Крымской кампании.* Во время штурма 27/VIII (8/IX) 1855, после упорной обороны, М. к. был взят французами, после чего русские очистили южную сторону Севастополя.

МАЛАЯ АЗИЯ, Анатолия—западный полуостров Азии; площадь 506 т. *км*². Омывается морями — Черным, Мраморным, Эгейским и Средиземным, а также проливами—Босфором и Дарданельским. Восточной границей принято считать линию Искандерун—Батуми. Поверхность—довольно высокое (800—1.250 *м*) плоскогорье, распадающееся на ряд лишенных стока бассейнов и повышающееся к В. С севера и юга оно ограничено горами: на С.—Понтийские горы (до 3.700 *м*), представляющие часть плато, разбитого сбросами на отдельные хребты, и сложенные из мезозойских известняков с выходами вулканических пород; на Ю.—складчатые хребты Антитавр, Киликийский Тавр (до 3.560 *м* выс.) и др., сложенные из третичных известняков, мергелей и песчаников. Здесь, близ гор. Кейсарии, поднимается высочайшая вершина п-ова—потухший вулкан Эрджес-дат (3.830 *м*). На З. хребты разбиты сбросами и образуют удобные заливы и бухты, что делает зап. берег М. А. более доступным, чем северный и южный. В сбросовых областях довольно часты землетрясения. Климат М. А. у берегов морей средиземноморский, на плоскогорьи—континентальный. На плоскогорьи годовые колебания темп-ры достигают 50° (в Кейсарии +29,9° летом и—18° зимой). Осадков выпадает мало (в вост. части до 200 *мм*); много соляных озер (крупнейшее—Тус-чели); значит. пространства представляют степи или полупустыни. Реки (наиболее значительная—Кызыл-Ирмак) несудоходны. В краевых горах осадков больше (до 600—700 *мм*); здесь сохранились еще остатки первобытных лесов из пинии, кедра, восточной сосны, бука и каштана. На Ю. и З., до выс. 600 *м*, растительность типично средиземноморская, а на юж. побережьи растет и финиковая пальма. Гл. ископаемые—уголь, железо, цинк. М. А. принадлежит *Турции*, составляя бóльшую часть ее территории. Здесь же находится столица Турции—*Ангора*.

МАЛАЯ АНТАНТА—см. *Антанта Малая.*

МАЛАЯ ВИШЕРА—город, районный центр ЛО, на р. М. В., станция ж. д. на линии Ленинград—Бологое; 17 т. ж. (1935). З-д ламповых стекол. В районе—крупные лесо- и торфоразработки.

МАЛАЯ МЕДВЕДИЦА—созвездие Сев. полушария; в нем находится Полярная звезда (альфа), близ которой—Сев. полюс мира. См. карту при ст. *Звезды* и ср. *Большая Медведица.*

МАЛЕВАНЦЫ—секта, возникшая в 80-х гг. 19 века в Киевщине. Основатели ее вышли гл. обр. из *баптистов*. Название—от первого руководителя Кондрата Малеванного. Последний несколько раз подвергался аресту и 12 лет провел в доме умалишенных. М. испытали влияние хлыстовства (см. *Хлысты*); они видели в евангельском христе лишь «притчу» о христе грядущем, близкое пришествие которого они ожидали. Это ожидание выливалось в формы крайней экзальтации и восторженности. В М. нашли отражение упадочнические и мистические настроения части мелкой буржуазии, разорявшейся в связи с бурным ростом в России в 80-х гг. пром. капитализма. Руководители М., как и во многих др. сектах, не были чужды приемов хищничества и обирали доверившуюся им темную массу. Так, они несколько раз уверяли ее, что близко второе пришествие, к-рое М. как избранным надлежит встретить в веселии и радости. В результате рядовая масса сбывала за бесценок свое имущество, к-рое в значительной степени переходило в руки вожаков.

Лит.: Бирюков П., Малеванцы, М., 1907 (Религиозные движения в России, вып. 1); Путинцев Ф., Политическая роль и тактика сектантства, [М.], 1935.

МАЛЕВИЧ, Казимир Северинович (1878—1935)—художник. Начав с импрессионизма, М. через кубизм пришел к беспредметной живописи, основав особое течение—супрематизм, смысл к-рого сводился к полному отрицанию живописи, к беспредметной игре геометрических линий и цветовых плоскостей. Творчество М. представляет собой предел формализма в изобразительном искусстве. Написал ряд теоретических брошюр мистическо-идеалистического характера.

МАЛЕДИ'ВСКИЕ ОСТРОВА — архипелаг множества мелких коралловых островков в Индийском океане, к Ю.-З. от Индостана. Протягиваются в меридиональном направлении. Общая площадь 300 *км*²; 79 т. ж. (1931)—индоарабы. Разводятся кокосовые пальмы, тропич. фрукты. Рыболовство. М. о. образуют султанат под протекторатом Британской империи. Гл. населенный пункт—Мали, 5 т. ж.

МА'ЛЕР (Mahler), Густав (1860—911)—выдающийся австр. композитор и крупный дирижер. Учился в Венской консерватории. В 1888—дирижер оперы в Будапеште; в 1891—1897—гл. дирижер Гамбургской оперы; в 1897—1907—дирижер и директор Венской императорской оперы, где им были осуществлены исторические постановки моцартовского цикла, бетховенской оперы «Фиделио» и вагнеровского «Тристана». М.-композитор синтезировал и завершил развитие европейского симфонизма 19 в. В своем монументальном философско-насыщенном творчестве (10 симфоний, последняя — неоконченная; симфоническая «Песнь о земле»; ряд песенных циклов для голоса с оркестром) Малер стремился возродить великие традиции бетховенского симфонизма. Но эта гигантская творческая попытка в условиях упадочной культуры загнивающего капитализма была неизбежно об-

речена на неудачу. Лейтмотив целеустремленных, эмоционально-выразительных драматических симфоний М.—пафос трагедии одиночества мелкобурж. художника, разуверившегося в утопической идее «всеобщего братства» (знаменитая 8-я симфония «для тысячи участников», «Песнь о земле», 9-я симфония).

Лит.: Соллертинский И., Густав Малер (Очерк жизни и деятельности), М., 1932 (дана лит-ра).

МАЛИ'Н, Мехельн—город в Антверпенской пров. Бельгии; 61,7 т. ж. (1934). Ж.-д. станция. Местопребывание главы католической церкви в Бельгии. Текстильные фабрики. Известен с 10 века.

МАЛИНА — ягодные полукустарники из рода Rubus сем. розовых. В Европе и Сев.-Западной Азии повсеместно распространена в лесах и кустарниках R. idaeus — красная М.; культурные сорта М. происходят гл. обр. из этого вида и отчасти от сев.-амер. ежевикообразной черной М., R. occidentalis. К почве М. нетребовательна, но лучше всего ее культура удается на рыхлых супесях и суглинках, хорошо отзываясь на внесение удобрений (навоз с осени после перекопки).



1—ветка М. с цветами и плодами; 2—продольный разрез цветка; 3—продольный разрез плода.

Сорта М. разделяются на: 1) обыкновенные — плодоносящие 1 раз в год; лучшие из них: фастольд, усанка, английская, антверпенская желтая, мальборо, техас, Мичурина; 2) ремонтантные—плодоносящие 2 раза в год и представленные иностранными сортами (ремонтантная Биллиарда и пр.—для юга СССР). М. размножается корневыми отводками, реже—корневыми черенками и при селекционной работе—семенами. Плоды (называемые в ботанике сложными костянками) образуются на 2-летних побегах. Посадку М. лучше всего производить осенью—на юге, весной—на севере. Способы посадки—шахматный или рядовой, допускающие механизацию ряда процессов; через 10—12 лет насаждения М. переносятся на новое место. Плоды М. используются в свежем виде, а также идут на приготовление варенья, смоквы, желе, сока, вина, повидла, пастилы, сухого варенья и для сушки. Сухая малина применяется как потогонное средство.

Лит.: Кичунов Н., Ягодные культуры, П., 1916; Краинский С., Культура ягодных растений, Л., 1926; Рытов М., Ягодники, Москва, 1927; Пашкевич В., Малина, М., 1930; Васильев М., Малина, 2 изд., [М.], 1926; Розанова М., Ягодоведение и ягодоводство, М.—Л., 1935; Бологовская Р., Малина, Л., 1930; Бологовская Р. [и др.], Ягодные, М.—Л., 1936 (Культурная флора СССР [т.] XVI).

МАЛИННЫЕ ЧЕРВИ—личинки небольших жуков, Byturus tomentosus; самка кладет яички в завязи ягод малины и ежевики. Окукливаются в земле.

МАЛИНОВ, Александр (р. 1867) — видный болгарский политический деятель и адвокат. С 1903—вождь демократической партии. В 1908 в качестве премьера и министра иностранных дел провозгласил независимость болгарского гос-ва. В 1918, после катастрофы на фронте, образовал кабинет «спасения Болгарии» и заключил перемирие. В 1931, после провала фашистского режима *Ляпчева*, образовал пр-во «народного блока». В настоящее время (1937) является одной из центральных фигур, вокруг к-рой группируются нек-рые буржуазно-демократические силы, находящиеся в оппозиции к фашистской диктатуре.

МАЛИНОВКА—название нескольких певчих птиц сем. мухоловок, гнездящихся в Европе; полезны уничтожением вредных насекомых. М. лесная, пеночка садовая, или пеночка-пересмешница, Hippolais icterina—небольшая, до 14—15 *см* дл., перелетная птица. Широко распространена в европ. части СССР.

МАЛИНОВСКИЙ, Александр Александрович—см. *Богданов* А.

МАЛИНОВСКИЙ, Роман Вацлавович (1876—1918)—провокатор, пробравшийся в ряды большевиков. В 1912 был избран членом 4-й Гос. думы по рабочей курии Московской губернии. М. был разоблачен в 1913 и уехал за границу. Во время Мировой войны находился в Германии, в лагере для военнопленных. В 1918 вернулся в Сов. Россию. Расстрелян по приговору Верховного трибунала.

МАЛИЦА—у народностей Сев. Сибири рубаха из оленьей шерсти.

МАЛКА — река в Кабардино-Балкарской АССР, приток Терека; длина 214 *км*. Берет начало из ледников Эльбруса. Образует водопад. В верховьях М.—месторождение железа.

МАЛЛАРМЕ' (Mallarmé), Стефан (1842—98)—франц. поэт, основоположник и теоретик *символизма*. В начале литературной деятельности примыкал к «*Парнасу*». В 1877 появляются первые его символистические произведения — «Послеполуденный отдых фавна», «Иродиада» и др. Предназначенные для узкого и замкнутого круга буржуазной интеллигенции периода ее упадка, немногочисленные произведения М. отличаются чрезмерной изощренностью образов, темнотой символов, к-рые поэт предоставляет читателям угадывать. Переводы из М.—в кн. В. Брюсова «Французская лирика XIX века».

МАЛМЫЖ—город, р. ц. Кировской обл., на реке Шошме (близ впадения ее в Вятку), в 37 *км* от ж.-д. станции Вятские Поляны; 5,5 т. ж. (1935). Лесопильный завод.

МАЛОЗЕМЕЛЬЕ—недостаточные размеры землепользования широких масс крестьянства, не обеспечивающие прожиточного минимума. М. является результатом частной собственности на землю и концентрации массы земель в руках помещиков, капиталистов и кулаков, т. е. незначительного меньшинства населения. «„Крестьянская теснота“,—это значит захват помещиками массы земель. „Крестьянское малоземелье“, это значит помещичье многоземелье» (Ленин, Сочинения, том XI, 3 изд., стр. 102). Исторически М. связано с крепостничеством. При крепостном строе вся земля данного хозяйства делилась на барскую и крестьянскую; последняя отдавалась в надел крестьянам, которые, обрабатывая ее своим трудом и инвентарем, добывали средства для своего существования. За пользование этими наделами крестьяне обрабатывали земли помещикам. Т. о. помещики путем прикрепления крестьян к земле получали даровые рабочие руки. «Прибавочный труд отделялся здесь, следовательно, пространственно от необходимого: на помещика обрабатывали барскую

землю, на себя—свои наделы...» (Ленин, Соч., т. III, стр. 139). Отмена крепостного права, развитие капитализма в с. х-ве сопровождались экспроприацией помещиками значительной и лучшей части крестьянских наделов, сокращением крест. землепользования и превращением значительных масс крестьянства в «батраков с наделом», что создавало для помещиков рынок дешевой рабочей силы и широкие возможности эксплоатации крестьянства путем отработок, кабальной аренды и др. Насильственно «освобожденное» от своей лучшей земли, обремененное налогами и повинностями, крестьянство не могло расширять свое землепользование за счет освоения целины и заброшенных земель, к-рое требует крупных капитальных затрат.

М. имеет место во всем капиталистич. мире. В Германии, по переписи 1933, 61,8% всех х-в имеет земельную площадь до 2 *га* на х-во, и их землепользование составляет лишь 3,4% от общей площади земли, в то же время 1,5% хозяйств, владеющих в среднем свыше 50 *га* на хозяйство, концентрирует 46% всей земли. Во Франции, по данным 1926, 69,3% х-в имели в среднем на одно х-во менее 5 *га*, а в совокупности лишь 13,7% всей земли, в то время как 3,3% хозяйств, имеющих в среднем на хозяйство свыше 40 *га*, владеют 45,6% земли. В Румынии (без Бессарабии), по данным 1926, 4.514,3 т. хозяйств, или 84,5% общего числа х-в, имели в среднем на х-во 1,6 *га*; в Польше, по данным 1921, 2.110,6 т. х-в, или 64,8% общего числа х-в, имели в среднем менее 5 *га* на х-во. Особенно остро ощущается М. в колониальных и полуколониальных странах: в Египте, по данным 1930, 68,4% всех х-в владели площадью до 1 феддана (0,42 *га*) в среднем на х-во; в Корее, по данным 1929, 69,4% всех х-в имели в среднем на 2 х-ва менее 1 *га*.

М. не означает абсолютного недостатка земли, как это пытаются изобразить некоторые буржуазные экономисты, а является следствием частной собственности на землю. Ликвидировать М. можно только, ликвидировав частную собственность на землю.

Великая пролетарская революция в октябре 1917 «ликвидировала класс помещиков и передала крестьянам более 150 млн. гектаров бывших помещичьих, казенных и монастырских земель и это—сверх тех земель, которые находились и раньше в руках крестьян» (Сталин, О проекте Конституции Союза ССР, Партиздат, М., 1936).

Коллективизация сельского хозяйства обеспечила огромное расширение землепользования путем освоения целинных и заброшенных земель. На этой основе произошел громадный рост посевных площадей в СССР. Посевные площади составляли в 1913 104.998,6 т. *га*, в 1928—112.992,4 т. *га*, в 1935—132.777,2 т. *га*.

Социалистическая реконструкция с. х-ва, закрепление земли за колхозами в вечное бесплатное пользование на основе сталинского устава с.-х. артели, увеличение фонда колхозных земель обеспечили быстрый рост материального благосостояния колхозного крестьянства СССР.

Лит.: Ленин В., Соч., 3 изд., т. XI; Сталин И., Вопросы ленинизма, 10 изд., М., 1935; «Аграрные проблемы», М., 1935, № 5—6; Статистич. ежегодник по мировому сельскому хозяйству, т. I—II, М., 1932.

МАЛОЗЕМЕЛЬСКАЯ ТУНДРА — расположена между рр. Мезенью и Печорой; северной границей ее является побережье Баренцова моря (с п-овом Канин и Чешской губой); занимает до 68 т. *км*². М. т. состоит из Канинской, Тиманской и собственно М. т. Общий рельеф вост. части тундры равнинный; к З. тундра становится холмистой. Почва, по преимуществу, торфяно-болотная, иногда суглинистая и супесчаная. Из растений, кроме карликовой березы и ивянки, много ягодных лишайников и мхов. На хребтах—луговые растения. Местами—сосна и лиственница. Реки М. т.—Вельт, Индиго, Пеша и Ома (впадают в Баренцово море), Пеза (в р. Мезень), Сойма и Сула (в Печору). Из зверей промысловое значение имеют нерпа, морской заяц, песец, лисица, горностай; в южной части тундры встречаются бурый медведь, волк, россомаха. Из морских рыб имеются навага, сельди, камбала и др., из речных—сиг, хариус, голец и др. Из ископаемых пром. значение имеют минеральные краски и исландский шпат (в бассейне р. Индиго).

Из общего населения (6,6 т. ч., 1935) ок. 70% оседлых, по преимуществу русских; живут большей частью вдоль морского побережья и в низовьях рек, особенно реки Печоры. Кочевое население состоит гл. обр. из ненцев. Главные занятия кочевого населения тундры—оленеводство, рыбная ловля, охота. На побережьи имеются 2 рыбоконсервных завода (в Шойне и в сел. Индиго).

Общее поголовье оленьего стада ок. 80 т.; в двух совхозах Главсевморпути (Индигском и Ненецком) поголовье на 1/I 1936 составляло 13.133. Развито колхозное строительство. В тундре 6 оседлых сельсоветов (4 в Тиманской тундре и 2 в М. т.) и 3 тундровых (кочевых) совета (Тиманский, Канинский и Малоземельский). Имеются несколько школ, больниц, культбаз, радиостанция и метеорологич. станция.

МАЛО'Н (Malon), Бенуа (1841—93)—франц. социалист, писатель. Примкнул к 1 Интернационалу, был делегатом на Женевском конгрессе (1866). М.—депутат Национального собрания 1871 и член Парижской коммуны. После ее падения эмигрировал в Женеву, позднее в Италию, где выступал против сторонников *Бакунина*. После амнистии вернулся во Францию, примкнул к французской рабочей партии, но отошел от нее в 1882. М. возглавлял течение *поссибилизма*. Был главным редактором «Эгалите» (Равенство, 1889), основал «Ревю сосиалист» (Социалистическое обозрение, 1885). М. пытался «объединить» различные социалистические школы и группы в эклектическую кашу, названную им *интегральным социализмом*. Автор ряда многоречивых сочинений («История социализма, 1789—1883», в 5 тт., 1881—87, «Интегральный социализм», 1890—91, и др.).

МАЛОЩЕТИНКОВЫЕ, Oligochaeta—отряд *кольчатых червей* с немногими щетинками на каждом сегменте тела. Живут во влажной земле, пресной воде. Представители — *дождевые черви*.

МАЛОЯРОСЛАВЕЦ—город, р. ц. МО, станция ж. д. на линии Москва—Калуга; 8,8 т. ж. (1935). Садоводство (вишни). В 1812 у М. произошло сражение между французской и русской армиями.

МАЛХАНСКИЙ ХРЕБЕТ—на Ю. Забайкалья. Протягивается по водоразделу между Хилком и Чикоем (Бурят-Монгольская АССР и ВСО). Дл. хребта 215 *км*. Имеет широкий и почти ровный гребень с редкими вершинами. Высоты до 1.400—1.500 *м*. Покрыт густым лесом.

МАЛЫЙ КАВКАЗ—система горных хребтов в Закавказьи, окаймляющих с С. и С.-В. Армянское вулканическое плато и отделяющих его от низменностей—Рионской и Куринской. Длина М. К. от Черного м. до долины Аракса ок. 600 *км*. С Большим Кавказом М. К. соединяется Месхийским хребтом. В нескольких местах М. К. прорезан глубокими поперечными ущельями (Боржомское ущелье реки Куры, ущелья рр. Храма, Акстафы, Тертера). На западе М. К. начинается у берега Черного моря мысом Цихис-дзири (17 *км* к С. от Батуми) и тянется прямо на В.: Аджарский хребет, Аджаро-Ахалцихский, или Ваханский (высшая точка гора Мепис-Цхара—2.778 *м*), и Триалетские, или Арджеванские горы. М. К. лишен вечных снегов, хотя во многих местах поднимается выше границы леса, проходящей в этой части М. К. на высоте 2.130—2.150 *м*. Южный склон б. ч. безлесен. Вершины покрыты горнолуговой растительностью и представляют прекрасные пастбища. Далее М. К. тянется в общем в ю.-в. направлении и носит в отдельных частях различные названия. Горы, протянувшиеся от истоков р. Алгеты до ущелья р. Дебеды-чая, известны под именем Сомхетских. Имеют вид невысокой холмистой цепи, постепенно повышающейся на Ю.-В. (высшая точка — гора Ляльвар, 2.555 *м*). Зап. склон короток и безлесен, восточный образует длинные лесистые отроги. Южнее—Безобдальский хребет (до 3.000 *м*), тянется на Ю.-В. Параллельно ему—Памбакский хребет (гора Теж-Ахмет—3.060 *м*), отделен Семеновским перевалом от хребта Шах-даг, окаймляющего с С.-В. озеро Севан (Гокчу). Вост. продолжение Шах-дага—Муров-даг — ограничено с Ю. тектонической впадиной (грабеном) р. Тертера, за которой—Восточно-Карабахский хребет (гора Кызылкая—1.835 *м*). На Ю.-В. приобретает мягкие очертания и спускается террасами к р. Араксу.

Горы М. К. имеют складчатое строение и представляют приподнятые в виде *горстов* окраинные глыбы или обломки Армянского нагорья, сильно раздробленного сбросами. Геологи различают с З. на В. следующие части: Имеретинский обломок (Аджарский и Ваханский хребты), Триалетский обломок, Сомхетский обломок, Памбакский обломок, Гокчинский обломок (Шахдагский хребет) и Восточно-Карабахский обломок. В геологич. строении Имеретинского и Триалетского обломков принимают участие гл. обр. осадочные породы древнетретичного и отчасти мелового возраста (песчаники, конгломераты, глины, мергели и известняки), а также изверженные породы (андезиты и вулканические туфы). Горы богаты минеральными источниками (окр. Боржома). Сомхетские горы сложены роговообманковыми гранитами, андезитами, порфиритами, вулканическими туфами, кварцитами, юрскими кремнистыми глинами, песчаниками, конгломератами и меловыми известняками; местами—обширные покровы базальта. Горы богаты рудами—медными (Аллавердское, Ахтальское и Шаумяновское месторождения) и железными (Чатахское месторождение). Хребет Шах-даг (Гокчинский обломок) состоит из сиенитов, габбро, диабазов, диффитов, андезитов, порфиров и порфиритов, кварцитов, туфовых песчаников (вероятно, юрского возраста) и меловых известняков и третичных отложений. Ю.-в. часть М. К. (близ долины Аракса) в геологическом отношении мало изучена. О растительности, климате и населении см. *Закавказская социалистическая федеративная советская республика*.

МАЛЫЙ ПАРЛАМЕНТ (Little Parliament)—в Англии в эпоху *Английской революции* парламент, члены к-рого фактически были назначены *Кромвелем* вместо разогнанного им весною 1653 т. н. парламентского охвостья. В конце того же года М. п. был распущен и установлено протекторство Кромвеля.

МАЛЫЙ СОВНАРКОМ—комиссия при Совнаркоме РСФСР, имевшая своим назначением предварительное рассмотрение вопросов, вносимых в СНК РСФСР. М. с. состоял из председателя, его заместителя и членов, назначавшихся СНК (в его состав входил также представитель ВЦСПС). Постановления М. с. получали силу по утверждении их председателем СНК как постановления СНК. 4/IV 1931 был упразднен.

МАЛЫЙ ТЕАТР—старейший русский драматический театр, ныне—Московский гос. академический малый театр. Роль его в истории русской культуры и театра огромна. М. т. был всегда наиболее передовым театром, воспитавшим ряд поколений зрителей на воспроизведении мировых классиков—Шекспира, Шиллера, Гёте, Мольера, Бомарше, Гюго, Кальдерона, Лопе де Вега, Грибоедова, Гоголя и особенно Островского, наиболее полноценно раскрытого М. т. Основоположниками сценического искусства М. т., являвшегося для русского театра 19 века «театром-законодателем», считаются: *Мочалов* — создатель романтической манеры игры, *Щепкин*—основатель сценического реализма, Пров *Садовский*—зачинатель бытового русла актерского мастерства. Их продолжатели—Самарин, Шумский, Федотова, Ленский, М. и О. Садовские, Ермолова, Лешковская, Южин—способствовали разработке и углублению творческого метода М. т. Яркая эмоциональная игра, жизненно-правдивая, но чуждая детализации и натуралистических подробностей (отсюда М. т. обычно называют театром «обобщенного реализма»), уменье типизировать окружающую действительность и выявлять общественную идею пьесы отличали лучших представителей этого театра. Воспитанный на тексте таких мастеров слова, как Грибоедов, Гоголь, Островский, М. т. способствовал выработке культуры сценической речи. За свою 130-летнюю жизнь М. т. в качестве «императорского театра» утрачивал иногда общественный резонанс. Не всегда умея отличить подлинные традиции бытового реализма от накопившихся за его прошлое традиций ложных, ставя драматургов-эпигонов (В. Александрова, Потапенко, Рыжкова), М. т. впадал в эклектизм, бытовизм.

Октябрьская социалистич. революция возродила М. т.: новому зрителю был понятен его реалистический язык, были близки классики, вновь получившие доступ на сцену М. т. Позже появились современные пьесы («Кромвель», «Любовь Яровая» и др.). Были за эти годы и репертуарные ошибки («Вьюга», «Жена», «Ясный лог») и ошибки формалистические («Доходное место», «Медвежья свадьба»). Все же М. т. первым из дореволюционных театров стал ставить советских драматургов, обслуживать нового зрителя выездными спектаклями и своими филиалами: театром им. Сафонова в Москве и колхозно-совхозным театром в селе Земетчине Воронежской обл.

Лит.: Московский Малый театр. 1824—1924 (Сборник), М., [1924]; Сто лет Малому театру (1824—1924), под ред. А. Кугель и В. Филиппова, М., [1924]; Государственный академический малый театр [Сборник статей и заметок], М., 1936; Филиппов В., Малый театр, [М.], 1928; Щепкин М., Записки актера Щепкина, [М.—Л.], 1933; Ленский А., Статьи, письма, записки, под ред. М. Ленина и В. Филиппова..., [М.—Л.], 1935.

МАЛЫШКИН, Александр Георгиевич (р. 1890)—современный писатель. Был членом группы «*Перевал*», затем одним из руководителей Всеросс. союза сов. писателей. В 1921 написал первую повесть «Падение Даира», к-рая в торжественно-приподнятой и абстрактно-символической форме показывает закономерность революции. При этом подлинная сущность пролетарской революции ускользает от М. В дальнейшем он отходит от абстрактной символики, но в изображении движущих сил революции очень слаб, показывая их сквозь призму переживаний своих героев-интеллигентов. В ряде рассказов и повестей, лучшие из которых «Февральский снег» и «Севастополь», М. реалистически и правдиво изображает судьбы мелкобуржуазной интеллигенции, колеблющейся между революцией и контрреволюцией. Он лишает интеллигентские переживания традиционного ореола романтической трагичности и этим разоблачает их сущность.

Соч. М.: Падение Даира (повести), 6 изд., М., 1932; Февральский снег (рассказы), [Харьков, 1928]; Севастополь (повесть), 8 изд., М., 1936.

МА'ЛЬБОРО (Marlborough), Джон Черчиль (1650—722)—англ. полководец и гос. деятель. Сыграл решающую роль в переходе армии на сторону Вильгельма III Оранского при 2-й *Английской революции* (1688). Получил командование англ. войсками во Фландрии в войне с Людовиком XIV за *Испанское наследство*. Одержал ряд побед, в частности—при *Мальплакэ* (1709), и играл руководящую политич. роль в военной коалиции против Людовика XIV.

МАЛЬБРА'НШ (Malebranche), Николь (1638—1715)—французский философ-идеалист. Маркс называет его великим франц. метафизиком 17 века (см. Маркс К. и Энгельс Ф., Сочинения, т. III, стр. 156). М. развил философию Декарта в духе *окказионализма* и платоно-августиновского идеализма. Он пытается соединить философию и религию, рационализм и мистицизм. Внешние вещи, по мысли М., познаются не через их воздействие на наши органы чувств, а при помощи идей, созерцаемых нами в боге. Единственно действенной причиной в мире, по М., является бог. Он определяет также взаимодействие между телом и душой. Движения тела и волевые акты—лишь поводы, случайные причины («окказии») для вмешательства божества. Философия М. подверглась резкой критике со стороны картезианца Арно. М. является одним из основателей физиологической психологии, в особенности физиологической оптики. Гл. соч. М.—«О разыскании истины», 2 тт., 1673 (рус. пер., СПБ, 1903).

МАЛЬВА, 1) просвирняк, Malva—род растений сем. мальвовых (см. рис.). Травы с пальчатолопастными или раздельными листьями; растут по сорным местам. 2) М. называют нередко и другой род того же сем.—Althaea. Один из видов его, A. officinalis, растущий в юж. районах СССР, дает т. н. алтейный корень. Листья и цветы применяются с древних времен (Плиний), благодаря содержащейся в них слизи, внутрь в виде отваров, а также в виде припарок, полосканий и спринцеваний. По фармакопее употребляются только невполне распустившиеся цветы. Последние входят в состав сборов для полоскания горла и мягчительных; содержат, кроме слизи, еще красящее вещество (антоциан), окрашивающее венчик в характерный фиолетовый цвет, изменяющийся от кислоты в красный, а от аммиака в зеленый. Листья собираются также и от другого вида М.—Malva rotundifolia L. (круглолистный просвирняк, калачики, слизь-трава). В народной медицине с аналогичными целями применяется еще ряд других видов и разновидностей М. Мальва имеет экспортное значение. Богатые красящим веществом лепестки за границей употребляются для придания густой окраски нек-рым сортам красных вин. Производятся опыты по разведению М. как текстильного и масличного растения.

МАЛЬВИ' (Malvy), Луи Жан (р. 1875)—франц. политич. деятель; адвокат, радикал. Член Палаты депутатов с 1906, министр торговли в 1913, внутренних дел—в 1914—17. После прихода к власти *Клемансо* М. был в сент. 1917 предан суду по обвинению, выдвинутому Л. *Додэ*, в соглашении с неприятелем и покровительстве пораженцам. Верховный суд нашел М. невиновным в измене, но признал небрежность в выполнении им обязанностей и приговорил его к 5 годам ссылки (1918). Эти годы М. провел в Испании. По возвращении М. вернулся к политич. деятельности. С марта по апрель 1926 был министром внутренних дел в кабинете Бриана.

МАЛЬВОВЫЕ, Malvaceae — сем. раздельнолепестных травянистых и деревянистых растений, б. ч. с крупными цветками; ок. 900 видов, большинство в тропиках. К сем. М. относятся многие прядильные растения—хлопчатник, кенаф, канатник; медицинские — алтея, мальвы; декоративные—шток-розы, китайский розан; нек-рые виды съедобны.

МАЛЬГАШИ, малгаши, мадегасы—1) общее название народностей Мадагаскара, принадлежащих к малайской языковой группе (*гова*, *бетсилео*, *сакалавы*), в значительной мере ассимилировавших более древнее, африканское население острова и составляющих подавляющее большинство его населения. Общая численность приблизит. 3 млн. ч. Малайская колонизация Мадагаскара происходила в 10—14 вв. 2) В более широком значении—все туземное население Мадагаскара, независимо от языковых групп, к которым оно принадлежит.

МАЛЬГАШИТЫ (геол.)—фация, к к-рой относятся граниты, гранодиориты, диориты и габбро, макроскопически трудноразличимые. Грубозернистые породы, состоящие преимущественно из желтоватого полевого шпата с кварцем или без него, биотита, небольшого количества бурой роговой обманки, гиперетена и светлозеленого диопсида.

МА'ЛЬМГРЕН (Malmgren), Финн (1897—928)—шведский метеоролог, исследователь арктических стран. В 1926 М. участвовал вместе с *Амундсеном* в полете Нобиле на Северный по-

люс. Составил отчет о метеорологических условиях полета, опубликованный Амундсеном и Эльсфортом. В 1928 участвовал в экспедиции Нобиле на Северный полюс на дирижабле «Италия». 25/V, когда «Италия» потерпела аварию, М. получил перелом руки. 30/V, немного оправясь от болезни, М. с двумя спутниками отправился пешком, надеясь встретить рыболовные суда. Погиб при загадочных обстоятельствах. Его спутники были найдены ледоколом «Красин».

МА'ЛЬМЁ—один из важнейших и третий по населенности гор. Швеции, лежит при Зунде; 139 т. ж. (1935). Крупный порт (6,8 млн. *т* в 1934). Станция ж. д. Берлин—Треллеборг—Стокгольм; прямое жел.-дор. сообщение с Копенгагеном на пароме через пролив. Аэродром. Важная гавань. Доки, машиностроительные и текстильные заводы. Вывоз сельскохозяйственных продуктов, цемента и леса.

МАЛЬМЕДИ'—гор. Бельгии, б. гл. город округа Эйпен и Мальмеди, присоединенного к Бельгии в 1918; 5 т. ж.

МАЛЬПИ'ГИ, Марчелло (1628—94)—знаменитый итал. ученый, творец микроскопической анатомии, применивший впервые увеличительное стекло в исследовании тонкой структуры органов животных и растений.


Мальпиги.

Лит.: Холодковский Н., Марчелло Мальпиги, Берлин, 1923.

МАЛЬПИГИЕВЫ КЛУБОЧКИ—клубочки, образованные разветвлением кровеносных сосудов почки. Располагаются в Бауменовой капсуле.

МАЛЬПИГИЕВЫ СОСУДЫ—выделительные органы насекомых в форме закрытых трубок, открывающихся в прямую кишку.

МАЛЬПИГИЕВЫ ТЕЛЬЦА СЕЛЕЗЕНКИ—см. *Селезенка*.

МАЛЬПЛАКЭ'—деревня во Фландрии, у к-рой в 1709 во время войны за *Испанское наследство* имперские войска (принц *Евгений Савойский*) и англ. войска (*Мальборо*) нанесли поражение французам (Виллар).

МАЛЬПО'СТ (франц.)—карета, перевозившая по почтовому тракту (шоссейным и другим дорогам) легкие почтовые отправления и пассажиров.

МА'ЛЬСТРЁМ, Москестрём—водоворот между о-вами Верё и Москенесё из группы *Лофотенских островов*. Опасен только при сев.-вост. ветре. Слово «М.» часто употребляется как нарицательное обозначение водоворота.

МА'ЛЬТА—о-в в Средиземном м., к югу от Сицилии. Площ. 246 *км*². Вместе с 2 соседними о-вами Гоцо и Комино составляет колонию Англии; является важным стратегическим центром на пути из Гибралтара в Суэц; стоянка английской эскадры. Площадь колонии 316 *км*²; население, б. ч. итальянцы,—255 т. ч. (1935), не считая войск. Главный город—Ла Валетта (с пригородами—60 т. ж.). Климат мягкий, средиземноморский. Почвы известковые. Земледелие развивается на искусственно наносимых почвах при искусственном орошении. Развиты табаководство, хлопководство, огородничество. Основная отрасль с. х-ва—скотоводство (лошади, мулы, ослы, рогатый скот, овцы и козы). Из М. вывозятся шкуры, кожи, картофель и лук.

По конституционной грамоте 1921 М. имеет выборный законодательный орган, состоящий из 2 палат—Сената, частично назначаемого, и Законодательного собрания из 32 депутатов. Компетенция палат ограничена местными делами. Все вопросы, затрагивающие брит. имперские интересы, в т. ч. внешнюю торговлю, оставлены за англ. губернатором.

М. за 14 вв. до хр. э. была колонизована финикийцами, затем греками. Около 400 до хр. э. М. овладели карфагеняне. В 218 до хр. э. М. перешла к Риму, а после разделения империи—к Византии. В нач. 10 в. М. овладели арабы, а в конце 11 в.—норманны. В 13 в. М. перешла к испанцам. В 1530 император Карл V предоставил М. вытесненному турками с о-ва Родоса духовно-рыцарскому ордену иоаннитов, получившему с тех пор название *Мальтийского ордена*. В 1798 во время Египетской экспедиции М. занял Наполеон Бонапарт. В 1799 М. перешла в руки англичан, использовавших в дальнейшем движение мальтийского крестьянства и торг. класса против продолжавших господствовать на о-ве феодальных отношений. Мало-по-малу М. стала одной из военно-морских баз Англии на ее имперских путях в Средиземное море.

В последние годы (1935—37), в связи с ростом морской мощи и авиации Италии, имеющей возможность непосредственно угрожать английской эскадре у Мальты, остров этот начинает терять то стратегическое значение, к-рое он имел раньше для английского морского господства на Средиземном море и морских путей Англии через Гибралтар—Средиземное море—Суэцкий канал—Красное море в Индию и на Дальний Восток. Особенно это стало очевидно во время Итало-абиссинской войны и после аннексии Абиссинии Италией, получившей благодаря этому возможность угрожать Англии в восточной части Средиземного моря.

МАЛЬТИЙСКИЙ ОРДЕН, Мальтийские рыцари (другие наименования более раннего происхождения—иоанниты, госпитальеры)—старейший из *духовно-рыцарских орденов*. Образовался из странноприимных учреждений итал. купцов, торговавших с Левантом, в Палестине (монастырь и госпиталь св. Иоанна, 1070) и многочисл. филиалов этих учреждений, со временем сосредоточивших в своих руках значительные земельные владения как на Востоке, так и в европ. странах. В период *Иерусалимского королевства* эти учреждения были преобразованы в духовно-рыцарский орден (1118), разделявшийся по роду деятельности на 3 разряда членов и учреждений: военно-рыцарский, пресвитерский и странноприимный. После падения Иерусалимского королевства (1187), в защите которого орден играл значительную роль, он, удержавшись до 1191 в Акре, принужден был перейти на о-в Кипр, откуда в 1309 переселился на о-в Родос (Родосские рыцари). После захвата Родоса турками рыцари обосновались в 1530 на о-ве Мальте. Сделав о-в аванпостом борьбы европейских гос-в с турками и арабскими сев.-африканскими корсарами, М. о. достиг значительного морского могущества. Ослабление Турции и борьбы с ней уменьшили политич. значение М. о. Военно-феодальные отношения на о-ве становились во все бо́льшие противоречия с интересами развившейся торговли. Инквизиция и иезуиты, основавшиеся на острове, подры-

вали его самостоятельность. В то же время на острове против рыцарей зашевелилось крестьянство. Когда в 1798 Мальта была занята Наполеоном Бонапартом, капитул ордена был переведен в Петербург, а великим магистром избран имп. Павел I, мечтавший из М. о. сделать орудие против Франц. бурж. революции конца 18 в. Александр I оставил за собой звание протектора М. о. Мальта от Франции перешла в 1799 к Англии. В течение 19 в. М. о. лишился большинства своих земельных владений в европейских странах. В 1834 капитул ордена был перенесен в Рим. В дальнейшем М. о. превратился в духовно-благотворительную ассоциацию, сугубо аристократическую.

МАЛЬТО'ЗА, $C_{12}H_{22}O_{11}$, или солодовый сахар — образуется действием *диастаза* солода на крахмал. По вкусу М. сходна с свекловичным сахаром, но менее сладка. Употребляется как пищевой продукт и в кондитерской пром-сти для частичной или полной замены свекловичного сахара. В СССР начато производство М., основным сырьем для к-рого служат кукуруза, просо и сорго.

МАЛЬТУЗИАНСТВО—см. *Мальтус*.

МА'ЛЬТУС (Malthus), Томас Роберт (1766—1834)—буржуазный англ. экономист; сын помещика. М., будучи приходским священником, одновременно преподавал полит. экономию. Один из основоположников реакционной теории народонаселения. По учению М., всему органическому миру свойственно стремление к абсолютному перенаселению, т. е. к такому росту населения, к-рый обгоняет рост средств существования. В то время как в природе уничтожение препятствует стремлению к безграничному размножению, в человеческом об-ве этим препятствием являются нищета, пороки и болезни. По мнению М., население растет в геометрической прогрессии, а средства существования—в арифметической. В своем сочинении «Опыт о законе народонаселения» (1798) М., отождествляя законы развития животного и растительного мира с законами развития человеческого об-ва, пытался доказать, что нищета, пороки и болезни являются следствием действия абсолютного закона народонаселения. Учение М., названное впоследствии мальтузианством, получило широкое распространение среди бурж. ученых и политиков, т. к. оно внушало рабочим иллюзию о возможности добиться улучшения своего положения не путем борьбы с капиталистами и свержением капиталистического строя, а воздержанием от брака. Маркс подверг уничтожающей критике теорию М., доказав, что нищета масс—неизбежное следствие капитализма, что ее источником является присвоение неоплаченного труда рабочих капиталистами. Теория М., как показал Маркс, реакционна и потому, что абсолютного закона роста народонаселения в действительности не существует: каждой общественно-экономической формации присущ свой специфический закон народонаселения. «Для Мальтуса,—говорит Маркс,—характерна глубокая низость мысли; низость, которую может позволить себе только поп, который в человеческой нищете видит наказание за грехопадение и вообще ссылается на „земную юдоль скорбей", имея в то же время в виду получение богатого прихода» (Маркс, Теории прибавочной стоимости, т. II, ч. 1, Л., 1936, стр. 205). Мальтузианство, будучи опровергнуто ходом исторического развития, возродилось в 70-х гг. в виде неомальтузианства, пытавшегося смягчить реакционный характер учения М.; вместо воздержания от брака оно требовало искусственного сокращения деторождения путем применения противозачаточных средств. В связи с огромным ростом безработицы и обнищания трудящихся масс в период общего кризиса капитализма буржуазная наука вновь пытается «теоретически» обосновать безработицу как результат действия абсолютного закона народонаселения (см. *Население*).

Лит.: Маркс К., Капитал, т. I, 8 изд., [М.], 1935; его же, Теории прибавочной стоимости, т. II, Л., 1936; Энгельс Ф., Очерки критики политической экономии, в кн.: Маркс К. и Энгельс Ф., Соч., т. II, М.—Л., 1929; его же, Положение рабочего класса в Англии, там же, т. III, М.—Л., 1929; Ленин В., Государство и революция, Соч., т. XXI, 3 изд., 1935; Мальтус Т., Опыт закона о народонаселении, М., 1908; Смулевич Б., Буржуазные теории народонаселения в свете марксистско-ленинской критики, Москва—Ленинград, 1936.

МАЛЭ' (Malet), Клод Франсуа (1754—812)—франц. генерал, участник *Революционных войн*. Один из главарей тайного общества *филадельфов*, блока республиканцев и роялистов в период Консульства и Империи. Дважды организовывал (в 1808 и затем в 1812—во время наполеоновского похода в Россию) заговоры, имевшие целью свергнуть Наполеона. При втором из них М. распустил слухи о смерти Наполеона в России, добился предоставления ему командования над парижским гарнизоном, освободил арестованных противников режима, сместил префекта полиции, но был арестован и расстрелян.

МАЛЮТА СКУРАТОВ—см. *Скуратов* Малюта.

МАЛЮТИН, Сергей Васильевич (р. 1859)—живописец, примыкавший к Союзу русских художников. Учился в Моск. училище живописи, ваяния и зодчества. В 80-х гг. руководил мастерскими в селе Талышкине, где исполнялись по рисункам художников образцы резной мебели, керамики и т. п. Иллюстрировал русские сказки и произведения Пушкина: «Руслан и Людмила», «Сказка о царе Салтане» и др. Ряд работ М., преимущ. портреты, говорит об импрессионистских исканиях. После Октябрьской социалистической революции М. входил в АХРР, работая главным образом в области портрета.

МАЛЯВИН, Филипп Андреевич (р. 1869)—живописец, учился в Академии художеств у Репина. После Октябрьской социалистич. революции—в эмиграции. Испытал воздействие *импрессионизма*. Картины М., достигающие нередко больших размеров («Вихрь»—Третьяковская галлерея), отличаются широкой манерой мазка и декоративностью красочных пятен и нередко преисполнены острой динамичностью («Бабы»). М. известен также как портретист.

МАЛЯРИЯ, болотная лихорадка—заразная болезнь. Возбудитель М.—особый вид паразита, плазмодий, открытый в 1880 франц. ученым Лавераном. Передача М. от больного здоровому человеку происходит через укусы особого вида *комара*—анофелеса. Плазмодий, попавший с кровью больного М. в тело комара, завершает в нем свое развитие и затем при укусах снова передается здоровому человеку. Распространение М. возможно при одновременном существовании след. условий: 1) присутствия комаров рода анофелес, 2) наличия больных М., 3) наличия высокой внешней температуры, необходимой для развития паразита в крови комара. В зависимости от разновидно-

стей паразита различают три формы М.: трехдневную, четырехдневную и тропическую. М. проявляется гл. обр. периодическими приступами лихорадки (ежедневно, через день, через 2 дня) с общим недомоганием, головной болью, ознобом, высокой темп-рой. В начале болезни организм человека успешно справляется с паразитами, заменяя разрушенные ими эритроциты новыми, но с течением болезни эта способность организма ослабевает, и в результате развивается малокровие. Из внутренних органов при М. больше всего поражаются селезенка и печень, вследствие происходящих в них воспалительных процессов. Часто М., особенно если ее не лечат, переходит в хроническую форму, к-рая очень ослабляет и истощает больного (малярийная кахексия). Специфическим средством при лечении М. является *хинин*. Импортируемый из-за границы хинин заменяется у нас с успехом синтетическим препаратом акрихином, производимым на специально оборудованном заводе.

М.—одно из наиболее распространенных на земном шаре заболеваний как по числу больных, так и по обширности поражаемой территории. Больше всего она распространена в тропических и субтропических странах с жарким и влажным климатом. В Европе высокой заболеваемостью М. отличаются: Италия, Испания, Греция и Польша. В СССР наиболее распространена М. в Армении, Азербайджане, Грузии, Узбекистане, на Сев. Кавказе, в Среднем и Нижнем Поволжьи. Борьба с М. состоит в оздоровлении местности (осушка болот, дренаж), уничтожении комаров путем заливания нефтью и опыления *парижской зеленью* водоемов, окуривания серой помещений, в устройстве предохранительных сеток на окнах и дверях, разведении животных, уничтожающих комаров (напр. рыб, поедающих личинки, и др.), в систематич. лечении больных М. и предохранительной хинизации здоровых, проводимой в неблагополучных по М. местностях. Наилучшие результаты достигаются при комплексном применении нескольких способов.

В дореволюционной России борьба с М. широко не ставилась, вследствие чего заболеваемость М. была очень высока. После Октябрьской социалистической революции борьба с М. как с массовым заболеванием на основе широких профилактических мероприятий поставлена в гос. масштабе и проводится сетью специальных противомалярийных учреждений, научных ин-тов и станций. Малярийные станции (общим числом ок. 250) имеют в своем составе лабораторию, амбулаторию, стационар, аптеку, выставку. Под руководством станций работают малярийные пункты и отряды (постоянные и сезонные). В крупных центрах имеются тропические ин-ты, ведущие научно-исследовательскую работу и подготовку кадров маляриологов. Для учета результатов по борьбе с М. периодически созываются совещания и съезды. Ряд мероприятий по борьбе с М. декретирован специальным законодательством СССР. Плановая борьба с М. сказалась в резком снижении заболеваемости ею

Заболеваемость М. в СССР (на 10.000 нас.).

1924	445,7	1927	249,9
1925	388,8	1928	219,9
1926	319,9	1929	183,0

Лит.: Коровицкий Л., Прендель А., Артеменко В., Практическое руководство по малярии, М.—Л., 1935.

МАЛЯРНОЕ ДЕЛО—окраска масляной или клеевой краской различных зданий и предметов с целью предохранения их от вредного влияния воздуха, влаги и пр. или с целью придания им более красивого вида. Нанесение красок производится ручным способом при помощи кистей и щеток или механическим—при помощи краскораспылителей. По высыхании краски окрашенный предмет иногда покрывают лаком. К малярному ремеслу относятся также оклейка обоями, разрисовка узорами «под дерево» через трафарет и пр.

МАМА, Большая Мама—р. в Сибири, левый приток Витима (приток Лены). Верховья близко подходят к Верхней Ангаре. Длина 320 *км*. Залежи слюды.

МАМАДЫШ—гор., р. ц. Татарской АССР, на правом берегу р. Вятки, пристань; 7,2 т. ж. (1935). Заготовки хлеба и рыбы.

МАМАЙ—военачальник («темник») *Золотой Орды*, захвативший власть и ставший золотоордынским ханом в 1361. Был предводителем татарских отрядов в Куликовской битве 1380, кончившейся полным разгромом татар.

МАМЕЛЮ'КИ—1) преимущественно тюркские и кавказские, в частности черкесские, рабы, из к-рых в первой половине 13 в. в Египте была составлена султанская личная гвардия, достигшая значит. могущества. В 1250 М. свергли династию эюбидов и возвели собственную династию, в 1381 уступившую место второй династии М. Правление султанов из М. ознаменовалось многочисленными военно-дворцовыми переворотами. М., наделенные землей, образовали военно-феодальную знать, сохранившую господствующее положение в стране и после завоевания Египта турками (нач. 16 века). Египетская экспедиция Бонапарта 1798, использовав движение египетских крестьян (феллахов) против М., подорвала их господство. После возвращения Бонапарта из Египта во Францию (1799) его заместитель в Египте ген. Клебер признал одного из вождей М., Мурад-бея, египетским султаном, на началах вассальной зависимости от Франции, но сам был убит М. В 1811 тур. наместник *Мехмет-Али* истребил М. 2) Конно-гвардейский эскадрон, образованный Наполеоном для личной его охраны, ядром которого явилась группа М. из Египта.

МАМИН-СИБИРЯК, Дмитрий Наркисович (1852—912)—русский писатель. Родился на Урале в семье священника. В большинстве своих произведений—очерках «Бойцы» (1883), романах «Приваловские миллионы» (1883), «Горное гнездо» (1884), «Золото» (1892), «Хлеб» (1895) и др., в многочисл. «Уральских» и «Сибирских» рассказах—М.-С. показывал жизнь Урала и Зап. Сибири крепостной и пореформенной поры, рисуя развитие капитализма, ломающего патриархальный быт, буржуазных дельцов и тяжелую жизнь уральского рабочего и крестьянина. М.-С. видел только разрушительную сторону капитализма, только гибель и разорение, к-рые он нес с собой. Роли пролетариата М.-С. не понимал. Это отразилось в пессимистич. настроениях последнего периода

его жизни и творчества. М.-С. ценен как бытописатель Урала, что отмечал В. И. Ленин. «В произведениях этого писателя,—говорит Ленин,—рельефно выступает особый быт Урала, близкий к дореформенному, с бесправием, темнотой и приниженностью привязанного к заводам населения, с „добросовестным ребяческим развратом“ „господ“, с отсутствием того среднего слоя людей (разночинцев, интеллигенции), который так характерен для капиталистического развития всех стран, не исключая России» (Соч., т. III, стр. 379). М.-С. выступал и как детский писатель («Аленушкины сказки» и др.).

Соч. М.-С.: Полное собр. соч., П., 1915—17 (прилож. к журн. «Нива»); Собр. соч., 4 тт., [М.—Л.], 1927—28; Избр. соч. в 5 тт., Свердловск, 1935—36.

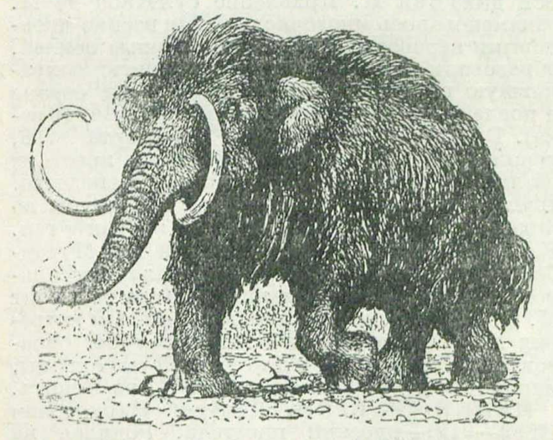
Лит.: Ленин В., Развитие капитализма в России, Соч., 3 изд., т. III, [Л.], 1935, стр. 376—381; Альбов В., Капиталистический процесс в изображении Мамина-Сибиряка, «Мир божий», СПБ, 1900, № 1—2.

МАМИСОНСКИЙ ПЕРЕВАЛ—перевал Главного Кавказского хребта между долинами р. Риона и р. Ардона; выс. 2.831 *м*. Через М. п. проходит Военно-Осетинская дорога.

МАММОЛО'ГИЯ—отдел зоологии, посвященный изучению *млекопитающих*.

МАММО'НА—1) божество богатства у древних сирийцев. 2) В переносном смысле—скупость, жадность к деньгам—богатству.

МАМОНТ—вымерший вид слонов, живший в ледниковую эпоху в Европе, Сев. Азии и Сев. Америке. Его бивни, до 3 *м* дл., закручены кверху. Коренные зубы состоят из более узких и более частых пластинок эмали, чем



у других ископаемых и нынешних слонов. Их жевательная поверхность т. о. приспособлена для грубой растительной пищи, к-рой пришлось питаться М., жившему вблизи льдов. В вечно мерзлой почве Сибири найдены сохранившиеся, как в холодильнике, трупы М. с мясом, кожей, внутренностями и длинной бурой шерстью. Наилучше сохранившийся экземпляр с берегов сибирской р. Березовки находится в музее Академии наук в Ленинграде. Его мясо было так свежо, что его могли есть собаки, а в желудке сохранилась еще непереваренная пища из хвои и ветвей хвойных деревьев. Бивни М., под названием мамонтовой кости, служат предметом промысла в Сибири, добываются гл. обр. в июне после таяния снегов и спада весенних вод, когда легче найти вымытые водой кости. Бивни М. заменяют слоновую кость. За последние 200 лет ежегодно добывают в Сибири не менее 100 пар бивней. В Сибири находили обрубленные кости М. вместе с каменными орудиями первобытного человека. В древне-каменный век, палеолит (Мадленская культура), человек не только видел и охотился на М., но и зарисовал его изображение на пещерных стенах (в Юж. Франции и Испании).

МАМОНТОВ, Константин Константинович (1869—919)—полковник царской армии, генерал деникинской армии, командир конницы. Приобрел известность захватом Тамбова и др. городов Воронежской обл. в 1919, а также налетом в тыл Красной армии (т. н. рейд М.), во время которого были произведены значительные опустошения.

МАМОНТОВА ПЕЩЕРА—пещера в США, в штате Кентукки. Открыта в 1809. Самая большая пещера на земле; состоит из сети сообщающихся между собой сталактитовых зал и проходов. Общая дл. ок. 200 *км*. Под поверхностью текут реки и находятся озера, по к-рым можно проезжать в лодке. М. п. образовалась в известковых породах, размытых внутренними водами.

МАМОНТОВО ДЕРЕВО—то же, что *веллингтония*.

МАМОРЕ—р. басс. Амазонки в Юж. Америке, один из истоков р. Мадеры; дл. ок. 2.000 *км*. В низовьи образует границу между Боливией и Бразилией. В б. ч. течения судоходна.

МАМСУРОВ, Темир Болат (1843—99)—осетинский поэт. Произведения М. стали известны в Осетии лишь после Октябрьской социалистич. революции. В них изображены страдания переселенцев-горцев в Турцию.

МАМУРА—см. *Княженика*.

МАНА—в религиозных представлениях *меланезийцев* сверхъестественная таинственная сила, присущая нек-рым людям (особенно колдунам, вождям), а также известным предметам (дереву, оружию и т. д.). Аналогичные представления существуют и у многих других племен под разными названиями (вакан, оренда у амер. индейцев и др.).

МАНА'ГУА—1) гл. город *Никарагуа* (Центр. Америка), на оз. М.; 33 т. ж. (1928). Ж.-д. станция, торг. центр. 2) Озеро в Никарагуа, в котловине среди Кордильеров. Площадь св. 1.000 *км*². Мелководно.

МАНАМА—гл. гор. и порт Бахрейнских о-вов в Персидском заливе; 25 т. ж. (1931).

МАНАС—1) значит. река в Джунгарии (Зап. Китай). Длина ок. 500 *км*. В верхней части течет, под названием Хусты, в глубокой долине среди гор Боро-Хоро (система Тяньшаня). Спустившись с гор, протекает по песчаной равнине и впадает в бессточное оз. Телли-нор. На реке расположен гор. М. 2) Вершина Таласского Алатау в Ср. Азии; высота ок. 5.000 *м*. Под вершиной—одноименный перевал на выс. 4.000 *м*, через к-рый проходит тропа, соединяющая гор. Аулиэ-Ата с Ферганской долиной.

МАНА'УШ (Manaos)—гор. в Бразилии, гл. гор. штата Амазонки у впадения реки Рио Негру в Амазонку; аэропорт; 90 т. ж. (1933). Гл. рынок продуктов бассейна Амазонки, в т. ч. вост. областей Перу, Боливии и Колумбии (каучук, строительный лес, каштаны). Английское пароходство (прямое сообщение с Ливерпулем). Авиасвязь—в руках амер. компании.

МАНГАНИ'Н—сплав меди (70—86%), никеля (2—4%) и марганца (2—12%). Обладает высоким электросопротивлением и большим его постоянством при изменениях темп-ры. При-

меняется в электротехнике для изготовления *эталонов* сопротивления и *магазинов сопротивлений*.

МАНГАНИ'Т, $Mn_2O_3 \cdot H_2O$—бурая марганцовая руда, химическая водная окись марганца. Кристаллы М. ромбич. системы. Тв. 3,5—4, уд. в. 4,3—4,4. М.—продукт разложения марганцового шпата и других марганцовых минералов. Употребление то же, что *пиролюзита*.

МАНГА'ТТАН, Манхаттан — остров при устьи р. Гудсон в Сев. Америке (длина 22 *км*, шир. 3 *км*), на котором расположен город Нью Иорк.


Ветка манго с цветами и плод.

МА'НГО, Mangifera indica — дерево семейства анакардиевых. Родина — Ост-Индия. М. культивируется во многих сортах почти во всем тропич. поясе ради крупных, сладких, ароматичных плодов.

МА'НГОЛЬД, свекольник, Beta vulgaris cicla — разновидность культурной *свеклы* с несъедобным тонким корнем; в пищу идут листья (употребляются как шпинат) и черешки. Очень питательна. Культура возможна во всех районах свеклосеяния.


Ветка мангостана с цветком и плод.

МАНГОСТА'Н, Garcinia mangostana—дерево сем. гуммигутовых с шарообразными ароматичными съедобными плодами, величиной с апельсин. Родина — юг Азии; культивируется в тропической Азии и Америке.

МА'НГРОВЫЕ БОЛОТА—болота прибрежных тропических стран Азии, Африки и Америки, иногда густо поросшие мангровыми деревьями и кустарниками. Там, где сильно увеличивается концентрация солей, встречаются по илистым берегам тихих морских бухт и устьев рек только травы, преимущественно с толстыми сочными листьями. Ср. *Мангровые леса*.

МАНГРОВЫЕ ЛЕСА—леса из мелких деревьев, растущие по болотистым, илистым



берегам тропич. океанов и устьев рек. Мангровые деревья (около 30 видов) обладают своеобразными приспособлениями к условиям своего обитания: многочисленные корни-подставки растут прямо из стеблей и ветвей в землю и помогают дереву выдерживать волнение воды; дыхательные корни губчатого строения поднимаются в воздух над почвой, бедной кислородом, и приспособлены к поглощению воздуха; семена прорастают уже на материнском растении и потом падают, вонзаясь длинным корнем в почву.

МАНГУ'СТ, Herpestes—род хищных млекопитающих из семейства виверр. Водятся в Северной Африке и на юге Азии. Один вид М.—мелон, H. Widringtonii — встречается в Испании. М. питаются крысами, мышами и насекомыми. М. индийский (см. рис.) легко приручается и полезен истреблением ядовитых змей. К этому же роду виверр принадлежит и фараонова мышь, или *ихневмон*.

МАНГЫШЛА'К—п-ов, вдающийся в Каспийское море на С.-В., в пределах Казахстана. Представляет бесплодную, сухую, частью глинистую степь с солеными озерами, частью с песчаными пространствами. В восточной части проходят плоские горные хребты Ак-тау и Кара-тау (до 130 *км* длины и до 760 *м* высоты), богатые каменным углем и серебро-свинцовой рудой.

МА'НДАЛАЙ—гор. в Брит. Индии, на реке Иравади, пароходная пристань и ж.-д. узел; 150 т. ж. (1931). Производство шелковых тканей, золотых кустарных изделий; широко распространены (в Индии и Китае) изготовляемые в М. зонтики. Оживленная торговля. Был столицей Бирмы с 1860 до захвата ее англичанами (1885).

МАНДАРИ'Н, Citrus nobilis—плодовое деревцо сем. рутовых. Родина—Кохинхина. Разводится во многих сортах во всех подтропич. странах, в средиземноморской области и Японии. Плоды М. небольшие, оранжевые, слегка сплюснутые, ароматичные. В СССР на черноморском побережьи (к югу от Сочи) разводится японский М., C. Unshiu, который имеет большое экономическое значение. Разведение М. в Закавказьи сильно растет, сбор превышает 150 млн. М. в год.

МАНДАРИНЫ — занесенное португальцами в европейские языки малайское обозначение китайских сановников; по-китайски—гуань.

МАНДА'Т (лат.)—поручение, полномочие, наказ. Депутатский М.—документ, удостоверяющий факт избрания лица в представительный орган, иногда также наказ этому лицу от его избирателей. Господствующие в бурж. науке теории провозглашают необязательность наказа для избранного и даже считают его недопустимым. По сов. законам избиратели могут давать своим депутатам наказы, обязательные для последних. Избиратели в праве во всякое время отозвать депутата, не выполняющего их наказа.

МАНДАТ ЛИГИ НАЦИЙ—особый режим колониального господства под формальной опекой *Лиги наций*, предусмотренный ст. 22 пакта Лиги наций. Мандаты были установлены соглашением союзников, утвержденным Лигой наций. Под мандатный режим попали б. германские колонии и б. турецкие владения, управление которыми было как бы поручено отдельным гос-вам, учредителям Лиги наций, из числа держав-победительниц.

Мандатные страны, сокращенно также именуемые мандатами, были разделены на 3 категории—А, В и С,—отличающиеся степенью колониальной зависимости их от держав-мандатариев. В мандатах А, по статуту Лиги наций, население должно пользоваться советами и помощью мандатария до тех пор, пока эти страны не будут в состоянии сами руководить собой. В мандатах В мандатарий осуществляет управление под условием некоторых обязательств в отношении туземного населения (запрещение рабства, недопущение торговли оружием и спиртными напитками, воспрещение возводить укрепления, непривлечение туземцев к военной службе). В отношении мандатов А и В обусловлено экономическое равенство в них для всех членов Лиги наций. Мандаты С управляются мандатариями, как если бы они были их владениями. Мандатами А были объявлены б. турецкие владения—Месопотамия, Палестина и Сирия, мандатами В—б. германские колонии в Средней Африке (Того, Камерун, Танганьика, Руанда-Урунди, Герм. Вост. Африка), мандатами С—б. Германская Юго-Западная Африка и бывшие тихоокеанские владения Германии. Мандаты были распределены между Британской империей (Палестина, Трансиордания и Ирак в Передней Азии, зап. часть Камеруна, часть Того, Юго-Зап. Африка и Танганьика в Африке, в Тихом океане—переданные в управление Австралии Новая Гвинея, Новая Ирландия, Новая Британия и Соломоновы о-ва, переданная Новой Зеландии зап. часть Самоа и под мандатом Англии Науру), Францией (Сирия, Ливан и большая часть Того), Бельгией (Руанда-Урунди на С.-З. б. Герм. Вост. Африки) и Японией (Каролинские, Мариинские и Маршальские о-ва и о-в Яп). Англия предоставила Ираку формальную независимость, заключив с ним военный договор, обеспечивающий интересы ее имперских путей. Япония, по выходе из Лиги наций, не вернула своего мандата.

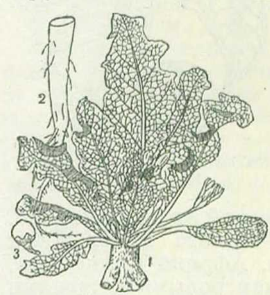
МА'НДЕВИЛЬ (Mandeville), Бернар (1670—1733)—англ. писатель и врач. По происхождению француз. Знаменит своей стихотворной сатирой, к-рая появилась в 1705 и стала известна под назв. «Ропщущий улей или мошенники, превратившиеся в честных людей», данным ей распространителями, а затем была переиздана с дополнениями под назв. «Басня о пчелах» (рус. пер. Н. Д. Виноградова). Смысл сатиры: общество держится и процветает только благодаря порокам и эгоизму его членов. Как только пчелы стали честными и добродетельными, их гос-во развалилось. Только несоответствие между потребностями и ограниченными личными силами толкнуло человека к общественности. Богатство наций обусловлено бедностью и невежеством народных масс; поэтому низкая зарплата и нищета рабочих выгодны для об-ва. М. оценивается обычно в истории бурж. философии как последовательный буржуазный проповедник эгоизма и утилитаризма; однако Маркс указывал, что произведения М. явились разоблачением язв современного ему общества. «Он доказывает, что в современном обществе пороки необходимы и полезны. Это ни в каком случае нельзя признать защитой современного общества» (Маркс и Энгельс, Соч., т. III, стр. 160). М. оказал большое влияние на Гельвеция и Вольтера.

МАНДЕИ—остаток гностической секты сабиев, или назареев, в Южной Месопотамии, около 2.000 ч. Учение представляет смешение вавилонских, иранских и христианских верований (см. *Гностицизм*).

МАНДИ'БУЛЫ—то же, что *жвалы*.

МАНДОЛИ'НА (итал.)—разновидность мандолы, небольшого размера щипковый муз. инструмент, родственный *лютне*. Имеет грушеобразный корпус с шейкой, на грифе к-рой расположены лады и 8 металлических струн, настроенных попарно по квинтам. На М. играют маленькой упругой пластинкой (из черепахи, целлулоида и т. п.)—медиатором, плектором,—зацепляя ею струны. Мандолина—излюбленный народный инструмент во многих европейских (главным образом южных) странах; иногда включается в оперный и симфонический оркестры. Колыбелью М. считаются южные страны Европы. Наиболее распространена неаполитанская М. с 4 струнами. Миланская М. имеет не четыре, а пять двойных струн.

МАНДРАГО'РА, Mandragora officinalis—травянистое растение семейства пасленовых. Растет в средиземноморской области. В старину из корня М. вырезали т. н. адамову голову, которую носили как амулет, приносящий счастье, отгоняющий болезни и т. п.; с ней, как и с самим растением, связывались различные легенды о кладах, гадании и т. д. Растение ядовито. В последние десятилетия начинают усиленно изучать М. и ее действие. Так, было установлено (Ричардсоном), что экстракт М. даже в мельчайших дозах вызывает у животных и людей склонность ко сну, а в больших дозах действует возбуждающим образом на нервную систему. В корне М. открыт (Аренсом) ряд веществ: гиосцин, гиосциамин, атропин и его изомер, алкалоиды, миристиновая кислота и фитостерин. В посл. время М. называют также сходное с М. officinalis растение Scopolia carniolica, оно культивируется в СССР для получения атропина.



Мандрагора: 1—цветущее растение, 2—корень, 3—развернутый венчик.

МАНДРИЛ, Mandrillus mormon—обезьяна сем. павианов. Очень большая голова и короткий хвост, ярко окрашенные седалищные мозоли. Длина тела до 1 *м* и более, высота туловища в плечах 60 *см*. Тело М. сильное, но довольно неуклюжее. Шерсть жесткая и спутанная, на спине она темнобурая с оливковым оттенком, на груди желтая, на брюхе белая. Руки и уши черные. Водится в Гвинее. В молодости легко приручается.

МАНЕ'ВР (франц.), маневрирование—1) организованные по известному плану передвижения войск (или флота) на театре войны (стратегический М.) и на поле боя (тактический М.) с целью прорыва, обхода, охвата, выхода в тыл и окружения противника, а также и для занятия к.-л. важных пунктов, линий

и т. п. 2) Учебные М.—упражнения войск или флота на местности в обстановке, наиболее приближающейся к боевым условиям.

МАНЕВРЕННАЯ ВОЙНА—форма военных операций, характеризующаяся подвижностью армии при отсутствии трудно преодолимых укрепленных полос. При современных массовых армиях, развитии военно-инженерного дела и усилении мощности огня М. в. при недостатке сил наступающего может перейти в *позиционную войну*.

МАНЕ'Ж (франц.)—1) закрытое помещение для обучения верховой езде и тренировки лошадей. 2) Здание с просторным большим помещением для обучения войск и вообще организованных групп (физкультурников, стрелков и т. п.), а также огороженное для этой цели место (открытый М.).

МАНЕКЕ'Н (фламанд. — человек)—1) деревянная кукла с подвижными членами (у художников). 2) Большая человеч. фигура из дерева или папье-маше, служащая для примеривания платьев у портных.

МАНЕРА (франц.)—1) прием, способ работы, образ действия. 2) Способ держать себя, обхождение. 3) Отличительные черты творчества художника, писателя.

МАНЕРКА—походная кружка.

МАНЖЕ'ТА (франц.)—пристегнутый или пришитый рукавчик сорочки или блузы.

МАНЖЕТКА, Abchemilla—род растений сем. розовых. Травы с невзрачными зеленоватыми цветками и округлыми лопастными, складчатыми (вдоль) листьями. Растут по лугам, открытым местам и кустарникам.

МАНИА'К (греч.) — психич. больной, одержимый *манией*, навязчивой идеей. Ср. *Маниакально-депрессивный психоз*.

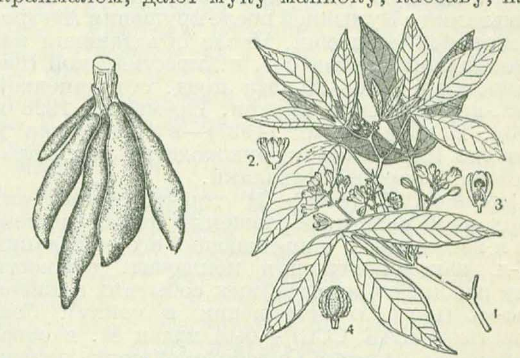
МАНИАКАЛЬНО-ДЕПРЕССИВНЫЙ ПСИХОЗ—психич. заболевание, выражающееся в более или менее длительных и стойких приступах качественно-контрастных состояний двигательно-речевого возбуждения и тяжелой подавленности, острой тоски. Иногда все заболевание выражается в одном из этих состояний, иногда—в смене одного состояния другим. Более слабая степень колебания таких состояний носит название *циклотимии*. В отличие от *шизофрении* М.-д. п. заканчивается обычно полным выздоровлением. Однако приступы могут повторяться.

МАНИ'ЛА—главный город, главный порт и промышленный центр Филиппинских островов, на западном берегу острова Люсон; 341 т. ж. (1932). Сигарные ф-ки, сахарные з-ды, пеньковые ф-ки, лесопилки, литейные з-ды. Главные статьи экспорта: сахар, пенька, табак, копра. Университет (с 1908), католический университет (с 1611), обсерватория, музей.

МАНИЛЬСКАЯ ПЕНЬКА, абака — волокна листьев одного из видов банана, Musa textilis, с Филиппинских островов. Лучший материал для веревок и канатов. Теперь этот вид банана разводится под тропиками во многих местах.

МАНИ'Н (Manin), Даниеле (1804—57)—итал. политический деятель, по профессии адвокат. Вождь венецианских бурж. республиканцев, был в самом начале *революции 1848* брошен австр. властями в тюрьму, но освобожден восставшим народом и стал во главе восстания. Настоял на провозглашении в Венеции Республики св. Марка и возглавил ее, но затем согласился на слияние ее с Пьемонтской (Сардинской) монархией. После поражения Пьемонта в войне с Австрией организовал в Венеции новое временное правительство, поставившее своей задачей оборону Венеции от австрийцев, и был наделен чрезвычайными полномочиями. После падения Венеции (в августе 1849) удалился во Францию, где и жил до своей смерти.

МАНИО'К, Manihot utilissima—растение сем. молочайных, деревья или кустарники; родина—Бразилия; разводится всюду в тропиках. Корни М. большие, весом до 15 *кг*, богаты крахмалом, дают муку маниоку, кассаву, или



бразильский *арроурут*—важное тропическое пищевое вещество. Крахмал М., оклейстеризованный и склеенный действием высокой темп-ры, дает тапиоку, также идущую в пищу. Сырые корни у большинства сортов ядовиты; в отваренном виде идут в пищу; из них делают также опьяняющий напиток. На рис. справа: 1—ветка с цветами, 2—продольный разрез мужского цветка, 3—продольный разрез женского цветка, 4—плод; слева—корни маниока.

МАНИПУЛА—см. *Легион*.

МАНИПУЛЯ'ЦИЯ (лат.)—1) более или менее сложный прием в ручной работе, требующий большой точности (в химии, фармации и т. п.). 2) Всякое сложное действие.

МАНИПУ'Р, Имфаль—гор. в Индии, гл. гор. вассального гос-ва М., фактически ряд сливающихся деревень; 80 т. ж. (1931). Лежит в центре плодородного сельскохозяйственного района, продукцию которого (гл. обр. чай и рис) и вывозит.

МАНИСА'ЛЕС (Manizales)—гор. в Колумбии, в Андах, на высоте 2 т. *м*; 101 т. ж. (1933). Соединен ж. д. с крупнейшим портом Колумбии—Буенавентурой. Торговля кофе.

МАНИТОБА'—1) провинция Канады, на С.-В. примыкающая к Гудзонову заливу. Площ. 607 т. *км*^{2} (без внутр. вод); нас.—700 т. ч. (1931). Адм. центр—Виннипег, 219 т. ж. (1931). Район недавнего заселения: в 1881 в М. насчитывалось только 60 т. ж. М. прорезана рядом трансконтинентальных путей, пересекающихся в ее адм. центре, и имеет собственный порт Нельсон с прямыми рейсами на Ливерпуль. Вместе с расположенными к З. провинциями Саскачеван и Альберта М. относится к степной полосе, занимающей в настоящее время первое место по производству пшеницы на мировой рынок. Экстенсивное зерновое х-во имеет здесь еще громадные возможности расширения; обрабатываемая площадь в М. составляет не более 30% пригодной к эксплоатации. Посевная площадь на 1934—2,4 млн. *га*, в т. ч. под пшеницей—1 млн. *га*. Пром-сть незначительна; на 1933 имелось 21 т. рабочих, в т. ч. в добываю-

щей (медь, золото, цинк)—1,4 т. ч. Транспортное машиностроение и пищевые производства. Главный пром. пункт—гор. Виннипег, 15 т. рабочих. 2) Озеро в южной части канадской провинции М. Площадь 4.800 *км*². Высота около 250 *м* над уровнем моря. Имеет сток в озеро Виннипег; вместе с ним принадлежит к бассейну р. Нельсон.

МА'НИУ (Maniu), Юлиу (р. 1873)—румынский политич. деятель. Крупный землевладелец и промышленник. До и после Мировой войны был вождем нац. партии Трансильвании. Играл активную роль при объединении Трансильвании с Румынией после крушения Австро-венгерской монархии. После объединения национальной партии с т. н. крестьянской (царанисты) в 1926—30 был пред. объединенной нац.-царанистской партии. Премьер в 1928 и 1932. В наст. время (1937)—в оппозиции к королю Каролю и к руководству нац.-царанистской партии Михалаки.

МАНИФЕ'СТ (лат.)—1) торжественный акт верховной власти, обращаемый непосредственно к населению и оповещающий его об издании к.-л. законоположения исключит. важности или вообще о чрезвычайных событиях в жизни гос-ва (напр. о вступлении в войну). Сов. властью—ЦИК СССР—был издан М. в ознаменование 10-летия Октябрьской социалистич. революции (1927). Он установил переход от 8-часового к 7-час. рабочему дню, увеличил ассигнования на рабочее жилищное и школьное строительство, предоставил ряд ссудных и налоговых льгот крестьянству, значительно сузил применение смертной казни в советском суде и поручил Президиуму ЦИК издать широкую амнистию, которая и была издана 2/XI 1927. 2) Наименование в нек-рых случаях партийных воззваний принципиального, программного характера. Знаменитейший пример—«*Коммунистический манифест*». 3) Письменное изложение литературных или художественных принципов к.-л. литературной или др. группы.

МАНИФЕСТ 17 ОКТЯБРЯ 1905—попытка русского царизма под видом «дарования населению незыблемых основ гражданской свободы на началах действительной неприкосновенности личности, свободы совести, слова, собраний и союзов» (пункт 1) обмануть народ и, сделав отступление на более выгодные позиции, подготовить, как указывал Ленин, «моральные условия для борьбы с революцией» (Соч., т. VIII, стр. 367).

Опубликован был в разгар *Октябрьской всеобщей стачки* 1905. 18 октября 1905 ЦК РСДРП разоблачил все лицемерие и ложь обещаний царя. Ленин и Сталин раскрыли всю контрреволюционную сущность М. «Пока не свергнута фактическая власть царизма, до тех пор все его уступки, вплоть даже до „учредительного" собрания,—один призрак, мираж, отвод глаз» (Ленин, Соч., т. VIII, стр. 367). Одновременно с опубликованием М., «как бы нарочито для того, чтобы еще нагляднее представить народу все реальное значение реальной власти самодержавия» (там же), по всей России прокатилась дикая волна неслыханных зверств, насилий, еврейских погромов, организованных черносотенцами под покровительством и под руководством царских властей.

Лит.: К русскому народу. [Обращение] ЦК РСДРП, в кн.: Ленин В., Соч., 3 изд., т. VIII, [Л.], 1935, стр. 460—461; Берия Л., К вопросу об истории большевистских организаций в Закавказье, [Москва], 1936, стр. 60—61.

МАНИФЕСТ О ВОЛЬНОСТИ ДВОРЯНСТВА—издан Петром III 18/II 1762; укреплял диктатуру крепостников-дворян. Он освобождал дворян от обязательной службы и разрешал им—на какой бы службе они ни находились, военной или гражданской—продолжать ее или выходить в отставку по собственному желанию. Обязательность гос. службы ранее надолго отрывала дворянина от имения и препятствовала личному руководству х-вом. Потребность такого руководства стала насущной для дворянина в 18 в. в связи с развитием денежного х-ва и ростом выгодности хлебной торговли. Таким образом М. о в. д. шел навстречу хоз. интересам дворян и усиливал их политич. значение, подтверждая дворянскую привилегированность и права на владение землей и крепостными.

МАНИФЕСТ РСДРП — документ, написанный П. Б. Струве по поручению ЦК РСДРП, выбранного на I съезде, в 1898. В виду отсутствия в нем некоторых важнейших программных требований пролетарско-социалистической партии, неопределенности и неточности отдельных формулировок М. не представлял собой документа, вполне выдержанного в духе революционного марксизма. Тем не менее М. имел для того времени крупное политическое и организующее значение как «открытое публичное заявление тех целей, к которым должна стремиться наша партия» (Ленин). Провозглашая создание РСДРП, М. призывал к объединению разрозненных местных организаций в единую партию.

МАНИФЕСТА'ЦИЯ (лат.)—публичное массовое выступление, выражающее сочувственное отношение или протест в отношении к.-н. общественного явления, действия пр-ва и т. п., сопровождаемое в некоторых случаях уличными шествиями, выбрасыванием флагов и т. д. Ср. *Демонстрация*.

МАНИХЕ'И—последователи религии, возникшей в Персии в 3 в. хр. э. Основателем считается легендарный перс Мани. Основной вопрос, занимавший М., был вопрос о происхождении зла, очень слабо разрешавшийся христианским единобожием. Учение М. напоминает древнеперсидский *маздеизм* и учение Заратустры резко выраженным дуализмом, противоположением доброго и злого начал, борющихся в мире. В еще большей степени манихейство близко *гностицизму*. В Римской империи оно появляется в конце 3 в. и в 4 и 5 вв. сильно соперничает с христианством за господство. Жестокие преследования пр-ва, а затем тесный союз христ. духовенства с императорской властью загнали М. в подполье, где они постепенно объединили вокруг себя значит. часть гонимых христианских сект. В средние века движение М. продолжало жить в отдельных сектах: павликиан, *богомилов* (на Балканском п-ове), *катаров* (в Зап. Европе). М. оказали на христианство большое влияние, в частности на представление о дьяволе, злых духах, аде и рае. Как гонимое учение манихейство и вышедшие из него секты в течение всего средневековья являлись выражением протеста различных угнетенных социальных групп: на Балканах—крестьянства, в Зап. Европе (Сев. Италия и Юж. Франция)—части ремесленников и зарождавшейся буржуазной интеллигенции.

Лит.: Функ Ф., История христианской церкви от времен апостольских до наших дней, М., 1911.

МА'НИЯ—болезненное психич. состояние, характеризующееся двигательно-речевым возбуждением. Обычно при *маниакально-депрессивном психозе*. Старыми авторами считалось за самостоятельное заболевание. Однако как симптом маниакальное состояние может встречаться и при других заболеваниях (прогрессивный паралич, *шизофрения* и др.). В другом смысле слово «М.» употребляется для обозначения влечений, напр. наркомания—влечение к наркотикам, дипсомания — запойное пьянство, и т. п.

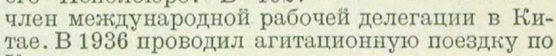
МАНКИ'РОВАНИЕ (от франц.)—небрежное отношение к исполнению своих обязанностей.

МА'НЛИХЕР (Mannlicher), Фердинанд (1848—1904)—австр. инженер, изобретатель (1885) магазинной винтовки, принятой на вооружение в Австрии и др. странах. См. *Ручное огнестрельное оружие*.

МАНН (Mann), Генрих (р. 1871) — нем. писатель. Родился в богатой купеческой семье. Старший брат Томаса М. Получил разностороннее образование; знаток романских лит-р, особенно крупнейших представителей франц. реализма. В нем рано вспыхнули ненависть и презрение к нравственному разложению, грубости и глупости своего класса. Так, он стал резким критиком «культуры» так называемого лучшего общества бисмарковско-вильгельмовской Германской империи. Автор ряда крупных романов; среди них—«Кисельные берега» (1900), «Профессор Унрат» (1905), «Маленький город» и роман-трилогия «Богини» (1903). М. выдвинулся в первые ряды оппозиционных писателей Германии после появления романа «Верноподданный» (1914), первой части трилогии «Империя»; в нее вошли затем «Бедняки» (1915) и «Голова» (1925). Еще никогда гнилость и шаткость капиталистическо-милитаристического общества не были изображены так беспощадно. Но обладая высоким реалистическим даром изображения отдельных событий и положений, М. не смог вскрыть общественные взаимоотношения современной ему кайзеровской Германии. Как эссеист, автор этюдов на разные темы, М., пожалуй, еще выше, чем как романист; его сборники статей—«Власть и человек», «Диктатура разума» и др.—принадлежат к лучшим образцам немецкой прозы как по силе мысли, так и по художественности языка. Сб. «Ненависть», написанный в эмиграции после захвата власти Гитлером, характеризует его как антифашиста, который исполнен ненависти к господству фашизма. Поразительна ясность его мысли при оценке политич. перспектив и в высшей степени положительном отзыве о Советском союзе; будущая победа коммунизма в Германии правильно кажется ему исторической необходимостью. М. состоит членом президиума Международной ассоциации писателей защиты культуры. На рус. яз.: Собрание соч., с предисловием В. Фриче, 9 тт., М., 1909; Верноподданный, М. — Л., 1927, и др.

Лит.: Фриче В., Западно-европейская литература XX века в ее главнейших проявлениях, 2 изд., М.—Л., 1928.

МАНН (Mann), Том (р. 1856)—деятель англ. профессионального и международного рабочего движения. С 10 лет работал углекопом, впоследствии—механиком. В 1883 примкнул к с.-д. федерации. В 1889—один из руководителей знаменитой стачки портовых рабочих. Участвовал в создании независимой рабочей партии и был ее первым секретарем. В 1902—1910 работал в Новой Зеландии, Австралии, Юж. Африке и других странах по организации профсоюзов и соц. партий. Во время Мировой войны занимал интернационалистскую позицию. В 1919—21—секретарь Союза англ. машиностроителей. С 1920 — член КП Англии. Один из руководящих деятелей революционного крыла тред-юнионов Англии. Неоднократно подвергался арестам и тюремному заключению. Участник 1-го конгресса Профинтерна и член его Исполбюро. В 1927—член международной рабочей делегации в Китае. В 1936 проводил агитационную поездку по Канаде.



МАНН (Mann), Томас (р. 1875)—выдающийся немецкий писатель. Брат Генриха Манна. Родился в ганзейском городе Любеке. Основная тема творчества М.—упадок буржуазии. Яркую картину его он дает в романе «Будденброки» (1901), изображающем судьбу четырех поколений рода Будденброков и постепенную гибель его с угасанием в его представителях «делового», приобретательского духа. Безвольные «последыши», ищущие выхода в эстетике, в наслаждении искусством как последней иллюзией, изображены также в ряде «художнических новелл»—«Тристан», «Смерть в Венеции», «Тонио Крегер» (1914). Та же картина ухода от действительности людей, одержимых очарованием смерти и полных предчувствия гибели европейской культуры, широко развертывается в романе «Волшебная гора» (1924). Местом действия его является альпийский санаторий для туберкулезных, обитатели которого теряют чувство времени, жажду к жизни и вкус к деятельности, предаваясь чарам созерцания природы и болезненной чувственности.

При всей глубине влияния культуры буржуазного упадка на М. через его творчество красной нитью проходит идея гуманизма, интерес к подлинно человеческому и культурным ценностям прошлого (особенно к нем. бюргерской культуре времен Гёте). В 1929 М. получил Нобелевскую премию по литературе.

После прихода фашизма к власти М. эмигрировал и примкнул к антифашистскому лит. фронту. Вместе с Генрихом М. он вошел в президиум Международной ассоциации писателей защиты культуры. На рус. яз.: Собр. соч., Л., 1934—36.

Лит.: Миллер-Будницкая Р., Гибель цивилизации (Философия культуры Томаса Манна), «Литературный критик», М., 1935, № 6, стр. 130—148; Лукач Г., Томас Манн о литературном наследстве, «Литературный критик», М., 1935, № 12, стр. 35—47.

МАННА, 1) библейская М.—пища израильтян, по рассказу Библии падавшая, якобы, с неба, во время их странствования в пустыне. 2) Сладкая камедь, выделяющаяся на некоторых *тамарисках* от уколов насекомыми. На горе Синае продается монахами как М. небесная. 3) Сок, вытекающий из стволов кустарника Alhagi сем. бобовых и затвердевающий в красно-бурые зерна. Применяется в медицине.

МАННАЯ КРУПА—изготовляется из пшеницы при переработке ее в муку и обычно отбирается в процессе очистки и сортировки крупок (полуфабрикатов мукомольного производства). После шлифовки, очистки и сортирования

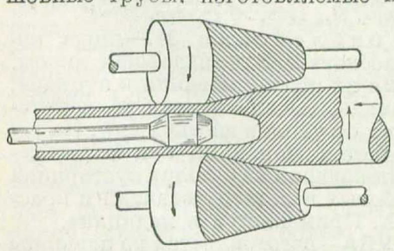
лучших крупок на веечных машинах отбирается М. к., обычно в количестве около 2% от всего перемалываемого зерна. М. к. бывает двух сортов (мягкая и твердая) в зависимости от сорта перерабатываемой пшеницы.

МА'ННГЕЙМ—город в Бадене (Германия), у впадения Неккара в Рейн; 275 т. ж. (1933). Ж.-д. узел и речной порт. Аэропорт. М.—один из важнейших пром. центров Юж. Германии: металлургия, машино- и судостроение, химическая и электрическая пром-сть. Высшая торговая школа.

МАННГЕЙМСКАЯ ШКОЛЬНАЯ СИСТЕМА—система группировки учащихся, при к-рой они распределяются в однородные группы по своим психо-физиологическим особенностям. М. ш. с. получила начало в 1899 в гор. Маннгейме (Германия). При М. ш. с. наряду с основными классами создаются еще особые классы для отстающих детей и умственно отсталых («классы помощи», «вспомогательные классы»), не могущих работать в нормальных условиях, классы для особо одаренных, классы нормально одаренных, но обладающих притупленным слухом и т. п. Фактически из общего коллектива выделяются дети, по существу нормальные, но отстающие по тем или другим причинам. Капиталистическая школа применяет эту систему для выделения в группу «неполноценных» детей пролетариев и вообще беднейшего населения, так как главнейшими причинами «отставания» являются причины материального, т. е. в конечном счете социального порядка. По своему существу М. ш. с. основана на ложных данных педологической псевдонауки, разоблаченной и осужденной решением ЦК ВКП(б) от 4/VII 1936. Ликвидированные ныне попытки педологов комплектовать классы сов. школы по типу М. ш. с. вредили делу воспитания детей, т. к. попытки эти исходили из реакционной теории фаталистической обусловленности жизни ребенка «факторами» среды и наследственности.

МА'ННЕРГЕЙМ (Mannerheim), Карл Густав, барон (р. 1867)—финляндский реакционный политич. деятель. В 1889—917—в русской армии; в Мировую войну—генерал, командовал кав. дивизией. С помощью 12-тыс. германской армии под командованием фон дер *Гольца* М. удалось в 1918 свергнуть революционное пр-во Финляндии. С конца 1918—диктатор Финляндии; образовал коалиционное пр-во в составе 6 монархистов и 6 республиканцев. Регентом оставался до мая 1919, когда Финляндия была провозглашена республикой. Организатор *шюцкора*. В наст. время (1937)—фельдмаршал, председатель Военного совета Финляндии.

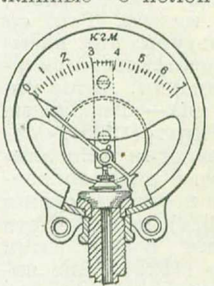
МАННЕСМАНОВСКИЕ ТРУБЫ—стальные бесшовные трубы, изготовляемые непосредственно из литой или предварительно обжатой болванки. Изготовление М. т. происходит при двух операциях: 1) прошивке—изготовление из болванки пустотелого стакана со стенками значительной толщины, 2) прокатке стакана в готовую трубу на бочкообразных наклонных друг к другу валках (рис.). Диаметр М. т. от 50 до 400 *мм*, длина 5—15 *м*, пробное давление до 50 атмосфер и выше. М. т. применяются для котлов, трубопроводов, обсадных труб и пр.



МА'ННИК, Glyceria — род крупных многолетних злаков с многоцветковыми колосками, собранными в метелку. Растут по сырым лугам, болотам, берегам рек, канав и т. п. Иногда высеваются на болотных, низких или часто затопляемых лугах. На сено необходимо косить до цветения, иначе М. становится жестким. Зерна манника, G. fluitans, употребляемые иногда в пищу, известны под названием манной крупы, с которой они, однако, не имеют сколько-нибудь значительного сходства.



МАНО'МЕТР—прибор, измеряющий давление паров или газов и жидкостей, заключенных в замкнутом пространстве. Различают М. пружинные—с полой спиралью, запаянной с одного конца (М. Бурдона), или с диафрагмой (М. Шеффера—Буденберга), сжимающиеся в зависимости от давления, что заставляет перемещаться стрелку М., и М. с жидкостью, в которых давление определяется высотой столба жидкости (ртуть, вода, масло). Последние очень точны, употребляются как поверочные М. и довольно часто как М. для измерения давления ниже атмосферного (вакуумметры). В технике почти неприменимы вследствие своей ломкости и громоздкости.



Манометр Шеффера—Буденберга.

МАНОР—англ. феодальное поместье. Об истории аграрных отношений в феодальной Англии см. *Великобритания*, Историч. очерк.

МАНСА'Р (Mansart), Жюль (Ардуэн-М., 1646—708), племянник Франсуа М.—франц. архитектор конца 17 и нач. 18 вв. В своих дворцовых постройках (Версаль, Трианон и др.) он создал тип франц. классич. архитектуры с ее спокойными протяженными массами и ритмическим членением стен. Его шедевр — церковь Инвалидов в Париже.

МАНСАР (Mansart), Франсуа (1598—666)—франц. архитектор. Работал в духе придворного *классицизма* времени Людовика XIV. М.—автор системы преломляющихся крыш, называемых мансардами.

МАНСА'РДА (франц.)—жилое помещение под крышей с косым потолком или стеной. Названо по имени архитектора Ф. Мансара.

МА'НСФЕЛЬД (Mansfeld), Эрнест (1580—1626) — один из полководцев протестантской партии в Тридцатилетней войне. Соединившись с чехами, сражался удачно с *Тилли*, неудачно—с *Валленштейном*.

МАНТЕ'НЬЯ (Mantegna), Андреа (1431—1500) — выдающийся итал. живописец и гравер. В фресках и картинах на мифологические и религиозные темы отразил увлечение эпохи *Возрождения* античным искусством. Произведения М. отличаются строгостью в композиционном построении, пластичностью форм, су-

ровой обнаженностью скалистых ландшафтов, составляющих фон картин.

МАНТИ'ЛЬЯ—1) у испанок кружевное покрывало на голову и верхнюю часть туловища. 2) Безрукавная накидка.

МАНТИ'ССА (лат.—прибавка)—дробная часть *логарифма*.

МА'НТИЯ (греч.)—1) широкий длинный плащ без рукавов. 2) У моллюсков и плеченогих М. называется складка кожи, одевающая все тело; она вырабатывает раковину; между ней и телом образуется мантийная полость.

МАНТО' (франц.)—широкая верхняя одежда у женщин.

МА'НТУЯ — укрепленный город Ломбардии (Италия), гл. гор. провинции М., когда-то одна из самых неприступных крепостей в Европе; 43 т. ж. (1931). Расположен среди озер, на р. Минчио; узел ж. д. Верона—Модена. Торговля шелком, рисом и пшеницей. Памятники древности. Обсерватория.

МА'НУ—в индусской мифической истории родоначальник индусов, спасшийся от великого потопа, и первый царь Индии. Законы М.—приписываемый М. жреческий индусский кодекс, включающий также много древних преданий, легенд и тенденциозных вымыслов. Нынешний текст его—продукт многовековых наслоений от 1 в. до хр. э. до 5 в. хр. э. Авторы и составители представляли особую школу брахманских законников. Основные положения законов М.—деление на 4 касты, особое положение брахманов, жертвоприношениям которых приписывалась сила, влиявшая на судьбу богов и всего мироздания, и божественное происхождение правителей. Четырехкастовый строй был лишь идеалом школы и никогда не существовал в Индии в действительности. Законы М. имеются в рус. переводе.

МАНУВРЬЕ' (Manouvrier), Луи (1850—927)—франц. антрополог. Наиболее замечательны его работы: о пропорциях тела человека, об исследовании питекантропа и о скелете человека. М. резко выступал против зарождавшейся в то время *антропосоциологии*, являющейся идейной вдохновительницей фашизма.

МАНУИЛОВ, Александр Аполлонович (1861—1929)—проф. политич. экономии Моск. ун-та, видный кадет. В 1908—11—ректор Моск. ун-та. Уволен как противник политики *Кассо* в связи с начавшимися полицейскими репрессиями в ун-те. В 1907—11—член Гос. совета от академической курии, после увольнения — редактор «*Русских ведомостей*». В 1917—мин. нар. просвещения *Временного правительства* в России. После Октябрьской социалистич. революции эмигрировал, но вернулся в СССР и работал в экономических органах. В 1924 был назначен членом правления Госбанка. Автор ряда научных работ.

МАНУИЛЬСКИЙ (парт. кличка—Безработный), Дмитрий Захарович (р. 1883)—член ВКП(б) с 1903, секретарь Исполкома Коминтерна. Из крест. семьи. По окончании сельской школы поступил в Острогожскую гимназию. Участвовал в революц. движении с 900-х гг. В 1903 поступил на юридический факультет Петербургского ун-та. Вскоре вошел в с.-д. орг-цию. В 1904 за участие в демонстрации против Русско-японской войны был арестован и жестоко избит. В 1905 был агитатором при Петербургском к-те б-ков. Осенью 1905 работал в Двинске, а с весны 1906—в Кронштадте. Участвовал в Кронштадтском восстании в июне 1906. После подавления восстания М. удалось бежать, но вскоре он был арестован и выслан в Архангельскую губ. По пути в ссылку был задержан в Вологде для направления на 5 лет в Якутскую обл. Из Вологодской тюрьмы бежал: его вынесли в корзине. Проработав нек-рое время в Киеве, М. в 1907 эмигрировал. Входил в группу «Вперед». С начала Мировой войны занял пораженческую позицию. В 1917 вернулся в Россию. Был межрайонцем (до авг. 1917). В Октябрьские дни 1917, во время наступления Керенского, был комиссаром Красного Села. В 1917—18—зам. наркомпрода. Член мирной делегации для переговоров РСФСР с герм. пр-вом. Чрезвычайный комиссар Северо-Западной обл. после немецкой оккупации. В 1919 возглавлял миссию Красного креста во Франции, где был интернирован. Вернувшись путем обмена в Россию, был направлен для работы на Украину. В 1920—член Всеукр. ревкома. Член мирной делегации для переговоров с Польшей в 1920 — 21. В 1920 — 21 — наркомзем Украины; в 1921—секретарь ЦК КП(б)У; редактор газ. «Коммунист»; с 1920—член ЦК КП(б)У; с XII съезда—член ЦК ВКП(б). С 1924—член президиума Исполкома Коминтерна. С 1928—секретарь Исполкома Коминтерна. Докладчик на ряде конгрессов и пленумов Исполкома Коминтерна. М.—блестящий оратор и публицист, автор многочисленных брошюр.



МАНУЛ, Trichaelurus manul—хищное млекопитающее из сем. кошачьих, размером несколько больше домашней кошки. Отличается густым и пышным мехом. Вместе с рядом других мелких диких кошек нашей фауны используется пушной промышленностью Союза. Манул водится в степях Средней Азии.



МАНУСКРИ'ПТ (лат.)—рукопись (в отличие от печатного текста).

МАНУФАКТУ'РА (лат.)—форма капиталистич. производства, исторически предшествовавшая крупной машинной индустрии. Характерными чертами М. являются: объединение труда отдельных рабочих в одной мастерской под руководством капиталиста; преобладание ручного труда в производстве; детальное разделение труда внутри мастерской. М., господствовавшая приблизительно с 16 в. до конца 18 в., возникла на почве подчинения ремесла и сельской домашней пром-сти торговому капиталу (см. *Капитализм*). Маркс указал на два пути возникновения М.: 1) объединение ремесленников различных профессий для производства сложного продукта (напр. для производства экипажей объединяются в одной мастерской слесари, шорники, каретчики и т. д.); 2) объединение работников одной и той же профессии, труд которых разделяется на детальные операции. Первую форму М. Маркс называет гетерогенной, вторую—органической.

Разделение труда при М., обусловливая ловкость и быстроту в работе, уплотняя рабочее время, специализируя инструмент, уве-

личивает общественную производительную силу труда, результаты которой безвозмездно присваиваются капиталистами. Путем уменьшения стоимости товаров М. понижает стоимость рабочей силы, т. е. уменьшает долю необходимого труда и увеличивает долю прибавочного труда, присваиваемую капиталистами (см. *Относительная прибавочная стоимость*).

Мануфактурное разделение труда полностью подчиняет труд индивидуального рабочего капиталу. «В то время как простая кооперация оставляет способ производства отдельных лиц, вообще говоря, неизменным, мануфактура в корне революционизирует его и всецело подчиняет себе индивидуальную рабочую силу» (Маркс, Капитал, т. I, 8 изд., 1936, стр. 292).

Искусственно культивируя в рабочем одну специальную способность, М. превращает его в урода, подавляя все его производственные способности. На почве детального разделения труда при М. создается иерархическая лестница среди самих рабочих. М., представляя производств. механизм, между частями к-рого существует строгая пропорция, требует для своей организации определенных размеров капитала.

При М. планомерной организации труда внутри мастерской противостоят анархия и стихия в общественном строе производства. В период М. капиталу не удается еще полностью овладеть общественным производством, а поэтому М. как форма капиталистического производства становится на определенной ступени развития недостаточной. Детальным разделением труда, специализацией орудий труда, появлением квалифицированных рабочих М. подготовляет переход к крупной машинной индустрии, при которой кооперация людей дополняется кооперацией машин.

МАНЦО'НИ (Manzoni), Алессандро, граф (1785—873)—итал. поэт, глава итал. романтиков-патриотов. М. выступил сначала в духе свободолюбия 18 в. («Триумф свободы», 1800), но затем превратился в защитника католич. морали («О католической морали», 1819). М. возглавлял правое крыло итал. национально-освободительного движения; стоял за применение католичества, национализма и демократии. Как лирик М. прославился своими «священными гимнами» и откликами на политич. события. М. был поборником романтич. драмы (трагедия «Граф Карманьола» и др.) в борьбе романтики с ложноклассицизмом. Историч. роман «Обрученные» (1825—26) стал наиболее популярным его произведением. М. обогатил лит. язык введением элементов живого нар. языка, взятых из многочисленных итал. диалектов.

Лит.: Фриче В., Очерк развития западных литератур, 5 изд., М., 1934; Петров Д., А. Мандзони и романтизм в Италии, в кн.: История западной литературы, под ред. Ф. Батюшкова, т. III, М., [1914].

МА'НЧЕСТЕР—1) город графства Ланкашир (Сев.-Зап. Англия), крупный центр хлопчатобумажной пром-сти; 753 т. ж. (1934). Мировой центр торговли хлопчатобум. тканями, где устанавливаются мировые цены на пряжу и ткани. К М. непосредственно примыкает ряд промышленных городов (Болтон, Рочдель, Салфорд, Эштон, Стокпорт, Ольдгем и др.), каждый из к-рых специализировался на выработке определенного сорта тканей, белении, окраске и т. п. М. соединен каналом с Ливерпулем, который служит ему портом. В народнохоз. смысле весь район между М. и Ливерпулем представляет единое целое. Пром-сть постепенно распространялась из М. в сопредельные центры, и М. превращается в город банков, контор и складов. М. возник на месте римского поселения в Британии. Еще в ср. века М. выдвинулся как центр сукноделия в Англии. В эпоху Английской революции 17 века подвергался тяжелой осаде со стороны королевских войск. Со времени пром. переворота М. превращается в крупнейший центр хлопчатобумажной пром-сти, один из оплотов бурж. экономического либерализма (манчестерства), и становится одним из центров борьбы за парламентскую реформу и одним из крупнейших центров рабочего движения в Англии. 2) Гор. в США (штат Нью Гемпшир); 77 т. ж. (1930). В городе—крупнейшая в мире бумагопрядильная фабрика (662 т. веретен); имеются обувные и табачные фабрики.

МАНЧЕСТЕР—хлопчатобумажный бархат. Ср. *Ковровая ткань*.

«МАНЧЕСТЕР ГА'РДИЕН» («Manchester Guardian»—Страж Манчестера)—ежедневная англ. газета, пользующаяся значит. влиянием среди либеральной буржуазии. Издается в Манчестере. Орган левого крыла либеральной партии. Основана в 1821. «М. г.» в погоне за сенсацией иногда помещает антисоветские статьи и корреспонденции.

МАНЧЕСТЕРСТВО—течение среди пром. капиталистов в Англии 19 в., защищавшее свободную торговлю и требовавшее невмешательства гос-ва в экономич. жизнь. Крупнейшими представителями М. были выходцы из Манчестера—Кобден и Брайт. Будучи противниками всех форм гос. регулирования х-ва, манчестерцы выступали также и против законодательного ограничения рабочего дня. М. было выражением идеологии пром. буржуазии в эпоху расцвета свободной конкуренции, к-рая рассматривалась представителями М. как основной двигатель производства и как важнейшее условие всеобщего блага. С развитием монополистич. капитализма, подорвавшего господство свободной конкуренции, с потерей Англией господствующего положения на мировом рынке влияние М. значительно ослабело. Подробнее см. *Фритредерство*, *Протекционизм*.

МАНЫ—души умерших у древних римлян; М. предков почитались как покровители домашнего очага.

МАНЫЧ—две реки, прорезающие водораздел между Азовским и Каспийским мм.: 1) Западный М. (или просто М.) берет начало в Калмыцкой АССР, протекает через Манычские озера, впадает в Дон. Длина 389 *км*, площ. бассейна 34,8 т. *км*². Рекой является лишь весной, в остальное время года состоит из цепи озер. 2) Восточный М. берет начало также в Калмыцкой АССР, протекает через Састинские озера; весной достигает Каспийского м.

По системам Западного и Восточного М. и Манычских озер сооружается Манычский водный путь, который соединит Каспийское море с Азовским и Черным мм. В 1937 вступит в эксплоатацию первый, западный, участок этого пути протяжением в 206 *км* от Ростова-на-Дону до станицы Пролетарской.

МАНЫЧСКИЕ ОЗЕРА—озера в бассейне р. Западного Маныча, в Калмыцкой АССР; самое крупное озеро—Большой Манычский лиман. Озера весной б. или м. опресняются Манычем, остальную часть года все озера соленые. При станице Пролетарская, в 30 *км* от Сальска по ж. д.—примитивная грязелечебница. Сезон с 1 июня по 1 октября.

МАНЬЕРИ'ЗМ (от франц. «манера») — стиль в искусстве, обязанный своим происхождением стремлению некоторых мастеров или целых поколений художников перенимать чуждые, лишенные всякого живого содержания формы искусства. Так, например, говорят о М. художников Италии (2-я половина 16 в.), узаконивших манеру *Микель Анджело* как незыблемый идеал, или же в искусстве Сев. Европы (Нидерланды и др.) во 2-й половине 16 и начале 17 вв. как следствие увлечения формами итал. Возрождения. Ср. *Академизм.*

МАНЬСИ—самоназвание *вогулов.*

МАНЬЧЖУ-ГО—оккупированные Японией территории трех сев.-восточных провинций Китая (*Маньчжурия*) и провинции *Монголии Внутренней*—Жэхэ. В годы мирового экономического кризиса, в результате ухудшения внутреннего положения Японии и обострения империалистич. противоречий, японский империализм осуществил давно подготовлявшийся захват Маньчжурии путем вооруженной оккупации (18/IX 1931). Формальным предлогом к введению своих войск, якобы, для «защиты прав и интересов Японии» японский империализм выдвинул расстрел китайскими властями японского разведчика и торговца наркотиками, капитана Накамура, и разрушение ж.-д. полотна Южно-Маньчжурской ж. д. у Мукдена. Оба обвинения категорически отрицались Китаем и были отклонены комиссией Лиги наций под председательством лорда Литтона. В первые же дни оккупации группа японофильских китайских милитаристов в Мукдене провозгласила переворот, создав под контролем японского штаба «комитет общественного спокойствия». Военные операции по оккупации Маньчжурии формально были закончены только к концу 1932, а провинция Жэхэ была оккупирована в феврале—марте 1933.

18/II 1932 группа китайских генералов—японских ставленников—провозгласила «независимость» М. от Китая. 1/III 1932 при помощи японцев было создано правительство М. во главе с Пу И, б. императором Китая. 15/IX 1932 состоялось «признание» М. Японией; тогда же был подписан японо-маньчжурский протокол, по которому для «сохранения мира и порядка» японские оккупационные войска остаются в М. Ген.-губернатор Квантунской области, он же командующий японской армией в М., одновременно является послом Японии в М. По докладу комиссии лорда Литтона Лига наций 24/II 1933 приняла, между прочим, решение и впредь не признавать созданного Японией в Маньчжурии режима «ни де юре, ни де факто», а также не делать никаких шагов, которые противоречили бы принятому выше решению. 1/III 1934 была провозглашена маньчжурская империя — Маньчжудиго, а Пу И—императором под именем Кандэ. В правительственном аппарате М. большое число японских чиновников (в 1936 из общего числа 5.700 ч.—3.250 японцев), занимающих все решающие должности. Японский империализм создает из М. военно-стратегический плацдарм для дальнейшего развития своей агрессии как против Китая, так и против СССР. Со времени оккупации М. КВЖД (Китайской Восточной железной дороги) стала объектом антисоветских провокаций (налеты на дорогу, крушения, аресты и истязания советских служащих дороги) со стороны японской военщины. Исходя из последовательной политики мира, чтобы устранить «неисчерпаемый источник конфликтов между СССР и Японией», по соглашению от 23/III 1935 СССР продал КВЖД. М. используется также японским империализмом в качестве плацдарма для наступления на Монгольскую народную республику, к-рая успешно отбила японские провокационные налеты на ее границы (1935, 1936). Из М. японский империализм распространяет свою политику захватов на Ч а х а р, С у й ю а н ь и др. провинции Внутренней Монголии. Режим японской оккупации в М. (политич. гнет, хищническая эксплоатация естественных богатств, подавление рабочего движения, захват земель, увеличение налогов и пр.) обусловил ухудшение положения рабочих и обнищание крестьянских масс. Все это, вместе с влиянием общего национального движения Китая, усилило и расширило национально-освободительное движение в М. С первого же дня оккупации народные массы М. ведут национально-освободительную борьбу в форме антияпонской партизанской войны.

МАНЬЧЖУ'РИЯ—северо-восточная часть Китая, три северо-восточные провинции (Хэйлунцзян, Гиринь и Мукден). М. занимает площадь в 1.111,1 т. *км*². Крупные города (1935): Мукден—526,9 т. ж., Харбин—419,5 т. ж., Синьцзин—228,3 т. ж., Аньдун—194,2 т. ж., Гиринь—143,2 т. ж., Инкоу—140,9 т. ж.

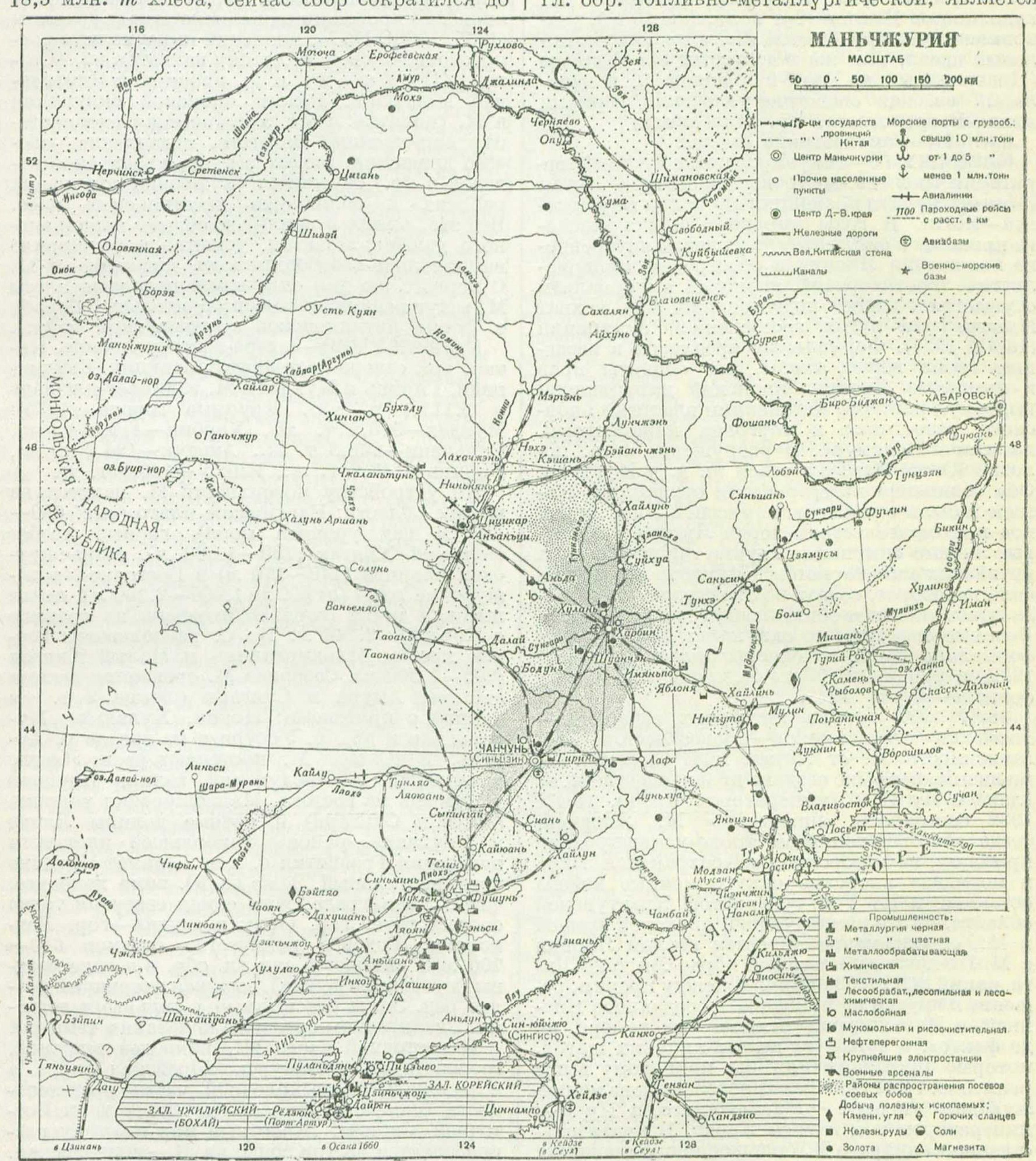
По устройству поверхности М. делится на четыре области: Баргинское плато (выс. 630—680 *м* над уровнем моря), горный хребет Большой Хинган (700—1.500 *м*), Маньчжурская равнина (140—170 *м*) и Восточно-Маньчжурские горы (от 200 до 1.200—2.300 *м*); самая высокая точка (гора Байтоушань на границе с Кореей)—2.744 *м*. На С. расположены горные хребты Ильхураалинь и Малый Хинган (900—1.300 *м*). Северная М. орошается реками системы Амура и Сунгари (свыше 2 т. *км* длины) с притоками: Нонни, Хуланьхэ, Муданьцзян и др., р. Уссури и на западе р. Аргунь. В Южной М. протекают реки: Ляохэ, впадающая в Ляодунский залив, Ялуцзян и Тумынь на востоке. Маньчжурская равнина (бассейн Сунгари) и речные долины Ляохэ и Ялуцзяна—районы наибольшей плотности населения и развития с. х-ва. Климат М. резко континентальный, даже на Ю. зима холоднее, чем в Ленинграде, хотя самая северная точка соответствует гор. Орлу и южная—гор. Ленкорани. Годовое количество осадков 600—700 *мм*; выпадают они гл. обр. в летние месяцы (муссонные дожди), вызывая вторичный разлив рек. Зимы бесснежные, с сильными ветрами. Значительны суточные колебания темп-ры.

В восточной части М., наиболее влажной, господствует маньчжурско-корейская флора, а в западной, более холодной части растительность близка к даурско-охотскому типу Восточной Сибири. Животный мир по типу распределяется на три зоны: на В.—монгольская, на С. и С.-З.—сибирская и на Ю.—одинаковая с Сев. Китаем.

Население М.—30,9 млн. ч. (1934)—состоит из китайцев, японцев и корейцев (598 т. ч.). Коренное население почти не сохранилось.

М. входит в состав наиболее развитой в экономическом отношении части *Китая*—Приморского района. Здесь развита тяжелая пром-сть, ж.-д. транспорт и товарное с. х-во. Главными с.-х. культурами являются: соевые бобы, гаолян, просо, кукуруза, пшеница, рис, табак, перилла, или судза, хлопок, ячмень и др.

Земли, пригодной для земледелия,—31,7 млн. *га* (34% всей территории). Из них до оккупации обрабатывалось 44% (13,9 млн. *га*). За годы оккупации посевная площадь упала до 12,4 млн. *га* (1935). До оккупации (1931) М. давала до 18,5 млн. *т* хлеба; сейчас сбор сократился до 15,4 млн. *т* (1935), из к-рых гаоляна и бобов—по 4 млн. *т*, проса—3 млн. *т*, кукурузы—1,8 млн. *т*, пшеницы—0,8 млн. *т*. В М. развито экстенсивное скотоводство, особенно в восточной части. Лесная площадь—ок. 35,6 млн. *га*, запасы—4,1 млрд. $м^3$ (1927); ежегодно вырубка леса составляет 1,4 млн. $м^3$ (1934). Значительны также минеральные богатства М. Запасы ископаемых: уголь—4,8 млрд. *т*; железная руда—1,2 млрд. *т* (стандарт руды низкий: 35—40% железа); золото—3,7 тыс. *т* (приблизительно); битуминозные сланцы—5,4 млрд. *т*; магнезит — 384 млн. *т*. Имеются большие запасы соли, магнезии, свинца, бокситов и др. Каменный уголь добывается преимущественно в Южной М. (Фушунь, Яньтай, Бэньсиху, Сиан). Центром добывающей промышленности, гл. обр. топливно-металлургической, является район Мукден — Аньшань—Бэньсиху. Предприятия обрабатывающей пром-сти (текстильной, химической, шелкомотальной и др.) сосредоточены в Южной М. Главнейшие ж.-д. артерии: б. Китайско-Восточная ж. д., Южно-Маньчжурская ж. д., Корейско-Маньчжуро-Монгольская магистраль, Бэйпин-Мукденская ж. д. и др. Длина ж. д. М. достигает (январь 1936) 8.440 *км*, из к-рых 2.870 *км* было выстроено за годы оккупации. С декабря 1932 в М. открыто регулярное авиасообщение между всеми главнейшими городами. Морские порты



М.: Дайрен (грузооборот—14,5 млн. *т*), Аньдун и Инкоу. В экономическом развитии М. ярко сказываются черты колониальной экономики. М. в значительной мере втянута в мировой товарооборот по вывозу сырьевых продуктов (бобы, железная руда, уголь, шелк-сырец, шкуры, кожи и т. д.) и ввозу готовых изделий (текстиль, металлические изделия, железнодорожное оборудование, пряжа, папиросы, табак и т. д.).

С 90-х гг. 19 в. М. была объектом империалистич. борьбы между царской Россией, Японией и США. На первом этапе главным действующим лицом являлась царская Россия, стремившаяся превратить М. в свою колонию. Эта политика вызвала противодействие со стороны Японии, стремившейся к той же цели. Столкновение интересов России и Японии привело к войне 1904—05. Получив по *Портсмутскому договору* (1905) юж. ветку КВЖД и Ляодунский полуостров, по особому соглашению с Китаем, Япония приобрела прочную базу для внедрения в Южную М. В 1907 между царской Россией и Японией было заключено секретное соглашение о разделе сфер влияния, по к-рому в сфере влияния царской России оставалась Северная М. Мировая война значительно ослабила позицию царской России на Дальнем Востоке, что дало Японии возможность проводить более интенсивную захватническую политику. Япония была заинтересована в установлении в М. режима, к-рый облегчил бы осуществление преследуемых ею империалистических целей. Проводником такого режима был *Джан Цзо-линь*, к-рому долгое время (1912—28) принадлежала руководящая роль в М. В 1912—18 Чжан Цзо-линю удалось объединить власть в трех сев.-вост. провинциях и при поддержке японцев добиться назначения его правителем (ген.-губернатором) М. Чжан Цзо-линь вел ряд войн с пекинским пр-вом и ген. *У Пей-фу*; с 1922 он объявил три сев.-вост. провинции автономными и в дальнейшем проводил независимую от Пекина внешнюю политику. В ноябре 1925 произошло восстание генерала Го Сун-лина, выступившего совместно с Фын Юй-сяном против Чжан Цзо-линя, подавленное последним (Го Сун-лин был взят в плен и в декабре казнен). После захвата власти в Пекине (1926) Чжан Цзо-линь, заручившись поддержкой других империалистич. держав (особенно США и Англии), стремился ослабить влияние Японии в М. и осуществил ряд мероприятий вопреки протестам Токио (постройка китайцами ж. д. Дахушань — Тунляо и Мукден—Хайлун, применение к японским товарам 2,5% дополнит. пошлины и т. п.). Положение рабочего класса и крестьянства М., обремененных тяжелыми налогами, лишенных возможности защищать свои интересы, в течение всего периода властвования Чжан Цзо-линя было исключительно тяжелым. Против революц. движения применялись свирепые репрессии. 28/IV 1927 по приказу Чжан Цзо-линя были казнены (удушены) в Пекине 20 китайских коммунистов во главе с проф. Ли Да-чжао.

Последующие 2 года были годами подъема антияпонского движения в Китае, в результате чего М. была включена в сферу влияния Гоминьдана. Заметно усилилось в М. амер. влияние (по линии торговли и поддержки китайского ж.-д. строительства). За последние 20 лет японский империализм предпринял несколько попыток захвата М. В 1927 в Японии к власти пришло пр-во ген. Танака, которое произвело новую попытку захвата М. 4/VI 1928 японцами был взорван поезд, причем был убит Чжан Цзо-линь. В это время китайский принц Гун (японофил), дядя Пу И, выступил с предложением «создать в трех сев.-восточных провинциях независимое государство во главе с Пу И», бывшим до революции 1911 императором Китая. *Джан Сюэ-лян*, преемник Чжан Цзо-линя (его сын), при поддержке значительной части мукденских милитаристов расправился с японскими ставленниками (казнь б. начальника штаба, генерала Ян Юй-тина) и официально провозгласил полное подчинение М. нанкинскому пр-ву. Признание М. власти нанкинского пр-ва не внесло существенных изменений в систему управления трех сев.-вост. провинций. Во внутренней политике Чжан Сюэ-лян делал ставку гл. обр. на буржуазию М., стараясь привлечь ее на свою сторону рядом обещаний «мирной политики», развития пром-сти, поощрения торговли и т. д. Дальше обещаний дело не пошло. Декларированное разоружение части мукденской армии также осуществлено не было. С 1927 в М. усилилось антияпонское движение, внешне выразившееся в бойкоте японских товаров, в ряде демонстраций и в создании антияпонских орг-ций. Международная обстановка того времени складывалась не в пользу Японии (кабинет Танака подал в отставку), и планы захвата М. были временно отложены.

Взаимоотношения СССР с М. базировались на заключенном в 1924 советско-мукденском соглашении, содержащем спец. раздел по вопросу о правах СССР на КВЖД. Добиваясь подчинения своему влиянию всей М., Япония проводила в М. политику, направленную к ухудшению нормальных отношений СССР с мукденскими властями, использовав для этой цели японофильствующие группы мукденцев; в период 1924—29 мукденские власти неоднократно нарушали соглашение 1924. Несмотря на это, советское пр-во неуклонно придерживалось мирных принципов своей политики. Налет китайской полицейщины на харбинское ген. консульство СССР, аресты сов. граждан и, наконец, захват КВЖД (10/VII 1929) послужили поводом к полному разрыву отношений между СССР и Китаем, последовавшему 17/VII 1929. По Хабаровскому протоколу (22/XII 1929), после победоносного отпора, данного Красной армией китайским провокациям, были полностью восстановлены все права СССР на КВЖД и возобновлены дипломатические отношения. В сентябре 1931 японский империализм захватил путем военной оккупации М., а в 1932 организовал *Маньчжу-го*.

МАНЬЧЖУРСКАЯ ДИНАСТИЯ, Дайцинская династия—последняя императорская династия в Китае (1644—911). Воцарилась после завоевания Китая маньчжурами, подавив в союзе с китайскими феодалами руководимое Ли Цзы-чэном крестьянское восстание, свергнувшее предшествующую Минскую династию. М. д. создала себе опору из китайских феодалов и маньчжур, которых она наделила землей и поставила в привилегированное, дворянское положение. М. д. централизировала гос. власть. Несмотря на трехсотлетнее господство, маньчжуризация Китая имела чисто внешний характер. Сами маньчжуры подверглись ассимиляции. Об истории Китая при М. д.

см. *Китай*. М. д. была свергнута революцией 1911, провозгласившей республику.

МАНЬЧЖУРЫ—народность, живущая в Маньчжурии и почти полностью ассимилировавшаяся с китайцами. В сер. 17 в. М. дали родоначальников последней в Китае Дайцинской, или *Маньчжурской династии* (1644—911). В первое время после завоевания Китая М. маньчжурский письменный язык являлся языком официальной переписки, но уже со 2-й пол. 18 в. был вытеснен китайским, и в Пекине его продолжали знать лишь немногие. В наст. время маньчжурский яз. среди самих М. встречается лишь изредка.

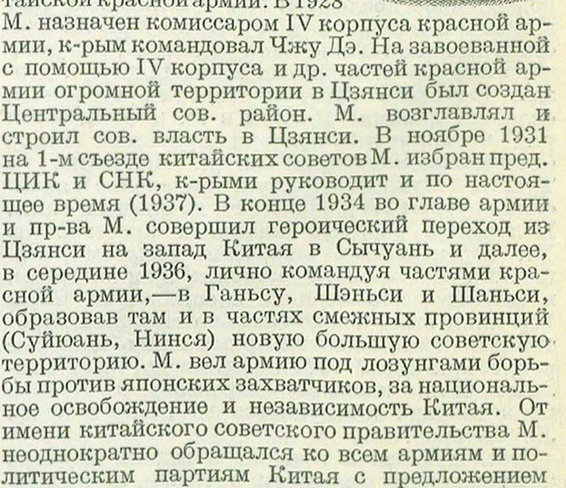
МАНЭ' (Manet), Эдуард (1832—83)—один из крупнейших франц. живописцев 19 в. Его творчество выковывалось в острой борьбе с академической школой. Перерабатывая наследие старых мастеров живописи (гл. обр. Гальса, Веласкеса, Гойи) и оставаясь верным реализму Курбэ, М. уже в ранних годах находит новый принцип в живописи. Изображая сцены и портреты, он разрешает в своих картинах проблему цветовых отношений в единстве со светом (см. *Пленэризм*). В 70-х гг. М. постепенно отходит от реализма к импрессионизму. Последний знаменовал переход живописи Зап. Европы к формализму, характерному для упадочного бурж. искусства. В моск. Музее нового зап. искусства М. представлен слабо (портрет Ант. Пруста, «Кабачок» и др.).

Лит.: Мейер-Грефе Ю., Импрессионисты..., М., 1913; его же, Мастера искусства об искусстве, т. III, Москва, 1934.

МАО'РИ—полинезийский народ, туземное население Новой Зеландии. В результате долгих истребительных войн с англичанами (см. *Маорийские войны*) численность М., к 40-м гг. 19 века составлявшая 120 т. ч., была сведена к 40 т. ч. и не превышала 63 т. в 1926. М. занимались главным образом земледелием; у них было развито мореплавание; в выделке разных орудий, оружия, утвари они достигли, несмотря на незнакомство с металлами, высокого искусства. М. жили племенами, распадавшимися на деревенские и родовые общины. Отличались воинственностью. Господствовавшее у них *людоедство* было гл. причиной постоянных усобиц. Религия М. включала в себя сложную систему запретов (табу), культ предков и богатую мифологию. Остатки истребленных М. были англичанами поселены в предоставленной им в виде резервации небольшой внутренней области у оз. Таупо. В наст. время М. европеизировались, но составляют ничтожный процент населения Новой Зеландии. М. занимаются гл. обр. скотоводством, отчасти земледелием и ремеслами, подвергаясь эксплоатации со стороны местной белой буржуазии.

МАОРИЙСКИЕ ВОЙНЫ—ряд истребительных войн англичан с туземцами *маори* в Новой Зеландии в 1845—71. Им предшествовало вооруженное столкновение на реке Вайроа в 1841, вскоре после Вайтангского договора, к-рым англичане добились от маорийских племенных старшин признания власти англ. королевы и преимущественных прав англ. казны на покупку земель в Новой Зеландии. Интриги и произвол властей, миссионеров и колонизац. обществ и захват племенных земель привели к М. в. Маори сожгли в 1845 колонию Карорарику в Островной бухте, первую англ. торг. гавань в Новой Зеландии, и двинулись на Окленд, уцелевший лишь благодаря раздорам среди маори. Англ. пр-во объявило право покупки земель у туземцев гос. регалией, лишив т. о. туземцев права свободно распоряжаться своей землей, стало приобретать для переуступки колонизационным обществам и отдельным колонистам земли за бесценок, не считаясь с действительными владельцами их, племенами в целом. В 1856 среди туземных племенных старшин образовалась Лига против продажи земель; в след. году племена бассейна р. Вайкато объединились в Ново-Зеландское королевство. Захват англичанами значительных пространств в пров. Таранаки привел к новой войне, преимущ. партизанского характера, в к-рой маори, предводительствуемые старшиной Вильямом Кингом, воспользовались поддержкой сев.-американцев. Жестокости англичан вызвали присоединение к воюющим племенам Ново-Зеландского королевства во главе с королем Пататау II и его министром Вильямом Томсоном. Вайкато был залит потоками крови. В 1864 ново-зеландский парламент решил образовать «военную границу» из военных поселенцев, отбросив маори за ее черту. Продолжительные военные лишения привели на некоторое время к новому одичанию маори, воскрешению среди маори каннибализма и появлению изуверской секты «Паи-Марири». Силы маори были окончательно сломлены в 1870, в результате чего маори были оттеснены в небольшую область. Численность их за время М. в. уменьшилась со 100 т. до 40 т. ч.

МАО ЦЗЕ-ДУН—китайский коммунист, один из основателей компартии Китая, бессменный член ЦК и его Политбюро. Сын народного учителя в провинции Хунань. В революционное антиимпериалистическое движение вступил в 1919. В 1920—23—организатор и руководитель коммунистической орг-ции в Хунани. Один из руководителей Китайской революции 1925—27. После измены Гоминьдана революции (1927) М.—один из активнейших организаторов партизанской борьбы и создатель китайской красной армии. В 1928 М. назначен комиссаром IV корпуса красной армии, к-рым командовал Чжу Дэ. На завоеванной с помощью IV корпуса и др. частей красной армии огромной территории в Цзянси был создан Центральный сов. район. М. возглавлял и строил сов. власть в Цзянси. В ноябре 1931 на 1-м съезде китайских советов М. избран пред. ЦИК и СНК, к-рым руководит и по настоящее время (1937). В конце 1934 во главе армии и пр-ва М. совершил героический переход из Цзянси на запад Китая в Сычуань и далее, в середине 1936, лично командуя частями красной армии,—в Ганьсу, Шэньси и Шаньси, образовав там и в частях смежных провинций (Суйюань, Нинся) новую большую советскую территорию. М. вел армию под лозунгами борьбы против японских захватчиков, за национальное освобождение и независимость Китая. От имени китайского советского правительства М. неоднократно обращался ко всем армиям и политическим партиям Китая с предложением прекратить междоусобную и гражданскую войну и создать народный антияпонский фронт и всекитайское демократич. пр-во нац. обороны для вооруженного отпора японским империалистическим захватам в Китае (см. *Китай*,



Историч. очерк—Советы в Китае). С VII конгресса Коминтерна (1935)—член ИККИ.

МАРАБУ, Leptoptilus—род птиц из сем. аистов, большого размера (до 1,6 *м* длиной), с большим четырехгранным клювом; спереди шеи висит большой мешок. Марабу питаются мелкими животными, очень прожорливы, пугливы, но легко приручаются; полезны уничтожением всякой падали. Хвостовые перья М. высоко ценятся, идут на украшения. Живут в тропической Африке и Южной Азии.

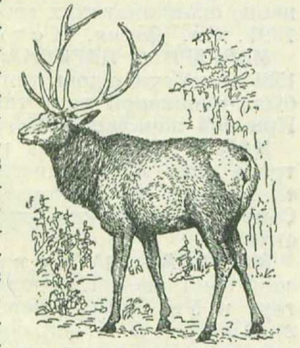
Марабу.

МАРАЖО' — остров в общем устьи рр. Амазонки и Токантинса (Рио-Пары) в Юж. Америке (бразильский штат Гран-Пара). Площ. 19 т. *км*². Покрыт на западе тропич. лесом, на востоке—саваннами. Развиты земледелие и скотоводство.

МАРА'ЗМ (греч.)—общее истощение в результате хронических болезней—рака, туберкулеза, малярии, сифилиса, различных интоксикаций и пр. Старческий М.—резкие явления истощения и увядания организма под конец старческой инволюции его.

МАРАКА'ИБО (Maracaibo)—1) залив Караибского м. на сев. берегу Венесуелы; площадь 30 т. *км*². Вдается на 400 *км* в сушу, образуя сужение до 30 *км* ширины—Барра де М., а затем широкую лагуну М., до 150 *м* глубины, с низменными болотистыми берегами. Соединен судоходным каналом с озером М. (16,8 т. *км*², до 250 *м* глубины) и районом добычи нефти Венесуелы. 2) Гор. в Венесуеле, на озере М., соединенном с Караибским морем, гл. гор. штата Сулии; 105 т. ж. (1931). Крупнейший центр нефтепромышленности Венесуелы—англ.-голландская компания «Роял детч» и амер. «Стандарт ойл». Воздушное сообщение с Флоридой (США)—в руках амер. компаний.

МАРА'КЕШ—гор. в Марокко, наиболее крупный по населению; 195 т. жителей (1931). Узел ж. д. (линия к порту Казабланка). Торговый центр. Расположен близ Атласа. Славится красотой местоположения и памятниками архитектуры 12 в.



МАРАЛ, Cervus canadensis asiaticus—вид оленей; отличается очень большими рогами с 5—8 отростками. Водится в Азии в лесах Тянь-шаня. Рога М., так же как и изюбра, имеют промысловое значение (дают панты). См. *Мараловодство*.

МАРАЛОВОДСТВО—разведение и содержание оленей—*марала*, изюбра и пятнистого оленя, к-рые распространены на Алтае, в Забайкальи и ДВК. Основная цель разведения этих оленей—получение рогов, или пантов, составляющих предмет вывоза (гл. обр. в Китай, где они высоко ценятся как лечебное средство). Пантовое оленеводство возникло в России в 30-х гг. прошлого века. В наст. время до 97% М. сосредоточено в соц. секторе.

Лит.: Плотников В., Марал и мараловодство в Южном Алтае, «Природа и охота», т. III (№ 8), М., 1880; Менард Г., Пантовое хозяйство, М.—Л., 1930; Добржанский Ф., Очерк мараловодства на Южном Алтае, в кн.: Домашние животные Семипалатинской губ., ч. 1—Лошадь. Марал, Л., 1928.

МАРАНЬО'Н — название верхней части течения р. Амазонки (Юж. Америка) в пределах Перу, где она начинается и протекает первоначально в Кордильерах, а затем прорывается через них к В. на равнину.

МАРАТ—см. *Шанцер* В. Л.

МАРА'Т (Marat), Жан Поль (1743—93)—один из виднейших вождей революционной мелкой буржуазии в эпоху Французской буржуазной революции конца 18 века. Родом из Швейцарии, М. 16 лет от роду оставил Швейцарию и отправился во Францию и затем в Англию. Получив звание врача, М. занимался в Лондоне медицинской практикой и написал ряд естественно-научных работ, одновременно с этим выступая и как публицист. Переселившись в 1777 во Францию, М. принял участие в предреволюционном общественном движении.



Обнаружившееся с самого начала революции стремление крупной буржуазии использовать революцию в своих исключительных интересах вызвало ожесточенную критику Марата и толкнуло его далеко влево. В основанной им осенью 1789 газете «Друг народа» («Ami du peuple») Марат ярко разоблачал соглашательство *Учредительного собрания* и парижского муниципалитета и развенчивал *Лафайета*, *Мирабо*, *Бальи* и других вождей либеральной буржуазии. Это вызвало ряд преследований в отношении М., и он вскоре оказался вынужденным уйти в подполье, а на время даже и покинуть Париж. В 1792 М. объявил решительную войну *жирондистам*, соглашательской политике к-рых он противопоставлял требование революционного террора, к-рый один только, по его мнению, мог спасти революцию. М. играл важную роль в коммуне города Парижа (революц. муниципалитете). Избранный в *Конвент*, М. занял место на левом фланге *монтаньяров* и возглавлял борьбу с жирондистами, результатом чего было предание его в апр. 1793 суду Революц. трибунала, к-рый его, однако, оправдал. Участие М. в перевороте 2/VI 1793, повлекшем падение жирондистов, довело ненависть к нему с их стороны до крайней степени, и 13/VII 1793 он пал от руки близкой к жирондистам Шарлотты *Кордэ*.

На идеологии М. лежит отпечаток мелкобуржуазных и идеалистических настроений его времени: его идеал—эгалитарная республика с всеобщим избирательным правом, без ликвидации мелкой частной собственности; он знает идею классовой борьбы, но представление о ней в общем оторвано у него от производственных отношений. Однако при всех слабых сторонах его социально-политич. идеологии М. остается одним из крупных политич. теоретиков 18 в.: постоянное стремление к углублению революции, связь с широчайшими плебейскими массами, рупором которых являлся «Друг народа», безбоязненное признание необходимости революц. насилия и неизбежности гражданской войны, проповедь неустанной бдительности по отношению к власти, хотя бы и выдвинутой революцией,—все эти черты политич. воззрений М. обусловили внимание к М. Маркса

и Энгельса. В рус. переводе изданы многие памфлеты и письма М.

МАРАФОН—древнее селение близ Афин, при к-ром в 490 до хр. э. афиняне в *Греко-персидских войнах* одержали над персами победу, за к-рой в войнах последовал 10-летний перерыв.

МАРАФОНСКИЙ БЕГ — бег, проводимый на 42 *км* 194 *м*. Название связано с легендой о воине, пробежавшем от местечка Марафон до Афин (Греция) с вестью о победе Мильтиада над персидскими войсками. Со времени первой (по возобновлении) олимпиады, проходившей в Афинах (1896), М. б. проводится регулярно на всех международных олимпийских играх. В СССР М. б. начал проводиться с 1935.

МА'РБУРГ—1) гор. в Гессен-Нассау (Пруссия); 28 т. ж. (1933). Кожевенная промышленность, изготовление игрушек. Ун-т (с 1527). 2) Немецкое название гор. Югославии Марибор.

МАРБУРГСКАЯ ШКОЛА—см. *Неокантианство*.

МАРВАР—гос-во Индии, то же, что *Джодпур*.

МАРГАНЕЦ, Mn—металл розовато-белого цвета, довольно хрупкий. Элемент VII группы периодич. системы, атомный вес—54,93, порядковое число—25, уд. в.—7,3. М. по химич. свойствам является амфотерным элементом, т. е. в нек-рых соединениях, как, например, закись, MnO, окись, Mn_2O_3, он играет роль металла, в высших же окислах—роль металлоида. На холоде М. разлагает воду медленно, при нагревании—быстро. Легко окисляется во влажном воздухе, легко растворяется даже в разведенных кислотах. Плавится при темп-ре 1.250°. В природе распространен в виде руд: пиролюзита, MnO_2, браунита, Mn_2O_3, и т. д. Добывается из кислородных руд путем прокаливания с углем добела. СССР является обладателем больших залежей руд М. в Криворожском районе и на Кавказе. Главное применение М. находит в виде сплава с железом (ферроманган), а также с медью, цинком, оловом и хромом. Ферроманган употребляется для получения марганцевой стали, отличающейся особой твердостью и прочностью. Многие соединения М. применяются в качестве *сикативов* при варке олифы, а также в качестве красок для фарфора и фаянса (закись М., сернокислый М. и др.). Перекись (правильнее—двуокись, MnO_2) М. служит окислителем при получении нек-рых органич. красок, для обесцвечивания зеленого стекла, для изготовления электродов гальванич. элементов и пр.; марганцовокислый калий—в медицине, в технике для обесцвечивания жиров, масел, восков, при выделке хромовой кожи, в фотографии, для обеззараживания воды и т. п. Наибольшее применение в медицине имеют: марганцовокалиевая соль и марганцовокальциевая соль как дезинфицирующие средства и серномарганцовая соль—в виде мази при кожных болезнях.

МАРГАНЦОВОКИСЛЫЙ КАЛИЙ, $KMnO_4$—кристаллы темного цвета, в растворе — интенсивно - фиолетового цвета. Сильный окислитель; употребляется при изготовлении различных органических препаратов, для отбелки и обесцвечивания волокнистых материалов, жиров, восков, в ситцепечатании, в фотографии, а также в медицине как обеззараживающее средство. Иногда называется м и н е р а л ь н ы м х а м е л е о н о м.

МАРГАРИН—искусственное масло, приготовляемое из растительных жиров (подсолнечное, хлопковое масло) или из смеси растительных жиров с животными—олеомаргарин. Растительные жиры подвергаются рафинации, освобождаются от свободных жирных кислот, красителей и запаха. При изготовлении М. потребляют пастеризованное молоко, яичный желток. М.—здоровый питательный продукт. В Зап. Европе он получил очень широкое распространение (его изготовляется около 600 тыс. *т* в год). В СССР имеется 10 маргариновых заводов, и производство в 1935 году достигло 82 тыс. *т*.

МАРГАРИНОВАЯ ПРОМЫШЛЕННОСТЬ—отрасль пищевой пром-сти. Возникла в 1869 во Франции. В СССР М. п. создана в 1930 и объединяется Гл. управлением М. п. (Главмаргарин) Наркомпищепрома СССР. Производство и потребление маргарина в капиталистич. странах составляли: в Германии—360 тыс. *т*, т. е. 7,9 *кг* на душу (1930); в США—110 тыс. *т*, т. е. 1 *кг* на душу (1932); в Дании—74 тыс. *т*, т. е. 20,5 *кг* на душу (1933); в Голландии—64 тыс. *т*, т. е. 7 *кг* на душу. В СССР производство маргарина в 1934 составило 69,2 тыс. *т*, в 1935—81,8 тыс. *т*. Жировой основой маргарина в СССР является хлопковое и подсолнечное масло в виде твердого саломаса (отвержденного масла) и в жидком виде, реже—животные жиры. Кроме столового маргарина М. п. вырабатывает кухонные (безмолочные) сорта для замены топленого масла и смальца. К таковым относится: маргогусалин, растительное сало, комбижир и т. п.

На 1/I 1936 работали 10 крупных механизированных маргариновых заводов, построенных с 1929 по 1935, мощностью: в Москве—40 *т* в смену, в Ленинграде—45 *т*, в Ростове-на-Дону—21 *т*, в Краснодаре (в составе жиркомбината)—21 *т*, в Харькове—40 *т*, в Иванове (Ивановская обл.)—21 *т*, в Гомеле (в составе жиркомбината)—21 *т*, в Тбилиси—27 *т*, в Троицке (Челябинской обл.)—27 *т*, в Евдакове (Воронежской обл.) (в составе жиркомбината)—40 *т*.

МАРГАРИТА ДАТСКАЯ (1353—412)—королева датская и норвежская с 1387, а также шведская с 1389. Закрепила династическое объединение скандинавских гос-в *Кальмарской унией* 1397. См. *Дания*, И с т о р и я.

МАРГАРИТА ПАРМСКАЯ, герцогиня (1522—1586)—побочная дочь имп. Карла V. В 1558—67 была испанской наместницей в Нидерландах. При ней началась *Нидерландская революция*.

МАРГАРИТКА, Bellis perennis—многолетняя трава сем. сложноцветных. Часто разводится в садах как декоративная, легко дичает. Соцветия—корзинки—имеют белую и красную окраску.

МАРГЕЛАН, 1) Н о в ы й М., до Октябрьской социалистич. революции С к о б е л е в—гор. в Узбек. ССР, переименован в *Фергану*. 2) С т а р ы й М.—древний узбекский город, адм. и торг. центр крупнейшего хлопководческого р-на Узбек. ССР; расположен на оросительном канале Маргелан-сай, в 6 *км* от станции Горчаково Ср.-Азиатской железной дороги; 48,3 т. ж. (1935). Садоводство, шелководство, производство шелковых и хлопчатобумажных тканей (мата).

МАРГЕРИ'Т (Margueritte), Виктор (р. 1866)—франц. писатель. Сын генерала, в молодости кавалерийский офицер. Самостоятельно и совместно со старшим братом, Полем М. (1860—1918), опубликовал ряд романов: «Пум» (история ребенка), цикл романов из Франко-прусской войны «Эпоха» («Поражение»—1898, «Об-

ломки меча», «Славные люди»—1901) и историч. роман «Коммуна» (1904), написанные в духе либерально-бурж. демократизма. С 1907 (роман «Проститутка») и особенно после войны [нашумевшие романы «Холостячка» (в русском переводе—«Моника Лербье»), «Товарищ», «Чета» (1924)] М. разоблачает гниль бурж. общества. В послевоенное время М. выступает как друг СССР.

МАРДЖАНОВ, Константин Александрович (Котэ Марджанишвили, 1871—933)—выдающийся актер и режиссер, народный артист Республики. Выступил на сцене в конце 19 в. как актер грузинского театра, впоследствии работал в качестве актера и режиссера в Московском художественном театре. Выступая новатором в театральном искусстве, М. выдвигал идею синтетического театра, которая привела к творческому разрыву с МХАТ. В 1913 М. основал в Москве Свободный театр; из недр этого театра вышел московский Камерный театр.

М. восторженно принял Октябрьскую социалистич. революцию. Он был создателем одного из первых революционных спектаклей советского театра («Овечий источник» Лопе де Вега, 1919). В 1921 М. возвратился в Грузию. М.—создатель двух грузинских театров: театра им. Руставели, к-рым он руководил с 1922 по 1926, и театра им. Марджанова, возникшего в 1928, к-рым он руководил до конца жизни.

МАРДИ'Н—гор. на юге Турции, центр вилайета; ок. 20 т. ж. Значит. торговый центр с.-х. района: пшеница, рис и другие злаки, скотоводство. В Мардинском вилайете имеются нефтеносные площади, ведутся разведочные работы. М. связан веткой с ж. д. Адана — Нисибин (сирийская граница) и шоссе—с городом Диарбекир.

МАРДУК—гл. божество древнего Вавилона, бог плодородия и весны (в образе быка); принял позднее черты бога растительности, «умирающего и воскресающего спасителя» (ср. *Адонис, Озирис*).

МАРЕВЫЕ, или лебедовые, Chenopodiaceae—сем. раздельнолепестных растений; около 1.400 видов. Травы и мелкие кустарники с невзрачными зелеными цветками. Многие растут по солончакам, по берегам морей, пустыням. Нек-рые—обычные сорняки (лебеда), некоторые—важные огородные растения (свекла, шпинат).

МАРЕ'Й (Marey), Этьен Жюль (1830—904)—французский физиолог. Работая в области изучения кровообращения и движения животных и человека, М. изобрел ряд физиологических инструментов для их регистрирования (сфигмометр, кардиограф); применил для изучения движения организмов животных моментальную фотографию, в частности сконструировал особый фотоаппарат, т. н. «фото-ружье». При помощи «фото-ружья» М. доказал возможность фиксации отдельных фаз движения. Изобретение М. было некоторым прообразом съемочного киноаппарата.

МАРЕ'ММЫ (итал.)—заболоченные пространства на побережьи Тирренского м. в Италии, от Тосканы до Кампаньи включительно. Население редкое вследствие распространенной здесь малярии. Теперь часть М. осушена.

МАРЕ'Н (Marin), Луи (р. 1871)—франц. политич. деятель, адвокат. Член Палаты депутатов с 1905, председатель парламентской группы «Республиканско-демократический союз», представляющей интересы руководящих кругов монополистического капитала, крупного землевладения, части высшего духовенства и реакционного офицерства. Неоднократно занимал министерские посты в правых кабинетах Пуанкаре, Думерга, Лаваля и др. Связан с крупнейшими угольными компаниями и *Комите де форж*.

МАРЕ'НА, крапп, Rubia tinctorum—многолетняя трава с желтыми цветками сем. мареновых. Растет в средиземноморской области, в СССР — в Крыму, на Кавказе. Корневища дают красную краску. Теперь почти не разводится. Мареновые, Rubiaceae—сем. спайнолепестных растений. Деревья, кустарники и травы. Листья супротивные с междулистовыми прилистниками, иногда похожими на листья. Около 4.500 видов, гл. обр. тропических: кофе, хинное дерево, ипекакуана, подмаренник, ясменник и др.



МАРЕ'НГО—селение в Сев. Италии, близ к-рого Бонапарт в 1800 нанес австрийцам поражение, результатом к-рого явилось очищение последними Генуи, Пьемонта и б. ч. Ломбардии. Последствием битвы при М. был распад 2-й европейской коалиции против Французской бурж. революции.

МАРЕША'ЛЬ (Maréchal), Пьер Сильвен (1750—803)—выдающийся французский атеист и революционный публицист; друг Бабёфа и активный участник возглавлявшегося последним «заговора равных». Его «Альманах честных людей» (1788), в к-ром имена святых были заменены именами знаменитых ученых и социальных деятелей, был сожжен по постановлению Парижского парламента, а автор отбыл четырехмесячное тюремное заключение. Другой известной книгой М. является «Французский Лукреций», в которой он горячо выступает против религии, считая ее источником всех социальных зол. В этой работе (так же, как и в последующих) М. проводит ту мысль, что бог обязан своим существованием «невежеству и обману, страху и деспотизму, причем бог имеет против себя разум, философию, изучение природы и любовь к независимости».

М. призывал к активной борьбе с религией, попами и их покровителями, насаждающими религиозный обман в своих корыстных целях. Одной из последних работ М. был «Словарь атеистов» (1800), составленный им по совету и при участии его друга, знаменитого астронома-атеиста Лаланда. В этом «Словаре» собраны высказывания знаменитых людей в пользу атеизма. Эта книга в свое время сыграла большую роль в деле пропаганды атеизма. Кроме указанных книг известна еще многотомная работа М. «Путешествие Пифагора» (1799), где автор отвергает нападки религиозных мракобесов на атеизм и защищает ту мысль, что атеистом может быть лишь добродетельный человек.

МА'РИ—народ приволжской ветви финской языковой группы. Общая числ.—около 428 т. чел. (1926). В преобладающей массе живут в Марийской АССР. Делятся на луговых (онжел-мари), составляющих большинство М., горных (курук-мари) и восточных

(упо-мари), живущих в Башкирской АССР, Челябинской обл. и Свердловской обл. и подвергшихся значительному влиянию башкир и татар. Все три группы имеют значительные языковые и бытовые различия. Гл. занятие М.—земледелие.

На территории, занимаемой Марийской авт. обл., М. в основной массе проживают с древних времен. В 10 в. входили в состав Булгарского царства. В 1032 подверглись набегам новгородцев. После покорения булгар монголами (14 в.) М. подпали под власть татар. Во время завоевания (1550—52) *Казанского ханства* Иоанном IV Грозным луговые М. поддерживали татар, а горные М. перешли на сторону завоевателей. Впоследствии как горные, так и луговые М. подпали под власть Моск. гос-ва. Восстания в 1555—57, 1573 и 1582 против московского владычества были жестоко подавлены. В 17 в. М. принимали участие в крестьянском восстании Степана Разина, а в 18 в.—в восстании Пугачева. В революцию 1905 марийское крестьянство принимало участие в аграрном движении. Октябрьская социалистическая революция 1917 окончательно освободила М. от векового колониального гнета.

При сов. власти в процессе коллективизации коренным образом улучшилось материальное благосостояние марийской деревни, и в общем процессе соц. строительства развивается нац. культура М. — школа, печать. Литературных языков у М. два—лугово-марийский и горно-марийский. Ср. *Марийская автономная советская социалистическая республика.*

МАРИАМПОЛЕ, Мариамполь — город Литвы, станция ж. д.; 16 т. ж. (1935). Изготовление металлических изделий.

МАРИАНСКЕ ЛАЗНЕ—город и курорт в Чехословакии, см. *Мариенбад.*

МАРИАНСКИЕ ОСТРОВА—архипелаг вулканических островов в Тихом океане с действующими вулканами, составляет сев. часть Микронезии. Общая площадь — 1.140 $км^2$; 69 т. ж. (1930), гл. обр. туземцы-хоморро, 20 т. японцев. Разведение тропич. растений и скотоводство. Вывоз копры и др. Многочисленные развалины—следы древней туземной культуры. Наибольший о-в—Гуам, на Ю., принадлежит США; остальные до Мировой войны принадлежали Германии, с 1920—мандат Японии.

МАРИАНХА'МИНА — город на юге острова Аланд, у входа в Ботнический залив; административный центр Аландских о-вов; важный стратегический пункт. Принадлежит Финляндии; 1,7 т. ж. (1930).

МАРИАТЕ'ГИ (Mariategui), Хосе Карлос—перуанский пролетарский деятель. Активный организатор коммунистических групп. Автор ряда марксистских работ. В частности его перу принадлежит лучшее исследование проблемы национально-революционного возрождения индейских народностей в странах Юж. Америки.

МАРИБОР—гор. Югославии; 33 т. ж. (1931), станция ж. д., расположен в районе виноградарства. Ведет значительную виноторговлю и торговлю сельскохозяйственными товарами. М.—старинный город, известен со времен Римской империи.

МАРИВО' (Marivaux), Пьер (1688—763)—французский писатель. Род. в зажиточной бурж.-чиновной семье. Издавал ряд нравоучительных журналов по англ. образцу—«Французский зритель» (1722—24), «Нищий философ» и др. Известность получил любовными комедиями, сочетающими тонкий психологический анализ с изысканностью языка и подчас фантастичностью сюжета («Нечаянности любви», «Игра любви и случайности», 1734, и др.). Бытовые романы М.—«Жизнь Марианны» (1731—1741) и «Крестьянин-парвеню» (1735—36)—представляют шаг вперед по пути бурж. реализма по сравнению с *Лесажем.*

МА'РИЕНБАД, по-чешски Марианске Лазне—город, мировой курорт в Чехословакии, на высоте 628 *м* над уровнем моря; 7,2 т. ж. (1930). Глауберовые, щелочноземельные и железистые источники с температурой от 7,8° до 11,8° Ц. Показания: болезни обмена веществ, почек, ревматизм, женские болезни, желудочно-кишечные заболевания. Сезон — с 1/V по 1/X.

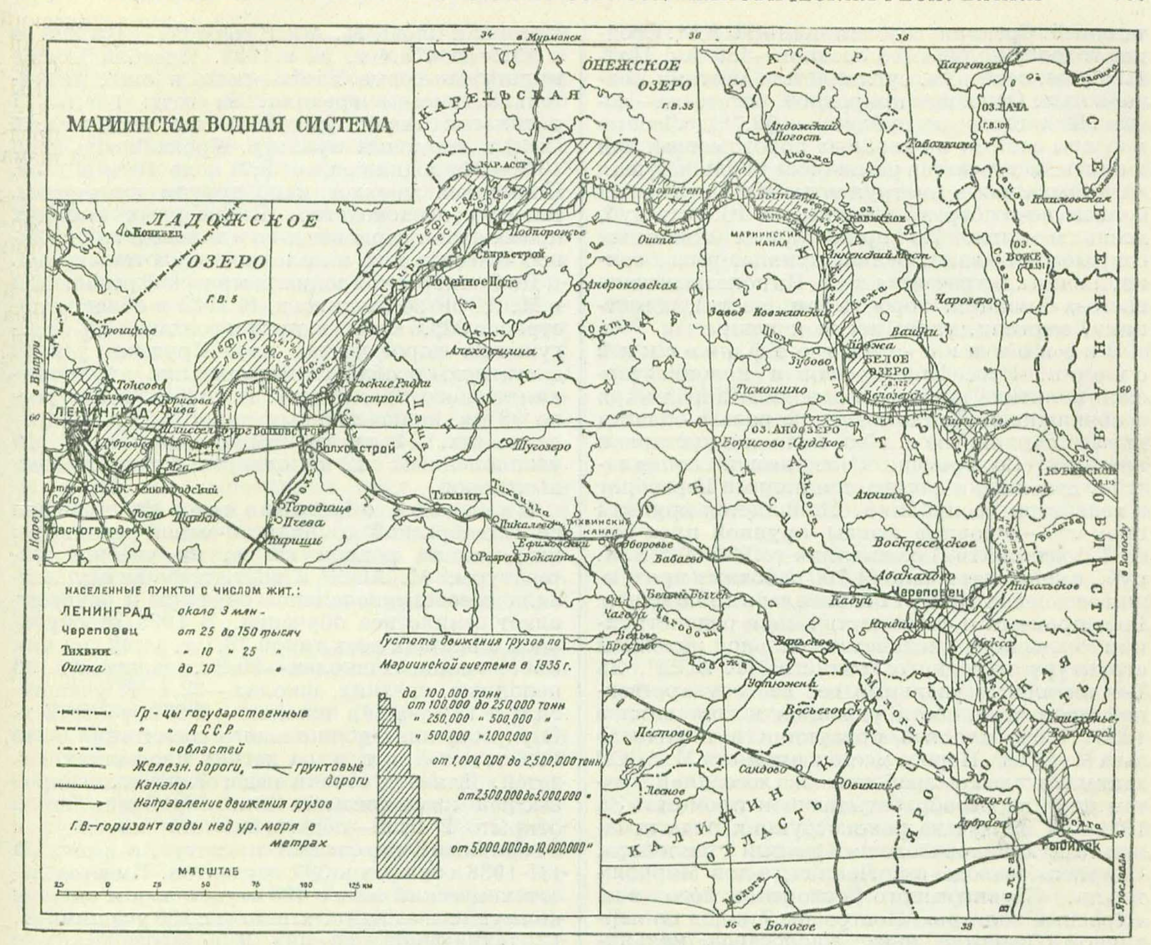
МАРИЕ'ТТ (Mariette), Огюст (1821—81)—французский египтолог. Произвел значительные раскопки, установил текст ряда папирусов, основал Булакский музей в Каире.

МАРИИНСК—город, районный центр ЗСК, ж.-д. станция; 21,3 т. ж. (1935). Пром-сть местного значения: новые лесопильный и водочный з-ды, з-д безалкогольных напитков, кирпичный, пимокатный и др. В 19 в.— один из второстепенных центров сибирской золотопромышленности, сохранившейся и сейчас в южной части района.

МАРИИНСКАЯ СИСТЕМА (Волго-Балтийский водный путь)—совокупность естественных и искусственных водных протоков, соединяющих Ленинград с Рыбинском, иначе—Балтийское м. с бассейном Волги. Открыта для эксплоатации в 1808. Составные части М. с.: невская часть (Нева и Свирь) и волжская часть (Шексна). Вся длина пути 1.146 *км* (из них искусственных водных путей—каналов и шлюзованных участков рек — 874 *км*). М. с. имеет 43 шлюзования, пропускает баржи с осадкой до 1,8 *м*, в Рыбинске происходит перегрузка товаров, идущих в Ленинград. Средняя суточная скорость движения по М. с.—86 *км* техническая и 37 *км* коммерческая. Густота движения грузов к Волге 351 тыс. *т* на 1 *км* пути, к Ленинграду—1.350 тыс. *т* на 1 *км* пути. Главнейшие грузы—строительные материалы, лес, дрова, нефть. С постройкой Беломорского канала М. с. приобрела новое значение как водное соединение Северного Ледовитого океана с Волгой. По ней двинутся хибинские апатиты, а в будущем—железная руда Кольского п-ова и печорский каменный уголь. Приступлено к технической реконструкции М. с. В связи с реконструкцией всей системы внутреннего водного транспорта намечена и полная реконструкция М. с.

МАРИИНСКИЙ ПОСАД — город Чувашской АССР; 7 т. ж. (1935). Пристань на Волге. Сплав леса.

МАРИИНСКОЕ ВЕДОМСТВО, Ведомство учреждений императрицы Марии—в царской России особое ведомство различных воспитательных, учебных и благотворительных учреждений, развившихся из учреждений, основанных в 1796 при Павле I и состоявших в ведении его жены Марии Федоровны. Отделение возглавлялось главноуправляющим на правах министра. При нем состоял Опекунский совет, председателем к-рого он являлся. В М. в. входил ряд женских учебных и воспитательных учреждений (институты, мариинские гимназии, детские приюты, воспитательные дома, больницы, вдовьи дома, бога-



дельни и т. д.). М. в. не входило в общую систему государственных учреждений, бюджет его не входил в общий государственный бюджет, и расходование его средств не подлежало проверке органов государственного контроля. Огромными благотворительными суммами М. в. распоряжалось совершенно бесконтрольно. В М. в. развилась целая система синекурных должностей и сложилась целая армия чиновников-тунеядцев. За определенное пожертвование предоставлялось право ношения чиновничьей формы М. в.

МА'РИЙ, Гай (156—86 до хр. э.)—римский полководец и политич. деятель последнего периода республики. Блестящие победы над надвигавшимися на Италию герм. племенами кимвров и тевтонов и подавление восстания рабов в Сицилии вознесли М., сына итальянского крестьянина, на вершину славы. Главной опорой М. была армия, сильно демократизированная его военным законом (104 до хр. э.), отменившим военный ценз и допустившим в легионы неимущих граждан. Соединившись с демократической партией, враждовавшей с сенатом, М. получил в 100 до хр. э. при ее поддержке в шестой раз консульство. Он сочувственно отнесся к аграрному проекту, предложенному демократич. партией. Относительный радикализм реформы расколол, однако, демократич. партию на две группы; всадничество (правое крыло) перешло на сторону консервативного сената, на сторону к-рого перешел и М. Получив диктаторскую власть, М. предал своих друзей, но вскоре сам был принужден отправиться в ссылку. В последний раз М. выступил во время войны с *Митридатом*, оспаривая верховное командование у *Суллы*, что привело к первой гражданской войне в Риме. Опираясь на демократию, ветеранов, вольноотпущенников и обиженных аристократией италиков (самнитов и др.), М. в 87 до хр. э. вторгся в Рим и в 86 в седьмой раз добился консульства, но вскоре умер. В 82 до хр. э. овладевший Римом Сулла подверг жестокому истреблению сторонников М.

МАРИЙСКАЯ АВТОНОМНАЯ СОВЕТСКАЯ СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ РЕСПУБЛИКА—преобразована из авт. области после утверждения Конституции СССР в дек. 1936. До дек. 1936 М. АССР как авт. область входила в состав ГК (см. карту Горьковского края). Площ. 23,3 т. *км*²; 550,9 т. ж. (1933), из них 6% городского населения. Городов 2: Иошкар-Ола (гл. гор., 19,9 т. ж., 1935) и Козьмодемьянск (12,9 т. ж.). М. АССР делится на 12 административных районов. Национальный состав: мари 51,4%, свыше 40% русских, в меньшинстве татары и удмурты.

Ф и з и к о - г е о г р а ф и ч е с к и й   о ч е р к. М. АССР расположена по среднему течению р. Волги. По рельефу представляет слегка всхолмленную равнину, приподнятую на С.-В. (южная часть Вятских Увалов). Покрыта густой сетью рек системы Волги и многочисл. мелкими болотами и озерами, частью торфяными. Судоходны Волга и Ветлуга. Климат континен-

тальный. Средняя годовая темп-ра 3,5°. Среднее годовое количество осадков—450 *мм*. Почвы серые, песчаные, суглинистые, местами подзолистые. Основное природное богатство—леса. Лесистость республики — 59,7%. Лесные массивы состоят из хвойных пород: сосны, ели и пихты; встречается резонансовая ель, идущая на музыкальные инструменты. Из лиственных больше всего березы и осины; на Ю. есть дуб, ясень и липа. Из промысловых животных сохранились: заяц, белка, куница, рысь, волки, лисицы, встречается лось. Из полезных ископаемых имеются: торф (в зап. части), известняки, мергели, гипс, пески и глины.

Экономико-географический очерк. Руссификаторская и колонизаторская политика царизма приводила народ мари к обнищанию. Доминирующую роль в области играли карликовое с. х-во, мелкая и кустарная пром-сть. Со времени Октябрьской социалистич. революции начинается полный переворот в хозяйстве республики. Появляется крупная пром-сть—основные фонды крупной пром-сти (182 предприятия) составляли в 1934 30,3 млн. руб., в ней занято было 24.700 рабочих и продукция ее в ценах 1926/27 оценивалась в 59,6 млн р. Рост пром-сти и социалистическая реконструкция сельского хозяйства сильно изменили структуру народного хозяйства М. АССР. За 1-ю пятилетку удельный вес ее государственной промышленности удвоился и составлял в 1933 15,6% валовой продукции и народного х-ва М. АССР. Первое место в пром-сти М. АССР занимают лесоразработки и лесосплав, затем идет деревообрабатывающая пром-сть. За 1931—34 проведена реконструкция ряда предприятий: стеклозаводов «Красный стекловар», «Мариец», завода им. Ленина, з-дов Маркожтреста, Звениговского судоремонтного з-да «Красный волгарь». Построены 7 з-дов по первичной обработке льна, маслозавод, мельница, кирпичный з-д на 15 млн. штук красного кирпича, ф-ка валяной обуви в Юрине на 80 т. пар. Начато строительство Маргрэс и Лопатинского целлюлозно-бумажного комбината. Еще в 1-й пятилетке построено 15 электростанций общей мощностью 3.860 *квт* (до Октябрьской социалистич. революции не было ни одной). Но особенно большие сдвиги произошли за годы первой и второй пятилеток в лесном хозяйстве: вступили в эксплоатацию огромный Лопатинский деревообрабатывающий комбинат, Дубовский шпалорезный з-д, завод деревянных труб, Красногорский, Илетский и Йошкар-олинский лесопильные з-ды и др. предприятия.

Важнейшие объекты строительства 2-й пятилетки: Маргрэс (на торфе, 24 т. *квт*); Лопатинский сульфат-целлюлозно-бумажный комбинат; окончание Лопатинского деревообрабатывающего комбината; кирпичный и известковый з-ды; радиовещательная станция в Иошкар-Ола. В составе промышленных рабочих удельный вес мари увеличился с 11,5% в 1931 до 20% в 1934.

М. АССР превратилась в район крупного социалистического земледелия. В 1930 в республике был только один Павловский совхоз, к 1935 организованы крупный льно-животноводческий совхоз (Оршанский р-н) и ряд молочно-овощных совхозов. Процент коллективизации в М. АССР достиг в 1936 93,5 (по посевной площади). В республике имеется 7 МТС (1936), к-рые обслуживают 67% колхозных посевов. Посевная площ. М. АССР выросла с 415,8 т. *га* в 1925 до 478,4 т. *га* в 1936. Преобладающие культуры—серые хлеба—рожь и овес; значительны посевы гречихи. За годы 1-й и 2-й пятилеток вырос удельный вес технических (лен) и кормовых культур. Урожайность ржи 1928—34 поднялась с 5,7 *ц* до 10 *ц* с 1 *га*. Поднялись урожаи и по другим культурам. Развито пчеловодство. В северных районах преобладают зерновое х-во и льноводство, в южных—лесное х-во и молочное животноводство.

До Октябрьской социалистической революции в М. АССР не было ж. д. К 1935 в области построено 233,5 *км* ж.-д. пути и создана сеть автогужевых дорог (1.844 *км*). Крупные успехи достигнуты в области механизации и улучшения лесного транспорта. В 1930—34 построено 38 *км* конно-ледяных дорог, 55 *км* конно-лежневых, 24 *км* тракторно-ледяных, 24 *км* узкоколейных, 12 *км* однорельсовых подвесных дорог.

Народное образование. Не имевшая до Октябрьской социалистической революции ни школ на родном языке, ни учебной литературы, М. АССР к наст. времени осуществила всеобщее начальное обучение и осуществляет семилетнее обучение. В 1935/36 обучалось в школах всех типов 78,1 т. детей, из них в 512 начальных школах—39,8 т. учащихся, в 136 неполных средних школах—32,4 т. учащихся и в 13 средних школах — 5,9 т. учащихся. В учреждениях дошкольного воспитания было 11,6 т. детей, в т. ч. на летних площадках 9 т. детей. Для подготовки педагогических кадров высшей квалификации для марийских школ открыто 2 вуза—педагогический институт и 2-годичный учительский институт, в к-рых на 1/I 1936 обучалось 387 студентов. Имеется лесотехнический ин-т с 490 студентами и высшая коммунистическая с.-х. школа с 200 учащимися, 13 техникумов, из них 9 педагогических с 1,6 т. учащихся, 3 рабфака, 2 совпартшколы, 7 школ фабзавуча. В школах взрослых обучалось 19,3 т. ч. Есть государственный театр, совхозно-колхозный театр. Имеется 227 клубных учреждений, 265 красных уголков, 12 киноустановок, выходит 32 газеты и 1 журнал.

МАРИЙСКИЕ ЯЗЫКИ—относятся к *финно-угорским языкам*. Различаются: 1) лугово-марийский язык, распространенный в Марийской АССР на луговом (левом) берегу Волги; к нему примыкает восточно-марийское наречие, распространенное к востоку от Марийской АССР; 2) горно-марийский язык, распространенный преимущественно в Марийской АССР на горном (правом) берегу Волги. Письменность имеет русскую алфавитную основу.

МАРИ'НА (итал.)—картина, изображающая морской вид. Как особый жанр возникла впервые в голландском искусстве 17 в. (В. Ван-де-Вельде и др.).

МАРИ'НИ, Марино (Marino), Джамбаттиста (1569—625)—известный итальянский поэт 17 в. Его сонеты, мадригалы и др. лирические стихотворения, главным образом эротического содержания, являлись яркими образцами феодально-аристократической поэзии того времени и написаны в изысканном, манерном стиле, получившем распространение в итальянской литературе первых десятилетий 17 в. (т. н. маринизм). Наибольшую известность имела эпическая поэма М. «Адонис» (1623), написанная на сюжет мифа о возлюбленном богини Венеры.

МАРИНЕ'ТТИ (Marinetti), Филиппо Томмазо (р. 1876)—итал. писатель, основоположник и глава школы *футуризма*. Род. в Александрии (Египет) в семье богатого коммерсанта. В 1909 выступил с первым футуристическим манифестом. Литературно-художественные взгляды М. («беспроволочное воображение», «телеграфный стиль», «слова на свободе»,т. е. освобождение от грамматической логики речи и т. д.) являются лишь отражением культа грубой силы и презрения к разуму, столь характерных для империалистических устремлений этого поборника итальянской экспансии. Мечты о «главенстве» Италии, о ее господстве на Средиземном море привели М. в послевоенное время к фашизму. Отвергая культ прошлого (пассеизм), разъедающий, по мнению М., Италию, он выступил с проповедью освобождения от «гангрены археологов и профессоров», с прославлением «динамизма» войны и машинной техники. М. выступал защитником итал. агрессии в Триполи, за войну с Австрией; в послевоенное время—за захват Фиуме и Абиссинии. Произведения М.—поэма «Завоевание звезд», военная проза—«Битва при Триполи», «Занг, тумб, тумб...» и другие—не имеют художественной ценности.

Лит.: Фриче В., Западно-европейская литература XX века в ее главнейших произведениях, 2 изд., М.—Л., 1928.

МАРИ'НКОВИЧ, Войслав (1876—935)—сербский буржуазный политический деятель. Один из основателей (1919) и лидеров югославской демократической партии. Был министром внутренних дел в 1921—22 и министром иностранных дел в 1924, 1927—1929 и 1931—32. В 1929 примкнул к лагерю военно-фашистской диктатуры. В 1932—премьер-министр, в 1934—министр без портфеля в кабинете Узуновича. М. являлся представителем сербского финансового капитала, был председателем белградской биржи.

МАРИНОВА'НИЕ, маринад (франц.)—один из способов сохранения скоропортящихся пищевых продуктов (плодов, овощей, рыбы, отчасти мелкой дичи и мяса) впрок, состоящий в заливании их уксусом и основанный на консервирующем свойстве уксусной кислоты, гл. обр. виноградного уксуса. Для вкуса к уксусу прибавляют пряности: корицу, гвоздику, лавровый лист, перец, эстрагон, мускатный орех, горчицу и пр. При М. плодов и ягод, а иногда и при М. овощей уксус сдабривают сахаром. Для кипячения настоя уксуса и варки в нем овощей и плодов металлическую посуду употреблять нельзя, т. к. уксусная кислота растворяет металлы; применяют эмалированную, глиняную или стеклянную посуду:

Приготовляют маринады несколькими способами: 1) плоды и овощи предварительно варят (чаще всего овощи) или помещают на несколько минут в кипяток (бланшируют, как это делают б. ч. в отношении плодов и ягод), а затем эти плоды и овощи укладывают в посуду и заливают уксусом, 2) варят овощи, а иногда и ягоды в уксусе и 3) плоды и ягоды без варки и бланшировки заливают уксусом. Для хранения маринадов употребляют деревянную, глиняную или стеклянную посуду. Для заготовок в больших размерах и для перевозки маринадов пользуются боченками (только не из хвойных пород). Сохраняют маринады в прохладном и сухом помещении при температуре от 1° до 10° Ц.

МАРИНЬЯ'НО (ныне Меленьяно)—сел. близ Милана, под к-рым во время *Итальянских войн* Франциск I Французский одержал в 1515 победу над швейцарскими войсками миланского герцога, приведшую к завоеванию Милана французами.

МАРИОНЕ'ТКА (франц.)—1) кукла, исполняющая ту или иную роль в *кукольном театре*. 2) В переносном смысле—человек, являющийся орудием в чужих руках, или страна, обладающая внешней видимостью самостоятельности и независимости, а на деле являющаяся орудием дипломатической и военной игры крупной империалистической державы, напр. *Маньчжу-го*, являющееся таким орудием в руках японского империализма.

МАРИО'ТТ (Mariotte), Эдм (1620—84)—франц. физик. Установил почти одновременно с *Бойлем* т. н. закон Бойля-М. о зависимости между упругостью газа и его объемом. Интересны работы М. о цветах и красках с физической и физиологической стороны. М. открыл слепое пятно в глазу.

МАРИУПОЛЬ—гор. Донецкой области УССР, самостоятельный в адм.-хоз. отношении, стоит при впадении реки Кальмиуса в Азовское м.; 193 т. ж. (1935); конечная станция ж. д., морской порт союзного значения (грузооборот 1935—2.552,7 тыс. *т*). Вывозится: каменный уголь, хлеб, соль. Пром. узел: графитовый завод, металлургический завод им. Ильича. Заканчивается строительство мощного металлургич. комбината на 1 млн. *т* чугуна в год, к-рый будет работать на керченской руде; 2 машиностроит. з-да республиканского значения (хоз. изделия); 2 электростанции. Пищевая пром-сть: 2 мельницы, мясокомбинат, 2 консервных з-да, рыбная пром-сть, маслобойный, молочный з-ды, конфетная ф-ка, виноделие. Легкая пром-сть: чулочная и швейная ф-ки, мыловаренный з-д. Металлургический ин-т, Донецкая высшая коммунистическая с.-х. школа.

МАРИУПОЛЬСКИЙ МЕТАЛЛУРГИЧЕСКИЙ ЗАВОД ИМЕНИ ИЛЬИЧА — металлургический завод (ст. Сартана, близ Мариуполя). Основан в 1898. По стоимости выпускаемой продукции—второй з-д после Магнитогорского. Имеет 2 доменные печи объемом по 500 $м^3$, 3 мартеновских цеха с 16 печами среднего тоннажа и 1 электропечь мощностью в 8 *т*, 7 листопрокатных и 3 сортопрокатных стана, крупнейший маннесмановский цех с 2 пильгерстанами и 2 цеха сварки железных труб. В результате реконструкции (1930—32) з-д начал производить: судостроительные и котельные листы, сталь Гадфильда, автосталь, особо тонкий лист, авторессорную, пружинную сталь, топочную, авиасталь, кремнистую, марганцовистую, хромистую, хромо-никелевую и ряд др. специальных и легированных сталей. М. м. з.—самый крупный в СССР по выпуску труб, гл. обр. обсадных и нефтепроводных для нефтяной промышленности.

В 1935 з-д дал 307,4 тыс. *т* чугуна, 525 тыс. *т* стали, 351 тыс. *т* проката и 237,5 тыс. *т* железных труб. Полная мощность—500 тыс. *т* чугуна, 925 тыс. *т* стали, 632 тыс. *т* проката и 411 тыс. труб в год.

МАРИЦА—значит. река на Балканском п-ове; берет начало с Родопских гор, впадает в Эгейское м., образуя дельту. Дл. 490 *км*, судоходна от Адрианополя. Протекает в Болгарии и Турции, в нижнем течении образует границу между Турцией и Грецией.

МАРИЯ — имя мифической матери Иисуса (см. *Богородица*). Впервые христианскую богородицу начали называть М. в сектах гностиков (см. *Гностицизм*) во 2 веке. Основанием, вероятно, явилось то обстоятельство, что еще задолго до христианства в некоторых иудейских сектах почиталось ханаанское женское божество Мириам (Мария).

МАРИЯ АНТУАНЕТТА (1755—93)—франц. королева, жена *Людовика* XVI, дочь австр. императрицы *Марии Терезии*. Пользуясь исключительным влиянием на мужа для направления политики пр-ва по пути самой черной реакции, М. А. возбудила ненависть народных масс. После свержения Людовика XVI была 10/VIII 1792 заключена в замок Тампль, а затем в тюрьму Консьержери, предана суду *Революционного трибунала* и 16/X 1793 казнена.

МАРИЯ КРОВАВАЯ, М. Тюдор (1516—58) — англ. королева 1553—58, дочь Генриха VIII, ставленница католич. партии, возведшей М. К. на престол после смерти ее брата Эдуарда VI. При восстановлении католицизма проводила кровавый террор против протестантов. Во внешней политике М. К. ориентировалась на католическую Испанию. В 1554 М. вступила в брак с испанским королем Филиппом II. Испанская ориентация привела Англию к войне с Францией, закончившейся для Англии потерей Кале (остававшегося в руках англичан со времени Столетней войны).

МАРИЯ МЕ'ДИЧИ (1573—642) — жена французского короля Генриха IV и мать Людовика XIII. В 1610—14—регентша при несовершеннолетии последнего. Сохраняла и впоследствии непосредственное влияние на государственные дела. Вела борьбу с гугенотами. В 1630 была отстранена от гос. дел по настоянию Ришелье и принуждена была покинуть Францию.

МАРИЯ СТЮАРТ (1542—87)—шотландская королева 1542—68, семи дней от роду наследовавшая своему отцу Иакову V. Воспитывалась при франц. дворе и была выдана 16 лет замуж за франц. дофина, впоследствии короля Франциска II. После его смерти вернулась в 1561 в Шотландию. У себя на родине возглавляла католическую реакцию, оказывала содействие противникам реформации в Англии и, отказавшись признать Елизавету Тюдор законной преемницей Марии Тюдор, приняла титул англ. королевы как правнучка Генриха VII. Изгнанная в 1568 из Шотландии восставшими феодалами, М. С. укрылась в Англии, отдав себя под покровительство Елизаветы. Находясь 18 лет в заключении в Англии, М. С. продолжала оставаться в центре католических заговоров, вербовавших себе сторонников среди феодально-реакционных элементов англ. дворянства, недовольных политикой пр-ва Елизаветы. После раскрытия одного из таких заговоров (заговор Бабингтона) М. С. была предана суду и казнена (1587). Жизнь и смерть М. С. послужили сюжетом для знаменитой трагедии Шиллера.

МАРИЯ-ТЕРЕЗИАПОЛЬ—гор. Югославии, то же, что *Субботица*.

МАРИЯ ТЕРЕЗИЯ (1717—80)—дочь императора Карла VI, унаследовавшая от него все габсбурго-австрийские владения (1740). Ее вступление на престол вызвало войну за *Австрийское наследство* и связанные с ней *Силезские войны*, в частности *Семилетнюю войну*. Позднее М. Т. приняла участие в первом разделе Польши. Императорский титул перешел (1745) к ее мужу Францу I. Правление М. Т. ознаменовалось реформами, вызванными потребностями развивавшейся буржуазии и направленными к смягчению крепостного права, умалению привилегий дворянства и духовенства, развитию пром-сти и торговли, распространению просвещения и ограничению влияния на него духовенства. Правление М. Т. явилось переходом к просвещенному абсолютизму в Австрии, связанному с правлением ее сына *Иосифа II*.

МАРКА (нем.)—1) почтовый или гербовый знак различной стоимости, означающий, что узаконенный сбор уплачен. 2) Фабричный или товарный знак, знак фирмы в виде клейма, этикетки и т. п.

МАРКА—наименование денежной единицы.

1) М. германская, равная формально 0,358423 *г* чистого золота, подразделяется на 100 пфеннигов. В качестве золотой валюты возникла в 1871—73. С начала империалистской войны германская М. превратилась в бумажную валюту, выпускавшуюся для финансирования военных расходов. Усиление инфляции в послевоенный период, сопровождавшееся неслыханным ограблением рабочего класса и мелкой буржуазии и обогащением крупных промышленников, привело к краху герм. М., обесценившейся в 1923 до одной триллионной части своей золотой стоимости. После упорядочения денежного обращения Германии с помощью кредитов США, германская М. была восстановлена в 1924 в своем прежнем золотом содержании под названием *рейхсмарки*.

2) М. финская содержит 0,037895 *г* чистого золота. Золотой стандарт отменен 12/X 1931, после чего М. фактически обесценилась на 49%. М. финская=100 пенни.

МАРКА—1) древнегерм. сельская община, основанная на коллективном землевладении и экономическом равенстве всех членов общины. Указания источников на существование М. у древних германцев получили научную разработку в трудах *Маурера*. Последний доказал, что классовому обществу предшествовало общество бесклассовое, не знавшее частной собственности на землю и состоявшее из свободных союзов производителей. Характерные черты такого строя Маурер усматривает у германцев в соч. Цезаря и Тацита, описавших их общественный быт, хотя в эту эпоху происходило уже разложение общины. «Общинная» теория, уточненная многочисл. последователями Маурера, заняла прочное место в науке.

2) В средние века в Западной Европе наименование пограничных областей, выделенных в особые военные и административные единицы и управлявшихся маркграфами. Многие М., позже утратив значение пограничных областей, все же сохранили название М.

МАРК АВРЕЛИЙ (121—180)—римский император 161—180, из династии Антонинов. В его правление уже начали обнаруживаться все признаки разложения империи в связи с классовыми противоречиями и противоречиями внутри самого господствующего класса. Распад империи шел как изнутри, так и извне. В самом начале М. А. пришлось столкнуться с потерей восточных провинций, перешедших к парфянам. За Парфянской войной последовала Маркоманнская война с союзом германских племен, с С.-В. надвигавшихся на Италию. Из создавшегося положения М. А. удалось выйти ценой страшного напряжения всех сил

государства: общей мобилизацией, призывом в армию гладиаторов и рабов, распродажей императорских имуществ и поселением варваров на границах в качестве римских колонов.

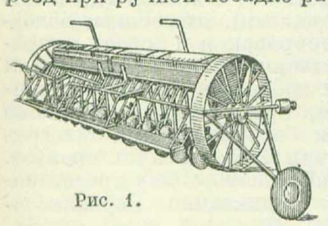
М. А. был последним видным представителем философии *стоиков*. В своем сочинении «К самому себе» (в форме дневника) он проповедывал внутренний покой и равнодушие к ударам судьбы, нравственное самоусовершенствование. Зло и смерть, по М. А.,—необходимые составные части мировой жизни.

МАРКАЗИ'Т — минерал, по составу сходен с серным колчеданом, FeS_2. Кристаллы ромбической системы. Тв. 6—6,5, уд. в. 4,9. Встречается в осадочных породах, верхних частях жил, болотистых почвах, легко выветривается. Идет на приготовление серной кислоты и железного купороса.

МАРКА-КУЛЬ—озеро в южной части Алтая, на В. Казахстана, на высоте 1.740 *м*; из озера вытекает р. Кальджир, правый приток реки Черный Иртыш.

МА'РКГРАФ — в ср. вв. правитель *марки*, с правами, соответствовавшими правам *герцогов*. В 12—13 вв. все М. в Германии обратились в имперских князей. Маркграфство—область, управляемая М.

МАРКЁР—1) с.-х. орудие для проведения борозд при ручной посадке растений. Полевой М. представляет конное орудие (на 1 лошадь), состоящее из длинного бруска с прикрепленными к нему на равном расстоянии друг от друга лапками, или скребками, к-рые при проезде М. по полю чертят на нем следы для посадки по ним картофеля и мн. др. растений (рис. 1). Для облегчения работы М. иногда снабжается двумя колесами. 2) Приспособление для производства правильного сева тракторными сеялками, определяющее след смежного прохода машины (или целого агрегата машин). Такой М. состоит из длинной прикрепленной шарнирно к трактору или сеялке штанги и посаженного на конце ее диска, который и проводит след переднему колесу трактора для следующего его смежного прохода с посевными машинами. Длиной М. называется расстояние диска от середины обода ближнего к нему колеса сеялки (на рис. 2—*B*). Для правильного сева длина М. должна быть равна ширине захвата сеялки (или всего агрегата) (*mn*) без полусуммы расстояний между серединами ободьев (*A*) колес сеялки (или крайних колес агрегата) и серединами ободьев передних колес трактора $\left(\frac{C}{2}\right)$.


Рис. 1.

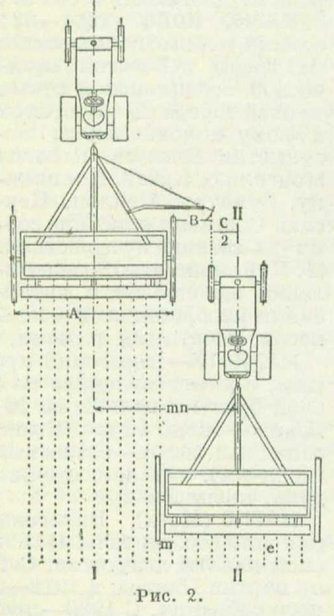


Рис. 2.

Лит.: Капорулин К. и Соминич Н., Сельскохозяйственные машины и орудия тракторной тяги, [вып.] 1, М.—Л., 1931.

3) Прислуживающий при бильярде, ведущий счет при игре.

МАРКИ'З (франц.)—дворянский титул во многих странах Зап. Европы, средний между герцогским и графским.

МАРКИЗЕ'Т—прозрачная легкая ткань, изготовляемая из лучшей, очень тонкой, крученой из двух нитей пряжи. Хорошо отделана и мерсеризована (см. *Мерсеризация*). Обычно крашеная, набивная или просто беленая.

МАРКИЗСКИЕ ОСТРОВА—самый восточный архипелаг Полинезии, 12 высоких вулканических о-вов (до 1.190 *м* выс.). Общая площ. 1.250 *км*²; 2,3 т. ж. (1931), полинезийцы. Разводятся кокосовые, хлебные деревья, сахарный тростник, табак, хлопчатник. Принадлежит Франции. Гл. порт—Тайо-Хае.

МАРКИОН—христианский епископ 2 в., проводивший гностическое учение (см. *Гностицизм*) в своей проповеди, впоследствии признанный церковью еретиком. М. отвергал ветхозаветные книги, еврейскую обрядность, низводил ветхозаветного бога Иегову до степени второстепенного божества, «демиурга», и противопоставлял ему любвеобильного бога Нового завета. Движение его последователей, маркионитов, явилось отражением вхождения в христианскую общину среднезажиточных слоев эллинского (греческого) городского населения и эллинской интеллигенции, враждебных еврейским религиозным традициям. В связи с личностью М., повидимому, возникли легенды о мифическом апостоле *Павле* как руководителе эллинствующего христианства.

Лит.: Древс А., Миф о христе, т. I, 2 изд., М.—Л., 1925, т. II, М., 1924.

МАРКИРОВКА—надписи, рисунки, знаки или условные обозначения, наносимые на тару или упаковку товара или на самый товар. Существуют М.: грузовая—для обозначения места отправления, места назначения и грузополучателя; специальная — для обозначения особых свойств данного груза и способа обращения с ним; товарная—для обозначения качества, места производства товара и сопровождающих его документов, наряда, спецификации и др. Специальный стандарт «маркировка грузов» ОСТ 5124, утвержденный Всесоюзным комитетом стандартизации 12/VIII 1932, устанавливает стандартные правила нанесения на товары всех видов обозначений.

МАРКИТА'НТЫ (итал.) — мелкие торговцы съестными припасами и др. нужными для солдат вещами, сопровождавшие в прежнее время (уже у римлян) войска во время войны, а также в лагерях и на маневрах, особенно в период наемных армий.

МАРКИШ, Перец (р. 1893)—еврейский поэт, беллетрист и драматург. Первые книги его стихов — «Ступени» (1918), «Посреди дороги» (1920) и др.—ознаменовали разрыв с националистической романтикой и сентиментальной мелкобуржуазной лирикой. Бунтарское отрицание дореволюционного местечково-мещанского еврейского прошлого и лирическое утверждение здоровых народных форм быта—два мотива, которые сделали М. новатором еврейской поэзии. В 1921 М. издал поэму «Куча» (о белобан-

дитских еврейских погромах). В 1922—25 М. жил за границей, где опубликовал ряд остро-памфлетных стихотворений в защиту СССР. Расцвет его творчества начинается с возвращения в 1926 в СССР. Наиболее значительные книги: поэма «Братья» и роман «Из века в век» (о гражданской войне). Интересны поэма «Не тужить» (о переходе еврейских местечковых масс к земледельческому труду и о коллективизации новой еврейской деревни) и поэма «Смерть кулака». В поэме «Восход на Днепре» (об участии еврейских масс в строительстве Днепростроя) М. создал яркие положительные народные образы (матрос Труба, бывший возчик Авром-Герш). За последние годы М. написал ряд драм («Земля»—переработка поэмы «Не тужить», «Пятый горизонт», «Кто кого», «Возвращение Нейтана Беккера»). Некоторые из его драм идут на русской и еврейской сцене.

МАРКОВ, Андрей Андреевич (1856—922)—математик, проф. Петербургского ун-та и академик; работы—гл. обр. по теории конечных разностей и теории вероятностей. Главнейшие его труды: «О бинарных квадратных формах положительного определения», «О некоторых приложениях алгебраических непрерывных дробей», «Конечные разности».

МАРКОВ II, Николай Евгеньевич (р. 1866)—крупный помещик Курской губ., ярый реакционер, монархист и антисемит. В 1905—лидер и вдохновитель черной сотни, член ЦК монархического «*Союза русского народа*», член 3-й и 4-й Гос. дум. Приобрел известность черносотенными скандальными выступлениями в Гос. думе. Ныне—в эмиграции.

МАРКОВИЧ, Светозар (1846—75)—сербский социалист-утопист. Вначале был под влиянием русских народников, затем приблизился к *прудонизму*. Как член 1 Интернационала поддерживал Маркса и отказался войти в сербскую социалистическую партию, организованную в 1877 в Цюрихе сторонниками *Бакунина*. Издавал первые сербские социалистич. газеты и написал ряд теоретических и политич. работ. За свою деятельность подвергался репрессиям и умер в эмиграции в Австрии.

МАРКОВИЧ, Сима (р. 1889)—деятель югославского рабочего движения; проф. математики. Примыкал к левому крылу с.-д. Участвовал в создании КП Югославии. По делу ЦК КП Югославии в 1922 приговорен к 2 годам заключения. Был вождем правой фракции КП. Уклонялся от партийной линии, особенно в национальном и крестьянском вопросах. Исключался из рядов КП Югославии.

МАРКОВНИКОВ, Владимир Васильевич (1839—1904)—химик, проф. Московского ун-та. Устроил первую в России большую химич. лабораторию для научных исследований. Большую часть жизни посвятил исследованию кавказской нефти, занимался также исследованием астраханских соляных озер и кавказских минеральных источников.

МАРКО ВОВЧОК (псевдоним М. А. Вилинской, 1834—907)—известная украинская писательница. Родилась в семье армейского офицера. Первый сборник рассказов из украинского народного быта—«Народні оповідання»—вышел в 1857, второй (на рус. яз.)—«Рассказы из народного русского быта»—в 1859. Этими двумя книгами о крепостническом гнете М. В. завоевала себе большую популярность. Либералка по общественно-политическим взглядам, она в художественных произведениях ярко показала крепостнический гнет, полное самоуправство и произвол помещика над крестьянами, бесправие и униженность последних. В нек-рых образах М. В. отразила нарастающий среди крестьянства протест против панов (рассказ на рус. яз. «Маша», «Кармелюк»). Углублению критики крепостничества М. В. очень способствовали связи ее с революционными демократами—Добролюбовым, Герценом, Шевченко и др. Однако показать революционную борьбу крестьянства против крепостничества М. В. не смогла. В своем творчестве М. В. широко использовала украинский и русский фольклор. После 60-х гг. популярность писательницы упала, но ее противокрепостнические рассказы сохранили интерес до сих пор.

МАРКО'НИ (Marconi), Гульельмо (р. 1874)—итальянский инженер, изобретатель беспроволочного телеграфа. Первая передача по беспроволочному телеграфу на расстояние 1,5 *км* была проведена в 1895; в след. году М. получил первый патент. В 1901 была осуществлена первая передача по беспроволочному телеграфу из Англии в Америку. В 1905 М. получил патент на горизонтально направленную антенну. После империалистской войны разработал и ввел систему направленной передачи короткими волнами. В последнее время работает над ультракороткими волнами (дециметровыми и сантиметровыми), имеющими вследствие простоты генерирования и острой направленности особое значение в военном деле. Для эксплоатации своих изобретений во всех странах, кроме Италии, организовал в Лондоне Компанию Маркони беспроволочной телеграфии. В 1909 получил Нобелевскую премию. С 1918—итальянский сенатор; был представителем Италии при подписании Версальского мира.

МАРКО ПО'ЛО—один из хребтов системы Куэнь-луня в Центр. Азии на севере Тибета. Поднимается на громадную высоту (6.000 *м*). Перевалы достигают 5.000 *м* высоты.

МАРКО ПОЛО (1254—324)—итал. путешественник, первый исследователь Внутр. Азии. Принадлежал к богатой купеческой венецианской семье, ведшей торговлю с Востоком в эпоху колониального могущества *Венеции*. Посетил Монголию, Китай, Кохинхину, Суматру, Цейлон, Персию. Составил описание своих 24-летних путешествий. М. П. приписывают ознакомление европейцев с китайскими изобретениями — компасом, печатными досками, а также векселями.



МАРКОТХ—невысокий хребет на Зап. Кавказе, протягивающийся по берегу Новороссийской бухты и дальше на Ю.-В. к Геленджику. Длина—около 90 *км*. Высота—до 700 *м*. Юго-западный склон—безлесный, подвержен ветру (норд-ост), северо-восточный — покрыт лесами дуба, кизила и др.

МАРКС (Marx), Вильгельм (р. 1863) — германский гос. деятель. В 1899—920—член Прусской палаты депутатов. С 1910—чл. рейхстага от партии Центра; в 1919—20—чл. Национального собрания. С 1920—пред. партии Центра и ее фракции в рейхстаге. В 1923 — 25 — рейхсканцлер. После смерти *Эберта* выдвигался кандидатом в президенты при поддержке с.-д-тии, к-рая не выставляла своего собственного кан-

дидата и отклоняла поддержку кандидатуры Тельмана. Короткое время—прусский премьер (1925). В 1925—26—мин. юстиции и оккупированных областей. В 1926 и 1927—28—снова рейхсканцлер.

МАРКС*. Карл Маркс родился 5 мая нового стиля 1818 г. в городе Трире (прирейнская Пруссия). Отец его был адвокат, еврей, в 1824 г. принявший протестантство. Семья была зажиточная, культурная, но не революционная. Окончив гимназию в Трире, Маркс поступил в университет, сначала в Бонне, потом в Берлине, изучал юридические науки, но больше всего историю и философию. Окончил курс в 1841 г., представив университетскую диссертацию о философии Эпикура. По взглядам своим Маркс был еще тогда гегельянцем-идеалистом. В Берлине он примыкал к кружку «левых гегельянцев» (Бруно Бауэр и др.), которые стремились делать из философии Гегеля атеистические и революционные выводы.

По окончании университета Маркс переселился в Бонн, рассчитывая стать профессором. Но реакционная политика правительства, которое в 1832 г. лишило кафедры Людвига Фейербаха и в 1836 г. снова отказалось пустить его в университет, а в 1841 г. отняло право читать лекции в Бонне у молодого профессора Бруно Бауэра, заставила Маркса отказаться от ученой карьеры. Развитие взглядов левого гегельянства в Германии шло в это время вперед очень быстро. Людвиг Фейербах в особенности с 1836 г. начинает критиковать теологию и поворачивать к материализму, который вполне берет верх у него в 1841 г. («Сущность христианства»); в 1843 г. вышли его же «Основные положения философии будущего». «Надо было пережить освободительное действие этих книг»—писал Энгельс впоследствии об этих сочинениях Фейербаха. «Мы» (т.-е. левые гегельянцы, Маркс в том числе) «стали сразу фейербахианцами». В это время рейнские радикальные буржуа, имевшие точки соприкосновения с левыми гегельянцами, основали в Кёльне оппозиционную газету: «Рейнскую Газету» (начала выходить с 1 янв. 1842 г.). Маркс и Бруно Бауэр были приглашены в качестве главных сотрудников, а в октябре 1842 г. Маркс сделался главным редактором и переселился из Бонна в Кёльн. Революционно-демократическое направление газеты при редакторстве Маркса становилось все определеннее, и правительство сначала подчинило газету двойной и тройной цензуре, а затем решило вовсе закрыть ее 1 янв. 1843 г. Марксу пришлось к этому сроку оставить редакторство, но его уход все же не спас газеты, и она была закрыта в марте 1843 г. Из наиболее крупных статей Маркса в «Рейнской Газете» Энгельс отмечает, кроме указанных ниже (см. литературу), еще статью о положении крестьян-виноделов в долине Мозеля. Газетная работа показала Марксу, что он недостаточно знаком с политической экономией, и он усердно принялся за ее изучение.

В 1843 г. Маркс женился в Крейцнахе на Дженни фон Вестфален, подруге детства, с которой он был обручен еще будучи студентом. Жена его принадлежала к прусской реакционной дворянской семье. Ее старший брат был министром внутренних дел в Пруссии в одну из самых реакционных эпох, 1850—1858 г.г. Осенью 1843 г. Маркс приехал в Париж, чтобы издавать за границей, вместе с Арнольдом Руге (1802—1880; левый гегельянец, 1825—1830 в тюрьме, после 1848 г. эмигрант; после 1866—70 бисмаркианец), радикальный журнал. Вышла лишь первая книжка этого журнала «Немецко-французский Ежегодник». Он прекратился из-за трудностей тайного распространения в Германии и из-за разногласий с Руге. В своих статьях в этом журнале Маркс выступает уже как революционер, провозглашающий «беспощадную критику всего существующего» и в частности «критику оружия», апеллирующий к массам и к пролетариату.

В сентябре 1844 г. в Париж приехал на несколько дней Фридрих Энгельс, ставший с тех пор ближайшим другом Маркса. Они вдвоем приняли самое горячее участие в тогдашней кипучей жизни революционных групп Парижа (особенное значение имело учение Прудона, с которым Маркс решительно рассчитался в своей «Нищете философии», 1847 г.) и выработали, резко борясь с различными учениями мелкобуржуазного социализма, теорию и тактику революционного пролетарского социализма или коммунизма (марксизма). См. соч. Маркса этой эпохи, 1844—1848 г.г., ниже: Литература. В 1845 г. Маркс по настоянию прусского правительства, как опасный революционер, был выслан из Парижа. Он переехал в Брюссель. Весной 1847 г. Маркс и Энгельс примкнули к тайному пропагандистскому обществу: «Союзу коммунистов», приняли выдающееся участие на II съезде этого союза (ноябрь 1847 г. в Лондоне) и, по его поручению, составили вышедший в феврале 1848 г. знаменитый «Манифест Коммунистической Партии». В этом произведении с гениальной ясностью и яркостью обрисовано новое миросозерцание, последовательный материализм, охватывающий и область социальной жизни, диалектика, как наиболее всестороннее и глубокое учение о развитии, теория классовой борьбы и всемирно-исторической революционной роли пролетариата, творца нового, коммунистического общества.

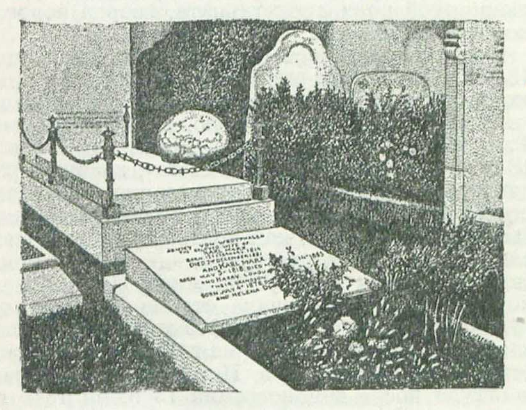
Когда разразилась февральская революция 1848 г., Маркс был выслан из Бельгии. Он приехал опять в Париж, а оттуда, после мартовской революции, в Германию, именно в Кёльн. Там выходила с 1 июня 1848 по 19 мая 1849 г. «Новая Рейнская Газета»; главным редактором был Маркс. Новая теория была блестяще подтверждена ходом революционных событий 1848—49 г.г., как подтверждали ее впоследствии все пролетарские и демократические движения всех стран мира. Победившая контр-революция сначала отдала Маркса под суд (оправдан 9 февраля 1849 г.), а потом выслала из Германии (16 мая 1849 г.). Маркс отправился сначала в Париж, был выслан и оттуда после демонстрации 13 июня 1849 г. и уехал в Лондон, где и жил до самой смерти.

Условия эмигрантской жизни, особенно наглядно вскрытые перепиской Маркса с Энгельсом (изд. в 1912 г.), были крайне тяжелы. Нужда прямо душила Маркса и его семью; не будь постоянной самоотверженной финансовой поддержки Энгельса, Маркс не только

* Статья взята из Соч. Ленина, т. XVIII, 3 изд., стр. 5—31. Библиография марксизма из ст. Ленина (стр. 32—43) не дана. Кроме того Главная редакция МСЭ помещает тезисы Института Маркса—Энгельса—Ленина (ИМЭЛ) к пятидесятилетию со дня смерти К. Маркса [см. Маркс—Ленин—ВКП(б), М.—Л., 1934].

не мог бы кончить «Капитала», но и неминуемо погиб бы под гнетом нищеты. Кроме того, преобладающие учения и течения мелкобуржуазного, вообще непролетарского социализма вынуждали Маркса постоянно к беспощадной борьбе, иногда к отражению самых бешеных и диких личных нападок («Herr Vogt»*). Сторонясь от эмигрантских кружков, Маркс в ряде исторических работ (см. литературу) разрабатывал свою материалистическую теорию, посвящая главным образом силы изучению политической экономии. Эту науку Маркс революционизировал (см. ниже учение Маркса) в своих сочинениях «К критике политической экономии» (1859) и «Капитал» (т. I.1867).

Эпоха оживления демократических движений конца 50-х и 60-х г.г. снова призвала Маркса к практической деятельности. В 1864 г. (28 сентября) был основан в Лондоне знаменитый 1-й Интернационал, «Международное Товарищество Рабочих». Маркс был душой этого общества, автором его первого «обращения» и массы резолюций, заявлений, манифестов. Объединяя рабочее движение разных стран, стараясь направить в русло совместной деятельности различные формы непролетарского, домарксистского социализма (Мадзини, Прудон, Бакунин, английский либеральный трэд-юнионизм, лассалианские качания вправо в Германии и т. п.), борясь с теориями всех этих сект и школ, Маркс выковывал единую тактику пролетарской борьбы рабочего класса в различных странах. После падения Парижской Коммуны (1871), которую так глубоко, метко, блестяще и действенно, революционно оценил Маркс («Гражданская война во Франции 1871»), и после раскола Интернационала бакунистами, существование его в Европе стало невозможным. Маркс провел после конгресса Интернационала в Гааге (1872) перенесение Генерального Совета Интернационала в Нью-Иорк. 1-й Интернационал кончил свою историческую роль, уступив место эпохе неизмеримо более крупного роста рабочего движения во всех странах мира, именно эпохе роста его вширь, создания массовых социалистических рабочих партий на базе отдельных национальных государств.



Могила Карла Маркса в Лондоне.

Усиленная работа в Интернационале и еще более усиленные теоретические занятия окончательно подорвали здоровье Маркса. Он продолжал свою переработку политической экономии и окончание «Капитала», собирая массу новых материалов и изучая ряд языков (напр., русский), но окончить «Капитал» не дала ему болезнь.

*—«Господин Фогт». *Ред.*

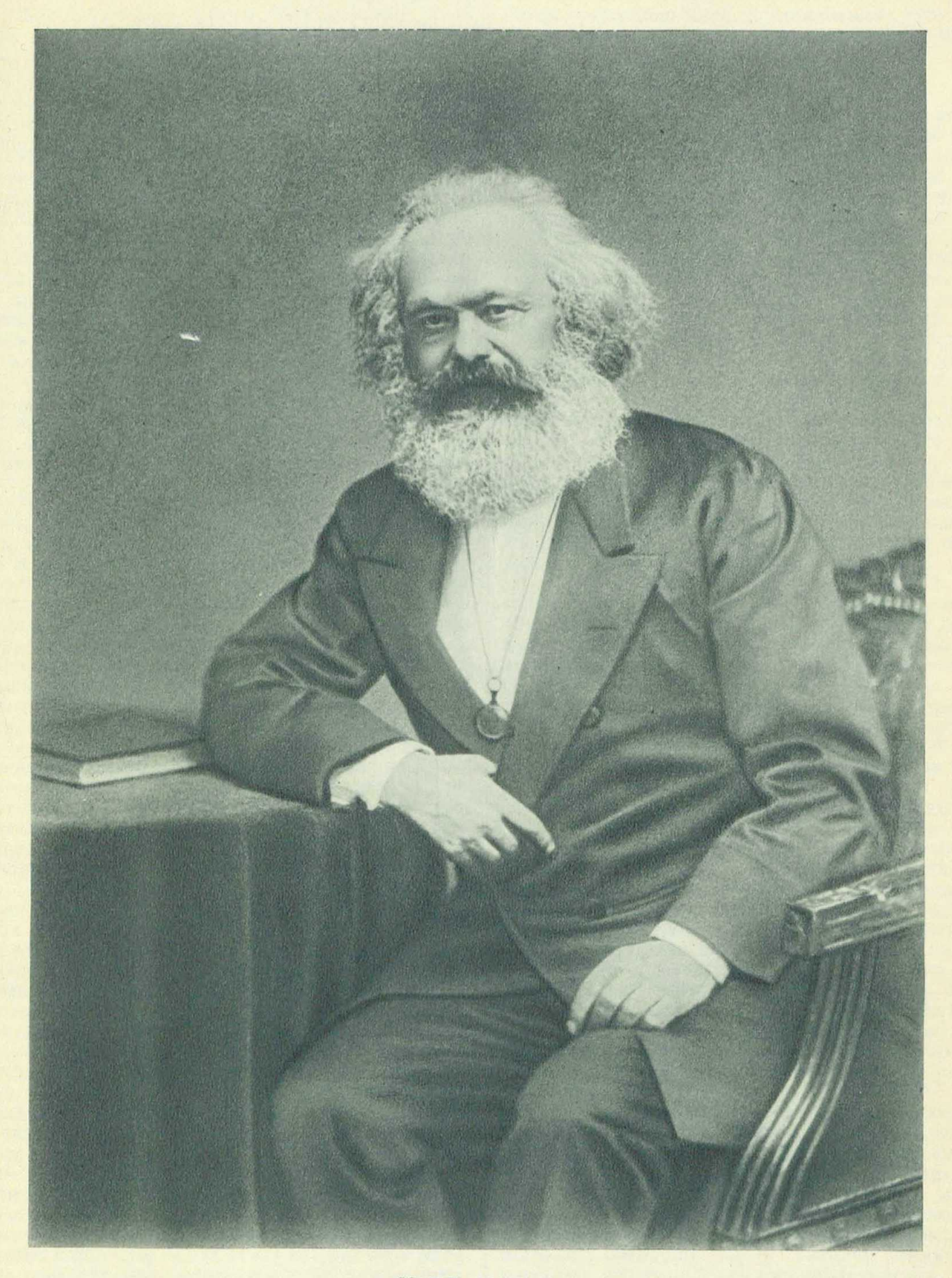
2 декабря 1881 г. умерла его жена, 14 марта 1883 г. Маркс тихо заснул навеки в своем кресле. Он похоронен вместе со своей женой и преданной служанкой, почти членом семьи, Еленой Демут, на кладбище Хайгейт в Лондоне.

Учение Маркса.

Марксизм—система взглядов и учения Маркса. Маркс явился продолжателем и гениальным завершителем трех главных идейных течений XIX века, принадлежащих трем наиболее передовым странам человечества: классической немецкой философии, классической английской политической экономии и французского социализма в связи с французскими революционными учениями вообще. Признаваемая даже противниками Маркса замечательная последовательность и цельность его взглядов, дающих в совокупности современный материализм и современный научный социализм, как теорию и программу рабочего движения всех цивилизованных стран мира, заставляет нас предпослать изложению главного содержания марксизма, именно: экономического учения Маркса, краткий очерк его миросозерцания вообще.

Философский материализм.

Начиная с 1844—5 г.г., когда сложились взгляды Маркса, он был материалистом, в частности сторонником Л. Фейербаха, усматривая и впоследствии его слабые стороны исключительно в недостаточной последовательности и всесторонности его материализма. Всемирно-историческое, «составляющее эпоху» значение Фейербаха Маркс видел именно в решительном разрыве с идеализмом Гегеля и в провозглашении материализма, который еще «в XVIII веке особенно во Франции был борьбой не только против существующих политических учреждений, а вместе с тем против религии и теологии, но и... против всякой метафизики» (в смысле «пьяной спекуляции» в отличие от «трезвой философии») («Святое семейство» в «Литературном Наследстве»). «Для Гегеля,—писал Маркс,—процесс мышления, который он превращает даже под именем идеи в самостоятельный субъект, есть демиург (творец, созидатель) действительного... У меня же, наоборот, идеальное есть не что иное, как материальное, пересаженное в человеческую голову и преобразованное в ней» (Капитал, I, предисловие к 2 изд.). В полном соответствии с этой материалистической философией Маркса и излагая ее, Фр. Энгельс писал в «Анти-Дюринге» (см.):—Маркс ознакомился с этим сочинением в рукописи—... «Единство мира состоит не в его бытии, а в его материальности, которая доказывается ... долгим и трудным развитием философии и естествознания... Движение есть форма бытия материи. Нигде и никогда не бывало и не может быть материи без движения, движения без материи... Если поставить вопрос,... что́ такое мышление и познание, откуда они берутся, то мы увидим, что они—продукты человеческого мозга и что сам человек—продукт природы, развившийся в известной природной обстановке и вместе с ней. Само собою разумеется в силу этого, что



КАРЛ МАРКС.

продукты человеческого мозга, являющиеся в последнем счете тоже продуктами природы, не противоречат остальной связи природы, а соответствуют ей». «Гегель был идеалист, т.-е. для него мысли нашей головы были не отражениями (Abbilder, отображениями, иногда Энгельс говорит об „оттисках“), более или менее абстрактными, действительных вещей и процессов, а, наоборот, вещи и развитие их были для Гегеля отражениями какой-то идеи, существовавшей где-то до возникновения мира». В своем сочинении «Людвиг Фейербах», в котором Фр. Энгельс излагает свои и Маркса взгляды на философию Фейербаха и которое Энгельс отправил в печать, предварительно перечитав старую рукопись его и Маркса 1844—5 г.г. по вопросу о Гегеле, Фейербахе и материалистическом понимании истории, Энгельс пишет: «Великим основным вопросом всякой, а особенно новейшей философии является вопрос об отношении мышления к бытию, духа к природе... что́ чему предшествует: дух природе или природа духу... Философы разделились на два больших лагеря, сообразно тому, как отвечали они на этот вопрос. Те, которые утверждали, что дух существовал прежде природы, и которые, следовательно, так или иначе признавали сотворение мира,... составили идеалистический лагерь. Те же, которые основным началом считали природу, примкнули к различным школам материализма». Всякое иное употребление понятий (философского) идеализма и материализма ведет лишь к путанице. Маркс решительно отвергал не только идеализм, всегда связанный так или иначе с религией, но и распространенную особенно в наши дни точку зрения Юма и Канта, агностицизм, критицизм, позитивизм в различных видах, считая подобную философию «реакционной» уступкой идеализму и в лучшем случае «стыдливым пропусканием через заднюю дверь материализма, изгоняемого на глазах публики». См. по этому вопросу, кроме названных сочинений Энгельса и Маркса, письмо последнего к Энгельсу от 12 дек. 1866 г., где Маркс, отмечая «более материалистическое», чем обычно, выступление известного естествоиспытателя Т. Гексли и его признание, что, поскольку «мы действительно наблюдаем и мыслим, мы не можем никогда сойти с почвы материализма», упрекает его за «лазейку» в сторону агностицизма, юмизма. В особенности надо отметить взгляд Маркса на отношение свободы к необходимости: «слепа необходимость, пока она не сознана. Свобода есть сознание необходимости» (Энгельс в «Анти-Дюринге»)=признание объективной закономерности природы и диалектического превращения необходимости в свободу (наравне с превращением непознанной, но познаваемой, «вещи в себе» в «вещь для нас», «сущности вещей» в «явления»). Основным недостатком «старого», в том числе и Фейербаховского (а тем более «вульгарного», Бюхнера-Фогта-Молешотта) материализма Маркс и Энгельс считали (1) то, что этот материализм был «преимущественно механическим», не учитывая новейшего развития химии и биологии (а в наши дни следовало бы еще добавить: электрической теории материи); (2) то, что старый материализм был неисторичен, недиалектичен (метафизичен в смысле антидиалектики), не проводил последовательно и всесторонне точки зрения развития; (3) то, что они «сущность человека» понимали абстрактно, а не как «совокупность» (определенных конкретно-исторически) «всех общественных отношений» и потому только «объясняли» мир, тогда когда дело идет об «изменении» его, т.-е. не понимали значения «революционной практической деятельности».

Диалектика.

Гегелевскую диалектику, как самое всестороннее, богатое содержанием и глубокое учение о развитии, Маркс и Энгельс считали величайшим приобретением классической немецкой философии. Всякую иную формулировку принципа развития, эволюции они считали односторонней, бедной содержанием, уродующей и калечащей действительный ход развития (нередко со скачка́ми, катастрофами, революциями) в природе и в обществе. «Мы с Марксом были едва ли не единственными людьми, поставившими себе задачу спасти» (от разгрома идеализма и гегельянства в том числе) «сознательную диалектику и перевести ее в материалистическое понимание природы». «Природа есть подтверждение диалектики, и как раз новейшее естествознание показывает, что это подтверждение необыкновенно богатое» (писано до открытия радия, электрона, превращения элементов и т. п.!), «накопляющее ежедневно массу материала и доказывающее, что дела обстоят в природе в последнем счете диалектически, а не метафизически».

«Великая основная мысль, — пишет Энгельс,—что мир состоит не из готовых, законченных предметов, а представляет собой совокупность процессов, в которой предметы, кажущиеся неизменными, равно как и делаемые головой мысленные их снимки, понятия, находятся в беспрерывном изменении, то возникают, то уничтожаются,—эта великая основная мысль со времени Гегеля до такой степени вошла в общее сознание, что едва ли кто-нибудь станет оспаривать ее в ее общем виде. Но одно дело признавать ее на словах, другое дело—применять ее в каждом отдельном случае и в каждой данной области исследования». «Для диалектической философии нет ничего раз навсегда установленного, безусловного, святого. На всем и во всем видит она печать неизбежного падения, и ничто не может устоять перед нею, кроме непрерывного процесса возникновения и уничтожения, бесконечного восхождения от низшего к высшему. Она сама является лишь простым отражением этого процесса в мыслящем мозгу». Таким образом диалектика, по Марксу, есть «наука об общих законах движения как внешнего мира, так и человеческого мышления».

Эту, революционную, сторону философии Гегеля воспринял и развил Маркс. Диалектический материализм «не нуждается ни в какой философии, стоящей над прочими науками». От прежней философии остается «учение о мышлении и его законах — формальная логика и диалектика». А диалектика, в понимании Маркса, согласно также Гегелю, включает в себя то, что ныне зовут теорией познания, гносеологией, которая должна рассматривать свой предмет равным образом исторически, изучая и обобщая происхождение и развитие познания, переход от незнания к познанию.

В наше время идея развития, эволюции, вошла почти всецело в общественное сознание, но иными путями, не через философию Гегеля. Однако эта идея в той формулировке, которую

дали Маркс и Энгельс, опираясь на Гегеля, гораздо более всестороння, гораздо богаче содержанием, чем ходячая идея эволюции. Развитие, как бы повторяющее пройденные уже ступени, но повторяющее их иначе, на более высокой базе («отрицание отрицания»), развитие, так сказать, по спирали, а не по прямой линии;—развитие скачкообразное, катастрофическое, революционное;—«перерывы постепенности»; превращение количества в качество;—внутренние импульсы к развитию, даваемые противоречием, столкновением различных сил и тенденций, действующих на данное тело или в пределах данного явления или внутри данного общества;—взаимозависимость и теснейшая, неразрывная связь в с е х сторон каждого явления (причем история открывает все новые и новые стороны), связь, дающая единый, закономерный мировой процесс движения,—таковы некоторые черты диалектики, как более содержательного (чем обычное) учения о развитии. (Ср. письмо Маркса к Энгельсу от 8 янв. 1868 г. с насмешкой над «деревянными трихотомиями» Штейна, которые нелепо смешивать с материалистической диалектикой).

Материалистическое понимание истории.

Сознание непоследовательности, незавершенности, односторонности старого материализма привело Маркса к убеждению в необходимости «согласовать науку об обществе с материалистическим основанием и перестроить ее соответственно этому основанию». Если материализм вообще объясняет сознание из бытия, а не обратно, то в применении к общественной жизни человечества материализм требовал объяснения о б щ е с т в е н н о г о сознания из о б щ е с т в е н н о г о бытия. «Технология,—говорит Маркс («Капитал», I),—вскрывает активное отношение человека к природе, непосредственный процесс производства его жизни, а вместе с тем и его общественных условий жизни и проистекающих из них духовных представлений». Цельную формулировку основных положений материализма, распространенного на человеческое общество и его историю, Маркс дал в предисловии к сочинению «К критике политической экономии» в следующих словах:

«В общественном производстве своей жизни люди вступают в определенные, необходимые, от их воли независящие, отношения—производственные отношения, которые соответствуют определенной ступени развития их материальных производительных сил.

Совокупность этих производственных отношений составляет экономическую структуру общества, реальный базис, на котором возвышается юридическая и политическая надстройка и которому соответствуют определенные формы общественного сознания. Способ производства материальной жизни обусловливает социальный, политический и духовный процессы жизни вообще. Не сознание людей определяет их бытие, а, наоборот, их общественное бытие определяет их сознание. На известной ступени своего развития материальные производительные силы общества приходят в противоречие с существующими производственными отношениями, или—что́ является только юридическим выражением этого—с отношениями собственности, внутри которых они до сих пор развивались. Из форм развития производительных сил эти отношения превращаются в их оковы. Тогда наступает эпоха социальной революции. С изменением экономической основы более или менее быстро происходит переворот во всей громадной надстройке. При рассмотрении таких переворотов необходимо всегда отличать материальный, с естественно-научной точностью констатируемый переворот в экономических условиях производства от юридических, политических, религиозных, художественных или философских, короче: от идеологических форм, в которых люди сознают этот конфликт и борются с ним.

Как об отдельном человеке нельзя судить на основании того, что́ сам он о себе думает, точно так же нельзя судить о подобной эпохе переворота по ее сознанию. Наоборот, это сознание надо объяснить из противоречий материальной жизни, из существующего конфликта между общественными производительными силами и производственными отношениями»... «В общих чертах, азиатский, античный, феодальный и современный, буржуазный, способы производства можно обозначить, как прогрессивные эпохи экономической общественной формации». (Ср. краткую формулировку Маркса в письме к Энгельсу от 7 июля 1866 г.: «Наша теория об определении организации труда средствами производства»).

Открытие материалистического понимания истории или, вернее, последовательное продолжение, распространение материализма на область общественных явлений, устранило два главных недостатка прежних исторических теорий. Во-1-х, они в лучшем случае рассматривали лишь идейные мотивы исторической деятельности людей, не исследуя того, чем вызываются эти мотивы, не улавливая объективной закономерности в развитии системы общественных отношений, не усматривая корней этих отношений в степени развития материального производства; во-2-х, прежние теории не охватывали как раз действий м а с с населения, тогда как исторический материализм впервые дал возможность с естественно-исторической точностью исследовать общественные условия жизни масс и изменения этих условий. Домарксовская «социология» и историография в л у ч ш е м случае давали накопление сырых фактов, отрывочно набранных, и изображение отдельных сторон исторического процесса. Марксизм указал путь к всеобъемлющему, всестороннему изучению процесса возникновения, развития и упадка общественно-экономических формаций, рассматривая с о в о к у п н о с т ь всех противоречивых тенденций, сводя их к точно определяемым условиям жизни и производства различных к л а с с о в общества, устраняя субъективизм и произвол в выборе отдельных «главенствующих» идей или в толковании их, вскрывая к о р н и без исключения всех идей и всех различных тенденций в состоянии материальных производительных сил. Люди сами творят свою историю, но чем определяются мотивы людей и именно масс людей, чем вызываются столкновения противоречивых идей и стремлений, какова совокупность всех этих столкновений всей массы человеческих обществ, каковы объективные условия производства материальной жизни, создающие базу всей исторической деятельности людей, каков закон развития этих условий,—на все это обратил внимание Маркс и указал путь к научному изучению истории, как единого, закономерного во всей

своей громадной разносторонности и противоречивости, процесса.

Классовая борьба.

Что стремления одних членов данного общества идут в разрез с стремлениями других, что общественная жизнь полна противоречий, что история показывает нам борьбу между народами и обществами, а также внутри них, а кроме того еще смену периодов революции и реакции, мира и войн, застоя и быстрого прогресса или упадка, эти факты общеизвестны. Марксизм дал руководящую нить, позволяющую открыть закономерность в этом кажущемся лабиринте и хаосе, именно: теорию классовой борьбы. Только изучение совокупности стремлений всех членов данного общества или группы обществ способно привести к научному определению результата этих стремлений. А источником противоречивых стремлений является различие в положении и условии жизни тех классов, на которые каждое общество распадается. «История всех до сих пор существовавших обществ,—говорит Маркс в «Коммунистическом Манифесте» (за исключением истории первобытной общины—добавляет Энгельс),—была историей борьбы классов. Свободный и раб, патриций и плебей, помещик и крепостной, мастер и подмастерье, короче, угнетающий и угнетаемый находились в вечном антагонизме друг к другу, вели непрерывную, то скрытую, то явную борьбу, всегда кончавшуюся революционным переустройством всего общественного здания или общей гибелью борющихся классов... Вышедшее из недр погибшего феодального общества современное буржуазное общество не уничтожило классовых противоречий. Оно только поставило новые классы, новые условия угнетения и новые формы борьбы на место старых. Наша эпоха, эпоха буржуазии, отличается однако тем, что она упростила классовые противоречия: общество все более и более раскалывается на два большие враждебные лагеря, на два большие, стоящие друг против друга, класса—буржуазию и пролетариат». Со времени великой французской революции европейская история с особой наглядностью вскрывала в ряде стран эту действительную подкладку событий, борьбу классов. И уже эпоха реставрации во Франции выдвинула ряд историков (Тьерри, Гизо, Минье, Тьер), которые, обобщая происходящее, не могли не признать борьбы классов ключом к пониманию всей французской истории. А новейшая эпоха, эпоха полной победы буржуазии, представительных учреждений, широкого (если не всеобщего) избирательного права, дешевой, идущей в массы, ежедневной печати и т. п., эпоха могучих и все более широких союзов рабочих и союзов предпринимателей и т. д., показала еще нагляднее (хотя и в очень иногда односторонней, «мирной», «конституционной» форме) борьбу классов, как двигатель событий. Следующее место из «Коммунистического Манифеста» Маркса покажет нам, какие требования объективного анализа положения каждого класса в современном обществе, в связи с анализом условий развития каждого класса, предъявлял Маркс общественной науке: «Из всех классов, которые противостоят теперь буржуазии, только пролетариат представляет собою действительно революционный класс. Все прочие классы приходят в упадок и уничтожаются с развитием крупной промышленности; пролетариат же есть ее собственный продукт. Средние сословия: мелкий промышленник, мелкий торговец, ремесленник и крестьянин—все они борются с буржуазией для того, чтобы спасти свое существование от гибели, как средних сословий. Они, следовательно, не революционны, а консервативны. Даже более, они реакционны: они стремятся повернуть назад колесо истории. Если они революционны, то постольку, поскольку им предстоит переход в ряды пролетариата, поскольку они защищают не свои настоящие, а свои будущие интересы: поскольку они покидают свою собственную точку зрения для того, чтобы встать на точку зрения пролетариата». В ряде исторических сочинений (см. литературу) Маркс дал блестящие и глубокие образцы материалистической историографии, анализа положения каждого отдельного класса и иногда различных групп или слоев внутри класса, показывая воочию, почему и как «всякая классовая борьба есть борьба политическая». Приведенный нами отрывок иллюстрирует, какую сложную сеть общественных отношений и переходных ступеней от одного класса к другому, от прошлого к будущему анализирует Маркс для учета всей равнодействующей исторического развития.

Наиболее глубоким, всесторонним и детальным подтверждением и применением теории Маркса является его экономическое учение.

Экономическое учение Маркса.

«Конечной целью моего сочинения,—говорит Маркс в предисловии к «Капиталу»,—является открытие экономического закона движения современного общества», т. е. капиталистического, буржуазного общества. Исследование производственных отношений данного, исторически определенного, общества в их возникновении, развитии и упадке—таково содержание экономического учения Маркса. В капиталистическом обществе господствует производство товаров, и анализ Маркса начинается поэтому с анализа товара.

Стоимость.

Товар есть, во-1-х, вещь, удовлетворяющая какой-либо потребности человека; во-2-х, вещь, обмениваемая на другую вещь. Полезность вещи делает ее потребительной стоимостью. Меновая стоимость (или просто стоимость) является прежде всего отношением, пропорцией при обмене известного числа потребительных стоимостей одного вида на известное число потребительных стоимостей другого вида. Ежедневный опыт показывает нам, что миллионы и миллиарды таких обменов приравнивают постоянно все и всякие, самые различные и несравнимые друг с другом, потребительные стоимости одну к другой. Что же есть общего между этими различными вещами, постоянно приравниваемыми друг к другу в определенной системе общественных отношений? Общего между ними то, что они—продукты труда. Обменивая продукты, люди приравнивают самые различные виды труда. Производство товаров есть система общественных отношений, при которой отдельные производители созидают разнообразные продукты (общественное разделение труда), и все эти продукты приравниваются друг к другу при обмене. Следовательно, тем общим, что́ есть во всех товарах, является не конкретный труд определенной от-

расли производства, не труд одного вида, а абстрактный человеческий труд, человеческий труд вообще. Вся рабочая сила данного общества, представленная в сумме стоимостей всех товаров, является одной и той же человеческой рабочей силой: миллиарды фактов обмена доказывают это. И, следовательно, каждый отдельный товар представляется лишь известной долей общественно-необходимого рабочего времени. Величина стоимости определяется количеством общественно-необходимого труда или рабочим временем, общественно-необходимым для производства данного товара, данной потребительной стоимости. «Приравнивая свои различные продукты при обмене один к другому, люди приравнивают свои различные виды труда один к другому. Они не сознают этого, но они это делают». Стоимость есть отношение между двумя лицами—как сказал один старый экономист; ему следовало лишь добавить: отношение, прикрытое вещной оболочкой. Только с точки зрения системы общественных производственных отношений одной определенной исторической формации общества, притом отношений, проявляющихся в массовом, миллиарды раз повторяющемся явлении обмена, можно понять, что такое стоимость. «Как стоимости, товары суть лишь определенные количества застывшего рабочего времени». Проанализировав детально двойственный характер труда, воплощенного в товарах, Маркс переходит к анализу формы стоимости и денег. Главной задачей Маркса является при этом изучение происхождения денежной формы стоимости, изучение исторического процесса развертывания обмена, начиная с отдельных, случайных актов его («простая, отдельная или случайная форма стоимости»: данное количество одного товара обменивается на данное количество другого товара) вплоть до всеобщей формы стоимости, когда ряд различных товаров обменивается на один и тот же определенный товар, и до денежной формы стоимости, когда этим определенным товаром, всеобщим эквивалентом, является золото. Будучи высшим продуктом развития обмена и товарного производства, деньги затушевывают, прикрывают общественный характер частных работ, общественную связь между отдельными производителями, объединенными рынком. Маркс подвергает чрезвычайно детальному анализу различные функции денег, причем и здесь (как вообще в первых главах «Капитала») в особенности важно отметить, что абстрактная и кажущаяся иногда чисто дедуктивной форма изложения на самом деле воспроизводит гигантский фактический материал по истории развития обмена и товарного производства. «Деньги предполагают известную высоту товарного обмена. Различные формы денег—простой товарный эквивалент или средство обращения или средство платежа, сокровище и всемирные деньги—указывают, смотря по различным размерам применения той или другой функции, по сравнительному преобладанию одной из них, на весьма различные ступени общественного процесса производства» («Капитал», I).

Прибавочная стоимость.

На известной ступени развития товарного производства деньги превращаются в капитал. Формулой товарного обращения было—Т (товар)—Д (деньги)—Т (товар), т.-е. продажа одного товара для покупки другого. Общей формулой капитала является, наоборот, Д—Т—Д, т.-е. покупка для продажи (с прибылью). Прибавочной стоимостью называет Маркс это возрастание первоначальной стоимости денег, пускаемых в оборот. Факт этого «роста» денег в капиталистическом обороте общеизвестен. Именно этот «рост» превращает деньги в капитал, как особое, исторически определенное, общественное отношение производства. Прибавочная стоимость не может возникнуть из товарного обращения, ибо оно знает лишь обмен эквивалентов, не может возникнуть из надбавки к цене, ибо взаимные потери и выигрыши покупателей и продавцов уравновесились бы, а речь идет именно о массовом, среднем, общественном явлении, а не об индивидуальном. Чтобы получить прибавочную стоимость, «владелец денег должен найти на рынке такой товар, сама потребительная стоимость которого обладала бы оригинальным свойством быть источником стоимости», такой товар, процесс потребления которого был бы в то же самое время процессом создания стоимости. И такой товар существует. Это—рабочая сила человека. Потребление ее есть труд, а труд создает стоимость. Владелец денег покупает рабочую силу по ее стоимости, определяемой, подобно стоимости всякого другого товара, общественно-необходимым рабочим временем, необходимым для ее производства (т.-е. стоимостью содержания рабочего и его семьи). Купив рабочую силу, владелец денег в праве потреблять ее, т.-е. заставлять ее работать целый день, скажем, 12 часов. Между тем рабочий в течение 6 часов («необходимое» рабочее время) создает продукт, окупающий его содержание, а в течение следующих 6 часов («прибавочное» рабочее время) создает неоплаченный капиталистом «прибавочный» продукт или прибавочную стоимость. Следовательно, в капитале, с точки зрения процесса производства, необходимо различать две части: постоянный капитал, расходуемый на средства производства (машины, орудия труда, сырой материал и т. д.)—стоимость его (сразу или по частям) без изменения переходит на готовый продукт—и переменный капитал, расходуемый на рабочую силу. Стоимость этого капитала не остается неизменной, а возрастает в процессе труда, создавая прибавочную стоимость. Поэтому для выражения степени эксплуатации рабочей силы капиталом надо сравнивать прибавочную стоимость не со всем капиталом, а только с переменным капиталом. Норма прибавочной стоимости, как называет Маркс это отношение, будет, напр., в нашем примере $\frac{6}{6}$, т.-е. 100%.

Исторической предпосылкой возникновения капитала является, во-1-х, накопление известной денежной суммы в руках отдельных лиц при высоком сравнительно уровне развития товарного производства вообще, и, во-2-х, наличность «свободного» в двояком смысле рабочего, свободного от всяких стеснений или ограничений продажи рабочей силы и свободного от земли и вообще от средств производства, бесхозяйного рабочего, «пролетария», которому нечем существовать кроме как продажей рабочей силы.

Увеличение прибавочной стоимости возможно путем двух основных приемов: путем удлинения рабочего дня («абсолютная прибавоч-

ная стоимость») и путем сокращения необходимого рабочего дня («относительная прибавочная стоимость»). Анализируя первый прием, Маркс развертывает грандиозную картину борьбы рабочего класса за сокращение рабочего дня и вмешательства государственной власти за удлинение рабочего дня (XIV—XVII века) и за сокращение его (фабричное законодательство XIX века). После того, как появился «Капитал», история рабочего движения всех цивилизованных стран мира дала тысячи и тысячи новых фактов, иллюстрирующих эту картину.

Анализируя производство относительной прибавочной стоимости, Маркс исследует три основные исторические стадии повышения производительности труда капитализмом: 1) простую кооперацию; 2) разделение труда и мануфактуру; 3) машины и крупную промышленность. Насколько глубоко вскрыты здесь Марксом основные, типичные черты развития капитализма, видно, между прочим, из того, что исследования русской так называемой «кустарной» промышленности дают богатейший материал по иллюстрации двух первых из названных трех стадий. А революционизирующее действие крупной машинной индустрии, описанное Марксом в 1867 году, обнаружилось в течение полувека, истекшего с тех пор, на целом ряде «новых» стран (Россия, Япония и др.).

Далее. В высшей степени важным и новым является у Маркса анализ накопления капитала, т.-е. превращения части прибавочной стоимости в капитал, употребление ее не на личные нужды или причуды капиталиста, а на новое производство. Маркс показал ошибку всей прежней классической политической экономии (начиная с Адама Смита), которая полагала, что вся прибавочная стоимость, превращаемая в капитал, идет на переменный капитал. На самом же деле она распадается на средства производства плюс переменный капитал. Громадное значение в процессе развития капитализма и превращения его в социализм имеет более быстрое возрастание доли постоянного капитала (в общей сумме капитала) по сравнению с долей переменного капитала.

Накопление капитала, ускоряя вытеснение рабочих машиной, создавая на одном полюсе богатство, на другом нищету, порождает и так называемую «резервную рабочую армию», «относительный избыток» рабочих или «капиталистическое перенаселение», принимающее чрезвычайно разнообразные формы и дающее возможность капиталу чрезвычайно быстро расширять производство. Эта возможность в связи с кредитом и накоплением капитала в средствах производства дает, между прочим, ключ к пониманию кризисов перепроизводства, периодически наступавших в капиталистических странах сначала в среднем каждые 10 лет, потом в более продолжительные и менее определенные промежутки времени. От накопления капитала на базисе капитализма следует отличать так называемое первоначальное накопление: насильственное отделение работника от средств производства, изгнание крестьян с земли, кражу общинных земель, систему колоний и государственных долгов, покровительственных пошлин и т. д. «Первоначальное накопление» создает на одном полюсе «свободного» пролетария, на другом владельца денег, капиталиста.

«Историческую тенденцию капиталистического накопления» Маркс характеризует в следующих знаменитых словах: «Экспроприация непосредственных производителей производится с самым беспощадным вандализмом и под давлением самых подлых, самых грязных, самых мелочных и самых бешеных страстей. Частная собственность, добытая трудом собственника» (крестьянина и ремесленника), «основанная, так сказать, на срастании отдельного независимого работника с его орудиями и средствами труда, вытесняется капиталистической частной собственностью, которая покоится на эксплуатации чужой, но формально свободной рабочей силы... Теперь экспроприации подлежит уже не рабочий, сам ведущий самостоятельное хозяйство, а капиталист, эксплуатирующий многих рабочих. Эта экспроприация совершается игрой имманентных законов самого капиталистического производства, путем централизации капитала. Один капиталист побивает многих капиталистов. Рука об руку с этой централизацией или экспроприацией многих капиталистов немногими развивается кооперативная форма процесса труда во все более и более широких, крупных размерах, развивается сознательное техническое применение науки, планомерная эксплуатация земли, превращение средств труда в такие средства труда, которые допускают лишь коллективное употребление, экономизирование всех средств производства путем употребления их как средств производства комбинированного общественного труда, вплетение всех народов в сеть всемирного рынка, а вместе с тем интернациональный характер капиталистического режима. Вместе с постоянно уменьшающимся числом магнатов капитала, которые узурпируют и монополизируют все выгоды этого процесса превращения, возрастает масса нищеты, угнетения, рабства, вырождения, эксплуатации, но вместе с тем и возмущения рабочего класса, который обучается, объединяется и организуется механизмом самого процесса капиталистического производства. Монополия капитала становится оковами того способа производства, который вырос при ней и под ней. Централизация средств производства и обобществление труда достигают такого пункта, когда они становятся несовместимыми с их капиталистической оболочкой. Она взрывается. Бьет час капиталистической частной собственности. Экспроприаторов экспроприируют» («Капитал», I).

В высшей степени важным и новым является, далее, данный Марксом во II томе «Капитала» анализ воспроизведения общественного капитала, взятого в целом. И здесь Маркс берет не индивидуальное, а массовое явление, не дробную частичку экономии общества, а всю эту экономию в совокупности. Исправляя указанную выше ошибку классиков, Маркс делит все общественное производство на два больших отдела: I) производство средств производства и II) производство предметов потребления, и детально рассматривает, на взятых им числовых примерах, обращение всего общественного капитала в целом, как при производстве в прежних размерах, так и при накоплении. В III томе «Капитала» разрешен вопрос об образовании средней нормы прибыли на основе закона стоимости. Великим шагом вперед экономической науки, в лице Маркса, является то, что анализ ведется с точки зрения массовых экономиче-

ских явлений, всей совокупности общественного хозяйства, а не с точки зрения отдельных казусов или внешней поверхности конкуренции, чем ограничивается часто вульгарная политическая экономия или современная «теория предельной полезности». Сначала Маркс анализирует происхождение прибавочной стоимости и затем уже переходит к ее распадению на прибыль, процент и поземельную ренту. Прибыль есть отношение прибавочной стоимости ко всему вложенному в предприятие капиталу. Капитал «высокого органического строения» (т.-е. с преобладанием постоянного капитала над переменным в размерах выше среднего общественного) дает норму прибыли ниже среднего. Капитал «низкого органического строения»—выше среднего. Конкуренция между капиталами, свободный переход их из одной отрасли в другую сведет в обоих случаях норму прибыли к средней. Сумма стоимостей всех товаров данного общества совпадает с суммой цен товаров, но в отдельных предприятиях и отдельных отраслях производства товары, под влиянием конкуренции, продаются не по их стоимости, а по ц е н а м п р о и з в о д с т в а (или производственным ценам), которые равняются затраченному капиталу плюс средняя прибыль.

Таким образом общеизвестный и бесспорный факт отступления цен от стоимостей и равенства прибыли вполне объяснен Марксом на основе закона стоимости, ибо сумма стоимостей всех товаров совпадает с суммой цен. Но сведение стоимости (общественной) к ценам (индивидуальным) происходит не простым, не непосредственным, а очень сложным путем: вполне естественно, что в обществе разрозненных товаропроизводителей, связанных лишь рынком, закономерность не может проявляться иначе как в средней, общественной, массовой закономерности, при взаимопогашении индивидуальных уклонений в ту или другую сторону.

Повышение производительности труда означает более быстрый рост постоянного капитала по сравнению с переменным. А так как прибавочная стоимость есть функция одного лишь переменного капитала, то понятно, что норма прибыли (отношение прибавочной стоимости ко всему капиталу, а не к его переменной только части) имеет тенденцию к падению. Маркс подробно анализирует эту тенденцию и ряд прикрывающих ее или противодействующих ей обстоятельств. Не останавливаясь на передаче чрезвычайно интересных отделов III тома, посвященных ростовщическому, торговому и денежному капиталу, мы перейдем к самому главному: к теории п о з е м е л ь н о й р е н т ы. Цена производства земледельческих продуктов в силу ограниченности площади земли, которая вся занята отдельными хозяевами в капиталистических странах, определяется издержками производства не на средней, а на худшей почве, не при средних, а при худших условиях доставки продукта на рынок. Разница между этой ценой и ценой производства на лучших почвах (или при лучших условиях) дает разностную или д и ф ф е р е н ц и а л ь н у ю ренту. Анализируя ее детально, показывая происхождение ее при разнице в плодородии отдельных участков земли, при разнице в размерах вложения капитала в землю, Маркс вполне вскрыл (см. также «Теории прибавочной стоимости», где особого внимания заслуживает критика Родбертуса) ошибку Рикардо, будто дифференциальная рента получается лишь при последовательном переходе от лучших земель к худшим. Напротив, бывают и обратные переходы, бывает превращение одного разряда земель в другие (в силу прогресса агрикультурной техники, роста городов и пр.), и глубокой ошибкой, взваливанием на природу недостатков, ограниченностей и противоречий капитализма является пресловутый «закон убывающего плодородия почвы». Затем, равенство прибыли во всех отраслях промышленности и народного хозяйства вообще предполагает полную свободу конкуренции, свободу перелива капитала из одной отрасли в другую. Между тем частная собственность на землю создает монополию, помеху этому свободному переливу. В силу этой монополии продукты сельского хозяйства, отличающегося более низким строением капитала и, след., индивидуально более высокой нормой прибыли, не идут в вполне свободный процесс выравнивания нормы прибыли; собственник земли, как монополист, получает возможность удержать цену выше средней, а эта монопольная цена рождает а б с о л ю т н у ю р е н т у. Дифференциальная рента не может быть уничтожена при существовании капитализма, абсолютная же м о ж е т—напр., при национализации земли, при переходе ее в собственность государства. Такой переход означал бы подрыв монополии частных собственников, означал бы более последовательное, более полное проведение свободы конкуренции в земледелии. И поэтому радикальные буржуа, отмечает Маркс, выступали в истории неоднократно с этим прогрессивным буржуазным требованием национализации земли, которое однако отпугивает большинство буржуазии, ибо слишком близко «задевает» еще другую, в наши дни особенно важную и «чувствительную» монополию: монополию средств производства вообще. (Замечательно популярно, сжато и ясно изложил сам Маркс свою теорию средней прибыли на капитал и абсолютной земельной ренты в письме к Энгельсу от 2 авг. 1862 г. См. «Переписку», т. III, стр. 77—81. Ср. также письмо от 9 авг. 1862 г., там же, стр. 86—87.)—К истории поземельной ренты важно также указать на анализ Маркса, показывающего превращение ренты отработочной (когда крестьянин своим трудом на земле помещика создает прибавочный продукт) в ренту продуктами или натурой (крестьянин на своей земле производит прибавочный продукт, отдавая его помещику в силу «внеэкономического принуждения»), затем в ренту денежную (та же рента натурой, превращенная в деньги, «оброк» старой Руси, в силу развития товарного производства) и наконец в ренту капиталистическую, когда на место крестьянина является предприниматель в земледелии, ведущий обработку при помощи наемного труда. В связи с этим анализом «генезиса капиталистической поземельной ренты» следует отметить ряд тонких (и особенно важных для отсталых стран, как Россия) мыслей Маркса об э в о л ю ц и и к а п и т а л и з м а в з е м л е д е л и и. «Превращению натуральной ренты в денежную не только сопутствует неизбежно, но даже предшествует образование класса неимущих поденщиков, нанимающихся за деньги. В период возникновения этого класса, когда он появляется еще только спорадически, у более зажиточных, обязанных оброком крестьян естественно развивается обычай эксплуатиро-

вать за свой счет сельских наемных рабочих—совершенно подобно тому, как в феодальные времена зажиточные крепостные крестьяне сами в свою очередь держали крепостных. У этих крестьян развивается таким образом постепенно возможность накоплять известное имущество и превращаться самим в будущих капиталистов. Среди старых владельцев земли, ведущих самостоятельное хозяйство, возникает, следов., рассадник капиталистических арендаторов, развитие которых обусловлено общим развитием капиталистического производства вне сельского хозяйства» («Капитал», III², 332)... «Экспроприация и изгнание из деревни части сельского населения не только „освобождает" для промышленного капитала рабочих, их средства к жизни, их орудия труда, но и создает внутренний рынок» («Капитал», I², 778). Обнищание и разорение сельского населения играет, в свою очередь, роль создания резервной рабочей армии для капитала. Во всякой капиталистической стране «часть сельского населения находится поэтому постоянно в переходном состоянии к превращению в городское или мануфактурное (т.-е. не земледельческое) население. Этот источник относительного избыточного населения течет постоянно... Сельского рабочего сводят к наинизшему уровню заработной платы, и он всегда стоит одной ногой в болоте пауперизма» («Капитал», I², 668). Частная собственность крестьянина на землю, обрабатываемую им, есть основа мелкого производства и условие его процветания, приобретения им классической формы. Но это мелкое производство совместимо только с узкими примитивными рамками производства и общества. При капитализме «эксплуатация крестьян отличается от эксплуатации промышленного пролетариата лишь по форме. Эксплуататор тот же самый—капитал. Отдельные капиталисты эксплуатируют отдельных крестьян посредством гипотек и ростовщичества; класс капиталистов эксплуатирует класс крестьян посредством государственных налогов» («Клас. борьба во Франции»). «Парцелла (мелкий участок земли) крестьянина представляет только предлог, позволяющий капиталисту извлекать из земли прибыль, процент и ренту, предоставляя самому землевладельцу выручать, как ему угодно, свою заработную плату». Обычно крестьянин отдает даже капиталистическому обществу, т.-е. классу капиталистов, часть заработной платы, опускаясь «до уровня ирландского арендатора—под видом частного собственника» («Клас. борьба во Франции»). В чем состоит «одна из причин того, что в странах с преобладающим мелким крестьянским землевладением цена на хлеб стоит ниже, чем в странах с капиталистическим способом производства»? («Капитал», III², 340). В том, что крестьянин отдает обществу (т.-е. классу капиталистов) даром часть прибавочного продукта. «Следовательно, такая низкая цена (хлеба и др. сельско-хозяйственных продуктов) есть следствие бедности производителей, а ни в коем случае не результат производительности их труда» («Капитал», III², 340). Мелкая поземельная собственность, нормальная форма мелкого производства деградируется, уничтожается, гибнет при капитализме. «Мелкая земельная собственность, по сущности своей, исключает: развитие общественных производительных сил труда, общественные формы труда, общественную концентрацию капиталов, скотоводство в крупных размерах, все большее и большее применение науки. Ростовщичество и система налогов неизбежно ведут всюду к ее обнищанию. Употребление капитала на покупку земли отнимает этот капитал от употребления на культуру земли. Бесконечное раздробление средств производства и разъединение самих производителей». (Кооперации, т.-е. товарищества мелких крестьян, играя чрезвычайно прогрессивную буржуазную роль, лишь ослабляют эту тенденцию, но не уничтожают ее; не надо также забывать, что эти кооперации дают много зажиточным крестьянам и очень мало, почти ничего, массе бедноты, а затем товарищества сами становятся эксплуататорами наемного труда.) «Гигантское расхищение человеческой силы. Все большее и большее ухудшение условий производства и удорожание средств производства есть закон парцелльной (мелкой) собственности». Капитализм и в земледелии, как и в промышленности, преобразует процесс производства лишь ценой «мартирологии производителей». «Рассеяние сельских рабочих на больших пространствах сламывает их силу сопротивления, в то время как концентрация городских рабочих увеличивает эту силу. В современном, капиталистическом, земледелии, как и в современной промышленности, повышение производительной силы труда и бóльшая подвижность его покупаются ценой разрушения и истощения самой рабочей силы. Кроме того всякий прогресс капиталистического земледелия есть не только прогресс в искусстве грабить рабочего, но и в искусстве грабить почву... Капиталистическое производство, след., развивает технику и комбинацию общественного процесса производства лишь таким путем, что оно подрывает в то же самое время источники всякого богатства: землю и рабочего» («Капитал», I, конец 13-й главы).

Социализм.

Из предыдущего видно, что неизбежность превращения капиталистического общества в социалистическое Маркс выводит всецело и исключительно из экономического закона движения современного общества. Обобществление труда, в тысячах форм идущее вперед все более и более быстро и проявляющееся за те полвека, которые прошли со смерти Маркса, особенно наглядно в росте крупного производства, картелей, синдикатов и трестов капиталистов, а равно в гигантском возрастании размеров и мощи финансового капитала,—вот главная материальная основа неизбежного наступления социализма. Интеллектуальным и моральным двигателем, физическим выполнителем этого превращения является воспитываемый самим капитализмом пролетариат. Его борьба с буржуазией, проявляясь в различных и все более богатых содержанием формах, неизбежно становится политической борьбой, направленной к завоеванию политической власти пролетариатом («диктатура пролетариата»). Обобществление производства не может не привести к переходу средств производства в собственность общества, к «экспроприации экспроприаторов». Громадное повышение производительности труда, сокращение рабочего дня, замена остатков, руин мелкого, примитивного, раздробленного производства коллективным усовершенствованным трудом—вот прямые последствия такого перехода. Капитализм окончательно разрывает связь земледелия с про-

мышленностью, но в то же время своим высшим развитием он готовит новые элементы этой связи, соединения промышленности с земледелием на почве сознательного приложения науки и комбинации коллективного труда, нового расселения человечества (с уничтожением как деревенской заброшенности, оторванности от мира, одичалости, так и противоестественного скопления гигантских масс в больших городах). Новая форма семьи, новые условия в положении женщины и в воспитании подрастающих поколений подготовляются высшими формами современного капитализма: женский и детский труд, разложение патриархальной семьи капитализмом неизбежно приобретают в современном обществе самые ужасные, бедственные и отвратительные формы. Но тем не менее «крупная промышленность, отводя решающую роль в общественно-организованном процессе производства, вне сферы домашнего очага, женщинам, подросткам и детям обоего пола, создает экономическую основу для высшей формы семьи и отношения между полами. Разумеется, одинаково нелепо считать абсолютной христианско-германскую форму семьи, как и форму древнеримскую или древнегреческую или восточную, которые, между прочим, в связи одна с другой образуют единый исторический ряд развития. Очевидно, что составление комбинированного рабочего персонала из лиц обоего пола и различного возраста, будучи в своей стихийной, грубой, капиталистической форме, когда рабочий существует для процесса производства, а не процесс производства для рабочего, зачумленным источником гибели и рабства, — при соответствующих условиях неизбежно должно превратиться, наоборот, в источник гуманного развития» («Капитал», I, конец 13-й главы). Фабричная система показывает нам «зародыши воспитания эпохи будущего, когда для всех детей свыше известного возраста производительный труд будет соединяться с преподаванием и гимнастикой не только как одно из средств для увеличения общественного производства, но и как единственное средство для производства всесторонне развитых людей» (там же). На ту же историческую почву, не в смысле одного только объяснения прошлого, но и в смысле безбоязненного предвидения будущего и смелой практической деятельности, направленной к его осуществлению, ставит социализм Маркса и вопросы о национальности и о государстве. Нации неизбежный продукт и неизбежная форма буржуазной эпохи общественного развития. И рабочий класс не мог окрепнуть, возмужать, сложиться, не «устраиваясь в пределах нации», не будучи «национален» («хотя совсем не в том смысле, как понимает это буржуазия»). Но развитие капитализма все более и более ломает национальные перегородки, уничтожает национальную обособленность, ставит на место национальных антагонизмов классовые. В развитых капиталистических странах полной истиной является поэтому, что «рабочие не имеют отечества» и что «соединение усилий» рабочих по крайней мере цивилизованных стран «есть одно из первых условий освобождения пролетариата» («Коммунистический Манифест»). Государство, это организованное насилие, возникло неизбежно на известной ступени развития общества, когда общество раскололось на непримиримые классы, когда оно не могло бы существовать без «власти», стоящей якобы над обществом и до известной степени обособившейся от него. Возникая внутри классовых противоречий, государство становится «государством сильнейшего, экономически господствующего класса, который при его помощи делается и политически господствующим классом и таким путем приобретает новые средства для подчинения и эксплуатации угнетенного класса. Так, античное государство было, прежде всего, государством рабовладельцев для подчинения рабов, феодальное государство—органом дворянства для подчинения крепостных крестьян, а современное представительное государство является орудием эксплуатации наемных рабочих капиталистами» (Энгельс в «Происхождении семьи, частной собственности и государства», где он излагает свои и Маркса взгляды). Даже самая свободная и прогрессивная форма буржуазного государства, демократическая республика, нисколько не устраняет этого факта, а лишь меняет форму его (связь правительства с биржей, подкупность—прямая и косвенная—чиновников и печати и т. д.). Социализм, ведя к уничтожению классов, тем самым ведет и к уничтожению государства. «Первый акт, — пишет Энгельс в „Анти-Дюринге“,—с которым государство выступает действительно как представитель всего общества—экспроприация средств производства в пользу всего общества,—будет в то же время его последним самостоятельным актом, как государства. Вмешательство государственной власти в общественные отношения будет становиться в одной области за другой излишним и прекратится само собой. Управление людьми заменится управлением вещами и регулированьем производственного процесса. Государство не будет „отменено“, оно „отомрет“». «Общество, которое организует производство на основе свободных и равных ассоциаций производителей, поставит государственную машину туда, где ей тогда будет место: в музей древностей, рядом с веретеном и бронзовым топором» (Энгельс в «Происхождении семьи, частной собственности и государства»).

Наконец, по вопросу об отношении социализма Маркса к мелкому крестьянству, которое останется в эпоху экспроприации экспроприаторов, необходимо указать на заявление Энгельса, выражающего мысли Маркса: «Когда мы овладеем государственной властью, мы не будем и думать о том, чтобы насильственно экспроприировать мелких крестьян (все равно, с вознаграждением или нет), как это мы вынуждены будем сделать с крупными землевладельцами. Наша задача по отношению к мелким крестьянам будет состоять прежде всего в том, чтобы их частное производство и частную собственность перевести в товарищескую, но не насильственным путем, а посредством примера и предложения общественной помощи для этой цели. И тогда у нас, конечно, будет достаточно средств, чтобы доказать крестьянину все преимущества такого перехода, преимущества, которые и теперь уже должны быть ему разъясняемы» (Энгельс: «К аграрному вопросу на Западе», изд. Алексеевой, стр. 17, рус. пер. с ошибками. Оригинал в «Neue Zeit»).

Тактика классовой борьбы пролетариата.

Выяснив еще в 1844—5 г.г. один из основных недостатков старого материализма, состоящий в том, что он не умел понять условий и оценить значения революционной практической дея-

тельности, Маркс в течение всей своей жизни, на ряду с теоретическими работами, уделял неослабное внимание вопросам тактики классовой борьбы пролетариата. Громадный материал дают в этом отношении все сочинения Маркса и изданная в 1913 г. четырехтомная переписка его с Энгельсом в особенности. Материал этот далеко еще не собран, не сведен вместе, не изучен и не разработан. Поэтому мы должны ограничиться здесь лишь самыми общими и краткими замечаниями, подчеркивая, что без этой стороны материализма Маркс справедливо считал его половинчатым, односторонним, мертвенным. Основную задачу тактики пролетариата Маркс определял в строгом соответствии со всеми посылками своего материалистически-диалектического миросозерцания. Лишь объективный учет всей совокупности взаимоотношений всех без исключения классов данного общества, а, след., и учет объективной ступени развития этого общества и учет взаимоотношений между ним и другими обществами может служить опорой правильной тактики передового класса. При этом все классы и все страны рассматриваются не в статическом, а в динамическом виде, т.-е. не в неподвижном состоянии, а в движении (законы которого вытекают из экономических условий существования каждого класса). Движение в свою очередь рассматривается не только с точки зрения прошлого, но и с точки зрения будущего и притом не в пошлом понимании «эволюционистов», видящих лишь медленные изменения, а диалектически: «20 лет равняются одному дню в великих исторических развитиях,—писал Маркс Энгельсу,—хотя впоследствии могут наступить такие дни, в которых сосредоточивается по 20 лет» (т. III, с. 127 «Переписки»). На каждой ступени развития, в каждый момент тактика пролетариата должна учитывать эту объективно неизбежную диалектику человеческой истории, с одной стороны используя для развития сознания, силы и боевой способности передового класса эпохи политического застоя или черепашьего, так называемого «мирного», развития, а с другой стороны ведя всю работу этого использования в направлении «конечной цели» движения данного класса и создания в нем способности к практическому решению великих задач в великие дни, «концентрирующие в себе по 20 лет». Два рассуждения Маркса особенно важны в данном вопросе, одно из «Нищеты философии» по поводу экономической борьбы и экономических организаций пролетариата, другое из «Коммунистического Манифеста» по поводу политических задач его. Первое гласит: «Крупная промышленность скопляет в одном месте массу неизвестных друг другу людей. Конкуренция раскалывает их интересы. Но охрана заработной платы, этот общий интерес по отношению к их хозяину, объединяет их одной общей идеей сопротивления, коалиции... Коалиции, в начале изолированные, формируются в группы, и охрана рабочими их союзов против постоянного объединенного капитала становится для них более необходимой, чем охрана заработной платы... В этой борьбе—настоящей гражданской войне—объединяются и развиваются все элементы для грядущей битвы. Достигши этого пункта, коалиция принимает политический характер». Здесь перед нами программа и тактика экономической борьбы и профессионального движения на несколько десятилетий, для всей долгой эпохи подготовки сил пролетариата «для грядущей битвы». С этим надо сопоставить многочисленные указания Маркса и Энгельса на примере английского рабочего движения, как промышленное «процветание» вызывает попытки «купить рабочих» (I, 136, «Переписка с Энгельсом»), отвлечь их от борьбы, как это процветание вообще «деморализует рабочих» (II, 218), как «обуржуазивается» английский пролетариат—«самая буржуазная из всех наций» (английская) «хочет, видимо, привести дело в конце концов к тому, чтобы рядом с буржуазией иметь буржуазную аристократию и буржуазный пролетариат» (II, 290); как исчезает у него «революционная энергия» (III, 124); как придется ждать более или менее долгое время «избавления английских рабочих от их кажущегося буржуазного развращения» (III, 127); как недостает английскому рабочему движению «пыла чартистов» (1866; III, 305); как английские вожди рабочих создаются по типу серединки «между радикальным буржуа и рабочим» (о Голиоке, IV, 209); как, в силу монополии Англии и пока эта монополия не лопнет, «ничего не поделаешь с британскими рабочими» (IV, 433). Тактика экономической борьбы в связи с общим ходом (и исходом) рабочего движения рассматривается здесь с замечательно широкой, всесторонней, диалектической, истинно революционной точки зрения.

«Коммунистический Манифест» о тактике политической борьбы выдвинул основное положение марксизма: «коммунисты борются во имя ближайших целей и интересов рабочего класса, но в то же время они отстаивают и будущность движения». Во имя этого Маркс в 1848 г. поддерживал в Польше партию «аграрной революции», «ту самую партию, которая вызвала краковское восстание 1846 года». В Германии 1848—49 г.г. Маркс поддерживал крайнюю революционную демократию и никогда впоследствии не брал назад сказанного им тогда о тактике. Немецкую буржуазию он рассматривал как элемент, который «с самого начала был склонен к измене народу» (только союз с крестьянством мог бы дать буржуазии цельное осуществление ее задач) «и к компромиссу с коронованными представителями старого общества». Вот данный Марксом итоговый анализ классового положения немецкой буржуазии в эпоху буржуазно-демократической революции, анализ, являющийся между прочим образчиком материализма, рассматривающего общество в движении и притом не только с той стороны движения, которая обращена назад... «без веры в себя, без веры в народ; ворча перед верхами, дрожа перед низами;... напуганная мировой бурей; нигде с энергией, везде с плагиатом;... без инициативы;... окаянный старик, осужденный на то, чтобы в своих старческих интересах руководить первыми порывами молодости молодого и здорового народа»... («Новая Рейнская Газета», 1848 г., см. «Литературное Наследство», т. III, 212 стр.). Около 20 лет спустя в письме к Энгельсу (III, 224) Маркс объявлял причиной неуспеха революции 1848 г. то, что буржуазия предпочла мир с рабством одной уже перспективе борьбы за свободу. Когда кончилась эпоха революций 1848—49 г.г., Маркс восстал против всякой игры в революцию (Шаппер—Виллих и борьба с ними), требуя уменья работать в эпоху новой полосы, готовящей якобы-«мирно» новые революции. В каком духе требовал Маркс

ведения этой работы, видно из следующей его оценки положения в Германии в наиболее глухое реакционное время в 1856 году: «Все дело в Германии будет зависеть от возможности поддержать пролетарскую революцию каким-либо вторым изданием крестьянской войны» («Переписка с Энгельсом», II, 108). Пока демократическая (буржуазная) революция в Германии была не закончена, все внимание в тактике социалистического пролетариата Маркс устремлял на развитие демократической энергии крестьянства. Лассаля он считал совершающим «объективно измену рабочему движению на пользу Пруссии» (III, 210) между прочим именно потому, что Лассаль мирволил помещикам и прусскому национализму. «Подло,— писал Энгельс в 1865 г., обмениваясь мыслями с Марксом по поводу предстоящего общего выступления их в печати,—в земледельческой стране нападать от имени промышленных рабочих только на буржуа, забывая о патриархальной „палочной эксплуатации“ сельских рабочих феодальным дворянством» (III, 217). В период 1864—1870 г.г., когда подходила к концу эпоха завершения буржуазно-демократической революции в Германии, эпоха борьбы эксплуататорских классов Пруссии и Австрии за тот или иной способ завершения этой революции с в е р х у, Маркс не только осуждал Лассаля, заигрывавшего с Бисмарком, но и поправлял Либкнехта, впадавшего в «австрофильство» и в защиту партикуляризма; Маркс требовал революционной тактики, одинаково беспощадно борющейся и с Бисмарком и с австрофилами, тактики, которая не подлаживалась бы к «победителю»—прусскому юнкеру, а немедленно возобновляла революционную борьбу с ним и н а п о ч в е, созданной прусскими военными победами («Переписка с Энгельсом», III, 134, 136, 147, 179, 204, 210, 215, 418, 437, 440—1). В знаменитом обращении Интернационала от 9 сент. 1870 г. Маркс предупреждал французский пролетариат против несвоевременного восстания, но, когда оно все же наступило (1871 г.), Маркс с восторгом приветствовал революционную инициативу масс, «штурмовавших небо» (письмо Маркса к Кугельману). Поражение революционного выступления в этой ситуации, как и во многих других, было с точки зрения диалектического материализма Маркса меньшим злом в общем ходе и и с х о д е пролетарской борьбы, чем отказ от занятой позиции, сдача без боя: такая сдача деморализовала бы пролетариат, подрезала бы его способность к борьбе. Вполне оценивая использование легальных средств борьбы в эпохи политического застоя и господства буржуазной легальности, Маркс в 1877—8 г., после того как издан был исключительный закон против социалистов, резко осуждал «революционную фразу» Моста, но не менее, если не более резко обрушивался на оппортунизм, овладевший тогда на время официальной социал-демократической партией, не проявившей сразу стойкости, твердости, революционности, готовности перейти к нелегальной борьбе в ответ на исключительный закон («Письма Маркса к Энгельсу», IV, 397, 404, 418, 422, 424. Ср. также письма к Зорге). *В. Ленин, Соч., т. XVIII.*

ТЕЗИСЫ ИМЭЛ К ПЯТИДЕСЯТИЛЕТИЮ СО ДНЯ СМЕРТИ КАРЛА МАРКСА.

1. 14 марта 1933 года исполняется полвека со дня смерти великого основоположника научного коммунизма, учителя и вождя международного пролетариата, — К. Маркса (1818—1883).

Еще при жизни Маркса и Энгельса их революционное учение одержало решающую победу над всеми разновидностями домарксовского социализма. Уже тогда передовые рабочие всех стран видели в Марксе своего признанного учителя и вождя. Уже тогда имя Маркса было для буржуазии всего мира ненавистным символом к о м м у н и с т и ч е с к о й р е в о л ю ц и и.

С тех пор буржуазная наука несчетное число раз пыталась «о п р о в е р г н у т ь» марксизм, чтобы идейно разоружить пролетариат, чтобы превратить его в политический придаток буржуазии. Господствующие классы несчетное число раз пытались «з а п р е т и т ь» марксизм, чтобы силой задержать рост революционного классового сознания пролетариев. Вопреки ученым лакеям буржуазии и вопреки ее тюремщикам, к а ж д а я н о в а я с т у п е н ь к л а с с о в о й б о р ь б ы п р и н о с и л а м а р к с и з м у н о в ы е п о д т в е р ж д е н и я, н о в ы е п о б е д ы. З н а м я М а р к с а с т а л о з н а м е н е м м и л л и о н о в, и д у щ и х в б о й з а р е в о л ю ц и о н н о е н и з в е р ж е н и е к а п и т а л и з м а, з а п р о л е т а р с к у ю д и к т а т у р у, з а п о б е д у к о м м у н и з м а в о в с е м м и р е.

2. «Диалектика истории такова, что теоретическая победа марксизма заставляет врагов его п е р е о д е в а т ь с я марксистами» (Ленин, Соч., т. XVI, стр. 332). Оппортунисты всех видов и оттенков пытались извратить учение Маркса, чтобы приспособить его к потребностям буржуазии. Они задались целью подменить боевую теорию пролетарской революции предательской проповедью «мирного» врастания в социализм путем буржуазной «демократии». Опираясь на рабочую аристократию, подкупленную и развращенную империалистической буржуазией, оппортунисты добились фактического господства в довоенном II Интернационале.

Но эпоха империализма несла с собой не «социальный мир», который проповедывали предатели, а небывалое обострение классовых противоречий во всем буржуазном мире. Центром мирового революционного движения стала Россия, потому что здесь был завязан узел всех империалистических противоречий. Авангардом мирового рабочего класса стал русский пролетариат, руководимый партией большевиков во главе с гениальным продолжателем дела Маркса и Энгельса — Л е н и н ы м. «Ленинизм не только возродил марксизм, но он сделал еще шаг вперед, развив марксизм дальше в новых условиях капитализма и классовой борьбы пролетариата» (Сталин, Вопросы ленинизма, изд. 10-е, стр. 2).

Так сложился л е н и н и з м—м а р к с и з м э п о х и и м п е р и а л и з м а и п р о л е т а р с к о й р е в о л ю ц и и. Вне ленинизма нет и не может быть в нашу эпоху подлинного марксизма.

3. Ровно 20 лет тому назад, в связи с 30-летием со дня смерти Маркса, Ленин предсказывал великий исторический триумф, к-рый принесет марксизму грядущая историческая эпоха.

Это предсказание сбывается на наших глазах. Установив в октябре 1917 г. власть советов, в героической борьбе против русских капиталистов, помещиков и кулаков, против

интервентов, против II Интернационала, открыто перешедшего на сторону контрреволюционной буржуазии; в упорной борьбе против агентов классового врага, оппортунистов правого и «левого» толка,—партия большевиков под руководством Ленина и Сталина отстояла и укрепила пролетарскую диктатуру и построила фундамент социалистического общества. СССР—воплощение дела Маркса. Победа первой пятилетки—величайший всемирно-исторический триумф марксизма.

И по ту сторону советских границ дело Маркса крепнет и побеждает. Невиданный экономический кризис потрясает устои капиталистического общества. Буржуазный мир—на пороге нового тура революций и войн. Созданный Лениным Коммунистический Интернационал ведет миллионные массы рабочих, трудящихся, колониальных рабов на новый штурм капитализма.

Главное в марксизме—учение о диктатуре пролетариата.

4. Маркс и Энгельс выработали основы своей революционной теории в 40-х годах прошлого века. Уже тогда они заявили, что дело рабочего класса—не только понять и объяснить мир, но и изменить его. Марксизм—неразрывное единство революционной теории и революционной практики. Гениально обобщив, критически переработав весь исторический опыт угнетенных классов, Маркс дал пролетариату непобедимое оружие в борьбе против его классовых врагов, в борьбе за установление своей диктатуры, за победу социализма.

Учение Маркса «возникло как прямое и непосредственное продолжение учения величайших представителей философии, политической экономии и социализма. Учение Маркса всесильно, потому что оно верно. Оно полно и стройно, давая людям цельное миросозерцание, непримиримое ни с каким суеверием, ни с какой реакцией, ни с какой защитой буржуазного гнета. Оно есть законный преемник лучшего, что создало человечество в XIX веке в лице немецкой философии, английской политической экономии, французского социализма» (Ленин, Соч., т. XVI, стр. 349).

Задолго до Маркса появлялись люди, мечтавшие о таком строе, где не было бы эксплоатации и гнета. Но только Маркс превратил социализм из мечтаний этих одиночек-утопистов в науку. Маркс впервые открыл и исследовал закон движения капиталистического общества; он доказал, что капиталистическое развитие неизбежно ведет к пролетарской революции. Маркс научно доказал, что «между капиталистическим и коммунистическим обществом лежит период революционного превращения первого во второе. Ему соответствует и политический переходный период, и государство этого периода не может быть ничем иным, кроме как революционной диктатурой пролетариата» (Маркс и Энгельс, Соч., т. XV, стр. 283).

5. Главное в марксизме—учение о диктатуре пролетариата. «Что касается меня,—писал Маркс в 1852 г.,—то мне не принадлежит ни та заслуга, что я открыл существование классов в современном обществе, ни та, что я открыл их борьбу между собою... То, что я сделал нового, состояло в доказательстве следующего: 1) что существование классов связано лишь с определенными историческими фазами развития производства, 2) что классовая борьба необходимо ведет к диктатуре пролетариата, 3) что эта диктатура сама составляет лишь переход к уничтожению всяких классов и к обществу без классов» (Маркс, Письмо Вейдемейеру от 5 марта 1852 г.).

Учение Маркса о диктатуре пролетариата неразрывно связано с его учением о пролетарской революции. Маркс доказал, что кроме пролетарской революции нет другого пути к диктатуре рабочего класса. «Мирное» развитие к социализму невозможно, потому что буржуазия не уступит без борьбы свою политическую и экономическую власть. Необходимо победоносное вооруженное восстание, неизбежна гражданская война, чтобы пролетариат, руководимый коммунистической партией, возглавляя революционные массы трудящихся и угнетенных, силой сверг политическое господство буржуазии и установил свою диктатуру.

Завоевание власти пролетариатом не означает, что государственный аппарат просто переходит из рук буржуазии в руки рабочих. Маркс утверждал, что бюрократически-военная машина буржуазного государства должна быть разбита, сломана революцией и заменена пролетарским государством.

В течение десятков лет Маркс обосновывал, развивал, защищал против реформистов и анархистов свое учение о пролетарской революции и диктатуре пролетариата. Он подвергал беспощадной критике иллюзии «социал-филантропов» о том, что господствующий пролетариат не будет якобы нуждаться в применении революционного насилия. Диктатура нужна пролетариату для того, чтобы подавлять сопротивление эксплоататоров, чтобы ликвидировать экономические основы существования классов.

«Это значит,—писал Маркс,—что покуда существуют еще другие классы, в особенности класс капиталистический, покуда пролетариат с ним борется (ибо с приходом пролетариата к власти еще не исчезают его враги, не исчезает старый общественный строй), он должен применять меры насилия, т. к. насилие—средство для управления; если он сам еще остается классом и если не исчезли еще экономические условия, на которых основывается классовая борьба, т. е. существование классов, они должны быть насильственно устранены и преобразованы, процесс их преобразования должен быть насильственно ускорен» (Маркс и Энгельс, Соч., т. XV, стр. 186).

6. Эпоха, когда жил и боролся Маркс, была (до начала 70-х годов) эпохой завершения буржуазных революций. Но уже чартистское движение в Англии 40-х годов и восстание парижских рабочих в июне 1848 г. были мощными попытками пролетариата поколебать основы капиталистического строя; Парижская Коммуна 1871 г. открывала новую историческую эпоху, когда главные страны Запада покончили с буржуазными революциями, эпоху подготовки к новым великим боям за пролетарскую диктатуру.

Маркс обосновал теоретически и показал на деле, какова должна быть стратегия и тактика рабочего класса в буржуазно-демократической революции. Маркс и

Энгельс со всей силой подчеркнули значение вопроса о союзниках пролетариата в этой борьбе—о крестьянстве и национально-революционном движении. Критикуя нерешительность, половинчатость, непоследовательность всех направлений буржуазной демократии, Маркс доказал, что дело пролетариата—возглавить народное восстание против крепостников-помещиков, довести до конца буржуазно-демократический переворот, беспощадно, по-плебейски расправиться с остатками феодализма и тем самым расчистить почву для дальнейшей борьбы против буржуазии, открыть дорогу для социалистической революции. «Маркс и Энгельс дали основные наброски идеи гегемонии пролетариата» (Сталин, Вопросы ленинизма, изд. 10-е, стр. 171).

«В то время, как демократические буржуа,—писал Маркс,—хотят возможно более быстро... закончить революцию, наши интересы и наша задача заключаются в том, чтобы сделать революцию непрерывной до тех пор, пока все более или менее имущие классы не будут устранены от господства, пока пролетариат не завоюет государственной власти, пока союз пролетариев не только в одной стране, но и во всех господствующих странах мира не разовьется настолько, что конкуренция между пролетариями этих стран прекратится, и пока, по крайней мере, решающие производительные силы не будут сконцентрированы в руках пролетариев» (Маркс, Избр. произв., 1933, т. II, стр. 127—128). Другими словами, Маркс предлагал использовать до дна революционную энергию широчайших народных масс, чтобы, добившись победы над всеми эксплоататорами, установить диктатуру пролетариата.

7. Маркс впервые показал огромную роль трудящегося крестьянства как важнейшего союзника пролетариата на всех этапах его революционной борьбы. «Я все больше убеждаюсь,—писал в 1851 г. Маркс Энгельсу,—что преобразование сельского хозяйства и основанной на нем собственнической мерзости должно стать альфой и омегой будущего переворота» (Маркс и Энгельс, Соч., том XXI, стр. 249). «Все дело в Германии будет зависеть,—писал Маркс в 1856 г.,—от возможности поддержать пролетарскую революцию каким-либо вторым изданием крестьянской войны» (Маркс, Избранные произведения, 1933, т. II, стр. 333).

Маркс гениально вскрыл двойственную природу крестьянина, в котором борются труженик и собственник, «рассудок» и «предрассудок», «будущее» и «прошлое». Маркс научно доказал неизбежность расслоения крестьянства в условиях капитализма, выделения эксплоататорской верхушки деревни—крестьянской буржуазии—и растущего обнищания эксплоатируемых масс, для которых капитализм — вампир, «высасывающий кровь сердца и мозг головы» (Маркс и Энгельс, Соч., т. VIII, стр. 409). «Крестьяне поэтому находят себе естественного союзника и вождя в городском пролетариате, призванном ниспровергнуть буржуазный строй» (Маркс, в кн.: Маркс и Энгельс, Соч., т. VIII, стр. 409).

Маркс и Энгельс наметили пути привлечения этих основных масс крестьянства на сторону пролетарской революции. Пролетариат «должен в качестве правительства принимать меры, благодаря которым крестьянин непосредственно улучшает свое положение и сам переходит на сторону революции; однако это такие мероприятия, которые в основе облегчают переход от частной собственности на землю к собственности общественной, так что крестьянин экономически сам доходит до этого» (Маркс, в кн.: Маркс и Энгельс, Соч., т. XV, стр. 187).

С изумительной четкостью Маркс и Энгельс предсказали гигантскую роль крупного социалистического земледелия и коллективных форм хозяйства при переходе от капитализма к социализму. «Что при переходе к коммунистическому хозяйству,—писал Энгельс,—нам придется в широких размерах применять в качестве промежуточного звена кооперативное производство,—в этом Маркс и я никогда не сомневались. Дело должно быть поставлено так, чтобы общество—следовательно, на первое время государство—удержало за собой собственность на средства производства и, таким образом, частные интересы кооперативного товарищества не могли бы возобладать над интересами всего общества в целом...» [Энгельс, Письмо Бебелю от 20 января 1886 г. См. Архив Маркса и Энгельса, т. I (VI), стр. 329]. «Речь идет о передаче—вначале на арендных началах—крупных поместий самостоятельным кооперативным товариществам, ведущим хозяйство под руководством государства и при том условии, что государство остается собственником земли. Это мероприятие имеет то большое преимущество, что, будучи по сути дела практически осуществимым, оно не может быть пущено в ход ни одной партией, кроме нашей...» [Энгельс, Письмо Бебелю от 20 января 1886 г. См. Архив Маркса и Энгельса, том I (VI), стр. 328].

8. Маркс наметил основы революционно-пролетарской политики в национально-колониальном вопросе.

На примере Ирландии, порабощенной английскими капиталистами, Польши, стонавшей под кнутом царской России, на примере Италии и Венгрии, Китая и Индии Маркс и Энгельс дали классические образцы последовательно-революционного интернационализма. Маркс говорил, что не может быть свободен народ, угнетающий другие народы. Рассматривая национально-колониальный вопрос как подчиненный интересам пролетарской революции, Маркс и Энгельс придавали огромное значение национально-революционному движению. Они беспощадно боролись против национализма и шовинизма в рядах рабочего класса, против непонимания пролетариатом великодержавных наций его социалистических обязанностей по отношению к угнетенным народам.

9. Маркс и Энгельс гениально предвидели путь развития от капитализма к коммунизму. «Вся теория Маркса,—писал Ленин, — есть применение теории развития—в ее наиболее последовательной, полной, продуманной и богатой содержанием форме—к современному капитализму. Естественно, что для Маркса встал вопрос о применении этой теории и к предстоящему краху капитализма и к будущему развитию будущего коммунизма» (Ленин, Сочинения, т. XXI, стр. 427—428).

Маркс наметил основные фазы этого «будущего развития». В первой фазе коммунистического общества, называемой обычно социализмом, господствует принцип: за равное количество труда — равное количество продуктов. «Мы имеем здесь дело, — писал Маркс, — не с таким коммунистическим обществом, которое развилось на своей собственной основе, а с таким, которое, наоборот, только что выходит из капиталистического общества и которое поэтому во всех отношениях, в экономическом, нравственном и умственном, сохраняет еще родимые пятна старого общества, из недр которого оно вышло» (Маркс и Энгельс, Соч., т. XV, стр. 274). Маркс не сомневался, что в этот период пролетарская диктатура должна будет вести решительную и беспощадную борьбу с остатками эксплоататорских классов. Маркс и Энгельс неоднократно писали о том, что этот период будет серьезной школой для самого победившего класса. «Революция необходима не только потому, что никаким иным способом невозможно свергнуть господствующий класс, но и потому, что свергающий класс только в революции может избавиться от всей старой мерзости и стать способным создать новое общество» (Маркс и Энгельс, Соч., т. IV, стр. 60).

10. «На высшей фазе коммунистического общества, — говорил Маркс, — после того, как исчезнет порабощающее человека подчинение его разделению труда; когда исчезнет вместе с этим противоположность умственного и физического труда; когда труд перестанет быть только средством для жизни, а станет сам первой потребностью жизни; когда вместе с всесторонним развитием индивидуумов вырастут и производительные силы и все источники общественного богатства польются полным потоком, лишь тогда можно будет совершенно преодолеть узкий горизонт буржуазного права, и общество сможет написать на своем знамени: „Каждый по способностям, каждому по потребностям“» (Ленин, Соч., т. XXI, стр. 435—36).

Но эта высшая фаза коммунизма достижима лишь после того, как будет окончательно преодолено сопротивление «тунеядцев, баричей, мошенников и тому подобных „хранителей традиций капитализма“» (Ленин, Соч., т. XXI, стр. 441). «Необходимость соблюдать несложные, основные правила всякого человеческого общежития очень скоро станет привычкой. И тогда будет открыта настежь дверь к переходу от первой фазы коммунистического общества к высшей его фазе, а вместе с тем к полному отмиранию государства» (Ленин, Соч., т. XXI, стр. 441).

11. Учение о диктатуре пролетариата, о переходе от капитализма к коммунизму, составляет революционную сущность марксизма. Именно поэтому ренегаты марксизма избрали это учение главным предметом своей фальсификаторской деятельности. Стремясь изобразить Маркса буржуазным либералом, они заявили, что самый термин «диктатура пролетариата» является у Маркса «случайным словцом» (Каутский). В борьбе с ренегатами и фальсификаторами Ленин развил марксово учение о пролетарской диктатуре и поднял его на высшую ступень. Под руководством Ленина и Сталина большевистская партия претворила это учение в жизнь.

Философия марксизма — диалектический материализм.

12. Диалектический материализм является философской основой марксизма. Диалектический материализм—философия революционного пролетариата, острое оружие в борьбе за диктатуру рабочего класса, за построение коммунизма.

Начиная с 1844—1845 гг., Маркс и Энгельс самым решительным образом отстаивали материализм, ведя непримиримую борьбу против идеализма и всяких уступок ему (Бауэр, Штирнер, Прудон, Лассаль, Дюринг и др.). Обнажив классовую сущность буржуазных философских систем, Маркс доказал, что идеализм всегда связан так или иначе с религией. Материализм Маркса есть воинствующий атеизм. Марксизм вооружает пролетариат в его борьбе против религии, вскрывая исторические условия возникновения религии, ее классовые корни и социально-экономические предпосылки ее уничтожения. Все современные религии марксизм рассматривает как оружие в руках эксплоататорских классов. Религия—«опиум для народа» (Маркс и Энгельс, Соч., т. I, стр. 399).

13. Маркс преодолел основные недостатки старого материализма (французский материализм XVIII века, философия Фейербаха), его механистичность, неисторичность, абстрактность, созерцательность; он обогатил материализм диалектикой—величайшим приобретением немецкой классической философии. Но Маркс не просто перенял у Гегеля диалектику, а коренным образом переработал ее, «поставил ее с головы на ноги» (Энгельс). Диалектика Гегеля — идеалистическая диалектика; марксова диалектика есть материалистическая диалектика.

Материалистическая диалектика—решающее в марксизме. «Применение материалистической диалектики к переработке всей политической экономии, с основания ее,—к истории, к естествознанию, к философии, к политике и тактике рабочего класса,—вот что более всего интересует Маркса и Энгельса, вот в чем они вносят наиболее существенное и наиболее новое, вот в чем их гениальный шаг вперед в истории революционной мысли» (Ленин, Соч., т. XVII, стр. 30).

Диалектика—самое всестороннее, самое содержательное, самое глубокое учение о развитии. Диалектическое понимание развития коренным образом отлично от вульгарной идеи эволюции. По Марксу, развитие как бы повторяет уже пройденные ступени, но повторяет их на более высокой базе («отрицание отрицания»); оно идет через «перерывы постепенности», превращение количества в качество; развитие противоречиво, скачкообразно, революционно.

Материалистическая диалектика «в позитивное понимание существующего... включает в то же время понимание его отрицания, его необходимой гибели; каждую осуществленную форму она рассматривает в движении, следовательно, также и с ее преходящей стороны, так как она ни перед чем не преклоняется и по самому существу своему критична и революционна» (Маркс, Капитал, т. I, 1931, стр. XXIII).

14. Маркс последовательно распространил материализм на область общественных явлений. Маркс доказал,

что реальной основой общества является его экономическая структура.

«Способ производства материальной жизни,—писал Маркс,—обусловливает социальный, политический и духовный процессы жизни вообще. Не сознание людей определяет их бытие, а, наоборот, их общественное бытие определяет их сознание» (Маркс и Энгельс, Сочинения, т. XII, ч. 1, стр. 6). «С изменением экономической основы более или менее быстро происходит переворот во всей громадной надстройке» (Маркс и Энгельс, Соч., т. XII, ч. 1, стр. 7). Однако, как показал Маркс, общественное сознание отстает от общественного бытия («сова Минервы вылетает ночью»). Пережитки старого общества в сознании людей не исчезают автоматически вместе с уничтожением старого общественного строя. Эти пережитки становятся силой сопротивления новому обществу и могут быть преодолены только в упорной борьбе.

Абстрактным буржуазным учениям об «обществе вообще» Маркс противопоставил науку об исторически-конкретных общественно-экономических формациях, их возникновении, развитии и гибели. Борьба классов, достигающая высшей ступени в революции, является, по Марксу, движущей силой всей человеческой истории после распада первобытной общины. Исторический материализм Маркса вскрыл все противоречия, все формы антагонизма и эксплоатации в капиталистическом обществе; он доказал преходящий характер капитализма и неизбежность социалистической революции.

15. Диалектический материализм Маркса неразрывно сочетает в себе строгую научность с пролетарской революционностью. Маркс и Энгельс от начала и до конца были классовыми и, значит, партийными в философии. Социал-демократия, изменив пролетарской революции, отбросила диалектический материализм. Став главной социальной опорой буржуазии, она является также и передовым отрядом воинствующего антимарксизма. Социал-демократия объявляет философию марксизма «устаревшей», заменяет ее отбросами реакционных идеалистических систем (неокантианство, махизм, неогегельянство и др.). Социал-демократы всячески выхолащивают и фальсифицируют революционную диалектику Маркса, заменяя ее вульгарным эволюционизмом, механицизмом и софистикой. В борьбе против идеализма и поповщины, против механистического материализма, в борьбе на два фронта с философским ревизионизмом всех мастей Ленин поднял на новую ступень диалектический материализм Маркса. Материалистическая диалектика Маркса и Ленина является острейшим оружием ВКП(б) и Коминтерна в борьбе за пролетарскую диктатуру, за социализм.

Экономическое учение Маркса.

16. Экономическое учение Маркса является «наиболее глубоким, всесторонним и детальным подтверждением и применением теории Маркса» (Ленин, Соч., т. XVIII, стр. 15). Главный труд жизни Маркса—его гениальное произведение «Капитал». «С тех пор, как на земле существуют капиталисты и рабочие,—писал Энгельс,—не появлялось еще ни одной книги, которая имела бы такое значение для рабочих» (Маркс, Избр. произв., 1933, т. I, стр. 259).

Маркс вскрыл сущность капитализма, как исторически преходящей общественной формы, открыл закон движения капитализма, закон его возникновения, развития и гибели. Маркс указал пролетариату его историческую миссию—уничтожение капиталистической эксплоатации и всякой эксплоатации вообще.

Маркс открыл основной закон товарно-капиталистического производства—закон стоимости. В «Капитале» Маркс начал свой анализ капитализма с его простейшей «клеточки»—товара. Маркс доказал, что все противоречия капитализма в зародышевой форме заключены уже в этой простейшей «клеточке» буржуазного общества. В дальнейшем изложении Маркс показал развитие этих противоречий и развитие капитализма в целом. Марксова теория стоимости раскрыла тайну товарного фетишизма, «мистицизм товарного мира», скрывающий действительные отношения между людьми в капиталистическом обществе.

17. Краеугольным камнем экономической теории Маркса является учение о прибавочной стоимости. Учение о прибавочной стоимости и ее формах (относительной и абсолютной) вскрывает природу капиталистической эксплоатации. Оно показывает всю глубину противоречия между рабочим классом и буржуазией, основного противоречия буржуазного строя, которое, неизбежно обостряясь, ведет этот строй к гибели и к замене его социалистическим строем.

Открыв всеобщий закон капиталистического накопления, Маркс показал, как накопление капитала ведет к тому, что на одном полюсе сосредоточивается все бо́льшее богатство, а на другом—все бо́льшая нищета; как все методы повышения общественной производительной силы труда при капитализме направляются против пролетариата, превращают все время рабочего в рабочее время, бросают его жену и детей под колесницу капитала; как возникает неизбежный спутник капитализма—резервная армия труда; как происходит неизбежное в условиях капитализма абсолютное обнищание пролетариата.

Марксов анализ накопления капитала показал неизбежность концентрации и централизации капитала, неизбежность размывания промежуточных групп—мелких самостоятельных производителей, неизбежность углубления пропасти между буржуазией и пролетариатом. Вскрыв сущность земельной ренты (абсолютной и диференциальной) и своеобразие процесса развития капитализма в земледелии, Маркс доказал, что при капитализме «эксплоатация крестьян отличается от эксплоатации промышленного пролетариата лишь по форме», что капиталистический способ производства несовместим с подлинно-рациональной обработкой земли, что отставание сельского хозяйства и углубление противоречия между городом и деревней является неизбежным спутником капитализма.

18. Маркс впервые дал анализ воспроизводства общественного капитала, взятого в целом. Маркс доказал неизбежность периодических кризисов при капитализме и показал, что кризисы коренятся в самой системе капитализма, что в основе кризисов лежит

противоречие между общественным характером производства и частно-капиталистической формой присвоения. Это противоречие проявляется в анархии производства, особенно ярко выступающей во время кризиса. Кризисы представляют собой «реальное соединение и насильственное выравнивание всех противоречий буржуазной экономики» (Маркс, Теории прибавочной стоимости, т. II, ч. 2, 1932, стр. 186). Кризисы ярко свидетельствуют о том, что «буржуазные отношения стали слишком узкими, чтобы вместить созданное ими богатство» (Маркс, Избр. произв., 1933, т. I, стр. 158).

Весь исторический ход развития капитализма вплоть до современного, грандиозного по масштабу и размаху кризиса, который развертывается на базе всеобщего кризиса капитализма, полностью подтвердил пророческие слова Маркса об исторической тенденции капиталистического накопления: «Наряду с постоянным уменьшением числа магнатов капитала... растет масса нищеты, гнета, порабощения, вырождения и эксплоатации, но вместе с тем растет и возмущение рабочего класса, непрерывно увеличивающегося, вышколенного, объединенного и организованного самым механизмом капиталистического процесса производства. Монополия капитала становится оковами того способа производства, который вместе с ней и благодаря ей достиг расцвета. Централизация средств производства и обобществление труда достигают уровня, при котором они становятся несовместимыми с их капиталистической оболочкой. Последняя разрывается. Бьет час капиталистической частной собственности. Экспроприаторов экспроприируют» (Маркс, Капитал, т. I, 1932, стр. 613).

19. В нашу эпоху, эпоху загнивающего и умирающего капитализма, час капиталистической собственности пробил; экспроприаторы уже экспроприированы на одной шестой части земного шара. Капитализм, выполнив свою историческую миссию, превратился в оковы для дальнейшего развития. Банкротство капитализма выступает особенно ярко в свете величайших успехов социалистического строительства в СССР, наглядно демонстрирующих преимущества социалистической плановой системы хозяйства перед анархией капиталистического производства.

Банкротство капитализма не в силах замолчать теперь даже сами апологеты капитала, в том числе социал-демократы, твердящие на все лады о необходимости «сочетать» плановость с капитализмом. Нет такого звена в марксовом экономическом учении, которое социал-демократы не пытались бы объявить «устаревшим», извратить и опошлить во имя защиты капитализма. Попытки II Интернационала «опровергнуть» учение Маркса о неизбежной гибели буржуазного общества находят свое увенчание в предательской теории «организованного капитализма» и врастания в социалистическое общество через госкапитализм.

В борьбе с прямыми и скрытыми апологетами капитализма Ленин развил экономическую теорию Маркса и обогатил ее учением об империализме как высшей и последней стадии капитализма. Экономическая теория Маркса и Ленина является незыблемой научной основой стратегии и тактики пролетариата, свергающего владычество капитала и создающего новое социалистическое общество.

Маркс—основатель и вождь международной коммунистической партии.

20. «Маркс был—прежде всего революционер... Его стихией была борьба» (Энгельс, в кн.: Маркс, Избр. произв., 1933, т. I, стр. 12). Маркс не только впервые дал научную основу международному рабочему движению, но и был его первым вождем и организатором. С 40-х годов прошлого века Маркс и Энгельс вели упорную борьбу за создание и укрепление коммунистической партии—авангарда пролетариата, вооруженного революционной теорией, владеющего стратегией и тактикой классовой борьбы.

Маркс был организатором и вождем первой пролетарской партии—«Союза коммунистов». В «Манифесте Коммунистической партии» (1848) Маркс и Энгельс провозгласили, что пролетариат не может достигнуть своего освобождения без руководства партии—«самой решительной, всегда побуждающей к движению вперед части» рабочего класса, которая яснее и глубже других видит «условия, ход и общие результаты пролетарского движения», которая стремится к «завоеванию пролетариатом политической власти» и к «упразднению частной собственности». «Никогда еще ни одна тактическая программа,—писал в 1885 г. Энгельс о «Манифесте»,—не оправдывалась в такой мере, как эта. Выдвинутая накануне революции, она выдержала испытание этой революции; с тех пор каждый раз, когда какая-нибудь рабочая партия отступала от нее в своей деятельности, она расплачивалась за каждое отступление. И ныне, после почти сорока лет, она служит руководящей нитью для всех решительных, сознательных рабочих партий Европы от Мадрида и до Петербурга» (Маркс, Избр. произв., 1933, т. II, стр. 22).

21. В период германской революции 1848 г. тактика Маркса была единственно правильной революционно-пролетарской тактикой. «Новую Рейнскую Газету», главным редактором которой был Маркс, Ленин называл «лучшим, непревзойденным органом революционного пролетариата» (Ленин, Соч., т. XVIII, стр. 35). В условиях тогдашней мелкобуржуазной Германии Маркс поддерживал крайнее левое крыло революционной демократии, бичуя на страницах «Новой Рейнской Газеты» половинчатость и «парламентский кретинизм» буржуазных демократов, выступая за плебейскую расправу с помещиками и монархией. В то же время Маркс отстаивал особые задачи пролетариата, который не ограничивается буржуазной революцией, который стремится «увенчать дело революции пролетарской государственной властью, сталкивая шаг за шагом с высоты власти одну фракцию буржуазии за другой» (Сталин, Вопросы ленинизма, изд. 10-е, стр. 22).

В рядах рабочего движения 1848—1850 гг. Маркс боролся на два фронта—против тех, кто ограничивался экономическими требованиями и стоял в стороне от политического движения пролетариата (Борн) и против героев «лево»-оппортунистической фразы (фракция Виллиха и Шаппера). В период злейшей реакции 50-х годов Маркс продолжал неустанную борьбу за основы пролетарской партии.

22. Маркс был организатором и вождем I Интернационала, который «заложил фундамент международной организации рабочих для подготовки их революционного натиска на капитал» (Ленин, Соч., т. XXIV, стр. 247). В борьбе с сектантскими и враждебными марксизму течениями (прудонизм, бакунизм, лассальянство, трэд-юнионизм) Маркс добился гегемонии научного коммунизма в международном рабочем движении, направляя разные потоки этого движения в общее русло I Интернационала. Маркс и Энгельс достигли этого, благодаря своей гибкой тактике, своему умению бороться за массы, поднимать рабочее движение на более высокую ступень, последовательно и непримиримо защищать свои принципы.

Самой славной страницей в истории I Интернационала была Парижская Коммуна. Маркс руководил выступлениями I Интернационала в защиту Коммуны, помогал Коммуне советами и указаниями; Маркс был «участником массовой борьбы» Коммуны (Ленин, Соч., т. X, стр. 365). Вскрывая ошибки коммунаров, недостаточно последовательно боровшихся с буржуазией и не решавшихся разбить до конца военно-бюрократическую машину, Маркс в то же время восторженно писал об исторической инициативе масс, беззаветно боровшихся за пролетарскую революцию, обогативших своим опытом теорию и практику мирового пролетариата. На основе всемирно-исторического опыта Парижской Коммуны Маркс развил и углубил свою теорию государства. Маркс раскрыл «тайну Коммуны», доказав, что по своему существу она была диктатурой рабочего класса.

В начале периода 1848—1871 гг. учение Маркса было лишь одним из течений социализма. Обогащенный гигантским опытом эпохи I Интернационала и Коммуны, марксизм одерживает победу в международном рабочем движении.

23. Эпоха, наступившая с начала 70-х годов, была эпохой сравнительно мирного развития, собирания сил рабочего класса, формирования пролетарских партий в отдельных странах, подготовки к грядущим боям за пролетарскую диктатуру. В эту эпоху, как и в эпоху I Интернационала, Маркс и Энгельс продолжали руководить пролетарским движением всех важнейших капиталистических стран. «С научной точки зрения,—писал Ленин об этом руководстве,—мы наблюдаем здесь образчик материалистической диалектики, уменье выдвинуть на первый план и подчеркнуть различные пункты, различные стороны вопроса в применении к конкретным особенностям тех или иных политических и экономических условий» (Ленин, Соч., т. XI, стр. 166). В социалистических партиях англо-саксонских стран Маркс и Энгельс особенно резко бичевали сектантство, оторванность социалистических партий от рабочего движения. В германской социал-демократии они сильнее всего боролись против оппортунистического принижения задач пролетарской партии. Маркс и Энгельс дали классические образцы борьбы на два фронта: против лассальянского оппортунизма, против реформистов и «социал-филантропов» (Гёхберг, Бернштейн, Блос и др.), с одной стороны, и против героев революционной фразы, сектантских и анархистских элементов (Мост, Гассельман), с другой. Поддерживая и направляя руководителей германской революционной социал-демократии, Бебеля и В. Либкнехта, Маркс и Энгельс не раз бичевали их оппортунистические ошибки.

24. Ближайшим сподвижником и другом Маркса был Фридрих Энгельс (1820—1895). «Имена Маркса и Энгельса справедливо ставят рядом, как имена основоположников современного социализма» (Ленин, Соч., т. XVII, стр. 34).

После смерти Маркса Энгельс в течение 12 лет руководил международным рабочим движением. Он продолжал борьбу на два фронта против реформизма (поссибилисты, Фольмар) и мелкобуржуазной революционности («молодые», Домела Ньювенгуйс). Уже тогда Энгельс вскрывал оппортунистические тенденции у лидеров германской социал-демократии. После смерти Энгельса, в эпоху империализма, оппортунизм окреп и постепенно захватил господство во II Интернационале. II Интернационал отошел от марксизма. «Между Марксом—Энгельсом, с одной стороны, и Лениным—с другой, лежит целая полоса господства оппортунизма II Интернационала» (Сталин, Вопросы ленинизма, изд. 10-е, стр. 7). Борьбу Маркса и Энгельса за мировую пролетарскую партию продолжил Ленин. Он создал «партию нового типа», он организовал Коммунистический Интернационал, он повел рабочий класс по пути Маркса и Энгельса, к победе диктатуры пролетариата.

Ленинизм-марксизм эпохи империализма и пролетарской революции.

25. На рубеже XIX и XX веков капитализм вступил в высшую стадию своего развития—империализм. «Империализм доводит противоречия капитализма до последней черты, до крайних пределов, за которыми начинается революция» (Сталин, Вопросы ленинизма, изд. 10-е, стр. 3).

Россия была узловым пунктом противоречий империализма, где интересы царизма сплетались с интересами международного капитала, той страной, где «подымалась величайшая народная революция, во главе которой стоял революционнейший в мире пролетариат, имевший в своем распоряжении такого серьезного союзника, как революционное крестьянство России... Вот почему Россия стала очагом ленинизма, а вождь русских коммунистов Ленин—его творцом» (Сталин, Вопросы ленинизма, изд. 10-е, стр. 5—6).

Ленинизм вырос и окреп в борьбе с оппортунизмом и его разновидностью—центризмом. «Большевизм существует,—писал Ленин,—как течение политической мысли и как политическая партия, с 1903 года» (Ленин, Соч., т. XXV, стр. 174). Большевизм возник «на самой прочной базе теории марксизма», он впитал в себя и критически переработал опыт всего международного рабочего движения, всей классовой борьбы пролетариата. Ленин восстановил революционное содержание марксизма и развил его дальше, применительно к условиям эпохи империализма и пролетарской революции.

26. Тов. Сталин в ряде своих работ дал классическую характеристику того нового, что внес Ленин в сокровищницу марксизма. В своей беседе с первой американской рабочей делегацией т. Сталин с исключительной четкостью сформулировал

главное из того, что «дал Ленин в своих трудах, конкретизируя и развивая дальше учение Маркса применительно к новым условиям борьбы пролетариата в период империализма» (Сталин, Вопросы ленинизма, изд. 10-е, стр. 173).

а) Ленин вскрыл особенности империализма, как последней, монополистической стадии капитализма. «Заслуга Ленина и, стало быть, новое у Ленина состоит здесь в том, что он, опираясь на основные положения „Капитала", дал обоснованный марксистский анализ империализма, как последней фазы капитализма, вскрыв его язвы и условия его неизбежной гибели» (Сталин, Вопросы ленинизма, изд. 10-е, стр. 170).

б) Ленин восстановил, развил и разработал главное в марксизме—учение о диктатуре пролетариата. «Новое у Ленина состоит в этой области в том, что: 1) он открыл советскую власть, как государственную форму диктатуры пролетариата, использовав для этого опыт Парижской Коммуны и русской революции; 2) он раскрыл скобки в формуле диктатуры пролетариата под углом зрения проблемы о союзниках пролетариата, определив диктатуру пролетариата, как особую форму классового союза пролетариата, являющегося руководителем, с эксплоатируемыми массами непролетарских классов (крестьянства и пр.), являющимися руководимыми; 3) он подчеркнул с особой силой тот факт, что диктатура пролетариата является высшим типом демократии при классовом обществе, формой пролетарской демократии, выражающей интересы большинства (эксплоатируемых),— в противовес демократии капиталистической, выражающей интересы меньшинства (эксплоататоров)» (Сталин, Вопросы ленинизма, изд. 10-е, стр. 170).

в) Ленин разработал вопрос о формах и способах социалистического строительства в период диктатуры пролетариата. На основе закона неравномерного развития капитализма Ленин доказал возможность построения полного социалистического общества в одной отдельно взятой стране, окруженной империалистическими государствами. Ленин наметил пути экономической политики, по которым пролетариат, сомкнув социалистическую индустрию с сельским хозяйством, ведет страну к социализму. Ленин «наметил конкретные пути постепенного подвода и вовлечения основных масс крестьянства в русло социалистического строительства через кооперацию, представляющую в руках пролетарской диктатуры величайшее средство переделки мелкого крестьянского хозяйства и перевоспитания основных масс крестьянства в духе социализма» (Сталин, Вопросы ленинизма, изд. 10-е, стр. 171).

г) Ленин развил гениальные мысли Маркса и Энгельса о гегемонии пролетариата. «Новое у Ленина состоит здесь в том, что он развил дальше и развернул эти наброски в стройную систему гегемонии пролетариата, в стройную систему руководства пролетариата трудящимися массами города и деревни не только в деле свержения царизма и капитализма, но и в деле социалистического строительства при диктатуре пролетариата» (Сталин, Вопросы ленинизма, изд. 10-е, стр. 171).

д) Ленин разработал национально-колониальный вопрос как вопрос о резервах пролетарской революции. «Новое у Ленина в этой области состоит в том, что: 1) он собрал воедино эти идеи (идеи Маркса) в стройную систему взглядов о национально-колониальных революциях в эпоху империализма; 2) связал национально-колониальный вопрос с вопросом о свержении империализма; 3) объявил национально-колониальный вопрос составной частью общего вопроса о международной пролетарской революции» (Сталин, Вопросы ленинизма, изд. 10-е, стр. 172).

е) Ленин развил наброски Маркса и Энгельса о партии в стройное учение о партии. «Новое у Ленина в этой области состоит в том, что он развил дальше эти наброски применительно к новым условиям борьбы пролетариата в период империализма, показав, что: 1) партия есть высшая форма классовой организации пролетариата в сравнении с другими формами организации пролетариата (профсоюзы, кооперация, государственная организация), работу которых призвана она обобщать и направлять; 2) диктатура пролетариата может быть осуществлена лишь через партию, как ее направляющую силу; 3) диктатура пролетариата может быть полной лишь в том случае, если ею руководит одна партия, партия коммунистов, которая не делит и не должна делить руководство с другими партиями; 4) без железной дисциплины в партии не могут быть осуществлены задачи диктатуры пролетариата по подавлению эксплоататоров и перестройке классового общества в общество социалистическое» (Сталин, Вопросы ленинизма, изд. 10-е, стр. 172—173).

27. «Не кто иной, как Ленин, взялся за выполнение серьезнейшей задачи обобщения по материалистической философии наиболее важного из того, что дано наукой за период от Энгельса до Ленина, и всесторонней критики антиматериалистических течений среди марксистов. Энгельс говорил, что „материализму приходится принимать новый вид с каждым новым великим открытием". Известно, что эту задачу выполнил для своего времени не кто иной, как Ленин» (Сталин, Вопросы ленинизма, изд. 10-е, стр. 13—14).

Лениным были глубоко разработаны все важнейшие категории материалистической диалектики. Центральное место в философских работах Ленина занимает разработка учения о борьбе противоположностей как движущем принципе развития, как «ядре диалектики».

Разработкой марксистского учения о социально-экономических формациях, о революции, о государстве, о диктатуре пролетариата, о переходе от капитализма к коммунизму Ленин поднял на новую ступень исторический материализм. Во всех областях теории Ленин последовательно и непримиримо проводил принцип партийности.

Ленин разработал все стороны революционной теории Маркса, подняв ее на высшую ступень.

28. Теорию марксизма-ленинизма конкретизирует и развивает соратник и ученик Ленина, лучший продолжатель его дела—Сталин.

Сталин развил марксистско-ленинское учение о пролетарской диктатуре, разработал вопрос о формах классовой борьбы пролетариата на различных этапах социалистического строительства, о путях уничтожения капиталистических элементов и классов вообще. Сталин конкретизировал марксистско-

ленинское учение о переходном периоде от капитализма к коммунизму. Сталин развил учение Ленина о возможности построения социализма в нашей стране. Сталин развернул на этой основе генеральный план наступления социализма по всему фронту, конкретизировал методы, формы и пути построения бесклассового социалистического общества.

Сталин развил ленинское учение об индустриализации как условии победы социализма в нашей стране. Сталин внес ценнейший вклад в марксистско-ленинскую теорию, разработав вопрос о конкретных путях социалистической переделки крестьянства под руководством пролетариата, вопрос о производственной смычке, условиях и методах коллективизации сельского хозяйства и ликвидации кулачества как класса на основе сплошной коллективизации.

Сталин развил марксистско-ленинскую теорию в национально-колониальном вопросе как часть общего вопроса о международной революции.

Сталин развил учение Ленина о партии и ее роли в системе пролетарской диктатуры, блестяще разработал стратегию и тактику пролетарской партии. Сталин развил ленинский анализ социальных и идейных корней оппортунизма, вскрыв особенности его проявлений на различных этапах классовой борьбы.

На основе ленинского учения об империализме Сталин дал четкий анализ борьбы двух систем в условиях всеобщего кризиса капитализма и нарастающей международной пролетарской революции.

С ленинской твердостью и непримиримостью Сталин руководит борьбой на два фронта против всяческих проявлений оппортунизма внутри партии и Коминтерна, против троцкизма, ставшего потом контрреволюционным, и против правого оппортунизма, порождения контрреволюционного кулацкого сопротивления победоносному пролетариату. Как теоретик и вождь партии и Коминтерна, Сталин дает всей своей деятельностью блестящие образцы соединения революционной теории и практики и обогащает революционный метод марксизма-ленинизма — материалистическую диалектику. Имя Сталина стоит в ряду великих имен теоретиков и вождей мирового пролетариата—Маркса, Энгельса и Ленина.

СССР—триумф марксизма-ленинизма.

29. Октябрьская революция в России открыла новую эпоху в мировой истории. Великий лозунг Маркса—диктатура пролетариата—претворен в жизнь в СССР. «История народов знает не мало революций. Они отличаются от Октябрьской революции тем, что все они были однобокими революциями. Сменялась одна форма эксплоатации трудящихся другой формой эксплоатации, но сама эксплоатация оставалась. Сменялись одни эксплоататоры и угнетатели другими эксплоататорами и угнетателями, но сами эксплоататоры и угнетатели оставались. Только Октябрьская революция поставила себе целью—уничтожить всякую эксплоатацию и ликвидировать всех и всяких эксплоататоров и угнетателей» (Сталин, Вопросы ленинизма, изд. 10-е, стр. 527).

Диктатура пролетариата в СССР воплотила в себе великие идеи Маркса, Энгельса и Ленина. Руководимые партией большевиков Советы сломили сопротивление свергнутых и экспроприированных пролетарской революцией помещиков и капиталистов, сплотили вокруг пролетариата широкие массы трудящихся, ликвидировали колониальную зависимость и национальное неравноправие, создали мощную Красную Армию, стоящую на страже социалистической революции, и развернули победоносное социалистическое наступление по всему фронту.

30. Вооруженный учением Маркса и Ленина рабочий класс СССР завершил построение экономического фундамента социалистического общества. Победа первой пятилетки в 4 года превратила ранее отсталую страну в мощную страну растущего социализма; из аграрной страны сделала ее могучей индустриальной страной. Социалистические формы сельского хозяйства—совхозы и колхозы—стали господствующими формами в деревне; страна мелкого и мельчайшего крестьянского хозяйства превратилась в страну крупнейшего в мире сельскохозяйственного производства; кулачество окончательно и бесповоротно разгромлено, крестьянские массы освобождены от кулацкой кабалы и эксплоатации. Ликвидируются основы противоположности между городом и деревней. Создается прочная база бесклассового социалистического общества.

Развитие народного хозяйства СССР невиданными в истории темпами, вовлечение миллионов трудящихся в управление государством, окончательная ликвидация безработицы, твердая уверенность каждого трудящегося в завтрашнем дне, новое социалистическое отношение к труду, рост благосостояния трудящегося населения города и деревни, расцвет национальных по форме, социалистических по содержанию культур, раскрепощение женщины, — все это показывает, что социализм из программного требования, которое провозгласили Маркс и Энгельс, превращается в живую действительность.

Неисчерпаемая инициатива и энтузиазм миллионных масс рабочих и колхозников; правильная марксистско-ленинская политика пролетарского государства, руководимого большевистской партией; огромные преимущества плановой социалистической системы хозяйства,—вот основные силы, обеспечившие историческую победу социализма в СССР.

31. СССР является оплотом мировой пролетарской революции. Победа социализма в СССР является историческим подтверждением марксизма-ленинизма; она убеждает самые широкие массы трудящихся всего мира, что рабочий класс может не только свергнуть буржуазию, разрушить ее государственную машину и установить свою диктатуру, но что он может развивать производительные силы в таком масштабе, такими темпами, которые совершенно недоступны капиталистическому обществу.

Тов. Сталин, подводя итоги первой пятилетки, сказал: «История показала, что пятилетка является не частным делом Советского Союза, а делом всего международного пролетариата» (Сталин, Вопросы ленинизма, изд.

10-е, стр. 478). Борьба за вторую пятилетку, призванную осуществить великий завет Маркса—построение бесклассового социалистического общества—является решающим участком мирового пролетарского фронта.

Коминтерн—мировая партия марксизма-ленинизма.

32. «Следующий Интернационал будет,—писал Энгельс после того, как сошел с исторической арены I Интернационал,—...чисто коммунистическим» (Маркс, Избр. произв., т. II, 1933, стр. 488). II Интернационал (1889—1914) не оправдал этих надежд. Было время, когда он содействовал росту марксизма вширь, когда под его флагом росли мощные социалистические, профессиональные, кооперативные организации рабочего класса. После смерти Энгельса, в эпоху империализма, руководство II Интернационалом постепенно перешло в руки оппортунистов, буржуазных агентов внутри рабочего движения. Мировая война обнаружила полное банкротство II Интернационала. Победа Октябрьской революции окончательно отбросила ренегатов марксизма в лагерь контрреволюционной буржуазии. «Октябрьская революция родилась и окрепла под флагом марксизма, под флагом идеи диктатуры пролетариата, под флагом ленинизма, который есть марксизм эпохи империализма и пролетарских революций. Она знаменует поэтому победу марксизма над реформизмом, победу ленинизма над социал-демократизмом, победу III Интернационала над II Интернационалом» (Сталин, Об Октябрьской революции, 1932, стр. 134).

Партия большевиков со дня своего основания вела на международной арене непримиримую борьбу против оппортунизма и центризма. После победы Октябрьской революции во всех главных капиталистических странах складываются коммунистические партии. В 1919 под руководством Ленина основан Третий Коммунистический Интернационал, призванный довести дело Маркса до окончательной победы во всем мире. «Большевизм создал идейные и тактические основы III Интернационала, действительно пролетарского и коммунистического, учитывающего и завоевания мирной эпохи, и опыт начавшейся эпохи революций» (Ленин, Соч., т. XXIII, стр. 385). «Всемирно-историческое значение III Коммунистического Интернационала состоит в том, что он начал претворять в жизнь величайший лозунг Маркса, лозунг, подведший итог вековому развитию социализма и рабочего движения, лозунг, который выражается понятием: диктатура пролетариата» (Ленин, Соч., т. XXIV, стр. 248).

Коминтерн вел и ведет неослабную и непримиримую борьбу за подлинный марксизм, за большевизацию своих секций, борьбу на два фронта против правых и «левых» извращений марксизма-ленинизма. Коминтерн вооружил рабочих всего мира марксистско-ленинской программой, которая «научно формулирует коренные проблемы коммунистического движения, намечает основные пути разрешения этих проблем и создает, таким образом, для секций Коминтерна ту ясность целей и средств, без которой невозможно уверенное движение вперед» (Сталин, Вопросы ленинизма, изд. 9-е, стр. 337).

33. Первая волна пролетарских восстаний и революций только в России увенчалась победой рабочего класса. Чудовищная измена II Интернационала отсрочила гибель буржуазии. Наступил период частичной стабилизации капитализма.

Социал-демократы на все лады возвещали новую «эру» буржуазного процветания. Они обманывали пролетариат легендой об «организованном капитализме». Прав оказался Сталин, правы оказались коммунисты, которые в свете учения Маркса и Ленина предсказали близкий конец капиталистической стабилизации, продолжая энергично готовить массы к неизбежному новому туру революций и войн. Теперь мы стоим в преддверии этих боев. Капиталистической стабилизации пришел конец. Капитализм не находит выхода из тисков всеобщего кризиса. Нарастает новый революционный подъем. Чем глубже и шире кризис капитализма, тем сильнее звучит во всем мире имя Маркса, гениально предсказавшего гибель капитализма и торжество коммунистической революции.

Вот почему буржуазия и ее социал-демократическая агентура во всех странах объявили войну не на жизнь, а на смерть революционному марксизму. Рост фашизма — ответ буржуазии на развитие и укрепление компартий. Этот рост отражает бессилие буржуазии, неспособной прежними путями удерживать свое господство. Под лозунгом борьбы против марксизма-ленинизма фашизм лихорадочно мобилизует свои банды во всех странах Европы и Америки. Во имя уничтожения СССР, осуществляющего великие заветы Маркса, готовят империалисты всех стран новую интервенцию против первой страны пролетарской диктатуры.

Самую гнусную роль в этой борьбе против марксизма играет социал-демократия. Маркс и Энгельс предсказали превращение реформизма в полицейский социализм. Маркс и Энгельс предвидели, что в момент революции именно под знаменем демократии сплотятся злейшие враги пролетариата, что в этот момент «крайняя буржуазная партия», прикрываясь болтовней о демократии, окажется «на известное время последним якорем спасения для всего буржуазного и даже феодального хозяйства» [Энгельс, Письмо Бебелю от 11 декабря 1884 г. См. Архив Маркса и Энгельса, т. I (VI), стр. 291]. Таким якорем спасения капиталистов и выступает современный II Интернационал, Интернационал ренегатов марксизма, главная социальная опора буржуазной диктатуры. Но имя Маркса пользуется гигантским авторитетом в массах рабочих, в том числе и в массах социал-демократических рабочих. Вот почему ренегаты всех оттенков, Каутские, Брандлеры, Троцкие и К°, продолжают именовать себя «марксистами», вот почему они извращают учение Маркса, чтобы скрыть от рабочих свою измену делу пролетариата.

34. Нет ни одной страны в мире, где коммунисты не вели бы героической борьбы за дело Маркса. Привлекая в ряды революционного единого фронта всех рабочих и трудящихся; упорно добиваясь завоевания большинства рабочего класса на сторону пролетарской ре-

волюции; мобилизуя массы против подготовки новых империалистических войн и интервенций; беспощадно разоблачая предателей и ренегатов; поднимая рабочих от частичных требований к борьбе за общие и коренные интересы пролетариата—коммунисты, и только коммунисты, являются последовательными борцами за дело Маркса, дело пролетарской диктатуры.

Единственным наследником Маркса, непоколебимо верным славным традициям I Интернационала, является Коммунистический Интернационал.

Марксизм-ленинизм стал решающим фактором в мировой истории. Знамя Маркса развевается над пролетарскими кварталами европейских столиц, над пылающими городами и селами Китая. Это знамя высоко держат европейские и, прежде всего, германские рабочие, ведущие героическую борьбу против фашизма и стоящие на пороге решительных боев. Стачки во всех странах мира, голодные походы безработных, восстания во флотах Англии и Голландии, упорная борьба испанских рабочих и крестьян, движение миллионов угнетенных Китая, Индии, Индо-Китая, Индонезии—все это приближает новые победы пролетарской революции, новые триумфы марксизма.

35. 50-летие со дня смерти Маркса рабочие и колхозники СССР отмечают новым подъемом ударного труда на фабриках, заводах, социалистических полях, новыми победами на фронте второй пятилетки, фронте борьбы за бесклассовое социалистическое общество. Это 50-летие Коминтерн отмечает новой мобилизацией сил для борьбы против фашизма и социал-демократизма, за единство революционных рабочих, за мировую пролетарскую революцию. Каждому сознательному пролетарию в капиталистических странах, каждому труженику Запада и Востока, каждому рабочему и колхознику СССР должно быть ясно, что знамя, под которым борются большевики всего мира, — это и есть старое боевое знамя Маркса.

В день 50-летия со дня смерти великого учителя и вождя мы должны поднять и развернуть шире это славное знамя, знамя Маркса и Энгельса, Ленина и Сталина, знамя диктатуры пролетариата, знамя коммунистической революции! *ИМЭЛ при ЦК ВКП(б).*

ТРУДЫ МАРКСА.

Только Великая пролетарская революция в России сделала возможным издание сравнительно полного собрания сочинений и писем Маркса. В течение 1937 предполагается закончить 29-томное издание Сочинений Маркса и Энгельса, которое подготовляется Институтом Маркса — Энгельса — Ленина при ЦК ВКП(б) (ИМЭЛ) и выходит в свет в издании Партиздата ЦК ВКП(б), под редакцией В. Адоратского. Все издание Сочинений разделяется на четыре отдела. Первый отдел (тт. I—XVI) включает произведения Маркса и Энгельса публицистические, философские, исторические. Второй отдел (тт. XVII—XX)—экономические работы Маркса («Капитал» и «Теории прибавочной стоимости»). По первоначальному плану для этих двух отделов было отведено двадцать томов. Между тем, тщательное обследование периодической печати и рукописного наследия Маркса и Энгельса открыло много ранее неизвестных работ Маркса и Энгельса. Это потребовало издания нек-рых томов в двух и трех частях (тт. XI, XII, XIII, XVI, XIX и XX). Третий отдел Сочинений включает переписку Маркса с Энгельсом (тт. XXI—XXIV) и письма Маркса к деятелям международного рабочего движения (тт. XXV—XXVII). Наконец, четвертый отдел Сочинений (т. XXIX) будет включать указатели к Сочинениям.

К началу 1937 по первому отделу вышли тт. I—XIII, ч. 1, XIV—XV, XVI, ч. 2; по второму отделу—т. XVIII; по третьему отделу—тт. XXI—XXVII. При этом тт. II, XIV, XVI, XXVIII включают произведения и письма лишь Энгельса.

Сочинения Маркса и Энгельса начали выходить в 1928. Тт. I—III, V—VIII, XIV, XXI—XXIV вышли до 1931 в издании Института Маркса и Энгельса. Часть произведений Маркса, напечатанных в этих томах, была издана впоследствии ИМЭЛ в новых переводах отдельными изданиями и в «Избранных произведениях Маркса в двух томах». Произведения молодого Маркса 1837—44, написанные им в период его идеалистическо-гегельянских воззрений (докторская диссертация) и перехода от идеализма к материализму и от революционного демократизма к коммунизму (статьи в «Рейнской газете»), составляют содержание первого тома. Основные произведения этого тома: докторская диссертация Маркса «Различие между натурфилософией Демокрита и натурфилософией Эпикура» (1843), статьи в «Рейнской газете» (1842), статьи в «Немецко-французском ежегоднике» (1844), вышедшем под редакцией Маркса и Ругэ, в к-рых отражен окончательный переход Маркса от идеализма к материализму и от революционного демократизма к коммунизму. В приложении к первому тому напечатаны стихи Маркса «Неистовые песни», написанные в 1837 и напечатанные в журнале «Athenäum» в 1841. В этом же томе напечатаны работы Маркса «К критике гегелевской философии права» и «К еврейскому вопросу», многократно издававшиеся в переводах на русский язык. Подавляющее большинство произведений Маркса за этот период было опубликовано Мерингом в «Aus dem literarischen Nachlass von Karl Marx, Friedrich Engels und Ferdinand Lassalle», т. I (Штуттгарт, 1902), изданном на русском языке (1907 и 1908).

Третий том Сочинений составляют исследования и статьи Маркса и Энгельса 1844—1845. Основные произведения: совместная работа Маркса и Энгельса «Святое семейство, или критика „критической критики". Против Бруно Бауэра и К°» (конец августа — нач. сентября 1844—45). Впервые на русском языке эта работа была напечатана в переводе второго тома издания Меринга «Из литературного наследства Карла Маркса, Фридриха Энгельса и Фердинанда Лассаля» (Одесса, 1908, и в отдельных изданиях 1906 — 07). В приложении к тому среди других материалов напечатаны подготовительные работы Маркса к «Святому семейству».

Четвертый том включает работу Маркса и Энгельса 1845 — 46 «Немецкая идеология. Критика новейшей немецкой философии в лице ее представителей, Фейербаха, Б. Бауэра, Штирнера, и немецкого социализма в лице его различных пророков». Эта работа напечатана

здесь впервые полностью по рукописи, спустя 87 лет после того, как она была написана и была затем предоставлена, по выражению Энгельса, «грызущей критике мышей». Одновременно с русским изданием «Немецкая идеология» была издана ИМЭЛ на нем. языке. В «Немецкой идеологии» Маркс и Энгельс уже выступают как вожди нарождающейся коммунистической партии, как представители диалектического материализма.

В приложении к тому напечатаны тезисы о Фейербахе (март 1845), опубликованные Энгельсом в 1888 в его брошюре «Людвиг Фейербах и конец классической немецкой философии». Тезисы о Фейербахе были опубликованы на русском языке в 1892 в переводе Г. Плеханова брошюры Энгельса.

П я т ы й том включает, кроме статей Маркса в газетах «Брюссельская немецкая газета» и «Реформа» (Париж), первую из опубликованных работ Маркса по политэкономии, направленную против Прудона,—«„Нищета философии". Ответ на „Философию нищеты г-на Прудона"». Здесь же напечатано письмо Маркса П. Анненкову от 28/XII 1846, в котором Маркс дает набросок своей будущей работы. Первый перевод на русский язык «Нищеты философии» В. Засулич, под ред. Г. Плеханова, со второго издания Энгельса (1885) был издан в 1886 в Женеве и с тех пор переиздавался как в этом переводе, так и в ряде других. К 1848 относятся напечатанные в этом же томе: «Речь о свободе торговли», произнесенная Марксом на открытом собрании в Демократическом обществе; «Наемный труд и капитал»—доклады Маркса в Брюссельском немецком об-ве. В этом же томе напечатан «Манифест коммунистической партии» (см. «*Коммунистический манифест*»), написанный Марксом совместно с Энгельсом в декабре 1847—январе 1848 по поручению 2-го конгресса Союза коммунистов. В 1869 вышло русское издание «Манифеста» в переводе М. Бакунина. В 1872 в Лейпциге вышло второе издание с предисл. Маркса и Энгельса, в к-ром подчеркивалось значение опыта Парижской коммуны и указывалось, что «„рабочий класс не может просто овладеть готовой государственной машиной и пустить ее в ход для своих собственных целей" (см. „Гражданскую войну во Франции". Обращение Генерального совета Международного товарищества рабочих, немецкое издание, стр. 19, где эта мысль развивается подробнее)» (Маркс, Избр. произведения, в двух томах, т. I, 1933, стр. 145). В 1882 «Манифест» был издан на русском языке в переводе Г. Плеханова с предисловием Маркса и Энгельса, специально написанным для этого издания. В 1883 и 1890 вышло третье и четвертое издания с предисловием Энгельса. В общей сложности и по далеко не полным данным количество изданий «Манифеста коммунистической партии» определяется в 414, опубликованных на 51 языке; при этом на русском языке было более 100 изданий «Манифеста». Наилучшим переводом является издание ИМЭЛ 1933 и последующие, а также в «Избранных произведениях Маркса в двух томах» (т. I).

Ш е с т о й—с е д ь м о й тома посвящены работам Маркса и Энгельса в период революции 1848—49. В шестой том включены статьи из «Новой рейнской газеты» с июня 1848 по 7 ноября включительно и серия статей Энгельса в «Нью Иорк дейли трибюн» в 1851—53, написанных при непосредственном участии Маркса. В седьмой том включены статьи из «Новой рейнской газеты» с 9 ноября 1848 по 18 мая 1849.

В о с ь м о й том включены статьи Маркса и Энгельса из журнала «Обзоры Новой рейнской газеты», к-рый они издавали в 1850 в Лондоне. В этом журнале была напечатана замечательная серия статей Маркса, переизданных Энгельсом в Берлине в 1895 отдельной брошюрой под заглавием: «Классовая борьба во Франции с 1848 по 1850 г.». Эта брошюра, многократно переводившаяся на русский язык, включена в «Избранные произведения Маркса в двух томах» (т. II) и много раз выходила отдельным изданием.

В этом же томе напечатаны: блестящий политический памфлет Маркса на переворот 2/XII 1851 Луи Бонапарта—«Восемнадцатое брюмера Луи Бонапарта», изданный Вейдемейером в Нью Иорке в 1852 и вышедший вторым изданием в Гамбурге в издательстве Мейснера в 1869, с предисл. Маркса, и третьим изданием в 1885, с предисл. Энгельса. Эта работа, многократно переводившаяся на русский язык, включена в «Избранные произведения Маркса в двух томах» (т. II) и много раз переиздавалась отдельным изданием. В этом же томе напечатана брошюра «Разоблачения о Кёльнском процессе коммунистов», изданная в 1853 в Базеле, повторно переизданная, с послесловием Маркса, и третий раз, с введением Энгельса, в Гёттингене—Цюрихе в 1885.

Содержание д е в я т о г о и д е с я т о г о томов, двух частей о д и н н а д ц а т о г о и второй части д в е н а д ц а т о г о томов тесно между собой связано. Эти тома включают статьи Маркса и Энгельса за период реакции после поражения революции 1848—49 по вопросам международной и внутренней политики главнейших стран, по национальному вопросу и колониальным проблемам, напечатанные в буржуазно-демократич. органах «Нью Иорк дейли трибюн», «Нейе одерцейтунг», «Ди прессе» (Вена) и др.

Сотрудничество Маркса и Энгельса в этих газетах, особенно в «Нью Иорк дейли трибюн», объясняется почти полным отсутствием в этот период пролетарских органов печати и тем, что редакции этих газет, высоко ценя статьи Маркса, предоставляли ему свободу развивать свою точку зрения. К сотрудничеству в них Маркс был принужден также необходимостью заработка. Недовольство Маркса политикой «Трибуны» привело в конце концов к полному разрыву с редакцией газеты.

Д в е н а д ц а т ы й том, часть первая, посвящен экономическим и публицистическим работам Маркса и Энгельса 1859—60. Том включает два крупных произведения Маркса: «К критике политической экономии» (1859) и «Господин Фогт» (1860). Работа Маркса «К критике политической экономии» явилась одним из важнейших этапов работы Маркса по изучению законов развития капиталистического общества и критике буржуазной экономической науки. Занятия политической экономией Маркс начал в 1843. Уже в 1844 Маркс принялся за сочинение по политической экономии на тему «Критика политики и политической экономии». Однако, задуманную работу Марксу в этот период выпустить в свет не удалось. Лишь в 1850 и 1851 Маркс возобновил занятия политической экономией после перерыва, вызванного революцией 1848—49, но и в этот период задуман-

ную работу Маркс не закончил. Наконец, в 1857 Маркс снова принялся за работу по политической экономии. В письме к Энгельсу от 8/XII 1857 Маркс писал: «Я работаю,как бешеный, ночи напролет над систематизацией своих экономических исследований» (Маркс и Энгельс, Соч., т. XXII, стр. 266). Книга вышла в свет в июне 1859. В этом же томе напечатано «Введение», взятое из 12 рукописных тетрадей, содержащих материал для предполагаемых следующих выпусков «К критике политической экономии». Впервые на русский язык «К критике политической экономии» была издана в 1896 и переиздавалась несколько раз. В 1932 ИМЭЛ выпустил новый перевод этой работы, включив в него перевод «Введения».

В этом же томе напечатан памфлет Маркса «Господин Фогт», принадлежащий к лучшим полемическим произведениям Маркса. «Господин Фогт» был издан в Лондоне в 1860 на нем. языке. Памфлет на русском языке издан впервые в настоящем томе. В 1936 ИМЭЛ выпустил отдельное издание памфлета с обширным приложением, в к-рое вошел ряд открытых писем и политич. заявлений Маркса, связанных с делом Фогта, публикуемых в значит. мере впервые.

В тринадцатый том, часть первая, включены работы Маркса, относящиеся гл. обр. к его деятельности в 1 Интернационале, и работы Маркса, посвященные популяризации его экономической теории, в частности первого тома «Капитала». Документы Маркса и Энгельса, относящиеся к их деятельности в 1 Интернационале за период 1864—70, собраны впервые с такой полнотой.

Среди напечатанных в т. XIII, ч. 1, документов 1 Интернационала, составленных Марксом, следует указать: «Учредительный манифест Международного товарищества рабочих и временный устав товарищества рабочих», важнейшие воззвания, обращения и сообщения 1 Интернационала, разработанные Марксом, ряд документов, посвященных критике бакунизма. В этом же томе напечатаны: доклад, прочитанный Марксом на двух заседаниях Генсовета и опубликованный после смерти Маркса отдельной брошюрой под заглавием: «Заработная плата, цена и прибыль», и работа Маркса «О Прудоне».

Во вторую часть XIII т. войдут документы 1 Интернационала, составленные Марксом и Энгельсом в 1870—73. Среди них—два воззвания Генерального совета о Франко-прусской войне от 23/VII и 9/VIII 1870, составленные Марксом, и «Манифест Генерального совета Международного товарищества рабочих о гражданской войне во Франции в 1871 г.», издававшийся впоследствии под заглавием «Гражданская война во Франции в 1871 г.». В этом произведении Маркс подводит итог опыта Парижской коммуны и развивает учение о государстве. «Манифест» был издан впервые на англ. языке в 1871. Брошюра многократно переводилась на русский язык. В 1905 была выпущена в Одессе изд-вом «Буревестник» под ред. В. И. Ленина. Это издание многократно переиздавалось. Напечатано в «Избранных произведениях Маркса в двух томах», т. II, и вышло в отдельных изданиях ИМЭЛ—Партиздата ЦК ВКП(б).

Пятнадцатый том включает статьи, брошюры, заметки и другие работы Маркса и Энгельса, относящиеся к 1873—83. В значительной степени эти работы принадлежат к числу малоизвестных. Большинство этих работ было спрятано и «забыто» с.-д. филистерами и оппортунистами-фальсификаторами. Только теперь эти работы могут получить широчайшее распространение. Основное содержание работ этого тома посвящено борьбе против сектантства (прудонизма, бакунизма, бланкизма), за массовую пролетарскую партию. Против реформизма, оппортунизма и компромисса с лассальянством направлены работы Маркса: «Циркулярное письмо» 1879, написанное совместно с Энгельсом, и «Критика Готской программы. Заметки на полях программы Германской рабочей партии», написанная Марксом в мае 1875 против грубых ошибок, допущенных по принципиальным программным вопросам вождями германской с.-д-тии (В. Либкнехтом и Бебелем) при объединении социал-демократической рабочей партии с Всеобщим германским рабочим союзом. Эта работа Маркса была напечатана в органе герм. с.-д-тии «Нейе цейт» лишь по настоянию Энгельса.

В этом же томе напечатаны: статья Маркса «История Международного товарищества рабочих, сочиненная мистером Джорджем Гоуэллом», дающая оценку положения после прекращения существования 1 Интернационала, конспекты Маркса на книги М. Бакунина «Государственность и анархия» (1873—74) и А. Вагнера «Всеобщее или теоретическое учение о народном хозяйстве» (1879). Эти конспекты представляют исключительный интерес для ознакомления с методами работы Маркса. Здесь же напечатано «Письмо в редакцию „Отечественных записок“ (Письмо Михайловскому)» (1877), написанное Марксом на франц. языке и не отосланное им. Том заканчивается статьями Энгельса, написанными им в связи со смертью и похоронами Маркса. В приложении напечатан набросок «Программа французской социалистической рабочей партии» (1881), продиктованный Марксом Геду.

«Капитал» и «Теории прибавочной стоимости» должны составить содержание тт. XVII—XX Сочинений. К началу 1937 из этой серии вышел лишь т. XVIII, включающий второй том «Капитала». До выхода соответствующих томов Сочинений следует обращаться к переводу И. Степанова-Скворцова всех трех томов «Капитала», изданному впервые в 1907—09. Последнее издание этого перевода выпущено Партиздатом ЦК ВКП(б) в 1935. Все три тома «Капитала» изданы ИМЭЛ в популярном издании на нем. языке в 1932—34. «Теории прибавочной стоимости» представляют собой часть более обширной рукописи, написанной Марксом в 1861—63 в качестве продолжения работы «К критике политической экономии» (вышла в 1859) и состоящей из 23 тетрадей общим объемом 1.472 страницы рукописного текста. Они были изданы на нем. языке Каутским в 1904—05. В тексте этого издания Каутский произвел целый ряд изменений, извращающих отдельные места подлинной рукописи Маркса. «Теории» войдут в три части т. XX Сочинений. До выхода этого тома следует обращаться к изданию Партиздата 1932.

Основные факты истории подготовки Марксом «Капитала», издания первого тома и его переводов при жизни Маркса, подготовки Энгельсом рукописей второго и третьего томов и их издания таковы. После выхода в свет в 1859 первого выпуска «К критике политической экономии» Маркс продолжал работу над третьей главой. В конце 1862 Маркс отказался от

первоначального намерения продолжать «К критике политической экономии» и приступил к работе над «Капиталом», сохранив подзаголовок к нему—«Критика политической экономии». Первый том вышел в издании Мейснера осенью 1867 в количестве 1.000 экз. с посвящением Вильгельму Вольфу—«незабвенному другу, смелому, верному, благородному, передовому борцу пролетариата». Второе изд. первого тома, пересмотренного Марксом, вышло в 1872. Третье изд. «Капитала», к подготовке к-рого Маркс приступил в 1883, было выпущено после его смерти Энгельсом. В 1890 вышло четвертое и последнее издание под ред. Энгельса. Второй и третий тома подготовлены Энгельсом к печати по рукописным материалам Маркса и изданы в 1885 и 1894. Ленин в некрологе на смерть Энгельса писал: «...изданием II-го и III-го томов „Капитала“ Энгельс соорудил своему гениальному другу величественный памятник, на котором невольно неизгладимыми чертами вырезал свое собственное имя. Действительно, эти два тома „Капитала“—труд двоих: Маркса и Энгельса» (Соч., т. I, стр. 414).

На русском языке первый том «Капитала» вышел впервые в издании Н. Полякова в количестве 3.000 экз. (1872) в переводе Николай—она (Даниельсона), находившегося в переписке с Марксом и впоследствии с Энгельсом. Царская цензура допустила распространение книги, переоценив ее «недоступность» и то, что «форма изложения носит строго математический, научный характер». Однако портрет Маркса был запрещен к напечатанию в этом издании. Но уже в 1884 первый том был внесен в список книг, запрещенных к выдаче из публичных библиотек.

В 1898 перевод первого тома «Капитала» Н. Даниельсона, исправленный и дополненный по 4-му нем. изданию, вышел в двух изданиях. В 1885—96, также в переводе Даниельсона, вышли тома второй и третий. В течение 1898—1906 были и другие издания первого тома в переводах под редакцией В. Любимова и П. Струве. В 1907—09 вышел новый перевод всех трех томов «Капитала» под ред. И. Степанова-Скворцова, В. Базарова и А. Богданова. Перевод первого тома «Капитала» на французский язык в издании Лашатра и в переводе Руа выходил выпусками в количестве 10.000 экз. в течение 1872—75 под ред. самого Маркса, внесшего существенные исправления и изменения в текст «Капитала». После смерти Маркса вышел ряд переводов «Капитала» на иностранные языки: польский яз.—1884, датский—1885, английский—1886 (с предисловием Энгельса), итальянский—1886, голландский—1890, болгарский — 1905 (перевод Благоева), чешский—1915, еврейский—1917, испанский—1918, финский—1918, японский—1918, сербский—1919, венгерский—1921, латышский—1924, украинский—1925, татарский—1925, греческий—1927, китайский—1930, грузинский—1930—32, азербайджанский—1935—36.

Обширная переписка Маркса с Энгельсом на протяжении с 1844 по 1883 в количестве 1.568 писем составляет содержание томов XXI—XXIV. Переписка их с деятелями международного рабочего движения в количестве 8.500 писем составляет содержание томов XXV—XXVII. Ленин придавал огромное значение переписке Маркса и Энгельса и ее изданию. По поручению Ленина еще в 1922 В. Адоратский издал важнейшие письма Маркса и Энгельса (4 изд. вышло в изд. Соцэкгиза в 1931). В 1913 Ленин в рецензии на четырехтомное издание переписки Маркса и Энгельса, выпущенное под ред. А. Бебеля и Э. Бернштейна изд-вом Дитца, отметив неудовлетворительную редакционную работу Бернштейна, подчеркнул огромное значение этой переписки, отражающей взгляды Маркса и Энгельса по важнейшим вопросам рабочего движения и политики рабочего класса.

Не менее важное значение придавал Ленин переписке Маркса и Энгельса с деятелями международного рабочего движения. Так, в предисловии к русскому переводу писем Маркса к Кугельману, изданных под редакцией Ленина в переводе М. И. Ульяновой (1908), Ленин, дав обзор наиболее важных в теоретическом отношении мест из переписки, писал об уроках «достойной пролетариата политики, которые преподает Маркс в письмах к Кугельману» (Ленин, Соч., т. X, стр. 367).

Институт Маркса — Энгельса — Ленина выпускает также международное издание сочинений Маркса и Энгельса — «Historisch-kritische Gesamtausgabe» (MEGA). В этом издании произведения Маркса печатаются на том языке, на котором они им написаны. Кроме того в международном издании публикуется все литературное наследство Маркса и Энгельса, включая не только неопубликованные рукописи, но и подготовительные работы, конспекты, наброски, планы, фрагменты и т. п.

Неизданные рукописи и письма, а также подготовительные работы Маркса публикуются Институтом Маркса—Энгельса—Ленина в специальном издании «Архив Маркса и Энгельса». В течение 1932—36 вышло четыре тома этого издания.

Первый том в издании ИМЭЛ включает письма Маркса и Энгельса за 1870—86 к Бебелю, Либкнехту, Каутскому и др. руководящим деятелям германского рабочего движения. Эти письма характеризуют ту непримиримую борьбу на два фронта против оппортунизма в международном рабочем движении, к-рую вели Маркс и Энгельс. Они являются неисчерпаемым источником для изучения политики и тактики научного коммунизма. Опубликованные в этом томе «Архива» письма вошли затем в тт. XXVI—XXVII Сочинений. Эти письма изданы также отдельным изданием на немецком языке.

Во втором и четвертом томах «Архива Маркса и Энгельса» опубликованы экономические рукописи Маркса. Во втором томе опубликована рукопись Маркса, относящаяся к его работе над первым томом «Капитала», в четвертом томе—первая часть рукописи, написанная им зимой 1857—58 во время работы над книгой «К критике политической экономии». Том третий «Архива» включает рукописи подготовительных работ Маркса к «Гражданской войне во Франции в 1871 г.»: выписки из различных органов печати и два наброска рукописи. Здесь же печатается текст брошюры на англ. языке, как он был впервые напечатан, и перевод его на русский язык.

Наиболее важные из неопубликованных работ Маркса и Энгельса в отрывках или полностью публикуются в «Правде», «Большевике», научном органе ИМЭЛ «Пролетарская революция» и др.

В журнале «Пролетарская революция» с 1933 печатаются библиографические перечни вновь опубликованных в нашей периодической печати статей Маркса и Энгельса.

В целях содействия массовому изучению произведений Маркса ИМЭЛ издал в 1933 «Избранные произведения в двух томах» под ред. В. Адоратского, в к-рых многие произведения Маркса даны в новых переводах. Введением ко всему изданию являются напечатанные в первом томе работы Энгельса, Ленина, Сталина о Марксе и марксизме. В первом томе напечатаны также воспоминания о Марксе П. Лафарга и В. Либкнехта.

В первом томе «Избранных произведений в двух томах» собраны произведения Маркса, в к-рых, по преимуществу, излагаются общие вопросы теории (диалектический материализм, экономическая теория, учение о партии пролетариата, о стратегии и тактике, учение об исторической задаче пролетариата и его исторической роли). Во втором томе собраны гл. обр. исторические и политические произведения Маркса и те из произведений Энгельса, которые дают характеристику важнейших сторон марксизма. В этом томе был опубликован впервые ряд документов Маркса, относящихся к его руководству I Интернационалом. «Избранные произведения» были изданы на нем. языке Изд-вом иностранных рабочих в СССР в 1934 и продолжают издаваться на иностранных языках и языках народов СССР. Многочисленные издания отдельных произведений Маркса в сотнях тысяч экземпляров выпускаются в СССР для удовлетворения потребностей самых широких кругов читателей.

Лит. о Марксе и марксизме обширна. Блестящую характеристику основных направлений русской и иностранной литературы до 1914 дал Ленин в «Библиографии марксизма», приложенной им к биографическому очерку «Карл Маркс» (Ленин, Соч., 3 изд., т. XVIII).

Основная литература о Марксе и марксизме: Энгельс о Марксе и марксизме, М., 1933; Энгельс Ф., О «Капитале» Маркса, М., 1933; Ленин В., Сочинения, тт. I—XXX, 2 изд., Москва, 1935, и 3 изд., М., 1936; Справочник к II и III изданиям Сочинений В. И. Ленина, [Ленинград], 1935 (см. рубрики Предметного указателя: Маркс, Энгельс, марксизм, а также Алфавитный указатель работ В. И. Ленина, К. Маркса и Ф. Энгельса, используемых и упоминаемых Лениным); Ленинские сборники I—XXIX, М.—Л., 1924, и [М.], 1936; Ленин В., Маркс—Энгельс—марксизм, 4 изд., М., 1936; Сталин И., Вопросы ленинизма, 10 изд., [М.], 1936 (см. Предметный указатель); его же, Марксизм и национально-колониальный вопрос (Сб. избр. статей и речей), [М.], 1936; его же, О Ленине, М., 1937; его же, Об Октябрьской революции, М., 1932; Маркс—Ленин—ВКП(б) (Тезисы), М.—Л., 1934; Карл Маркс (Альбом), Изогиз, 1933; К. Маркс [Вступительная речь Л. Кагановича, доклад Д. Мануильского, речь В. Адоратского на собрании ЦК и ЦКК ВКП(б), ЦИК и СНК СССР, Исполкома Коминтерна и МК ВКП(б), посвященном 50-летию со дня смерти Карла Маркса, 14-го марта 1933], М., 1933; Крупская Н., Как Ленин работал над Марксом, М., 1933; Адоратский В., Как Ленин изучал Маркса, «Пролетарская революция», М., 1934, № 3; его же, О работе Маркса над «Капиталом», «Большевик», М., 1935, № 10; Воровский В., Сочинения, т. I, М., 1933, раздел I: К истории марксизма; Карл Маркс и царская цензура (Документы), «Красный архив», М., 1933, т. I (56); Меринг Ф., Карл Маркс, его жизнь и деятельность, [2 изд.], М.—Л., 1934; Лафарг П., О Карле Марксе и Фридрихе Энгельсе, М., 1936; Маркс-Эвелинг Э., Карл Маркс (Беглые заметки), М., 1933; Либкнехт В., Из воспоминаний о Марксе, в кн.: Маркс К., Избранные произведения в двух томах, т. I, Москва, 1933. *А. Э.*

МАРКСИЗМ—учение *Маркса, Энгельса, Ленина, Сталина*. См. также *Ленинизм*.

МАРКСШТАДТ, б. Баронск, Екатериненштадт — город, р. ц. АССР Немцев Поволжья, на левом берегу реки Волги, пристань: 15,1 т. ж. (1935). Садоводство, табаководство. Завод с.-х. машиностроения, лесопильный з-д, паровые мельницы, махорочная ф-ка (расширена в 1932). Крупные заготовки пшеницы.

МАРКС-ЭВЕЛИНГ (Marx-Aveling), Элеонора (1856—98)—младшая дочь Карла Маркса, активная участница англ. рабочего движения; занимала видное место среди пропагандистов марксизма. В «Майском листке», выпущенном русскими с.-д. в 1896, помещена статья М.-Э. «Как живется рабочим в Англии». Вместе со своим мужем Эд. Эвелингом написала книгу «Рабочее движение в Англии».

МАРКШЕЙДЕР—горный специалист, производящий маркшейдерские работы на рудниках: 1) планы и разрезы, изображающие горные выработки и поверхность рудника, 2) задание направления выработкам, 3) учет промышленных запасов месторождения, 4) охрана недр полезного ископаемого от хищнической разработки, 5) охрана сооружений на поверхности от подработки горными работами, 6) охрана горных выработок от затопления с поверхности или из смежных затопленных рудников и т. д.

МА'РЛЕЙ (Marley), Дёдлей, лорд (р. 1884)—деятель англ. лейбористской партии, в прошлом—морской офицер. В 1920 ушел в отставку и посвятил себя политической деятельности. Был членом Палаты общин. В 1930—31—товарищ министра по военным делам в лейбористском пр-ве Макдональда. После отставки пр-ва М. посвятил себя борьбе с фашизмом. Возглавлял движение защиты Димитрова во время Лейпцигского процесса; в наст. время (1937) стоит во главе комитета защиты Тельмана. Несколько раз приезжал в СССР и после этого выступал в Англии с докладами об успехах социалистического строительства в Советском союзе.

МАРЛИНСКИЙ (псевдоним Александра Александровича Бестужева, 1797—837)—декабрист, писатель-романтик. Из знатной дворянской семьи. Учился в Горном корпусе, был адъютантом при принце Вюртембергском. Вместе с Рылеевым издавал лит. альманах «Полярная звезда». В 1824 вошел в Северное общество, в котором занимал позицию сторонника конституционной монархии. Один из строевых командиров восстания 14 декабря. После разгрома Декабрьского восстания отсидел год в тюрьме; с 1827 по 1829 находился в ссылке в Якутске, в 1829 был переведен рядовым в действующую армию на Кавказ, где и убит в бою с черкесами в 1837.

М. является создателем напыщенной романтической прозы («Аммалат-бек», 1832, «Мулла-Нур», 1835, и др.). В его очерках и повестях на кавказские темы во всю силу звучат националистические мотивы. Необычность сюжетов, экзотика кавказской природы, изображение необыкновенных людей — «высших натур»—создали М. громадный успех в широких читательских кругах 30—40-х гг. М. написал также интересные по форме светские повести «Испытания», «Роман в 7 письмах». Первый удар славе М. был нанесен Белинским (1840), развенчавшим вычурность и ходульность романтической риторики М. Марлинский оказал некоторое влияние на творчество современных ему писателей.

МА'РЛО (Marlowe), Кристофер (1564—93)—англ. поэт и драматург эпохи Возрождения, предшественник Шекспира. Сын сапожника; стипендиат Кембриджского ун-та, к-рый кончил со степенью магистра. Прослыл опасным вольнодумцем и рано погиб, убитый в драке, быть может подосланными убийцами. М. первый ввел в англ. драму «белый» (нерифмованный) стих, утвердившийся в ней. Его трагедии—«Тамерлан Великий» (1587—88), «Трагическая

история Фауста» (1588), первая драматическая обработка сказания о *Фаусте*, «Мальтийский жид» (1589) — отличаются повышенным пафосом; их герои наделены необыкновенной силой воли в борьбе за власть и могущество. Трагедии М., как и его историч. драма-хроника «Эдуард II» (1593), оказали глубокое влияние на Шекспира. На рус. яз.: Фауст, СПБ, 1899, и М., 1912; Мальтийский жид, СПБ, 1882.

Лит.: Стороженко Н., Предшественники Шекспира, т. I—Лилли и Марло, 4 изд., М., 1916.

МА'РЛЯ—редкая бумажная неапретированная ткань, обладающая свойством быстро впитывать влагу. М.—основной перевязочный материал; употребляется для компрессов, тампонов, бинтов, при операциях.

МА'РМАРОШ-СИ'ГЕТ—город в области Марамуреш (Румыния); лежит на р. Тиссе, на границе с Чехословакией. Ок. 28 т. ж. (1930), большинство—евреи (17 т.), русины (украинцы), венгры; румын менее 4 т. (13%). Со времени присоединения к Румынии (1918) М.-С. захирел.

МАРНА (Marne)—река, правый и гл. приток Сены, дл. 525 *км*, площадь бассейна 12,7 т. *км*²; начинается на Лангрском плоскогорьи. Судоходна на протяжении 364 *км*. Посредством каналов М. связана с водными путями Рейна. На М. 4—10/IX 1914 произошло сражение германских войск с англо-французами, после к-рого герм. армии правого крыла отступили у р. Эн, и маневренная война сменилась позиционной. См. *Мировая война*, Стратегический очерк.

МАРОДЕРСТВО—похищение на поле сражения вещей, находящихся при убитых и раненых. М. влечет лишение свободы со строгой изоляцией на срок не менее 3 лет, а при отягчающих обстоятельствах — расстрел (Положение о воинских преступлениях СССР, ст. 27; УК РСФСР, ст. 193²⁷).

МАРО'ККО—1) страна в с.-з. части Африки. Площадь 453 т. *км*²; нас. 6,3 млн. ч. (1934), преимущ. берберы и арабы; ок. 400 т. европейцев, ок. 150 т. местных евреев. М. делится политически на три части: 1) Французское М. между атлантическим побережьем и Алжирией; 2) Испанское М. к северу от Франц. М.; расположено вдоль побережья Средиземного м., граничит на З. с Атлантическим ок.; 3) интернациональная зона Танжера у берега Гибралтарского пролива.

М. пересекается с Ю.-З. на С.-В. горами Атлас. Горы покрыты лесом (бук, тисс и др. ценные породы) и богаты ископаемыми (фосфаты, железо, марганец, нефть и др.). Наиболее плодородная часть—на С.-В., у атлантич. побережья. На Ю.-В. преобладают степи, постепенно переходящие на Ю. в пустыню.

Французское М.—протекторат Франции. Площадь 431 т. *км*²; 5,6 млн. ж. (1935), из коих 213 т. европейцев и 117 т. евреев. Адм. центр—порт Рабат (55 т. ж., 1931), гл. порт—Казабланка (163 т. ж.), наиболее населенный гор.—Маракеш (195 т. ж.). М.—с.-х. область; 20% поверхности—леса. Возделываются зерновые: пшеница — 11 т. *га* (1934), ячмень — 15 т. *га*, маис и др. Большую роль играют виноградарство, садоводство и культура оливкового дерева. Земледелие развито гл. обр. на С.-В., скотоводство (каракулеводство и козоводство)—на Ю.-В. Развиты также птицеводство и рыболовство. Мировое значение имеют ископаемые богатства: главное—фосфаты (гос. монополия), добыча к-рых выросла с 8 тыс. *т* в 1921 до 1.303 тыс. *т* в 1935. После Мировой войны начались разработки марганца (3,4 тыс. *т* в 1934); добываются также кобальт, молибден и др. Ж.-д. линии сконцентрированы гл. обр. на С.-В.

Испанское М.—площадь 21 т. *км*²; 750 т. жит. (1934). Гл. гор.—Тетуан, 48 т. ж. (1933). Тянется вдоль побережья Атлантического ок. и Средиземного м. Отличается мягким средиземноморским климатом. Развиты земледелие, садоводство и скотоводство. Добывается железо, имеются значит. запасы олова (но мало разрабатываются).

Система управления. М. частично (ок. $^1/_3$ территории) непосредственно подчинено султану (носящему также титулы шерифа, имама) и его агентам; частично населено полунезависимыми племенами, признающими султана только своим духовным главой. В наст. время власть султана является номинальной. Фактически М. (окончательно с 1912—времени заключения франко-марокского протекторате и франко-испанского соглашения) управляется французским генеральным резидентом во Французском М. как полномочным представителем державы-покровительницы, осуществляющим и все внешние сношения гос-ва; в испанской зоне, на основании франко-испанского соглашения, власть осуществляется испанским верховным комиссаром, а власть султана представляет его особоуполномоченный—*халиф*. *Танжер* и его зона с 1923 управляются смешанными органами 4 держав (Франции, Испании, Англии и Италии) с участием султанских властей.

История. М., в древности *Мавритания*, с середины 1 в. хр. э. было римской провинцией. В эпоху *Великого переселения народов* подпало под владычество вандалов (429—534), к-рое сменилось властью Вост. римской империи. В 7 в. М. было завоевано арабами, исламизировавшими туземное берберское население. При Альморавидах М. стало независимым от арабского халифата султанством (11 в.). Берберские и арабские династии сменяли друг друга. В 16 в. утвердилась шерифская династия. В 17—18 вв. М. представляло сильное гос-во, распространившееся далеко на В. Португальцы были вытеснены с марокканского побережья, но испанцы сохранили на нем свои укрепленные пункты—Сеуту, Мелилью, Альхусемас и др. В то же время в М. проникли европ. культурные влияния. Помощь, оказанная М. *Абд-эль-Кадеру*, привела к неудачной войне 1844 с Францией, приступившей к завоеванию Сев. Африки. За нею последовала неудачная война с Испанией (1859—60). М. стало объектом захватнической политики Испании, Франции и нек-рых других зап.-европ. держав.

К началу 80-х гг. М. занимало видное место в международной политике. Летом 1880 в Мадриде состоялась конференция 13 гос-в, выработавшая конвенцию, в силу к-рой М. перешло под опеку иностр. капитала. Однако Франция осталась недовольна этой конвенцией. Франц. капитал проник в М., а за капиталом появились и франц. войска. Франц. дипломатия договорилась с Италией, предоставив ей возможность захватить у Турции Триполи, и с Англией, в пользу к-рой Франция отказалась от своих «прав» на Египет. Было заключено секретное соглашение между Францией и Испанией о размежевании сфер влияния в М. (в 1904). Герм. империализм также требовал доли уча-

стия в М. Герм. император Вильгельм II 31/II 1905 прибыл в Танжер и произнес громовую речь против тайных «захватчиков». Герм. капитал в лице братьев Маннесманов получил концессию в М. Герм. банк ссудил пр-ву М. 10 млн. марок. Позиция Франции в М. была ослаблена. Франция тогда еще не была готова к войне, и французская дипломатия отступила. В 1906 в испанском городке Алжесирасе была созвана новая конференция (см. *Алжесирасская конференция*), на к-рой была формально подтверждена «независимость» М., а на деле его фактически вновь разделили на сферы влияния. Германия была недовольна этой конференцией. И герм. и франц. капиталы тем временем хозяйничали в М. Франц. биржа навязала пр-ву М. кабальные займы, и к осени 1910 гос. долг М. достиг 6.520 тыс. ф. ст.

Интриги Франции и Германии в М. создали разруху в стране. По «просьбе» султана франц. войска вошли в гор. Фец для «защиты» султанского двора. Испания тоже высадила войска, занявшие сев. порты М. Герм. империалисты взволновались. В июле 1911 герм. пр-во направило военное судно «Пантеру» в *Агадир*. Лишь вмешательство Англии на стороне Франции отсрочило неминуемый военный конфликт. Был заключен (4/XI 1911) новый договор, по которому Германия вынуждена была предоставить Франции свободу действий в М. С 1912 М. фактически превратилось в франц. колонию. Султан и его пр-во, представляющие интересы феодальной знати, являются послушным орудием в руках франц. верховного комиссара. Сев. часть М. осталась в зоне влияния Испании. Став твердой ногой в М. в 1911—12, французы начали захватывать земли, прокладывать ж. д. и разрабатывать залежи фосфатов и железа. Колонизаторская политика французов и испанцев восстановила против себя горные племена, к-рые, несмотря на репрессии, неоднократно восставали против колонизаторов. Восстание *риффов* в 1925 было одним из наиболее крупных (см. *Абд-эль-Крим*).

В июле 1936 Испанское М., в результате начавшегося там фашистского мятежа против Испанской республики, было захвачено фашистскими силами ген. Франко. Марокканские войска и иностранный легион Испанского М. послужили—до переброски в Испанию значительных интервенционистских войск Италии и Германии—основными боевыми силами фашистских мятежников в их борьбе против республики. Фашистская Германия, в награду за интервенцию в пользу испанских фашистов, в конце 1936 заняла в Испанском М. ряд экономических позиций (эксплоатация рудников, торговые привилегии и пр.), стремясь превратить Испанское М. в свою колонию.

2) Город во Франц. М., то же, что *Маракеш*.

МАРОНИ'ТЫ—название части христиан Сирии. Проживают (числ. ок. 300 т. ч.) гл. обр. в области Ливана. Потомки сирийских *монофелитов* 7 в. С эпохи Крестовых походов вступают во все более тесную связь с римской церковью. В 19 веке стали одной из опор колонизаторского влияния зап. держав (особенно Франции) в Сирии, что способствовало обострению отношений между М. и их соседями—*друзами*. Вооруженные столкновения в Ливане вызвали военную интервенцию Франции в 1860. В наст. время М. составляют гл. часть населения республики Ливан, входящей в состав Сирии. М.—земледельцы, садоводы и шелководы. Верхушка М. находится под сильным культурным влиянием французов (и отчасти амер. миссионеров).

МА'РОШ (Maros, румын. Mureș)—река, левый приток Тиссы. Берет начало в Вост. Карпатах, пересекает румынское Семиградье и впадает в Тиссу в пределах Венгрии у гор. Сегедина. Длина 880 *км*; несудоходна вследствие больших колебаний уровня воды.

МА'РОШ ВАША'РГЕЛИ, Тыргу Муреш—гор. в центре Румынии, в плодородной долине, на р. Марош; 38 т. ж. (1930). Торговый центр с.-х. района.

МАРР, Николай Яковлевич (1864—934) — знаменитый востоковед, лингвист и археолог. Родился в Кутаиси. Был членом Всесоюзной академии наук, пред. Академии истории материальной культуры и Ин-та языка и мышления. Кандидат в члены ЦИК, член ВКП(б); награжден орденом Ленина. Автор многочисл. трудов по армянской и грузинской филологии и лингвистике. Производил раскопки древней столицы Армении—Ани. В результате изучения живых языков Кавказа, древнеписьменных неиндо-европ. языков Средиземноморья, халдской клинописи и языка басков М. пришел к пересмотру общепринятых методов языкознания и противопоставил им свою яфетическую теорию (см. *Яфетидология*), на последних своих этапах приблизившуюся к марксизму.



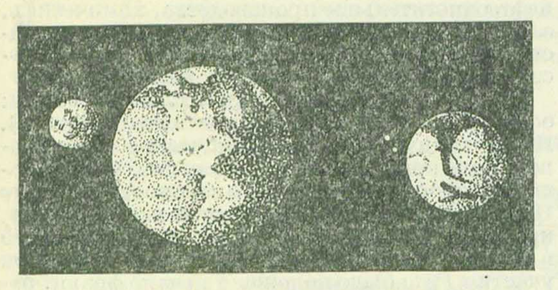
Основное в учении М.—это установление взаимосвязи всех языков мира. Он устанавливал также взаимную связь между развитием языка и развитием мышления и показывал зависимость их развития от истории материальной культуры и экономического базиса. Глубоко интернационалистское по своему существу учение М. разоблачает вздорность и антинаучность «расовой теории» фашизма. Выходят «Избранные сочинения Н. Я. Марра».

МАРРА'НЫ—в Испании и Португалии бранное наименование евреев, принявших под давлением преследований католическую веру, но продолжавших тайно исповедывать прежнюю веру и исполнять ее обряды. М. подвергались жестоким гонениям инквизиции. Часть их была истреблена; часть выселилась в др. страны Европы, в Турцию, в Сев. Африку и Юж. Америку; часть (преимущ. верхушка) слилась с господствующими классами Испании и Португалии.

МАРРА'СТ (Marrast), Арман (1801—52)—франц. буржуазный политич. деятель. Активно участвовал в Июльской революции 1830 в Париже и Лионском восстании 1834. Выдвинулся как либеральный журналист, поднявшись до положения главного редактора крупнейших либеральных органов—«Трибуны», затем «Насиональ», неоднократно подвергаясь репрессиям со стороны властей. Во время революции 1848 вошел в состав Временного правительства. Радикализм молодых лет М. сменился к этому времени буржуазным республиканизмом. Избранный мэром Парижа и вскоре председателем Учредительного собрания, М. выступил после рабочей демонстрации 15/V с обвинениями против Луи Блана в возбуждении революционного движения, а в Июльские дни и после

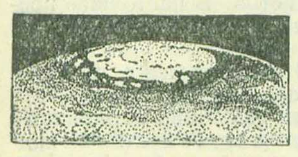
них поддерживал политику репрессий, проводившуюся Кавеньяком.

МАРС—1) большая планета, 4-я от Солнца, видимая невооруженным глазом как яркая звезда красного цвета (астрономич. знак ♂).



Сравнительная величина Луны, Земли и Марса.

Яркость ее иногда превышает блеск наиболее яркой звезды Сириус. М. был известен уже в глубокой древности; многие древние народы поклонялись ему как божеству (гл. обр. войны). Вращаясь около оси, наклоненной к плоскости орбиты под углом ок. 66°, М. совершает один оборот в 24 часа 37 мин., т. е. сутки на М. почти такие же, как на Земле, но год на нем почти вдвое длиннее: М. совершает полный путь по своей орбите в 687 дней. Орбита М. представляет *эллипс* и имеет значит. эксцентриситет, т. е. довольно вытянута. Так как Солнце помещается в фокусе этого эллипса, то расстояния М. от него сильно колеблются: от 207 млн. *км* (перигелий) до 249 млн. *км* (афелий). Каждые 15 лет, во время так называемого великого противостояния (последний раз в 1924), Марс особенно близко подходит к Земле, а именно на 55 млн. *км*, тогда как при самом отдаленном положении он



Южная полярная «шапка» Марса.

отстоит от Земли на 397 млн. *км*. Этим объясняются значительные (в 60 раз) колебания яркости Марса. М. имеет день и ночь и времена года подобно земным. Поперечник М. меньше Земли почти в 2 раза, а именно равен 6.800 *км*. Вследствие близости к Земле поверхность Марса изучена довольно хорошо. Наблюдения обнаружили на М. признаки атмосферы (по некоторым определениям раз в 12 менее плотной, чем атмосфера Земли). У полюсов М. (см. рис.) наблюдаются белые пятна,

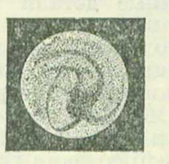


Рис. 1.

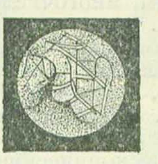


Рис. 2.



Рис. 3.

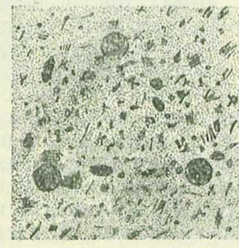


Рис. 4.

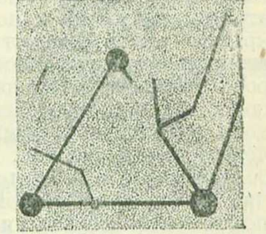
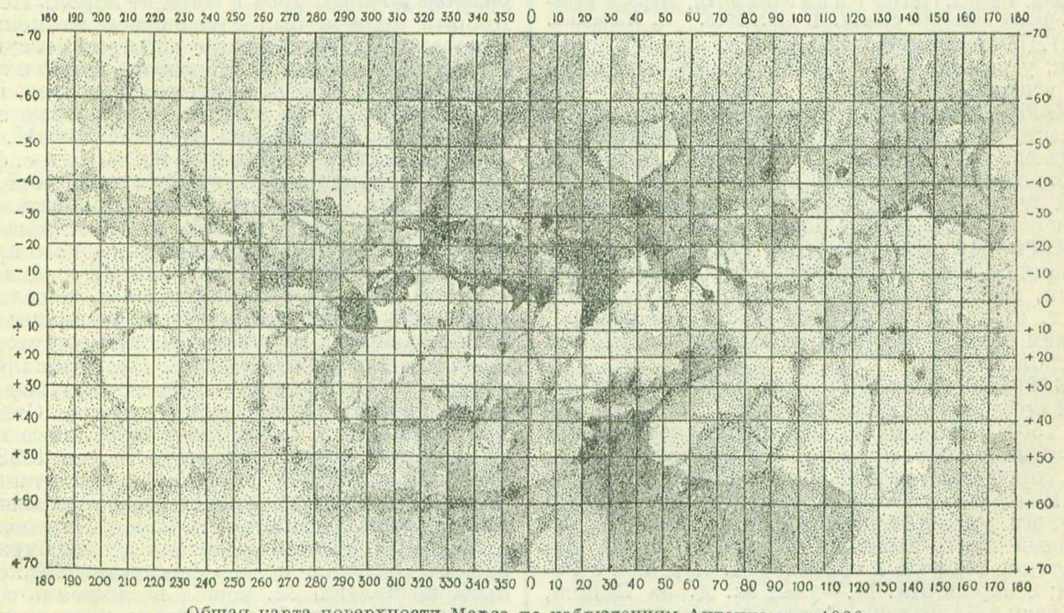


Рис. 5.

Рис. 1—3. Фотографич. снимки М.: 1—в 1909; 2—в 1916; 3—в 1918. Рис. 4 и 5. Объяснение «каналов» М. (по Маундеру). Если отодвинуть рис. 4 на расстояние 4 *м*, то глаз невольно связывает пятнышки в линии («каналы»), сходные с рис. 5.

уменьшающиеся летом. Предполагают, что это снег или иней. На оранжевой поверхности планеты видны темные неправильные пятна, названные, повидимому, ошибочно «морями», и тонкие прямые линии («каналы»), открытые в 1877 итальянским астрономом Скиапарелли. По-



Общая карта поверхности Марса по наблюдениям Антониади в 1929.

ложение этих пятен не меняется со временем, и потому, очевидно, они являются особенностями самой поверхности планеты. На приложенной карте М. нанесены «моря», «континенты» и главные «каналы»; названия были даны Скиапарелли и др. астрономами и взяты гл. обр. из древней мифологии и древней географии. Иногда наблюдается двоение «каналов». В настоящее время можно считать установленным, что геометрически правильная сеть «каналов» является иллюзией, обманом зрения, и что в действительности многочисленные детали на поверхности М. имеют неправильное, очень сложное расположение. Именно такими эти детали видят в большие телескопы современные наблюдатели М., например французский астроном Антониади. Фотографии М. дают, вследствие малых видимых размеров планеты, меньше деталей, чем телескопические наблюдения глазом. При помощи *спектроскопа* в атмосфере М. было обнаружено присутствие водяных паров. Американский астроном *Ловелл* предполагал, что темные пятна и полосы—это области, покрытые растительностью, что в общем подтверждается новейшими наблюдениями. Вопрос о существовании на М. живых организмов, подобных земным, остается еще нерешенным, хотя многие астрономы высказывались в положительном смысле. Последние наблюдения обнаружили, что темп-ра поверхности планеты лишь в экваториальной области и близ полдня поднимается выше 0° и что климат на М. очень суровый. М. имеет 2 незначит. по размеру спутника: Фобос и Деймос («Страх» и «Ужас»), из к-рых внутренний (Фобос) обращается вокруг планеты быстрее, чем сам М. вращается около своей оси (7 час. 39 мин.), а внешний совершает полный оборот в 30 час. 18 мин. Оба движутся почти в плоскости экватора М. (см. *Солнечная система*).

Лит.: Михайлов А., Жизнь на Марсе, [М.], 1924; Полак И., Планета Марс и вопрос о жизни на ней, 2 изд., М.—Л., 1934; Ловелл П., Марс и жизнь на нем, Одесса, [1911]; Глазенап С., Марс и Венера—наши небесные соседи, Л.—М., 1925. *А. Михайлов.*

2) Древнеиталийское божество полей и пастбищ; у римлян—бог войны, отождествленный с греческим Аресом.

МАРС—площадка, устраиваемая на мачте, в месте крепления к ней стеньги. Служит для подъема на стеньгу, помещения матросов, управляющих парусами (марсовых), а на военных судах—для установки прожекторов, дальномеров и наблюдательных постов.

МАРСА'ЛА (Marsala)—гор. и морской порт на западном берегу Сицилии в провинции Трапани, на железной дороге Трапани—Палермо; 57 т. ж. (1931). Славится вином («марсала»), помимо вина—торговля пшеницей, оливковым маслом, содой.

МАРСЕ'ЛЬ (Marseille)—гор. во Франции (второй по населенности—783 т. ж. в 1931, из них ок. 150 т. итальянцев), важнейший порт страны и самый значит. порт на всем Средиземном м.; гл. гор. департамента Устьев Роны. М. лежит на В. от устья Роны. К старому порту, к-рый служит рыбачьей пристанью, примыкает северный порт, защищенный молом в $4^1/_2$ *км*; каналом (частью в тоннеле) М. соединен с Роной; 2 аэропорта. М.—узел ж. д. на Париж, Женеву и Барселону. Связан постоянными рейсами с важнейшими портами Европы, с колониями Франции, а также с Китаем, Японией и Австралией. Грузооборот в 1913—16 млн. *т*, в 1934—27,3 млн. *т*. В ввозе преобладают колониальное сырье (рис, масличные растения, тростниковый сахар), английский уголь, шерсть, шелк, алжирское вино и скот. Вокруг порта выросла разнообразная пром-сть на привозном топливе и сырье: мыловаренис, стеариновое, нефтеочистительное производства, химическая, алюминиевая пром-сть, цементное производство, машино- и судостроение; из пищевых—сахароварение, мукомольное дело.

М.—один из древнейших городов Европы: основан ок. 600 до хр. э. фокейцами (греками). Играл видную роль во Французской бурж. революции конца 18 в. В революции 1848 рабочие М. проявили большую активность. В марте 1871 пролетариат М. провозгласил Коммуну, просуществовавшую ок. 2 недель. В окт. 1879 в М. состоялся рабочий съезд, на к-ром при участии *Геда* было положено начало франц. рабочей партии. М.—место многих съездов франц. социалистической партии.

После Мировой войны, благодаря особой реакционности местных социалистич. вождей, рабочее движение в М. развивалось медленнее по сравнению с рабочим движением в остальной Франции. Однако с 1934 марсельский пролетариат выдвинулся в передовые ряды рабочего класса Франции. М.—один из первых городов, где был осуществлен единый фронт коммунистов и социалистов. В настоящее время в М. самая сильная организация КП после парижской.

МАРСЕ'ЛЬ (Marcel), Этьен (год рожд. неизв.—1358)—вождь Парижского восстания 1357; торговец сукном, выборный старшина парижского купечества. Франц. буржуазия, оказавшая поддержку королевской власти в ее борьбе с феодалами, сделала попытку в начале *Столетней войны*, ослабившей как королевскую власть, так и дворянство и возложившей большие тяготы на буржуазию и крестьянство, установить свой контроль над управлением гос-вом, по крайней мере в области финансов. На *Генеральных штатах* 1355 в Париже король Иоанн Добрый должен был согласиться на контролирование Генеральными штатами государственных расходов. Когда король попал в плен и предстояло не только отражать врагов, но и собирать деньги на выкуп, Генеральные штаты 1357 выработали под руководством М. так называемый Великий ордонанс, формально ограничивший во Франции королевскую власть и создавший новый правительственный совет из 36 членов, по 12 от каждого сословия. Поведение дофина (наследного принца) Карла, отменившего Великий ордонанс, привело к восстанию парижского населения и к бегству дофина из Парижа. Успешному развитию революц. движения мешало отсутствие единства внутри буржуазии. Провинциальное и даже парижское купечество не решалось открыто порвать с королевской властью. Созванные дофином в Компьене Генеральные штаты обещали ему поддержку. В мае 1358 во Франции вспыхнуло крестьянское восстание—*Жакерия*. М. вступил в сношения с восставшими крестьянами и призывал горожан к продолжению борьбы. Однако зажиточные слои буржуазии отвернулись от М. Между тем Жакерия была подавлена. М. вошел в сношения с королем наваррским Карлом Злым, претендентом на франц. престол. 31/VII 1358 М. был убит агентами дофина Карла.

Лит.: Маслов С., Генеральные штаты во Франции в половине XIV в., в «Книге для чтения по истории

средних веков», под редакцией П. Виноградова, выпуск 3, Москва, 1910.

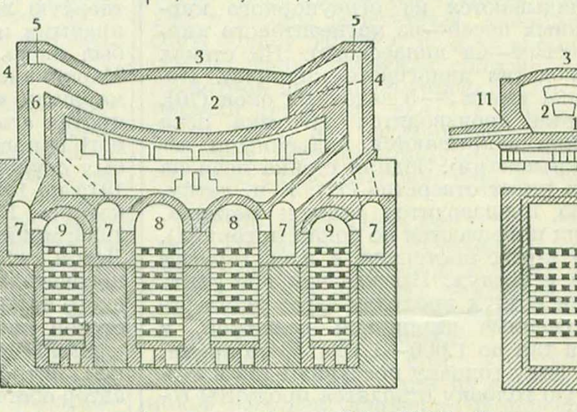
МАРСЕЛЬЕ'ЗА (Marseillaise)—гимн Французской буржуазной революции конца 18 в., позднее — нац. гимн Франц. республики. Музыка и текст М. (первонач. название — «Военная песнь рейнской армии») были написаны *Руже де Лилем* 24/IV 1792—в момент объявления Францией войны Австрии. Получив быстрое распространение в республиканской армии, она приносится в Париж батальоном марсельцев под названием «Гимн марсельцев» и затем становится популярнейшей песней революционной Франции. Призывный патетический текст М. прекрасно воплощен в динамичной, эмоционально взволнованной, полной героического пафоса мелодии М., звучавшей как символ революционной борьбы и в Июльские дни 1830, и в Февральскую революцию 1848, и на баррикадах Парижской коммуны. М. получила широкое распространение и в русском революционном движении («Рабочая М.» с новым русским текстом), пока ее не заменил гимн мирового пролетариата—*Интернационал*. Мелодия М. неоднократно использовалась и разрабатывалась многими композиторами (*Шуман*, *Лист*, *Берлиоз*, *Вагнер* и др.). Как национальный гимн Франции М. окончательно утверждена была лишь при Третьей республике.

МАРСИ'ЛИЙ ПАДУА'НСКИЙ (ок. 1270—342)—итал. политик-реформатор эпохи раннего Возрождения. В 1312 был ректором Парижского ун-та, в 1316—священник в Падуе. В 1324 отлучен от церкви. Участвовал в итальянском походе императора Людовика Баварского, сделавшего М. П. викарием Рима; затем жил в Германии, где и умер. В «Защитнике мира» (1324), направленном против папства и всего современного церковного устройства, М. П. требовал первохристианской бедности церкви, отмены церковной десятины, требовал, чтобы духовенство жило трудами своих рук, было подсудно светскому суду и не было свободно от налогов. М. П. считал также необходимым перестроить и современный государственный строй. Главу гос-ва, по его мнению, должен выбирать весь народ, и народом же должны утверждаться все законы. Идеи М. П., отличавшиеся радикализмом и демократизмом, отражали политич. стремления широкой демократии сев.-итальянских городов.

МАРСОВО ПОЛЕ—1) в древнем Риме поле, простиравшееся от Капитолия и Квиринала до Тибра, посвященное Марсу. Оно служило местом ристалищ, войсковых собраний, упражнений и смотров, а также сбора триумфальных процессий. 2) Наименование в нек-рых городах площадей и плацев, обычно служащих для военных упражнений. М. П. в Париже известно событиями, происходившими на нем во время Французской революции конца 18 в. 17/VII 1791 на М. П. вожди умеренно-либеральной крупной буржуазии *Лафайет* и *Бальи* устроили кровавую бойню революц. манифестантов из мелкой буржуазии, выступивших с требованием низложения Людовика XVI.

МАРТАБА'Н, П е г у—залив Индийского океана (часть Бенгальского залива) на З. Индо-Китая (Бирма), в к-рый впадают рр. Иравади и Салуэн. Гл. порты Рангун и Моульмейн—в устьях этих рек.

МАРТЕНОВСКИЙ ПРОЦЕСС—получение литого железа и стали в *регенеративных печах* по способу, введенному П. Мартеном (1865). В зависимости от проплавляемых материалов и способов плавки различают: 1) с к р а п - п р о ц е с с, когда в составе ш и х т ы преобладает железный лом (50—70%); 2) р у д н ы й п р о ц е с с, когда преобладающим элементом шихты являются чугун (60—90%), преимущественно в жидком виде, и железная руда (10—20%); 3) н е п р е р ы в н ы й п р о ц е с с (Тальбота), когда готовый металл из печи выпускается частично, к оставшейся же в печи части металла добавляются чугун, железный лом и руда.



М. п. бывает к и с л ы й и о с н о в н о й, в зависимости от состава огнеупорного материала, к-рым выложены под и стены печи. Под и стены кислой печи выкладываются динасовым (кремнистым) кирпичом, а основной печи—магнезитовым кирпичом. В кислой печи ведется только скрап-процесс. М. п. заключается в том, чтобы, расплавив в мартеновской печи лом железа и чугун (если он загружен в печь в твердом состоянии), удалить из расплавленного металла избыточный углерод и вредные примеси—фосфор и серу. Удаление этих элементов производится путем окисления их (выгорания) вначале кислородом поступающего в печь воздуха, а по мере расплавления шихты и образования шлака—через шлак кислородом руды и избыточным кислородом пламени. Шлак получается в результате расплавления загруженных в печь флюсов (известняк) и пустой породы руды. Попутно с выгоранием углерода, фосфора и серы выгорают входящие в состав чугуна и железа кремний и марганец.

Шлак, помимо роли передатчика кислорода, служит также для связи окисленных примесей: кремния, марганца, фосфора и серы. Углерод, окисляясь, удаляется из металла в виде окиси углерода и углекислоты. При кислом процессе составляющие шихты должны содержать минимум фосфора и серы (0,03%), так как их связать можно только основным (известковым) шлаком, последний же иметь в кислой печи нельзя, т. к. он разъедал бы кислую футеровку печи.

Приготовленный в печи металл выпускается в специальные ковши, из которых сталь разливается в т. н. изложницы (чугунные формы). Застывшая сталь в виде слитков извлекается из изложниц и поступает в прокатные цехи.

М а р т е н о в с к а я п е ч ь (см. рис.) состоит из пода (*1*), плавильного пространства (*2*),

свода (3), головок (4), каналов воздушных и газовых (5 и 6), шлаковиков (7) и регенераторов воздушных (8) и газовых (9).

Под выкладывается огнеупорным кирпичом на чугунных плитах, покоящихся на балках. Поверх кирпичной кладки производится наварка пода (основных печей — магнезитом или доломитом, а кислых — кварцевым песком). Стены выкладываются из огнеупорного кирпича (основных печей—из магнезитового кирпича, а кислых—из динасового). На стенах покоится свод (из динасового кирпича). Передняя стенка имеет 3—5 садочных окон (10), через которые производится загрузка печи шихтой. Окна закрываются подъемными заслонками (крышками). Задняя стенка печи на уровне пода имеет отверстие (11), т. н. летку, через к-рую производится выпуск металла. Головки печи помещаются по бокам (в торцах), по каналам к-рых поступают в печь горючее (газ, нефть) и воздух. Прежде чем поступить в печь, газ и воздух проходят через регенераторы, выложенные кирпичной решоткой, и нагреваются там до 1.000—1.100°. В то время, когда через одну головку поступают газ и воздух, в другую головку отводятся продукты горения (дым), к-рые, проходя через регенераторы, отдают им свое тепло и уходят в трубу. По истечении некоторого времени, путем перевода специальными клапанами, газ и воздух начинают поступать в печь через головку, по к-рой отводились продукты горения, и таким образом отходящее с дымом тепло частично используется на подогрев газа и воздуха. Подогрев газа и воздуха способствует развитию при горении газа температуры 1.700—1.800°, что является вполне достаточным для расплавления шихты и дальнейшего процесса в печи. Емкость мартеновских печей (тоннаж) колеблется от 5 *т* до 400 *т*.

МАРТЕНСА ПРИБОР—прибор для определения твердости металла путем царапания его поверхности острием. Мерой твердости служит сила нажатия в граммах, под действием к-рого конический алмаз производит царапину шириной в 0,01 *мм*.

МАРТЕНСИ'Т—раствор углерода в железе, одна из структурных составляющих частей закаленной стали игольчатого строения. Придает стали высокую твердость и хрупкость и пониженную электропроводность.

МАРТИ' (Marty), Андре (р. 1886)—видный франц. коммунист, член ЦК и член Политбюро компартии Франции, член и секретарь ИККИ. С 1907 работал во флоте механиком. В 1917 М. поступил на миноносец «Протей», к-рый в декабре 1918 был послан с другими франц. судами в Черное море для того, чтобы задушить революцию в России. М. повел среди матросов пропаганду и организовал тайные группы, главной задачей к-рых было подготовить переход моряков с их судами на сторону большевиков. Выданный изменником, М. был арестован 16/IV 1919 и заключен под стражу на судне «Вальдек-Руссо», где он поднял восстание матросов, выбросивших 27—28/IV красное знамя. Восстание было подавлено и главные участники его были присуждены к десяткам годов тюремного заключения, но во всем франц. флоте началось брожение, и блокада была прекращена. М. был приговорен к 20 гг. каторжных работ и только в результате длительной и энергичной борьбы франц. пролетариата был амнистирован в июле 1923. После освобождения он вступил в компартию Франции (по постановлению Политбюро стаж ему был зачислен с 16/IV 1919). В партии М. неуклонно проводил твердую ленинскую политику, ведя борьбу с правыми и «левыми» уклонистами. В 1927 М. был вновь арестован за выступления против Марокканской войны. Из тюрьмы М. написал маршалу Фошу открытое письмо с протестом против его высказываний в пользу вооруженного нападения на Советский союз, за что снова был осужден. В 1928 был снова арестован. С 1919 по 1932 М. пробыл $7^1/_2$ лет в тюрьме и на каторге. Был избран депутатом в 1924, 1928 и 1936; муниципальный советник Парижа с 1929. Летом 1936 М. стал одним из активнейших руководителей движения помощи в борьбе испанского народа против мятежа фашистов и фашистской интервенции.



МА'РТИН (Martin), Рудольф (1864—925)—нем. антрополог и этнограф, проф. в Цюрихе, автор обстоятельного и обширного труда «Учебник антропологии» и ряда специальных исследований; особенно плодотворно М. разрабатывал вопросы антропологической методики. Им и его сотрудниками были выработаны серии новых инструментов для остео- и антропометрических измерений, установлены новые опорные пункты для измерений. В последние годы своей жизни М. проводил систематическое изучение физического строения и развития населения Германии, в первую очередь детского. М. был чужд тем реакционным извращениям в антропологии, разработкой которых занялись фашистские «антропологи».

МАРТИНИ'КА (Martinique)—один из Малых *Антильских островов*; принадлежит Франции и является ее крупнейшим владением в Вест-Индии. Площадь 1.106 *км²*; 239 т. ж. (1933), преимущественно негры и мулаты. М.—гористый остров вулканич. происхождения; несколько вулканов, из них действующий—Мон-Пеле (1.349 *м* выс.); последнее сильное извержение имело место в 1902, когда уничтожен был крупнейший гор. М.—Сен-Пьер. Остров часто страдает от землетрясений и циклонов. Вост. берег обрамлен коралловыми рифами; гл. порты поэтому расположены на западном берегу. Отличаясь жарким климатом и плодородной почвой, М. прекрасно приспособлена для культивирования тропич. растений, что и является главным занятием жителей. Недавно на первом месте стояла культура кофе, теперь—сахарный тростник; возделываются также бананы, какао, ваниль, табак, маниок. С этим гл. занятием связана и пром-сть: заводы сахарные, ромовые, ванильные, приготовление какао. Торговля гл. обр. с Францией: ввоз (1933)—192 млн. фр. (металлы и металлические изделия, ткани), вывоз—201 млн. фр. (сахар, ром, какао). Главный город и порт—Форт де Франс (43 т. ж., 1931).

Туземное население (индейцы - караибы), сопротивлявшееся порабощению, было постепенно истреблено. Для работы на кофейных, табачных и хлопковых плантациях с 1783 использовались негры-рабы. Англичане трижды завладевали М.—в 1762, 1793—801 и 1809—1814. Рабство было фактически уничтожено лишь в 1860. Экономическое положение нег-

ров крайне тяжело. Они на кабальных условиях арендуют участки плантаторов. М. с 1870 посылает депутатов во французский парламент. Политическая организация трудящихся—в зачаточном состоянии. Объединения негров и арендаторов запрещаются колониальной властью.

МАРТИРОЛО'Г (греч.)—1) в христ. церкви рассказ о деяниях и страданиях мучеников. 2) В переносном смысле—перечень чьих-либо бед, несчастий, злоключений.

МАРТИРОСОВ—см. *Аванесов* В. А.

МАРТОВ Л. (Цедербаум, Юлий Осипович, 1873—923)—один из лидеров и теоретиков *меньшевизма*, ярый враг советской власти. В 1892 впервые арестован в Петербурге по делу кружка, ведшего революц. работу среди учащейся молодежи, и за распространение нелегальной литературы. После выхода из тюрьмы работал в нелегальном «Красном кресте» и в т. н. петербургской группе «Освобождение труда», связанной, с одной стороны, с кружком А. Н. Потресова, а с другой—с марксистами, будущими деятелями *Петербургского «Союза борьбы за освобождение рабочего класса»*. В 1895 примкнул к основному ядру работавшего под руководством Ленина в Петербурге «Союза борьбы за освобождение рабочего класса». М. участвовал в подготовке и редактировании *«Искры»*. На II съезде РСДРП возглавлял оппортунистическое меньшинство и с тех пор оставался виднейшим идеологом и лидером меньшевизма. В 1905 работал в Петербургском совете рабочих депутатов и в редакции меньшевистской газеты «Начало». В 1906 выслан за границу, откуда продолжал руководить меньшевиками. В период реакции—один из лидеров ликвидаторов и редактор ликвидаторского «Голоса социал-демократа». Возвратившись в конце 1913 в Россию, редактировал меньшевистские газеты «Луч» и «Рабочую газету». В период империалистской войны, будучи вновь за границей, занимал центристскую позицию, прикрывая социал-шовинизм революционной фразой. Член заграничного секретариата Организационного к-та. Участник Циммервальдской и Кинтальской конференций. После Февральской бурж.-демократической революции вернувшись в Россию, возглавлял «левое» крыло меньшевизма, поддерживая группу «Новая жизнь». На 2-м съезде советов отстаивал идею создания правительства из всех социалистических партий; остался на съезде после ухода меньшевиков и правых эсеров. Вскоре, однако, занял непримиримо враждебную позицию по отношению к советской власти, руководя контрреволюц. работой меньшевиков. В 1920 эмигрировал в Берлин; редактировал меньшевистский «Социалистический вестник», возглавляя травлю большевиков и советской власти.

МАРТОВСКОЕ ВОССТАНИЕ (1921) в Германии—выступление пром. пролетариата Средней Германии. Поднятое по инициативе молодой герм. КП, к-рая не учла реального соотношения сил, М. в. оказалось совершенно неподготовленным, изолированным (пролетариат прочих частей Германии почти не откликнулся на призыв КП присоединиться к движению) и обреченным на поражение. 18/III 1921, в ответ на попытку областного комиссара с.-д. Герзинга занять пром. район Ср. Германии реакционными войсками рейхсвера для подавления растущего стачечного движения и ликвидации усиливавшегося в этой области влияния компартии, началось восстание, подавленное с большими потерями для герм. пролетариата (расправы, аресты, судебные процессы, разгром коммунистич. организаций и т. д.). М. в. вызвало кризис в рядах германской КП, закончившийся исключением из партии правой группы во главе с Леви (которая не только позже, уже в период ренегатства, очернила героическую борьбу рабочих, но и во время восстания саботировала движение солидарности) и пересмотром партийной тактики. Оценку М. в. и тактики герм. КП дал III конгресс Коминтерна (1921) и в особенности Ленин в «Речи в защиту тактики Коммунистического Интернационала 1 июля» (Сочинения, т. XXVI, 3 изд., стр. 441).

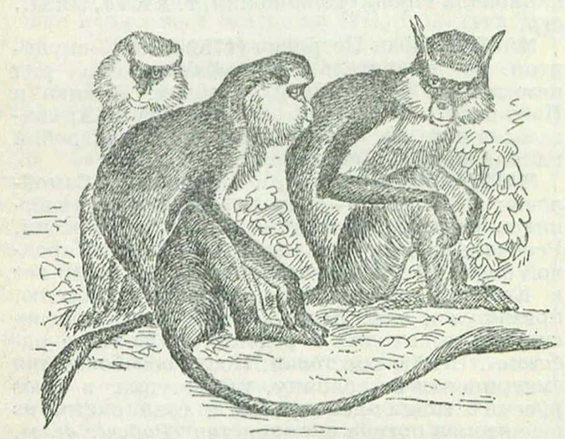
МАРТОС, Иван Петрович (1752—835)—скульптор. Представитель *классицизма*, создал ряд памятников в различных городах: Минина и Пожарского в Москве, Ломоносова в Архангельске и пр. Особенно известны его надгробия на кладбищах Ленинграда.

МАРТЫНОВ (Пикер), Александр Самойлович (1865—935)—один из старейших участников революц. движения в царской России. Революц. работу начал в 1884 в рядах «Народной воли». В 1887 арестован и сослан на 10 лет в Колымск. Вернувшись в 1899 в Россию, примкнул к с.-д. Был членом Екатеринославского к-та, входил в редакцию *«Южного рабочего»*. В 1900 арестован. После освобождения эмигрировал за границу, где вступил в Союз русских социал-демократов и стал одним из редакторов органа экономистов *«Рабочее дело»*. В 1901—02 вел ожесточенную борьбу против ленинской *«Искры»*. Взгляды М. неоднократно подвергались сокрушительной критике Ленина. После II съезда примкнул к м-кам и вскоре вошел в состав их руководящего ядра; был членом редакции новой, меньшевистской «Искры». Выступал против б-ков в брошюре «Две диктатуры». В 1905 приехал в Россию и вошел в редакцию меньшевистского «Начала». Был на IV (Стокгольмском) съезде докладчиком от меньшевиков. На V Лондонском съезде избран в ЦК РСДРП. В годы реакции—ликвидатор. Во время Мировой войны М. входил в состав заграничного секретариата Организационного к-та; по своим взглядам примыкал к центристской группе Мартова; участник циммервальдского большинства. В 1917 вошел в меньшевистский ЦК. В 1918 уехал на Украину. Постепенно эволюционировал в сторону большевизма. На XII съезде РКП(б) в 1923 принят в партию. В 1923 провел агитационную кампанию по ликвидации меньшевизма в Грузии. С 1924 работал в Исполкоме Коммунистического интернационала, был членом редакции «Коммунистического интернационала». Эволюция взглядов Мартынова изложена им в брошюре «Мои украинские впечатления и размышления».

МАРТЫШКА, речная крачка, Sterna fluviatilis—птица сем. чаек, сверху серая, снизу белая, голова черная; дл. до 40 *см*. Живет по берегам рек и озер в Европе, Азии, Сев. Америке. В СССР М. распространена до 66° в зап. части (до Онежского зал.) и до 64° на Оби, на восток—до Байкала. М. называют также другие виды птиц — крачек и обыкновенную речную чайку, Larus ridibundus.

МАРТЫШКИ, Cercopithecidae—семейство узконосых обезьян Старого Света; небольшие,

стройного сложения животные (длина тела до 50—70 *см*) или более крупные и массивные (павианы) с тонкими руками, длинным большим пальцем, обыкновенно с длинным хвостом, выдающейся вперед мордой с вместительными защечными мешками и большими седалищными мозолями. Сюда принадлежат роды настоящих М., Cercopithecus, азиатских макак, Macacus, наземных павианов, Capio, и др. роды. Настоящие М.—подвижные, понятливые, веселые и общительные обитатели тропич. лесов. Живут обществами под предводительством вожака-самца; часто причиняют большие опустошения в садах, на кукурузных и просяных полях. Плодятся, повидимому, во все времена



года (в каждом стаде имеются одновременно как грудные, так и полувзрослые). Легко приручаются и размножаются в неволе. Еще древние египтяне, несколько тысяч лет тому назад, держали М. в своих домах; мумии и изображения М. встречаются в пирамидах. Представители настоящих М.—мангабей, зеленая обезьяна, диана (на рис. слева), сатир (справа).

МАРХ — река, приток Дуная; по-чешски—*Морава*.

МАРХВИ'ЦА (Marchwitza), Ганс—современный немецкий пролет. писатель. Горнорабочий из Верхней Силезии; с 1900 работал в Рурской обл. В Мировую войну провел 3 года на фронте. Во время капповского путча (1920) принял непосредственное участие в революционной борьбе пролетариата, затем в боях в Рурской области. Уволенный за организацию массовой забастовки горняков в 1924, М. перешел к литературной деятельности. Тематика его очерков и романов—гл. обр. революционная борьба германских горняков («Штурм Эссена», 1930). 1-я часть задуманной им трилогии—«Кумяки»—дает, на общем фоне классовой борьбы герм. пролетариата, картину роста революц. сознания семьи горняков из Зап. Пруссии, переселившейся в Рур. Последний роман написан в Швейцарии, куда М. эмигрировал после прихода к власти фашистов.

МАРХИЯ—область в составе Италии, охватывает 4 провинции (Анкона, Асколи Рисено, Масерато, Пезаро и Урбино). Площ. 9.688 *км²*; 1.218 т. ж. (1931). М. примыкает на В. к Адриатическому морю. М. имеет интенсивное с. х-во с развитым шелководством; табаководство, культура сахарной свеклы и оливы, виноградарство. Пром-сть по переработке сельскохозяйственного сырья: сахарная, бумажная. В М. встречается нефть.

МАРХЛЕ'ВСКИЙ (Marchlewski), Карский, Юлиан (1866—925)—виднейший польский коммунист, деятель германского и польского революционного рабочего движения, к которому примкнул в 1886. В 1889 участвовал в основании Союза польских рабочих — первой марксистской рабочей организации, преобразовавшейся в 1893 в с.-д-тию Польши.



Арестованный в 1891, после года тюрьмы эмигрировал в Швейцарию, где вместе с Р. Люксембург, Тышкой-Иогихесом организовал руководящее ядро польской с.-д-тии, был бессменным членом ее главного правления. Окончив в 1895 Цюрихский ун-т, поселился в Германии. С 1900 активно участвовал в борьбе левого крыла германской с.-д-тии с *Бернштейном*. В 1905—1908, переехав нелегально в Польшу, М. работал в руководстве партии и редакции центрального органа (с перерывом в 1907, вызванным арестом). Затем М. работал опять в Германии, был одним из публицистов левого крыла германской с.-д-тии, участвуя одновременно и в польской работе. В период Мировой войны входил в *Союз «Спартак»*; в 1916—18 был интернирован в концентрационном лагере. В 1918 приехал в Сов. Россию, но в 1919 вернулся в Германию, где участвовал в восстании в Рурском бассейне. Вернувшись в Россию, работал в Коминтерне, затем в Наркоминделе (переговоры с Польшей во время войны 1920, переговоры с Японией и Китаем), позднее—ректор Коммунистического университета национальных меньшинств запада и председатель ЦК Мопра. Автор многочисленных трудов по полит. экономии, талантливый популяризатор и публицист. Работы М. по истории Польши («Очерки истории Польши», Соч., т. VI, М.—Л., 1931) содержат ряд принципиальных ошибок, вытекающих из люксембургианских установок автора и влияния польской буржуазно-шляхетской историографии.

Лит.: Коринец И., Юлиан Мархлевский (Карский). Жизнь и революционная деятельность (предисл. Кл. Цеткин), М., 1928.

МАРЦИА'Л (ок. 40—104)—римский поэт, уроженец Испании. М.—мастер эпиграммы, к-рую он сделал острым орудием полемико-сатирической борьбы. В эпиграммах М. (14 книг) обличались порочные стороны жизни и нравов Рима и разложение римской знати. Рус. пер. Фета.

МАРШ (франц.)—1) движение мерным шагом отряда в строю. 2) Команда: «Вперед!». 3) Музыка, сопровождающая и ритмически организующая движение масс (в армии, на демонстрациях, во время празднеств, траурных шествий и т. д.). На протяжении всей истории муз. искусства М. получает широкое применение и развитие в театральной (*оратория*, *опера*, *оперетта*), симфонической и бытовой музыке. Огромное большинство революционных песен и гимнов («Интернационал», «Вы жертвою пали», «Марсельеза», «Красное знамя» и т. д.) написано в темпе марша.

Церемониальный М. — прохождение войск во время смотра. Форсированный М.—ускоренное движение войск в походе.

МАРШ (годы рождения и смерти не известны)—рабочий-коммунист, активный деятель рево-

люции 1848 во Франции, возглавлявший делегацию от рабочих, к-рая добилась от Временного пр-ва декрета о *праве на труд* и декрета о создании *Люксембургской комиссии*. Был членом бюро бланкистского «Клуба народа» и принял деятельное участие в *Июньском восстании* 1848.

МАРШАК, Самуил Яковлевич (р. 1887)—детский писатель. Выступил в печати с лирическими стихами, переводами англ. поэтов и народных баллад в 1907. Вместе с Е. Васильевой составил сборник пьес «Театр для детей» (1922). С этого времени М. пишет стихи преимущественно для детей. Творчество М. богато по материалу, разнообразно по форме, значительно по идейной насыщенности и художественному мастерству. Тематика его произведений обширна: игрушки, вещи, животные, труд, производство, социалистическое строительство, забавы и т. д. Особенности творчества М.—четкость и ясность образов, конкретность и выразительность слова, лаконизм, динамичность.

Его стихи ритмичны, музыкальны, бодры, эмоциональны, действенны. М. руководит секцией детских писателей при Союзе советских писателей и пишет критические и публицистические статьи о детской лит-ре и детском творчестве. Многие книги М. переведены на языки национальностей СССР и на многие иностранные языки.

МА'РШАЛ—старший генеральский чин во французской, японской, польской и нек-рых др. армиях. Существовавшее во Франции с 16 века звание «маршал Франции» (при Наполеонах—«маршал империи») было пожаловано при Третьей республике нек-рым военачальникам, участникам войны 1914—18.

МАРШАЛ СОВЕТСКОГО СОЮЗА—звание, персонально присваиваемое пр-вом Союза ССР выдающимся и особо отличившимся лицам высшего командного состава.

МАРША'ЛЕК—польская форма титула *маршал*. В старой Польше—сановник, совмещавший функции первого министра, председателя высшего (маршалковского) суда и председателя сейма. М. с е й м о в ы й—в нынешней Польше председатель сейма.

МАРШАЛЛ (Marshall), Альфред (1842—924)—бурж. англ. экономист, проф. Кембриджского ун-та, виднейший представитель англо-американской школы. В своих работах М. пытается увязать теорию предельной полезности с теорией издержек производства. Цены товаров, по учению М., определяются спросом и предложением. Спрос зависит от предельной полезности, а предложение определяется издержками производства. Следовательно, цены в конечном счете определяются предельной полезностью и издержками производства. Потребительские и производственные факторы, по учению М., равноправны. Эклектизм, попытка примирить противоположные теории, составляет основную черту всех работ М.

Основные произведения М.: «Начала политической экономии» (1890, имеется ряд изданий); «Промышленность и торговля» (1909); «Деньги, кредит и коммерция» (1923).

МАРШАЛЬСКИЕ ОСТРОВА—коралловый архипелаг в Тихом океане; составляет часть Микронезии. Образует два ряда атоллов—Ратак и Рэлик, к-рые тянутся с Ю.-В. к С.-З. Общая площадь 415 *км*²; 10,4 т. ж. (1933)—микронезийцы. До 1920 М. о. — колония Германии, теперь—мандат Японии. Важнейший из островов—Джалут. Вывоз копры.

МА'РШИ—низменные пространства на побережьи Немецкого моря в Сев.-Зап. Германии и Голландии. Образованы частью речными наносами, частью морскими осадками и потому очень плодородны. От моря защищены высокими плотинами, за к-рыми расстилаются прекрасные луга, дренированные каналами. Жилища располагаются на возвышениях, иногда искусственно насыпанных.

МАРШ-МАНЕ'ВР (франц.)—походные движения крупных войсковых соединений—армий, корпусов и т. д.—на театре войны с целью создания выгодной группировки сил. Ср. *Маневр*.

МАРШРУ'Т (нем.)—1) определение пути, по к-рому надо пройти или проехать. 2) Расписание пути передвижения войск.

МАРЬ—см. *Лебеда*.

МАРЬЯННИК, Melampyrum — род растений сем. норичниковых. Полупаразиты, растут по лугам, лесам и болотам. Наиболее известный вид—т. н. Иван-да-Марья с желтыми цветами в пазухах лиловых кроющих листьев.

МАРЭ' (Marées), Ганс, фон (1837—87)—нем. живописец. Работал значительную часть жизни в Италии, воспитался на фресковой живописи этой страны. В Неаполе (фрески в зоологич. станции), в Мюнхенском, Берлинском и др. музеях находятся законченные и эскизные образцы его монументальной и станковой живописи. Работал в тесном сотрудничестве со скульптором А. Гильдебрандом и эстетиком Ф. К. Фидлером, вместе с которыми является основоположником формалистического учения об искусстве.

МА'САРИК (Masaryk), Томаш (р. 1850)—чешский политич. деятель, философ, историк. До Мировой войны—профессор чешского ун-та в Праге и депутат австр. парламента. Во время Мировой войны эмигрировал из Австро-Венгрии в страны, враждебные австро-герм. блоку; совместно с др. чешскими деятелями вел пропаганду за образование самостоятельного чешского гос-ва, возглавляя комитет борющихся за независимость Чехословакии; добился от Антанты признания независимости Чехии уже во время войны. Примыкает к чешской национал-социалистич. партии (партииБенеша), хотя официально в ней не состоит. М.—первый президент независимой Чехословацкой республики (с 14/XI 1918). Переизбирался президентом дважды (в 1920 и 1927). В декабре 1935, в виду престарелости (85 лет), М. вышел в отставку. М.—антифашист. Как политич. деятель весьма популярен в Чехословакии.

В своей научно-литературной деятельности М. широко касался вопросов истории русской литературы и философии. Буржуазный демократ по убеждениям, М. к марксизму относился враждебно. М.—автор книги «Философские и социологические основания марксизма» (направленной против марксизма). Им написана также книга «Мировая революция», посвященная описанию его борьбы с австро-венгерской монархией.

МАС Д'АЗИЛЬ—пещера в Пиренеях во Франции, где открыта была стоянка одной из культур протоксолита, названной А з и л ь с к о й к у л ь т у р о й. См. *Каменный век*.

МА'СИА (Macia), Франсиско (1859—933)—полковник, каталонский националист, помещик. Примкнул к каталонскому автономистскому движению. В 1922 эмигрировал. Осно-

вал сепаратистскую партию «Каталонское государство», объединившуюся в 1931 с другими нац. партиями в «эскерра» (см. *Испания*, Политические партии). В апреле 1931 М. провозгласил Каталонию республикой и до смерти возглавлял каталонское автономное правительство.

МА'СКА (средневеково-лат.) — распространенные у различных народов изображения человеческого лица, головы зверя или фантастического существа, с отверстиями для глаз. Надевается на голову или на лицо в различных случаях, часто при исполнении религиозно-магических обрядов, на войне и пр. Лицо, надевающее М., изображает добрых и злых духов, предков, священных животных и т. п. В античном греч. театре, сохранявшем религиозный характер, М. являлась обязательным аксессуаром актера. М. здесь условны и употреблялись для изображения социального положения, характера, пола, возраста и т. п. Число типических масок доходило до 70. В римском театре М. хотя и сохранялись, но постепенно становились необязательными. Создались народные М. площадного фарсового театра-аттелан, к к-рым восходят позже М. итал. «комедиа дель арте». Исчезая из театра, с эпохи Возрождения, М. сохраняет бытовое, маскарадно-карнавальное значение. 2) Гипсовый или иной слепок, снимаемый с лица умершего. 3) В переносном смысле—личина притворства, лицемерия.

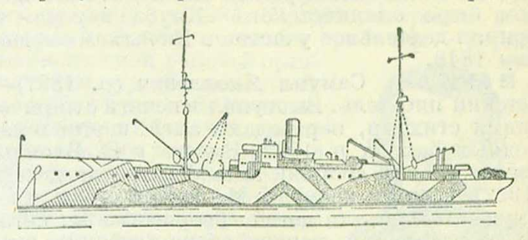
МАСКА'НЬИ (Mascagni), Пьетро (р. 1863)—итальянский оперный композитор, один из первых представителей *веризма* в музыке. В 1890 выступил с первой одноактной оперой (на сюжет из народной жизни) «Сельская честь» (Рим), прошедшей с огромным успехом. При яркости и свежести отдельных моментов творчество М. в целом отличается банальностью мелодики, однообразием речитативов, грубой натуралистичностью и преувеличенным мелодраматическим пафосом. Последующие оперы М. («Друг Фриц», 1891; «Ратклифф», 1895; «Ирис», 1898; «Изабо», 1911; «Лодолетта», 1917; «Маленький Марат», 1921, и др.) прошли почти незамеченными.

МАСКАРА'Д—бал, участники которого надевают маски и одеваются обычно в различные фантастические, символические, исторические или народные костюмы.

МАСКАРЕ'НСКИЕ ОСТРОВА—острова в Индийском океане, к В. от Мадагаскара. В состав их входят 2 крупных гористых о-ва—Реюньон (франц.) и Маврикия (англ.)—и небольшой остров Родригес (англ.). Общая площ.—4.400 *км*², выс. до 3.150 *м* (о-в Реюньон). О-ва имеют большое количество вулканов, получают значит. количество атмосферных осадков и отличаются плодородием. Гл. богатство — сахарный тростник. Жителей—605 т. ч. (1931): индийцы, малгаши, китайцы.

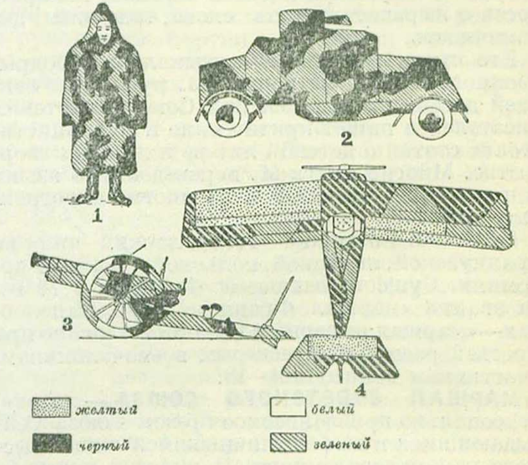
МАСКА'Т (Muskat)—гор. в Аравии, на берегу залива Аравийского м. Оман, гл. гор. султаната Оман. Вместе с соседним гор. Матра ок. 13 т. ж. (в самом М.—4,5 т. ж.). Вывоз фиников. Некогда цветущий порт, М. ныне в упадке, так как торговля идет главным образом через соседний порт Матра. В 1933/34 оборот порта—460 тыс. *т*.

МАСКИРОВКА военная — совокупность средств и приемов, применяемых войсками, чтобы скрыть действительное свое расположение, численность и пр., т. е. ввести противника в заблуждение. Для создания ложного представления служат, кроме распускания ложных сведений, ложные действия и сооружения. Различают: естественную М.—действия, не требующие применения технических средств



Маскировка военного судна.

(использование местности и атмосферных явлений, ложные действия и т. п.); техническую М.—дымовые завесы, защитное окрашивание, использование растительности (декоративная М.);



Примерные типы камуфляжной окраски для весны, лета и осени: 1—пехотинец; 2—броневик; 3—орудие; 4—самолет (нижняя поверхность самолета окрашивается светлой блестящей краской).

звукомаскировку и пр. Окрашивание разделяется на подражательное и *камуфляж*—уничтожение окраской рельефа и контура предмета.

МАСЛА РАСТИТЕЛЬНЫЕ — жиры (масла) из семян растений и плодовой мякоти; состоят в основном из глицеридов. Отличаются от жиров животных содержанием фитостерина, к-рого нет в жирах животных. Наиболее распространенные М. р., добываемые в промышленном масштабе: подсолнечное, льняное, конопляное, хлопковое, соевое, касторовое, оливковое, кокосовое, ореховое, маковое, сезамовое, арахисное, рапсовое, сурепное и др.

По своей консистенции М. р. делятся на твердые и жидкие. М. р. в тонком слое, при соответствующих условиях, под влиянием кислорода воздуха образуют более или менее сухие эластичные пленки. Это свойство образовывать пленку называется высыхающей способностью М. р. В зависимости от скорости высыхания и свойств образующейся при этом пленки М. р. делятся на 4 группы по наиболее характерным представителям каждой группы: льнянообразные, макообразные, оливкообразные и касторовое масла. Естественная способность высыхания ряда М. р. может быть ускорена соответствующей обработкой и до-

бавлением солей свинца, марганца, кальция и кобальта (см. *Сиккатив*).

М. р. применяются в качестве пищевых продуктов, смазочных материалов (напр. касторовое масло—для смазки авиационных моторов), в мыловарении, медицине и т. д.

МАСЛЕНОК, маслюк—название нескольких видов шляпочных съедобных *грибов* со слизистой кожицей шляпки (Boletus flavus, luteus, flavidus, granulatus). Обычны в хвойных лесах и перелесках.

МАСЛИНА, или оливка — см. *Оливковое дерево*.

МАСЛИННЫЕ, Oleaceae—сем. спайнолепестных растений. Ок. 400 видов. Деревья и кустарники с супротивными листьями и цветами, собранными в метельчатые соцветия. Представители: ясень, сирень, оливковое дерево, бирючина, настоящий жасмин.

МАСЛИЧНЫЕ РАСТЕНИЯ—растения, в семенах или плодах к-рых содержатся масла (жидкие) или жиры (твердые), употребляемые в пищу или идущие для технических целей. Масла для этих растений являются запасными питательными веществами, потребляемыми зародышем при прорастании. Добываются масла прессованием или экстрагированием различными растворителями, к-рые затем отделяются от масла. Побочный продукт при добывании масла из семян большинства М. р.—*жмых* или шрот—ценный концентрированный корм. Важнейшие травянистые М. р. можно объединить в четыре группы: I группа—собственно М. р., возделываемые исключительно ради масла: подсолнечник, клещевина, сафлор, лен масличный, горчица сизая, или сарептская, белая или черная, озимый рапс, яровой рапс, или кольза, кунжут, перилла, мак масличный, ляллеманция и гвизоция. II группа—белково-масличные растения: арахис, соя. III группа—волокнисто-масличные растения: лен-долгунец и межеумок, конопля, хлопчатник, канатник, кенаф, кендырь. IV группа—крахмалисто-масличные растения: чуфа и осоковые растения. К растениям, содержащим в своих семенах масло в достаточном для добычи количестве, можно также отнести арбуз, тыкву, дыню и махорку. Ряд эфироносных растений (анис, кориандр и др.), наряду с эфирными маслами, дает в качестве побочного продукта и жирные масла. К многолетним М. р., выращиваемым ради добывания из семян и плодов масла, относятся маслина и тунговое дерево. Жирные масла содержатся также в семенах абрикоса, вишни, миндаля, ореха, персика, сливы и винограда. Многие лесные древесные породы могут быть причислены к М. р., напр. в Закавказьи собирают семена (орешки) бука, содержащие 23—24% масла, в Сибири — кедровой сосны, содержащие 50—60% масла. К числу других древесных пород, из семян к-рых может добываться жирное масло, относятся: ель обыкновенная (до 35% масла), пихта (до 26%) и сосна обыкновенная (содержит в семенах 27% масла).

Наибольшее значение в производстве растительных масел в СССР имеет I группа, занимающая посевную площадь около 4,5 млн. *га*, вместе с основной масличной культурой Советского союза — подсолнечником (занимающим 3.300 т. *га*). Эта группа дает стране около 60% всего количества растительных масел. Большое значение из этой группы имеют: клещевина (посевная площадь—175 т. *га*), дающая незаменимое для авиации масло, перилла и лен масличный (имеющие огромное значение для лако-красочной и электротехнич. промышленности). Важную и большую группу М. р. представляет группа крестоцветных, особенно озимый рапс, горчица сизая и белая. Последняя обладает коротким вегетационным периодом и поэтому может возделываться на севере до 63° с. ш., т. е. почти до пределов северного земледелия. Наконец, из группы основных М. р. особое место занимают кунжут и арахис—наиболее ценные и распространенные в мировом земледелии М. р. Мировой валовой сбор арахиса—более 56 млн. квинталов в год, т. е. больше чем в 2 раза превосходит мировой валовой сбор подсолнечника.

Арахис и кунжут—наиболее дорогая и наиболее необходимая продукция для нашей кондитерской и консервной пром-сти. Площадь под ними у нас пока незначительна (кунжут—29 т. *га* и арахис—около 5 т. *га*). Но на юге СССР имеются все условия для развития этих культур, и в ближайшие годы площадь под ними и значение их у нас возрастут. М. р. распространены по всему СССР, начиная от крайнего Севера и кончая субтропиками. Такое размещение отзывается не только на приемах возделывания этих культур и времени созревания их, но и на самом качестве получаемого из семян масла. М. р., культивируемые на Севере, где длинный день, много влаги и сравнительно мало солнца, дают масло в семенах скоросохнущее (не предельное), так как оно не насыщено жирными кислотами до предела, как это бывает на юге, где короткий день, много солнца, гораздо меньше влаги, богатая почва, в результате чего и масло в семенах является более насыщенным жирными кислотами и медленно высыхающим.

Основными районами размещения главной масличной культуры в СССР—подсолнечника—являются АЧК, УССР, Воронежская, Оренбургская, Куйбышевская, Саратовская и Сталинградская области, Орджоникидзевский, Западно-Сибирский края и Казахстан; здесь сосредоточено свыше 90% всех посевов подсолнечника. К М. р. более теплых стран, имеющим мировое значение, относятся: *оливковое дерево*, *кокосовая пальма*, *масляная пальма*, *какао* и некоторые другие.

Лит.: Прянишников Д. и Якушкин И., Растения полевой культуры (Частное земледелие), 9 изд., М., 1936; Дебу К., Курс сельскохозяйственной технологии, М.—Л., 1927; Купцов А., Основы полевой культуры масличных растений, М.—Л., 1933; Лутиков И., Жилин И., Масличные культуры, 2 изд., Москва, 1935.

МАСЛО КОРОВЬЕ—жировой продукт питания, получаемый в результате сбивания сливок, выделяемых из молока сепаратором. М. к. может быть получено также из сметаны. В СССР стандартизированными являются след. виды М. к.: 1) сливочное (из сливок, выделенных из цельного молока)—двух типов: сладкосливочное (из сладких неквашеных сливок) и кислосливочное (из сливок, заквашенных чистыми культурами молочнокислых бактерий); оба типа могут быть пастеризованными и непастеризованными, а также солеными или несолеными. 2) Подсырное (из сливок от сырной сыворотки)—делится на те же типы и подтипы, как и предыдущий вид. 3) Топленое—получается вытапливанием жира из сметанного, сливочного или подсырного масла. Средний состав М. к.: воды в сливочном и подсырном не более 15%,

а в топленом—не более 1%: жира в сливочном и подсырном — не меньше 83%, а в топленом—не меньше 98%. Для соленого М. к. допускается содержание соли не больше 2%. В свежем М. к. имеются витамины (*А* и *Е*). 1 *кг* М. к. при жирности молока от 3 до 5% получается соответственно от 29,94 — 17,42 *кг* молока. Цвет М. к. должен быть от белого до светложелтого, ровный по всей массе масла. Из консервирующих средств допускается только соль. Пороки М. к. вызываются гл. обр. неправильным изготовлением, развитием бактериальных процессов и плохим кормом скота.

Лит.: Кочергин С., Практическое руководство к приготовлению экспортного масла, 5 изд., М., 1931; Василевский В., Пороки масла, 3 изд., Москва, 1931; Комитет стандартизации СССР, ОСТ 5689—Масло коровье (взамен ОСТ 661); Антонов П., Молоко и его обработка, М.—Л., 1934; Инструкция по перетопке сборного топленого и сливочного масла, М., 1934; Ганичев П., Обработка молока машинами, Москва—Ленинград, 1933.

МАСЛОБОЙНАЯ ПРОМЫШЛЕННОСТЬ — производство растительных масел из семян и плодов растений. В дореволюционной России М. п. носила кустарный характер. В 1913 работало 10.000 кустарных маслобоек и лишь 365 цензовых крупных маслозаводов, на к-рых работало 11,4 т. рабочих и вырабатывалось продукции на 113 млн. р. Однако и большинство этих последних носило полукустарный характер. После Октябрьской социалистич. революции из общего числа 308 национализированных наиболее крупных маслозаводов в 1918—19 работало 134 з-да с загрузкой на 43% мощности. С 1925 по 1935 были построены новые маслозаводы в Бийске и Барнауле (Западная Сибирь), Гандже, Ереване (Эривани), Богатовский завод на Средней Волге, Урюпинский на Нижней Волге, Йошкар-ольский в Марийской авт. обл., Витебский в БССР, Орловский в Курской обл., Нальчикский в Кабардино-Балкарской авт. обл., Лабинский в АЧК, Ферганский в Узбек. ССР. В 1934 в крупной М. п. было занято 16,4 т. рабочих и выработано продукции на 216,7 млн. р.

За те же годы М. п. полностью освоила новый экстракционный способ получения масел. Построены мощные маслоэкстракционные заводы в Кропоткине и Краснодаре (АЧК), в Ворошилове-Уссурийске (Дальний Восток), в Алексеевке (Воронежская обл.) и первый в мире завод по экстракции хлопковых семян в Катта-Кургане (Узбек. ССР). Старые предприятия были реконструированы. Новые маслозаводы строятся за последние годы гл. обр. на окраинах Союза, в местностях наибольшего развития масличной сырьевой базы.

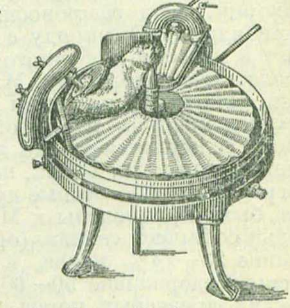
Основным сырьем М. п. СССР являются семена подсолнуха, хлопка, льна, конопли, горчицы, клещевины, сои, рапса и др. Помимо своего основного назначения как продукта питания, растительные масла являются основным сырьем и вспомогательным материалом в ряде отраслей пром-сти. На гидрогенизационных з-дах подсолнечные и хлопковые масла превращаются в твердый технический либо пищевой жир-саломас, основу производства мыла и маргарина. Льняное и конопляное масла являются основным сырьем для производства олиф и лаков. В качестве вспомогательного материала растительные масла применяются в металлургической, резиновой, автотранспортной, авиационной, машиностроительной, текстильной, кожевенной, консервной, кондитерской и др. отраслях пром-сти.

В процессе производства масла маслобойные заводы вырабатывают жмыхи, а экстракционные—шрот, являющиеся ценным концентрированным кормом, а также удобрением. При переработке хлопковых семян получается линтер, а при переработке горчичных семян—горчичный порошок. Из лузги подсолнуха получается фурфурол, а из жмыхов—казеин и клейрот.

МАСЛОВ, Петр Павлович (р. 1867)—экономист, публицист, проф., член Академии наук, автор ряда работ по аграрному вопросу. В 1896 редактировал первую легальную марксистскую газету «Самарский вестник». После раскола РСДРП примкнул к м-кам. Писал под псевдонимами Икс и Джон. Во время революции 1905 выдвинул проект *муниципализации земли* и на Стокгольмском съезде (1906) защищал его против ленинского проекта *национализации земли*, причем настаивал на «отчуждении», а не на конфискации помещичьей земли. Развивая свою меньшевистскую концепцию, М. пришел к защите буржуазной теории «падения производительности последовательных затрат капитала на землю» (см. *Закон убывающего плодородия*) и к отрицанию теории абсолютной ренты К. Маркса (см. *Земельная рента*). Критика ревизионистских взглядов М. дана Лениным в «Аграрном вопросе» (Соч., т. IX).

МАСЛОВ, Семен Леонтьевич (р. 1875)—кооператор, автор многих работ по аграрному вопросу, член партии с.-р., в пр-ве Керенского занимал пост мин. земледелия. Сторонник мелкого крестьянского земледелия, преимущества которого видит в личной заинтересованности хозяина-работника и вытекающей отсюда напряженности его труда. Высказываясь ранее за социализацию земли, М. в 1917 был противником захвата земли крестьянами; вместо этого он выдвинул проект аренды помещичьей земли на основе «примирительного» соглашения и по «справедливой» оценке. Ленин называл этот проект полной изменой партии эсеров крестьянам и обманом последних.

МАСЛОДЕЛИЕ—производство масла из коровьего молока. Осуществляется как кустарным способом, так и на специальных предприятиях промышленного типа—маслодельных заводах. В царской России масло вырабатывалось исключительно на кустарных ручных и конноприводных з-дах. В СССР с 1924 развернуто строительство гос. и кооперативных механизированных з-дов. Выработка масла на пром. предприятиях СССР составила (в тыс. *т*):

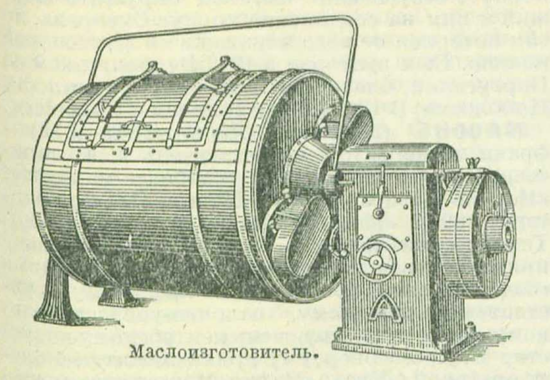


Маслобойка. Маслообработник.

1927	78,9	1932	71,6
1928	82,1	1933	124,4
1929	77,8	1934	138,0
1930	41,0	1935	159,1
1931	82,8	1936 (предварит.)	189,9

Основными орг-циями, производящими масло, являются: Главмаслопром, выработавший в

1935 96,5 тыс. *т*, Главмолоко—4,9 тыс. *т*, Консервмолоко—1,1 тыс. *т*, Центросоюз—37,1 тыс. *т*, заводы совхозов—17,4 тыс. *т*. В



Маслоизготовитель.

посл. годы качество масла значительно улучшилось. По Главмаслопрому за 1935 68,8% масла выработано сортами «экстра» и высшими.

Лит.: Любимов Н., Молокопоставки в 1935 (Сб. постановлений, инструкций и др. материалов), М., 1935; Бункбардт А. и Лерчер Д., Справочник по маслоделию и сыроделию, М.—Л., 1935; Паращук С., Королев А. и Желтаков А., Технология молока и молочных продуктов, Л., 1935.

МАСЛОРОДНЫЙ ГАЗ—устаревшее название, данное *этилену* за его способность образовывать с хлором маслообразный хлористый этилен, $CH_2Cl \cdot CH_2Cl$, открытый в 1795 голландскими химиками («масло голландских химиков»).

МАСЛЯНАЯ КИСЛОТА (нормальная), $CH_3 \cdot CH_2 \cdot CH_2 \cdot COOH$—бесцветная маслянистая жидкость с запахом прогорклого масла; находится в виде сложного эфира глицерина в коровьем масле. Темп-ра плавления −8°, темп-ра кипения 162°, уд. в. 0,964. Технически добывается сбраживанием крахмала, отбросов сахарного производства (мелассы) и т. п. с помощью бактерий маслянокислого брожения. Употребляется в кожевенном производстве при дублении кож, в каучуковом и др. производствах. Эфиры М. к. служат для приготовления фруктовых эссенций (метиловый при сильном разведении имеет запах ранета, этиловый—ананаса, изоамиловый—груши). Второй изомер М. к.—изомасляная кислота—технич. значения не имеет.

МАСЛЯНАЯ ПАЛЬМА, Elaeis guineensis—перистолистная пальма тропической Африки; разводится и в других тропич. странах. Одно из важнейших масличных растений. Плоды—оранжевого цвета; они дают пальмовое масло, семена—т. н. масло пальмовых ядер. Эти масла идут в пищу, а также применяются в медицине и технике. Ввозятся в Европу гл. обр. для мыловарения. На рис.: 1—общий вид масляной пальмы, 2—часть мужского соцветия, 3—женское соцветие, 4—ветка с плодами, 5—плод.



МАСЛЯНИКИ—грибы, см. *Масленок*.

МАСЛЯНОКИСЛОЕ БРОЖЕНИЕ, или масляное—вызывается особыми маслянокислыми бактериями в различных органических веществах, главным образом углеводах. При этом образуются: масляная кислота, придающая маслам противный вкус (прогоркание масла), углекислый газ, водород и другие побочные продукты.

МАСЛЯНЫЕ КРАСКИ—механические смеси красок с высыхающими маслами, лаками или олифой. В процессе высыхания масел, состоящем в химич. соединении их с кислородом воздуха и полимеризации, жидкая М. к. постепенно густеет и превращается в прочный блестящий слой, плотно облекающий окрашенную поверхность. М. к. широко применяются в живописи, в малярном деле для окраски внутренних и внешних стен, в строительном деле для предохранения металла от ржавления. Краски должны быть очень тонко размолоты и хорошо размешаны. На фабриках для этой цели применяют краскотерки. Тщательной подготовки требует также и окрашиваемая поверхность: при нанесении краски на сырую или плохо очищенную поверхность краска плохо пристает к ней, пузырится и легко отскакивает.

МАСЛЯНЫЙ ВЫКЛЮЧАТЕЛЬ—выключатель, применяемый в установках переменного тока высокого напряжения для разрыва тока. Для возможности более легкого гашения дуги М. в. имеет контакты, погруженные в минеральное (трансформаторное) масло. За последнее время облегчение гашения дуги достигается также специальными дугогасительными приспособлениями (гасительные камеры, масляное дутье и т. д.).

МАСО'НЫ, франк-масоны—см. *Франкмасонство*.

МАССА—1) мера инертности тел и энергии; особое свойство материи и энергии, благодаря к-рому всякое материальное тело и связанная с ним или свободно существующая в пространстве энергия обладают *инерцией* и *весом*. Прежде М. определяли как «количество вещества» в теле, причем принимали М. тела неизменной и противопоставляли ее энергии. Однако такое определение слишком узко, так как опыт показывает, что инерцией обладает и электромагнитная энергия: заряженную частицу труднее привести в движение, чем незаряженную; поэтому современная электрическая теория принимает, что электрический заряд обладает М. Таково происхождение М. *электронов* и *протонов*, составных частей материи. Далее устанавливается, что и *лучистая энергия*, распространяющаяся в виде волн, также обладает инерцией, а следовательно, и М. Считается, что М., переносимая световым лучом, отнимается от излучающего тела и прибавляется к поглощающему свет телу. Таким образом, М. тела может переходить в М. лучистой энергии и обратно. М. тела зависит от скорости его движения. При малых скоростях, напр. скоростях движения видимых тел на земле, М. практически мало изменяется, и принято считать ее в этих случаях постоянной. При увеличении скорости М. тела увеличивается. 2) Не имеющий определенной формы материал, из к-рого выделывается к.-н. фабрикат (бумажная М.). 3) Огромное количество, множество, в частности множество людей.

МАССА ПРИБАВОЧНОЙ СТОИМОСТИ—категория политической экономии, выражающая эксплоатацию коллективного рабочего. В то время как *норма прибавочной стоимости* показывает степень эксплоатации, М. п. с. выражает абсолютную величину *прибавочной стоимости*. М. п. с. равна величине переменного

капитала, помноженной на норму прибавочной стоимости. Если, напр., в капиталистич. обществе 100 рабочих получают в день 100 р. заработной платы и норма эксплоатации равна 50%, то М. п. с. будет равна 50 р.; при 100%-ной норме эксплоатации М. п. с. составит 100 рублей. М. п. с. может быть увеличена или путем увеличения количества рабочих или путем усиления их эксплоатации.

Капиталист имеет возможность сократить число занятых рабочих, не уменьшая М. п. с.; это достигается пропорциональным повышением нормы эксплоатации. В широких размерах этот процесс наблюдается при проведении капиталистич. рационализации, когда массы рабочих выбрасываются на улицу и одновременно резко повышается эксплоатация оставшихся рабочих.

МАССА'Ж — методические механические воздействия, обычно невооруженной рукой, на тело больного с лечебной или гигиенической целью. М. способствует улучшению кровообращения и обмена веществ. Берет начало в глубокой древности. Растирание и поколачивание вениками в бане—примеры народного применения М. Техника М. слагается из 5 основных приемов: поглаживание, растирание, разминание, поколачивание, сотрясение (вибрация, часто производимая специальными аппаратами). Различают местный и общий М. Показания для местного М.: хронические заболевания суставов, мышц, костные переломы, вывихи, параличи, рубцовые сращения, застои, отеки, подкожные и внутримышечные кровоизлияния, невралгия, запоры и пр. Показания для общего М.: общие нарушения обмена (ожирение и подагра), некоторые формы неврастении, истерии и т. п.

МАССАНДРА — курорт в Крымской АССР, в 3 *км* к В. от города Ялты. Бывшие царские дворцы использованы под санатории. Огромные подземные подвалы в горе вместимостью в 50 т. *гл* для выдержки вин юж. берега Крыма. Парк, занимающий ок. 200 *га*. Вблизи—опытный химич. завод эфирных масел.

МАССАУ'А (Massaua)—гор. и порт на берегу Красного м., в итал. колонии Эритрее, исходный пункт ж. д. на Асмару; 15 т. ж. (1931). Оборот порта (1934)—288 млн. лир. Постоянные рейсы на Геную и Триест. Ловля жемчуга; солеварня. В 1885, по предварительному соглашению с Англией, М. была захвачена Италией, к-рая отсюда стала проникать в глубь страны.

МАССАЧУ'ЗЕТС (Massachusetts)—приатлантич. штат, один из старейших в США. Площ.—21.408 *км*²; нас.—4.250 т. ч. (1930). Свыше 50% самодеятельного населения занято в промышленности и 3%—в с. х-ве; в городах живет 90% нас. Гл. гор.—Бостон, 781 т. ж. М. имеет значит. ж.-д. сеть—7,5 т. *км* (из них 3 т. *км*—электрич.) (1934). Чисто индустриальный штат, специализировавшийся на текстильном, преимущ. хлопчатобумажном, производстве. Крупное значение имеют также обувное производство (центр — гор. Бостон), затем металлообработка, писчебумажное производство, изготовление одежды, пищевые производства и ряд др. отраслей легкой индустрии. В связи с усиленным развитием хлопчатобум. пром-сти в южных штатах удельный вес М. в промышленности США заметно понижается.

МАССЕНА' (Masséna), Андре, герцог Риволи (1758 — 817) — французский маршал, один из виднейших генералов Революционных и Наполеоновских войн. Разбил в 1799 при Цюрихе рус. корпус Римского-Корсакова и австр. корпус, безуспешно пытался окружить шедший к ним на соединение корпус Суворова, но сам потерпел от него поражение в Муттенской долине. Был вытеснен в 1811 Веллингтоном из Португалии, благодаря чему впал в немилость Наполеона. В 1814 присоединился к Бурбонам.

МАССНЕ' (Massenet), Жюль (1842—912) — франц. композитор, представитель т. н. лирической *оперы*. Из опер М. наиболее известны: «Король Лагора» (1877), «Манон» (1884), «Вертер» (1892), «Таис» (1894) и «Ариана» (1906). Техническая ловкость, знание сцены, умение приноровиться к вкусам буржуазной публики создали успех поверхностно-красивому, чувствительно-изящному, салонно-развлекательному, но по существу очень неглубокому искусству М. Кроме опер, ему принадлежит несколько ораторий («Ева», «Мария Магдалина» и др.) и ряд вокальных и инструментальных пьес.

МАССОВОЕ ПРОИЗВОДСТВО—производство в массовых количествах однородных и однотипных продуктов путем применения машин. Исторически М. п. складывается с развитием капитализма. М. п.—один из наиболее эффективных методов повышения производительности труда, понижения издержек производства и извлечения относительной прибавочной стоимости, т. е. усиления эксплоатации рабочего класса. Работа на заказ предполагает приспособление каждого индивидуального продукта к вкусам потребителя. Она исключает возможность установления однородности продукции и значительно ограничивает ее размеры. М. п. позволяет установить ограниченное количество типов продукта и в пределах этих типов достигнуть однородности продукции. Ограничение производства предприятий изготовлением однотипной продукции ведет к специализации производства каждого предприятия. Это позволяет приспособить как качество закупаемого сырья, так и конструкцию аппаратов и механизмов специально к производству данного продукта.

Для М. п. характерны: комбинированный процесс труда, выражающийся в одновременном совместном труде значительного числа рабочих; специализация орудий труда и процессов труда; использование в процессе производства сил природы (механических, физических, химических); систематическое применение теории в производственном процессе и превращение процесса производства в технологическое приложение науки; концентрация средств производства; постоянная революция в вещественных факторах производства; механизация процессов производства и тенденция к их автоматизации. Возникающая при М. п. экономия в применении средств производства выражается в том, что «стоимость средств массового и концентрированного совместного производства растет медленнее, чем размеры этих средств производства и их полезный эффект. Употребляемые совместно средства производства переносят меньшую долю своей стоимости на единицу продукта частью потому, что вся та стоимость, которую они отдают, распределяется одновременно на большую массу продуктов, частью потому, что они вносят в процесс производства хотя и большую по своей абсолютной величине, но, если рассматривать сферу их действия, относительно меньшую стоимость» (Маркс, Капитал, том I, 1935, стр. 242).

В современном М. п. следует различать три различных вида: 1) универсальное М. п.—с разнообразными процессами производства разнообразных продуктов; 2) серийное М. п.—с периодически повторяющимися процессами производства продуктов различных форм или свойств, выпускаемых сериями или партиями; 3) стандартное М. п.—с постоянным одним и тем же процессом производства продукта одной и той же формы и свойств. Стремление к экономии средств производства выдвигает как наиболее совершенный последний вид производства—стандартное М. п., примером к-рого могут служить заводы, работающие по методу непрерывного потока (см. *Конвейер*).

В капиталистич. условиях М. п. ограничено самой системой производственных отношений и вызывает неизбежный рост обнищания пролетариата и трудящихся масс и усиленную интенсификацию труда рабочих. С уничтожением капиталистического способа производства и превращением частной собственности на средства производства в общественную, социалистическую снимаются границы развития М. п. Эта форма производства приобретает широкий размах во всем народном х-ве. Уничтожение безработицы, рост благосостояния трудящихся, все возрастающий спрос на пром. продукцию создают огромные перспективы для развития М. п.

В Советском союзе М. п. ведет к росту производительности труда, повышению зарплаты рабочих, росту технической квалификации рабочего класса.

М. п. в СССР—важнейшее направление социалистической рационализации производства. В директивах XVI съезда партии указано, что «важнейшим направлением рационализации съезд признает специализацию предприятий при сокращении ассортиментов продукции, организации массового производства и кооперировании специализированных заводов» [XVI съезд ВКП(б). Стенографический отчет, Партиздат, 1935, стр. 1273].

Лит.: Маркс К., Капитал, т. I, гл. 11, 12, 13, т. III, гл. 5, 8 изд., [М.], 1936; Энгельс Ф., Анти-Дюринг, отдел III, раздел 2, в кн.: Маркс К. и Энгельс Ф., Соч., т. XIV, М.—Л., 1931; Ленин В., Развитие капитализма в России, Соч., 3 изд., т. III; Рубинштейн М., Пути технической реконструкции во 2-й пятилетке, М., 1932.

МАСТЕР—1) полноправный член средневекового цеха, прошедший ученичество и профессиональное испытание; работал в собственной мастерской как ремесленник при ограниченном количестве средств, подмастерьев и учеников. С дальнейшим развитием ремесленного производства произошло расслоение среди М.—экономический упадок одних и возвышение других (замкнутая цеховая аристократия). 2) Руководитель цеха, смены, часто старший рабочий, руководящий отдельной отраслью производства на фабрике или заводе. 3) В переносном смысле—человек, искусный в своем деле.

МАСТИ'КА (греч.)—1) смола, вытекающая из нек-рых деревьев. 2) замазка, приготовленная на смоле, каучуке и т. п.; 3) жидкий раствор воска для натирания полов.

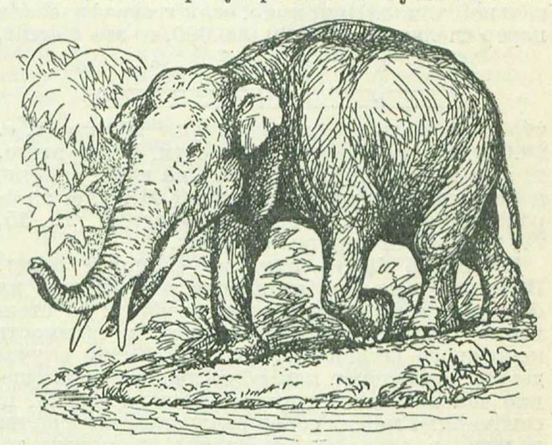
МАСТИКОВАЯ СМОЛА, мастикс—ароматическая смола, получаемая из надрезов стволов небольшого дерева Средиземноморья, Pistacia lentiscus, сем. анакардиевых. Применяется в медицине и парфюмерии, на Востоке—для жевания.

МАСТИ'Т—см. *Грудница*.

МАСТИ'ТЫЙ (славян.)—пользующийся почетом и уважением (о пожилых или старых людях), общепризнанный.

МАСТОДОНЗАВР—вымершее пресмыкающееся, самый большой *стегоцефал*. Череп (110 *см* длины) поражает плотностью своего строения. Жил в триасовый период мезозойской эры.

МАСТОДО'НТЫ—крупные вымершие хоботные млекопитающие. По строению скелета и внешнему виду очень близки к слонам. Отличаются от них гл. обр. устройством зубов. Имеют



громадные бивни в верхней и нижней челюстях или в одной верхней. Предки М. были найдены в Египте в пустыне Фаюм. Прекрасная коллекция зубов М., собранная на юге европейской части СССР, имеется в Палеонтологическом музее Моск. ун-та. Многочисленные остатки М. встречаются в третичных отложениях Европы, Азии, Африки и Америки.

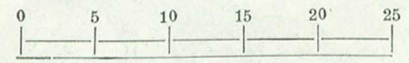
МАСТОИДИ'Т—гнойное воспаление ячеек сосцевидного отростка височной кости, развивающееся чаще всего при воспалениях среднего уха, с полостью к-рого эти ячейки имеют сообщение. Болезнь сопровождается высокой температурой, сильнейшими болями, опухолями в области сосцевидного отростка. В виду близости к гнойному очагу мозга возможен переход воспаления на мозговые оболочки. Лечение чаще всего хирургическое (трепанация сосцевидного отростка).

МАСТУРБА'ЦИЯ—см. *Онанизм*.

МАСТЬ—сочетание окраски волосяного покрова животных. Различие окраски зависит от количества пигмента (красящего вещества), гл. обр. меланина, находящегося в волосах; белая же окраска появляется при отсутствии этого пигмента. Разнообразие М. зависит от неодинаковой окраски волос по всей их длине, смешения волос различных цветов и разной окраски отдельных частей животного. У лошадей различают: основные М.—белая, соловая (желтый цвет волос), рыжая, вороная (черная); смешанные М.—гнедая (с коричневым цветом шерсти, черной гривой и хвостом), к к-рой относят также каштановую и караковую, буланая (золотисто-желтая), мышастая (пепельного цвета), а также серая, каурая (смесь белого и рыжего), бурая, чалая (из смеси белого, коричневого и черного), пегая и др. У крупного рогатого скота чаще встречается: белая, серая, желтая, бурая, красная, черная и пестрая М. Особенности в М. наз. приметами и отметинами, напр.: белое круглое пятно на лбу—«звездочка», длинное продоль-

ное пятно—«лысина», другой цвет шерсти вокруг глаз—«очки» и т. д. Замечено, что наибольшей молочностью обладают те пестрые породы, которые имеют окраску из сочетания черной и белой, наибольшей мясистостью—одноцветные или красно-пестрые породы. Животные белой М. более изнежены, скорее заболевают: у белых лошадей под старость чаще появляются злокачественные опухоли.

МАСШТАБ—отношение длины линии на плане, карте или вообще на чертеже к ее действительной длине. Например, если географическая карта сделана в М. 1 :20.000.000, то это значит,



что 1 *см* на карте соответствуют 200 *км* (т. е. 20.000.000 *см*) в действительности. Кроме этого, т. н. численного М., на карте обычно дается еще и графический М., т. е. изображение отрезка, соответствующего 5, 10, 15, 20, 25 *км* или верстам (см. рис.).

МАСШТАБ ЦЕН — одна из функций денег. Процесс измерения стоимости товаров при их обмене распадается на два момента: 1) стоимость товаров приравнивается к стоимости некоторого количества золота. В этом случае деньги выступают как общественное воплощение человеческого труда; 2) деньги как М. ц. соизмеряют между собой различные количества золота, в которых выражены стоимости товаров, т. е. выполняют в данном случае техническую функцию.

Таким образом М. ц.—это отношение одного количества золота к другому, напр. 10 ф. стерлингов к 1 ф. стерлингов или 1 ф. ст. к 20 шиллингам. М. ц. может быть выбран произвольно, т. е. весовое название единицы золота может быть установлено государством, но, как правило, это весовое название устанавливается исторически.

Лит.: Маркс К., Капитал, т. I, 8 изд., [Москва], 1936, гл. III.

МАТ (перс.—убитый)—в шахматной игре нападение на короля, от к-рого король не может ни укрыться, ни уйти, и следующим ходом противник бьет его. М. кончается игра.

МАТАБЕ'ЛЕ—одна из кафрских народностей в Юж. Африке. Вытесненные в 1837 бурами из Трансвааля, М. заняли территорию к С. от него и основали здесь обширное гос-во. В 80-х годах сюда стали стекаться белые золотоискатели. В 1889 англичане объявили страну М. в сфере британского влияния и передали управление ею Южно-африканской компании. Сопротивление М. было сломлено, и государство их уничтожено (1894). Английский колониальный гнет вызвал восстание 1896, подавленное англичанами.

МАТА'ДИ (Matadi)—порт на Атлантич. побережьи Африки в Бельгийском Конго; 10,5 т. ж. (1933). Вывоз каучука и слоновой кости.

МАТАДО'Р (исп.) — главный боец в бое быков, наносящий быку последний, смертельный удар.

МАТАПА'Н (Matapan)—самый южный выступ полуострова Мореи и всего Балканского полуострова (36° 22′ с. ш.).

МАТВЕЕВ, Александр Терентьевич (р. 1878)—известный советский скульптор. Преподаватель Академии художеств, заслуженный деятель искусств. Окончил моск. Училище живописи, ваяния и зодчества. Испытал влияние импрессионистского искусства П. Трубецкого. В дальнейшем, преодолевая импрессионизм, М. с интересом к натуре сочетает тенденцию к монументальности (памятник Марксу в Ленинграде). М. много работал по фарфору. В Ленинграде создал школу.

МАТВЕЕВ, Андрей Матвеевич (1701—39)—живописец-портретист. В 1716 был отправлен учиться в Голландию. Из сохранившихся его произведений известны: автопортрет с женой (Русский музей в Ленинграде), портреты Голицыных и др.

МАТВЕЙ I КОРВИН (1443—90) — венгерский король 1458—90. В войне с чешским королем приобрел Моравию, Силезию и др. области, отнял у турок часть Боснии. В войне с императором Фридрихом III захватил часть Австрии с Веной, где внезапно умер.

МАТЕМАТИКА—«имеет своим предметом пространственные формы и количественные отношения действительного мира». «Как и прочие науки, М. возникла из потребностей человека: из измерения земли и вместимости сосудов, из исчисления времени и механики» (Маркс и Энгельс, Соч., т. XIV, стр. 39). И теперь М. развивается под влиянием практических потребностей человечества: через технику, механику, физику и т. п. практические потребности ставят перед М. новые задачи. Современная М. охватила многообразные области—от тончайших вопросов абстрактной мысли (математическая логика) до средств проектирования и расчетов сложных сооружений (*начертательная геометрия*, прикладная механика) и широкого учета массовых явлений (*вероятностей теория*, *математическая статистика*). Однако две указанные основные темы—пространственные формы и количественные отношения—все же господствуют в ее фактическом содержании; отсюда расщепление М. на две наиболее мощные ее отрасли: учение о количественных отношениях, о величинах, их зависимостях и изменениях—т. н. математический анализ—и учение о формах тел и занимаемых ими частях пространства—*геометрия*; связь между этими темами, возможность определять форму рядом величин и, обратно, судить о величине по форме соединяют эти две отрасли многочисленными нитями и звеньями в единую М. В учении о величинах первым является выражение количества предметов—*счет*. Потребность в счете возникает в повседневной жизни на очень ранней стадии культуры. И, действительно, начатки счета мы находим уже у очень малокультурных народов, а попытки систематизировать счет относятся к глубокой древности (китайцы, индусы, вавилоняне). Но искусство хорошо считать в большом масштабе далось человечеству с большим трудом. Самые обозначения чисел, к-рые евреи, греки, позднее славяне связывали с азбукой, так же как и громоздкое римское счисление (римские цифры), затрудняли развитие искусства счета. Для выполнения вычисления, с к-рым в наст. время легко справляется школьник, Архимед писал целые статьи. Для практического осуществления счета устраивались приборы (*абаки*, счеты различных типов), приверженцы которых долго и упорно боролись с поборниками арифметически-систематизированного счета (т. н. алгорифмиками). Потребности гл. обр. арабской торговли стимулировали искусство счета, которое, проникнув в Европу около 12 в., привлекло к себе внимание ученых эпохи раннего Возрождения. Но по-

надобилось еще около трех столетий, пока выкристаллизовалась логически достаточно безупречная арифметика. Ее обоснование и распространение на *иррациональные числа* можно считать в основном закончившимся только в конце 19 века.

Первые шаги культуры в Китае, в Индии, в Вавилонии, в Египте были связаны с необходимостью измерять расстояния, участки земли, объемы тел; первые значительные сооружения требовали нивелирования, выдержанной вертикали; первые попытки точно изображать планы и объекты требовали знакомства с перспективой; необходимость измерять промежутки времени требовала систематического наблюдения движения светил, а следовательно, измерения углов. Все это не осуществимо без знакомства с геометрией, и во всех указанных странах возникла геометрия, частью независимо, частью в порядке преемственной передачи. Эти начала геометрии около 8 века до хр. э. были перенесены в Грецию, и в течение 6 столетий в философских школах *Фалеса*, *Пифагора*, *Платона*, *Аристотеля*, *Демокрита* геометрия обогатилась обильным фактическим материалом, многообразными методами исследования, а около 3 в. до хр. э. достигла замечательного расцвета в александрийской школе. В знаменитых «Началах» *Евклида* геометрия вылилась уже в строго продуманную логическую систему, содержащую весь материал, известный в наст. время под названием элементарной геометрии. Особенно характерным для этого сочинения, к-рое в течение почти 2.000 лет служило руководством по геометрии, является чисто геометрический подход, чуждый всяких арифметических средств. Только в чисто геометрической форме появляются у Евклида предложения, как бы подтверждающие соотношения и методы современной алгебры. Великий *Архимед* был человеком совершенно другого умонастроения. В 1 в. до хр. э., когда он жил, нарождавшаяся техника, особенно военная, предъявляла уже значительные требования, и Архимед был самым крупным представителем прикладной математики того времени. Он внес в геометрию метрику, т. е. элементы измерения; он производил сложные вычисления величин геометрических (длин, площадей, объемов) и механических (масс, центров тяжести). Но при современном ему состоянии счета нужен был Архимедов гений, чтобы с этими вычислениями справляться. Накопленный в его эпоху материал, обогащенный исследованиями *Эратосфена*, *Аполлония*, Менелая, *Птолемея* и др., как бы застыл в этих геометрических формах. В эпоху средневековья, когда в центре стояла римско-католическая церковь, наступает упадок культуры, в частности упадок математики. Только эллинская геометрия продолжает слабо развиваться у арабских ученых, до некоторой степени растворяясь в многочисленных, чаще всего схоластических комментариях.

«Когда Европа вышла из средневековья, расцветавшая тогда городская буржуазия была ее революционным элементом... Шаг за шагом вместе с расцветом буржуазии шел гигантский рост науки. Возобновился интерес к астрономии, механике, физике, анатомии, физиологии. Буржуазии для развития ее промышленности нужна была наука, которая бы исследовала свойства материальных тел и формы проявления сил природы. До этого же времени наука была смиренной служанкой церкви, и ей не было позволено выходить за пределы, установленные верой; короче, она была чем угодно, только не наукой. Теперь наука восстала против церкви; буржуазия нуждалась в науке и приняла участие в этом восстании» (Энгельс, Об историческом материализме, М., 1933, стр. 13).

В самом существе геометрического метода Евклида содержится трудность, заключающаяся в том, что этот метод не дает общих приемов исследования. Метод геометрии оказался недостаточным для решения многих теоретических и практических проблем, выдвинутых в эпоху Возрождения. Уже в пору раннего Возрождения развертывающиеся международные сношения и расширявшееся мореплавание предъявляли более глубокие требования к астрономии, а новые средства астрономических наблюдений, новые астрономические воззрения требовали гораздо более тонких средств вычисления. Геометрия уже не удовлетворяла этим требованиям, нужны были другие математические средства. В связи с этим около 15 в. хр. э. начинает разрастаться учение о величине, о счете.

Счисление — арифметика — собственно еще имеет дело не с величиной, а с отдельными числами, каждое из к-рых имеет постоянное, зафиксированное статическое значение. Только с появлением символов, обычно буквенных, под к-рыми можно в известных пределах разуметь любое число, в М. действительно появляется величина переменная. Неустанно меняющаяся во всех своих проявлениях природа, практическая деятельность людей порождают множество таких переменных величин (температура, барометрическое давление, электрическое состояние, влажность в данном месте, ценности разного рода), для общего обозначения которых и вводятся такого рода символы. На смену словесным описаниям и синкопированным обозначениям (сокращенным названиям) древних и средневековых математиков франц. геометр Виета открыл алгорифм (способ вычисления), к-рый отвечал столь назревшей потребности, что отсюда в сравнительно короткое время выкристаллизовалась современная *алгебра*. Особенностью, отличавшей ее от геометрической М. древних, были широкая общность в постановке проблем и единство метода в их решении, что было важно для решения задач механики и астрономии. Тождества Евклида сделались частными случаями общих алгебраических преобразований; на почве этих преобразований была построена теория уравнений, к составлению и решению к-рых сводилась всякая задача, доступная алгебре. И все же не в этом лежало объединение учений о величине и о форме. Оно связано с другим понятием, свойственным и алгебре, но далеко выходящим за ее пределы; это—понятие о функциональной зависимости. Многообразные величины, к-рые являет нам природа, связаны разнообразными зависимостями. Тяжелое тело падает на землю; каждому промежутку времени соответствует определенная длина пробега; это — зависимость, по существу установленная *Галилеем*. Каждому расстоянию между двумя материальными точками отвечает определенная сила их взаимного тяготения; это—зависимость, установленная *Ньютоном*. Каждому значению температуры и давления отвечает определенное значение объема

данной массы газа; это—зависимость *Мариотта—Гей-Люссака*. Абстрагируясь от численной стороны этого дела, М. называет всякое соотношение, при к-ром определенным значениям одной или нескольких величин отвечает определенное значение другой (от них зависящей) величины, функциональной зависимостью. Создать *функции*, могущие численно выразить зависимости, к-рые царят в природе, к-рые приносит с собой практическая жизнь и культура, приспособить их к исследованию этих зависимостей—вот главная задача новой М. Алгебра принесла простейшие (т. н. алгебраические) функции, но они составляют весьма ограниченный класс функций. Из тех, к-рые выходят за ее пределы, из т. н. трансцендентных функций, в пору появления этих идей (16 в.) существовали только тригонометрические ($\sin x$, $\cos x$, $\operatorname{tg} x$, $\arcsin x$) и показательные (a^x), обращение которых скоро привело к логарифмическим функциям. На более высокие требования ответила более мощная отрасль М.—математический анализ. Его задачам, казалось бы, могла прежде всего служить геометрия. Обыкновенные диаграммы выражают геометрически ту или иную функциональную зависимость. Кривая на нашем рисунке показывает, как изменяется давление нек-рой массы газа, когда он расширяется или сжимается при постоянной температуре. Отрезок x (абсцисса) численно выражает объем газа, y (ордината)—давление. Кривая показывает, как быстро давление возрастает, когда газ сильно сжимается (x становится весьма малым), и как оно падает с расширением газа (с увеличением x).

В наст. время, когда потребность в наглядном изображении многочисленных соотношений в практической жизни значительно возросла, сложилась даже особая математическая дисциплина — *номография*, вырабатывающая правила наиболее наглядного изображения функциональных зависимостей. Но в ту пору, когда все наглядные средства и указания глаза казались уже до отказа использованными древними и стремления были направлены к разысканию более надежных методов, умонастроение было другое; *Декарт* увенчал свои «Рассуждения о методе» замыслом, представляющим, в известном смысле, обращение того, что дает диаграмма. Кривая на нашем рисунке изображает функцию, к-рая связывает две величины, численно выражаемые абсциссой x и ординатой y. Если бы, обратно, функциональная зависимость была задана математически (в нашем случае $y=\frac{c}{x}$, где c—постоянная), то она дала бы возможность воспроизвести кривую и, следовательно, содержала бы все средства для исследования кривой. Устанавливаемая таким образом эквивалентность между функциональной зависимостью и геометрическим образом дает возможность исследовать его средствами анализа. Эта идея оказалась чрезвычайно плодотворной и привела к созданию обширной новой ветви М. — *аналитической геометрии*, в к-рой были привлечены все средства анализа, придавшие методам аналитической геометрии необычайную общность.

Та часть аналитич. геометрии, к-рая изучает образы, соответствующие алгебраическим функциям, составляет алгебраическую геометрию; первые вводные ее главы уже охватывают почти все содержание греческой М.; геометризацию алгебры сменила алгебраизация геометрии. Декарту казалось, что он дал средства для решения любого геометрического вопроса. Но он переоценил мощь анализа, к к-рому теперь предъявлялись все более и более высокие требования. Нужны были новые пути для исследования функций во всем их многообразии,—их проложили в 17 в. *Лейбниц* и *Ньютон*.

Сущность исследования функции заключается в установлении ее «хода», т. е. скорости ее изменения, ее нарастания, прохождения через максимум, убывания, достижения на этом пути заданных значений. Алгебра 16 в. решала эти вопросы, так сказать, путем обозрения функции на всем диапазоне ее изменения, в лучшем случае разбивая ее на нек-рое конечное число участков. Это лежало в существе алгебраического метода; но в этом охвате чрезмерно широкого диапазона, на протяжении к-рого сложная функция может в различных частях вести себя чрезвычайно различно, совершенно ускользая от общих норм, заключалась слабая сторона метода. Идея Лейбница и Ньютона заключалась в том, чтобы этот диапазон разбить на весьма малые интервалы, установить «ход» функции (скорость ее изменения) в каждом таком интервале, проследить, как эта скорость изменяется, когда интервалы становятся все меньше и меньше, установить предел, к к-рому она стремится в каждой точке, когда содержащий ее интервал «становится бесконечно-малым», т. е. стремится к нулю; эта предельная скорость в каждой точке называется *производной* первоначальной функции и, вообще, меняясь от точки к точке, представляет новую функцию. Эта новая функция допускает свою производную (производную 2-го порядка) и т. д. К исследованию функции привлекается, т. о., неограниченный ряд новых функций, в очень широких пределах разрешающих вопросы, связанные с ее изучением. Этот процесс разложения функции на бесконечно-малые части и есть, собственно, тот «анализ», к-рый возглавил новое направление в М. Его называют также дифференцированием (см. *Дифференциальное исчисление*), а обратный процесс воссоединения этих бесконечно-малых элементов в функцию всего диапазона называют интегрированием (см. *Интегральное исчисление*); эта обратная задача равносильна разысканию исходной функции по ее производной. И этот замысел, конечно, возник не внезапно. По существу, им пользовался уже Архимед, недавно открытое сочинение к-рого («Эфодик») обнаруживает, что он умел им пользоваться с необычайным искусством. В эпоху Возрождения *Кеплер*, Кавальери, *Ферма* очень близко подходили к этим идеям. Заслуга Лейбница и Ньютона заключалась в широкой общей постановке метода, в изыскании общих правил дифференцирования и интегрирования. А успешные шаги в разрешении этих задач знаменовали не только начало новой, высшей М.,—они составили этап нового естествознания, новой высшей науки. В геометрии, в механике, в астрономии, в физике—всюду, где точные средства М. могли получить применение, этот метод расщепления изучаемого объекта на бесконечно-малые элементы—дифференциальное изучение элемента и восхождение к целому путем интегрирования—сделался самым мощным средством исследований; на фундаменте исчисления бесконечных были

возведены здания *дифференциальной геометрии*, аналитической механики с ее старшей дочерью — небесной механикой, — теоретической физики, позднее—физической химии.

Понятие функции было в дальнейшем еще более обобщено: начали рассматривать переменные величины, численные значения которых зависят от задания некоторой функции; эта меняющаяся функция служит в данном случае как бы аргументом. Напр. площадь, ограниченная замкнутой кривой данной длины, зависит от формы этой кривой; форма кривой обычно задается ее уравнением $f(x, y) = 0$. Таким образом площадь (число) в этой задаче зависит от задания функции $f(x, y)$ (см. *Вариационное исчисление*). Масса неоднородного тела, имеющего форму шара радиуса a, зависит от того, по какому закону распределяется плотность ϱ тела, занимающего данный объем, т. е. от нек-рой функции: $\varrho = g(x, y, z)$. Величина, значение к-рой определяется заданием нек-рой функции, наз. ф у н к ц и о н а л о м. Исследование функционалов разрослось в настоящее время в очень обширную дисциплину как аналитического, так и геометрического характера — в ф у н к ц и о н а л ь н ы й а н а л и з. Классический анализ вкрапливается в эту обширную дисциплину как простейший частный случай.

Но из самых недр новой М. вновь нарастали глубокие противоречия частью методологического, частью фактического свойства. Волна новых идей так захватила математиков 18 в., достижения развертывались с такой головокружительной быстротой, что новые завоевания недостаточно закреплялись. Бесконечно-малые элементы представляют необычайно тонкий материал, и прочное сооружение можно из них строить только при крайне осторожном с ними обращении; а в жадном увлечении успехом этой осторожности не проявляли даже такие гениальные строители, как *Эйлер*. Поэтому стали обнаруживаться и накопляться противоречия, смущавшие одних, вызывавшие справедливое недоверие в других, крепнувшую иронию третьих. В конце 19 в. франц. математик Флери написал целую книгу, в которой показывал, до каких нелепых результатов можно дойти, следуя методу Лейбница и Ньютона. Одновременно с этим было обнаружено, что общепризнанная в то время геометрия Евклида не является единственной, что возможны другие, *неевклидовы геометрии*. Построенная (Лобачевским и Болиаи) новая геометрия была столь своеобразна, что многие современники ее не хотели признать. Построение ее требовало тонких логических рассуждений. Фундамент М. не был достаточно прочен; одно время казалось, что он начинает шататься. Все это заставило ученых произвести пересмотр всех основ М., начиная с элементов арифметики и геометрии. Они поставили себе задачей претворить М. в безукоризненную цепь логических рассуждений. К разрешению этой задачи были приложены очень большие усилия. Особенно много сделали в этом направлении *Гаусс*, *Абель*, *Коши*, *Вейерштрасс* и на рубеже 20 в.—*Гильберт*. Настойчивая работа мысли выявила слабые места и пробелы; эти недочеты, часто очень серьезные, были исправлены и восполнены, и М. вышла из этого пересмотра неизмеримо более прочной. Более того, по пути этих исканий было обнаружено, что классические системы М. отнюдь не единственные, что возможны другие системы геометрии, алгебры, совершенно отличные от тех, к-рые так естественно исторически сложились. Причудливые новые системы неевклидовой, неархимедовой, сейчас даже неримановой геометрии, выросшие из чистой абстракции, полные философского интереса, нашли себе реальное осуществление и оправдание. Конца наука не знает; эти вопросы все-таки уперлись в тонкие вопросы логики, для разрешения которых строится своеобразное объединение М. и логики — м а т е м а т и ч е с к а я л о г и к а.

В области геометрии преобладание аналитических методов вызвало трудности иного рода. В аппарате формул, аналитических преобразований и числовых операций тонул геометрический образ. А общие методы, на к-рых Декарт хотел построить аналитическое решение всякой задачи, давая для этого действительно руководящие указания, отказывались служить в сложных частных случаях. Преодоление этих противоречий в 19 в. направило геометрическое исследование вновь по руслу синтетической, чисто геометрической мысли. Этими средствами были развернуты различные отрасли изобразительной геометрии—теория *перспективы*, *начертательная геометрия* с аксонометрией, имеющие задачей такое изображение на чертеже объектов, подлежащих техническому осуществлению (зданий, деталей, машин), по к-рому их было бы возможно точно воспроизвести. Эти дисциплины, ведущие начало еще от *Леонардо да Винчи* и *Дюрера*, при огромном развитии техники получили в проектировании чрезвычайно большое значение. К ним присоединилась графическая статика, явившаяся результатом преодоления тех же трудностей в аналитической механике. Из метода проектирования возникла *проективная геометрия*—учение о всех геометрических свойствах, не изменяющихся при центральном проектировании. Эта дисциплина с преобладающим теоретическим направлением в деле охраны чистоты геометрического метода ушла дальше тенденций Евклида. Выросшая в недрах евклидовой геометрии, она позднее срослась с неевклидовой геометрией, более того, послужила наиболее прочной базой ее осуществления. Однако, наиболее глубокие противоречия между тенденциями анализа и их осуществлением, до нек-рой степени остановившие его победоносное шествие, лежали в другой плоскости. Выполнение задач дифференциального исчисления не представило никаких затруднений: дифференцирование данной функции не усложняет, а упрощает ее. Но интегрирование сопряжено с огромными затруднениями. Обычно оно приводит к гораздо более сложным функциям, нежели исходные; выполнение его при помощи комплекса функций, к-рым М. располагала в пору развертывания анализа, было осуществимо только в очень ограниченном числе простейших случаев. Как только мы выходим за эти пределы, интегрирование требует новых, нам неизвестных функций. Мы, правда, располагаем и здесь средствами приближенного вычисления, но они не дают того, что часто наиболее ценно, — возможности общего и всестороннего исследования результатов. Преодоление этих противоречий представило наибольшие затруднения; М. сделала в этом направлении только первые шаги. Путь, по которому она здесь пошла, заключался в созда-

нии особой дисциплины, теории функций, имеющей целью, так сказать, исследовать строение функций. Классический анализ ставил себе задачей исследование готовой, формально заданной функции. Новая его отрасль, созданная *Абелем*, *Риманом*, *Вейерштрассом*, *Эрмитом*, *Пуанкаре* и др., имеет задачей изучение самого построения и классификации функций по их характеристике и особенностям. Созданная Г. *Кантором* и его школой теория *множеств* (гл. обр. теория числовых совокупностей) составила базу современной теории функций. Эта дисциплина получила широкое развитие; она пользуется всеми отраслями классической М., иногда создавая в них особые ветви; из ее недр, по существу, выросла очень важная в наст. время геометрическая дисциплина—топология (учение о тех свойствах геометрических образов, к-рые не меняются при непрерывной их деформации). Достижения теории функций по глубине замысла, по строгости математической мысли и общности результатов принадлежат к числу наиболее ценных приобретений современной М., но трудности, перед к-рыми стоит анализ, остаются все еще непреодоленными.

Анализ и геометрия с их многочисленными разветвлениями широко охватили различные проблемы М., и все же М. сохраняет еще дисциплины, к-рые часто пользуются средствами анализа и геометрии, но в состав последних не вошли. Анализ изучает только величины, меняющиеся непрерывно. Комплексы раздельных (дискретных) величин, как, напр., совокупность целых чисел, в рамки его исследования не входят. Учение о целом числе, самое понятие о котором получило значительное расширение (целые алгебраические числа), в особенности вопросы, связанные с его делимостью, разложением на простые множители, распознаванием простых чисел и т. д., выделилось в особую дисциплину—*чисел теорию*. Из других математических дисциплин нельзя не отметить еще *вероятностей теорию* и тесно с ней связанную *математическую статистику*. Теория вероятностей изучает закономерности в массовых явлениях, каждое из к-рых в отдельности является случайным. Не так еще давно эта дисциплина охватывала только явления практической и социальной жизни, как, напр., расчеты страхования. В астрономии, физике, химии часто для определения одной и той же величины делают в различное время, в различных местах много измерений, результаты к-рых никогда вполне не совпадают; из них приходится вычислить наиболее подходящее, наиболее вероятное значение. Это «выравнивание» результатов наблюдений и приблизило теорию вероятностей к естествознанию, где в настоящее время она иногда вытесняет анализ. В самом деле, каждая среда, в которой происходит сложное физическое явление,—это комплекс неисчислимых так или иначе функционирующих частиц, это массовое явление. Там, где классический анализ бессилен справиться с такого рода сложным явлением, вступает в свои права статистическая физика, пользующаяся методами теории вероятностей.

Нет такой отрасли знания, техники, практической жизни, которая не предъявляла бы спроса к М.; по этим требованиям и строятся ее дисциплины. Но нельзя себя обманывать: при всех своих достижениях М. справляется еще только со сравнительно простыми задачами. Самая древняя, самая точная из наук все еще стоит, можно сказать, в начале своего пути; и, делая постоянно все новые и новые завоевания в преодолении создавшихся в ней трудностей, она в настоящее время переживает тяжелый кризис. Этот кризис усугубляется еще тем, что большинство буржуазных математиков пытается преодолеть возникающие в М. противоречия с помощью идеалистической философии.

Как ни глубок кризис, как ни мало надежды на осуществление широких замыслов Эйлера и Лапласа, к этому кризису математики ни в каком случае не следует относиться с пессимизмом. Напротив, сквозь этот кризис при всех трудностях, к-рые стали на пути осуществления широких замыслов творцов современного анализа, математическая мысль продолжает настойчиво работать, пробивая себе пути в иных направлениях, даже в порядке очень широкого обобщения основных математических дисциплин.

До Октябрьской социалистической революции в России были крупные, даже гениальные математики — достаточно назвать *Лобачевского*, *Чебышева*, *Ляпунова* и др. Но только социалистическая революция создала необходимые предпосылки для всестороннего и интенсивного развития математики в СССР. Несколько лет тому назад центром математического творчества считался Гёттингенский университет. Фашистские варвары разрушили этот мировой центр научной мысли; теперь его заменили новые центры, с успехом состязающиеся в математическом творчестве: два математических исследовательских ин-та в Москве и исследовательский математический ин-т в гор. Принцтоне в Америке.

Во все отрасли новой математики молодые советские ученые внесли очень существенные вклады. Изложение сущности этих достижений может найти место только в специальных статьях. Здесь будет уместно только отметить, кому эти достижения принадлежат. В области новой науки—топологии—безвременно погибший П. С. Урысон и его друг П. С. Александров должны быть отнесены к числу ее основоположников. Ученик П. С. Александрова Л. С. Понтрягин внес в эту дисциплину вклады фундаментального значения. В области функционального анализа очень значительное место принадлежит А. Н. Колмогорову и Л. А. Люстернику. В области теории чисел рядом со старшим ученым И. М. Виноградовым глубокие новые идеи заложены Л. Г. Шнирельманом. В области теории вероятностей наряду со старшим ученым С. Н. Бернштейном большие достижения принадлежат А. Н. Колмогорову и А. Я. Хинчину. В теории современного учения о дифференциальных уравнениях значительные достижения принадлежат Л. В. Канторовичу, И. Г. Петровскому и С. Л. Соболеву. В области алгебры большие результаты получены Н. Г. Чеботаревым и А. О. Гельфондом. В области дифференциальной геометрии очень существенные результаты получены Я. С. Дубновым, В. В. Вагнером и П. К. Рашевским.

Важно отметить, что математика успешно развивается не только в Москве, но и в других городах РСФСР (Ленинград, Казань, Саратов), а также и в союзных республиках. В УССР действуют математические школы в Киеве и Харькове (Н. А. Ахиезер, Д. А. Граве, Н. Н. Боголюбов и др.); в Груз. ССР, в Тбилиси,

крепнет молодая математическая школа под руководством Н. И. Мусхелишвили.

Лит.: Вебер Г. и Вельштейн И., Энциклопедия элементарной математики, т. I—II, 2 изд., Одесса, 1911—14, т. I, 3 изд., М.—Л., 1927; Клейн Ф., Элементарная математика с точки зрения высшей, т. I, 3 изд., М.—Л., 1935; Сётен Х. (Цейтен Г.), История математики в древности и в средние века, М.—Л., 1932; его же, История математики в XVI и XVII веках, М.—Л., 1923; Брюстер А., Что такое исчисление бесконечно-малых, 2 изд., М.—Л., 1935; Карпинский Л., Бенедикт Г., Кальгун Дж., Единая математика, М.—Л., 1926; Борель Э., Основные идеи алгебры и анализа, М.—Л., 1927; Сборник статей по философии математики, под ред. С. Яновской, Учпедгиз, М., 1936; Фихтенгольц Г., Математика для техников, М.—Л., 1926; Смирнов В., Курс высшей математики для техников и физиков, т. I, 7 изд., т. II, 5 изд., т. III, 2 изд., М.—Л., 1934; Александров П. и Колмогоров А., Введение в теорию функций действительного переменного, 2 изд., М.—Л., 1933. *В. Каган.*

МАТЕМАТИЧЕСКАЯ ГЕОГРАФИЯ—отдел географии, в к-ром излагаются вопросы определения формы, размеров и движения земли, определения положения пунктов на земной поверхности по отношению к известной системе координат (см. *Координаты географические*) и способы изображения земной поверхности на плоскости. М. г. занимается, т. о., вопросами, подробно изучаемыми в геодезии, астрономии и картографии.

МАТЕМАТИЧЕСКАЯ СТАТИСТИКА—одна из важнейших частей теоретической статистики, устанавливающая общие математические методы, необходимые для изучения массовых явлений. Систематическое развитие математических методов в статистике обычно связывают с именем *Кетле*, который широко применил математический метод к вопросам *демографии*. В последнее время методы М. с. получили широкое распространение. Особенно значительны успехи М. с. в социально-экономических науках и в биологии, где методы М. с. сделались одним из важнейших орудий исследования.

Для описания и изучения статистических таблиц вычисляются прежде всего средние, из к-рых наиболее важными являются: 1) среднее арифметическое и 2) среднее квадратическое отклонение. Пусть, например, при измерении роста 11 детей мы получили следующие результаты, выраженные в сантиметрах: 127, 127, 128, 128, 128, 129, 130, 131, 132, 134, 136. Тогда средний рост M этой группы детей будет равен:

$$M = \frac{127+127+128+128+128+129+130+131+132+134+136}{11} =$$
$$= 130 \text{ см}.$$

Для определения того, насколько одинаковы дети по росту в этой группе, постараемся найти число, характеризующее отклонение роста отдельных детей от среднего роста. Для этого вычтем из роста каждого ребенка средний рост, полученные числа возведем в квадрат и сумму этих квадратов разделим на 11 (общее число детей). Корень квадратный из полученного т. о. числа носит название среднего квадратического отклонения. Для нашего случая среднее квадратическое отклонение σ будет:

$$\sigma^2 = \frac{1}{11}[(127-130)^2\cdot 2 + (128-130)^2\cdot 3 + (129-130)^2 + (130-130)^2 + (131-130)^2 + (132-130)^2 + (134-130)^2 + (136-130)^2],$$

откуда $$\sigma = \sqrt{\frac{88}{11}} \cong 2{,}8.$$

Статистическую таблицу можно представить в виде графика или диаграммы. Заменяя приближенно эту таблицу формулой, мы получаем т. н. функцию распределения. Графическое изображение функции распределения называется кривой распределения. Теория кривых распределения и их теоретическое обоснование являются одной из наиболее важных частей М. с. Для получения средних величин и кривой распределения обычно применяют выборочный метод (см. *Выборочное обследование*).

Кроме среднего арифметического в М. с. применяются также и др. средние, среди к-рых наибольшее значение имеют медиана и мода.

Медианой называется число, к-рое обладает следующим свойством: половина объектов всей таблицы имеет величину меньшую медианы, а половина—большую медианы. Так, в рассмотренной нами таблице роста детей медиана равна 129 *см*, т. к. пять детей по росту ниже 129 *см*, а пять детей — выше 129 *см*. Наиболее часто встречающаяся величина объекта называется модой. Так, для нашей таблицы модой будет 128 *см*, т. к. 128 *см* встречается в ней наиболее часто (три раза).

Резкое отличие между медианой, модой и средним арифметическим указывает на большую разнородность совокупности. Так, если в таблице роста имеются две ярко выраженные моды, то это указывает на смешение двух групп в этой совокупности (напр. мальчиков и девочек).

При изучении связи между различными величинами в М. с. применяется метод *корреляции*. Так, изучая связь между ростом отцов и ростом сыновей, мы можем заметить, что у отцов более высокого роста в среднем будут сыновья более высокого роста. Таким образом между ростом отцов и ростом сыновей имеется несомненно нек-рая зависимость, но эта зависимость не носит характера функциональной (см. *Функция*), так как, зная рост отца, мы не сможем точно указать рост сына, а можем только говорить о степени вероятности того или иного роста. Подобного рода зависимость называется корреляционной, а наука, устанавливающая способы ее изучения,—теорией корреляции.

Лит.: Романовский В., Элементарный курс математической статистики, М.—Л., 1924; Смит М., Основы статистической методологии, вып. 1—Роль статистического метода в научном исследовании, 2 изд., М., [1924]; Кауфман А., Теория и методы статистики, 5 изд., М.—Л., 1928; Михаэлис Л., Введение в математику для биологов и химиков, М.—Л., 1928.

МАТЕМАТИЧЕСКАЯ ШКОЛА—одно из направлений вульгарной политической экономии; возникла в период развития крупного машинного производства, т. е. в тот период, когда противоречия капитализма обнажились и получили свое конкретное выражение в усилении классовой борьбы. С развитием и обострением противоречий капиталистич. общества «вульгарная экономия сознательно становится более апологетской и старается всеми силами отделаться путем болтовни от тех мыслей, в которых содержатся противоречия» (Маркс, Теории прибавочной стоимости, т. III, Партиздат, 1932, стр. 366). М. ш. и является таким направлением в вульгарной политической экономии, к-рое защищает капиталистич. способ производства, сознательно искажая действительность.

Основоположниками математического метода в политической экономии считают Курно и Госсена, а наиболее крупными представителями—Джевонса, Вальраса и Парето. Предметом по-

литической экономии, по учению М. ш., является изучение рыночных явлений, количественных соотношений цен отдельных товаров. Задача политической экономии сводилась М. ш. к составлению такой системы уравнений, к-рая выражала бы все основные количественные соотношения и в к-рой цены служили бы неизвестными величинами. Исходным положением в учении М. ш. является закон спроса и предложения. Цена зависит от функций или от кривых спроса и предложения, показывающих, как каждому изменению цены соответствует изменение спроса и предложения. Изменение спроса зависит от предельной полезности потребляемых товаров. Условием достижения максимума полезности является такое распределение покупок, при к-ром предельные полезности товаров пропорциональны ценам. С изменением предельной полезности изменяется спрос. Предложение же зависит или от количества предметов потребления, обращающихся на рынке (если это количество не может быть увеличено), или от таких элементов производства, к-рые не поддаются произвольному увеличению (напр. естественных запасов, труда и др.). Т. о., согласно учению М. ш., в основе цен лежат два основных фактора—предельная полезность и редкость элементов производства.

Учение М. ш., игнорируя историческую и социальную природу экономических явлений и рассматривая их как вечные и естественные, тем самым отрицает преходящий характер капиталистич. способа производства. Объяснение экономических явлений, к-рое дает М. ш., представляет собой заколдованный круг: с одной стороны, цены зависят от спроса и предложения, с другой стороны, спрос и предложение зависят от цен. Применением математического метода М. ш. пыталась превратить политическую экономию в такую науку, к-рую капиталисты могли бы использовать в целях устранения анархии в рамках капиталистического способа производства.

МАТЕМАТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ. Под словом «М. а.», или «анализ бесконечно-малых», обычно понимают совокупность математических дисциплин, построение к-рых опирается на понятия бесконечно-малых и бесконечно-больших величин (см. *Бесконечное*). М. а. включает в себя: *дифференциальное*, *интегральное* и *вариационное исчисления*, *дифференциальную геометрию*, *дифференциальные уравнения* и некоторые др. дисциплины.

МАТЕМАТИЧЕСКИЙ УЧЕТ—см. *Учет*.

МАТЕО'ТТИ (Mateotti), Джакомо (1885—924)—итал. социалист, реформист, доктор прав. Студентом М. участвовал в рабочих и крестьянских политич. выступлениях (1904). С 1919—член парламента. М. один среди реформистов решительно выступал в парламенте против *фашизма*. С 1922—секретарь социалистической партии Италии. Похищенный фашистской бандой Думини, М. был подвергнут пыткам и зверски убит. М.—автор двух книг о фашизме.

МАТЕРИА'Л (лат.)—1) необработанное вещество, сырье, из к-рого изготовляются разного рода изделия, фабрикаты и т. п. 2) В переносном смысле—всякого рода данные, сведения, пособия, источники и пр., положенные в основу научного труда, и т. п.

МАТЕРИАЛИЗА'ЦИЯ (лат.)—овеществление, придание чему-либо материальной формы.

МАТЕРИАЛИ'ЗМ—одно из двух основных направлений в философии. Решая основной вопрос философии—вопрос об отношении мышления к бытию,—М. в противоположность *идеализму* признает *материю*, природу, бытие—первичным, а дух, мышление — вторичным. Ленин пишет: «Материализм в полном согласии с естествознанием берет за первичное данное материю, считая вторичным сознание, мышление, ощущение» (Ленин, Соч., т. XIII, стр. 37).

На протяжении всей истории философии идет борьба между двумя основными направлениями—между идеализмом и материализмом. Борьба этих двух философских партий есть выражение классовой борьбы. Рассмотрение истории материалистической мысли показывает, что философский М. развивался вместе с общим развитием науки. Энгельс писал, что М. «приходится принимать новый вид с каждым новым великим открытием, составляющим эпоху в естествознании» (Энгельс, Людвиг Фейербах, в кн.: Маркс К. и Энгельс Ф., Соч., т. XIV, стр. 647). Развитие научной мысли в классовом обществе было тесно связано с практикой революционных классов различных общественно-экономических формаций. Класс, заинтересованный в развитии материального производства, содействовал углублению познания действительности. М. поэтому обычно оформлялся как мировоззрение передового, прогрессивного класса той или иной эпохи. Так, в 17—18 вв. интересы развивавшейся буржуазии побуждали ее идеологов к углубленному познанию природы, к выработке материалистического мировоззрения. Однако, в силу того, что буржуазия была классом, создающим лишь новую форму эксплоатации, ее материалистическая философия была ограничена не только уровнем знания той эпохи, что обусловило механистический, метафизический характер этой философии, но и ее классовыми интересами. Достигнув известных успехов в познании законов природы, бурж. наука и философия оказались не в состоянии раскрыть законы общественной жизни и остались на позициях идеализма при объяснении истории.

Только революционный пролетариат, ведущий борьбу за уничтожение классов и всякой эксплоатации и заинтересованный в наиболее полном и правильном познании действительности с целью ее коренного изменения, смог создать высший тип М.—материализм диалектический—и распространить его на познание общества (см. *Материализм исторический*). Диалектический М. сложился на основе теоретического освоения общественной практики человечества, на основе критической переработки всего того ценного, что содержалось в прошлом развитии науки и философии, в частности всего того ценного, что дала материалистическая мысль прошлого.

М. зародился в древней Греции, в ионийских торговых колониях, в конце 7 и начале 6 вв. до хр. э. Рост производства и развитие меновых связей направляли мысль по линии изучения различных областей природы, на поиски знаний, к-рые способствовали бы удовлетворению практических потребностей. Начальные шаги древнегреческого М. совпадают с начальными шагами древнегреч. науки. Первую такую попытку осознания действительности с наивно-материалистической точки зрения мы встречаем у представителей *ионийской философии* (Фалес, Анаксимандр, Анаксимен, Герак-

лит). Ионийцы развивали стихийно-материалистическое и наивно-диалектическое мировоззрение, не свободное, однако, от влияния мифологии. Это мировоззрение было проникнуто *гилозоизмом* (от греч. hýle—материя, zoé—жизнь, учение о том, что вся материя живет). Центральной проблемой этой философии была проблема первоначала, первоматерии. Таким первоначалом *Фалес* считал воду, его продолжатель *Анаксимандр*—некую неопределенную материю (апейрон), наконец, *Анаксимен*—воздух. Энгельс, характеризуя философию ионийцев, писал: «Таким образом, уже здесь перед нами целиком первоначальный стихийный материализм, который естественно считает при своем возникновении само собою разумеющимся единство в бесконечном многообразии явлений природы и ищет его в чем-то определенно телесном, в чем-то особенном, как Фалес в воде» (Энгельс, Диалектика природы, в кн.: Маркс К. и Энгельс Ф., Соч., т. XIV, стр. 498).

Материалистическое мировоззрение ионийцев, при всем его наивном и примитивном характере, обладало, однако, большим достоинством. Оно было стихийно-диалектическим: мир в целом рассматривался ими не в застывшем, статическом виде, а в процессе движения, в его связях и отношениях. У греков, по словам Энгельса, «всеобщая связь явлений в мире не доказывается в подробностях: для греков она является результатом непосредственного созерцания. В этом недостаток греческой философии, благодаря которому она должна была впоследствии уступить место другим видам мировоззрения. Но в этом же заключается ее превосходство над всеми ее позднейшими метафизическими соперниками» (Энгельс, Анти-Дюринг, в кн.: Маркс К. и Энгельс Ф., Сочинения, том XIV, стр. 340). Энгельс следующим образом объясняет этот стихийно-диалектический взгляд древних греков: «Когда мы мысленно рассматриваем природу или историю человечества, или нашу собственную духовную деятельность, то перед нами сперва возникает картина бесконечного сплетения связей и взаимодействий, в которой ничто не остается неподвижным и неизменным, а все движется, изменяется, возникает и исчезает. Таким образом, мы видим сперва общую картину, в которой частности пока еще более или менее стушевываются; мы обращаем больше внимания на ход движения, на переходы, на связи, чем на то, ч т о именно движется, переходит, находится в связи. Этот первоначальный, наивный, но по существу правильный взгляд на мир был присущ древне-греческой философии» (Энгельс, Развитие социализма от утопии к науке, в кн.: Маркс К. и Энгельс Ф., Соч., т. XV, стр. 520).

Наиболее глубоким выразителем этого стихийно-диалектического мировоззрения был *Гераклит* (544—484 до хр. э.). В основу космоса Гераклит положил материальное первоначало—«вечно живой» огонь, находящийся в бесконечном движении и изменении, переходящий из одного состояния в другое. Гераклит отрицал бога в качестве творца мира: «Этот космос, мировой порядок, тождественный для всех, не создал никто ни из богов, ни из людей, но он всегда был, есть и будет вечно живым огнем, мерами вспыхивающим и мерами угасающим» (Маковельский А., Досократики, Казань, 1914, стр. 152). Учение Гераклита о всеобщем изменении наиболее ярко выражено в след. положении: «В одну и ту же реку нельзя войти дважды (...и нельзя дважды застигнуть смертную природу в одном и том же состоянии)» (там же, стр. 12—13). Гераклит, хотя и в наивной, примитивной форме, подчеркивал противоречивый характер всякого развития, обусловленного борьбой противоположностей («все происходит через борьбу и по необходимости»), и вместе с тем утверждал их гармонию, их единство.

Дальнейшее развитие М. связано с именами *Эмпедокла*, *Анаксагора* и особенно *Демокрита* (470—380 до хр. э.), ученика *Левкиппа*. Демокрит, один из крупнейших материалистов древности, идеолог рабовладельческой демократии, давший синтез знаний своей эпохи, сформулировал гениальную гипотезу об атомистическом строении материи. Созданная им атомистическая картина мира для своего времени была грандиозной попыткой осмыслить вселенную и сыграла большую роль в истории науки. Исключительная сила и смелость обобщений, сделанных Демокритом, позволили ему отбросить наивные эмпирические взгляды предшественников, отождествлявших первоматерию с огнем, водой или воздухом, и положить в основу своего мировоззрения представление об атомах (атомы—по Демокриту—мельчайшие, неделимые, элементарные частички материи), движущихся в пустоте. Этот шаг вперед был связан, однако, с односторонним сведением всего многообразия мира к неизменным однородным частицам, различающимся лишь по форме и величине и их количественной комбинации. Конкретная многообразная материя была представлена как однородная материя, состоящая из бескачественных и неделимых частей. «По видимости существует теплое, холодное..., а в действительности атомы и пустота»,—писал Демокрит. М. у Демокрита в силу этого принял односторонний, механический характер.

Материалистическая концепция Демокрита не нашла себе продолжателей в ближайшее время. Процесс разложения древнегреческого рабовладельческого строя принял такие формы, при к-рых не было социальных условий, благоприятствующих развитию материалистической философской мысли. Развитие философии пошло в основном по линии идеализма (Сократ, Платон). Крупнейший философ древней Греции *Аристотель* (384—322 до хр. э.), не сумевший сам выбраться из идеалистических пут, дал, однако, исключительно глубокую критику учения об идеях Платона и в своей теории познания и натурфилософии обнаружил значительные колебания в сторону материализма. По поводу философии Аристотеля Ленин писал: «это—идеализм, но он объективнее и о т д а л е н н е е, о б щ е е, чем идеализм Платона, а потому в натурфилософии чаще = материализму» (Ленин, Философские тетради, М., 1936, стр. 288).

В послеаристотелевской философии материалистические тенденции следует отметить у стоиков (с конца 4 в. до хр. э.), возвращающихся в значительной мере к М. ионийцев. Стоики признавали за основное начало огонь (хотя вместе с тем и считали его мировым разумом). Все вещи, по мнению стоиков, суть не что иное, как различные степени сгущения и разрежения огня, причем реальны только тела.

Продолжателем атомистического материализма Демокрита был *Эпикур* (342—270 до

хр. э.). Он также единственной реальностью признавал атомы и пустоту, хотя и ввел некоторые новые моменты в учение Демокрита. Так, Эпикур внес изменение в демокритовский принцип прямолинейного движения атомов: признавая их отклонения от прямой при падении, он стремился выявить более сложные формы движения и осознать явления случайности. В художественной форме атомистическое учение Эпикура изложил римский поэт-философ *Лукреций Кар* (98—55 до хр. э.) в своей поэме «О природе вещей». Главным образом через Эпикура и Лукреция атомистический М. древности оказал влияние на философию 17 и 18 вв.

В эпоху феодализма интересы господствующего класса (феодалов) подчиняют философию религии, церкви, поповщине. Наступает господство схоластики, идеализма. В 13—14 веках начинаются борьба и разложение внутри схоластической философии. Эта борьба нашла свое выражение в споре *номинализма* с *реализмом*. В противоположность реалистам, номиналисты отрицали реальное существование общих понятий и считали их лишь словом, именем, обозначающим нек-рую группу сходных вещей или явлений. Номинализм того времени был первым проблеском материалистической мысли. Однако, он еще целиком оставался в рамках религии. По поводу одного из крупнейших представителей номинализма этого периода—Дунса Скота—Маркс писал: «Еще британский схоластик Д у н с С к о т спрашивал себя: „н е с п о с о б н а л и м а т е р и я м ы с л и т ь?“ Чтобы сделать возможным такое чудо, он взывал к господнему всемогуществу, т. е. он заставил самое т е о л о г и ю проповедывать м а т е р и а л и з м. Кроме того он был н о м и н а л и с т о м. Номинализм был одним из главных элементов а н г л и й с к о г о материализма и вообще является п е р в ы м в ы р а ж е н и е м материализма» (Маркс и Энгельс, Святое семейство..., Соч., т. III, стр. 157).

Расцвет научной мысли и возрождение М. связаны с возникновением капиталистич. отношений, с выступлением на историческую арену буржуазии. Заинтересованная в развитии производства, в развитии мореплавания, горного, строительного дела, механических искусств и т. п., она стимулировала и развитие науки, особенно астрономии, механики, математики, и способствовала выработке нового, материалистического мировоззрения, направленного против церкви и поповщины.

Географические открытия конца 15 и начала 16 веков (открытие Америки, морского пути в Индию, кругосветные путешествия) открыли умственному взору европейца новые земли, доказали шарообразную форму земли и знаменовали торжество нового знания. Великим научным открытием эпохи было также учение гениального Коперника (1473—543), который отверг канонизированное церковью представление о неподвижной земле, находящейся в центре вселенной, о низшей, подлунной и высшей, небесной сфере и т. д. и нанес этим сокрушительный удар всему церковному мировоззрению средневековья. Блестящие работы Кеплера и Галилея утвердили гелиоцентрическую систему мира как единственно научную, несмотря на запрет, наложенный на это учение церковью, и жестокую расправу с его защитниками.

Практические потребности эпохи, предъявившие требования ко всем отраслям естествознания, в свою очередь, содействовали развитию науки. Объявляется беспощадная война традиции, рутине, педантизму, господствовавшим в старой науке. Под ударами новых фактов, блестящих опытов, оригинальных идей падает поповская схоластическая философия. Возглавить это движение, направленное на возрождение естественных наук и положительного знания, могла лишь материалистическая философия. Возрождающийся материализм синтезирует завоевания научной мысли. В ряде мыслителей, выразивших материалистические тенденции эпохи Возрождения, следует назвать Джордано Бруно (1548—600), Телезия (1509—1588), Кампанеллу (1568—639) и др. Но истинным родоначальником М. нового времени явился английский философ Фрэнсис Бэкон.

Не случайно, что М. возродился и развился раньше других стран Европы именно в Англии (Бэкон, Гоббс, отчасти Локк, Толанд и, наконец, Пристли). Англия одна из первых вступила на путь капиталистич. развития. *Бэкон* (1561—626) выступил против схоластики в защиту опытного знания, эксперимента. Важнейшая задача философии, по Бэкону,—помочь человеку победить природу. Задача науки состоит в том, чтобы суметь обработать те данные, к-рые доставляют нам чувства. Основным м е т о д о м п о з н а н и я Бэкон считал и н д у к ц и ю.

Маркс так определяет значение философии Бэкона: «истинным родоначальником а н г л и й с к о г о м а т е р и а л и з м а и вообще о п ы т н ы х н а у к н о в е й ш е г о в р е м е н и был Б э к о н. Естествознание является в его глазах истинной наукой, а ф и з и к а, опирающаяся на свидетельство внешних чувств,—важнейшей частью естествознания... По его учению, ч у в с т в а непогрешимы и составляют и с т о ч н и к всякого знания. Наука есть о п ы т н а я н а у к а и состоит в применении р а ц и о н а л ь н о г о м е т о д а к чувственным данным. Индукция, анализ, сравнение, наблюдение, эксперименты суть главные условия рационального метода. Первым и самым важным из прирожденных свойств м а т е р и и является д в и ж е н и е,—не только как м е х а н и ч е с к о е и м а т е м а т и ч е с к о е движение, но еще больше как с т р е м л е н и е, как ж и з н е н н ы й д у х, как н а п р я ж е н и е, или... как м у ч е н и е (Qual) материи... В Б э к о н е, как первом творце материализма, в наивной еще форме скрыты зародыши всестороннего развития этого учения. Материя улыбается своим поэтическим чувственным блеском всему человеку. Но изложенное в афористической форме учение Бэкона еще полно теологической непоследовательности» (Маркс и Энгельс, Святое семейство..., Соч., т. III, стр. 157). Давая эту исчерпывающую характеристику философии Бэкона, Маркс указывает, что само учение Бэкона как первого творца материализма нового времени не приобрело еще механистической односторонности, которая характеризует последующее развитие М.

Прежде чем перейти к характеристике дальнейшего этапа в развитии М., следует упомянуть о том бесспорном влиянии, к-рое оказал на научную мысль 17 и 18 вв. франц. философ Ренэ *Декарт* (1596—650). Если дуалистическая философия Декарта выразила его стремление сочетать М. с идеализмом и большую склон-

ность к идеализму, то физика Декарта была материалистической. Отдав в своей философии дань идеализму, Декарт, однако, вовсе устраняет бога из области физики, где все объясняется материей и движением. «В своей физике Декарт приписывает материи самостоятельную творческую силу и механическое движение рассматривает как проявление жизни материи. Он совершенно отделяет свою физику от своей метафизики. В границах его физики материя представляет собой единственную субстанцию, единственное основание бытия и познания. Механический французский материализм примкнул к физике Декарта, в противоположность его метафизике. Его ученики были по профессии антиметафизики, т. е. физики» (Маркс и Энгельс, Святое семейство..., Соч., т. III, стр. 154).

Идеалистическая метафизика Декарта получила решительный отпор со стороны представителей механического, метафизического М. 17 века и прежде всего со стороны Гассенди и Гоббса.

Для того чтобы понять историческую неизбежность механистической, метафизической формы М. 17—18 вв., необходимо иметь в виду состояние науки той эпохи. Перед новой наукой, складывавшейся в 16—18 вв., прежде всего стояла задача собрать материал и накопить факты, подвергнув окружающий мир тщательному аналитическому исследованию. «Разложение природы на отдельные ее части, разделение различных явлений и предметов в природе на определенные классы, анатомическое исследование разнообразного внутреннего строения органических тел,—все это было основой тех исполинских успехов, которыми ознаменовалось развитие естествознания в последние четыре столетия. Но тот же способ изучения оставил в нас привычку брать предметы и явления природы в их обособленности, вне их великой общей связи, и в силу этого— не в движении, а в неподвижном состоянии, не как существенно изменяющиеся, а как вечно неизменные, не живыми, а мертвыми. Перенесенное Бэконом и Локком из естествознания в философию, это мировоззрение создало характерную ограниченность последних столетий: метафизический способ мышления» (Энгельс, Анти-Дюринг, в кн.: Маркс К. и Энгельс Ф., Соч., т. XIV, стр. 21). Этот метафизический способ мышления и характеризует мировоззрение материалистов 17—18 веков. Начавшее развиваться естествознание в первую очередь занялось анализом простейшей формы движения — механического движения. «Главная задача,—пишет Энгельс,—которая предстояла естествознанию в начавшемся теперь первом периоде его развития, заключалась в том, чтобы справиться с имевшимся налицо материалом. Во всех областях приходилось начинать с самого начала... При таком положении вещей естественно, что первое место заняла элементарнейшая отрасль естествознания—механика земных и небесных тел, а на-ряду с ней, на службе у нее, открытие и усовершенствование математических методов» (Энгельс, Диалектика природы, в кн.: Маркс К. и Энгельс Ф., Соч., т. XIV, стр. 477). Т.о., в первом периоде развития естествознания мы видим углубление в природу вещей, позволившее вскрыть механическую форму движения. Эта форма движения и была объявлена единственной и универсальной. Как только механика и связанная с ней математика добились серьезных успехов (труды *Галилея, Декарта, Гюйгенса, Лейбница, Ньютона* и др.), все другие науки, еще только начавшие свое развитие (химия, физиология и др.), заимствовали у механики основные положения. Материалистическое мировоззрение, опиравшееся на развитие науки, также приняло механистический характер.

Среди наиболее ярких представителей метафизического материализма 17 века следует назвать французского философа Гассенди, английского философа Гоббса и нидерландского философа Спинозу.

Гассенди (1592—655) возрождает материализм Эпикура. За основу мира Гассенди берет неделимые мельчайшие материальные частички—атомы—и пустоту. Важнейшими свойствами атомов Гассенди считает протяженность, фигуру, или форму, и тяжесть, или вес. Тяжесть является причиной движения атомов. Реализуется это движение, по мнению Гассенди, благодаря наличию пустоты. Движение понимается им чисто механически, как перемещение в пространстве. Непоследовательность материализма Гассенди сказалась в его учении о боге как творце атомов. Правда, бог является, по мысли Гассенди, только первой причиной, а поэтому для дальнейшего объяснения мира нет нужды прибегать к нему, и все может быть объяснено из движения атомов. Другой непоследовательностью материализма Гассенди было признание наряду с душой, состоящей из атомов, бессмертного духа. Несмотря на недостатки, философия Гассенди сыграла значительную роль благодаря влиянию, к-рое она оказала на физику Бойля, а также благодаря своей решительной борьбе со схоластикой и идеалистической метафизикой Декарта. Маркс указывает, что «материализм выступил против Декарта в лице Гассенди, возродившего эпикурейский материализм. Французский и английский материализм всегда сохраняли внутреннюю связь с Демокритом и Эпикуром. Другого противника картезианская метафизика встретила в лице английского материалиста Гоббса» (Маркс и Энгельс, Святое семейство..., Соч., т. III, стр. 155).

Гоббс (1588—679) выступил за освобождение философии от теологии. Единственной реальностью он признавал материальные тела, к-рые и являются единственным объектом философии. Богословие не научно, т. к. не имеет своим предметом материальные тела.

Успехи механики и других наук были на том этапе теснейшим образом связаны с развитием математического знания. Это исключительное значение математических наук особенно сказалось на учении Гоббса. Гоббс поставил задачу преобразовать науку и философию на основе математического метода, являющегося, по его мнению, единственно правильным и научным методом. Мышление сводится им к вычислению (сложению и вычитанию понятий), логика—к математике: «правильно мыслить—по Гоббсу—значит правильно считать». В основу своей философии Гоббс кладет математику и особенно геометрию. «Бесполезно,—утверждает он,—изучать философию природы, если не начинать с геометрии». Все многообразие форм материи Гоббс сводит к геометрическим фи-

гурам. Сущность тел он видит в протяжении, в фигуре. Все остальные свойства тел не настолько, по его мнению, необходимы и неотъемлемы от тел, как протяжение. При этом одни свойства (покой и движение) присущи самим вещам, другие (запах, цвет, вкус) есть лишь результат нашего восприятия.

Движение Гоббс рассматривает исключительно как механическое: «Движение есть непрерывное оставление одного места и достижение другого». Характеризуя философию Гоббса, Маркс писал, что в его М. «чувственность теряет свои яркие краски и превращается в абстрактную чувственность геометра. Физическое движение приносится в жертву механическому, или математическому, движению, геометрия провозглашается главной наукой» (Маркс и Энгельс, Святое семейство..., Соч., т. III, стр. 157).

В философии Гоббса сочетаются эмпирические и рационалистические принципы. Отдавая предпочтение рациональному знанию, основанному на вычислении, Гоббс, создавший абстрактно-математическую картину мира, оказался не в состоянии дать «обстоятельного обоснования главному принципу— происхождению знаний и идей из чувственного мира. Этот принцип Бэкона и Гоббса был разработан Локком в его „Опыте о происхождении человеческого рассудка"» (там же, стр. 158).

Несмотря на элементы агностицизма и идеализма (отрыв первичных качеств от вторичных, учение о рефлексии как внутреннем источнике познания), философия *Локка* (1632—704), разработавшая материалистическое положение о том, что восприятия, получаемые органами чувств от внешнего мира, являются основным источником познания, оказала влияние на теорию познания франц. материалистов 18 в. Маркс, анализируя истоки франц. материализма, писал: «Сочинение Локка о „Происхождении человеческого рассудка" очень кстати явилось с того берега пролива. Оно встречено было с энтузиазмом, как давно и страстно ожидаемый гость» (Маркс и Энгельс, Святое семейство..., Соч., т. III, стр. 156). «Локк обосновал философию bon sens, здравого смысла, т. е. сказал косвенным образом, что не может быть философии, отличной от рассудка, опирающегося на показания здоровых человеческих чувств» (там же, стр. 158).

Страной, к-рая наряду с Англией сравнительно рано вышла на путь капиталистич. развития, были Нидерланды. Здесь развернулось научное творчество Стэвина, Гюйгенса, Сваммердама, Левенгука, здесь были изобретены микроскоп Янсеном (1590) и телескоп Липерсгеем (1607), здесь сложилось материалистическое учение великого философа *Спинозы* (1632—77). Основную заслугу Спинозы Энгельс видит в том, что он первый сделал попытку объяснить мир из него самого, предоставив оправдание этого взгляда естествознанию будущего. Эта попытка была сделана в тот период, когда наука еще глубоко была связана с теологией и прибегала к творцу мира для объяснения пробелов своего знания. Спиноза преодолел дуализм Декарта, признав существование только одной субстанции—природы—с необходимыми и неотъемлемыми свойствами (атрибутами) — протяженностью и мышлением. Отрицая самостоятельное существование духовной субстанции и объявив мышление свойством материи, Спиноза дал материалистическое решение основному вопросу философии. Однако, будучи метафизическим материалистом, он признал мышление неотъемлемым свойством всякой материи и тем самым остался на позициях *гилозоизма*.

Стремление понять единство мира и взаимодействие отдельных его сторон нашло свое яркое выражение в учении Спинозы о субстанции—природе, понимаемой им как причина самой себя (causa sui). Однако, зависимость от старых понятий сказалась в том, что Спиноза природу называет богом. Но и это было в то время уже известным шагом вперед, своеобразным выражением атеистической мысли, т. к. бог объявлялся не творцом природы, а, наоборот, растворялся в природе. М. Спинозы в основном метафизичен, сама субстанция существует вне времени. Движение в его философии не является атрибутом субстанции, т. е. ее неотъемлемым свойством, а лишь бесконечным модусом. Так как природа — субстанция—у Спинозы лишена развития, то он оказался не в состоянии найти действительного перехода от единой, вечной и неизменной субстанции к изменчивым многообразным конкретным вещам (модусам). Характеризуя учение Спинозы о субстанции, Маркс говорит: «спинозовская субстанция... есть метафизически перевернутая природа в ее оторванности от человека» (Маркс и Энгельс, Святое семейство..., Соч., т. III, стр. 168). Философская система Спинозы, проникнутая идеей строгой обусловленности и взаимозависимости явлений природы, представляет собой грандиозный синтез знаний того времени, оказавший большое влияние на последующую научную и философскую мысль.

В ряде мыслителей этой эпохи, подвергших учение Спинозы критике, следует назвать англ. материалиста Джона *Толанда* (1670—722). Несвободное в целом от элементов мистицизма, учение Толанда, изложенное в замечательных «Письмах к Серене» (1704), вскрывает одно из наиболее уязвимых мест в учении Спинозы—его учение о движении. Толанд развивает положение, что движение есть существенное свойство всякой материи («материя активна по своему существу»), и отбрасывает как несостоятельное учение Спинозы о всеобщей одушевленности материи. Дальнейшее развитие материалистической философии в Англии связано с именем Д. Пристли (1733—1804). Крупнейший ученый, оказавший большое влияние на развитие химии, он в своих философских произведениях вел борьбу с идеализмом Беркли, агностицизмом Юма, защищая материализм.

Особенно боевой и прогрессивный характер буржуазный М. принимает во Франции в 18 веке (*Ламеттри*, *Гольбах*, *Дидро*, *Гельвеций* и другие). Этот М., обобщивший успехи естествознания 17 и 18 вв., явился теоретическим оружием борьбы революционной французской буржуазии накануне революции 1789 против феодальной идеологии. Маркс указывал, что французский М. 18 в. «находит себе объяснение в практике тогдашней французской жизни» (Маркс и Энгельс, Святое семейство..., Соч., т. III, стр. 155). Ведя решительную борьбу с идеализмом и религией, франц. философы развивали материалистическое мировоззрение, доводя его до атеистических выводов. Они дока-

зывали, что человек с его духовными способностями является частью единой природы, что способность к ощущению свойственна материи. Материя бесконечна в пространстве и во времени. При этом материя ими рассматривалась не как абстрактная геометрическая протяженность (как, напр., у Декарта), а как реальность, состоящая из мельчайших частиц; протяженность они считали лишь одним из атрибутов этой реальности. Большой заслугой французских материалистов было признание неразрывности материи и движения; движение понималось ими как необходимое, неотъемлемое свойство материи.

Развивая М., франц. материалисты 17 в. в то же время боролись с метафизикой того времени (Декарт, Мальбранш, Спиноза, Лейбниц).

Вскрывая теоретические источники французского М., Маркс писал: «существуют д в а н а п р а в л е н и я ф р а н ц у з с к о г о м а т е р и а л и з м а: о д н о берет свое начало от Д е к а р т а, другое—от Л о к к а. Последний вид материализма составляет, п о п р е и м у щ е с т в у, ф р а н ц у з с к и й образовательный элемент и ведет прямо к с о ц и а л и з м у. Первый, м е х а н и ч е с к и й материализм, сливается с французским е с т е с т в о з н а н и е м. В ходе развития оба направления перекрещиваются» (Маркс и Энгельс, Святое семейство..., Соч., т. III, стр. 154). Освобожденное от идеалистических тенденций, учение Локка было направлено франц. материалистами против метафизики 17 в. и использовано для обоснования теории о необходимости изменения общественного устройства. Если человек есть продукт окружающей среды, то необходимо изменить эту среду. От общественного устройства зависит совпадение личного интереса с общественным. Эти идеи франц. материалистов в своем дальнейшем развитии приводили к *утопическому социализму*.

Другой источник французского М. — физика Декарта и естествознание 18 века. Естествознание, с к-рым был так тесно связан французский М., переживало еще метафизический период своего развития. Наивысшего расцвета в ту эпоху достигли математика, механика, астрономия (школа Ньютона, Д'Аламбер, Лагранж, Лаплас и др.). Этот характер естествознания той эпохи вместе с классовой ограниченностью франц. материалистов обусловили механистический и метафизический характер их М. Правда, у франц. материалистов мы находим отдельные элементы диалектики, попытку разрешить проблему развития (особенно интересны высказывания Дидро: учение об эволюции растительных и животных форм, о прототипе всех живых существ, о круговороте веществ в природе и т. п.). Однако эти попытки разрешить указанную проблему не выходят в конечном итоге за рамки метафизической концепции развития.

Вскрывая недостатки этого М., Энгельс пишет: «Материализм прошлого [XVIII] века был преимущественно механическим, потому что изо всех естественных наук к тому времени достигла известной законченности только механика, и именно только механика твердых тел (земных и небесных)—короче, механика тяжести. Химия имела еще детский вид, в ней придерживались еще теории флогистона. Биология была в пеленках; растительный и животный организм был еще мало исследован, его отправления объяснялись чисто механическими причинами. В глазах материалистов XVIII столетия человек был машиной, как животные— в глазах Декарта. Исключительное приложение мерила, заимствованного из механики, к химическим и органическим явлениям... составляет первую специфическую, неизбежную тогда черту ограниченности классического французского материализма. Вторая специфическая черта ограниченности этого материализма заключается в неспособности его взглянуть на мир как на процесс, как на вещество, которое находится в непрерывном развитии. Эта черта соответствовала тогдашнему состоянию естествознания и связанному с ним метафизическому, т. е. антидиалектическому, методу философского мышления... Такое представление было тогда неизбежно» (Энгельс, Людвиг Фейербах, в кн.: Маркс К. и Энгельс Ф., Соч., т. XIV, стр. 647—648).

Характеризуя недостатки франц. материалистов, необходимо еще отметить, что при объяснении общественных явлений они оставались идеалистами. Они не могли понять материальной общественной практики как основы развития человеческого общества, что и обусловило идеалистич. характер их взглядов на историю и созерцательный характер их М.

Последним крупным представителем материалистической мысли в домарксовой философии был немецкий философ Л. *Фейербах* (1804—72). Ленин пишет: «Всемирно-историческое, „составляющее эпоху" значение Фейербаха Маркс видел именно в решительном разрыве с идеализмом Гегеля и в провозглашении материализма» (Ленин, Соч., т. XVIII, стр. 8). После продолжавшегося несколько десятилетий господства философии классического немецкого идеализма (*Кант, Фихте, Шеллинг, Гегель*) возврат к М. был большим шагом вперед.

Фейербах утверждал, что природа существует независимо от сознания, что человек является продуктом природы. Ощущения, отражающие объективную реальность, являются источником нашего познания. Мышление сводится к связыванию наших чувственных восприятий, причем эти связи, устанавливаемые мышлением, отображают реальные связи действительности. Объявив сознание подчиненным бытию, Фейербах указывал на то, что единство бытия и сознания находит свое выражение в человеке. Однако человека Фейербах рассматривал абстрактно, как человека, пассивно воспринимающего природу, а не как конкретного, общественного человека, изменяющего окружающий его мир. Поэтому Фейербах не мог понять и более глубокого смысла основного принципа материализма—единства объекта и субъекта, а именно того, что это единство осуществляется в общественной практике, в воздействии человека на природу. Не поняв значения практической деятельности, Фейербах остался, как и франц. материалисты, на позициях созерцательного М., а при объяснении общественных явлений—идеалистом. Еще в 1843 Маркс в письме к А. Руге писал: «Афоризмы Фейербаха страдают, на мой взгляд, в том отношении, что он слишком много напирает на природу и слишком мало на политику. Меж тем, это— единственный союз, благодаря которому теперешняя философия может стать идейной» (Маркс, Письмо к А. Руге от 18 марта [1843], в кн.: Маркс К. и Энгельс Ф., Соч., т. I, стр. 532). В «Немецкой идеологии» Маркс и Энгельс, развивая этот тезис, подчеркивают, что М. и

история у Фейербаха совершенно не связаны. «Поскольку Фейербах материалист, он не занимается историей, поскольку же он рассматривает историю—он вовсе не материалист» (Маркс и Энгельс, Немецкая идеология, Соч., т. IV, стр. 35).

В соответствии со своими философскими взглядами Фейербах выступил с резкой критикой религии, доказывая, что «не бог сотворил человека, а человек творит богов по образу и подобию своему» («Сущность христианства»). Однако, начав с критики религии, Фейербах, оказавшийся не в силах вскрыть ее социальную сущность, приходит в конце-концов к мысли о необходимости религии, но лишь в новой форме, именно—религии человечества как стремлению человека к счастью и взаимной любви. Материализм Фейербаха остался чужд диалектике. Фейербах, критикуя Гегеля, вместе с его идеализмом отбросил и то ценное, что было в философии Гегеля, а именно—диалектику.

Все недостатки прошлого М. были преодолены Марксом и Энгельсом, создавшими высший тип М.—материализм диалектический. Это преодоление старого М. и создание новой высшей формы М. оказались возможными благодаря тому, что Маркс и Энгельс выступали как идеологи до конца последовательного революционного класса—пролетариата, перед к-рым была самой историей поставлена задача коренного переустройства мира. Маркс и Энгельс переработали все то ценное, что дало предшествующее развитие философии и науки. Маркс и Энгельс впервые в истории человеческой мысли распространили М. на познание общественной жизни, создав историч. М.

Уже после того, как сложился диалектический М., философская мысль бурж. философов и ученых иногда возвращалась к прежним формам М., придавая им упрощенный и вульгарный характер. Такой попыткой возврата к старому М. является вульгарный материализм *Бюхнера* (1824—99), К. *Фохта* (1817—95), *Молешотта* (1822—93), возникший в Германии в 50—60-х гг. 19 в.

Если различные формы М. до Маркса находились на уровне науки своего времени и даже помогали ей в решении вопросов общего мировоззрения, то вульгарный М., игнорируя диалектику, к которой приводило все развитие науки, оказался не в состоянии не только теоретически обосновать, но даже цельно описать успехи науки. Так, будучи решительными сторонниками дарвинизма, вульгарные материалисты понимали его крайне односторонне и поверхностно.

В своей книге «Материализм и эмпириокритицизм» Ленин неоднократно критиковал представителей вульгарного М. Он указывал, что их критика идеализма Гегеля, проводившаяся с метафизических, антидиалектических позиций, привела к забвению того ценного, что содержалось в гегелевской философии, а именно «диалектики—этого жемчужного зерна, которого петухи Бюхнеры, Дюринги и К°... не умели выделить из навозной кучи абсолютного идеализма» (Ленин, Соч., т. XIII, стр. 199).

Критикуя исходную позицию вульгарного М., Ленин писал: «От „вульгарных" материалистов Фохта, Бюхнера и Молешотта Энгельс отгораживался, между прочим, именно потому, что они сбивались на тот взгляд, будто мозг выделяет мысль так же, как печень выделяет желчь» (там же, стр. 38). Ленин указывал, что «назвать мысль материальной—значит сделать ошибочный шаг к смешению материализма с идеализмом» (там же, стр. 199—200). Эта ошибка лежала в основе взглядов вульгарного материализма.

Диалектический М. Маркса, Энгельса, Ленина, Сталина, являясь единственным наследником лучших традиций М. прошлого, видит в лице Бюхнера, Фохта и Молешотта лишь разносчиков дешевого, вульгарного М. Этот М., поддержанный либеральной буржуазией, возник в Германии 50-х гг., в эпоху подъема промышленности и огромной заинтересованности буржуазии в развитии естествознания. Интересно отметить, что один из представителей вульгарного М., Фохт, будучи вождем немецких мелкобуржуазных демократов и лидером левого крыла Франкфуртского парламента в 1848—49, вел ожесточенную клеветническую кампанию, выступая с подлейшими и пошлейшими выпадами против К. Маркса. Уничтожающая отповедь Фохту была дана Марксом в одном из наиболее блестящих его памфлетов — «Господин Фогт» (см. Маркс и Энгельс, Соч., т. XII, ч. 1), где Маркс разоблачил Фохта как агента бонапартизма. Такова была политическая физиономия одного из видных представителей этого вульгарного, псевдонаучного материализма.

Механицизм проводил борьбу против материалистической диалектики, углубляя недостатки старого метафизического М., эклектически сочетая эти недостатки с махизмом, кантианством и элементами фрейдизма. Механицизм—теоретическая база правых реставраторов капитализма, являющихся, как и троцкисты, контрреволюционной бандой преступников, врагов народа, наемников фашизма.

Меньшевиствующий идеализм — эта агентура контрреволюционного троцкизма на философском фронте,—проводя борьбу против марксизма-ленинизма, фальсифицировал историю М. В своих писаниях меньшевиствующие идеалисты пытались подгонять домарксовских материалистов под диалектических материалистов.

О высшей ступени в развитии М. см. *Материализм диалектический.*

Лит.: Маркс К., [о Фейербахе], в кн.: Маркс К. и Энгельс Ф., Соч., т. IV, М., 1933 (см. Приложения); Маркс К. и Энгельс Ф., Святое семейство..., Соч., т. III, М.—Л., 1929; их же, Немецкая идеология, там же, т. IV, М., 1933; Энгельс Ф., Анти-Дюринг, в кн.: Маркс К. и Энгельс Ф., Соч., т. XIV, М.—Л., 1931; его же, Людвиг Фейербах, там же; его же, Диалектика природы, там же; Ленин В., Материализм и эмпириокритицизм, Сочинения, 3 изд., том XIII, М.—Л., 1931; его же, Философские тетради, Москва, 1936; Сталин И., Вопросы ленинизма, 10 изд., М., 1937 («К вопросам ленинизма», «Об основах ленинизма»); Аристотель, Метафизика, М.—Л., 1934; Лукреций Тит Кар, О природе вещей, М.—Л., 1933; Бруно Дж., О причине, начале и едином, [М.], 1934; его же, О бесконечности, вселенной и мирах, [М., 1936]; Гоббс Т., Избранные сочинения, М.—Л., 1926; его же, Левиафан, М.—Л., 1937; Спиноза Б., Переписка, М., 1932; Толанд Д., Избранные сочинения, М.—Л., 1927; Локк Д., Опыт о человеческом разуме, М., 1898; Пристли Д., Избранные сочинения, М., 1934; Дидро Д., Собр. сочинений, [т. I—II, М.—Л., 1935]; Гольбах П., Система природы или о законах мира физического и мира духовного, М., [1924]; Ламеттри Ж., Избр. сочинения, М.—Л., 1925; Робинэ Ж., О природе, [М.], 1935; Фейербах Л., Сочинения, т. I—III, М.—Л., 1923—26; Бюхнер Л., Сила и материя, 2 изд., СПБ, 1907; Плеханов Г., Очерки по истории материализма, М.—Л., 1931.

МАТЕРИАЛИЗМ ВУЛЬГАРНЫЙ—см. *Бюхнер, Фохт, Молешотт,* а также *Материализм.*

МАТЕРИАЛИЗМ ДИАЛЕКТИЧЕСКИЙ — философия марксизма, наука о наиболее общих законах развития природы, общества и человеческого мышления, мировоззрение и метод революционного пролетариата. Вместе с экономическим учением и учением о научном социализме М. д. составляет единую и стройную теорию революционного пролетариата. М. д. является философией пролетариата, его идеологическим оружием для правильного, научного понимания действительности и для коренного, революционного изменения ее. «Только философский материализм Маркса указал пролетариату выход из духовного рабства, в котором прозябали доныне все угнетенные классы» (Ленин, Сочинения, т. XVI, стр. 353). Как мировоззрение, в существе своем критически-революционное, М. д. явился результатом наиболее полного и глубокого обобщения всемирно-исторической практики человечества и истории научного развития. М. д.—цельное мировоззрение, составляющее коренное теоретическое основание марксизма. «Марксизм,—писал Сталин в 1906,—не есть только теория социализма, это есть цельное мировоззрение, философская система, из которой логически вытекает пролетарский социализм Маркса. Эта философская система называется диалектическим материализмом» (цитируется по кн.: Берия, К вопросу об истории большевистских организаций в Закавказье, Партиздат, 1936, стр. 75). Творцами М. д. являются Маркс и Энгельс. Распространив М. д. на познание общественных явлений, они создали учение о законах общественного развития—исторический материализм (см. *Материализм исторический*), составляющий существенную часть философии марксизма. «Углубляя и развивая философский материализм, Маркс довел его до конца, распространил его познание природы на познание человеческого общества. Величайшим завоеванием научной мысли явился исторический материализм Маркса» (Ленин, Соч., т. XVI, стр. 350). Продолжателями учения Маркса и Энгельса, поднявшими марксизм на новую, высшую ступень, являются Ленин и Сталин.

Формирование философских взглядов Маркса и Энгельса. Возникновение М. д. как мировоззрения и метода революционного пролетариата теснейшим образом связано с развитием рабочего движения. Рабочий класс как самостоятельная политическая сила выступил на историческую арену в середине 19 века. В 30—40-е гг. в европейских странах развертываются массовые выступления рабочего класса (в Англии—политическое движение, известное под именем *чартизма*, во Франции—Лионское восстание, рост рабочего движения в Германии, в частности восстание силезских ткачей, и т. д.), оказавшие огромное влияние на формирование взглядов Маркса и Энгельса.

Философское развитие Маркса и Энгельса органически связано с их участием в политической жизни, с борьбой против различных буржуазных и мелкобуржуазных теорий. Вот, напр., как Ленин характеризовал участие Маркса и Энгельса в политической жизни Парижа в период 1844: «Они вдвоем,—писал Ленин,—приняли самое горячее участие в тогдашней кипучей жизни революционных групп Парижа... и выработали, резко борясь с различными учениями мелкобуржуазного социализма, теорию и тактику революционного пролетарского социализма или коммунизма (марксизма)» (Ленин, Соч., т. XVIII, стр. 6).

Марксизм, возникший на базе революционного движения пролетариата, является вместе с тем преемником всего лучшего и прогрессивного, что создало предшествующее развитие философии и науки. «История философии и история социальной науки,—говорил Ленин,—показывают с полной ясностью, что в марксизме нет ничего похожего на „сектантство“ в смысле какого-то замкнутого, закостенелого учения, возникшего в стороне от столбовой дороги развития мировой цивилизации» (Ленин, Соч., т. XVI, стр. 349). Обобщив опыт революционного движения, восприняв и переработав все ценное и прогрессивное из предшествующего развития научной мысли, Маркс и Энгельс создали новое мировоззрение—диалектический материализм.

На процесс формирования философских взглядов Маркса и Энгельса большое влияние оказали *Гегель* и *Фейербах*. Под влиянием философии Гегеля протекали первые годы в философском развитии Маркса и Энгельса. Об этом периоде развития (1841) Ленин писал: «По взглядам своим Маркс был еще тогда гегельянцем-идеалистом» (Сочинения, т. XVIII, стр. 5). Философия Гегеля являлась в то время последним словом буржуазной философии, она оказала большое влияние на интеллектуальную жизнь Германии, особенно в период 30—40-х гг. 19 в. Однако со смертью Гегеля, под влиянием борьбы между феодальными реакционерами и радикальной буржуазией, школа, образовавшаяся на почве его философии, раскололась. Взятая в целом, философия Гегеля давала возможность делать из нее и революционные и реакционные выводы. Так, правые гегельянцы, отбрасывая диалектику Гегеля, развивали консервативную, мистическую сторону его философии—его систему, левые же гегельянцы развивали преимущественно метод Гегеля, пытаясь делать из его философии атеистические и революционные выводы. Маркс и Энгельс в начале своей деятельности примкнули к кружку левогегельянцев. Однако уже с самого начала они заняли в этом кружке совершенно самостоятельную позицию, решительно и беспощадно критикуя левогегельянцев за их абстрактность, пренебрежительное отношение к практической деятельности, за отрыв от политической борьбы. Так, Маркс в письме к А. Руге в сентябре 1843 писал: «ничто нам не мешает связать нашу критику с критикой политики, с интересами определенной политической партии, а стало быть, связать и отожествить нашу критику с действительной борьбой» (Маркс и Энгельс, Соч., т. I, стр. 366). Связать философию с действительной борьбой, синтезировать философию и политику, науку и жизнь—таковы стремления Маркса и Энгельса, характерные как для раннего, так особенно для позднейшего периода их деятельности. Левогегельянцы же с практической революционной борьбой не были связаны: сфера их интересов—теоретическая критика религии. Однако «практические потребности борьбы против положительной религии привели многих из самых решительных молодых гегельянцев к английско-французскому материализму» (Энгельс, Людвиг Фейербах, в кн.: Маркс К. и Энгельс Ф., Соч., том XIV, стр. 642). Так,

Фейербах, вначале также примыкавший к левогегельянцам, в своей книге «Сущность христианства» смело и решительно провозгласил торжество материализма. Материализм Фейербаха оказал большое влияние на формирование философских взглядов Маркса и Энгельса. Заслуга Фейербаха состояла в том, что он открыто выступил с критикой идеализма Гегеля. «Всемирно-историческое, „составляющее эпоху" значение Фейербаха Маркс видел именно в решительном разрыве с идеализмом Гегеля и в провозглашении материализма» (Ленин, Сочинения, том XVIII, стр. 8). На место гегелевского «мирового духа», к-рый от века существовал, неизвестно где, и являлся творцом всего существующего, Фейербах поставил природу и человека как единственную реальность.

Приветствуя Фейербаха за его решительное выступление против идеализма Гегеля, Маркс и Энгельс уже тогда отчетливо видели ограниченность материализма Фейербаха. Так, в марте 1843 Маркс в письме к А. Руге писал: «Афоризмы Фейербаха страдают, на мой взгляд, в том отношении, что он слишком много напирает на природу и слишком мало на политику. Меж тем, это—единственный союз, благодаря которому теперешняя философия может стать идейной» (Маркс и Энгельс, Соч., т. I, стр. 532). Материализм Фейербаха являлся созерцательным и метафизическим. Разрушая идеализм Гегеля, он не смог материалистически переработать его идеалистическую диалектику. Вместе с системой абсолютного идеализма Фейербах выбросил и диалектику Гегеля.

Влияние диалектики Гегеля и материализма Фейербаха на Маркса и Энгельса в ранний период их развития нельзя отрицать. Однако они никогда не были «правоверными гегельянцами» или «правоверными фейербахианцами». Плеханов ошибочно излагал философскую эволюцию Маркса и Энгельса, когда писал: «весь путь их представляет три этапа; первый этап—абстрактное гегелевское самосознание, второй этап—конкретно-абстрактный человек Фейербаха, третий и последний этап—реальный человек, живущий в реальном классовом обществе в определенной общественно-экономической обстановке» (Плеханов, Соч., т. XVIII, М.—Л., 1925, стр. 333). При этом, по Плеханову, Маркс в первый период был безусловным поклонником философии Гегеля, а во втором периоде Маркс и Энгельс «абсолютно отрицательно относились к Гегелю, не думая тогда отделять зерна от плевел, диалектический метод от абсолютного духа» (там же, стр. 332). Рассекая, таким образом, философское развитие Маркса и Энгельса на «этапы», из к-рых каждый, якобы, проходит под знаком абсолютного влияния или Гегеля или Фейербаха, Плеханов обнаруживал неумение исторически осветить подлинный путь развития Маркса и Энгельса. Из такой схемы развития Маркса и Энгельса выпадает их живая, активная политическая работа, выпадает действительное историческое р а з в и т и е их взглядов. С такой точкой зрения на эволюцию Маркса и Энгельса теснейшим образом связано ложное, извращенное понимание и самого марксизма как механического объединения материализма Фейербаха и диалектики Гегеля, преподносившееся, например, меньшевиствующими идеалистами. Формирование взглядов Маркса и Энгельса и преодоление ими философии Гегеля и Фейербаха происходило в процессе боевой революционной деятельности. Маркс уже в статье «К критике гегелевской философии права» (1843), а Энгельс в статье «Шеллинг и откровение» (1842) критиковали идеалистическую диалектику Гегеля. Так, Маркс, подвергая критике мистифицирующую сторону философии Гегеля, показал, что у Гегеля действительные отношения стоят на голове, т. е. материальная действительность у него превращается в отражение идеи. Но при этом Маркс, в отличие от Фейербаха, не отсекал революционной стороны, т. е. диалектики Гегеля, ибо «мистификация, которую претерпела диалектика в руках Гегеля, отнюдь не помешала тому, что именно Гегель первый дал исчерпывающую и сознательную картину ее общих форм движения» (Маркс, Капитал, т. I, 8 изд., 1936, стр. XXII). В той же статье «К критике гегелевской философии права» Маркс указывал на пролетариат как на единственную силу, способную перестроить общество. Маркс писал: «Подобно тому как философия находит в пролетариате свое м а т е р и а л ь н о е оружие, так и пролетариат находит в философии свое д у х о в н о е оружие» (Маркс и Энгельс, Соч., т. I, стр. 412). В своих последующих произведениях, написанных совместно (напр. в «Святом семействе...», 1845), Маркс и Энгельс заложили основы материалистической диалектики и исторического материализма, а в «Немецкой идеологии» (1845—1846) они выступили уже как сложившиеся представители диалектического и исторического материализма. В этой работе Маркс и Энгельс с непревзойденным мастерством вскрыли ограниченность созерцательного материализма вообще и фейербаховского в частности. В «Немецкой идеологии» Маркс и Энгельс писали: «для п р а к т и ч е с к о г о материалиста, т. е. для к о м м у н и с т а, все дело в том, чтобы революционизировать существующий мир, чтобы практически обратиться против существующего положения вещей и изменить его» (Маркс и Энгельс, Соч., т. IV, стр. 33). Дальнейшее развитие взглядов Маркса и Энгельса отражено в произведениях: «Наемный труд и капитал» (1846), «Нищета философии» (1847), «Манифест коммунистической партии» (1848). «В этом произведении,—пишет Ленин о «Манифесте»,—с гениальной ясностью и яркостью обрисовано новое миросозерцание, последовательный материализм, охватывающий и область социальной жизни, диалектика, как наиболее всестороннее и глубокое учение о развитии, теория классовой борьбы и всемирно-исторической революционной роли пролетариата, творца нового, коммунистического общества» (Ленин, Сочинения, т. XVIII, стр. 6).

Создавая М. д., Маркс и Энгельс опирались на достижения естественных наук своего времени. В 40-х гг. 19 в. уже сложились необходимые предпосылки для создания нового мировоззрения. Развитие науки все более и более обнаруживало несостоятельность метафизического взгляда на мир. «Эмпирическое естествознание,—писал Энгельс,—достигло такого подъема..., что не только стало возможным полное преодоление механической односторонности XVIII столетия, но и само естествознание, благодаря доказательству существования в самой природе зависимостей и связей между различными областями исследования (механи-

кой, физикой, химией, биологией и т. д.), превратилось из эмпирической науки в теоретическую, становясь, благодаря обобщению полученных результатов, системой материалистического познания природы» (Энгельс, Людвиг Фейербах, в книге: Маркс К. и Энгельс Ф., Сочинения, том XIV, стр. 649, см. подстрочное примечание). Особенное значение Энгельс придавал трем великим открытиям: открытию закона превращения энергии (работы Роберта Майера 1842, Джоуля и Кольдинга), открытию органической клетки (работы Шванна 1839 и Шлейдена 1838—39) и теории происхождения видов Дарвина. Маркс и Энгельс не оставили без внимания ни одной отрасли человеческого знания; все то, что накопило предшествующее развитие науки, они критически переработали, создав принципиально иное, чем все доныне существовавшие идеологии, мировоззрение—диалектический материализм.

Материализм диалектический как учение о развитии. М. д. рассматривает мир как вечно развивающуюся путем борьбы противоположностей материю. В М. д. впервые дается глубокое и вместе с тем предельно широкое понимание материи как философской категории, обозначающей объективную, вне и независимо от сознания существующую реальность. «Материя,—говорил Ленин,—есть философская категория для обозначения объективной реальности, которая дана человеку в ощущениях его, которая копируется, фотографируется, отображается нашими ощущениями, существуя независимо от них» (Ленин, Сочинения, т. XIII, стр. 105). Такое понимание материи дает материалистический ответ на основной вопрос философии и его нельзя смешивать, как это делали махисты и современные механисты, с учением о том или ином строении материи, структуре ее. В последнем случае речь идет о том, насколько естествознание расширило понимание новых свойств, новых видов материи, углубило понимание ее структуры (например электронов, позитронов и т. д.), в первом — о том, каков источник нашего познания, т. е. об объективной реальности. М. д., указывая на различие философского и физического понимания материи, не противопоставляет, однако, их друг другу, а подчеркивает глубокую связь между ними. Само философское понятие материи опирается на достижения конкретных наук, изучающих структуру материи, на изучение многообразных форм движения материи. С точки зрения М. д., материя без движения так же немыслима, как движение без материи; движение является формой существования материи. Никогда и нигде не было и не может быть материи без движения. В своих выводах о неразрывности материи и движения М. д. исходит из достижений естественных наук. Так, характеризуя предмет естествознания, Энгельс писал: «Предмет естествознания—движущееся вещество тела. Тела неотделимы от движения: их формы и виды можно познавать только в движении; о телах вне движения, без всякого отношения к другим телам, нельзя ничего сказать... Познание различных форм движения есть познание тел. Исследование этих различных форм движения есть поэтому главный предмет естествознания» (Маркс и Энгельс, Сочинения, том XXIV, стр. 412). Движение в объективном мире не может быть сведено к одной форме — к движению механическому. Чтобы понять движение объективного мира как исторический процесс, как процесс постоянного изменения материи, необходимо, опираясь на результаты исследования всех естественных и общественных наук, рассматривать развитие различных форм движения, вскрывать внутренний источник развития, показывать превращение одних форм движения в другие. Материализм 18 в. знал только одну форму движения, именно—механическую, к-рая заслоняла собою конкретное многообразие развития объективного мира; этот материализм сводил все формы движения к простому пространственному перемещению. М. д. вскрывает высшие и более сложные формы движения, подчеркивая их специфический характер. «Движение материи,—пишет Энгельс,—не сводится к одному только грубому механическому движению, к простому перемещению; движение материи, это—также теплота и свет, электрическое и магнитное напряжение, химическое соединение и разложение, жизнь и, наконец, сознание» (Энгельс, Диалектика природы, в кн.: Маркс К. и Энгельс Ф., Сочинения, том XIV, стр. 489). Однако «этим не отрицается вовсе, что каждая из высших форм движения связана всегда необходимым образом с реальным механическим (внешним, или молекулярным) движением, подобно тому как высшие формы движения производят одновременно и другие виды движения; химическое действие невозможно без изменения температуры и электричества, органическая жизнь невозможна без механических, молекулярных, химических, термических, электрических и т. д. изменений. Но наличие этих побочных форм не исчерпывает существа главной формы в каждом случае» (там же, стр. 408).

Для М. д. движение—это прежде всего изменение, развитие, протекающее в борьбе внутренне противоречивых моментов, в их взаимных связях и переходах. М. д. является учением о развитии в его наиболее полном, глубоком и всестороннем виде, преодолевшем как односторонность домарксовского метафизического материализма, так и гегелевское идеалистическое учение о развитии.

Учение материалистов 18 в. о движении, опиравшееся на наиболее развитую науку того времени—механику твердых тел, было непоследовательно, ограниченно, неисторично. Материалисты 18 века хотя и ясно представляли себе, что природа находится в вечном движении, в вечном круговороте, но они понимали это движение чисто механически: для них оно совершалось в раз навсегда данном, неизменном замкнутом кругу. Слабое развитие таких естественных наук, как биология, химия и др., с одной стороны, классовая ограниченность франц. материалистов 18 в.—идеологов франц. революционной буржуазии, с другой, обусловили то, что они не смогли провести последовательной и всесторонней точки зрения на развитие, не смогли установить исторического взгляда на мир как на процесс беспрерывного развития, совершающегося путем борьбы противоположностей.

Впервые глубокое учение о развитии, являющееся попыткой обобщения итогов передовой предшествующей и современной ему научной мысли, дал на идеалистической основе Гегель. Его философия «впервые представила весь естественный, исторический и духовный мир в виде процесса, т. е. исследовала его в бес-

прерывном движении, изменении, преобразовании и развитии и пыталась раскрыть взаимную внутреннюю связь этого движения и развития» (Энгельс, Анти-Дюринг, в кн.: Маркс К. и Энгельс Ф., Соч., т. XIV, стр. 23—24). Этот процесс развития, однако, был представлен Гегелем извращенно, идеалистически, т. е. действительное развитие объективного мира оказалось лишь простым отражением развития «мирового духа». Необходимо было сохранить самую идею развития, освободив ее от той идеалистической мистификации, которой она подверглась у Гегеля.

Два принципа, к-рые в домарксовой философии отрывались один от другого, были положены Марксом и Энгельсом в основу диалектико-материалистического понимания объективного мира. Один принцип о том, что единство мира заключается в его материальности, другой принцип—развития мира. «Всеобщий принцип развития,—говорил Ленин,—надо соединить, связать, совместить с всеобщим принципом единства мира, природы, движения, материи...» (Ленин, Философские тетради, М., 1936, стр. 265). М. д. подчеркивает, что материальное единство мира есть единство многообразия развивающейся объективной реальности. Рассматривать мир как движущуюся материю, при этом самое движение понимать как саморазвитие, как самодвижение через борьбу внутренних противоположностей,—такова точка зрения М. д.

Только М. д. дает правильное учение о развитии. Всякое иное понимание развития сводится к плоскому эволюционизму, к трактовке его как простого количественного прибавления или убавления, без скачков, без качественных изменений. К концу 19 и нач. 20 вв. идея развития в буржуазной науке получила широкое распространение, однако это было поверхностное вульгарно-эволюционистское понимание развития. Сталин в 1906, разоблачая народников, дал глубокую критику такого понимания развития и вместе с тем на анализе конкретных явлений политической борьбы углубил марксистское понимание развития. Народники, например, считали, что крестьянство, поскольку оно составляет большинство населения и является наиболее обездоленной частью общества, должно составить главную силу революции. Сталин писал, что марксисты, критикуя это положение народников, указывали: «правильно, что крестьянство сегодня составляет большинство и очень бедно, но разве дело в этом? Крестьянство уже давно составляет большинство, но до сих пор оно без помощи пролетариата никакой инициативы не проявляло в борьбе за „свободу“. А почему? Потому, что крестьянство, как сословие, изо дня в день разрушается, распадается на пролетариат и буржуазию, тогда как пролетариат, как класс, изо дня в день растет и крепнет... И так как пролетариат единственный класс, который непрерывно растет и устремляется к жизни, поэтому наш долг встать рядом с ним и признать его главной силой русской революции,—так отвечали марксисты. Как видите, марксисты с диалектической точки зрения смотрели на вопрос, в то время как народники рассуждали метафизически, так как на жизнь смотрели как на „застывшую на одной точке“» (цитируется по кн.: Берия, К вопросу об истории большевистских организаций в Закавказье, 1936, стр. 76—77).

Народники дали образец плоско-эволюционистского, метафизического понимания вопроса, тогда как Сталин мастерски, с точки зрения марксистского понимания развития, разрешил один из коренных вопросов революции.

Ходячая идея эволюции не в состоянии объяснить источник движения, понять процесс развития мира как процесс его самодвижения, а поэтому в конечном счете приходит к идее бога как первичного двигателя. Такую точку зрения на развитие Маркс и Энгельс «считали односторонней, бедной содержанием, уродующей и калечащей действительный ход развития (нередко со скачками, катастрофами, революциями) в природе и в обществе» (Ленин, Соч., т. XVIII, стр. 10). Раскрыть внутреннее единство и многообразие объективного мира, с точки зрения М. д., означает понять его как процесс развития, как непрерывную смену форм материи, как самодвижение и саморазвитие ее. Реальная жизнь внутренне противоречива, в ней всегда существуют и борются новое и старое, растущее и умирающее. Противопоставляя плоской эволюции диалектическое учение о развитии, Ленин писал: «Развитие, как бы повторяющее пройденные уже ступени, но повторяющее их иначе, на более высокой базе („отрицание отрицания“), развитие, так сказать, по спирали, а не по прямой линии;—развитие скачкообразное, катастрофическое, революционное;—„перерывы постепенности“; превращение количества в качество;—внутренние импульсы к развитию, даваемые противоречием, столкновением различных сил и тенденций, действующих на данное тело или в пределах данного явления или внутри данного общества;—взаимозависимость и теснейшая, неразрывная связь всех сторон каждого явления (причем история открывает все новые и новые стороны), связь, дающая единый, закономерный мировой процесс движения,—таковы некоторые черты диалектики, как более содержательного (чем обычное) учения о развитии» (Ленин, Соч., т. XVIII, стр. 11—12).

Основные законы М. д. Три основных закона характеризуют сущность диалектического учения о развитии: 1) закон единства и борьбы противоположностей, 2) закон перехода количества в качество и обратно, 3) закон отрицания отрицания. Эти законы диалектического материализма дают глубокое и богатое по содержанию представление о развитии мира в целом, а каждый из этих законов характеризует отдельные стороны единого мирового процесса развития материи.

Ядром и сутью диалектики является закон единства и борьбы противоположностей. Он дает подлинно научное объяснение источника развития природы, общества и мышления, указывая, что этим источником являются внутренние противоречия и их борьба. «Пока мы рассматриваем вещи в состоянии покоя и безжизненности, каждую самое по себе, рядом друг с другом и друг после друга, мы, конечно, не наталкиваемся в них ни на какие противоречия... Но совсем иное получается, когда мы начинаем рассматривать вещи в их движении, в их изменении, в их жизни, в их взаимном влиянии друг на друга. Тут мы тотчас же наталкиваемся на противоречия. Само движение есть противоречие; даже простое механическое перемещение может происходить лишь таким образом,

что тело в один и тот же момент времени находится в одном месте и в то же время в другом месте, находится в одном и том же месте и не в нем. И постоянное полагание и вместе с тем разрешение этого противоречия и есть именно движение... Если уже простое механическое движение в пространстве содержит в себе противоречие, то оно является еще в большей степени в высших формах движения материи, и особенно в органической жизни и ее развитии» (Энгельс, Анти-Дюринг, в кн.: Маркс К. и Энгельс Ф., Соч., т. XIV, стр. 120—121).

Специфичность внутренних противоречий различных явлений характеризует в каждом случае формы движения материи. Каждой области явлений присущи свои особенные формы противоречия. Так, в механике имеет место, напр., такая форма противоречия, как действие и противодействие; в физике — противоположность положительного и отрицательного электричества; в химии—соединение и диссоциация атомов; в биологии — постоянный обмен веществ, постоянное отмирание и обновление клеточек организма как условие его жизни и развития; в общественной жизни—противоречие между производительными силами и производственными отношениями, противоречия и борьба классов в классовом обществе. В период, переходный от капитализма к социализму, специфической формой противоречия является борьба между умирающим капитализмом и рождающимся, крепнущим и побеждающим социализмом. Сталин говорил: «Наше продвижение протекает в порядке борьбы, в порядке развития противоречий, в порядке преодоления этих противоречий, в порядке выявления и ликвидации этих противоречий... Борьба между старым и новым, между отмирающим и нарождающимся,—вот основа нашего развития» [Сталин, Политический отчет Центрального комитета ВКП(б) XV съезду ВКП(б), 1936, стр. 42—43]. Раздвоение единого на взаимоисключающие противоположности и борьба между ними являются источником самодвижения всех явлений объективного мира. Вот почему этот закон является всеобщим законом развития объективного мира. Познание всех процессов мира в их самодвижении, в их самопроизвольном развитии есть познание их как единства противоположностей. «В собственном смысле диалектика, — указывал Ленин, — есть изучение противоречия в с а м о й с у щ н о с т и п р е д м е т о в» (Ленин, Философские тетради, стр. 263). Диалектика есть учение об единстве противоположностей. «Д и а л е к т и к а есть учение о том, как могут быть и как бывают (как становятся) т о ж д е с т в е н н ы м и п р о т и в о п о л о ж н о с т и,—при каких условиях они бывают тождественны, превращаясь друг в друга,—почему ум человека не должен брать эти противоположности за мертвые, застывшие, а за живые, условные, подвижные, превращающиеся одна в другую» (там же, стр. 109).

Подчеркивая необходимость вскрывать в каждом явлении борьбу противоположностей как источник движения, материалистическая диалектика устанавливает наличие качественной определенности вещи, моментов относительного покоя. Эта качественная определенность явлений связана с определенным типом и характером единства противоположностей. Но это единство противоположностей, составляющее сущность каждой формы движения материи, придающее качественную определенность вещи, является относительным, временным, преходящим. Борьба же взаимоисключающих противоположностей абсолютна, как абсолютно движение и развитие. Закон единства и борьбы противоположностей является величайшим орудием познания и изменения действительности. «Что значит понимать единство противоположностей в переводе на обычный наш политический партийный язык? Понимать единство противоположностей в действительности—это значит не бояться трудностей! Это значит не бояться тех противоречий жизни, которые на нашем пути возникают, а преодолевать их с большевистской энергией и настойчивостью» (Каганович, За большевистское изучение истории партии, М.—Л., 1931, стр. 12).

Плеханов не понял закона единства и борьбы противоположностей как ядра диалектики, не обратил достаточного внимания на борьбу противоположностей как на источник движения и развития явлений. «На эту сторону диалектики обычно (например у Плеханова) обращают недостаточно внимания: тождество противоположностей берется, как сумма п р и м е р о в» (Ленин, Сочинения, т. XIII, стр. 301). Непонимание сути, ядра диалектики привело Плеханова к эклектическому сочетанию формальной логики и диалектики. Момент относительного покоя, по Плеханову, следует изучать, руководствуясь законами формальной логики, которые исключают внутренние противоречия. Плеханов не понял, что борьба противоположностей происходит и в период относительного покоя, подготовляя переход предмета в новое качество, и что только закон единства и борьбы противоположностей может объяснить нам процесс развития материи. Эту ошибку Плеханова углубили меньшевиствующие идеалисты; в борьбе против материалистической диалектики они выдвинули положение, согласно к-рому противоречие появляется лишь на известной ступени развития предмета. Это утверждение меньшевиствующих идеалистов приводит к отрицанию борьбы противоречий как источника движения и оставляет необъясненной причину развития предмета. Механисты также в корне извращают марксистско-ленинское понимание развития, рассматривая борьбу противоположностей как борьбу внешних, противоположно направленных, антагонистических сил. Они подменяют диалектический закон единства и борьбы внутренних противоположностей теорией равновесия.

Вторым основным законом материалистической диалектики является з а к о н п е р е х о д а к о л и ч е с т в а в к а ч е с т в о и о б р а т н о. Этот закон, являясь конкретизацией и формой проявления закона единства и борьбы противоположностей, вскрывает противоречивый, скачкообразный, революционный характер всякого развития. Развитие, включая в себя моменты постепенного изменения, идет через перерывы постепенности, через скачки, революции. «Движение,—говорил Сталин,—имеет двоякую форму: эволюционную и революционную. Движение эволюционно—когда прогрессивные элементы стихийно продолжают свою повседневную работу и вносят мелкие, к о л и ч е с т в е н н ы е изменения в старые порядки. Движение революционно, когда те же элементы объединяются, проникаются одной идеей и ускоренными шагами устремляются

к вражескому лагерю, чтобы в корне уничтожить старый порядок с его *качественными* чертами и установить новый. Эволюция подготовляет и дает почву революции, а революция увенчивает эволюцию и содействует ее дальнейшей работе» (цитируется по кн.: Берия, К вопросу об истории большевистских организаций в Закавказье, 1936, стр. 77). Этот закон развития господствует как в явлениях природы, общества, так и в нашем мышлении. Любой предмет представляет собой диалектическое единство качества и количества. Под качеством следует понимать такую определенность вещи, к-рая характеризует ее как данную конкретную вещь в отличие от других вещей. Качество есть реальная, независимо от сознания существующая определенность вещи. В природе не существует качества самого по себе, существуют вещи, обладающие качествами. Качественное многообразие вещей реального мира объясняется тем, что в природе существуют различные формы движения и развития материи. Гегель определяет количество как внешнюю, безразличную к бытию вещи определенность. В этой формулировке содержится правильная мысль о том, что количественное изменение вещи до известного момента не изменяет ее качественной определенности. Напр. дом остается тем, что он есть, будет ли он меньше или больше, и красное остается красным, будет ли оно светлее или темнее. В объективной действительности не существует чистого, абстрактного количества. Количественная определенность предметов носит объективный, конкретный характер и существует только в неразрывной связи с качественной определенностью вещи. Каждому предмету или явлению соответствуют определенное качество и определенное количество.

Каждый предмет, развиваясь, сохраняет качественную определенность лишь до известного момента. Количественное изменение, достигнув определенного предела, вызывает переход данного качества в другое, а вместе с тем и в новое количество, т. е. не только количество переходит в качество, но и новое качество обладает новым количеством. Энгельс показывает переход количества в качество на примерах, взятых из различных областей. Так, например, «если мы, как это принято в химии, обозначим атом углерода через С, атом водорода через Н, атом кислорода через О, а число заключающихся в каждом соединении атомов углерода через n, то мы можем представить молекулярные формулы для некоторых из этих рядов в таком виде:

C_nH_{2n+2}—ряд нормальных парафинов,
$C_nH_{2n+2}O$—ряд первичных спиртов,
$C_nH_{2n}O_2$—ряд одноосновных жирных кислот.

...количественное изменение молекулярной формулы образует каждый раз качественно отличное тело» (Энгельс, Анти-Дюринг, в кн.: Маркс К. и Энгельс Ф., Соч., т. XIV, стр. 127). Или, напр., простое кооперирование многих лиц, слияние их в одну общую силу, создает новое качество, к-рое существенно отличается от суммы составляющих его отдельных сил.

Диалектический переход явлений из одного состояния в качественно другое происходит путем скачка, перерыва постепенности, посредством развития и разрешения противоречий. Этот процесс перехода не одинаков по длительности для различных явлений. Длительность скачка определяется природой развивающегося явления. Для нек-рых явлений скачок измеряется даже десятилетиями (напр. переход от капитализма к социализму). «...люди привыкли абстрактно противополагать капитализм социализму, а между тем и другим глубокомысленно ставили слово: „скачок"... О том, что „скачком" учителя социализма называли перелом под углом зрения поворотов всемирной истории, и что скачки такого рода обнимают периоды лет по 10, а то и больше, об этом не умеет подумать большинство так называемых социалистов...» (Ленин, Соч., т. XXII, стр. 466). Скачок подготовляется постепенным количественным развитием данной вещи и совершается тогда, когда в данной вещи полностью созрели необходимые для этого предпосылки. «Закон этот,—говорил Энгельс,—мы можем... выразить таким образом, что в природе могут происходить качественные изменения—точно определенным для каждого отдельного случая способом—лишь путем количественного прибавления, либо количественного убавления материи или движения... Все качественные различия в природе основываются либо на различном химическом составе, либо на различных количествах или формах движения (энергии), либо—что имеет место почти всегда—на том и другом. Таким образом, невозможно изменить качество какого-нибудь тела без прибавления или отнимания материи, либо движения, т. е. без количественного изменения этого тела» (Энгельс, Диалектика природы, в кн.: Маркс К. и Энгельс Ф., Соч., т. XIV, стр. 526). Ленин дает следующие примеры этого закона из области общественных явлений: «Крупные банки *есть* тот „государственный аппарат", который нам *нужен* для осуществления социализма и который мы *берем готовым* у капитализма, при чем нашей задачей является здесь лишь *отсечь* то, что *капиталистически уродует* этот превосходный аппарат, сделать его *еще крупнее*, еще демократичнее, еще всеобъемлющее. Количество перейдет в качество. Единый крупнейший из крупнейших государственный банк, с отделениями в каждой волости, при каждой фабрике—это уже девять десятых *социалистического* аппарата» (Ленин, Соч., т. XXI, стр. 260). Или, характеризуя Парижскую коммуну как новый тип государства, Ленин писал: «...разбитую государственную машину Коммуна заменила как будто бы „только" более полной демократией: уничтожение постоянной армии, полная выборность и сменяемость всех должностных лиц. Но на самом деле это „только" означает гигантскую замену одних учреждений учреждениями принципиально иного рода. Здесь наблюдается как раз один из случаев „превращения количества в качество": демократия, проведенная с такой наибольшей полнотой и последовательностью, с какой это вообще мыслимо, превращается из буржуазной демократии в пролетарскую» (там же, стр. 398).

Учение М. д. о законе перехода количества в качество извращалось как механистами, так и меньшевиствующими идеалистами. Сущность вещей, по мнению механистов, состоит «в числе, в количественной определенности». Поэтому качество они объявляют обывательским термином, субъективной категорией, указывающей, что предметы не обладают определенностью вне их отношения к человеку: «Роза,—по их мнению,—пахнет только тогда, когда ее

нюхают». Все формы движения материи механисты сводят к механическому движению, к перемещению мельчайших тождественных частиц материи. Еще Энгельс, характеризуя механическую концепцию, писал: «она объясняет всякие изменения из изменений места, все качественные различия из количественных и не замечает, что отношение между качеством и количеством взаимно, что качество так же переходит в количество, как количество в качество, что здесь имеется взаимодействие» (Энгельс, Анти-Дюринг, в кн.: Маркс К. и Энгельс Ф., Соч., т. XIV, стр. 350). Отрицая объективный характер качеств, механисты тем самым отрицают и скачкообразность развития объективной реальности. В самом деле, если вещи характеризуются только количественно, то и их развитие может выражаться только в их увеличении или уменьшении, но не в переходе одного качества в другое, не в уничтожении одного качества и возникновении другого путем скачка, перерыва постепенности. Отрицая скачкообразность развития, механисты тем самым реставрируют реакционную вульгарную теорию эволюции, которая является теоретической основой ревизионизма. «Ревизионисты, — указывал Ленин,—считают фразами все рассуждения „о скачках" и о принципиальной противоположности рабочего движения всему старому обществу. Они принимают реформы за частичное осуществление социализма» (Ленин, Соч., т. XV, стр. 7), между тем как в действительности «жизнь и развитие в природе включают в себя и медленную эволюцию и быстрые скачки, перерывы постепенности» (там же). Отрицание качественных изменений и скачков всегда являлось теоретич. основой всех ревизионистов и врагов марксизма в их борьбе против марксистско-ленинского учения о революции и диктатуре пролетариата. Не случайно, что механицизм, проводивший эту точку зрения, явился теоретической базой правых реставраторов капитализма, наемников фашизма.

Меньшевиствующие идеалисты «признают» наличие качественной определенности. Однако они рассматривают качество и количество как чисто логические категории, оторванные от реальной действительности. Переход количества в качество выводится исключительно логическим путем, вне и независимо от реальных условий, времени и места. Скачок они понимают как моментальный акт, происходящий вне времени и пространства. Это—типично идеалистическое понимание закона перехода количества в качество.

Третьим основным законом материалистической диалектики является з а к о н о т р и ц а н и е о т р и ц а н и я. Он является одним из весьма общих, широко действующих и важных законов диалектического развития природы, общества и мышления. Переход одного качества в другое есть процесс отрицания старого и возникновения нового путем борьбы противоречий. Отрицательная сторона противоречия есть, вместе с тем, и его прогрессивная сторона, ведущая развитие вперед и обеспечивающая замену старого содержания новым, более высоким, чем прежнее. Смысл диалектического отрицания, в противоположность метафизике, не заключается в том, чтобы отбрасывать все старое, уничтожать вещь по произволу или объявить ее просто несуществующей; отрицание вовсе не означает абсолютного разрыва нового со старым, а представляет собой лишь момент в бесконечном процессе развития, в восхождении от низшего к высшему с повторением в высшей стадии развития некоторых черт или сторон низшей стадии, но в измененном, переработанном виде. «Не голое отрицание, не зряшное отрицание, н е с к е п т и ч е с к о е отрицание, колебание, сомнение характерно и существенно в диалектике,—которая, несомненно, содержит в себе элемент отрицания и притом как важнейший свой элемент,—нет, а отрицание, как момент связи, как момент развития, с удержанием положительного» (Ленин, Философские тетради, стр. 216). Например, пролетарская культура использует все положительные достижения культуры буржуазной, критически перерабатывая ее с точки зрения интересов пролетариата. Ленин решительно боролся против богдановской «пролеткультовщины», требовавшей отбросить полностью буржуазную культуру и строить пролетарскую культуру на чистом месте. Ленин писал: «Марксизм завоевал себе свое всемирно-историческое значение как идеологии революционного пролетариата тем, что он, марксизм, отнюдь не отбросил ценнейшие завоевания буржуазной эпохи, а, напротив, усвоил и переработал все, что было ценного в более чем двухтысячелетнем развитии человеческой мысли и культуры» (Ленин, Сочинения, т. XXV, стр. 409—410).

Процесс отрицание отрицания есть процесс противоречивый, он ведет к новому единству противоположностей, воспроизводящему некоторые стороны начальной ступени процесса развития; таким образом создается общая картина изменений: «Развитие, как бы повторяющее пройденные уже ступени, но повторяющее их иначе, на более высокой базе („отрицание отрицания"), развитие, так сказать, по спирали, а не по прямой линии» (Ленин, Сочинения, том XVIII, стр. 11). Следовательно, отрицание предмета или снятие им самого себя в процессе развития приобретает, вместе с тем, положительное значение благодаря тому, что в снятии заключено такое уничтожение предшествующей ступени развития предмета, которое одновременно удерживает, сохраняет все положительное, прогрессивное, уже достигнутое предметом, но сохраняет его в измененном виде.

Способ отрицания в каждом конкретном случае определяется специфической природой данного процесса развития материи. Иллюстрируя закон отрицание отрицания, Энгельс приводит следующий пример: все культурные народы начинают свое существование с общей собственности на землю. По мере развития земледелия общая собственность начинает сковывать производство. Она отрицается частной собственностью на землю. Но со временем последняя сама становится препятствием к дальнейшему развитию производительных сил. Отсюда возникает необходимость отрицания и частной собственности на землю, замена ее собственностью общественной, но на более высокой основе—отрицания отрицания.

Извращая учение М. д. о законе отрицание отрицания, механисты свели суть этого закона к гегелевской «триаде», наполнив гегелевскую схему механистическим содержанием: от равновесия через нарушающую его борьбу двух внешних сил к новому равновесию—такова суть «диалектического» движения и развития по

Бухарину, причем синтез означает примирение противоположностей, т. е. эклектическое сочетание тезиса и антитезиса. За эклектику Ленин резко критиковал Бухарина в дискуссии о профсоюзах. Понимание отрицания отрицания как эклектического синтеза, примиряющего тезис и антитезис, характерно и для меньшевиствующих идеалистов. Так, Деборин, извращая М. д., в свое время писал, что диалектический материализм есть синтез диалектики Гегеля и материализма Фейербаха, что он примиряет эмпиризм и рационализм.

Конкретизацией и дальнейшим развитием основных законов М. д. является учение о категориях, которые являются результатом, выводом истории познания мира, отражением в нашем сознании всего богатства закономерностей развивающейся объективной действительности. Категории и законы М. д. вскрывают универсальный характер процесса развития материи, ее связей и отношений, взаимозависимость всех сторон бесконечно развивающегося объективного мира. Такие категории и законы, как: *сущность и явление, форма и содержание, возможность* и *действительность, необходимость и случайность, свобода и необходимость*— являются ступеньками в познании закономерностей объективного мира. «Перед человеком с е т ь явлений природы. Инстинктивный человек, дикарь, не выделяет себя из природы. Сознательный человек выделяет, категории суть ступеньки выделения т. е. познания мира, узловые пункты в сети, помогающие познавать ее и овладевать ею» (Ленин, Философские тетради, стр. 94). Категории М. д., отражающие универсальные связи и противоречия материального мира, закономерность его развития, являются формами проявления основного закона диалектики, закона единства противоположностей. «Всесторонняя, универсальная гибкость понятий, — говорил Ленин, — гибкость, доходящая до тождества противоположностей, — вот в чем суть» (там же, стр. 110).

Марксистско-ленинская теория отражения. «В основе теории познания диалектического материализма лежит признание внешнего мира и отражения его в человеческой голове...» (Ленин, Сочинения, том XIII, стр. 5). Признавая существование объективного мира до и независимо от сознания человека, М. д. рассматривает сознание как продукт материи, как функцию высокоорганизованной материи, обладающей способностью отражать объективный мир. «Материализм,—говорил Ленин,— в полном согласии с естествознанием берет за первичное данное материю, считая вторичным сознание, мышление, ощущение, ибо в ясно выраженной форме ощущение связано только с высшими формами материи (органическая материя), и „в фундаменте самого здания материи" можно лишь предполагать существование способности, сходной с ощущением» (там же, стр. 37). В отличие от домарксовского, метафизического материализма, М. д. требует исторического рассмотрения и объекта и субъекта познания. Объективный мир вечен, но он не представляет собой совокупности раз навсегда данных, неизменных предметов. Реальный мир находится в непрестанном развитии и изменении, непрерывно происходит уничтожение одних явлений и возникновение других. Именно в этом смысле историчен объективный мир — объект нашего познания. Наше познание, чтобы быть правильным, научным, должно схватывать и отражать это непрерывное развитие объективного мира. Человек, являясь частью природы и субъектом познания объективной действительности, тоже историчен. Объективный мир познается конкретно-историческим, развивающимся общественным человеком. Т. о., субъектом познания является конкретный человек, взятый в связи с той конкретно-исторической обстановкой, в к-рой он существует, в связи с его общественной материальной практикой. М. д. рассматривает познание как исторический процесс отражения общественным человеком объективного мира, как процесс, протекающий на основе общественной практики человека.

Процесс познания начинается с ощущений. Ощущение есть «непосредственная связь сознания с внешним миром» (Ленин, Соч., т. XIII, стр. 41), есть субъективный образ объективного мира, возникающий благодаря воздействию внешнего мира на органы чувств человека. Но в отличие от материализма метафизического, рассматривающего чувственное познание как продукт пассивного созерцания человеком природы, Ленин определяет чувственное знание как «живое созерцание», подчеркивая этим активную, деятельную природу чувственного познания. Познание возникает и развивается в процессе материальной практической деятельности общественного человека. Воздействуя на природу, изменяя ее, человек изменяет и свою собственную природу. Ощущения—это образы объективно существующих предметов, приблизительно верные отражения их. Этому пониманию ощущений Плеханов противопоставил теорию *иероглифов* (см. *Иероглифов теория*). По этой теории, наши ощущения являются не образами внешнего мира, а лишь его символами, условными знаками, к-рыми мы обозначаем неизвестные нам сами по себе предметы. Ленин характеризовал эту теорию как уступку агностицизму, выражающую недоверие к показаниям чувств. Представители теории иероглифов пытаются разрешить вопрос об истинности или неистинности наших ощущений чисто теоретически, между тем как вопрос проверки правильности наших представлений есть не теоретический, а практический вопрос. Проверка наших знаний, отделение истинных знаний от ложных дается только практикой, к-рая одна является правильным, объективным критерием истины. «Вне нас существуют вещи. Наши восприятия и представления—образы их. Проверка этих образов, отделение истинных от ложных дается практикой» (Ленин, Соч., т. XIII, стр. 89).

Признавая ощущение единственным источником познания, М. д. рассматривает ощущение лишь как начальную, исходную ступень человеческого познания, прослеживая затем процесс рациональной обработки этих ощущений. М. д. преодолевает историческую ограниченность эмпиризма, сводящего всю познавательную деятельность к ощущениям, а роль мышления—к механическому соединению и перемещению данных чувств. Ощущения отражают объективный мир так, как он нам непосредственно представляется, они дают нам непосредственные образы вещей. Но «чтобы действительно знать предмет, надо охватить, изучить все его стороны, все связи и „опосредствования"» (Ленин, Соч., т. XXVI, стр. 134). Поэтому от непосредственного чувственного знания необходим переход к знанию более

глубокому, к рациональной обработке данных чувств. Этот переход, с точки зрения содержания познания, означает переход от познания явления к познанию сущности, закономерности данного предмета, а с точки зрения формы познания—от живого созерцания к абстрактному мышлению. М. д. преодолевает господствующий в немарксистских теориях познания разрыв рационального и эмпирического. Ни чувства, оторванные от мышления, ни мышление, оторванное от чувств, не могут дать цельного, научного познания действительности, к-рое может быть достигнуто лишь при условии единства рационального и эмпирического моментов в процессе познания. Познаваемый нами посредством ощущений единичный предмет является, вместе с тем, одной из сторон общего, ибо само общее существует лишь в отдельном и через отдельное. Но в ощущениях единичное и общее, случайное и необходимое, видимость и сущность даны в слитном, нерасчлененном виде, и деятельность мышления, рациональная обработка данных чувств состоит в том, что «мы в мыслях извлекаем единичное из его единичности и переводим его в особенность, а из этой последней во всеобщность», в том, что «мы находим бесконечное в конечном, вечное в преходящем» (Энгельс, Анти-Дюринг, в кн.: Маркс К. и Энгельс Ф., Соч., т. XIV, стр. 353). Обрабатывая чувственные данные, мышление выделяет общее из единичного, необходимое из случайного, существенное из несущественного, перерабатывает материал созерцания и представления в понятия. Процесс абстрактного мышления означает раскрытие внутренних связей явлений, раскрытие объективных существенных отношений вещей. Мышление не просто воспроизводит в суммарном виде данные чувств, а представляет собой новый, высший этап в движении познания, отражает существенные отношения вещей. Рассматривая абстракции, понятия как отражение закономерности вещей, Ленин писал: «Абстракция м а т е р и и, з а к о н а природы, абстракция с т о и м о с т и и т. д., одним словом в с е научные... абстракции отражают природу глубже, вернее, п о л н е е» (Ленин, Философские тетради, стр. 166). М. д. требует, чтобы понятие было конкретным; оно должно отражать действительность во всей ее полноте, в ее конкретно-исторической особенности. Абстрактной истины нет, истина всегда конкретна. Понятие, будучи общим, должно сохранять и отражать богатство особенного, индивидуального, единичного. Замечательным примером конкретности истины и конкретного понятия служит ленинский анализ движущих сил революции 1905 в противоположность абстрактному анализу меньшевиков. Подходя абстрактно-схематически, Плеханов считал, что, поскольку в России происходит буржуазная революция, она более всего выгодна буржуазии, и последняя должна быть ее гегемоном. Ленин же, учитывая конкретно-историческую обстановку, в к-рой происходила революция, и конкретное соотношение классовых сил, показал, что, хотя революция на первом этапе и является по своему характеру буржуазно-демократической, т. к. направлена против царизма и крепостничества, однако гегемоном ее является пролетариат, который обеспечит перерастание революции в социалистическую. Достигнуть конкретной истины, конкретного понятия можно лишь при условии единства теории и практики, при условии, если вся человеческая практика входит в определение предмета. Научное, конкретное понятие, отражая закономерности объективных явлений, вместе с тем, становится выводом, обобщением практики общественного человека. Сила, истинность и величайшая конкретность теории Маркса—Энгельса—Ленина—Сталина основаны на том, что эта теория зиждется на огромном опыте революционного движения рабочих всех стран, является обобщением революционной практики.

Требование конкретности истины означает, что наше познание должно отражать объективно существующие явления в их движении и изменении. С точки зрения формальной логики, рассматривающей объективный мир как механическую совокупность от века данных, вечных и неизменных предметов, понятия вечны и неподвижны. Объективный мир, с точки зрения М. д., находится в непрестанном движении и развитии, и наши понятия должны отражать и воспроизводить в мышлении этот непрерывный процесс развития. Важнейшим моментом учения о конкретности истины является ленинское указание на то, что понятия человека должны быть «обтесаны, обломаны, гибки, подвижны, релятивны, взаимосвязаны, едины в противоположностях, дабы обнять мир» (Ленин, Философские тетради, стр. 144). Ярким примером этой стороны учения о конкретности истины является учение Ленина—Сталина о классах в эпоху диктатуры пролетариата. Ленин писал, что «класс есть понятие, которое складывается в борьбе и развитии» (Ленин, Сочинения, т. XXV, стр. 145). В своем докладе на Чрезвычайном 8-м съезде советов Сталин дал блестящий конкретный анализ оставшимся классам в условиях первой фазы коммунизма. Он показал, что класс рабочих и класс крестьян в нашем советском обществе—это совершенно новые, невиданные еще в мировой истории классы. Этим Сталин показал, что нет абстрактного, действительного для всех времен и эпох понятия «класс», а есть лишь конкретные, исторически развивающиеся классы.

С учением о конкретности истины теснейшим образом связано учение об объективной, абсолютной и относительной истине. «Быть материалистом,—писал Ленин,—значит признавать объективную истину, открываемую нам органами чувств. Признавать объективную, т.-е. не зависящую от человека и от человечества истину, значит так или иначе признавать абсолютную истину» (Ленин, Сочинения, т. XIII, стр. 108). Объективность, правильность нашего познания проверяется практикой. Практика является критерием истины. Отрицание объективной истины, т. е. возможности правильно отразить объективный мир, ведет к агностицизму. Меньшевиствующие идеалисты, утверждая, что мы только «приближаемся к объективной истине», а не обладаем ею, открывали дверь агностицизму. Однако признание объективной истины не дает еще ответа на вопрос: может ли человеческое познание охватить и отразить эту истину сразу, целиком, безусловно и абсолютно или только относительно. Это и есть вопрос о соотношении абсолютной и относительной истины. Исторически развивающееся познание человека не может сразу и целиком охватить и отобразить в сознании человека объективный мир, т. е. не может дать всеисчерпы-

вающего, абсолютного познания. На каждой данной ступени своего развития познание человека отражает объективный мир относительно правильно, приблизительно верно, т. е. дает нам относительную истину. Однако каждая познанная нами относительная истина есть момент, сторона истины абсолютной, которая складывается из суммы относительных истин. Не отражая сразу, полностью и целиком абсолютной истины, познание человека в процессе своего исторического развития все более и более приближается к ней, хотя никогда не исчерпает ее до конца.

М. д. отрицает какие бы то ни было абсолютные метафизические границы познания, но признает, что человеческое познание, будучи по своей природе безграничным, ограничивается в каждый данный момент объективно-историческими общественными условиями. «Мы можем познавать только при данных нашей эпохой условиях и настолько, насколько эти условия позволяют» (Энгельс, Диалектика природы, в кн.: Маркс К. и Энгельс Ф., Соч., т. XIV, стр. 396). Расцвет науки в Советском союзе и вырождение, деградация ее в странах фашизма наиболее ярко показывают, как объективно-исторические общественные условия, развитие общественной практики человека обусловливают движение человеческого познания.

Материалистическая диалектика как логика и теория познания. Формальная *логика* занимается рассмотрением «чистого» мышления, мышления самого по себе, оторванного от содержания. Ее предмет—формы мышления, которые рассматриваются ею как раз навсегда данные и неизменные.

Формальная логика рассматривает формы мышления (понятие, суждение, умозаключение) как исключительно субъективные формы, совершенно оторванные от объективного содержания. Этим и обусловливается ненаучность, пустота формальной логики. Не всякая метафизич. логика есть логика формальная, но всякая формальная логика есть логика метафизическая, есть логика антидиалектическая. Основной закон формальной логики, закон тождества, утверждая, что «А» есть «А», признает каждое явление и каждое понятие за нечто абсолютно тождественное с самим собою, лишенное всякого различия и противоречия. Формальная логика отрицает внутреннюю противоречивость явлений, отрицает и их развитие. Являясь логикой антидиалектической, формальная логика ни в коем случае не является частью, стороной, моментом логики диалектической, как это утверждал Плеханов. По Плеханову выходило, что есть «два царства» в природе: к одному из них приложима логика формальная, в другом господствует логика диалектическая. На самом же деле М. д. снимает формальную логику, преодолевает и отрицает ее. Это преодоление и снятие логики формальной наиболее ярко видно в учении М. д. об единстве диалектики, логики и теории познания. Исходя из формально-логических оснований, буржуазная идеалистическая философия разрывает единую философскую науку на три самостоятельных, друг от друга не зависящих науки: *онтологию* как науку о бытии, *логику* как науку, занимающуюся исключительно формами мышления, и теорию познания как науку об источниках, способностях и границах познания. Основной порок этого разрыва заключается, во-первых, в идеалистическом отрыве мышления от объективного мира, во-вторых, в метафизическом, антиисторическом подходе к процессу познания, в отрыве его от исторического развития человека и его практики. Противопоставляя формальной логике материалистическую диалектику, Ленин делает гениальное замечание: «В „Капитале" применена к одной науке логика, диалектика и теория познания материализма (не надо 3-х слов: это одно и то же)» (Ленин, Философские тетради, стр. 241). Впервые в истории философии Гегель поставил вопрос о совпадении диалектики, логики и теории познания. Но у Гегеля это совпадение основывалось на базе идеалистического отождествления бытия и мышления. В отличие от Гегеля, учение М. д. о тождестве логики, диалектики и теории познания исходит из правильного решения основного вопроса философии. Признавая материальное единство мира, М. д. указывает, что наше субъективное мышление и объективный мир подчинены тождественным по содержанию и различным по форме законам диалектического развития. Поэтому наука о законах мышления—логика—не может быть оторвана от изучения законов объективного мира. Законы мышления отражают законы природы; именно это придает содержательный характер диалектической логике. «Логика,—писал Ленин,—есть учение не о внешних формах мышления, а о законах развития „всех материальных, природных и духовных вещей", т. е. развития всего конкретного содержания мира и познания его, т. е. итог, сумма, вывод истории познания мира» (Ленин, Философские тетради, стр. 94). Таким образом логика и диалектика—это не две самостоятельные науки, а одна историческая наука о наиболее общих законах развития природы, общества и человеческого мышления. Теория познания в М. д. совпадает, тождественна с материалистической диалектикой, так как действительно научная теория познания должна рассматривать процесс познания на основе всей его истории, на основе законов диалектики, к-рым подчинено развитие нашего познания. Историческое рассмотрение познания и подход к его истории с точки зрения практики составляет основное условие понимания тождества диалектики, логики и теории познания. «А диалектика, в понимании Маркса,—писал Ленин,—согласно также Гегелю, включает в себя то, что ныне зовут теорией познания, гносеологией, которая должна рассматривать свой предмет равным образом исторически, изучая и обобщая происхождение и развитие познания, переход от незнания к познанию» (Ленин, Соч., т. XVIII, стр. 11). Диалектика и есть теория познания марксизма-ленинизма. Этой сути дела не понимал Плеханов. Грубые извращения по этому вопросу имеются у меньшевиствующих идеалистов и механистов, которые разрывали диалектику и теорию познания, противопоставляя их друг другу.

Для М. д. «точка зрения жизни, практики должна быть первой и основной точкой зрения теории познания» (Ленин, Соч., т. XIII, стр. 116). Роль практики в теории познания не исчерпывается ее ролью критерия истины; практика выступает не только в конце познания, она составляет материальную основу познания, и каждый шаг в развитии познания тысячами нитей связан с развитием практики. Познание человека возникает и развивается

на основе его общественной практики. Закономерность развития человеческого познания такова, что человек познает явления природы постольку, поскольку они становятся предметом его общественно-практической деятельности. Сталин дал замечательное определение диалектико-материалистического понимания соотношения теории и практики: «теория становится беспредметной, если она не связывается с революционной практикой, точно так же, как и практика становится слепой, если она не освещает себе дорогу революционной теорией» (Сталин, Вопросы ленинизма, 10 изд., стр. 13). Теория обобщает практику и, выступая как обобщенная практика, она дает не только возможность осознать настоящее, но и возможность научного предвидения; «она, и только она, может дать движению уверенность, силу ориентировки и понимание внутренней связи окружающих событий, ибо она, и только она, может помочь практике понять не только то, как и куда двигаются классы в настоящем, но и то, как и куда должны двинуться они в ближайшем будущем» (Сталин, там же).

Развитие М. д. Лениным и Сталиным. Еще в начале своей теоретической и практической революционной деятельности Ленин писал: «Мы вовсе не смотрим на теорию Маркса как на нечто законченное и неприкосновенное; мы убеждены, напротив, что она положила только краеугольные камни той науки, которую социалисты д о л ж н ы двигать дальше во всех направлениях, если они не хотят отстать от жизни» (Ленин, Соч., т. II, стр. 492). Марксизм непрерывно развивается и обогащается новым опытом классовой борьбы пролетариата, новыми успехами естественных наук. Марксизм сложился в период развитого промышленного капитализма, «в период подготовки пролетариев к революции, в тот период, когда пролетарская революция не являлась еще прямой практической неизбежностью» (Сталин, Вопросы ленинизма, 10 изд., стр. 2). Дальнейшее творческое развитие марксизма связано с новым периодом, с периодом развития империализма и пролетарских революций. Философские взгляды Ленина являются обобщением опыта классовой борьбы пролетариата в этот новый период, обобщением наиболее важного из того, что дано наукой после Энгельса. В борьбе с различного рода оппортунистами и врагами марксизма Ленин не только отстоял философские основы учения Маркса и Энгельса, но обогатил и углубил все составные части марксизма, подняв его на новую, высшую ступень. «То, что дано в методе Ленина, — указывает Сталин,—в основном уже имелось в учении Маркса, являющемся, по словам Маркса, „в существе своем критическим и революционным“. Именно этот критический и революционный дух проникает с начала и до конца метод Ленина. Но было бы неправильно думать, что метод Ленина является простым восстановлением того, что дано Марксом. На самом деле метод Ленина является не только восстановлением, но и конкретизацией и дальнейшим развитием критического и революционного метода Маркса, его материалистической диалектики» (Сталин, Вопросы ленинизма, 10 изд., стр. 12). Философски обобщая новую стадию исторического развития, Ленин на основе диалектического материализма вскрыл особенности империализма как последней, монополистической стадии капитализма, развил главное в марксизме—учение о диктатуре пролетариата, разработал вопрос о формах и способах социалистического строительства в период диктатуры пролетариата, доказал возможность построения социализма в одной стране, развил учение Маркса о партии.

Большое значение для понимания ленинского этапа в М. д. имеет вопрос о партийности философии и науки. «Строгая партийность есть спутник и результат высоко развитой классовой борьбы. И, наоборот, в интересах открытой и широкой классовой борьбы необходимо развитие строгой партийности» (Ленин, Соч., т. VIII, стр. 412). Дальнейшее развитие Лениным принципа партийности философии и науки находится в непосредственной связи с той борьбой, к-рую Ленин вел против врагов марксизма. С первых шагов своей революционной деятельности Ленин выступил с разоблачением буржуазной сущности ревизии марксизма со стороны Струве, Булгакова и др. В годы реакции Ленин проводит огромную работу по разоблачению идеалистической ревизии философии марксизма махистами типа Богданова и К°. Ленин первый из русских марксистов дал развернутое изложение марксистского мировоззрения в борьбе с *неокантианством, неогегельянством, махизмом*, субъективной социологией народников. Отмечая известные заслуги Плеханова в борьбе против народничества, ревизионизма, махизма и в деле пропаганды М. д., Ленин вместе с тем критиковал его за ошибки и отступления от диалектического материализма.

Всякая теория, если она не хочет быть выразителем интересов реакционных классов, должна стать на сторону мировоззрения пролетариата, т. е. М. д. Интересы пролетариата совпадают с наиболее полным, всесторонним познанием объективных законов действительности. Наука, отражающая классовые интересы пролетариата, вместе с тем, является подлинно объективной наукой, потому что она вскрывает действительные закономерности развития. Пролетариат не нуждается в завуалировании и извращении процесса развития истории, так как этот процесс показывает неизбежность победы пролетариата как класса, отражающего интересы всего угнетенного человечества. Подлинный объективизм заключается не в том, что он является проявлением равнодушия к борьбе классов, а в том, что он отражает идеологию передового класса, передает в неискаженном виде объективную реальность. Ленин писал: «Самым цельным, полным и оформленным выражением политической борьбы классов является борьба партий. Беспартийность есть равнодушие к борьбе партий. Но это равнодушие не равняется нейтралитету, воздержанию от борьбы, ибо в классовой борьбе не может быть нейтральных» (Ленин, Соч., т. VIII, стр. 415). Разоблачение классового характера буржуазной философии и науки, беспощадная борьба против искажений пролетарской философии, откуда бы они ни исходили, в какой бы форме они ни проявлялись, являются главнейшей задачей, вытекающей из ленинского учения о партийности философии и науки. И поскольку классовая борьба получает свое наиболее полное выражение в борьбе партий, то подлинная партийность предполагает и включает в себя как свой главный момент последовательную борьбу за генеральную линию коммунистической партии.

В неразрывной связи с принципом партийности в области философии и науки находится ленинское учение об единстве теории и практики. Исходя из основных положений марксизма о действенном характере философии пролетариата, Ленин требовал соединения революционной теории с революционной практикой. Ленин разоблачил буржуазную сущность отрыва теории от практики, проводимого идеологами 2 Интернационала. В учении об единстве теории и практики, с точки зрения Ленина, ведущая роль принадлежит практике. Однако это не значит, что Ленин недооценивал теорию. «Иные думают,—писал Сталин,—что ленинизм есть примат практики перед теорией в том смысле, что главное в нем—претворение марксистских положений в дело, „исполнение" этих положений, что же касается теории, то на этот счет ленинизм довольно, будто бы, беззаботен... Я должен заявить, что это более чем странное мнение о Ленине и ленинизме совершенно неправильно и ни в какой мере не соответствует действительности...» (Сталин, Вопросы ленинизма, 10 изд., стр. 12—13). Примат практики перед теорией Ленин понимал в том смысле, что теория возникает на основе практики и ее задача—научное обоснование общественной революционно-критической практики человека. Ленин подчеркивал также, что без революционной теории не может быть и революционного движения.

В связи с учением о единстве теории и практики Ленин постоянно выдвигал в качестве одного из главных требований М. д. конкретное рассмотрение любого вопроса. Он говорил, что «подменять конкретное абстрактным один из самых... опасных грехов в революции» (Ленин, Соч., т. XXI, стр. 38). В своей работе «Еще раз о профсоюзах...» Ленин указывает четыре основных требования диалектической логики: 1) «Чтобы действительно знать предмет, надо охватить, изучить все его стороны, все связи и „опосредствования"...», 2) «брать предмет в его развитии, „самодвижении"», 3) «вся человеческая практика должна войти в полное „определение" предмета и как критерий истины и как практический определитель связи предмета с тем, что нужно человеку», 4) «...„абстрактной истины нет, истина всегда конкретна"...» (Ленин, Соч., т. XXVI, стр. 134—135). Таким образом конкретное, историческое рассмотрение каждого явления—обнаружение связи в развитии, вскрытие источника развития, познание предмета во всем его многообразии—является одним из важнейших требований ленинизма.

В своей гениальной книге «Материализм и эмпириокритицизм» Ленин указывал, что Маркс и Энгельс в борьбе против идеалистического взгляда на общественное развитие, естественно, главное внимание направили на разработку материалистического понимания истории, а не на материалистическую теорию познания. «От этого,—говорил Ленин,—Маркс и Энгельс в своих сочинениях больше подчеркивали диалектический материализм, чем диалектический материализм, больше настаивали на историческом материализме, чем на историческом материализме» (Ленин, Соч., т. XIII, стр. 269—270). В новый исторический период развития, когда буржуазная философия преимущественно касалась теории познания, строя ее на идеалистических основах, возникла необходимость сосредоточить внимание на борьбе против открыто буржуазных, идеалистических взглядов, против маскирующих свои буржуазно-идеалистические взгляды мнимых «друзей» марксизма. В борьбе с врагами марксизма Ленин дальше развивает теорию познания М. д., разрабатывает диалектику как философскую науку и на основе М. д. дает глубочайший анализ сдвигам, происходящим в области естествознания. «Может быть, наиболее ярким выражением того высокого значения, которое придавал Ленин теории, следовало бы считать тот факт, что не кто иной, как Ленин, взялся за выполнение серьезнейшей задачи обобщения по материалистической философии наиболее важного из того, что дано наукой за период от Энгельса до Ленина, и всесторонней критики антиматериалистических течений среди марксистов. Энгельс говорил, что „материализму приходится принимать новый вид с каждым новым великим открытием". Известно, что эту задачу выполнил для своего времени не кто иной, как Ленин, в своей замечательной книге „Материализм и эмпириокритицизм". Известно, что Плеханов, любивший потешаться над „беззаботностью" Ленина насчет философии, не решился даже серьезно приступить к выполнению такой задачи» (Сталин, Вопросы ленинизма, 10 изд., стр. 13—14). В условиях кризиса буржуазного естествознания, распространения идеализма среди бурж. интеллигенции назрела острая необходимость в марксистском освещении основных вопросов естествознания. Новейшие открытия в физике и химии (открытие электронов и др.) привели к ломке старых установившихся понятий, к кризису в физике, из которого многие бурж. физики сделали идеалистические выводы. «Суть кризиса современной физики,—указывает Ленин,—состоит в ломке старых законов и основных принципов, в отбрасывании объективной реальности вне сознания, т. е. в замене материализма идеализмом и агностицизмом. „Материя исчезла"—так можно выразить основное и типичное по отношению ко многим частным вопросам затруднение, создавшее этот кризис» (Ленин, Соч., т. XIII, стр. 211). Ленин, на основе достижений наук, разрабатывая гносеологию марксизма, указал выход из кризиса естествознания. Новые открытия в науке не опровергают материализма, а, наоборот, дают новые данные в подтверждение научности диалектического материализма. Только на основе М. д. возможно дальнейшее развитие наук. Разрабатывая материалистическую диалектику как науку, Ленин особое внимание отводит закону единства и борьбы противоположностей. В эпоху наиболее острых классовых противоречий и многочисленных попыток замазать и скрыть эти противоречия со стороны различного рода оппортунистов, врагов марксизма, ленинская разработка этого закона получает огромнейшее значение. Ленин с предельной теоретической глубиной и ясностью формулировал, что закон единства и борьбы противоположностей является сутью, ядром всей материалистической диалектики, законом развития объективного мира и его познания.

Говоря о Ленине, Сталин писал, что большевизм «переносит центр тяжести вопроса от внешнего признания марксизма на его проведение, на его претворение в жизнь» (Сталин, О Ленине, 1937, стр. 6). Ленин развивал марксизм и претворял его в жизнь. Революционная теория

марксизма была для Ленина научным обоснованием революц. практики рабочего класса.

Учение марксизма-ленинизма продолжает развивать Сталин. Работы Сталина «Вопросы ленинизма», «Об оппозиции» и другие являются гениальным развитием учения Маркса—Ленина в эпоху всеобщего кризиса капитализма и победоносного строительства социализма в Советском союзе. В этих трудах Сталин впервые раскрыл со всей ясностью и теоретической глубиной сущность ленинизма как новой и высшей ступени в развитии марксизма, этого острейшего теоретического оружия рабочего класса в борьбе за коммунизм. В своей практической и теоретической деятельности Сталин развивает дальше революционную диалектику Маркса—Энгельса—Ленина, применяя ее к различным этапам пролетарской революции. Сталин — воинствующий диалектик-материалист на практике и глубочайший теоретик материалистической диалектики, развивающий дальше мировоззрение и методологию пролетариата. «Триумф ленинизма в нашей стране был обеспечен тем, что нашу партию вел лучший ленинец—С т а л и н, великий мастер стратегии и тактики классовых боев. Обобщая опыт мировой пролетарской революции и опыт социалистического строительства в СССР, Сталин развивает и обогащает теорию Ленина. Исходя из единой, глубоко продуманной и насквозь конкретной линии руководства страной в ее переходе к социализму, Сталин на каждом повороте этого пути с предельной ясностью выдвигает истинный лозунг борьбы, с железной твердостью добивается его выполнения» [Маркс—Ленин—ВКП(б). Тезисы, 1934, стр. 99]. Исходя из творческого понимания марксизма, Сталин неоднократно указывал, что марксизм как наука не может сохраняться и развиваться, если он не будет обогащаться новым опытом классовой борьбы пролетариата, осваивать этот опыт. Все работы Сталина являются примером творческого марксизма, примером подлинно ленинского анализа действительности. На революционно-действенный, творческий характер марксизма, на его величайшую конкретность и подлинную научность—вот на что постоянно указывают Ленин и Сталин.

В своих статьях 1906 Сталин, вслед за Лениным, не переставал подчеркивать, что революционная диалектика является душой марксизма. В этих статьях Сталин с предельной глубиной и четкостью выдвинул все основные проблемы философии марксизма. Подвергая жестокой критике вульгарный, механистический материализм и идеалистическую философию, Сталин вместе с тем дает положительную разработку таких вопросов, как борьба двух основных философских направлений, наглядно показывая сущность монизма материалистической теории. Освещая основные моменты диалектического метода, Сталин дал блестящую характеристику двум концепциям развития—вульгарно-эволюционистской и революционно-диалектической—и на конкретном историческом материале в борьбе с народниками, анархистами, меньшевиками дал глубокое диалектико-материалистическое понимание развития. Сталин дал глубокое разрешение вопроса о соотношении эволюции и революции в процессе развития, показав, что «эволюция подготовляет и дает почву революции, а революция увенчивает эволюцию и содействует ее дальнейшей работе» (цитируется по книге: Берия, К вопросу об истории большевистских организаций в Закавказье, 1936, стр. 77). Разрабатывая проблемы базиса и надстройки, производительных сил и производственных отношений, Сталин уделил особое внимание вопросу о диалектическом взаимоотношении формы и содержания и показал, что примат принадлежит содержанию, что форма отстает от содержания, одновременно подчеркивая неразрывное единство содержания и формы. Развивая все стороны марксистско-ленинской теории, Сталин обращает исключительное внимание на дальнейшую разработку основного закона диалектики—закона единства и борьбы противоположностей. Анализируя на основе этого закона конкретно-историческую обстановку империализма, Сталин развил дальше ленинскую теорию империализма. Вслед за Лениным он показал, что «неравномерный и скачкообразный характер развития различных капиталистических стран в обстановке империализма, развитие катастрофических противоречий внутри империализма, ведущих к неизбежным войнам, рост революционного движения во всех странах мира, — все это ведет не только к возможности, но и к необходимости победы пролетариата в отдельных странах» (Сталин, Вопросы ленинизма, 10 изд., стр. 23). Таким образом Сталин вскрыл не только характер противоречий, но и указал конкретные пути и формы их разрешения.

Все вопросы материалистической диалектики разрабатываются Сталиным в связи и на основе решения актуально-политических задач рабочего класса и строительства социализма. Сталинский анализ двойственности нэпа, его указание, что подготовка условий для отмирания государства в будущем идет через развитие и укрепление самого мощного государства в мире, т. е. через диктатуру пролетариата,—все это непревзойденные по силе образцы и примеры сталинской разработки закона единства и борьбы противоположностей. Во все проблемы и категории материалистической диалектики Сталин вносит новое, обогащает их новым опытом классовой борьбы и строительства социализма.

Под непосредственным руководством Сталина партия разгромила антимарксистские, антипартийные взгляды меньшевиствующих идеалистов и механистов, которые, прикрываясь марксистской фразой, вели борьбу против философии марксизма. Стремление оторвать философию от практики социалистического строительства, превратить ее в пустую, схоластическую абстракцию, подменить М. д. идеалистической диалектикой Гегеля, отрицание ленинского этапа в развитии марксизма, борьба против ленинского понимания партийности философии—вот что в основном характеризует взгляды меньшевиствующего идеализма. Механисты выступали с лозунгом: «Философию за борт», пытались разоружить пролетариат в его классовой борьбе. Они боролись против ленинского этапа в развитии марксизма, подменяли материалистич. диалектику антимарксистской теорией равновесия. Сталин дал исчерпывающую критику этой бурж. теории равновесия как теоретической основы механицизма. В лице представителей *меньшевиствующего идеализма* и *механицизма* мы имеем врагов философии марксизма-ленинизма, оруже-

носцев враждебных пролетариату идеологий. Меньшевиствующий идеализм явился прямым идеологическим прикрытием преступной деятельности контрреволюц. троцкизма—агентуры фашизма,—пытавшегося реставрировать капитализм в СССР, превратить его в колонию германского и японского империализма. Механицизм, положения к-рого по многим вопросам совпадают с установками меньшевиствующего идеализма, явился идеологическим обоснованием контрреволюц. деятельности правых реставраторов капитализма—наемников фашизма, сомкнувшихся с контрреволюц. троцкистской бандой убийц, диверсантов.

В борьбе с врагами марксизма Сталин, вслед за Лениным, обогащает и углубляет марксизм во всей его многогранности и целостности. Разрабатывая национальный вопрос, Сталин писал: «...конкретные исторические условия, как исходный пункт, диалектическая постановка вопроса, как единственно верная постановка,—таков ключ к решению национального вопроса» (Сталин, Марксизм и национально-колониальный вопрос, 1936, стр. 19). Эта характеристика метода работы Сталина в национальном вопросе, данная им самим, относится ко всем его работам. Творческий подход к марксизму, развитие и разработка его коренного теоретического основания — материалистической диалектики—пронизывает все работы Сталина. В его учении о трех сторонах диктатуры пролетариата дано гениальное диалектическое обобщение и дальнейшее развитие основного и главного в марксизме—учения о диктатуре пролетариата. Сталин развил и претворил в жизнь ленинское учение о возможности построения социализма в одной стране. Доклад Сталина на Чрезвычайном 8-м съезде советов о новой Конституции и сама написанная им Конституция являются величайшими теоретическими документами марксизма-ленинизма, обобщением и развитием учения Маркса—Энгельса—Ленина.

Лит.: Маркс К., [О Фейербахе], в кн.: Маркс К. и Энгельс Ф., Соч., т. IV, М., 1933 (см. Приложения); его же, Нищета философии, там же, т. V, Москва—Ленинград, 1929; его же, Наемный труд и капитал, там же; его же, Восемнадцатое брюмера Луи Бонапарта, там же, т. VIII, М.—Л., 1931; его же, К критике политической экономии (см. Предисловие и введение), там же, т. XII, ч. 1, М., 1935; его же, Критика Готской программы, там же, т. XV, [М.], 1935; его же, Замечания на книгу Адольфа Вагнера, там же; его же, Капитал, т. I—III, 8 изд., [М.], 1936; Энгельс Ф., Рецензия на книгу: Карл Маркс, Критика политической экономии, в кн.: Маркс К. и Энгельс Ф., Соч., т. XI, ч. 2, М., 1934; его же, Анти-Дюринг, там же, т. XIV, М.—Л., 1931; его же, Диалектика природы, там же; его же, Людвиг Фейербах, там же; его же, К жилищному вопросу, там же, т. XV, [М.], 1935; его же, Об авторитете, там же; его же, Развитие социализма от утопии к науке, там же; его же, Предисловие к первому немецкому изданию брошюры «Развитие социализма от утопии к науке», там же; его же, К смерти Карла Маркса, там же; Маркс К. и Энгельс Ф., Святое семейство, или критика «критической критики». Против Бруно Бауэра и К°, Соч., т. III, М.—Л., 1929; их же, Немецкая идеология, там же, т. IV, М., 1933; их же, Манифест коммунистической партии, там же, т. V, М.—Л., 1929; их же, Письма, Сборник избранных писем, пер., ред. и прим. В. Адоратского, 4 изд., М.—Л., 1932; Ленин В., Соч., 3 изд., т. XIII («Материализм и эмпириокритицизм»), т. I [«Что такое „друзья народа“ и как они воюют против социал-демократов?», «Экономическое содержание народничества и критика его в книге г. Струве (Отражение марксизма в буржуазной литературе)», «Фридрих Энгельс»], т. II («Наша программа», стр. 491), т. III [«Развитие капитализма в России» (см. Предисловие ко второму изданию)], т. IV («Что делать?», гл. 1), т. VI («Шаг вперед, два шага назад»), т. VIII («Социалистическая партия и беспартийная революционность», «Две тактики социал-демократии в демократической революции»), т. X («Предисловие к русскому переводу писем К. Маркса к Л. Кугельману»), т. XII («Марксизм и ревизионизм»), т. XV («Разногласия в европейском рабочем движении», «О некоторых особенностях исторического развития марксизма», «Наши упразднители»), т. XVI («Три источника и три составных части марксизма», «Исторические судьбы учения Карла Маркса»), т. XVII («Переписка Маркса с Энгельсом», «Еще одно уничтожение социализма»), т. XVIII («Карл Маркс», «О лозунге Соединенных Штатов Европы», «Честный голос французского социалиста»), т. XIX («Империализм, как высшая стадия капитализма»), т. XX («Письма о тактике»), т. XXI («Государство и революция», «Марксизм и восстание»), т. XXII («Очередные задачи советской власти»), т. XXIV («О государстве», «Экономика и политика в эпоху диктатуры пролетариата», «Великий почин», «Третий интернационал и его место в истории»), т. XXV («Детская болезнь „левизны“ в коммунизме»), т. XXVI («Еще раз о профсоюзах...»), т. XXVII («О нашей революции», «О значении воинствующего материализма»), т. XXX («Задачи союзов молодежи»); его же, Философские тетради, М., 1936; его же, Письма к Горькому, [М.], 1936; Сталин И., Вопросы ленинизма, 10 изд., [М.], 1937; его же, Об оппозиции (Статьи и речи 1921—1927 гг.), М.—Л., 1928; его же, Статьи и речи, в кн.: Ленин и Сталин [Сб. произведений к изучению истории ВКП(б)], т. III, [М.], 1936; его же, О проекте Конституции Союза ССР. Доклад на Чрезвычайном VIII всесоюзном съезде советов 25 ноября 1936 г., [М.], 1936; его же, О недостатках партийной работы и мерах ликвидации троцкистских и иных двурушников. Доклад и заключительное слово на пленуме ЦК ВКП(б) 3—5 марта 1937 г., [М.], 1937; Конституция (Основной закон) Союза Советских Социалистических Республик, [М.], 1936; Берия Л., К вопросу об истории большевистских организаций в Закавказье, 2 изд., [М.], 1936; Постановление ЦК ВКП(б) о журнале «Под знаменем марксизма» от 25/I 1931 г., «Под знаменем марксизма», М., 1936, № 1; Маркс—Ленин—ВКП(б). Тезисы, [М.], 1934; Адоратский В., О теоретических основах марксизма-ленинизма, в кн.: Ленин В., Избр. соч., т. VI, Л., 1932; Мануильский Д., Энгельс в борьбе за революционный марксизм, [Москва], 1935; Плеханов Г., Критика наших критиков, Сочинения, т. XI, Москва—Ленинград, 1928; его же, Materialismus militans (Ответ г. Богданову), там же, т. XVII; его же, От идеализма к материализму и Основные вопросы марксизма, там же, т. XVIII (в указанных работах Плеханова имеются ошибки); Стецкий А., Победа социализма в СССР и новая советская Конституция, [М.], 1936.

Л. Ильичев, И. Широков, Ф. Чернов, А. Иванов.

МАТЕРИАЛИЗМ ИСТОРИЧЕСКИЙ, или материалистическое понимание истории—учение о законах общественного развития, существенная часть философии марксизма.

Углубляя и развивая философский материализм, Маркс довел его до конца, распространив его на познание человеческого общества. М. и.—«последовательное продолжение, распространение материализма на область общественных явлений» (Ленин, Соч., т. XVIII, стр. 13). Распространить диалектический материализм на область общественных явлений—это значит, прежде всего, решить основной вопрос философии применительно к общественному развитию. Материализм диалектический считает материю первичной, существующей независимо от сознания человека. «Материализм исторический признает общественное бытие независимым от общественного сознания человечества» (Ленин, Соч., т. XIII, стр. 266—267). Между диалектическим материализмом и материалистическим пониманием истории имеется глубокая, неразрывная связь. «Общественное сознание отражает общественное бытие—вот в чем состоит учение Маркса... Сознание вообще отражает бытие,—это общее положение всего материализма. Не видеть его прямой и неразрывной связи с положением исторического материализма: общественное сознание отражает общественное бытие—невозможно» (Ленин, там же, стр. 264).

До Маркса господствовал идеалистический взгляд на развитие общества (см. *Социология*). Идеализм не может дать научного объяснения истории. Движущей силой и конечной причиной развития общества идеалисты считают «мировой разум», «абсолютную идею» (Гегель),

«дух народа» (Монтескье), цели, стремления, волю людей, великих личностей, героев и т. п. «Мнения правят миром»—учили и франц. материалисты 18 в., которые при рассмотрении области общественного развития оставались идеалистами. Но каковы причины изменения самого сознания и воли людей, почему цели и стремления людей противоречивы и различны, чем определяются формы деятельности людей и т. п.? На все эти вопросы идеализм не может дать научного ответа. В социологии до Маркса можно найти только отдельные мысли, слабые попытки и зародыши научного объяснения исторического развития, однако сама задача открытия действительных законов развития общества не была даже правильно поставлена. Только М. и. смог разрешить эти вопросы. Маркс открыл «тот скрытый до последнего времени под идеологическими наслоениями простой факт, что люди раньше всего другого должны есть, пить, иметь жилище и одеваться,—прежде чем быть в состоянии заниматься политикой, наукой, искусством, религией и т. д.; что, следовательно, производство непосредственных материальных средств существования и вместе с тем каждая данная ступень экономического развития народа или эпохи образует основу, из которой развились государственные учреждения, правовые воззрения, искусство и даже религиозные представления данных людей и из которой поэтому они должны быть объясняемы,—а не наоборот, как это делалось до сих пор» ([Речь Энгельса на могиле Маркса], в кн.: Маркс К. и Энгельс Ф., Соч., т. XV, стр. 652).

Возникновение М. и. как составной части марксизма теснейшим образом связано с революц. движением пролетариата. Только Маркс и Энгельс как идеологи этого до конца последовательно-революционного класса смогли теоретически осмыслить ход всемирной истории. Ленин указывает, что «бурные революции, которыми сопровождалось падение феодализма, крепостничества, везде в Европе и особенно во Франции, все нагляднее вскрывали, как основу всего развития и его движущую силу, борьбу классов... Гениальность Маркса состоит в том, что он сумел раньше всех сделать отсюда и провести последовательно тот вывод, которому учит всемирная история. Этот вывод есть учение о классовой борьбе» (Ленин, Соч., т. XVI, стр. 352 и 353). Гениальные продолжатели дела Маркса и Энгельса—Ленин и Сталин—в новую эпоху—эпоху империализма и пролетарских революций—развили и подняли на новую ступень марксистское учение об обществе.

Основные положения М. и. Классическую формулировку основных положений исторического материализма Маркс дал в следующих словах: «В общественном производстве своей жизни люди вступают в определенные, необходимые, от их воли независящие отношения, — производственные отношения, которые соответствуют определенной ступени развития их материальных производительных сил. Совокупность этих производственных отношений составляет экономическую структуру общества, реальный базис, на котором возвышается юридическая и политическая надстройка и которому соответствуют определенные формы общественного сознания. Способ производства материальной жизни обусловливает социальный, политический и духовный процессы жизни вообще. Не сознание людей определяет их бытие, а, наоборот, их общественное бытие определяет их сознание. На известной ступени своего развития материальные производительные силы общества приходят в противоречие с существующими производственными отношениями, или — что является только юридическим выражением этого — с отношениями собственности, внутри которых они до сих пор развивались. Из форм развития производительных сил эти отношения превращаются в их оковы. Тогда наступает эпоха социальной революции. С изменением экономической основы более или менее быстро происходит переворот во всей громадной надстройке. При рассмотрении таких переворотов необходимо всегда отличать материальный, с естественно-научной точностью констатируемый переворот в экономических условиях производства от юридических, политических, религиозных, художественных или философских, короче: от идеологических форм, в которых люди сознают этот конфликт и ведут свою борьбу. Как об отдельном человеке нельзя судить на основании того, что он сам о себе думает, точно так же нельзя судить о подобной эпохе переворота по ее сознанию. Наоборот, это сознание надо объяснить из противоречий материальной жизни, из существующего конфликта между общественными производительными силами и производственными отношениями» (Маркс, К критике политической экономии, Предисловие, в кн.: Маркс К. и Энгельс Ф., Соч., т. XII, ч. 1, стр. 6—7). Эти положения М. и. являются гениальными теоретич. обобщениями, выводами, которые Маркс сделал на основе изучения всего хода мировой истории. Маркс проверил эти положения на рабочем движении и обосновал их детальным анализом капитализма, превратив М. и. из гениальной научной гипотезы в проверенную фактами всей истории рабочего движения теорию и метод объяснения и изменения общественных явлений. «Открытие материалистического понимания истории или, вернее, последовательное продолжение, распространение материализма на область общественных явлений устранило два главных недостатка прежних исторических теорий. Во-1-х, они в лучшем случае рассматривали лишь идейные мотивы исторической деятельности людей, не исследуя того, чем вызываются эти мотивы, не улавливая объективной закономерности в развитии системы общественных отношений, не усматривая корней этих отношений в степени развития материального производства; во-2-х, прежние теории не охватывали как раз действий масс населения, тогда как исторический материализм впервые дал возможность с естественно-исторической точностью исследовать общественные условия жизни масс и изменения этих условий. Домарксовская „социология" и историография в лучшем случае давали накопление сырых фактов, отрывочно набранных, и изображение отдельных сторон исторического процесса. Марксизм указал путь к всеобъемлющему, всестороннему изучению процесса возникновения, развития и упадка общественно-экономических формаций, рассматривая совокупность всех противоречивых тенденций, сводя их к точно определяемым условиям жизни и производства различных классов общества, устраняя субъективизм и произвол в выборе отдельных „главенствующих" идей

или в толковании их, вскрывая корни без исключения всех идей и всех различных тенденций в состоянии материальных производительных сил. Люди сами творят свою историю, но чем определяются мотивы людей и именно масс людей, чем вызываются столкновения противоречивых идей и стремлений, какова совокупность всех этих столкновений всей массы человеческих обществ, каковы объективные условия производства материальной жизни, создающие базу всей исторической деятельности людей, каков закон развития этих условий,—на все это обратил внимание Маркс и указал путь к научному изучению истории, как единого, закономерного во всей своей громадной разносторонности и противоречивости, процесса» (Ленин, Сочинения, том XVIII, стр. 13).

Все направления буржуазной социологии до и после Маркса занимались и занимаются рассуждением о том, что́ такое общество и прогресс «вообще», пытаются найти абстрактные, неизменные для всех эпох «законы» существования общества. В противоположность этому М. и. рассматривает развитие общества как естественно-исторический, т. е. закономерный, процесс развития и смены общественно-экономических формаций. М. и. показывает, что развитие общества происходит по особым законам, отличным от законов развития животного мира, из к-рого исторически развивался человек. Человек выделяет себя из животного мира тем, что начинает производить орудия труда. Человек, воздействуя на окружающую его природу, изменяет ее и одновременно свою собственную природу, развивает свою общественную природу. Чтобы производить, люди вступают в определенные производственные отношения друг к другу, и только через эти отношения осуществляются их отношения к природе. Развивая в процессе труда свои производительные силы, люди в силу необходимости вынуждены изменять свои производственные отношения. Так возникает внутренне присущая обществу закономерность развития. Вот почему совершенно неправильно переносить законы развития животного мира (законы биологии—борьбу за существование, естественный отбор), а тем более законы механики (притяжение, равновесие и т. д.) на развитие общества. В основе развития общества лежат законы развития материального производства, смена различных способов производства. Способ производства (рабовладельческий, феодальный, капиталистический, социалистический) есть способ соединения рабочей силы со средствами производства. Способы производства изменяются вследствие развития производительных сил общества. Производительные силы состоят из рабочей силы и средств производства (предмет труда и орудия труда). Главной производительной силой является сама рабочая сила человека. Труд человека приводит в движение технику. Но труд всегда происходит в исторически определенных общественных формах (напр. рабский, крепостной, наемный труд). При антагонистических способах производства, когда имеются эксплоататоры и эксплоатируемые, средства производства выступают против рабочего как враждебная, порабощающая его сила, как орудие его эксплоатации. При социалистическом способе производства, когда рабочие сами являются хозяевами средств производства, техника становится орудием освобождения, а не порабощения рабочего, орудием облегчения его труда, сокращения рабочего времени и т. д.

Сталин подчеркивал решающую роль техники в реконструктивный период, ибо главное в начале этого периода было в том, чтобы вооружить нашу страну передовой техникой, чтобы догнать и перегнать в технико-экономическом отношении передовые капиталистические страны. Но техника без людей, овладевших ею, мертва; большевики должны овладеть техникой,—указывал Сталин. Когда хозяйство СССР достаточно уже вооружилось передовой техникой, Сталин со всей силой подчеркнул роль кадров, овладевших техникой, умеющих оседлать технику, выжать ее до дна, использовать все заложенные в ней возможности. Сталин рассматривает рабочую силу и технику в их конкретном, диалектическом, развивающемся единстве. Техника—не только мерило развития рабочей силы, уровня культуры и производительности труда, но и показатель тех общественных отношений, при которых совершается труд.

Новый способ производства побеждает старый потому, что может создать более высокую производительность труда. Социализм может, должен и обязательно победит капиталистич. систему х-ва, ибо он может дать более высокие образцы труда, более высокую производительность труда, чем капитализм. Социализм в СССР ликвидировал капиталистическую анархию производства, кризисы, безработицу, организовал производство по плану, на научных основах. Стахановцы, овладевшие новой техникой, уже побивают нормы производительности труда лучших предприятий передовых капиталистич. стран. Только социализм соответствует уже достигнутому ныне человечеством уровню развития производительных сил и современной технике. Капитализм же уже давно стал тормазом для развития производительных сил; кризисы, безработица, войны порождают гигантское уничтожение производительных сил общества.

Когда производительные силы в своем развитии приходят в противоречие, в конфликт с производственными отношениями, люди в силу необходимости вынуждены изменить свои производственные отношения коренным образом. Наступает эпоха социальной революции, скачок в развитии общества, революц. переход его на высшую ступень. Историческими ступенями развития общества являются: первобытно-родовая, рабовладельческая, феодальная, капиталистическая и, наконец, коммунистическая общественно-экономические формации. Установив понятие общественно-экономической формации, Маркс поднял социологию до ступени науки, положил конец воззрениям на общество как на механическое соединение людей, поддающееся любым произвольным изменениям по воле правительства или отдельных лиц, положил конец взгляду, согласно которому в истории общества господствуют произвол и «чистая» случайность. «До сих пор социологи затруднялись отличить в сложной сети общественных явлений важные и неважные явления... и не умели найти объективного критерия для такого разграничения. Материализм дал вполне объективный критерий, выделив „производственные отношения“, как структуру об-

щества, и дав возможность применить к этим отношениям тот общенаучный критерий повторяемости, применимость которого к социологии отрицали субъективисты» (Ленин, Сочинения, т. I, стр. 61). Маркс показал, что каждая общественно-экономическая формация есть живой, развивающийся производственный организм, имеющий свои особые, только ей свойственные законы зарождения, развития, гибели и перехода в новую общественно-экономическую формацию. Маркс не ограничился исследованием одной экономической структуры. Объясняя строение и развитие данной общественной формации производственными отношениями, он «постоянно прослеживал соответствующие этим производственным отношениям надстройки» (Ленин, Соч., т. I, стр. 62) (см. *Надстройки*).

Анализируя общественно-экономические формации, Маркс показал, что рабовладельческая, феодальная и капиталистич. формации являются антагонистическими. Эти формации основаны на антагонистическом способе производства. Здесь класс, являющийся владельцем всех или основных условий и средств производства, присваивает себе труд другого класса. В рабовладельческой формации основными классами были рабовладельцы и рабы, в феодальной—феодалы и крестьяне, в капиталистической—буржуазия и пролетариат. История всех до сих пор существовавших обществ, за исключением первобытного, была историей борьбы классов (см. *Классы и классовая борьба*). Марксизм-ленинизм показал, что классы не являются вечной категорией, что классы возникают лишь на определенной ступени общественного развития и также на определенной ступени должны исчезнуть. Теория классовой борьбы показывает конкретно, как осуществляется смена одной общественно-экономической формации другой. На известной ступени своего развития производительные силы общества приходят в противоречие, в конфликт с существующими производственными отношениями. Это противоречие находит свое выражение в обострении классовой борьбы и свое разрешение—в социальной *революции*. Решающую и определяющую роль в социальной революции играет политическая борьба, захват политической власти со стороны класса, представляющего новый способ производства. В прежних революциях, которые были «однобокими революциями», на смену одному эксплоататорскому классу приходил другой, ибо не были еще созданы все необходимые предпосылки для установления господства угнетенных, эксплоатируемых классов. Эти условия создаются впервые для пролетариата всем предшествующим развитием общества. «Только Октябрьская революция поставила себе целью — уничтожить в с я к у ю эксплоатацию и ликвидировать в с е х и в с я к и х эксплоататоров и угнетателей» (Сталин, Вопросы ленинизма, 10 изд., стр. 527).

Вопрос о государственной власти есть коренной вопрос всякой революции. Государство есть орудие господствующего класса для подавления его классовых врагов. Рабовладельческое, феодальное и буржуазное государства—это орудия эксплоататорского меньшинства для подавления эксплоатируемого большинства (рабов, крепостных крестьян, пролетариев). Пролетарское государство коренным, принципиальным образом отличается от этих государств. Оно есть орудие в руках эксплоатировавшегося большинства для подавления эксплоататорского меньшинства.

Во всех прежних социальных революциях новый эксплоататорский класс, придя к власти, не ломал старой государственной машины, а лишь приспосабливал ее к своим интересам. Пролетариат же, осуществив революцию, должен разрушить и разрушает старый государственный аппарат и, установив свою диктатуру, создает новый тип государства—советскую власть. Диктатура пролетариата—поворотный пункт в истории человечества; она является орудием уничтожения классов и построения бесклассового социалистич. общества. Диктатура пролетариата кладет конец предистории человечества и открывает эру подлинно человеческой истории. Учение о диктатуре пролетариата и есть главное в марксизме-ленинизме.

М. и. как метод общественных наук и революционного действия. М. и., представляя собой обобщение всемирной истории человечества, является единственно правильным научным методом и мировоззрением, руководством для дальнейшего исследования общественного развития и для революц. действия.

Историческая наука, руководствуясь методом М. и., должна изучить и показать конкретный ход развития и смены формаций по странам и у различных народов, весь ход событий в их исторической, хронологической последовательности, во всем их многообразии. Фальсификаторы марксизма из троцкистской «школки», использовавшей в контрреволюц. целях антимарксистскую историч. теорию М. Н. Покровского, как вредители, сводили историческую науку к абстрактным схемам и схоластическим рассуждениям об общественно-экономических формациях вообще. М. и. показывает общие законы смены общественно-экономических формаций. Но этот общий ход и общая закономерность всемирной истории не отменяют, а предполагают своеобразие развития у разных народов. М. и. не представляет собой какой-то априорной, надисторической схемы, в которую должно быть втиснуто развитие каждого народа. М. и. показывает, например, в силу каких причин отстают в своем развитии колониальные страны, народы, к-рые эксплоатируются и угнетаются империалистами. Многие народы и страны имеют до сих пор в своем общественном устройстве остатки родового строя, рабства, феодализма (напр. в Индии, Китае, Абиссинии, Японии). Известно, напр., также, что древние германцы и славяне перешли от родового строя к феодализму, минуя рабовладельческую формацию в своем развитии, хотя зародыши рабства у них имелись. Это объясняется как уровнем развития их производительных сил, так и воздействием исторической среды окружавших их более культурных народов (римлян, греков). М. и. показывает, что не все страны обязаны пройти капиталистич. стадию развития, чтобы притти к коммунизму. Марксизм научно доказал возможность перехода отсталых стран к коммунизму, минуя капитализм, при наличии поддержки пролетарской диктатуры передовых стран. Этот путь блестяще оправдан практикой соц. строительства в СССР. Народы Туркестана, Сибири, крайнего Севера и Кавказа, освободившиеся от гнета царизма, перешли к социализму, минуя стадию развития капитализма. М. и. учитывает своеобразие не только в порядке, но и в формах развития. Например в

древних деспотиях Востока (Ассирия, Вавилон, Персия, Египет) рабство развивалось иначе и не приобрело таких развитых классических форм, как в Греции и Риме. Феодализм в Западной Европе, возникший на развалинах рабовладельческого Рима, развивался иначе, чем в России, и иначе, чем в средневековом Китае, Индии, Персии и т. д. Капитализм развивается своеобразно как в различных странах Европы, так и в других частях света. Ленин, развивая экономическую теорию Маркса, показал особенности развития капитализма в России. Своеобразие развития капитализма в данной стране, равно как и своеобразие рабочего движения, обусловливается всем предшествующим историческим развитием страны. Основоположники марксизма не раз подчеркивали своеобразие в формах рабочего движения в Англии, Германии, Франции. Ленин и Сталин указывали на все своеобразие революционного рабочего движения в России. Они показали, почему русский рабочий класс стал во главе мировой пролетарской революции и почему он мог и должен был первым прорвать цепь мирового империализма в ее наиболее слабом звене, несмотря на то, что Россия была более слабо развитой капиталистич. страной, чем, напр., Англия, Германия, США и Франция. На конкретном анализе историч. развития и революционного движения пролетариата Ленин и Сталин в борьбе с различного типа ревизионистами, превращающими М. и. в надисторические, мертвые схемы, показали глубочайшую конкретность и действенность М. и. Развивая М. и., обогащая его анализом новых явлений, они подняли его на высшую ступень. М. и. является теоретическим обоснованием практической революционной деятельности пролетариата. Исходя из открытых М. и. законов общественного развития, Ленин и Сталин разработали стратегию и тактику классовой борьбы пролетариата.

Партийность М. и. Материализм исторический является теоретическим обоснованием главного в марксизме-ленинизме — учения о диктатуре пролетариата, руководством для революционной борьбы рабочего класса, теоретической основой генеральной линии коммунистической партии. М. и. является партийной наукой. Но партийность его основана не на субъективизме. Партийность М. и. есть последовательно проведенная научная объективность и ни в коем случае не противоречит ей, как это пытаются доказать идеологи буржуазии и реакционные теоретики 2 Интернационала. Правильно отображая объективную логику общественного развития, марксизм указывает пролетариату путь к победе. Контрреволюционный троцкизм фальсифицировал теорию марксизма в духе субъективизма, отрицания объективной истины, искажая действительные факты истории в угоду интересам эксплоататорских классов и их представителей. Такова именно «партийность» идеологов реакционной буржуазии—фашистов и их агентов—троцкистов. И те и другие ложь возводят в принцип своей «философии», политики, практики. Марксизм-ленинизм не имеет ничего общего и с «объективизмом» буржуазных идеологов, к-рые под маской беспартийности, «надклассовости», «объективности» скрывают свою партийность, защищают капитализм. Еще в 1894 Ленин дал уничтожающую критику субъективной социологии народников и «объективизма» Струве. Критикуя буржуазный «объективизм», Ленин писал: «Объективист говорит о необходимости данного исторического процесса; материалист констатирует с точностью данную общественно-экономическую формацию и порождаемые ею антагонистические отношения. Объективист, доказывая необходимость данного ряда фактов, всегда рискует сбиться на точку зрения апологета этих фактов; материалист вскрывает классовые противоречия и тем самым определяет свою точку зрения. Объективист говорит о „непреодолимых исторических тенденциях"; материалист говорит о том классе, который „заведует" данным экономическим порядком, создавая такие-то формы противодействия других классов. Таким образом, материалист, с одной стороны, последовательнее объективиста и глубже, полнее проводит свой объективизм. Он не ограничивается указанием на необходимость процесса, а выясняет, какая именно общественно-экономическая формация дает содержание этому процессу, к а к о й и м е н н о к л а с с определяет эту необходимость... материализм включает в себя, так сказать, партийность, обязывая при всякой оценке события прямо и открыто становиться на точку зрения определенной общественной группы» (Ленин, Соч., т. I, стр. 275—276). Идея беспартийности есть идея буржуазная, ибо идеологи буржуазии вынуждены маскировать свои классовые, партийные цели. Идея партийности есть идея социалистическая, ибо пролетариату нечего скрывать своих целей: его авангард—коммунистическая партия—борется за освобождение всех эксплоатируемых.

Развитие М. и. Лениным и Сталиным. Ленин и Сталин развивают М. и., обобщая опыт революционного движения всех стран, в новую историческую эпоху, в эпоху империализма и пролетарских революций.

Они развивают все части единого марксистского учения, его философию, экономическую и политическую теорию. С каждым великим открытием в науке и особенно с каждым крупным общественным переворотом материализм должен принимать новый вид, развиваться, обогащаться новым опытом. В результате анализа эпохи империализма, анализа опыта рабочего движения всех стран, опыта Октябрьской социалистической революции и диктатуры пролетариата в Союзе ССР Ленин и Сталин обогатили и развили теорию М. и. Они развивали М. и. в борьбе с буржуазной социологией и ревизионизмом. Главным врагом марксизма в России в 1890-х гг. было прежде всего народничество. Субъективные социологи народничества (*Лавров* и *Михайловский*) отрицали открытую марксизмом объективную закономерность в истории. Общество они рассматривали как механический агрегат, к-рый может изменяться по произволу отдельной личности. Игнорируя объективные факты и объективный ход развития капитализма в России, они рассуждали о желательности для России избежать путь капитализма и найти «иной» путь. Они доказывали, что социализм может вырасти из крестьянской общины. Ленин показал, что эти «идеалы» реакционны, что народники хотели повернуть колесо истории назад, что они затушевывали, прикрывали классовые противоречия, антагонизмы, классовый характер самодержавия, не понимали классовой разницы между рабочим и крестьянином, выступали против самостоятельной

организации пролетариата. В социологии народники проводили субъективный идеализм. Каждый социолог, по мнению, напр., Лаврова, вправе рассматривать историю с точки зрения своего «нравственного идеала» и сообразно ему «оценивать» события, подбирать исторические факты, располагая их по линии «прогресса» и «регресса». Никакого объективного, научного критерия, никакой объективной истины в социологии, якобы, быть не может. Ленин показал, что это означает искажение картины исторического развития. Историю, по мнению народников, творят только критически мыслящие личности—интеллигенты, масса—лишь сырой материал в их руках. Отсюда противопоставление активных «героев» и пассивной «толпы», покорно, слепо идущей за «героями». Из этой «теории» исходила политика и практика индивидуального террора и народников и эсеров. «Основным методом борьбы эсеры считали индивидуальный террор... Массового движения террор не вызвал, а, наоборот, ослабил его, так как политика и практика индивидуального террора исходят из народнической теории активных „героев“ и пассивной „толпы“, ждущей от героев подвига. А такая теория и практика исключают всякую возможность... создания массовой партии и массового революционного движения» («История гражданской войны в СССР», т. I, М., 1936, стр. 26). Народническая социология пыталась доказать, что признание марксистами исторической необходимости есть отрицание роли личности в истории. Ленин же показал, что только познание исторической необходимости дает возможность правильно понять и оценить роль личности в истории, понять условия, движущие мотивы и причины исторической деятельности людей. В борьбе с народниками Ленин особенно подчеркнул, развил и конкретизировал значение марксистского учения об общественно-экономических формациях и классовой борьбе.

Одновременно с борьбой против народников Ленин выступил против буржуазного извращения марксизма П. Струве. Струве также отрицал классовый характер самодержавия и государства и воспевал как защитник капитализма буржуазный «прогресс» и «культуру». Он замазывал при этом антагонизмы, противоречия, классовый характер и ограниченность буржуазного «прогресса» и «культуры». Струве сводил роль личности в истории к нулю, говорил о непреодолимой исторической необходимости, не указывая, однако, какой класс определяет эту необходимость, т. е. какой класс господствует при данном общественном строе, «создавая такие-то формы противодействия других классов» (Ленин, Соч., т. I, стр. 276). Он, как и народники, изображал себя стоящим, якобы, выше классов. Ленин показал узость, буржуазную ограниченность, непоследовательность, лживость этого буржуазного «объективизма», восхваляющего капитализм. В борьбе со Струве Ленин развил учение о партийности теории и практики марксизма. Марксизм вскрывает до конца антагонизмы капитализма, выясняет объективную роль всех классов и особенно историческую роль пролетариата и тем самым показывает, что признание объективной истины, науки обязывает становиться на точку зрения самого революционного класса—пролетариата. Развивая эти положения марксизма-ленинизма, Сталин говорил: «Марксизм есть научное выражение коренных интересов рабочего класса» (Сталин, Вопросы ленинизма, 10 изд., стр. 597).

Ревизионисты заменяли научное, материалистическое обоснование социализма идеалистическим, неокантианским, «этическим» (М. Адлер, Форлендер, Бернштейн, Каутский и др.), выхолащивая революционное существо марксизма, отказываясь от марксистской теории классовой борьбы и революции, выступая против главного в марксизме—теории и тактики диктатуры пролетариата — и т. п. Идя в хвосте буржуазной социологии и расчищая почву для фашизма, реакционные теоретики социал-демократии открыто перешли на позиции идеализма, считая, что общественная жизнь есть духовное явление (М. Адлер), что производительные силы есть «познание природы» (Каутский), что производственные отношения также—не материальные, а духовные, волевые отношения (Каутский). Ленин и Сталин беспощадно боролись с ревизионистскими попытками разорвать на части цельную, законченную философию марксизма, с попытками «вынуть» из этой философии такую существенную часть, как исторический материализм, с попытками подорвать гносеологические основы исторического материализма и соединить марксизм с кантианством и махизмом (Каутский).

Плеханов, выступивший против ревизионистов (Бернштейна, Конрада Шмидта, Струве и махистов), против соединения М. и. с кантианством и махизмом, делал, однако, уступки кантианству и в одной из неопубликованных статей писал, что сторонники гносеологии Канта могут признавать историческую теорию Маркса. Плеханов имел значительные заслуги в деле пропаганды, защиты и даже разработки ряда вопросов М. и., особенно в период 1883—903. Он дал блестящую критику философских и социологических теорий народничества. Ленин всегда отмечал большие заслуги Плеханова в борьбе с философским ревизионизмом (Бернштейна, Конрада Шмидта и др.). Плеханов дал много ценного своими работами о французских материалистах, о Гегеле, социалистах-утопистах и историках Минье, Тьерри, Гизо, а также работами по истории религии и др. форм идеологии, напр. литературы и искусства. Но Плеханов не смог развить теорию марксизма применительно к новой эпохе. Он не дал конкретного анализа этой эпохи, не сумел применить теорию и метод Маркса для разрешения сложнейших задач революционной практики и скатился к оппортунизму. Несмотря на ряд ошибок, Плеханов в общих вопросах философии был образованным марксистом. В вопросах же политики, революционной тактики и на практике, как подчеркивают Ленин и Сталин, Плеханов оказался бессильным догматиком, метафизиком, схематиком. А именно здесь требуется от вождя революционной пролетарской партии глубочайшее понимание диалектики исторических процессов. Уже и в ранних работах Плеханова имеются недостатки, ошибки и уклон от исторического материализма в сторону буржуазной географической школы в социологии (Монтескье, Бокль, Ратцель, Мечников). Недооценивая активной роли производственных отношений как формы развития производительных сил, Плеханов причину развития производительных сил искал в географической среде. Этот «географический уклон» Плеханова, отмеченный Сталиным, при-

водил к объяснению общественного развития географическими, внешними условиями, к замазыванию внутренних, классовых противоречий развития общества. Плеханов пришел к «теории» буржуазных историков о надклассовом происхождении русского государства и, наконец, к защите политики социал-шовинизма в империалистской войне 1914—18. Критикуя анархизм и реформизм, Плеханов забывал главное в марксизме—диктатуру пролетариата. Абстрактность, попытки выведения тактики революции в 1905 «из общего понятия» буржуазной революции вместо конкретного анализа ее движущих сил, скатывание к теории стихийности, непонимание организаторской роли партии, сознательности и организованности масс в историческом развитии—таковы основные недостатки и ошибки в социологических взглядах Плеханова.

Ревизионисты извращали М. и. в духе т. н. экономического материализма, в духе буржуазного «объективизма», струвизма и зомбартианства. Марксизму ревизионисты приписывали ими же сочиненную схему автоматического действия экономики, автоматического краха капитализма, который, якобы, должен погибнуть сам собой, без классовой борьбы пролетариата. Идеологи бернштейнианства, тред-юнионизма и их русской разновидности—экономизма—изображали марксизм в карикатурном виде, указывая, что, будто бы, марксисты единственно активной причиной исторического развития считают экономику, а все остальное — лишь пассивным следствием ее. Из решающей роли экономических интересов классов в истории они выводили «первостепенное» значение узко экономической, профессиональной борьбы, отрицая политическую борьбу, борьбу за диктатуру пролетариата. Ленин разбил бернштейнианство, экономизм, меньшевизм, каутскианство и другие разновидности русского и международного ревизионизма. Уже в борьбе с народниками Ленин показал, что марксизм ничего общего не имеет с т. н. экономическим материализмом. В своей книге «Что делать?» Ленин разбил теорию стихийности — логическую основу всякого оппортунизма — и показал огромную роль «сознательного элемента» в истории вообще, революционной партии, революционной теории в рабочем движении в особенности. Ленин и Сталин учили, что научная идеология пролетариата создана Марксом и Энгельсом, она должна разрабатываться дальше и вноситься партией в стихийное рабочее движение с целью развития классового сознания пролетариата и организации его борьбы.

В борьбе с экономизмом и анархо-синдикализмом Ленин развил марксистское учение о соотношении экономики и политики, преодолев тот разрыв между ними, который проводится в буржуазных и социал-демократических социологических учениях. Ленин указывал, что политика есть концентрированное выражение экономики и что в силу этого экономические, профессиональные и другие организации пролетариата должны подчинять свою борьбу политической борьбе, борьбе за диктатуру пролетариата, под руководством коммунистической партии как высшей формы классовой организации пролетариата. Ленин и Сталин показали принципиальное различие между буржуазной и пролетарской революцией и соотношение экономики и политики в обеих революциях, вскрыли корни оппортунистических извращений теории революции. Ленин и Сталин всесторонне разработали науку о стратегии и тактике классовой борьбы пролетариата. Главным вопросом марксизма является вопрос о диктатуре пролетариата. Завоеванию и укреплению диктатуры пролетариата подчинено развитие теории и практики марксизма. Новое, что внесено Лениным в сокровищницу марксизма в этой области, с непревзойденной глубиной, точностью и ясностью определено Сталиным в его работе «Об основах ленинизма» (1924) и в «Беседе с первой американской рабочей делегацией» (1927).

Ленин и Сталин в своих работах дают анализ новой эпохи, разрешают новые вопросы пролетарской классовой борьбы, дальше развивают марксизм. Исходя из закона неравномерности развития капитализма при империализме, Ленин обосновал возможность победы социализма в одной стране. Он создал также учение о возможности перехода к социализму (минуя капитализм) отсталых стран при поддержке их пролетарской диктатурой передовых стран. Ленин и Сталин развили учение марксизма о диктатуре пролетариата как целой исторической эпохе перехода от капитализма к коммунизму, означающей продолжение классовой борьбы пролетариата в новых формах.

Особое значение имеет критика Лениным и Сталиным теории стихийности, самотека, недооценки роли субъективного фактора, роли личности, вождей, с одной стороны, и субъективизма и софистики—с другой, характерных для троцкизма, к-рый давно перестал быть политич. течением внутри рабочего движения, превратился в беспринципную, безыдейную банду убийц, шпионов, диверсантов, вредителей, агентов разведывательных органов империалистич. гос-в и фашистской тайной полиции. Ленин и Сталин со всей силой подчеркивают необходимость сочетания трезвого анализа классовых отношений и сил и признания роли субъективного фактора, роли личности, вождей, большевистской партии, сознательности, организованности, инициативы и героизма масс. Они подвергли критике каутскианскую теорию производительных сил, согласно которой партия бессильна против такого фактора, как «уровень производительных сил». Ленин и Сталин всегда подчеркивали, что люди сами творят свою историю—исходя из наличных условий, они изменяют их.

Сталин с первых шагов своей революционной работы выступает как самый верный, последовательный, гениальный соратник Ленина. Он блестяще отстаивал и развивал ленинское учение о соотношении стихийности и сознательности. И, по отзыву самого Ленина, он дал в этой связи блестящую постановку и разрешение философского вопроса об отношении общественного бытия и сознания. В статьях об анархизме (1906) Сталин показал коренное различие между анархизмом и марксизмом, вскрыл буржуазный характер анархизма. Против анархизма он выставил свое замечательно глубокое положение: личность может быть освобождена лишь тогда, когда будет освобождена масса. Практика СССР блестяще подтвердила это положение Сталина.

Анализ Сталиным противоположности тактики большевиков и меньшевиков на Стокгольмском съезде РСДРП (1906), анализ итогов

V (Лондонского) съезда РСДРП (1907) представляют блестящий образец глубокого марксистского анализа истории, уменья гениально схватить диалектику исторических процессов. Сталин является блестящим теоретиком марксизма-ленинизма по национально-колониальному вопросу. Разрабатывая теорию марксизма, Сталин показал, что «нация, как и всякое историческое явление, подлежит закону изменения, имеет свою историю, начало и конец» (Сталин, Марксизм и национально-колониальный вопрос, Москва, 1937, стр. 6). Сталин показал конкретно процесс возникновения наций и национальных государств на базе развития капитализма, своеобразие этого развития на Западе и на Востоке, в России. Сталин уже в 1912—13, разрабатывая тактику партии в национально-колониальном вопросе, исходит из анализа новой эпохи, в которой пролетариат борется за свою диктатуру. «Рост империализма в Европе—не случайность. В Европе капиталу становится тесно, и он рвется в чужие страны, ища новых рынков, дешевых рабочих, новых точек приложения. Но это ведет к внешним осложнениям и войне»,— писал Сталин, отстаивая лозунг «право наций на самоопределение» (Сталин, там же, стр. 41—42).

Еще в 1913 Сталин блестяще разоблачил тонко прикрытый идеализм, национализм и шовинизм представителей с.-д. (О. Бауэра и Реннера). Сталин требует от коммунистов учета национальных особенностей развития каждой страны, особенностей, являющихся продуктом предшествующего развития. Он разоблачил всю антинаучность и реакционность расовых «теорий» фашизма, служащих для оправдания империалистич. гнета и грабежа в колониях. Сталин показал, что причиной и основой угнетения одних рас, племен, наций другими является существование частной собственности, классов, эксплоатации колоний империализмом.

После Ленина Сталин руководит величайшим делом соц. строительства, борьбой социалистической системы против капиталистической, борьбой мирового пролетариата за победу пролетарской диктатуры во всем мире. Эта великая эпоха ставит перед пролетариатом и его партией новые всемирно-исторические задачи. Сталин является гениальным теоретиком и стратегом мировой пролетарской революции. Сталин, развивая учение Ленина, идейно вооружает пролетариат для победы. Сталину принадлежит глубокий анализ противоречий послевоенного империализма (его всеобщего кризиса, частичной стабилизации, мирового экономич. кризиса, наступления нового тура революций и войн и т. д.). Он вскрыл и охарактеризовал основное противоречие современной эпохи всемирной истории—противоречие и борьбу двух систем—капитализма и социализма—и указал путь к победе социализма над капитализмом. Он со всей конкретностью проанализировал противоречия переходного периода, противоречия и борьбу укладов и классов, новые формы классовой борьбы. На основе этого анализа он обосновал пути решения вопроса «кто—кого» как внутри страны, так и в международном масштабе и необходимость быстрых темпов социалистической индустриализации.

Сталин разоблачил и разгромил контрреволюц. троцкистскую «теорию» перманентной революции и невозможности победы социализма в одной стране. Он разгромил контрреволюц. «теории» троцкистов, механически переносивших законы капитализма на экономику СССР. Троцкисты и правые реставраторы капитализма хотели превратить СССР в придаток капитализма, в колонию германского и японского империализма.

В борьбе с троцкизмом и правым оппортунизмом Сталин развил ленинское учение о возможности построения социализма в одной стране, находящейся в капиталистич. окружении. Под его руководством эта теория воплощена в действительность. Учение Сталина о построении фундамента социализма и увенчании его надстройками, о сплошной коллективизации, о ликвидации на ее основе кулачества как класса, учение о ликвидации классов и причин, порождающих классы, о ликвидации противоположности между городом и деревней, анализ основных условий (законов) развития социалистической экономики, выяснение решающей роли техники в реконструктивный период, роли кадров в период социализма, указание о значении овладения большевизмом и т. д.—все это есть развитие теории исторического материализма.

Сталин разоблачил ревизию М. и. Бухариным. Бухарин развивал буржуазную механистич. теорию равновесия. Движущую силу развития общества он искал не внутри, а вне его: во внешнем столкновении природы и общества, в нарушении и восстановлении равновесия между ними. Производительные силы он сводил к голой технике, а производственные отношения — к расстановке людей и машин в пространстве. Труд, совершающийся в исторически определенных формах, он сводил к неизменной физиологической затрате рабочей силы, извращая марксистское учение об историч. формах труда и общественно-экономич. формациях. Он вслед за бурж. социологией рассуждал об обществе вообще, как о чем-то неизменном. Он приходил к отрицанию Марксовой теории классовой борьбы, к теории затухания классовой борьбы и врастания кулака и нэпмана в социализм. Государство, право, идеологию он изображал как условие равновесия классов, как «обручи», стягивающие их вместе, а не как орудия классовой борьбы. В 1916 он развивал анархистскую теорию «взрыва» гос-ва, враждебности рабочих к гос-ву вообще, следовательно, и к диктатуре пролетариата. Позднее Бухарин ревизовал марксистское учение о диктатуре пролетариата, развивал с.-д. теорию «организованного капитализма». Перед Октябрьской социалистич. революцией Бухарин с позиций троцкизма выступал против курса партии на социалистич. революцию, в 1918 поддерживал позицию Троцкого в вопросе о Брестском мире, в 1920—21 давал эклектическую постановку вопроса о соотношении экономики и политики, поддерживая троцкистскую платформу о профсоюзах. Ленин и Сталин отмечали, что Бухарин никогда не понимал диалектики, что его работы имеют основой махистско-богдановскую схоластику. Сталин показал, что «социология» Бухарина выражала интересы кулачества и являлась программой реставрации капитализма в СССР. Не случайно поэтому Бухарин оказался в троцкистско-зиновьевской фашистской банде вредителей, шпионов, диверсантов. Сталин разоблачил также *меньшевиствующий идеализм*, к-рый отрывал теорию от практики социали-

стической революции, восстанавливая вреднейшие догмы 2 Интернационала. И механицизм и меньшевиствующий идеализм являются ныне прямой агентурой троцкистско-зиновьевской фашистской банды. Развивая философию марксизма-ленинизма, Сталин показал, что партийность диалектического материализма требует борьбы с идеализмом в философии и защиты генеральной линии ВКП(б) во всех областях теории и практики социализма.

Сталин—гениальный зодчий социалистич. общества. Ему принадлежит также разработка важнейших вопросов культуры и культурной революции. Сталин открыл пути для развития культуры, национальной по форме и социалистической по содержанию, указал пути преодоления пережитков капитализма в экономике и сознании людей, пути и средства социалистич. перевоспитания трудящихся. В центре всех теоретических и практических задач Сталин ставит задачу укрепления и развития диктатуры рабочего класса, ибо это есть основной закон победы пролетарской революции, перехода общества от капитализма к коммунизму. Сталин развил дальше марксистско-ленинское учение о коммунизме и его фазах, о принципах производства, распределения и потребления на низшей и высшей фазах коммунизма, о развитии права, науки и искусства, личности при социализме. Разработанная Сталиным новая Конституция Союза ССР является в ы с ш и м и т о г о м развития теории марксизма-ленинизма и воплощением ее на практике. Сталинская Конституция отразила тот факт, что в СССР осуществлена уже в основном первая фаза коммунизма. В Сталинской Конституции глубоко научно и точно выражено общественное и государственное устройство СССР, определены п о л и т и ч е с к а я и э к о н о м и ч е с к а я основы СССР, единство политики и экономики и основной закон развития СССР. «Хозяйственная жизнь СССР определяется и направляется государственным народнохозяйственным планом в интересах увеличения общественного богатства, неуклонного подъема материального и культурного уровня трудящихся, укрепления независимости СССР и усиления его обороноспособности» (Конституция СССР 1936, ст. 11). Таков закон развития социалистич. об-ва и гос-ва, находящегося в определенных историч. условиях, в окружении капитализма.

Учение Сталина о партии как основной руководящей силе коммунистической революции и диктатуре пролетариата представляет собой дальнейшее развитие взглядов Ленина. В учении Ленина и Сталина о партии (см. *Ленинизм*, раздел VIII—Партия), об ее революционной стратегии и тактике воплощена наиболее ярко действенная революционная суть диалектического и исторического материализма. Ленин и Сталин — величайшие стратеги пролетарской революции. В науке и искусстве стратегии наиболее ярко обнаруживаются вся сила, мощь их революционного метода, глубокое проникновение в суть диалектики исторических процессов.

Лит.: М а р к с К., К критике гегелевской философии права, в кн.: Маркс К. и Энгельс Ф., Соч., т. I, М.—Л., 1928; е г о ж е, [Статьи] из «Рейнской газеты», там же, (см. стр.137—261); е г о ж е, Нищета философии, М.—Л., 1933; е г о ж е, Наемный труд и капитал, М., 1935; е г о ж е, Восемнадцатое брюмера Луи Бонапарта, М., 1935; е г о ж е, К критике политической экономии, в кн.: Маркс К. и Энгельс Ф., Соч., т. XII, ч. 1, М., 1935 (особенно—Введение и Предисловие); е г о ж е, Капитал, 8 изд., т. I—III, [М.], 1936; е г о ж е, Гражданская война во Франции. Избранные произведения в 2 томах, под ред. В. Адоратского, т. II, [М.], 1935; е г о ж е, Критика Готской программы, в кн.: Маркс К. и Энгельс Ф., Соч., т. XV, [М.], 1935; Э н г е л ь с Ф., Очерки критики политической экономии, в кн.: Маркс К. и Энгельс Ф., Соч., т. II, М.—Л., 1931; е г о ж е, Положение рабочего класса в Англии, там же, т. III, М.—Л., 1929; е г о ж е, Анти-Дюринг, М., 1936; е г о ж е, Диалектика природы, М., 1936 (см. главу «Роль труда в процессе очеловечения обезьяны»); е г о ж е, Происхождение семьи, частной собственности и государства, М., 1934; е г о ж е, Людвиг Фейербах, М., 1936; М а р к с К. и Э н г е л ь с Ф., Святое семейство, Соч., т. III, М.—Л., 1929; и х ж е, Немецкая идеология, М., 1935; и х ж е, Манифест Коммунистической партии, М., 1936; и х ж е, Письма, Сборник избранных писем, под ред. и с примеч. В. Адоратского, 4 изд., М.—Л., 1932; Л е н и н В., Соч., 3 изд., т. I («Что такое „друзья народа" и как они воюют против социал-демократов?», «Экономическое содержание народничества и критика его в книге г. Струве»), т. II («К характеристике экономического романтизма», «От какого наследства мы отказываемся?»), т. III («Развитие капитализма в России»), т. IV («Аграрный вопрос и „критики Маркса"», «Что делать?»), т. V («Материалы к выработке программы Р.С.-Д.Р.П.», см. стр. 5—51), т. VIII («Две тактики социал-демократии в демократической революции», «Отношение социал-демократии к крестьянскому движению»), т. XI («Аграрная программа социал-демократии в первой русской революции 1905—07 годов»), т. XIII («Материализм и эмпириокритицизм»), т. XVIII («Карл Маркс», «О двух линиях революции», «О лозунге Соединенных Штатов Европы»), т. XIX («Империализм, как высшая стадия капитализма», «О карикатуре на марксизм и об „империалистическом экономизме"»), т. XXI («Государство и революция»), т. XXIV («Экономика и политика в эпоху диктатуры пролетариата»), т. XXV («О диктатуре пролетариата»), т. XXVI («О продовольственном налоге»), т. XXVII («О нашей революции», «О кооперации»); е г о ж е, Замечания на книгу Н. Бухарина: «Экономика переходного периода», [Л.], 1931; е г о ж е, Замечания на статьи Н. Бухарина о государстве, М., 1933; С т а л и н И., Вопросы ленинизма, 10 изд., М., 1937; е г о ж е, Марксизм и национально-колониальный вопрос (Сборник избранных статей и речей), [М.], 1937; е г о ж е, Об оппозиции (Статьи и речи 1921—1927 гг.), М.—Л., 1928; е г о ж е, Речь в Кремлевском дворце на выпуске академиков Красной армии 4 мая 1935, [М.—Л.], 1935; е г о ж е, Речь на Первом всесоюзном совещании стахановцев 17 ноября 1935 г., [М.—Л.], 1935; е г о ж е, Беседа с председателем американского газетного объединения «Скриппс Говард Ньюспейперс» г-ном Рой Говардом 1 марта 1936 г., М., 1936; е г о ж е, О проекте Конституции Союза ССР. Доклад на Чрезвычайном VIII Всесоюзном Съезде Советов 25 ноября 1936 г., [М.], 1936; е г о ж е, О недостатках партийной работы и мерах ликвидации троцкистских и иных двурушников. Доклад и заключительное слово на пленуме ЦК ВКП(б) 3—5 марта 1937, М., 1937; е г о ж е, Об учебнике истории ВКП(б), «Большевик», М., 1937, № 9; Б е р и я Л., К вопросу об истории большевистских организаций в Закавказье, 2 изд., М., 1936 (см. отрывки из ст. Сталина, помещ. в газ. «Ахали цховреба»); С т а л и н И., Ж д а н о в А., К и р о в С., Замечания по поводу конспекта учебника по «Истории СССР», в кн.: «На фронте исторической науки», [М.], 1936; и х ж е, Замечания о конспекте учебника «Новой истории», там же; Конституция (Основной закон) Союза ССР, [М.], 1936. Литература, требующая критического отношения: П л е х а н о в Г., Основные вопросы марксизма, 4 изд., М.—Л., 1931; е г о ж е, К вопросу о развитии монистического взгляда на историю, [М.—Л.], 1933; е г о ж е, Соч., т. VIII, М., [1925] (см. стр. 223—306); е г о ж е, Против философского ревизионизма (Сб. статей), М., 1935.

М. Каммари.

МАТЕРИАЛЬНАЯ ТОЧКА—см. *Механика.*

МАТЕРИАЛЬНЫЙ—1) относящийся к материи, материалу, вещественный; 2) относящийся к сущности предмета, в противоположность формальному, относящемуся к его форме.

МАТЕРИК—в строительном деле грунт, который по своим свойствам (прочность, сжимаемость, неразмываемость, мощность, невыветриваемость) служит естественным основанием для строительного сооружения.

МАТЕРИКИ—то же, что *континенты.*

МАТЕРИКОВАЯ ОТМЕЛЬ, или т е р р а с а—продолжение прибрежной части материка, покрытое мелким (до 200 *м*) морем (шельф). Ширина различна в разных местах. М. о. образует как бы пьедестал, над к-рым поднимается надводная часть материка.

МАТЕРИКОВЫЕ ОСТРОВА—участки суши, некогда составлявшие часть континентов, а потом отделившиеся от последних. При этом самые материки или существуют до сих пор или давно исчезли. М. о. могут лежать или вблизи материка (Великобритания, Сицилия) или вдали от него (Шпицберген). Горные складки и геологическое строение М. о. представляют обычно продолжение строения материка. Растительный и животный мир (а иногда и население) имеет черты сходства с флорой и фауной тех частей материка, от к-рых некогда эти о-ва отделились. Причинами отделения являются *дислокации* земной коры или вторжение моря. К М. о. принадлежат крупнейшие о-ва земного шара: Гренландия, Новая Гвинея, Борнео и др.

МАТЕРИКОВЫЙ СКЛОН—покатость, образуемая подводной частью материка к океанским глубинам. Глубина, на к-рую опускается склон, колеблется от 2 до 4 т. *м*. Угол падения различен: от нескольких десятых градуса до 13—14°; в нек-рых случаях этот угол достигает 40°, равняясь, таким образом, крутым альпийским склонам.

МАТЕРИНСКАЯ, ИЛИ РОДОНАЧАЛЬНАЯ МАГМА—глубинная магма, действительно существующая или принимаемая гипотетически, из к-рой посредством дифференциации произошли или могли произойти все генетически связанные между собой известные породы одной области.

МАТЕРИНСКИЙ РОД—составная ячейка родового общества со счетом родства только по женской линии. См. *Матриархат*.

МАТЕРИЯ—ткань из шерсти, хлопка, шелка и т. п.

МАТЕРИЯ (лат. materia—вещество)—«философская категория для обозначения объективной реальности, которая дана человеку в ощущениях его, которая копируется, фотографируется, отображается нашими ощущениями, существуя независимо от них» (Ленин, Сочинения, т. XIII, стр. 105—106). Ленинское определение М. направлено как против идеализма, отрицающего независимую от сознания, от идеи объективную реальность, так и против агностицизма, с его учением о невозможности познать сущность мира.

Диалектический материализм различает философское понятие о М. и физические, естественно-научные понятия о М. Физические понятия о М. дают представления о строении М. и меняются с развитием естественных наук. Отрицание философского понятия М., отождествление его с понятием о строении М. ведет к путанице, к идеализму. Никакие результаты научных исследований не могут опровергнуть или изменить исходный принцип материализма — признание объективной реальности, независимой от нашего сознания. «Единственное „свойство" материи, с признанием которого связан философский материализм, есть свойство быть объективной реальностью, существовать вне нашего сознания» (там же, стр. 213). Оставаясь неизменным в определении основного признака—«объективной реальности»,—понятие М. развивается в связи с успехами естественных наук, открывающих ее новые виды и свойства. В этом отношении философское учение о М. неразрывно связано с естествознанием.

Понятие М. как объективной реальности является предельно широким и, вместе с тем, наиболее конкретным понятием, поскольку включает все познанное многообразие ее единичных, особенных и общих проявлений. «Вещество, материя—не что иное, как совокупность всех чувственно воспринимаемых форм движения; слова, вроде „материя" и „движение", это—просто сокращения, в которых мы резюмируем, согласно их общим свойствам, различные чувственно воспринимаемые вещи. Поэтому материю и движение можно познать лишь путем изучения отдельных форм вещества и движения; поскольку мы познаем последние, постольку мы познаем материю и движение как таковые» (Энгельс, Примечания к «Анти-Дюрингу», в кн.: Маркс К. и Энгельс Ф., Соч., т. XIV, стр. 355).

Метафизический материализм, беря за основу М. как объективную реальность, не зависимую от нашего сознания, не проводил различия между философским понятием о М. и естественно-научными понятиями о ее строении. Он подходил к определению М. только с количественной стороны и рассматривал ее как совокупность бескачественных однородных частиц, природа и сущность к-рых остаются неизменными во всех явлениях. Диалектический материализм рассматривает М. в ее качественном многообразии и постоянном изменении по законам диалектики. «Признание каких-либо неизменных элементов, „неизменной сущности вещей" и т. п. не есть материализм, а есть метафизический, т. е. антидиалектический материализм. Поэтому И. Дицген подчеркивал, что „объект науки бесконечен", что неизмеримым, непознаваемым до конца, неисчерпаемым является не только бесконечное, но и „самый маленький атом", ибо „природа во всех своих частях без начала и без конца"» (Ленин, Соч., т. XIII, стр. 214).

Метафизический взгляд на М. оформился в 17 и 18 вв. *Гассенди*, продолжая атомистику *Демокрита* и *Эпикура*, признавал существование пустого пространства и неделимых частиц. Согласно его теории, атомы являются неизменными, качественно тождественными частицами, которые различаются только величиной и формой и обладают абсолютной твердостью и непроницаемостью. *Декарт* отождествлял М. с протяжённостью, отрицал существование пустого пространства, а также и существование атомов как неделимых частиц. Основные идеи механического учения о М. получили в 17 в. яркое выражение у Ньютона. В качестве исходной категории механики Ньютон выдвинул понятие массы, отождествляя ее с понятием М. вообще. В отличие от Декарта, отождествлявшего М. с протяженностью, Ньютон подобно Гассенди рассматривал пространство как не зависимое от М. начало и в качестве ее неотъемлемого врожденного свойства признавал только силу инерции. Определяя инерцию как неизменную врожденную М. силу, он лишил М. самодвижения, превратив ее в мертвое, пассивное начало.

Французские материалисты 18 века пытались преодолеть ограниченность взглядов своих предшественников. Они выступали против отождествления М. с протяженностью, против признания ее пассивным началом, указывали на ее активность, признавая наряду с пространством и временем третий атрибут М.— движение. Несмотря на эти положительные моменты, учение французских материалистов не вышло за рамки метафизической концепции о материи.

Наступивший с конца 18 в. период стихийно-эволюционных идей внес изменения в представление о природе. Но, переходя на позиции эволюционных идей только стихийно, естествоиспытатели не смогли преодолеть метафизику, и в учении о М. она попрежнему являлась господствующей. Так, известный англ. физик 19 в. Максвелл считал, что молекулы неизменны по своим свойствам. Герц ставил своей задачей создание механической концепции мира, беря за основу движение простых материальных однородных точек. Развивая созданное Ньютоном учение о М., многие физики приходили к противопоставлению М. как пассивного начала активным силам и движению. Особенно ярко эту точку зрения выразил Гельмгольц, считавший, что М. не имеет никаких качественных различий и при всех превращениях остается неизменной: «Существо материи в себе самой представляется для нас покоящимся, бездейственным; мы различаем в ней пространственное распределение и количество (массу), которая считается вечно неизменяемой».

Новый этап в учении о строении М. наступает в конце 19 в. Открытие радиоактивности и электронного строения вещества доказало несостоятельность прежних физических и химических учений о том, что атом является простой, изолированной, неизменной частицей и последним пределом деления вещества. Исследования движений электрических частиц доказали, что их масса изменяется с возрастанием скорости, что массу можно считать практически постоянной лишь для скоростей малых сравнительно со скоростью света, т. е. для скоростей, которые обычно встречаются в механике макроскопических тел. Это открытие вступало в противоречие с утверждением Ньютона об абсолютно неизменной массе. Все перечисленные факты привели к пересмотру прежних основных физич. и химич. понятий. Вследствие метафизичности взглядов бурж. естествоиспытателей и роста в науке идеалистич. философских течений затруднения, вызванные крупными открытиями, привели естествознание еще в начале 20 в. к глубокому кризису. Отождествление физич. представлений о неделимых, неизменных атомах и неизменной инертной массе с философским учением о М. приводило многих естествоиспытателей к неправильным взглядам на сущность и значение возникших в науке противоречий. Смену прежних физико-химических понятий стали рассматривать как опровержение материалистич. учения об объективной истине. В результате ряд естествоиспытателей перешел с позиций стихийного материализма на точку зрения релятивизма и субъективного идеализма *Маха*.

Последующее развитие физики—волновая теория де Бройля и Шредингера, открытие нейтронов и позитронов—вступило в противоречие с прежним учением о неизменных изолированных частицах, движущихся в абсолютно сплошной среде, учением, отрывавшим прерывность от непрерывности. Но метафизические взгляды многих бурж. ученых не дают им возможности философски осмыслить эти новые открытия и приводят их также к идеалистическим выводам. На самом деле эти открытия, свидетельствующие о взаимной превращаемости форм М., в частности т. н. элементарных частиц (считавшихся неизменными), еще раз подтверждают правильность взгляда диалектического материализма на М., как на вечно изменяющуюся, развивающуюся.

Марксистско-ленинское учение о М. имеет руководящее теоретич. значение для естественно-научных исследований, давая естествоиспытателям правильные принципы в изучении природы. Оно предостерегает естествоиспытателей, с одной стороны, от абсолютизирования научных истин и превращения их в догму, с другой—от голого релятивизма, ведущего к отрицанию объективной и абсолютной истины.

Философское понятие о М. как объективной реальности, отражаемой нашим сознанием, является руководящим принципом и в исследовании социально-экономических явлений. На нем основано определение общественного бытия, являющееся исходным пунктом исторического материализма. «Материализм вообще признает объективно реальное бытие (материю) независимое от сознания, от ощущения, от опыта и т. д. человечества. Материализм исторический признает общественное бытие независимым от общественного сознания человечества. Сознание и там и тут есть только отражение бытия, в лучшем случае приблизительно верное (адэкватное, идеально-точное) его отражение» (Ленин, Соч., т. XIII, стр. 266—267).

Учение о М., как и все основные вопросы диалектического материализма, подвергается извращениям со стороны механистов и меньшевиствующих идеалистов (см. *Меньшевиствующий идеализм* и *Механицизм*). Механисты в своих взглядах на М. повторяют и углубляют характерные черты механистических концепций предыдущих столетий. Меньшевиствующие идеалисты отрывают философское понятие о М. от физико-химического учения о ее строении и извращают философское понятие о М. с позиций гегельянского и махистского идеализма (напр. Деборин определяет М. как «совокупность связей и опосредствований»).

Лит.: Энгельс Ф., Диалектика природы, в кн.: Маркс К. и Энгельс Ф., Соч., т. XIV, М.—Л., 1931 [«Диалектика и естествознание», стр. 391, «Старое введение к „Диалектике природы“ (1880)», стр. 475, «Заметки (1881—1882)», стр. 493]; его же, Анти-Дюринг, там же («Примечания к „Анти-Дюрингу“», 1878, стр. 343); Ленин В., Материализм и эмпириокритицизм, Соч., 3 изд., т. XIII, гл. 2, § 4, гл. 3, § 1, 5, гл. 5, гл. 6, § 2; Берия Л., К вопросу об истории большевистских организаций в Закавказье, 2 изд., М., 1936 (см. отрывки ст. Сталина, помещ. в газ. «Ахали цховреба»).

МАТИЛЬДА (1102—64)—англ. королева 1141—1148. Дочь англ. короля Генриха I, жена римско-германского императора Генриха V, а после его смерти—жена Жоффруа Плантагенета Анжуйского. После смерти отца, в 1135, заявила права на англ. престол, в виду отсутствия мужских прямых наследников, но английские и нормандские бароны передали престол Стефану Блуа. М. подняла восстание в Нормандии и затем в Западной Англии. Ей удалось захватить в плен короля (1141). Она была коронована в Лондоне, но вскоре оттолкнула от себя лондонцев. Поддерживавшее ее духовенство также перешло на сторону Стефана. Потерпев поражение при Винчестере, М. принуждена была согласиться на освобождение короля. В 1148 она удалилась в Нормандию, откуда продолжала борьбу со Стефаном. После смерти последнего (1154) на англ. престол вступил ее сын Генрих II Плантагенет.

МАТИЛЬДА КАНОССКАЯ (1046—115)—графиня тосканская, владелица ряда феодальных земель в Северной и Средней Италии. Союзни-

ца папы Григория VII в его борьбе с римско-германским императором Генрихом IV. В ее замке, Каноссе, император униженно вымаливал прощение у папы (1077).

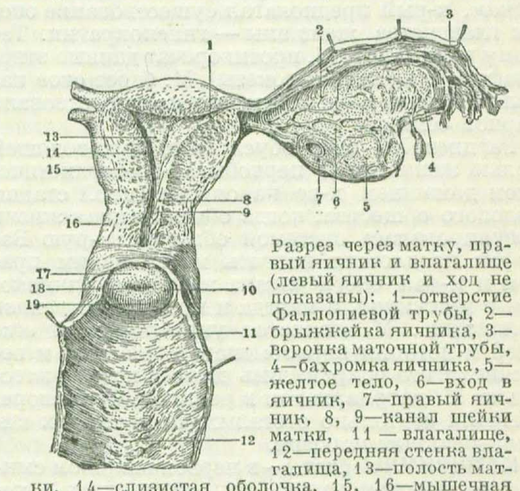
МА'ТИС (Mathis), Ян (г. рожд. неизв.—ум. в 1534)—вождь *анабаптистов*; был булочником в Гарлеме (Голландия). Восприняв учение анабаптистского проповедника Мельхиора Гофмана, придал ему более революционный характер в соответствии с настроениями анабаптистов Голландии и Сев.-Зап. Германии, не задетых подавлением Великой крестьянской войны в более южных районах Германии. Примыкая к хилиастам (см. *Хилиазм*), М. видел в применении «меча» одно из средств приближения «царства христова» и явился одним из вдохновителей Мюнстерского восстания и его главного деятеля Иоанна Лейденского. В феврале 1534 прибыл в Мюнстер и 5/IV пал в бою с осаждавшими город войсками его сеньёра—епископа.

МАТИ'СС (Matisse), Анри (р. 1869)—франц. художник. Примыкал к группе т. н. «диких» («фовистов»). М. оперирует большими поверхностями чистого цвета без переходных тонов. Упрощенный рисунок придает сухость его декоративно-формалистич. искусству. В Музее нового зап. искусства в Москве М. представлен многими картинами и панно («Танец», «Музыка» и др.). М.—один из вождей формализма в соврем. бурж. искусстве Зап. Европы. Он оказал вредное влияние на многих русских художников.

«МА'ТИЦА»—наименование славянских культ.-просвет. обществ, сыгравших значит. роль в нац.-культурном и нац.-освободительном движении славянских народов. Старейшая из них, давшая название другим,—сербская «М.», осн. в 1826 в Пеште (Хаджич и др.) и переведенная в 1864 в Новый Сад (в 1920 преобразована в Центральное культурное общество); чешская «М.» была основана в 1830 (Палацкий и др.). В 1836 была основана хорватская «М.» (одно время называвшаяся иллирской), в 1847—лужицкая «М.», в 1862—словацкая, в 1864—словенская, в 1882—польская и др. Целью «М.» являлось поощрение литературы на национальном языке, ее распространение среди широких читательских масс, популяризация научных знаний на национальном яз., основание и поддержка национальных школ. В связи с последними задачами основаны были и специальные школьные «матицы». «М.», в частности школьные, нередко подвергались репрессиям и закрытию. Так, польская школьная «М.» была закрыта в 1908 министерством внутр. дел царской России.

МАТКА—орган, в котором развивается зародыш у живородящих животных; имеет форму мускулистого мешка. У женщин М.—орган с толстыми мышечными стенками; верхняя утолщенная часть—основание, или дно, средняя часть—тело. Книзу М. суживается и образует шейку М.; нижняя часть шейки вдается во *влагалище*. Дно и часть тела М. покрыты брюшиной, которая, переходя на *Фаллопиевы трубы*, образует широкую связку М. По верхнему краю широкой связки идут с верхних углов М. яйцепроводы (Фаллопиевы трубы)—каналы с мышечными стенками, открывающиеся в брюшину. Высота М. 7—8 *см*, ширина 4—5 *см*, толщина стенок 10—20 *мм*. М. находится в малом тазу, между мочевым пузырем и прямой кишкой, и наклонена вперед. Углубление между М. и прямой кишкой называется Дугласовым пространством. М. состоит из эндометрия (слизистой оболочки), миометрия (мышечной оболочки) и параметрия (подслизистой ткани). Покрывающая М. брюшина носит название периметрия.

Болезни М. чаще всего связаны с послеродовыми процессами и *гонореей*; так как они часто переходят в хроническое состояние, имеют большое влияние на весь организм женщины, то особенно важно предупреждение и своевременное лечение. К порокам развития М.



Разрез через матку, правый яичник и влагалище (левый яичник и ход не показаны): 1—отверстие Фаллопиевой трубы, 2—брыжжейка яичника, 3—воронка маточной трубы, 4—бахромка яичника, 5—желтое тело, 6—вход в яичник, 7—правый яичник, 8, 9—канал шейки матки, 11—влагалище, 12—передняя стенка влагалища, 13—полость матки, 14—слизистая оболочка, 15, 16—мышечная оболочка, 17—задняя губа, 18—наружное отверстие матки, 10, 19—передняя губа.

относятся: раздвоение М. в виде двух раздельных М. или, чаще, в виде двурогой М. с одной шейкой, отсутствие или зачаточное развитие М. Довольно часто встречаются, особенно у рожавших женщин, наклонения и п е р е г и б ы М. назад. У многорожавших женщин при раннем вставании и физич. работе после родов, при неправильно проводимых родах в послеродовом периоде может развиться в ы п а д е н и е М.—выход М. из ее нормального положения внутри малого таза в силу расслабления связочного аппарата М. и мышечного дна таза, опущение ее вниз, в просвет влагалища.

Одна из наиболее распространенных операций М.—в ы с к а б л и в а н и е, при помощи к-рого удаляется болезненно измененная слизистая оболочка М.; в частности, применяется при выкидыше, когда плодное яйцо вышло не целиком. Выскабливание М. (вопреки распространенному в быту мнению) крайне вредно отражается на организме, особенно в тех случаях, когда производится несколько раз; оно может также повлечь воспаление М., длительные кровотечения и др. опасные для жизни расстройства организма (см. *Аборт*, а также *Женские болезни*).

МАТОЧКИН ШАР—пролив, разделяющий два острова Новой Земли. Соединяет Баренцово и Карское моря; один из проходов Карской экспедиции. Длина 109 *км*, ширина до 3,2 *км*. Берега высоки и гористы. На северном берегу — магнитная и метеорологическая обсерватория. Имеются якорные стоянки.

МАТОЧНЫЙ РАСТВОР (рассол) — жидкость, остающаяся после выделения из *раствора* кристаллов солей. М. р. насыщен солями для данной темп-ры. При ее изменении (охлаждении или выпаривании) снова выделяются кристаллы.

МАТРА'—порт Омана на берегу Оманского залива Аравийского м.; ок. 8,5 т. ж. Сравнительно молодой порт, значение к-рого растет. Вытесняет на задний план порт Маскат.

МАТРИАРХА'Т (власть матери) — утвердившееся обозначение такого периода в истории *первобытного общества*, когда родство считалось не по мужской, а по женской линии, и когда «женщины часто занимали не только равноправное положение с мужчинами, но даже нередко и более высокое» (Ленин, Соч., т. XXIV, стр. 366). Термин «М.» создан *Бахофеном*, к-рый предполагал существование эпохи главенства женщины — гинекократии. Такому пониманию М. противоречат данные этнографии (например ирокезы). М. берет свое начало с тех времен, когда еще не существовало парной семьи.

Расцвет М. был обусловлен руководящей ролью женщины в первобытно-коммунистическом домашнем х-ве на определенной стадии родового общества, когда общественная жизнь регулировалась системой обычаев, к-рую Бахофен предложил назвать материнским правом и к-рая обеспечивала женщине одинаковое с мужчиной, а иногда и преимущественное положение. М. является универсальной стадией в истории первобытного общества, и пережитки его сохранились даже и после вытеснения М. патриархатом в религии, фольклоре, обычаях не только отсталых, но и многих цивилизованных народов.

МАТРИ'КУЛЫ (лат.)—в первоначальном смысле порядковая запись лиц, состоящих в переменном составе к.-л. учреждения. В дореволюц. России—наименование книжки, выдававшейся студенту по зачислении (имматрикуляции) в высшее учебное заведение и служившей для отметок о прохождении курса.

МАТРИМОНИАЛЬНЫЙ (лат.) — относящийся к браку.

МА'ТРИЦА—пластинка, на которой имеется углубленное изображение того или другого предмета. С М. помощью штамповки или отливки можно получить рельефную копию данного предмета. М. применяются в штамповальном



Матрица с типографского набора.

производстве, при чеканке монет и т. п. (о М. в словолитном деле см. *Словолитня*). Типографские М. с набора и *клише* готовят из картонообразной массы или из специального картона, к-рый накладывают на набор и большим давлением прижимают к нему. Наливая на такую картонную М. расплавленный типографский металл (гарт), получают копию набора, т. н. *стереотип*. Для изготовления литер и слов на словолитных и наборных машинах применяют медные М.; для изготовления печатной формы путем гальванопластики — восковые и свинцовые М.

МАТРИЦИ'РОВАНИЕ—см. *Стереотипия*.

МАТРО'НА (лат.)—в древнем Риме почетное название замужней женщины высших классов.

МАТРО'С (голланд.)—1) в торг. флоте низший чин, принадлежащий к палубной команде. 2) Нижний чин в военном флоте буржуазных государств.

МАТО' ГРО'ССО (Mato Grosso)—обширное (ок. 1.000 *км²*) невысокое плоскогорье (300—500 *м*, отдельные точки до 1.000 *м*) в Юж. Америке, между реками Параной и Парагваем; климат жаркий, континентальный. Преобладают степи. Гл. занятие населения — скотоводство. Значительные месторождения алмазов; имеются залежи железа, марганца, меди и золота. Входит в состав штата М. Г. (Бразилия).

МАТЧ (англ.)—состязание в игре (напр. в шахматах) или в спорте.

МАТЧ—название верхней части течения реки *Зеравшан* в *Таджикистане*.

МАТЬЕ'З (Mathiez), Альбер (1874—932)—французский историк, исследователь истории Франц. бурж. революции конца 18 в. Представитель радикальной мелкой буржуазии во франц. историографии этой революции. М. принадлежит ряд работ, посвященных ее социально-экономич. истории. Из его гл. работ на русский язык переведены: «Борьба с дороговизной и социальное движение в эпоху террора», «Французская революция», тт. I—III, «Термидорианская реакция» и нек-рые другие.

МАТЬ-И-МАЧЕХА, Tussilago farfara—многолетняя трава сем. сложноцветных. Листья сверху голые и наощупь холодные (мачеха), снизу—войлочно-опушенные и как бы теплые (мать). Цветет ранней весной до появления листьев желтыми соцветиями-корзинками. Лекарственное растение.



Мать-и-мачеха: 1—цветущее растение, 2—растение с плодами.

МАТЭ—парагвайское чайное дерево, Ilex paraguayensis; кустарник из того же рода, что и *падуб*. Широко распространен и возделывается в Южной Америке для приготовления из листьев особого чая, высоко там ценимого.

МАТЭ, Василий Васильевич (1856—917)—русский гравер по дереву и офортист. Мастер тоновой гравюры на дереве, М. приобрел широкую известность своими репродукциями картин разных художников. М. воспитал целое поколение граверов на дереве и офортистов (Остроумова-Лебедева, Фалилеев, Рундальцев, Шилинговский и др.).

«МАТЭ'Н» («Le Matin» — Утро) — крупная франц. бурж. газета реакционного направления, выходящая в Париже. Основана в 1884. Тираж около $^1/_2$ млн. экз. В газете часто помещаются антисоветские статьи, инспирированные, как правило, известным *Детердингом*, оказывающим большое влияние на «М.».

МАТЮШЕНКО, Афанасий Николаевич (1879—1907) — матрос, руководитель *Потемкинского восстания* 1905 на броненосце «Князь Потемкин Таврический». Род. в семье крестьянина-сапожника. В 1900 призван на военную службу

и зачислен во флот, где успешно окончил минно-машинную школу и был произведен в машинисты. В революц. движении участвовал с 1903. Во время восстания на броненосце «Князь Потемкин Таврический» (14/VI 1905) М. был избран председателем комиссии для управления кораблем. После сдачи корабля румынскому правительству (8/VII н. ст.) М. бежал в Швейцарию, где написал брошюру «Матросы Черного моря». В 1906 переехал в Румынию и написал воззвание «К офицерам армии и флота», которое впоследствии фигурировало в обвинительном акте. В Румынии М. был арестован, но благодаря русским эмигрантам удалось его освободить и отправить в Америку. Работа в Америке его не удовлетворяла, и весной 1907 он переехал в Париж, где примкнул к партии анархистов-синдикалистов. Здесь у него созрело решение вернуться в Россию для продолжения своей революционной деятельности. В июне 1907 он приехал в Одессу с явкой в южно-русскую группу анархистов-синдикалистов. 16/VII 1907 М. был арестован в Николаеве, откуда был препровожден в одесскую тюрьму; 23/X был переведен в Севастополь и помещен в военно-морской арестный дом. 29/X 1907 военно-морской суд приговорил М. к смертной казни через повешение; 2/XI 1907 приговор был приведен в исполнение.

МА'УЗЕР (Mauser) — нем. изобретатель; по его имени названы: 1) магазинная винтовка (неавтоматическая и автоматическая), принятая в германской армии; 2) автоматич. пистолет, также принятый в Германии.

МА'УНА-КЕА—потухший вулкан на о-ве Гавайи в Тихом океане (Полинезия), достигающий 4.298 *м* выс. Вершина его покрыта снегом. М.-К.—высшая точка Океании. К Ю. от него—вулкан Мауна-Лоа, несколько меньшей высоты.

МА'УНА-ЛОА—действующий вулкан (4.168 *м* выс.) на о-ве Гавайи (Полинезия), с громадным кратером в 2,5 *км* в диаметре. На склонах М.-Л., на высоте 1.340 *м*, возвышается *Килауэа*.

МАУ'РА (Maura), Антонио (1853—925)—испанский политический деятель. Депутат с 1881. Вначале—либерал, позже перешел к консерваторам и в 1903 стал их вождем. Неоднократно был министром. Премьер—в 1903—04 и в 1907—1909. Жестоко подавил Барселонское восстание против Марокканской войны и добился смертного приговора анархисту *Ферреру* в 1909. Анархисты неоднократно покушались на М. В 1913 он ушел с поста председателя консервативной партии и основал свою особую группу. Вновь был премьером в 1918, 1919 и 1921—22.

МАУ'РА (Maura), Мигель (р. 1886)—испанский политик, сын Антонио *Маура*. Был консерватором-монархистом. В 1930 образовал вместе с *Самора* праворреспубликанскую партию. Участник Сен-себастианского пакта 1930 и член Временного правительства (министр внутренних дел) до октября 1931. В 1932 образовал консервативно-республиканскую партию. Маура связан с Мадридским и Кастильским банками.

МА'УРЕР (Maurer), Георг Людвиг (1790—1872) — немецкий историк. Исследователь социально-экономич. строя древних германцев; один из основоположников т. н. общинной теории (см. *Марка*). Гл. работы: «История германской марки» (1856), «История крестьянского двора в Германии», в 4 тт. (1862—63), «История сельского устройства в Германии», в 2 тт. (1865—66), «История городского строя в Германии», в 4 тт. (1869—71). В рус. переводе имеется «Введение в историю общинного, подворного, сельского и городского устройства и общественной власти».

МА'ФФИ (Maffi), Фабрицио (р. 1868)—итал. коммунист; доктор медицины. Принимал участие в рабочих выступлениях в 1894 и 1898. В 1904 избран в парламент. В 1914 выступил против Мировой войны. На Болонском конгрессе 1919 М. присоединился к *Ладзари*, отстаивавшему вхождение в Коминтерн, но высказался за сохранение единства с оппортунистами. М. участвовал в III конгрессе Коминтерна (1921) вместе с Ладзари и *Рибольди* и по возвращении в Италию основал в соц. партии интернационалистич. фракцию, которую представлял на V конгрессе Коминтерна; после этого М. вошел в КП Италии и был членом ее ЦК. В парламенте М. вел яростную борьбу с фашизмом. Неоднократно подвергался покушениям со стороны фашистов. За революционную деятельность был арестован и после долгого тюремного заключения сослан.

МАХ (Mach), Эрнст (1838—916)—австр. физик и философ. Наряду с *Авенариусом*—главный представитель *эмпириокритицизма*. Как физик известен исследованиями в области акустики, оптики и истории механики. Подобно многим естествоиспытателям 2-й половины 19 в. первоначально находился под влиянием философии Канта. Затем через критику Канта «справа» пришел к субъективному идеализму типа Беркли и Юма. Используя несостоятельность механического материализма в разрешении теоретических вопросов естествознания, М. критикует материализм вообще. Путем софистических приемов он пытается изобразить свою философию как истинную методологию науки, преодолевающую односторонность идеализма и материализма.

М. отрицает материалистическое учение о существовании независимого от субъекта объективного реального мира, объявляя это учение метафизикой. Реальное существование, по его мнению, имеют только показания опыта. Подобно Авенариусу, М. сводит опыт к ощущениям. Рассматривая ощущения как первично данное, М. называет их элементами мира. В самих элементах, по М., нет различия между психическим и физическим. Это различие устанавливается в зависимости от направления исследования и является условным. Мы, как полагает М., принимаем свет за физический объект, когда обращаем внимание на его зависимость от светящегося источника; если же мы обращаем внимание на зависимость света от сетчатой оболочки глаза, то принимаем его за психическое явление. Учение об элементах является путанным логическим построением, при помощи которого М. пытается затушевать свое субъективно-идеалистическое понимание опыта.

Учение об опыте и элементах не выводит философию М. за пределы субъективного идеализма. Поскольку опыт состоит, по М., из ощущений, являющихся элементами мира, мышление не может ни изменять его показаний ни вносить что-либо новое в них; оно только приспособляется к этим показаниям. Это приспособление происходит по принципу экономии мышления. На основе принципа экономии мышление воспроизводит в наиболее простых символах данные опыта, сводит сложные факты

к менее сложным и путем наиболее простых классификаций вносит порядок и однообразие в связи ощущений. Все это и составляет содержание науки. Ее задача заключается не в объяснении фактов, а только в наиболее экономном их описании. Понятия науки—материя, атом, пространство и т. д.—являются экономными символами, замещающими устойчивые комплексы элементов, т. е. ощущений. М. критикует физиков-материалистов, к-рые принимают эти понятия за отражение объективной реальности.

Особенно подробно М. останавливается в своих работах на критике материалистического учения о причинности, называя его примитивным «аптекарским» мировоззрением. По его мнению, в мире нет ни причин ни следствий, а существует только связь между элементами опыта. Поэтому понятие причинности как устаревшее должно быть заменено понятием математической функциональной зависимости. Целью естествознания является исследование взаимной зависимости между элементами. Выбор основных фактов для объяснения ими других определяется только удобством и привычкой. Отрицание объективной реальности, взгляд на научные понятия как на искусственные приемы, помогающие лишь описывать явления, приводят М. к отрицанию объективной истины и объективного критерия истины. Единственным критерием истины М. считает привычку и удобство. Все истины являются, по его мнению, только относительными, субъективными и условными.

Философское учение М. оформилось в 70-х гг. 19 в. и получило широкое распространение в связи с кризисом физики и дальнейшим усилением реакционных тенденций во всех областях буржуазной идеологии. Под влиянием указанных причин многие естествоиспытатели приходили к выводам, совпадающим с основными принципами учения М. (А. Пуанкаре, П. Дюгем, В. Оствальд, М. Ферворн и др.).

В России увлечение философией М. относится к периоду реакции, наступившей после поражения революции 1905. Последователями М. являлись *Богданов*, Базаров, Валентинов и др.

В нач. 20 в. махизм являлся одной из школ в области физики. В наст. время, в связи с дальнейшим загниванием бурж. идеологии и углублением кризиса в естествознании капиталистических стран, махизм получил широкое распространение среди бурж. философов и естествоиспытателей. Наиболее видными представителями махизма в философии являются: Витгенштейн, Карнапп, Файгль, в физике—Франк, Иордан, Гайзенберг, Мизес. Махизм находит сторонников также и среди идеологов 2 Интернационала (Фридрих Адлер, Отто Бауэр и др.).

В книге «Материализм и эмпириокритицизм» Ленин, развивая основные принципы учения Маркса и Энгельса, дал анализ классовых и гносеологических корней возникновения и развития махизма, вскрыл теоретическую несостоятельность и реакционность всех его положений. Рассматривая махизм как идеологию реакционного мещанства и реакционной буржуазии, Ленин показал его связь с кризисом естествознания эпохи империализма. После ряда научных открытий (разложение атома на электроны и др.) началась ломка основных понятий физики. Не зная диалектики, не понимая взаимоотношения относительной и абсолютной истины, часть ученых скатилась на позиции релятивизма, агностицизма и субъективного идеализма. Гносеологическими корнями возникновения и распространения махизма Ленин считает, во-первых, сведение материи к математическим символам, во-вторых, голый релятивизм. «Реакционные поползновения, — пишет Ленин, — порождаются самим прогрессом науки. Крупный успех естествознания, приближение к таким однородным и простым элементам материи, законы движения которых допускают математическую обработку, порождает забвение материи математиками. „Материя исчезает", остаются одни уравнения... Другая причина, породившая „физический" идеализм, это—принцип релятивизма, относительности нашего знания, принцип, который с особенной силой навязывается физикам в период крутой ломки старых теорий и который—при незнании диалектики—неминуемо ведет к идеализму» (Ленин, Соч., т. XIII, стр. 251—252).

Разоблачая софистические приемы, к к-рым прибегают М. и его ученики в рассуждении об опыте и элементах, Ленин показывает, как они приходят к отрицанию объективной реальности, объявляя единственной реальностью наши ощущения, т. е. к субъективному идеализму. Теоретически несостоятельными и реакционными являются как исходные положения махизма, так и все его выводы. Рассматривая мышление как совокупность относительных и условных приемов, М. превращает науку в произвольные построения разума. Принцип экономии мышления является субъективно-идеалистическим и ведет к нелепостям. «Принцип экономии мышления, если его действительно положить „в основу теории познания", не может вести ни к чему иному, кроме субъективного идеализма. „Экономнее" всего „мыслить", что существую только я и мои ощущения, — это неоспоримо, раз мы вносим в гносеологию столь нелепое понятие... Только при отрицании объективной реальности, т. е. при отрицании основ марксизма, можно всерьез говорить об экономии мышления в теории познания!» (Ленин, Соч., т. XIII, стр. 139—140).

Отрицание объективной истины стирает различие между истиной и заблуждением и ведет к мистике и религии. Отказ от возможности объяснения явлений, растворение мира в отношениях, отрицание основных и определяемых фактов и сведение понятий об основном и определяемом к привычке и удобству являются, по существу, отрицанием науки и заменой ее совершенно произвольными приемами исследования.

Ленинская критика махизма является действенным оружием для борьбы против современного махизма, а также против всех современных реакционных течений в философии и науке. Ср. *Эмпириокритицизм*.

Основные работы М. на рус. яз.: Анализ ощущений и отношение физического к психическому, СПБ, 1907; Принцип сохранения работы, СПБ, 1909; Познание и заблуждение, М., 1909; Механика, СПБ, 1909; Популярно-научные очерки, СПБ, 1909.

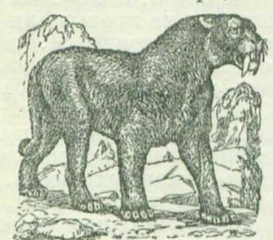
Лит.: Ленин В., Материализм и эмпириокритицизм, Соч., 3 изд., т. XIII, [М.], 1935.

МАХАБХАРА'ТА—героический эпос древней Индии, сложившийся в окончательной форме между 4 в. до хр. э. и 4 в. хр. э. Основная фабула М. отражала в первоначальной форме

настроения военной аристократии (кшатриев); в дальнейшем М. подверглась обработке жрецов-брахманов. Из вставных частей М. известны повести о верной Савитри и о Нале и Дамаянти (пер. Жуковского).

МАХАГО'НИЕВОЕ ДЕРЕВО, или магагониевое, Swietenia mahagoni—высокое лиственное дерево сем. мелиевых из Центральной Америки. Древесина красно-бурая, со временем темнеющая, очень ценная (*красное дерево*); идет на дорогую мебель, б. ч. в виде фанеры. Махагони называется также древесина ок. 90 видов различных деревьев из разных стран и семейств. Африканское М. д., Khaya senegalensis, из того же сем., идет на ящики для микроскопов и на ценную фанеру.

МАХАЕВЩИНА — близкое к анархо-синдикализму течение, названное по имени *Махайского* (писал под псевдонимом А. Вольского). Специфическое содержание М.—резко враждебное отношение к марксизму, социализму и интеллигенции. В центре «теории» махаевцев стоял вопрос об интеллигенции, которую махаевцы считали особым классом, «по самой своей природе привилегированным и эксплоататорским». Согласно этой теории, социализм является особой идеологической формой обмана рабочих интеллигенцией, заинтересованной в порабощении пролетариата путем создания такого общества, в котором власть будет принадлежать монополистам знания и образования. Сторонники М. отвергали поэтому борьбу за социализм и вообще всякую политич. борьбу. Они высказывались против профсоюзов, политич. партий и др. орг-ций рабочего класса, кроме орг-ции «Всемирного рабочего заговора» (махаевцы называли себя «Союзом рабочего заговора»). Считая, что рабочий класс «развращен интеллигенцией и аристократической верхушкой рабочих», махаевцы ориентировались главным образом на деклассированные элементы и на их стихийные действия. С этой точки зрения даже погромы вызывали симпатии махаевцев. Положительная программа махаевцев сводилась к туманному требованию «равного дохода», «равного образования». Первый выпуск «Умственного рабочего», в к-ром Махайский развил свою теорию, был напечатан на гектографе в 1898, второй вышел в следующем году, третий—в 1904, в Женеве. Первое выступление махаевцев в 1902 (первомайская прокламация в Иркутске) было понято как провокационный выпад реакционных элементов. Махаевцы не имели влияния на рабочие массы; отдельные группки махаевцев имелись в Одессе, Варшаве и Петербурге. Большевистская партия беспощадно разоблачала малейшие проявления М. как в рабочем движении, так и в своих собственных рядах. Особенно явственно отрыжки М. прозвучали в идеях и требованиях разгромленных партией «*Рабочей оппозиции*», а также группы «*Демократического централизма*».


Махайродус.

МАХАЙРО'ДУС, саблезубый тигр—вымерший хищник сем. кошачьих, очень крупного размера (больше льва). Отличался большими верхними клыками, до 20 *см* длины, к-рые выдавались изо рта, слабо развитыми коренными зубами и очень сильными лапами с огромными когтями. Питался, повидимому, только кровью своей добычи, т. к. громадные клыки препятствовали заглатыванию кусков мяса и были приспособлены гл. обр. для глубокого прокусывания и раздирания. М. вымерли как слишком специализировавшиеся формы, менее приспособленные, чем ветвь их сородичей, более гармонично развитых, представителями к-рых являются современные тигры. М. жили в кайнозойской эре от миоцена и вымерли в плейстоцене. Были распространены в Европе и Азии.

МАХАЙСКИЙ, Вацлав Константинович (А. Вольский, 1866—926)—родился в Пинчове Келецкой губ.; свою революционную деятельность начал в Польше. Провел много лет в тюрьмах, в сибирской ссылке и эмиграции. В 90-х гг. прошлого столетия примыкал к русским с.-д., но затем примкнул к анархо-синдикализму. В 1898, находясь в ссылке, М. написал первую часть своей книги «Умственный рабочий», в следующем году—вторую часть, в к-рых отрекся от революц. марксизма, подверг резкой критике научный социализм и социалистическую интеллигенцию, положив начало антиреволюционному течению, известному под именем *махаевщины*. С 1918 М. работал в ВСНХ в журнале «Народное хозяйство» (позже—«Социалистическое хозяйство»).

МАХАМБЕТ (1803—45)—известный казахский народный поэт, импровизатор, агитатор и вдохновитель народного восстания против султанско-царской власти в 30-х гг. 19 в. До нашего времени дошел ряд песен и стихов М. Они вышли отдельной книгой в Ташкенте в 1929 под названием «Иссетай-Махамбет».

МАХАО'Н, Papilio Machaona—дневная бабочка из группы булавоусых, одна из наиболее красивых бабочек СССР. Размах крыльев до 8,5 *см*. М. дает 2 поколения в год: первое—май, июнь; второе—август, начало сентября. Гусеница крупная, голая, зеленая с черными поперечными полосами, на к-рых имеются красные пятнышки; питается цветами зонтичных (морковь, укроп, петрушка, сельдерей). Распространена в Европе, Японии, Индии (у Гималаев).



МАХАРАДЗЕ—новое название гор. Озургеты, р. ц. в западной части Грузинской ССР, в 20 *км* от берега Черного моря, с к-рым связан ж.-д. веткой, у сплавной р. Нотанеби; 9,5 т. ж. (1935). Крупный центр чайной промышленности. Шелкомотальная и шелкокрутильная ф-ки, орехоочистительный з-д.

МАХАЧ-КАЛА' (б. Петровск-порт)—адм., торг.-пром. и культурный центр Дагестанской АССР, центр одноименного района; 63,6 т. ж. (1935). Станция ж. д. и порт на Каспийском м., через к-рый идет грозненская нефть в Астрахань, хлеб—в Ср. Азию, хлопок—из Туркестана, лес—с Волги и ведется торговля с Ираном. Гл. пром. предприятия: текстильная фабрика, рыбоконсервный з-д, химзавод, бондарный и нефтеперегонный з-ды. Рыбные промыслы. Вблизи города—серно-щелочные минеральные грязи и воды (Талгинские); месторождение нефти. Педагогический и Медицинский ин-ты.

МАХДИ' (араб.—вождь)—ожидаемый мусульманами освободитель (ср. *Мессия*), к-рый по

их верованиям должен явиться перед концом мира. У мусульман-*шиитов* ожидание М. превратилось уже с 9 века в догмат веры. В истории мусульманских стран имя М. неоднократно присваивалось некоторыми лицами, выступавшими с требованием реформ или переворота в социально-экономич. отношениях. Наиболее интересный историч. пример связан с восстанием в *Судане* т. н. дервишей во главе с Мохаммед-Ахмедом, провозгласившим себя М. Он возглавил движение нубийских кочевников против колонизаторской системы и фискального гнета египетских чиновников и стоявшей за ними Англии. Несмотря на религ. лозунги, восстание носило нац.-революц. характер. Оно началось в 1881, когда Англия была занята подавлением в Египте движения *Араби-паши*. В течение 1882—83 махдистам удалось захватить Египетский Судан, области Кордофан и Дарфур. После разгрома повстанцами англ. ген. Хикса в Судан для защиты от махдистов столицы Судана—Хартума—был послан ген. Гордон. Отряды М. в течение 1884 заняли Сев. Судан, продвигаясь к Красному морю. В янв. 1885 пал Хартум (Гордон был убит), после чего англичане решили эвакуировать Судан и заняться закреплением своих позиций в Египте. Со смертью М., летом 1885, движение продолжало развиваться, угрожая англ. планам в бассейне Нила. Только с 1896 британское пр-во оказалось в силах снова приступить к подчинению Судана, законченному к 1900.

МАХИ'ЗМ—философское учение австр. физика *Маха* и близких к нему физиков и философов—*Авенариуса* и др. Термин «М.» Ленин употребляет наравне с термином *эмпириокритицизм*.

МАХИ'НА (лат.)—огромный, громоздкий предмет.

МАХИНА'ЦИЯ (лат.)—искусное сочетание различных, преимущ. хитрых приемов для достижения поставленной цели.

МАХМУ'Д—имя 2 турецких султанов. М. I (1696—754)—султан в 1730—54; вел в 1736—39 войну с Австрией и Россией, отвоевал обратно Сев. Сербию и Малую Валахию. М. II (1784—1839)—султан в 1808—39; уничтожил в 1826 корпус *янычар*, вел в 1828—29 войну с Россией, вызванную *Греческим восстанием* и завершившуюся признанием независимости Греции от Турции, и долго боролся с египетским наместником *Мехметом-Али*.

МАХМУ'Д ГАЗНАВИ' (970—1030)—эмир и падишах иранского средне-азиатского гос-ва Газнавидов 997—1030. Распространил свою власть на бо́льшую часть бывшего гос-ва Саманидов. Центром его гос-ва вначале был Балх, затем—Газна в Вост. Афганистане. В 999—1028 он совершил 17 походов в Индию, покорил Пенджаб. В 1028 разрушил храм Сивы в Сомнате и перевез его золотые ворота в Газну. Покровительствовал искусствам. При его дворе жил *Фирдоуси*.

МАХМУ'Д-ПАША, Мохаммед (р. 1875)—видный политический деятель Египта. В молодости вращался среди радикальных нац. кругов. В 1919 был выслан на Мальту с *Заглул-Саад-пашой*. По возвращении из ссылки—организатор (1922) и лидер либерально-конституционной партии, выражающей интересы крупной компрадорской буржуазии и являющейся сторонницей мирного соглашения с Англией. До 1928 — министр в различных кабинетах. Став премьером в 1928, установил режим диктатуры и полицейского террора, распустив парламент и приостановив действие конституции 1923. Заключил выгодное для Англии соглашение о водах Нила. Вышел в отставку в окт. 1929 после неудачных переговоров с пр-вом *Макдональда* о заключении англо-египетского договора на компромиссных началах. После ряда лет борьбы с партией *Вафд* и ее лидером Нахаспашой в дек. 1935 вступил с последним в блок, включив либерально-конституционную партию в единый фронт египетских партий, выступающих с программой независимости Египта. На выборах в парламент на основе восстановленной конституции 1923, давших победу Вафду, избран в 1936 депутатом и включен в делегацию по обсуждению англо-египетского договора (заключенного 26/VIII 1936).

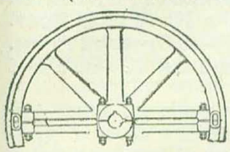
МАХНО, Нестор Иванович (1886—933)—главарь (атаман, или «батько») контрреволюционного анархо-кулацкого движения в период гражданской войны на Украине (1918—21). М. родился в селе Гуляй-Поле Екатеринославской губ.; с 1903 был сельским учителем в Мариупольском уезде. В 1905 примкнул к анархистам, участвовал в ограблении бердянского казначейства, за что в 1907 был приговорен к бессрочной каторге. Осенью 1917 М. вернулся в Гуляй-Поле, работал в волостном земельном к-те. Летом 1918, в период оккупации Украины германскими империалистами, М. впервые выступил во главе небольшого партизанского отряда против мелких германских частей. С общей борьбой против германских оккупантов, проводившейся под руководством подпольных организаций большевистской партии, М. связан не был. Он одновременно вел борьбу против советской власти, став во главе анархо-повстанческого движения кулацких слоев украинского крестьянства и связавшись с анархистской группой «*Набат*» (Волин, Барон, Аршинов, Тепер и др.). В штабе М. имели представительство и оказывали свое влияние также левые эсеры. Отряды М. привлекали к себе различные контрреволюционные элементы, боровшиеся против советской власти: белогвардейских офицеров, кулаков, спекулянтов и уголовных преступников. Анархокулацкие банды М. производили еврейские погромы, налеты, грабежи и жесточайшие расправы с коммунистами. Ведя борьбу, в зависимости от обстановки, то с белогвардейскими генералами (Деникиным и Врангелем), то с Красной армией, М. трижды заявлял командованию Красной армии о своем подчинении, но на деле всегда предательски обманывал сов. власть и выступал против нее. Банды М. оперировали преимущественно в степной части Украины до лета 1921. В моменты наибольшего успеха банды М. насчитывали до 20 т. ч., но в среднем они не превышали 3—5 т. В критические моменты отряды М. рассеивались по домам, сохраняя при себе оружие, чтобы снова выступить по призыву штаба М. В основном банды М. представляли собой по преимуществу конницу с подвижными пулеметными частями на тачанках, что придавало им большую подвижность и маневренность. После окончательного разгрома махновщины, летом 1921, М. вместе с остатками банды в несколько десятков человек бежал в Румынию, затем переехал в Польшу, а под конец—во Францию. Но и в эмиграции М. попрежнему продолжал вести контрреволюционную борьбу против сов. власти.

МАХНОВЕЦ, В. П.—см. *Акимов*.

МАХНОВЕЦ, Л. П. (по протоколам II съезда РСДРП — Б р у к е р) — активная представительница *экономизма*, делегатка на II съезде РСДРП от петербургской рабочей орг-ции, руководившейся экономистами. На II съезде примыкала к антиискровскому его крылу; после съезда никакой роли в с.-д. движении не играла.

МАХНОВЩИНА — см. *Махно*.

МАХОВОЕ КОЛЕСО, м а х о в и к—деталь, связанная с вращающимся валом какой-либо машины и имеющая вид шкива с массивным ободом. Задача М. к. состоит в аккумулировании (накапливании) кинетической энергии в периоды ускорения движения и отдаче ее в периоды замедления. Цель устройства М. к.—повышение равномерности вращения машины. В поршневых двигателях М. к. служит, кроме того, для преодоления мертвых точек. Многие машины-орудия с периодически переменным сопротивлением на коренном валу (напр. дыропробивные прессы, прокатные станы, ножницы) также снабжаются М. к., накопляющим энергию, когда затрата работы незначительна, и отдающим ее в период совершения значительной полезной работы.



МАХОВЫЕ ПЕРЬЯ—крупные и самые важные при полете перья птиц, сидящие на предплечьи и кисти; сидящие на кисти называются первыми, или новыми М. п., сидящие на предплечьи—вторыми М. п.

МАХОН (Mahon)—главный город испанского острова Минорки (Балеарские острова) на берегу Махонского залива, коммерческий и военный порт. Около 17 т. ж. Вывоз скота и сыров, ввоз каменного угля и товаров широкого потребления. Военный порт, защищен фортами, имеет пловучий док.

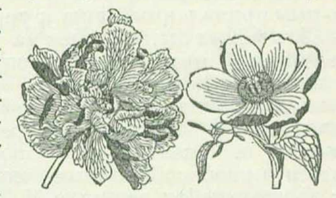
МАХОРКА, Nicotiana rustica—вид табака с яйцевидными листьями и желтовато-зелеными цветками. Родина — Южная или Центр. Америка. Разводится во многих сортах в Старом и Новом Свете (см. *Табак* и *Табачная промышленность*). На рис.: 1—верхушка растения и лист, 2—продольный разрез цветка М., 3—семя.

Махорка.

МАХОРОЧНАЯ ПРОМЫШЛЕННОСТЬ — изготовление курительной махорки из листьев и стебля особого табачного растения—махорки, перерабатываемого в виде крупинок. Продукция СССР в 1935 — 3.776 т. ящиков по 20 *кг*, в 1936—5 млн. ящиков. План 1937—5,5 млн. ящиков. В 1935 в общем потреблении желтого табака, папирос и махорки последняя занимала 54%. В результате концентрации М. п. вместо 153 полукустарных ф-к, работавших в период первой пятилетки, на 1/I 1936 работало 16 механизированных фабрик с годовой мощностью 2,5 млн. ящиков в смену и общим количеством рабочих 3.360. Большинство ф-к расположено в р-нах произрастания сырья: в УССР, в Воронежской, Курской и Саратовской областях, и в Зап. Сибири. Из отходов М. п. изготовляется нюхательная махорка. М. п. находится в системе Наркомпищепрома СССР.

МАХРА'ТЫ, м а р а т х и—жители той части Индии, к-рая известна под древним именем Магараш-пура (санскрит.—великое царство) и включает значит. часть Северной и Центр. Индии с нас. в 20 млн. ч. Гл. занятие—земледелие (хлопок и др. культуры). В 17 в. М. восстали против В е л и к и х М о г о л о в и основали государство, просуществовавшее с 1634 до 1818. Правители гос-ва М. фактически держали Великих Моголов в своих руках. В нач. 19 в. М. оспаривали у англичан господство над Индией, но потерпели в 1818 окончательное поражение. В Индии имеются 3 крупных государства М.—Гвалиор, Индор и Барода (зависимые, как все местные государства, от англичан)—и несколько небольших государств.

МАХРОВЫЙ ЦВЕТОК—цветок с значительным увеличением (по сравнению с немахровым) числа лепестков; у М. ц. тычинки, а иногда и плодолистики превращены в лепестки. Сложноцветные, напр. георгины, хризантемы, маргаритки, наз. махровыми, если у них внутренние правильные цветки соцветия превратились в язычковые. На рис.: махровый цветок (слева) и простой (справа).



МАЦА' (евр.)—пасхальные *опресноки*, тонкие пресные лепешки у евреев.

МАЦЕРА'ЦИЯ (лат. — размягчение) — размачивание животных и растительных тканей с целью вызвать их разбухание, размягчение или распадение на отдельные ткани или клетки. М. применяется, напр., при приготовлении скелетов, обработке волокнистых растений, изучении анатомического строения растений и т. п.

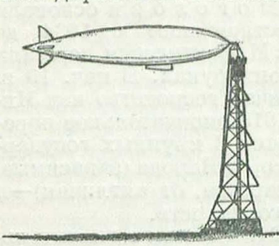
МАЦЕСТА (Новая) — приморский бальнеологический курорт АЧК, станция ж. д. на линии Сочи—Адлер, в 12 *км* к Ю. от *Сочи*, с к-рым связан законченной в 1935 прекрасной автострадой. Источники с очень высоким содержанием сероводорода (0,22 *г* на литр). Показания: болезни сердечно-сосудистой системы, органов движения, нервной системы, обмена, женские, кожные при одновременном поражении сердца и сосудов. Сезон—круглый год.

МАЧАДО (Machado), Герардо (р. 1871)—президент республики *Кубы* с 1925 по 1933. Этот период характеризовался возросшим вмешательством империализма США во внутренние дела Кубы. М. широко использовал президентские полномочия для личного обогащения. Нараставшее в стране массовое движение подавлял исключительно свирепыми мерами. С 1930 ввел режим белого террора: закрытие рабочей и буржуазной оппозиционной печати, массовые аресты и пытки заключенных, убийства крупнейших лидеров оппозиции. В 1929 подосланными М. убийцами в Мексике убит лидер кубинских коммунистов *Мелья*. В авг. 1933 революция свергла диктатуру М., после чего он бежал в США.

МА'ЧЕК, Влатко (р. 1879)—хорватский политический деятель и адвокат. После убийства Стефана *Радича* в 1928 избран председателем хорватской крестьянской партии. Находясь в оппозиции к военно-фашистской диктатуре, подвергался репрессиям и в 1933 был приговорен к 3 годам тюремного заключения. Амнистирован в декабре 1934. В 1935 создал с сербскими оппозиционными партиями оппозиционный блок, выступая за реорганизацию юго-

славского гос-ва на федералистских началах на основе сербско-хорватского соглашения.

МАЧТА ПРИЧАЛЬНАЯ—сооружение для причала дирижаблей. Состоит из железной решетчатой башни высотой в 35—65 *м*, в верхней части которой обычно устанавливают прожектор. Внутри башни устроены подъемники для пассажиров, грузов, газа. Новейшие М. п. (Форда в Детройте) снабжены вертикально поставленными вдоль мачты рельсами, по к-рым причаленный уже к вершине М. п. дирижабль может быть спущен на устроенную у основания ее причальную площадку. Не заменяя вполне эллинга, служащего одновременно и доком для починки дирижаблей, М. п. имеет, однако, и нек-рые перед ним преимущества: дирижабль, снабженный в носовой части причальными приспособлениями, может причаливать к вращающейся вершине М. п. с какой угодно стороны, сообразуясь с направлением ветра, что значительно облегчает причал и чего нельзя сделать при введении дирижабля в эллинг. Большое преимущество М. п. заключается в их относительной дешевизне, дающей возможность устраивать их по пути следования дирижаблей.



МАЧТА СУДОВАЯ — бревно, устанавливаемое почти перпендикулярно к палубе судна и служащее для установления парусов. На современных судах военного флота и коммерч. пароходах М. с. не несут на себе парусов, а служат только приспособлением для поднятия сигналов, устройства радиосетей и поддерживания стрел для подъема грузов, шлюпок и пр. На судах воен. флота М. с. служат также для устройства на них, на определенной высоте, наблюдательных постов. На небольших судах М. с. делаются деревянные, из одного бревна, на судах больших размеров—составные: в нижней части—стальные и пустотелые, а в верхней части (стеньга)—деревянные. Иногда стальная пустотелая М. с. служит хорошим вытяжным вентилятором, для чего в ней делаются отверстия, выходящие в вентилируемое помещение. Наибольший диаметр М. с. имеет при верхней палубе, кверху и книзу от нее она постепенно суживается. Во избежание расшатывания основания от качки верхняя часть М. с. укрепляется т. н. стоячим *такелажем*. Средняя высота М. с. от грузовой ватерлинии 10—40 *м*, в зависимости от типа судна. Обыкновенно суда строятся с тремя мачтами: передняя—фок-М., средняя—грот-М. и задняя—бизань-М.

Кроме М. с., в морском деле на берегу, гл. обр. при гаванях, устанавливают специальные сигнальные мачты для наблюдения за движением судов при выходе и входе их в гавань и для передачи сигналов.

МАЧТЕТ, Григорий Александрович (1852—1901)—писатель, близкий к народникам. В молодости М. был учителем уездного училища, затем с.-х. рабочим на американских фермах. В 1877 был сослан в Архангельскую губ., а потом в Сибирь, откуда вернулся в 1885. В повестях и рассказах М. местом действия служат чаще всего Сибирь, Украина и Америка. М. рисует образы самоотверженных защитников добра и справедливости, возвышенных альтруистов как из среды интеллигенции («Жид» и др.), так и из крестьян («Вторая правда» и др.); этим альтруистам он противопоставляет низких эгоистов («И один в поле воин» и др.). Рассказы М. из украинской жизни полны возмущения против зверств дореформенного барства. С народниками М. сближает его отрицательное отношение к капитализму. В творчестве М. есть излишний мелодраматизм, шаблонность приемов. Полн. собр. соч. М., СПБ, 1911—12.

МАШ, Phaseolus mungo—съедобный род фасоли с желтыми цветками. Древнее культурное растение; родина—Ост-Индия. Разводится во многих сортах, гл. обр. в Южной и Вост. Азии, Вост. Африке, в СССР—в Средней Азии, Южном Закавказьи и на крайнем Ю.-В. ДВК (т. н. л ю й д а у).

МАШАШВИЛИ (М а р ц х у л а в а), Алио Андреевич (р. 1903)—современный поэт и драматург Грузии. Из крестьян. Литературную работу начал с 1920. В своих произведениях отразил боевой дух комсомола Грузии. Наиболее крупными произведениями являются: «Ян Бараташвили», «Рикша», «Дарьял», «Вот человек», «Родина вождя», «Энгур» и др. Лирика М. отличается большой конкретностью и поэтической выразительностью. Драмы М. дают яркую картину социалистической действительности («Гангаши»—Тревога). В связи с 15-летием советской власти в Грузии М. награжден орденом Трудового красного знамени.

МАШИНА—механическое орудие производства, состоящее в своем вполне развитом виде из трех существенно различных частей: двигательного, передаточного и исполнительного механизмов. Двигательный механизм в одних случаях использует готовую силу природы, в других случаях сам генерирует (порождает) свою двигательную силу, превращая в нее к.-н. из видов энергии, напр. тепло в паровых М., электричество в динамомашинах. Передаточный механизм, состоящий из валов, шестерен, шкивов, ремней, эксцентриков, шатунов с кривошипами, маховиков и т. п., изменяет скорость и форму движения, распределяет его и переносит на исполнительные механизмы. Передаточный механизм, перенося движение от двигательного механизма на несколько рабочих М. (исполнительную часть), осуществляет техническое единство предприятия, создает объективный технический скелет производства. Рабочие М. представляют собой в одних случаях гигантское механич. воспроизведение ручного орудия (напр. паровой молот), в других—сочетание большого количества инструментов (напр. прядильная М.). Двигатель и передача в отношении рабочей М. играют служебную роль: они существуют лишь для того, чтобы приводить ее в движение. Несколько М. могут выполнять либо все одну и ту же операцию либо различные операции; в первом случае они составляют кооперацию М. (напр. ткацкая фабрика), во втором—систему М. (например прядильная ф-ка, где одна М. подготовляет сырье для другой). Из системы М. путем соединения отдельных М. в одно целое развивается комбинированная М. (напр. уборочный комбайн—соединение жнейки, молотилки и веялки). М. освобождает производственный процесс от ряда ограничений, связанных с организмом рабочего, делая этот процесс независимым от физической силы (паровой молот), виртуозности рук (суппорт токарного станка) и верности глаза (автоматы).

М.—продукт длительного историч. развития. Впервые М. появилась еще в древнем мире в виде мукомольной мельницы. На мукомольной мельнице, как указывает Маркс, можно проследить всю историю М. На ней изучили законы трения и математич. формы зубцов шестерен, разработали способы измерения работы и мощности. В период ремесла М. применялась очень редко и гл. обр. в виде мельницы. В период *мануфактуры* она стала употребляться в целом ряде подготовительных трудоемких процессов, требующих от работника большой силы (напр. дробление руды). Но основой производства М. становится лишь после *промышленной революции* 18 в. (см. *Капитализм*). Большие сдвиги в машинном производстве вызвало изобретение в конце 19 в. двух новых двигателей—электрического и двигателя внутреннего сгорания. Электрический двигатель дал возможность начать устранение групповой и внутренней механической трансмиссии (М. с индивидуальным мотором и М. с отдельным моторчиком у каждого рабочего органа), а двигатель внутреннего сгорания, не требующий котла, больших количеств воды (она нужна только для охлаждения) и занимающий мало места, позволил создать подвижные М. (автомобиль, трактор, аэроплан и т. д.).

Необходимо отличать самую М. от общественной формы ее применения. В условиях капиталистич. производства широкое применение М. в качестве элемента постоянного капитала и средства извлечения прибавочной стоимости из рабочего привело к разорению самостоятельных ремесленников, к появлению безработицы, к вытеснению мужского труда женским и детским (как более дешевым) и т. п. В первый период возникновения крупного машинного производства рабочие, видя причину своих бедствий в самой М., а не в ее капиталистич. применении, направили свою классовую борьбу с капиталом на уничтожение М. (см. *Леддиты*). Продолжительный опыт научил рабочий класс отличать одно от другого и бороться не против М., а против ее капиталистич. применения и последствий этого применения. Громадную роль в развитии машинного производства играла борьба капиталистов с рабочим классом. «Можно было бы написать целую историю таких изобретений с 1830,—говорит Маркс,—которые были вызваны к жизни исключительно, как боевые средства капитала против возмущений рабочих» («Капитал», т. I, 8 изд., 1936, стр 358). Одним из первых изобретений этого рода был *сельфактор*, по словам Маркса, прогнавший с поля битвы взбунтовавшихся прядильщиков. Но применение М. при капитализме ограничено, т. к. капиталист применяет М. там, где овеществленный в ней труд стоит меньше вытесняемого ею живого труда. Лишь социалистическое общество освобождает применение М. от всех прежних ограничений. В СССР *машиностроение* является важнейшим средством технического перевооружения социалистического хозяйства. Социалистическое применение М., в особенности новое отношение к труду, позволило нашим стахановцам открыть даже в старых, уже давно известных конструкциях М. такие производственные возможности, которых даже не подозревали техники капиталистического мира.

Лит.: Маркс К., Капитал, т. I, 8 изд., [Москва], 1935, гл. XIII.

МАШИНА ИДЕАЛЬНАЯ ТЕПЛОВАЯ—воображаемая машина, превращающая тепло в работу с наибольшим возможным эффектом. Понятием М. и. т. впервые воспользовался Сади *Карно*, чтобы показать, что, даже если отсутствуют к.-л. потери тепла наружу или непосредственная передача тепла от нагревателя к холодильнику (что должно уменьшать полезное действие машины), все же тепло не может целиком переходить в работу, а переходит только нек-рая его часть, тем большая, чем больше разность температур очага и холодильника. Поэтому выгодно в действительной паровой машине темп-ру котла увеличивать, а холодильника—понижать.

МАШИНА'ЛЬНЫЙ (франц.)—непроизвольный, безотчетный, автоматический.

МАШИНИЗАЦИЯ АРМИИ—термин, обозначающий применение в пехоте (и коннице) автоматич. оружия, вследствие чего значительно увеличивается сила огня даже при уменьшении численного состава части. Рост мощи огня имеет огромное влияние на *тактику* войск, в частности на организацию системы огня, а также на боевые построения войск (разреженный строй и групповая тактика) при движении под огнем противника, причем атака требует мощной артиллерийской подготовки или сопровождения танками. Термин в наст. время не применяется.

МАШИННОЕ МАСЛО — употребляется для смазки станков и машин, гл. обр. при больших нагрузках и малой скорости вращения. Изготовляется из масляных сортов нефтей и мазутов перегонкой с последующей очисткой. Качества: уд. в. 0,886—0,930, вязкость (по Энглеру)—$Э_{50}$=4—8,5°. В зависимости от назначения М. м. изготовляется нескольких сортов различной вязкости.

МАШИННО-ТРАКТОРНЫЕ СТАНЦИИ, МТС—гос. предприятия последовательно-социалистического типа в с. х-ве СССР, являющиеся энергетическими и организационными центрами колхозного строительства.

Возникшие впервые в 1928—29 в форме т. н. тракторных колонн хлебной с.-х. кооперации, МТС на основе роста соц. индустриализации страны, в частности развития тракторостроения и сложного с.-х. машиностроения, получают мощное развитие на протяжении первой и второй пятилеток и выполняют величайшую историческую роль в социалистической перестройке с. х-ва, его технической реконструкции и укреплении колхозного строя. Сосредоточивая в своих руках мощную энергетическую и машинную базу (тракторы, комбайны, с.-х. машины), МТС обслуживают колхозы на договорных началах, осуществляют организационное руководство колхозным строительством, проводят политико-воспитательную работу среди колхозников. Т. о., МТС наиболее полно и удачно сочетают самодеятельность колхозных масс с организационной, технической помощью колхозному строительству и руководством им со стороны пролетарского гос-ва.

Число МТС с 158 к весне 1930 возросло до 4.376 к концу 1935. Наиболее насыщенными сетью МТС являются основные р-ны зернового производства и технических культур (свекловичные, хлопковые и др.). Тракторный парк МТС с 31,1 т. тракторов мощностью в 400,9 тыс. л. с. возрос к концу 1935 до 260,7 т. тракторов мощностью в 4.388 тыс. л. с. Средняя мощность одной МТС (по тракторам) только за период

с 1932 по 1935 возросла почти в $2^1/_2$ раза и определялась к концу 1935 в 1.003 л. с. против 440,3 л. с. в 1932. Машиновооруженность МТС выросла также за счет сложных с.-х. машин и прицепного инвентаря. Число комбайнов в МТС достигло к концу 1935 29,5 т. против 100 комбайнов в 1931 и 2.200 комбайнов в 1932. К концу 1935 МТС располагали 28,3 т. грузовых автомашин и значительным количеством легковых машин.

В 1935 МТС обслужили 132,7 т. колхозов, или 53% общего числа их. В среднем на 1 МТС приходился 31 колхоз. Посевная площадь колхозов, обслуживаемых МТС, составляла в 1935 72% всей посевной площади колхозного сектора. В 1935 МТС обеспечили механизацию пахоты под яровой сев на 40,1%, пахоты под озимый сев—на 55,7%, подъем зяби—на 47,4% и т. д.

Концентрация энергетической и машинной базы в МТС обеспечивает высокие показатели производительности тракторов и машин и их непрерывный количественный рост. Развитие стахановского движения в с. х-ве, рост кадров трактористов, комбайнеров и др., овладевших техникой механизированного с. х-ва, уже дали рекордные показатели использования новой с.-х. техники и открывают в этом отношении еще более широкие перспективы. МТС играют решающую роль в превращении с.-х. труда в разновидность индустриального труда и в подготовке условий для полного устранения противоположности между городом и деревней. В соответствии с задачей завершения соц. реконструкции с. х-ва МТС к концу второй пятилетки должны охватить все колхозы страны и в основном завершить механизацию с. х-ва. Число МТС возрастет к концу 1937 до 6 тыс.

Огромную роль в укреплении производственной работы МТС и особенно их организационно-политического влияния на колхозы и массы колхозников сыграли политотделы МТС, организованные в январе 1933 пост. ЦК ВКП(б). Менее чем за 2 года своего существования политотделы МТС проделали огромную работу в области очищения МТС и колхозов от враждебных элементов, сплочения и воспитания колхозного актива, создания прочной основы партийной организации на селе, превращения с. х-ва из отсталого в передовой участок соц. строительства. Постановлением ноябрьского (1934) пленума ЦК ВКП(б) политотделы МТС, как выполнившие возложенные на них задачи, преобразованы в обычные партийные органы. В МТС установлена должность зам. директора по политической части.

Отношения между МТС и колхозами строятся на договорных началах. Договоры заключаются ежегодно на основе типового, примерного договора, утверждаемого пр-вом. С.-х. работы, производимые МТС для колхозов, оплачиваются колхозами натурой в зависимости от урожайности по нормам натуроплаты, устанавливаемым пр-вом для каждого вида работ. Управление и руководство работой МТС сосредоточено в НКЗеме СССР, в его отраслевых управлениях (зерновом, хлопковом, свекловичном и др.), а на местах—в областных (краевых) земельных управлениях.

Лит.: Директивы к составлению второго пятилетнего плана народного хозяйства СССР (1933—1937 гг.) [Резолюция XVII конференции ВКП(б)], в кн.: Всесоюзная коммунистическая партия (б) (в резолюциях и решениях съездов, конференций и пленумов ЦК), ч. 2 (1925—1935), 5 изд., [М.], 1936; О втором пятилетнем плане развития народного хозяйства СССР (1933—1937 гг.) [Резолюция XVII съезда ВКП(б)], там же; Цели и задачи политических отделов МТС и совхозов [Резолюция объединенного пленума ЦК и ЦКК ВКП(б) по докладу т. Л. М. Кагановича, принятая 11/I 1933 г.], там же; О политотделах в сельском хозяйстве [Резолюция пленума ЦК ВКП(б) по докладу Л. М. Кагановича, принятая 28/XI 1934 г.], там же; О примерном договоре машинно-тракторной станции с колхозами (Пост. СНК Союза ССР от 17/II 1934 г.), в сб.: Важнейшие решения по сельскому хозяйству, 2 изд., М., 1935; Сельское хозяйство СССР 1935 (Ежегодник), М., 1936 (все цифры в статье взяты из этой книги).

МАШИННЫЕ ТОВАРИЩЕСТВА — особый вид подсобно-производственных с.-х. кооперативных объединений крестьянских х-в для совместного приобретения и использования с.-х. машин. Правильное использование с.-х. машин в объединениях бедняцких и середняцких хозяйств было обусловлено достаточным обеспечением их тягловой силой, живой или механической, вследствие чего по мере восстановления крестьянского хозяйства простая форма М. т. преобразовалась в более сложную форму машинно-тягловых и машинно-тракторных т-в. Машинно-тягловые т-ва, получившие особое распространение на Украине, ставили задачей совместное приобретение и использование, наряду с с.-х. машинами, также и необходимого для х-в рабочего скота; в машинно-тракторных т-вах место рабочего скота занимал трактор. М. т., а особенно машинно-тракторные т-ва, стали быстро переходить к общественной обработке земли, т. к. трактор и прицепные к нему сложные с.-х. машины могут быть наилучшим образом использованы только при работе на больших сплошных земельных участках. Тракторы отпускались только таким объединениям х-в, к-рые могли использовать их полностью, что возможно только при общественной обработке земли. М. т. работали на основе особого устава и входили в районный союз с.-х. кооперации, где они пользовались льготами в получении кредита для приобретения с.-х. машин и тракторов и для устройства ремонтных мастерских. Расположенные по соседству М. т. объединялись для устройства общей ремонтной мастерской, склада запасных частей и т. п. М. т. выполнили свое историческое назначение как переходная форма от простейших форм производственной сельскохозяйственной кооперации к ее высшим формам, в виде коллективных хозяйств, и потому, начиная с 1930, постепенно ликвидировались с передачей колхозам машинного и тракторного оборудования.

МАШИНОСТРОЕНИЕ—производство машин и оборудования. Основным материалом М. служит черный металл—чугун,—стальное литье и катаная сталь (прокат); кроме того, применяются цветные и легкие металлы, а также дерево, пластмассы, резина, стекло и пр. Многие цветные металлы (хром, никель, вольфрам) почти не применяются в чистом виде и используются главным образом в качестве примесей к стали для улучшения ее свойств. Машиностроительный завод общего типа имеет конструкторское бюро, разрабатывающее чертежи изделия (машины), технологическое бюро, разрабатывающее способ изготовления машины и необходимые приспособления, и цехи: литейный (отдельно для чугунного, стального и цветного литья), кузнечный, механический и сборочный, а также ряд вспомогательных цехов и отделов. В зависимости от специальности завода в его составе могут быть и другие цехи: котельный, прессовый, обмоточный и др. При

кооперировании заводов, когда на основном заводе производятся сборка машины и изготовление нек-рых деталей, а остальные детали получаются с других заводов, основной завод может иметь не все цехи. Литейный цех изготовляет литые детали машины, используя в качестве материала слитки чугуна (чушки), цветных металлов и стальной лом. Кузнечный цех производит крупные поковки из специально изготовленных слитков стали, а мелкие—из сортовой катаной стали, получаемой с металлургических заводов. Прессовый цех штампует детали из листового металла. Механический цех оборудован различными металлорежущими станками, на к-рых детали изготовляются путем снятия с заготовки при помощи резания всего лишнего металла, обращаемого при этом в стружку. В механическом цехе окончательно обрабатывают получаемые из литейного и кузнечного цехов отливки и поковки и кроме того производят детали из катаного сортового материала (чаще всего из круглых брусков и прутков стали или цветных металлов). В сборочном цехе все детали, поступающие из других цехов или заказываемые на стороне, собираются в готовое изделие. Сборка многих машин требует высокой точности изготовления деталей—до тысячных долей миллиметра.

В зависимости от количества выпускаемых изделий организация и технология М. могут быть различными. Штучным, или единичным, является такое производство, когда по одному чертежу изготовляется одна или несколько машин. При серийном производстве выпускается сразу партия машин одного образца. Массовое производство в области машиностроения характеризуется непрерывным выпуском одинаковых машин в течение более или менее длительного промежутка времени; при этом на каждом рабочем месте выполняется одна и та же операция.

Продукцию машиностроительной пром-сти можно разделить на следующие группы: 1) машины-двигатели, 2) машины-орудия, 3) транспортные машины, 4) точные инструменты и приборы. К первой группе относятся машины для получения, преобразования и распределения энергии: паровые машины и турбины, паровые котлы, двигатели внутреннего сгорания, электрические машины. Ко второй группе принадлежат машины для переработки сырья и полуфабрикатов в промышленные и бытовые изделия; машины этой группы весьма разнообразны: прокатные станы, металлорежущие станки, инструменты, оборудование для горной и металлургич. промышленности, химическая аппаратура, с.-х., текстильные, полиграфические и т. п. машины. Третью группу составляют машины как для перевозки на большие расстояния (ж.-д. подвижной состав, автомобили, суда, самолеты), так и для перемещения материалов и изделий в пределах пром. предприятия (подъемные краны, транспортеры, подъемники, насосы и др.). К четвертой группе принадлежат измерительные и контрольные приборы промышленного или научно-исследовательского характера, не являющиеся машинами в собственном смысле. Машиностроительные специализированные заводы производят только какой-нибудь один из перечисленных видов машин или частей к ним; заводы общего или смешанного типа изготовляют иногда большое количество разных видов машин и оборудования.

М. в капиталистических странах. Уровень развития машиностроения, обеспечивающего орудиями производства все отрасли народного хозяйства, служит одним из наиболее ярких показателей индустриального развития страны.

М. капиталистического мира сконцентрировано в четырех крупнейших капиталистич. странах: США, Германии, Англии и Франции. До мирового экономического кризиса они давали св. 80% мировой продукции М. и снабжали машинами все остальные капиталистич. страны. Мировой экономический кризис с особенной силой ударил по М. и привел к резкому сокращению продукции. Переход к депрессии особого рода выразился в нек-ром оживлении М., все же не достигшего в 1936 своего предкризисного уровня.

Рост советского М., в свою очередь, изменил общую картину производства машин в мире, так как удельный вес СССР в мировом производстве резко повысился, и наша страна не только перестала быть в прежнем масштабе потребителем иностранного фаб.-зав. оборудования и сельскохозяйственных машин, но и сама начинает выпускать продукцию М. на мировой рынок.

Удельный вес М. в промышленной продукции царской России составлял лишь 6,8%, причем производилось гл. обр. несложное оборудование, не требовавшее большой точности обработки. Потребности народного х-ва царской России в машинах и оборудовании удовлетворялись в основном за счет импорта. Удельный вес импортного оборудования в промышленности составлял 64%.

М. в СССР. Начало развития М. в СССР следует отнести к концу восстановительного периода. К этому времени продукция М. (включая ремонтные з-ды) достигла 1.735 млн. р., превысив довоенный уровень в 2,5 раза. Рост продукции М. базировался, в основном, на старых заводах и был обеспечен социалистич. плановой организацией производства и специализацией заводов. Принятая на основе указаний Сталина на первое пятилетие развернутая программа социалистич. реконструкции народного х-ва потребовала осуществления грандиозной строительной программы и, в первую очередь, перевооружения и расширения М.

За годы первой пятилетки в области М. были осуществлены огромные строительные работы, были построены сотни новых, вооруженных передовой техникой машиностроительных заводов. Большинство старых заводов было реконструировано. Создан ряд новых отраслей промышленности: автостроение, тракторостроение, станкостроение, тяжелое машиностроение, комбайностроение, авиастроение, моторостроение, турбостроение. Построены: гиганты тракторостроения—Сталинградский и Харьковский з-ды, Горьковский и Московский автомобильные з-ды, Московский завод шарикоподшипников им. Л. М. Кагановича, з-ды комбайнов в Саратове, Ростове-на-Дону и Запорожьи, Уральский и Краматорский з-ды тяжелого машиностроения, станкостроительные заводы и др.

Действующие основные фонды М. возросли с 1.688 млн. р. на 1/I 1929 до 4.678,2 млн. р. на 1/I 1934. Обновление основных фондов сопровождалось коренным изменением технического уровня М. Новые и реконструированные заводы вооружались передовой техникой и строились по принципу массового специализиро-

ванного производства. Продукция М. за годы первой пятилетки выросла с 1.735 млн. р. в 1928 до 7.616 млн. р. в 1932, причем производство паровых котлов увеличилось в 2 раза, паровых турбин—в 6,5 раза, трансформаторов—в 8,5 раза, металлорежущих станков—в 10 раз, тракторов—в 50 раз, автомобилей—в 36 раз и т. д. (см. таблицу).

Важнейшие виды продукции машиностроения в СССР.

Виды продукции	Единица измерения	1913	1927/28	1932	1936 (предвар. итоги)	1937 (план)
Котлы паровые	тыс. $м^2$	28,0	87,9	166,4	182,2	289,3
Паровые турбины	тыс. *квт*	5,9	35,7	239,0	1.000,0	2.169,3
Дизели	тыс. л. с.	55,1	38,9	95,8	218,3	400,0
Силовые трансформаторные моторы	тыс. *квт*	96,3	403,2	3.426,0	3.203,0	4.000,0
Прокатное оборудование	тонны	—	—	3.657,0	25.000,0	25.600,0
Металлорежущие станки	штуки	нет свед.	1.783,0	18.124,0	32.458,0	41.016,0
Электросварочные машины	»	—	129,0	7.803,0	8.897,0	8.500,0
Экскаваторы	»	—	—	85,0	593,0	630,0
Тракторы	тыс. л. с.	—	15,5	755,5	2.600,4	2.590,0
Сеялки тракторные зерновые	тыс. шт.	—	0,6	19,2	56,4	120,0
Комбайны зерновые	—	—	—	10,0	42,5	55,0
Паровозы	штуки	654,0	580,0	942,0	1.645,0	1.725,0
Вагоны товарные	тыс. шт.	14,8	10,9	23,1	75,9	94,6
Автомобили	» »	—	0,7	23,9	136,6	220,0
Велосипеды	» »	—	10,8	128,4	557,5	900,0

Удельный вес СССР в мировой продукции М. возрос с 4% в 1928 до 21,4% в 1931.

Советское М. к концу первой пятилетки стало реальной базой технического перевооружения народного хозяйства. СССР превратился из страны, ввозящей машины и оборудование, в страну, их производящую, а в 1935—36—вывозящую (по преимуществу в страны Ближнего и Среднего Востока).

Развитие М. во втором пятилетии подчинено задаче завершения технической реконструкции всех отраслей народного хозяйства. Общий объем продукции М. и металлообработки на 1937 установлен планом в 30,3 млрд. р. против 9,4 млрд. р. в 1932. Стоимость продукции М. и металлообработки в 1935 составила 17,8 млрд. р. и в 1936—24,7 млрд. р. Производство автомобилей за 4 года второй пятилетки увеличилось в 6 раз и достигло 136,6 т. штук; производство тракторов увеличилось в 3,5 раза, комбайнов—в 4,3 раза, турбин—в 4 раза, прокатного оборудования—в 7 раз, экскаваторов—в 7 раз и т. д. За эти годы народное хозяйство получило тракторную тягу в 7,9 млн. л. с., 356 т. автомашин, 98 т. комбайнов, 6,5 т. паровозов и 220 т. товарных вагонов.

За годы второй пятилетки освоено производство мощных товарных паровозов серии «ФД» и «СО», мощных пассажирских паровозов серии «ИС», саморазгружающихся вагонов, 250 видов новых типо-размеров станков, мощных котлов высокого давления, паротурбин до 50—100 т. *квт*, гусеничных тракторов и др. высокопроизводительных машин.

Общий объем капитальных вложений в М. за 4 года второй пятилетки составил 8 млрд. р. Основные фонды М. выросли в 2,5 раза. За эти годы введен в эксплоатацию ряд новых машиностроительных заводов: Челябинский тракторный, Ворошиловградский паровозостроительный, Орджоникидзеградский сталелитейный, Харьковский завод сверлильных станков, Тагильский вагоностроительный завод, Новочеркасский паровозостроительный, Киевский завод автоматических станков и др.

Стахановско-бусыгинское движение дало ряд мировых рекордов производительности труда и использования машин, выявило огромные производственные резервы. Подсчет производственных мощностей на основе стахановских норм показал возможность увеличения продукции нек-рых заводов в 1,5—2 раза без дополнительных капитальных затрат.

Роль М. в социалистической перестройке страны и в частности с. х-ва огромна. Вооружая с. х-во передовой техникой, М. обеспечило социалистическую реконструкцию сельского хозяйства и превращение СССР из отсталой аграрной страны в страну индустриальную, в страну крупнейшего передового социалистического сельского хозяйства.

МАШИРОВ, А. И. — пролетарский поэт, писал под псевдонимом *Самобытник*.

МАШКОВ, Илья Иванович (р. 1881)—живописец. Заслуженный деятель искусства. Учился в моск. Училище живописи, ваяния и зодчества. Один из основателей группы «Бубновый валет». В творчестве М. первого периода формально-декоративные элементы преобладают над тематикой и образностью. После Октябрьской социалистич. революции М. обратился к сюжетно-реалистическому образу в ряде портретов и натюрмортов. В 1924 вступил в Ассоциацию художников революционной России. Элементы натурализма становятся ведущими тенденциями в его творчестве. Работы М.—в московской Третьяковской галлерее и ленинградском Русском музее.

МАШУК—гора сев. части Кавказского предгорья, близ юж. склона которой расположен гор. Пятигорск; выс. горы 994 *м*. По происхождению является *лакколитом*.

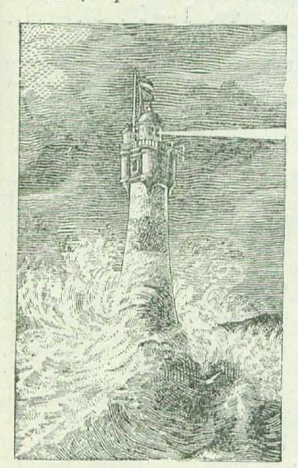
МАЭ'СТРО (итал.—мастер, учитель)—почетное название (гл. обр. у итальянцев) композиторов, виртуозов и т. п.

МАЮ'СКУЛЫ (лат.) — прописные (большие) буквы—А, Б, В и т. д.

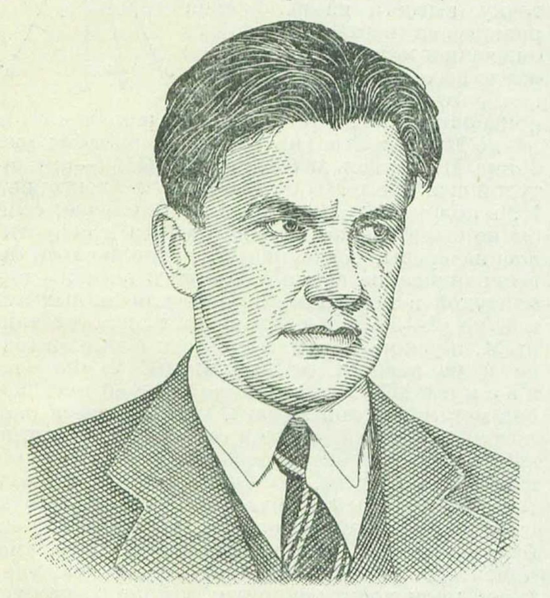
МАЯ—судоходная р. в Сибири, правый приток Алдана. Протекает в Якутской АССР. Берет начало на с.-з. склоне Станового хребта. Длина ок. 1.000 *км*.

МАЯК—деревянная, металлическая, каменная или железобетонная высокая башня на морском берегу или возвышающаяся из воды, хорошо видимая днем и снабженная мощным, светящимся в темное и туманное время фонарем. Служит для ориентировки плавающего судна (определения места его нахождения). На верхушке М. помещают источник света—фонари газовые или электрические; свет собирается, усиливается и направляется системой зеркал и линз. Часовой механизм приводит в движение вокруг источника света систему

дисков с прорезами, призмами и цветными стеклами или периодически прерывает приток газа или электрического тока. Повторяющиеся вследствие этого чередования вспышек и затуханий, а также цветов, образуют систему огней, присвоенных каждому М. Маячные огни являются сигналами, дающими возможность судам определять место, где они находятся. Связь М. с берегом устанавливается телефонная, телеграфная, радио, при помощи голубиной почты. Пловучий М. — судно на якорях, снабженное маячным фонарем. Маяк для авиации—см. *Аэромаяк.* Радиомаяки при помощи направленных антенн подают сигналы в определенном направлении для ориентировки движения воздушных или морских судов. Первые М. в России построены в Балтийском м. в 1728, в Черном м. в 1816, на Тихом океане в 1832.



МАЯКОВСКИЙ, Владимир Владимирович (1893—930)—крупнейший русский поэт 20 века. Родился в селе Багдады Кутаисской губ. в семье лесничего. С ранних лет испытывал нужду. В 1908 стал принимать участие в революц. движении как большевик. Вел подпольную работу. В 1910 был арестован, пробыл в тюрьме около года. После освобождения отошел от партии, чтобы, как он писал в воспоминаниях, научиться «делать социалистическое искусство». М. поступил в Училище живописи, ваяния и зодчества, где познакомился с группой футуристов. Первое стихотворение М. напечатано в 1913 в футуристическом сборнике «Пощечина общественному вкусу». До 1917 М. печатал стихи в футуристических изданиях и в журнале «Новый сатирикон», где был помещен ряд его сатирических «гимнов»: «Судье», «Взятке», «Обеду», «Критику» и др. Крупнейшие произведения М. до Октябрьской социалистической революции: «Облако в штанах» (1915), «Флейта-позвоночник» (1916) и «Война и мир» (1917). Великую пролетарскую революцию М. принял восторженно и с первых же дней стал активно выступать в своих литературных и художественных произведениях поборником советской власти. В 1918—19 вместе с О. М. Брик и Н. Пуниным выпускал газету «Искусство коммуны»—орган Изо Наркомпроса; там был впервые напечатан его знаменитый «Левый марш». В 1919—21 работал в РОСТА. Редактировал журнал «*Леф*» (1923—25) и «Новый Леф» (1927—28). Регулярно сотрудничал в «Комсомольской правде» (1926—30). Печатал свои стихи в газетах «Известия», «Правда» и многих других. Кроме стихов и поэм М. написал 5 пьес, 16 киносценариев, несколько детских книг, очерки о своих заграничных поездках и литературно-полемические статьи, из к-рых важнейшая—«Как делать стихи».



До революции окружавшая М. действительность воспитала в нем жгучую ненависть к царскому самодержавию, к буржуазному обществу, к его культуре, морали, сделала его непримиримым врагом господствовавших классов. Основная тема дореволюционного М.—вырождение человека и вырождение искусства в условиях капитализма. Но поднимая бунт во имя нового человека и новой красоты, М. тогда еще не видел в современном обществе силы, готовящей крушение капитализма. Его протест—протест одиночки. Это и толкнуло М. на ложную точку зрения, что «социалистическое искусство» следует «делать» где-то в стороне от революции и принести его готовым в дар угнетенным и эксплоатируемым. Отсюда и утопичность его представлений о будущем (последняя часть поэмы «Война и мир»), в основе к-рой лежит, однако, страстная вера революционера в неизбежность крушения старого («Облако в штанах»). Отсюда же известный надрыв и пессимизм, присущий дореволюционным стихам М.

Основная черта в творчестве М.—огромная ненависть к капиталистич. миру. Она сделала М. великим певцом пролетарской революции. М. не только воспевал революцию (ода революции «Левый марш», «Потрясающие факты», пьеса «Мистерия Буфф»), но и подчинил свое творчество ее практическим задачам. Поэт и художник одновременно, М. стал блестящим мастером художественной агитации. От футуристической изощренности стиха М. перешел к «окнам сатиры» РОСТА (плакаты и лозунги на темы гражданской войны 1919—21). На этой работе М. учился разговаривать с массовым читателем. Однако это далось ему не сразу. В поэме «150.000.000» (1920) М., давая синтетически обобщенное, плакатное изображение революционных событий, применял еще некоторые старые футуристические приемы, делающие поэму трудной для понимания массового читателя. В последующие годы восстановительного периода и первой пятилетки стиль М. эволюционировал в сторону все большей точности и простоты. Этому очень способствовала работа М. в газете. М. начал изображать в своих стихах конкретных людей и конкретные явления, все более приближаясь к реализму. Одно из первых стихотворений М., напечатанное в «Известиях» («Прозаседавшиеся»,

1922), вызвало положительную оценку Ленина за верно направленный сатирический удар. С этого времени сатира, всегда острая и политически конкретная, заняла в творчестве М. значительное место («Нагрузка на макушку», «Птичка божья», «Служака», «Идиллия», «Новый кулак» и др.).

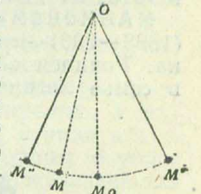
Тщательно и вдумчиво работая над этими стихами, стараясь не просто зарифмовать лозунг, а поэтически претворить его, сделать возможно более действенным и доходчивым, М. осваивал и коммунистически осмысливал многообразие советской действительности. Яростно борясь против всякой пошлости и мещанства, высмеивая ложную «поэтичность», прикрывавшую у нек-рых поэтов идейную и художественную дряблость, М. в пылу полемики выступал иногда с отрицанием лирической поэзии вообще. Этому способствовали неверные теоретические установки Лефа. Но творчество М.—лучшее опровержение этих неверных теорий. М.—поэт огромного лирического дарования. Особенность и сила лирики М. заключаются в том, что в ней выражены чувства огромных человеческих масс, притом чувства новые, характерные именно в условиях созидания новой, социалистической культуры: сознание единства борьбы и стройки («Товарищу Нетте», 1925), гордость советского гражданина («Стихи о советском паспорте»), радость социалистического труда (рассказ Хренова о Кузнецкстрое). Особенно значительны в этом плане его поэмы «В. И. Ленин», «Хорошо» и «Во весь голос», наиболее зрелые и блестящие произведения М. В поэме «Хорошо» М. удалось, не нарушая художественного единства, дать исключительное разнообразие интонаций, ритмов и жанров от партизанской частушки (гл. 7) до торжественной оды (гл. 17), от реалистического точного эпоса (взятие Зимнего, бегство Врангеля) до подлинного и глубокого лиризма (главы 13, 14, 15). Центральная тема, организующая поэму,—советская родина. Каждая строка поэмы неуклонно ведет читателя к жизнеутверждающему выводу, сформулированному в заглавии.

Стих М. складывался в тесном взаимодействии с ораторской, митинговой речью. Он рассчитан не столько на одиночного читателя, сколько на коллективного слушателя. Отсюда—кажущаяся трудность, легко преодолеваемая при внимательном чтении вслух. Отсюда же его особенности, определившие развитие русского стиха в послереволюц. эпоху. Расширение словаря поэзии путем внедрения слов из живой разговорной речи трудящейся городской массы, введение разговорных оборотов (нетерпимых в условном «поэтическом» языке), новый интонационный принцип в области ритма, значительно расширивший возможности русского силлабо-тонического стиха, усиление роли рифмы как выразительного средства—все это благодаря М. вошло в арсенал советской поэзии. Даже поэты враждебных М. литературных течений не избежали его мощного влияния (Сельвинский). Большое влияние оказал М. также и на революционных поэтов Запада (Аррагон, Бехер). Стихи М. переведены на 23 иностранных языка и на языки народов Советского союза. М. сложился до Октябрьской социалистич. революции, но его неразрывная связь с нашим временем, преданность делу рабочего класса и революционная страсть в создании новых форм жизни и искусства сделали его поэтом нового типа, а его творчество—крупнейшим рубежом в истории русской поэзии. М. был и остается «лучшим, талантливейшим поэтом нашей советской эпохи» (Сталин), его имя по праву может быть поставлено в первые ряды русских поэтов.

Соч. М.: Собр. соч., тт. I—X, М.—Л., 1928—1933.

Лит.: Ленин В., О международном и внутреннем положении Советской республики (Доклад на заседании коммунистической фракции Всероссийского съезда металлистов 6 марта 1922), Соч., 3 изд., т. XXVII, М., 1935 (отзыв о стихотворении Маяковского «Прозаседавшиеся»); Владимир Маяковский (от редакции), «Правда», М., 1935, № 334 от 5/XII; Усиевич Е., Путь Маяковского к реализму, там же, Москва, 1936, № 104 от 14/IV; ее же, Владимир Маяковский, «Литературный критик», [Москва], 1936, кн. 4; Тренин В. и Харджиев Н., Поэтика раннего Маяковского, там же, [М.], 1935, кн. 4; Бромберг А. и Стеллецкая Л., В лаборатории Маяковского, «Знамя», [М.], 1936, № 6; Тагер Е., О лирическом стиле Маяковского, «Красная новь», [М.], 1935, № 7; Виноградов И., О наследстве Маяковского и социалистической лирике, «Литературный современник», Л., 1936, № 1; Сурков Ал., Владимир Маяковский, «Литературная учеба», [М.], 1936, № 4; Гофман В., О языке Маяковского, «Звезда», Л., 1936, № 5; Поляк Л. и Реформатская Н., Из библиографии критической литературы о Маяковском (1918—36), «Литературный критик», [М.], 1936, кн. 4.

МАЯТНИК, 1) математический (или простой) — представляет материальную точку, на которую действует только сила тяжести и которая вынуждена двигаться по шаровой поверхности. Можно в качестве математич. М. представлять себе материальную точку, подвешенную на нерастяжимой и невесомой нити. Если такую точку вывести из положения равновесия (вертикального), то она начнет колебаться (см. рис.) около него, уклоняясь от вертикального положения в обе стороны одинаково.

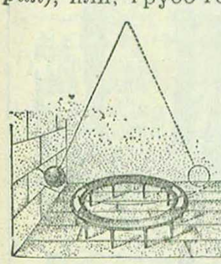


Время полного колебания (от M' до M'' и обратно) называется периодом колебания М., а угол $M'OM_0$ или M_0OM''—амплитудой его; угол MOM_0 называется элонгацией М. в положении M. В идеальном случае, если бы не было трения в точке подвеса и сопротивления среды, движение М. продолжалось бы неограниченное время с одними и теми же амплитудой и периодом, причем для малых амплитуд (2—3°) период зависит только от длины М. и ускорения силы тяжести в данной точке и не зависит от амплитуды. 2) Физический М.—тяжелое тело (обычно имеющее вид металлической линзы), колеблющееся около точки подвеса, с к-рой оно соединено штангой. Каждая точка такого М. стремится двигаться тем быстрее, чем ближе она к точке подвеса; но так как все точки М. должны двигаться с одинаковой скоростью, то одни из них будут ускорять свое движение, другие—замедлять его. Имеется и такая точка, движение к-рой происходит точно так, как этого требует ее расстояние от точки подвеса. Она называется центром качания, а расстояние ее от точки подвеса называется приведенной длиной М. Движение физического М. происходит так же, как движение математического М., длина которого равна приведенной длине физического М. Для определения приведенной длины М. существуют различные способы.

На независимости периода колебания М. от его амплитуды (размаха) основано важнейшее применение М. в часах. Подбирая длину М. так, чтобы он совершал полное колебание в 2 секунды, т. е. 1 размах в секунду (секунд-

ный М.), мы получаем прибор, совершающий определенные действия точно через 1 секунду. Соединив такой М. с тем или иным механизмом, мы и получаем часы. Точность хода часов зависит от постоянства длины М., к-рая изменяется с температурой. Поэтому в точных часах делают М. из особых сплавов (инвар), мало меняющихся с температурой, или подвешивают его на особых комбинациях стержней из разных металлов, растяжения к-рых взаимно компенсируют друг друга (*компенсационный маятник*). М. служат также для определения ускорения силы тяжести по наблюдениям периода их колебания. Существуют и М., описывающие более сложные пути (конический М., циклоидальный М., бифилярный М. и др.); они применяются в различных физических приборах. См. также *Маятник Фуко*.

МАЯТНИК ФУКО'—прибор, с помощью к-рого Фуко доказал вращение Земли относительно инерционной системы (см. *Относительности теория*), или, грубо говоря, относительно системы неподвижных звезд. Представляет собой тяжелый шар на очень длинном подвесе, верхний конец к-рого укреплен так, что маятник может качаться в любом направлении (см. *Кардан*). Т. к. маятник сохраняет свою плоскость колебаний относительно инерционной системы (система неподвижных звезд), а Земля вращается относительно нее, то относительно Земли плоскость колебаний будет поворачиваться, и соединенное с шаром острие будет чертить по земле довольно сложную фигуру, точный вид к-рой зависит от широты места наблюдения и первоначальной ориентации маятника. Впервые этот опыт был поставлен Фуко в 1851 в парижском Пантеоне с маятником длиной в 67 *м*; затем он много раз повторялся также и в СССР. Удавалось ставить опыт и с гораздо более коротким маятником.



МГЛА, сухой туман, сухая мгла, помоха, мга — помутнение воздуха, вызванное присутствием в нем мельчайших частиц пыли, соли или продуктов сгорания. М. заволакивает местность равномерной завесой, ослабляющей яркость окраски предметов и понижающей видимость. Отдаленные леса и горы приобретают синеватый оттенок; облака, солнце, снежные вершины—грязножелтый или красновато-желтый. Сильная М. имеет грязный голубовато-серый оттенок, похожа на дым; по густоте она может равняться с туманом. М. особенно часто наблюдается в воздушных массах, идущих из районов пустынь и степей; летом М. часто состоит из дыма и гари лесных пожаров; над большими городами наблюдается М., состоящая из продуктов сгорания, выбрасываемых трубами домов и фабрик.

На Ю.-В. европейской части Союза ССР сильная М. средне-азиатского происхождения при высокой темп-ре и низкой влажности чрезвычайно вредит культурной растительности, особенно во время цветения.

МГЛИН — город, р. ц. на Ю.-З. Западной области, в 26 *км* на восток от станции Сураж; 5,3 т. ж. (1935). Крахмально-сушильный завод. Птицесовхоз.

МЕА'НДР (греч.)—1) орнамент в виде повторяющихся изогнутых линий, извилин или изломов под прямым углом. 2) В географии — излучины, образуемые вследствие боковой *эрозии* реки, обычно в долинах, мощными аллювиальными наносами. Название происходит от р. Меандр в Малой Азии.

МЕБЕЛЬ (франц.)—предметы обихода, обстановки жилища (столы, стулья, шкафы и пр.). Форма М. зависит от ее назначения; будучи связана с характером внутреннего убранства помещений, она выражает, наряду с архитектурой, стилистические устремления данной эпохи. Материалом для мебели служили в разные времена, кроме дерева, металл, мрамор, кость, кожа.

М. известна с глубокой древности. Уже Египет выработал тип деревянных кресел и сидений без спинки. Античная (древнегреч. и римская) М. известна лишь по вазовой живописи и описаниям (характерны ложа для возлежания во время трапезы). Средние века, согласно характеру готического стиля, создали М., покрытую резьбой; орнамент выдвигается в ущерб целесообразности формы. Возрождение дает в массивной М. плоскости с орнаментацией и живописью (деревянная мозаика, неглубокая резьба). М. барокко (17 в.)—тяжелая, пышная, с завитками и с обилием украшений, бронзы, инкрустаций и т. п. Традиции *классицизма* с особой силой проявились во Франции, где чистота линий соединилась со свойственной барокко нарядностью украшений, металлич. инкрустацией (т. н. стиль «буль»). В эпоху *Рококо* М. (т. н. стиль Людовика XV) получает живописную изогнутость линии, скрывая материал под фанерой, деревянной мозаикой (маркетри) и краской. Подражание китайскому и японскому искусству вызвало появление лакированной М. Преувеличения стиля рококо вызвали реакцию в сторону большей простоты и приближения к формам античного искусства (т. н. стиль Людовика XVI). Большое внимание к практич. назначению М. проявляет Англия (мебель Чиппендель, Шератон, отличающаяся трезвостью формы, прочностью и изяществом). Тут же зарождается М. красного дерева, строгих прямых линий, украшенная бронзовыми накладками (во Франции известна под именем стиля «жакоб»). В конце 18 в. подражание античности определяет М. стиля *ампир* (красное дерево и карельская береза). В 1-й пол. 19 в. его сменяет пришедший из Англии скромный по формам, т. н. мещанский (у немцев «бидермейер») стиль с округленными углами, уютностью и удобством. Со 2-й пол. 19 в. следует длинный ряд подражаний различным стилям. В конце 19 и начале 20 вв. стиль «модерн» пытается создать оригинальные формы М., характерные асимметричностью, господством гнутых линий. Эта М. вычурна и неудобна.

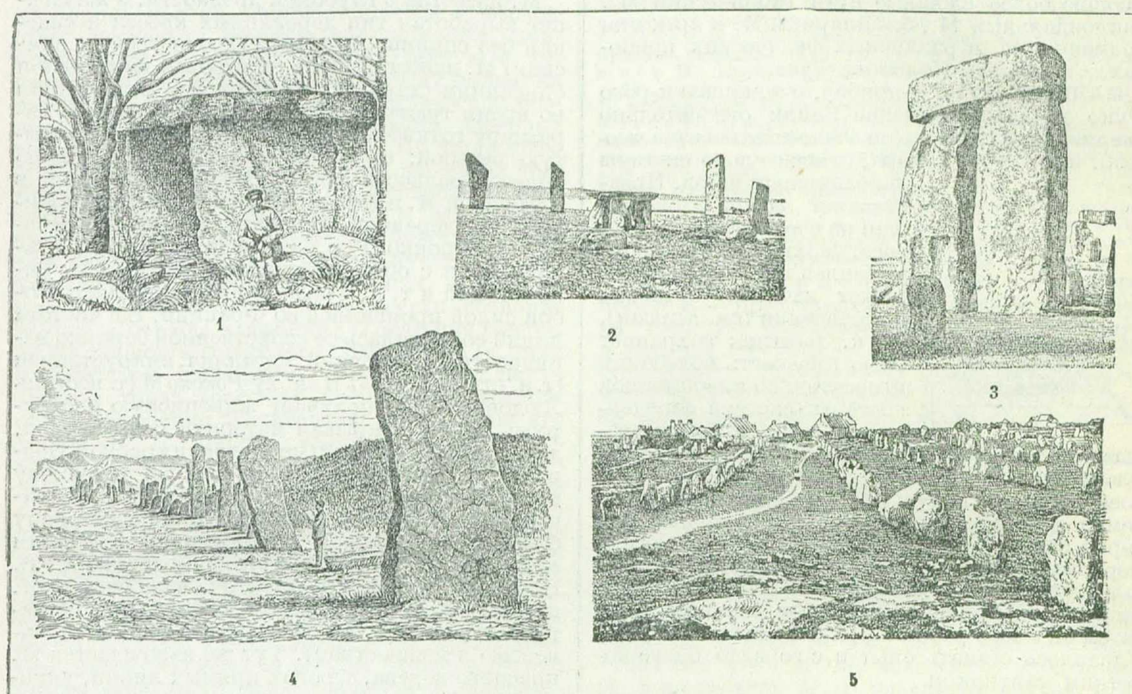
В наст. время господствует стремление создать М. простую, удобную и рациональную. Интересны попытки к выработке универсального типа, могущего менять свое практическое назначение (например соединение дивана со столом, шкафом и пр.). В последнее время в мебельном производстве широко стали применять металл.

МЕ'БИУС (Möbius), Август Фердинанд (1790—1868)—немецкий математик и астроном. Работы в области геометрии («Барицентрическое исчисление»). Один из основателей векторного анализа.

МЕ'ГА—частица, прибавляемая к названиям различных единиц измерения, чтобы показать,

что единица увеличивается в 1 млн. раз. Например мегом=1 млн. омов, мегаэрг=1 млн. эргов, мегадина=1 млн. дин и т. п.

МЕГАЛИ'ТЫ — древние сооружения из громадных камней: отдельные столбы—м е н г и р ы; два столба, перекрытые плитой,—т р и л и т ы; три или четыре камня, покрытые плитой, образующие помещение, иногда с ведущим в него каменным коридором, — д о л ь м е н ы; круги из камней—к р о м л е х и. Большинство М. служило гробницами, могильными памятниками или святилищами. Иногда М. встречаются в большом числе. Нек-рые мегалитические постройки достигают грандиозной



1—дольмены (Кубань), 2 —кромлех «Кольцо Стенниса» на Оркнейских островах (Великобритания), 3—трилит, часть «Стонехенджа» в Уильтшире (Англия), 4—менгиры Абаканской степи (СССР), 5—аллея камней в Менеке (Франция).

величины, как, напр., «С т о н е х е н д ж» в Англии, состоящий из двух кругов трилитов, имеющий в диаметре более 1 *км* и окруженный валом и рвом. М. относятся к 5—3-му тысячелетиям до хр. э. Такие постройки могли быть возведены только при большой плотности населения и сравнительно высокой социальной организации. Население, строившее М., занималось земледелием и скотоводством и вело широкий обмен. М. известны в Англии, Франции, Испании, Сев. Германии, Швеции, Дании, в Крыму, на Кавказе, в Сирии, Палестине, Индии, Сибири и Монголии.

МЕГАЛОМА'НИЯ (греч.)—то же, что *мания величия*.

МЕГА'РА—один из городов-государств древней Греции и ее экономич. и культурных центров. В наст. время—небольшой городок близ Коринфа.

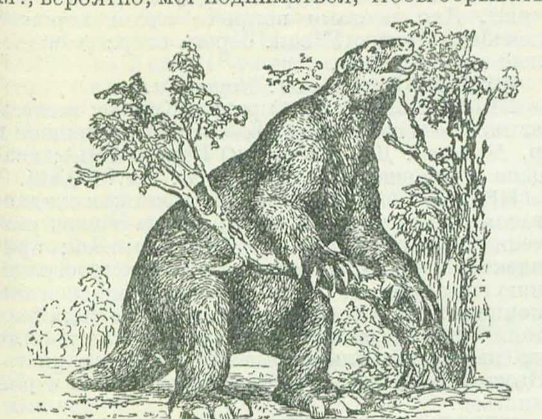
МЕГАРСКАЯ ШКОЛА—одна из сократических школ; основана учеником Сократа Евклидом из Мегары (ок. 450—374 до хр. э.). К М. ш. принадлежали Эвбулид, Алексин, Диодор Крон, Стильпон. Евклид стремился сочетать учение элеатов об едином и неизменном бытии с этическим принципом *Сократа*. По учению Евклида, истинно сущее, постигаемое мышлением, едино, вечно, неизменно и неделимо; таким истинно сущим и является благо. М. ш. культивировала эристику (искусство спора) и создала ряд остроумных аргументов, приписываемых главным образом ученику Евклида Эвбулиду из Милета. Интересен аргумент «лжец». Если ты лжец и говоришь, что ты лжешь, то одновременно лжешь и говоришь правду. Аргументы «куча» и «лысый» направлены против понятия множества. Одно зерно не составляет кучи; если добавить еще одно зерно, то куча еще не получится; когда же образуется куча? Аргумент «лысый» аналогичен «куче». Выпадение какого волоса делает человека лысым? В древности был чрезвычайно популярен аргумент Диодора Крона, направленный против понятия возможности. По Диодору, невозможно, чтобы что-либо происходило иначе, чем оно в действительности происходит. Если из двух взаимно-исключающих случаев осуществился в действительности только один, то другой невозможен; если бы он был возможен, то тогда из возможного возникло бы невозможное.

Аристотель указывал, что рассуждения мегарцев устраняют возможность возникновения и уничтожения вещей. Стильпон боролся против платоновской теории идей, в этике склонялся к учению киников, провозглашая апатию высшим благом. Учеником Стильпона был основатель стоицизма *Зенон*. Учение мегарцев растворилось в античном скептицизме.

Лит.: Г о м п е р ц Т., Греческие мыслители, т. II, СПБ, 1913 (идеалистич.).

М Е Г А Т Е'Р И Й—вымершее исполинское животное отряда неполнозубых, до 6 *м* длины. Головой и зубами напоминает ныне живущих ленивцев, а остальным скелетом—муравьеда.

Упираясь на толстые задние лапы и хвост, М., вероятно, мог подниматься, чтобы обрывать



ветви деревьев, которыми питался. Остатки М. встречаются в плейстоцене Южной Америки.

МЕГАФО'Н (по-греч. — большой звук) — 1) громкоговорящий *телефон*. 2) См. *Рупор*.

МЕГЕ'РА—1) у древних греков одна из богинь мщения (эринний). 2) В переносном смысле — вообще злая женщина (ср. *Фурия*).

МЕ'ГОМ (обознач.—МΩ, *мгом*)—электрич. сопротивление, равное миллиону омов.

МЕГРЕ'ЛЫ—см. *Мингрелы*.

МЕГРЕЛЬСКИЙ ЯЗЫК, мингрельский язык—принадлежит к зап. группе южно-кавказских яз. (см. *Яфетические языки*). Занимает область к С. от р. Риона до р. Ингура и черноморское побережье. На М. я. говорят около 250 т. ч. Собственной письменности не имеет (употребительны грузинский литературный язык и письменность). Первые записи М. я. восходят к 17 в.; изучение его началось с сер. 19 в.

Лит.: Кипшидзе И., Грамматика мингрельского (иверского) языка с хрестоматией и словарем. Материалы по яфетическому языкознанию, т. VII, СПБ, 1914.

МЕГЮ'ЛЬ (Méhul), Этьен Николá (1763—1817)—франц. композитор и муз. деятель, один из основателей и первых руководителей парижской *консерватории*. М. принадлежит свыше 40 опер (написанных не без влияния *Глюка*) и ряд инструментальных произведений (симфонии, сонаты). Наибольшее значение имеют революц. *гимны* и песни М., исполнявшиеся во время нац. празднеств и «народных концертов»: «Походная песня» («Chant du départ», 1794), получившая название «второй *Марсельезы*» (на слова Мари Жозефа Шенье), «Гимн Разуму» (1793), «Песнь возвращения» (1797) и др.

Лит.: Радиге А., Французские музыканты эпохи Великой французской революции, Москва, 1934; Тьерсо Ж., Песни и празднества Французской революции, Москва, 1933.

МЕД—добытый рабочими пчелами из цветов нектар (сладкий сок), к-рый после изменения в зобике пчел складывается в ячейки сотов. По цвету М. бывает водянисто-прозрачный или же всех оттенков от желтого до бурого. Цвет М. и вид его зависят от растений, с к-рых он собран. До появления тростникового и свекловичного сахара М. был единственным концентрированным сладким продуктом. М. гораздо питательнее и полезнее для человеческого организма, чем сахар, т. к. содержит различные минеральные вещества и *витамины* А и В.

М. содержит 3 вида сахара: гл. обр. инвертированный сахар, декстрозу (виноградный сахар) и левулезу (фруктовый сахар) с небольшим количеством сахарозы (тростникового сахара). Состав М. различен, напр. кубанский М. содержит воды 21,07%, инвертированного сахара 71,77%, сахарозы 0,94%, золы 0,22%, декстрина 1,43% и других веществ 4,57%. М. часто фальсифицируется примесью муки, крахмала, патоки, мела, что иногда легко можно обнаружить, растворив М. в воде; вода получается мутная и дает осадок. Крахмал обнаруживается прибавлением иода, что дает синюю окраску раствора. Искусственный М. изготовляется из тростникового сахара с слабыми кислотами и сдабривающими веществами. Под названием «М.» известен также старинный легкий спиртной напиток из перебродившего на дрожжах и хмеле меда.

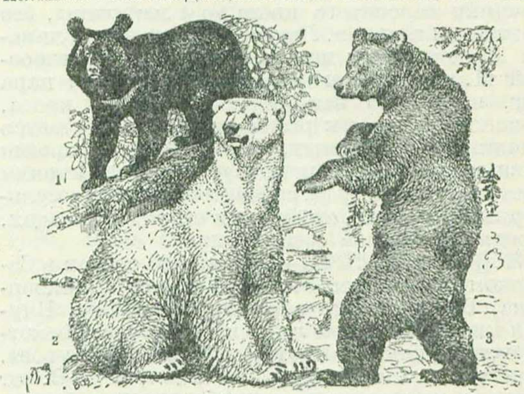
Лит.: Каблуков И., О меде, воске, пчелином клее и их подмесях, М.—Л., 1927; Ильин Н., Продукты пчеловодства, [М.], 1931.

МЕДА'ЛЬ (франц.)—металлич. кружок с выпуклыми изображениями в честь какого-нибудь лица или события. Иногда М. дается в награду за отличие.

МЕДАЛЬЕ'РНОЕ ИСКУССТВО—отрасль пластики (скульптуры), имеющая целью изготовление чеканкой или отливкой медалей (и монет). В отличие от монеты медаль не является средством обращения и предназначена гл. обр. для увековечения тех или иных событий или знаменитых людей. В качестве материала обычно пользуются золотом, серебром и бронзой, в последнее время никелем и сплавами алюминия. Уже в древней Греции чеканка монет достигла высокой степени художественности (высший расцвет в 4 в. до хр. э.). Медаль как предмет искусства впервые встречается в эпоху Возрождения (в Италии), замечателен медальер того времени Пизанелло и др. М. и. распространилось по всем странам Европы. В России наиболее известными мастерами были Ф. Толстой и Н. Уткин. Возрождение М. и. в последнюю четверть 19 в. связано с именами франц. мастеров—Шаплена, Роти и др.

МЕДАЛЬО'Н (франц.) — 1) овальная раскрывающаяся коробочка, носимая на ленте или цепочке на шее. 2) К.-л. изображение в овальной оправе или рамке.

МЕДВЕДИ, Ursidae—сем. хищных млекопитающих. Массивные, плотные животные с округленной головой, коротким хвостом, пятипалыми стопоходящими конечностями с невтяжными когтями. Зубов 42. Питаются растительной и животной пищей; живут одиночно в Сев. полушарии (в Европе, Азии, Америке). Гл. представители: *белый медведь*, бурый М., Ursus arctos, серый М., или гризли, U. horribilis, в



1—черный гималайский М., 2—белый М., 3—бурый М.

Северо-Западной Америке, черный М., или барибал, U. americanus, в Сев. Америке, гималайский черный М., U. torquatus, малайский М., или бируанг, U. malayanus, черный с буланым пятном на груди. Род губачей, Melursus, с длинными хоботообразно вытянутыми губами, водится в Индостане, а род бамбуковых М., Ailuropus, белой окраски, за исключением черных лап и кругов вокруг глаз, окрашенных в черный цвет, живет в Индостане. В СССР, кроме белого М., распространены бурый М. и гималайский, или тибетский, М. (в Уссурийском крае). Длина бурого М. до 2,2 *м*, мех мохнатый, то более светлого, то темнобурого цвета, реже серебристо-серого или черного. Известен в нескольких разновидностях (кавказский М., камчатский М. и др.). Держится М. в глухих лесистых и болотистых местах, за пищей отправляется б. ч. ночью; ест плоды, коренья, орехи, травы, грибы, хлебные растения, мед, насекомых (особенно любит муравьев), слизняков и, наконец, крупных млекопитающих. Местами приносит большой вред домашнему скоту (лошадям, коровам), вламывается иногда даже в хлев. На людей нападает очень редко. На зиму залегает в *спячку*. Охотятся на М. ради шкуры и отчасти мяса; особенно ценятся окорока. Промысловое значение М. в СССР не велико. Бурых М. убивают не более 3.000 в год, белых—несколько сот штук.

МЕДВЕДИЦА—река, 1) левый приток Дона. Течение крайне извилистое и медленное. Длина 667 *км*. Общее направление с С.-В. на Ю.-В. При впадении образует 2 рукава. Несудоходна. Много рыбы. 2) Левый приток Волги, длина 267 *км*. Сплав на 85 *км*.

МЕДВЕДИЦА—см. *Большая Медведица*, *Малая Медведица*.

МЕДВЕДКА, Gryllotalpa grillotalpa—прямокрылое насекомое, принадлежащее к сем. сверчковых (иногда наз. «земляным раком»). Буроватого цвета, размером до 5 *см*. Самец по ночам иногда летает; стрекочет. Самка меньше самца, голосового аппарата не имеет. М. роет ходы в земле, в земле же устраивает гнезда величиной с кулак из частичек почвы, склеенных слюной. В полость гнезда самка кладет яйца числом около 200—250; размер яйца с просяное зерно. Через 7—15 дней из яиц вылупливаются личинки сероватого цвета до 4 *мм* длины, без крыльев и глазков. Личинки после пятой линьки М. достигают половой зрелости. У взрослой М. очень сильно развита передняя пара ног, несколько напоминающая лапы крота, приспособленная к рытью земли. М. питается личинками насекомых, но гл. обр. корешками разных растений. Роя почву, М. вредит корням растений, поэтому М. считают вредителем культурных растений, особенно в огородах и садах. Вредят М. также свекловице.

МЕДВЕЖИЙ ОСТРОВ—пустынный остров в Северном Ледовитом океане, к югу от Шпицбергена. Берега круто обрываются в море. Внутри многочисленные ледниковые озера. Имеются залежи каменного угля и фосфатов. На вост. берегу о-ва имеется радиостанция. К С.-В. от острова расположена шпицбергенская банка, где проводится лов трески. О-в принадлежит Норвегии.

МЕДВЕЖЬЕ ОЗЕРО, 1) Большое М. о.—на с.-з. территории Канады (Сев. Америка), у северной границы леса. Площадь 18 т. *км*². Лежит на выс. 120 *м*. Из озера вытекает р. Медвежья—правый приток *Мекензи*. 2) Озеро в Зап. Сибири (в пределах Омской обл.), ок. 30 т. *км*², глубина до 1,4 *м*, содержит 97% хлористого натрия. Дно местами покрыто слоем хорошей лечебной грязи. У зап. берега озера расположен курорт М. о.

МЕДВЕЖЬЕ УХО—см. *Коровяки*.

МЕДВЕЖЬЯ РЕКА—1) река в Канаде; вытекает из Большого *Медвежьего озера*, впадает в р. *Мекензи*. Дл. 150 *км*. 2) Река в США; впадает в Большое Соленое озеро. Дл. 400 *км*.

МЕДВЯНАЯ РОСА—слизистая, липкая сладковатая жидкость, выделяющаяся на завязи растений (злаков), пораженных *спорыньей*; привлекает мух, к-рые содействуют распространению спорыньи, т. к. разносят находящиеся там конидии. М. р. бывает часто и на листьях растений, где она является экскрементом тлей или др. насекомых или выделениями самого листа. Здесь она часто способствует развитию черни листьев.

МЕДЕЛЬИ'Н (Medellin)—гор. в республике Колумбия (Юж. Америка), в долине р. Магдалены, станция ж. д.; 145,9 т. ж. (1933). Ун-т (с 1822). Торговля кофе, а также золотом и серебром из окрестных рудников. Фабрики: текстильные, сигар и др.

МЕДЕПЛАВИЛЬНЫЙ ЗАВОД — осуществляет процесс получения черновой меди из руд и их продуктов. Этот процесс разделяется на три основные части: 1) получение концентратов, 2) получение штейна, 3) переработка штейна на черновую медь. Медные концентраты вырабатываются на *обогатительных фабриках* флотационным процессом из руды. Если руды монометаллические, то на фабриках получается только один медный концентрат (пример: Карсакпайская обогатительная фабрика в Казахстане); если руды полиметаллические, то на фабриках получаются селективной флотацией 2—3 концентрата (пример: Красноуральская обогатительная ф-ка, где получаются медный, цинковый и пиритный концентраты). Для получения штейна применяются два способа плавки: 1) плавка в отражательной печи, 2) шахтная плавка в ватер-жакетных печах. Медные концентраты, как правило, плавятся в отражательных печах, а в ватер-жакетах—кусковая медная руда. Плавка концентрата в отражательной печи производится либо после предварительного обжига его либо в сыром виде. Концентрат плавят в сыром виде в том случае, если в отражательной печи получаются штейны с содержанием меди более 20%. Если же количество серы в концентрате очень велико, что имеет место при переработке колчеданных руд (Урал), содержащих много пирита, то необходимо концентрат предварительно обжигать. Обжиг концентрата или руды производится в особых механических печах при доступе воздуха (системы обжиговых печей: Николс-Гесгофа, Веджа и др.). Штейн, полученный в отражательной или шахтной печи, содержит медь, железо, серу и небольшое количество других элементов (цинк, мышьяк, кислород и т. п.). Штейн подвергается бессемерованию, для чего он в горячем виде заливается в конверторы (системы Пирс-Смита и Грэт-Фоллса). Медь, полученная в результате бессемерования, называется черновой, или конверторной медью и содержит меди 98,5—99%. В настоящее время большинство предприятий в СССР и за границей перерабатывает на медеплавильных заводах медные руды с низким содержанием меди (1—2,5%), предварительно подвергая их обогащению. По-

этому шахтная плавка сохранилась только еще на старых заводах, где имеются подходящие по составу руды. Крупные медеплавильные заводы имеются в США, Канаде, Африке, в СССР—на Урале (Красноуральский, Карабашский, Кировоградский). Строятся крупные заводы на Урале (Средуралмедьстрой), в Казахстане (Прибалхашстрой и Джезказганский медеплавильный комбинат).

МЕДЕ'Я—по древнегреч. сказанию, волшебница, дочь царя Колхиды (в Закавказьи), помогшая Язону и аргонавтам овладеть золотым руном. В трагедии Еврипида изображается ревнивой женой Язона, в ярости убивающей прижитых с ним детей.

МЕДЖИБОЖ—поселок городского типа, районный центр на западе Винницкой обл. УССР, в верховьях р. Южный Буг; 12,4 т. ж. (1934). Мельницы, крупорушки. Плодо-овощная промышленность.

МЕДЖИЛИ'С, 1) Маджилес Хорайе-Меллли—название органа народного представительства в Иране. 2) Буюк Миллет Меджилис—Великое национальное собрание Турции, однопалатный законодательный орган Турецкой республики, к-рому, по конституции, принадлежит также право избирать президента и пересматривать конституцию.

МЕДИА'ЛЬНЫЙ—внутренний, обращенный к срединной плоскости тела. Противоположность латеральному.

МЕДИА'НА—1) прямая, соединяющая середину стороны треугольника с противоположной вершиной. М. трех сторон треугольника пересекаются в одной точке (в центре тяжести треугольника). 2) В статистике—величина признака, к-рая разделяет все число случаев на две равные половины: с величиной признака ниже М. и величиной признака выше ее. Напр., если мы имеем распределение нек-рого числа умерших по возрасту, то М. является тот возраст, при к-ром число умерших в более молодом возрасте равно числу умерших в более старшем возрасте. См. *Математическая статистика.*

МЕДИАТИЗАЦИЯ князей—производившееся Наполеоном I в нач. 19 в. в Германии лишение «непосредственных» («иммедиатных») имперских чинов, т. е. самостоятельно входивших в империю князей, их владетельных прав. Потерявшие свои владения более крупные государи получили зато разрешение подчинять себе находившиеся среди их земель более мелкие владения, до тех пор непосредственно связанные с империей, и секуляризовать (превращать в свое светское владение) церковные земли. Вследствие секуляризации и медиатизации князей количество самостоятельных членов *Германского союза*, превышавшее тысячу, упало до нескольких десятков.

МЕДИА'ЦИЯ (лат.)—посредничество, особенно международное; мирный способ разрешения междунар. споров при помощи совета и содействия третьего, не участвующего в споре, государства. Отличие М. от *арбитража*—в необязательности предложенного посредником решения.

МЕДИЕВИ'СТИКА—историография средневековья.

МЕДИКАМЕ'НТ (лат.)—лекарство.

МЕДИ'НА (Medina)—гор. в Геджасе (Аравия) (ок. 30 т. ж.), один из священных городов ислама с многочисл. мечетями, в одной из к-рых показывают «могилу Мохаммеда». М.—конечный пункт Геджасской ж. д. (на Дамаск). В домусульманское время наз. Ятриб. М. была резиденцией первых халифов (до 661), уступив затем место Дамаску.

МЕ'ДИУМ (лат.—посредник)—лицо, к-рому спириты (см. *Спиритизм*) приписывают мнимую способность служить посредником между миром живых людей и миром духов при помощи стуков, игры на муз. инструментах и т. п. Вера спиритов в возможность сообщения с душами умерших распространилась сперва в Сев. Америке, а с 1852 и в Европе, и вскоре появился ряд профессиональных М.-шарлатанов. В России первые М. гастролировали в 70-х гг. прошлого столетия (Юм и др.). В разоблачении их видную роль играл знаменитый ученый Д. И. Менделеев.

МЕДИЦИНА—наука о здоровом и больном человеке, имеющая целью сохранение его здоровья путем предупреждения и лечения болезней. М. как наука находится в тесной связи и взаимозависимости с естественными (физика, химия, биология) и общественными науками, поскольку она занимается изучением человека не только как продукта природы, но и общества.

Зачатки М. возникли еще у первобытных людей в древнейшие времена, когда они, не зная строения и функций человеческого организма, причин возникновения и путей развития болезней, самой жизнью ставились перед необходимостью оказания помощи членам своих общин при заболеваниях, несчастных случаях, родах и т. п. Путем повседневного опыта они обнаруживали целебные свойства отдельных растений, животных продуктов, сил природы (солнце, воздух, вода) и пользовались ими как лечебными средствами, применяя наряду с этим и простейшие виды первой помощи в виде перевязок, вправления вывихов, переломов и т. д. В более поздние времена, в связи с накоплением опыта и знаний о природе и по мере увеличения потребностей в оказании лечебной помощи, М. выделяется мало-по-малу в самостоятельную отрасль деятельности и сосредоточивается в руках отдельных представителей общин, напр. старшие рода и семьи, жрецы и т. п.

На основании историч. данных известно, что в Китае, Индии, Египте еще за 3.000 лет до хр. э. уже были написаны сочинения по М., организовывались школы, где готовились врачи, к-рые в практическом отношении обладали известным опытом, знали многие болезни и лекарства, пользовались отдельными мед. инструментами. В античном мире (Греция и Рим) развитие М. значительно продвинулось вперед трудами ряда греческих и римских врачей, рассматривавших болезни человека как процессы, происходящие в его организме в связи с изменениями окружающей природы. Особое место в развитии М. этого периода занимают школы греч. врача *Гиппократа* (460—377 до хр. э.) и римского врача *Галена* (131—210), работами коих руководствовались в течение ряда последующих столетий врачи разных стран.

В средние века М., как и др. науки в Европе, находилась в состоянии застоя, испытывая на себе гнет церкви, находясь под влиянием алхимии и схоластики. Лишь в 16 и 17 вв., в связи с развитием естествознания (механики, химии), в М. начинают преобладать научные методы. В это время зарождаются школы ятрохимиков и ятро-физиков (ятро—врач). В 17 в. открытие В. Гарвеем кровообращения и Левенгуком (при помощи его микроскопа) клеток растений и животных способствует укреплению М.

как науки. Начиная с 18 в. М. пользуется методами и открытиями естествознания и развивается очень быстро в научную дисциплину.

На естествознании основаны первые методы физической диагностики—*перкуссия* и *аускультация*, предложенные в 18 в. В конце 18 в. Дженнер применил впервые прививку вакцины. Во 2-й пол. 19 в. большой толчок развитию М. дало открытие возбудителей ряда заразных болезней. Работы Пастёра о сущности процессов маслянокислого и молочного брожения и обнаружение им микробов в окружающем воздухе открыли новые пути развития М. В сер. 19 в. Вирхов изучил изменения в мельчайших клетках человеческого организма, дав этим ряд ценных сведений для определения сущности и характера болезней. Работы Коха, Мечникова, Ру, Эрлиха, посвященные вопросу о борьбе организма с болезнетворными возбудителями, указали новые средства предупреждения и лечения болезней. Многочисленные открытия 19—20 вв. в области химии и физики способствовали развитию научной медицины.

Соврем. М. производит распознавание болезней (диагностику) на основе глубокого изучения структуры организма, пользуясь применением микроскопов, химическим исследованием деятельности отдельных органов в связи с развитием лабораторных методов (исследования желчного сока, мочи, испражнений и др.), изучения функции организма и его внутренних органов в связи с применением рентгеновских лучей, различных приборов для внутренних исследований и т. д. Для лечения болезней применяются разнообразные лекарственные вещества, вновь синтезированные, новые органические препараты, лечебные и предохранительные сыворотки и вакцины, естественные и искусственные силы природы (свето-, водо-, грязелечение и др.). Усовершенствование техники, применение обезболивания (наркоза) и обеззараживания (асептика) высоко подняли хирургические методы лечения. Развитию научной М. много способствовало установление клинического метода диагностики и лечения болезней, при к-ром тот или иной способ лечения основывается на всестороннем изучении истории заболевания, исследовании состояния организма и условий его существования.

Наряду с лечебной деятельностью соврем. М. широко применяет методы предупреждения болезней (профилактика путем оздоровления условий жизни и трудовой деятельности людей на основе *гигиены*)—оздоровление населенных мест, воды, пищи, производственных предприятий, развитие прививочного дела и т. п.

Соврем. М. как науку подразделяют на следующие б. или м. самостоятельные отрасли: 1) науки, изучающие строение и функции здорового человека,—анатомия, гистология, физиология; 2) наука, изучающая с целью предупреждения болезней условия жизни (воздух, вода, питание, жилище) и условия труда (обстановка предприятий, способы обработки материалов и т. п.),—гигиена; 3) науки, изучающие больного человека,—патологич. анатомия, общая патология, диагностика; 4) науки, изучающие способы лечения,—терапия, хирургия и фармакология с рецептурой. Науки, касающиеся отдельных групп болезней и больных органов, при этом выделяются в специальные разделы: гинекология, венерология, неврология, психиатрия и ряд др.; 5) науки, изучающие пути распространения болезней, определяющие меры борьбы с ними и организацию медицинской помощи населению (эпидемиология, санитарная статистика, социальная гигиена).

Медицина народная—лечение болезней т. н. народными средствами, в основу к-рого положены, с одной стороны, опыт и наблюдения многих поколений, часто неправильные, неточные или извращенные, с другой стороны—многочисленные суеверия и пережитки первобытной медицины. Представителями народной М. являются «бабки» и знахари, к-рые практикуют применение разных способов лечения при полном незнакомстве со строением тела человека, назначением и работой органов и непонимании характера болезни, что ведет к самым грубым ошибкам и опасным последствиям. Если прибавить к этому неумение дозировать лечебные средства и широкое применение, якобы, исцеляющих процедур, основанных на суеверии, то станет ясно, что народная М., взятая в целом, приносит очень большой вред населению. Научная медицина применяет на практике отдельные средства народной М., но эти полезные средства составляют ничтожный процент всех народных средств (менее 1%). Корнями, питающими народную М., являются невежество населения и необеспеченность его медицинской помощью. С распространением народной М. борются пропагандой гигиенических знаний и развитием сети врачебной помощи. В связи с существующей в СССР гос. системой здравоохранения, обеспечивающей всему населению бесплатную мед. помощь, и громадным культурным ростом населения народная М. в Союзе потеряла почву для своего существования. См. также *Здравоохранение*.

Лит.: Мейер-Штейнег Т. и Зудгоф К., История медицины, М., 1925; Семашко Н., Наука о здоровьи общества (Социальная гигиена), 2 изд., М., 1926; Мечников И., Основатели современной медицины Пастёр—Листер—Кох, Москва—Ленинград, 1925; Мастерс Д., Победа над болезнями, М.—Л., 1927.

МЕДИЦИНСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ—обучение и подготовка высшего и среднего медицинского персонала. Заботы о создании сети мед. школ принадлежат государству, но в капиталистических странах и в России в дореволюционное время эту функцию принимают на себя также и общественно-благотворительные организации и частная предпринимательская инициатива. В СССР медицинские школы находятся в ведении наркомздравов.

В советской системе мед. образования предусматриваются два типа школ—высшие и средние. Основную сеть высших мед. школ составляют медицинские институты, подготовляющие врачей, и Военно-медицинская академия для подготовки военных врачей для Красной армии. Мед. институты организованы из медицинских факультетов, к-рые в 1930 были выделены из состава университетов в самостоятельные высшие учебные заведения. Мед. институты делятся на факультеты—лечебные, санитарные и педиатрические. Курс обучения—5-летний и состоит из двух основных разделов: 1) общие дисциплины по естественным наукам (физика, химия, биология, физиология, анатомия и др.) и 2) специальные, чисто медицинские, дисциплины, касающиеся вопросов лечения и предупреждения болезней. Средние мед. школы подготовляют вспомогательный медицинский персонал: акушерок, фельдшеров, медицинских сестер для обслуживания амбулаторий, диспансеров, больниц, родовспомогательных учреждений и т. п.

Сеть высших мед. школ за период советской власти необычайно возросла. В 1914 в России было 14 мед. факультетов в 11 городах. В 1928 в СССР их было 25, а в 1935 число мед. вузов возросло до 55; сеть мед. вузов расширилась гл. обр. на периферии и окраинах [Воронеж, Ростов-на-Дону, Краснодар, Смоленск, Минск, Пермь, Астрахань, Омск, Ташкент, Тбилиси, Баку и т. д.]. Число учащихся в медицинских вузах также чрезвычайно возросло: к 1914/15 в России на мед. факультетах числилось 7.464 студента, в 1928 в СССР их было 26,1 т. ч., а на 1/I 1936 количество их равнялось 76,3 т. ч. В дополнение к сети высших мед. школ Наркомздрав развил сеть специальных ин-тов для усовершенствования и переквалификации врачей и ряд научно-исследовательских ин-тов Наркомздрава, где врачи проходят специальные курсы по повышению их квалификации. Средних мед. школ в СССР на 1/X 1935 имелось 264, с числом учащихся 84.185 ч., в то время как в 1914 в России имелись 24 фельдшерских школы и 44 фельдшерско-акушерских школы.

МЕ'ДИЧИ (Medici)—флорентийские банкиры и гос. деятели. Богатство М. в конце ср. вв. сложилось в значит. мере благодаря их участию в финансовых операциях папской курии. С середины 14 в. М. играют активную роль в политич. жизни Флоренции. В 1434 Козимо М. (1389—464), после борьбы с соперниками-банкирами Альбицци, окончательно захватил власть над городом, внешне сохранив республиканские формы, несмотря на наследственную передачу власти над Флоренцией в доме М. Опираясь на средние классы, он старался снискать также симпатии городской бедноты привлечением ее труда к сооружению роскошных построек. Внук Козимо, Лоренцо Великолепный (1448—92), прочно утвердив свою власть (с 1469), содействовал блестящему расцвету культурной жизни и искусства во Флоренции, сам будучи поэтом и принадлежа к числу гуманистов. В 16 в. Алессандро М. получил от императора Карла V герцогский титул (1510—37). После него дом М. правил Флоренцией до 1737. Возвышение М. подчеркивает могущество денежного капитала в эпоху Возрождения. Из рода М. вышли также папа-гуманист Лев X и две франц. королевы—*Екатерина* М. и *Мария* М.

МЕДНАЯ ЛАЗУРЬ, азурит, шессилит—минерал синего цвета, химически—основная углекислая соль меди, $2\ CuCO_3 \cdot Cu(OH)_2$. Идет на выплавку меди, для получения медного купороса и синей краски.

МЕДНЫЕ ЗЕЛЕНИ—зеленые медные краски различного химического состава, напр. *брауншвейгская зелень*, *швейнфуртская зелень*, зелень Шееле (кислая мышьяковисто-медная соль), *ярь-медянка* и др. Применяются как масляные, клеевые, лаковые, акварельные краски, а также в керамическом и стекольном производствах.

МЕДНЫЕ РУДНИКИ—горнодобывающие предприятия, занимающиеся добычей медных руд. Медные руды состоят из минералов, содержащих медь, и минералов, образующих породу, в к-рой они заключены. Медные минералы разделяются на три группы: сульфидные (халькопирит, борнит, ковелин и халькозин), окисленные (малахит, азурит, куприт и хризоколла) и самородная медь. В зависимости от условий залегания медного месторождения рудник в основной своей части состоит либо из системы подземных выработок, соединенных с поверхностью шахтами, штольнями и т. п., либо из открытых разработок. Ценность медной руды значительно повышается, если она содержит другие полезные компоненты (свинец, цинк) и благородные металлы. При плавке медных руд благородные металлы почти полностью переходят в медь и извлекаются из нее при электрич. рафинировании. Мощные медные рудники находятся в США, Канаде, Африке, в СССР — в Казахстане (Джезказган, Коунрад) и на Урале.

МЕДНЫЕ РУДЫ—горные породы, содержащие медь в достаточном для экономической переработки количестве (минимально 0,9%). М. р. разделяются на три основные группы: самородная медь, сульфидные и окисленные руды. Самородная медь в промышленных количествах встречается в США (озеро Верхнее), Чили и Австралии; в СССР—на Урале, Кавказе, Алтае, острове Медвежьем (Белое м.) и др. Из сульфидных М. р. наиболее важны содержащие медный колчедан (халькопирит)—35% меди, медный блеск (халькозин)—80% меди; меньшее значение имеют: пестрая медная руда (борнит)—63%, медное индиго (ковеллин)—66%, блеклые медные руды и др. Окисленные руды характеризуются следующими минералами: куприт (красная медная руда)—88%, тенорит—80%, малахит—57%, азурит (медная лазурь)—55% и др. Главнейшие месторождения М. р. в СССР: Казахская ССР (Джезказган и окрестности оз. Балхаш), Урал (Тагильский, Богословский, Калатинский районы), Башкирская АССР (Таналыко-Баймакское, Вознесенское месторождения), Кавказ (Архызское, Мамисонское и др. месторождения). Разработка М. р. ведется как подземными работами, так и открытыми.

МЕДНЫЕ СПЛАВЫ—сплавы меди с другими металлами в различных сочетаниях и с различным процентным содержанием. Эта обширная группа сплавов (количество их свыше 500) имеет широкое применение во всех областях техники. Основными медными сплавами являются бронза (наиболее древний сплав, по имени к-рого названа целая эпоха—бронзовый век)—сплав меди с оловом (в технических сплавах 5—15%)—и латунь—сплав меди с цинком (25—40%). Для придания специальных свойств и для удешевления в эти сплавы прибавляют железо, марганец, алюминий, свинец, никель, фосфор и др. Кроме оловянных бронз и латуней, значительное применение имеют алюминиевые бронзы (5—10% алюминия, остальное медь), медно-никелевые сплавы (константан, никелин, мельхиор, монель) и другие двойные и более сложные (например нейзильбер, медно-цинко-никелевые сплавы) М. с. Оловянная бронза применяется для изготовления шестерен, подшипников, разной арматуры, лент, сеток и т. п. Из латуни готовятся листы, трубы, проволока, патронные гильзы и т. п. Алюминиевая бронза применяется для деталей двигателей внутреннего сгорания, вентилей, в судостроении и т. п. Медно-никелевые сплавы особенно широкое применение имеют в электротехнике, а нек-рые из них также и в химическом машиностроении. М. с. носят названия или по признакам основных свойств (сплавы сопротивления, антикоррозийные и т. п.) или по составу (напр. бронзы фосфористые, марганцовые, алюминиевые, кремнистые, оловянные и т. п.).

МЕДНЫЙ ВЕК—эпоха появления первых металлических орудий, промежуточная между *ка-*

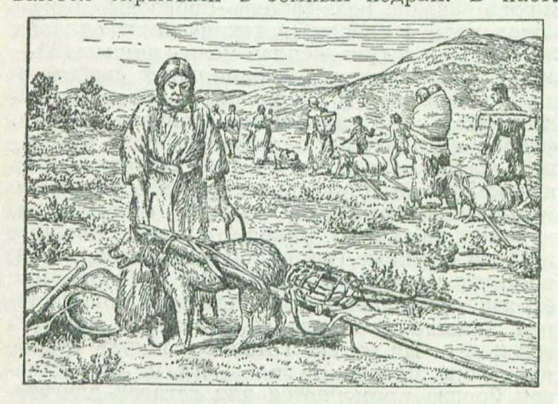
менным веком и *бронзовым веком* и начинающая металлич. период. Древнейшими металлами, к-рыми завладел человек, были, помимо самородной меди, золото и местами метеорное железо, причем с появлением их каменные орудия продолжали выделываться и употребляться. Поэтому название «М. в.» не является общепринятым. Очень часто итальянские археологи



1—плоский медный топор из погребения Фонтен ле Пюи (Савойя, во Франции), 2—медный клинок кинжала из Испании, 3—медный наконечник стрелы из Адимейс (Египет), 4—медный наконечник копья (с о-ва Крита), 5—ирокез-воин в старинном вооружении.

употребляют вместо термина «М. в.» термин «э н е о л и т» (медно-камень), английские—х а л к о л и т (то же значение), немецкие—п о з д н и й н е о л и т (поздний новокаменный век), нек-рые русские археологи—э о м е т а л л (буквально—«заря металла»).

Первые белые завоеватели Нового Света застали здесь начатки металлич. техники. Индейцы Северной Америки подбирали медные самородки и начинали копать для добывания меди подземные шахты. Но они не дошли до литья металлов и приготовляли металлические украшения, оружие и орудия способом холодной ковки. В Старом Свете памятники М. в. оказываются скрытыми в земных недрах. В наст.


Волокушка с собачьей упряжкой у индейцев прерий (Сев. Америка).

время археологи установили, что всюду в Старом Свете М. в., следуя за каменным веком, предшествует не только *железному веку*, но и *бронзовому веку*. Возраст культурных слоев с медными изделиями для разных областей Старого Света различен: наиболее древние слои в Месопотамии и Египте восходят к 5-му тысячелетию до хр. э., а в Европе—к 3-му. Выделение культурных слоев М. в. встречает до сих пор большие затруднения: ступень холодной ковки сливается с концом каменного века, а ступень литья, к-рую только и удалось надежно установить для Старого Света, совпадает с началом бронзового века. Разновременность, широкое распространение и разнообразие изделий указывают на возможность самостоятельного появления М. в. не в одной, а в нескольких областях земного шара. В Австралии, Меланезии и Полинезии, а также к Ю. от Сахары в Африке следы М. в. не обнаружены.

Развитие производства, потребовавшее применения более твердых металлов, чем медь, вызвало переход от М. в. к бронзовому веку, а в редких случаях—в силу воздействия извне (как то было местами в Индии и Сев. Америке)—прямо к железному веку.

Лит.: Человек в его прошлом и настоящем, сост. Г. О б е р м а й е р, Ф. Б и р к н е р [и др.], т. I—Доисторический человек, СПБ, [1913]; М о р г а н Ж., де, Доисторическое человечество, М.—Л., 1926 («Природа и культура», кн. 18); Н и к о л ь с к и й В., Очерк первобытной культуры, 4 изд., Харьков, [1928].

МЕДНЫЙ КАРТЕЛЬ—международное объединение предпринимателей медной пром-сти. М. к. впервые был организован в 1926 под названием «Коппер Экспортерс Инкорпорейтед». Контролируя ок. 90% мировой продукции меди, М. к. являлся одной из самых мощных международных монополий. За два года (1927—1929) М. к. взвинтил цены на медь почти на 40%. Прибыли крупнейших медных компаний в связи с этим сильно увеличились. Доминирующая роль в М. к. принадлежала медным концернам США, владевшим почти всеми крупными медными рудниками Чили и др. стран Юж. и Центр. Америки и контролировавшим ок. 70% мировой добычи меди. Под влиянием мирового экономического кризиса, вызвавшего резкое сокращение потребления меди в капиталистических странах и небывалое падение цен на нее, борьба между участниками М. к. крайне обострилась, и в 1932 картель распался.

После острой трехлетней борьбы М. к. в марте 1935 был вновь создан, но в меньшем составе участников и на основе иного соотношения сил.

В годы мирового экономич. кризиса добыча меди сильно упала в США (в 1929—905 тыс. *т*, в 1934—217 тыс. *т*) и одновременно возросла в странах Британской империи—Канаде (в 1929—113 тыс. *т* и в 1934—165 тыс. *т*) и особенно в Сев. Родезии, где до кризиса почти не было медной пром-сти (в 1929—7 тыс. *т*, в 1934—140 тыс. *т*). В результате такого неравномерного развития чрезвычайно вырос незначительный ранее удельный вес английского капитала в медной пром-сти, и заметно ослабели позиции США. Вследствие этого в новом М. к. амер. капитал уже не занимал такого господствующего положения. Новый М. к. охватывал 75% мировой продукции меди. Его гл. участниками являлись медные компании США, Англии и Бельгии, к-рые договорились о сокращении добычи меди в Чили, Сев. Родезии и Бельгийском Конго. Одновременно американские концерны обязались сократить экспорт меди. Ограничение производства при возраставшем спросе на медь (особенно в связи с усилившейся подготовкой к войне в капиталистич. странах) привело к росту цен. За два года, с февраля 1935 по февраль 1937, цена на медь возросла в два раза и в связи с этим колоссально увеличились и монопольные сверхприбыли медных компаний. В середине января 1937 новый М. к. распался, так как некоторые

участники картеля (англо-бельгийская группа) стремились использовать высокий уровень цен для пуска полным ходом своих рудников и заводов.

МЕДНЫЙ КОЛЧЕДАН, халькопирит— сульфосоль, минерал, медная руда, $CuFeS_2$, кристаллы квадратной системы. Тв. 3,5—4, уд. в. 4,1—4,3. Очень распространен, являясь в большинстве случаев первичным соединением меди. За счет изменения М. к. образуются почти все остальные медные минералы. На земной поверхности легко переходит в купорос, в углекислые соединения, в пеструю медную руду и др. Хорошие месторождения в Швеции (Фалунь), Норвегии (Трондьем), Баварии, на Гарце, в Испании, Венгрии, Ирландии, Польше, Финляндии. Важнейшие месторождения в СССР: на Урале, в Казахстане (Коунрад, Богдекуль, Джезказган). Идет на выплавку меди, б. ч. которой извлекается из М. к.

МЕДНЫЙ КУПОРОС, халькантит—минерал, химически представляет водную сернокислую медь, $CuSO_4+5H_2O$. Кристаллы М. к. триклинич. системы. Тв. 2,5, уд. в. 2,2—2,3. Синего цвета. При нагревании свыше 200° теряют всю воду (см. *Кристаллизационная вода*), превращаются в белый порошок. В некоторых рудниках М. к. растворен в большом количестве в рудничных водах, называемых тогда цементными и служащих для извлечения меди. Богатые залежи М. к. в Чили. Технически М. к. добывается действием серной кислоты на нек-рые обожженные медные руды или медные обрезки и т. п. Употребляется в книгопечатании, гальванопластике, для приготовления многих красок и для покрытия медью железа, для борьбы с вредителями растений, для обеззараживания почвы, в обезвоженном виде для протравливания семян, в химических лабораториях для анализов и т. д.

МЕДОВИКИ—см. *Нектарники*.

МЕДОЕДЫ, Mellivora — род хищных млекопитающих из семейства куницевых. Около 1 *м* длины. М. складом тела напоминают барсуков, отличаясь от них меньшим количеством зубов (по 4 коренных в нижней челюсти с каждой стороны). Весь низ тела черный, верхняя сторона серовато-белая. М. ратель, Mellivora ratel, распространен в Африке. Индийский М., M. indica — в Юж. Азии. Последний вид изредка встречается на самом юге Туркмении. Промысловое значение М. ничтожно.

МЕДОНОСНЫЕ РАСТЕНИЯ—растения, с цветов к-рых пчелы собирают нектар, перерабатываемый ими в *мед*, и пыльцу, дающую *пергу*. Нектар выделяется в особых *нектарниках* и по составу близок к меду; растениям он служит для привлечения насекомых, производящих перекрестное *опыление*. У М. р. нектар должен находиться не глубже 5—6 *мм* (длина хоботка пчелы). М. р. очень много; к лучшим у нас относятся: липа, гречиха, люцерна, клевер, фасоль, подсолнечник, сурепка, горчица, нек-рые шалфеи, яблоня, груша, слива, вишня, черешня, огурцы, тыква, анис, акации, ивы и др. С нек-рых растений, как, напр., мак, кукуруза, береза, лесной орешник, хвойные и др., пчелы собирают только пыльцу. Разведение М. р. только для пчел может не окупиться экономически. Но большое количество М. р. является одновременно ценными пищевыми, кормовыми, техническими или лекарственными растениями. В наст. время, при переходе всюду на многопольную систему земледелия, желательно вводить в севооборот такие культурные растения, которые являются в то же время хорошими М. р.; брать их следует в таких комбинациях, чтобы цветение их не совпадало и они давали бы взяток пчелам в течение возможно большего времени.

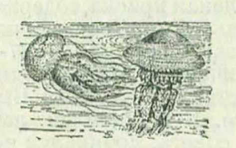
Лит.: Талиев В., Научные основы учения о медоносах в связи с их районизацией, М.—Л., 1927; Глухов М., Важнейшие медоносные растения и способы их разведения, 3 изд., М.—Л., 1935.

МЕДОСОСЫ, медоеды, Meliphagidae—сем. воробьиных птиц, ок. 260 видов. Отличаются длинным, слегка загнутым клювом и яркой окраской. Питаются ягодами, насекомыми, медом, извлекая его из цветов при помощи длинного вытянутого языка. Живут гл. обр. в тропических лесах, хорошо лазают по деревьям; голос у медососов сильный, многие хорошо поют.

МЕДРЕССЕ', модраса (араб.)—высшая религиозная школа у мусульман. Содержится на доходы с пожертвованных имуществ—*вакуфов*. В М. принимаются окончившие низшую школу, *мектебе*. М. состоит из трех классов, в каждом из к-рых ученики (в возрасте от 15 до 40 лет) обучаются обычно по 3—4 года. Программа М. сводится гл. обр. к изучению арабского языка, на к-ром написаны мусульманские священные книги, и к изучению этих последних, особенно устанавливаемых ими «законов» (см. *Шариат*). Знакомство с математикой ограничивается четырьмя действиями арифметики и начатками геометрии; география, астрология, народная медицина излагаются на основании древних книг и сказаний. В последнее десятилетие в странах Ближнего Востока М. преобразованы в смысле нек-рого усиления общеобразовательных знаний. До революции 1917 М. существовали и в России, теперь они закрыты.

МЕДУ'ЗА—в греч. мифологии одна из трех *горгон*. Голова М., отрубленная героем Персеем, была прикреплена к щиту богини Афины и наводила на людей ужас.

МЕДУЗЫ — морские свободно плавающие кишечнополостные животные. Тело М. прозрачное, состоит из зонтика (колокола) с щупальцами по краям и длинным желудочным отростком—«рукояткой», на конце к-рой находится ротовое отверстие. Б. ч. зонтика М. наполнена студенистой массой; на щупальцах—т. н. стрекательные органы, причиняющие чувствительные ожоги. У М. есть органы зрения и органы равновесия. М.—это половое поколение *гидроидов* и *сцифоидов*. Ср. *Аврелия*, *Акалефы*.


Медузы.


Медуница.

МЕДУНИЦА, медунка, Pulmonaria officinalis, angustifolia—многолетние травы сем. бурачниковых. Растут в лесах и кустарниках. Цветут ранней весной красными, позднее синеющими цветками.

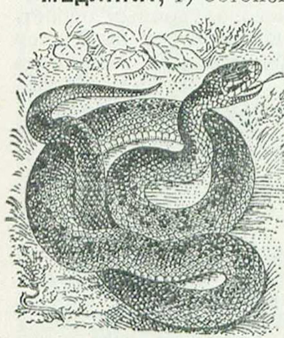
МЕДЫНЬ—город, р. ц. Западной обл., на Московско-Варшавском шоссе, в 14 *км* на С.-В. от

станции Мятлево ж.-д. линии Вязьма—Калуга; 4,9 т. ж. (1935). Станция и автобаза автобусного сообщения Малоярославец—Медынь—Юхнов. Льнозавод.

МЕДЬ—ковкий и тягучий металл красноватого цвета. Химически М.—элемент I группы периодич. системы. Химич. знак—Cu, ат. в. 63,57, порядковое число 29, уд. в. 8,9, темп-ра плавления 1.083°. Растворение в кислотах отличается нек-рыми особенностями: М. не просто замещает атом водорода в кислотах, а выделяет из серной кислоты SO_2, из азотной кислоты NO_2. В сухом воздухе М. не изменяется, во влажном—покрывается зеленым налетом основных углекислых солей. После серебра М.—лучший проводник электричества, один из лучших проводников тепла. В самородном состоянии в довольно значит. количествах М. встречается в Америке, в Австралии; в СССР месторождения самородной меди есть на Урале, в Сибири, в Дальне-Восточном крае, в Казахской ССР, на Кавказе, в Узбекской ССР; чаще встречается в виде руд, главная из к-рых—медный колчедан (халькопирит), Cu S·Fe S. В СССР М. добывается на Урале, на Кавказе, Алтае, в Казахстане, в Сибири. Имеет обширные применения в пром-сти. Входит в состав различных сплавов (бронза, латунь, томпак); из красной М. делают трубы, электрич. провода, аппараты для химич. пром-сти (добывание спирта, уксусной кислоты, сахара), кухонную посуду и пр. Первое место (до 50%) по мировой добыче занимают США, второе — Чили. См. *Металлы*.

МЕДЯНИЦА, веретеница, Anguis fragilis—змеевидная ящерица без ног, сероватого или рыжеватого цвета, до 40 *см* длины, безопасна. Медяница водится в Европе и Передней Азии.

МЕДЯНКА, 1) Coronella—род змей сем. ужей; наиболее известна М. обыкновенная, или гладкий уж, C. austriaca, длина до 65 *см*, сверху бурая или серая с 1—2 рядами темных пятен, снизу голубоватая или красноватая. М. неядовита, питается мелкими позвоночными, распространена почти во всей Европе. 2) Иногда так называют *медяницу*. 3) Зеленая краска, содержащая в своем составе медь. См. *Ярь-медянка*.



МЕЕРО'ВИЦ (Meierovizs), Зигфридс (1887—1925)—латвийский политический деятель, один из вождей кулацкого Крестьянского союза. Был директором банка в Риге. В 1917—член латвийского Национального совета; добивался независимости Латвии и представлял Латвию при заключении Версальского мирного договора. С 1919 М.—министр иностранных дел, а в 1921—24—и премьер. Участник Генуэзской конференции. М. выступал за создание т. н. Балтийского союза, к-рый включал бы, помимо Латвии, Литвы и Эстонии, также Польшу и Финляндию.

МЕЖА—1) левый приток Западной Двины; дл. 256 *км*. Сплав на 223 *км*, судоходство на 111 *км*. 2) Левый приток Унжи (в верхнем течении—Чига); дл. 154 *км*. Сплав леса.

МЕЖДОМЕТИЕ—в грамматике разряд неизменяемых (бесформенных) слов, выражающих: 1) субъективные состояния говорящего (боль, радость, недоумение, отвращение и т. д.: ай!, ой!, ах!, эх!, увы!, гм!, брр! и др.); 2) обращение (эй!, тсс!, ну! и др.); 3) звукоподражания (мяу-мяу! и др.) и 4) быстрое и внезапное действие (бах!, бух!, бац!, хлоп!).

МЕЖДОУЗЛИЯ—участки стебля между узлами, т. е. местами прикрепления листьев.

МЕЖДУНАРОДНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ТРУДА—организация при *Лиге наций*, занимающаяся вопросами труда в международном масштабе. Учреждена согласно 13 разделу Версальского мирного договора, разработанному «Комиссией по рабочему вопросу» (1919). В задачи М. о. т. входят международная регламентация социального законодательства, научное исследование и информация об условиях труда. Однако все попытки М. о. т. в этом направлении не дали никаких результатов. Например конвенция о 8-часовом рабочем дне, принятая М. о. т. в 1919, не была утверждена большинством правительств. В состав М. о. т. входят страны, члены Лиги наций, а также стоящие вне Лиги. Верховный орган М. о. т.—Международная конференция труда. Делегацию от каждого государства на Международную конференцию труда составляют 2 представителя от правительства, 1—от предпринимателей и 1—от рабочих. Первая Международная конференция труда состоялась в октябре—ноябре 1919 в Вашингтоне (см. *Вашингтонская международная конференция труда*). Руководящий орган М. о. т.—Административный совет, состоящий из 12 представителей правительств и по 6 представителей рабочих организаций и предпринимателей. Рабочий аппарат М. о. т.—Международное бюро труда, подчиненное Административному совету. Во главе М. о. т. стоит директор, участвующий с совещательным голосом на заседаниях Лиги наций. М. о. т. существует на средства Лиги, работает в теснейшей связи с Амстердамским интернационалом, вожди к-рого состоят в Административном совете. Всего состоялось (по 1936) 20 конференций М. о. т. В результате вхождения СССР в Лигу наций на конференции М. о. т. в июне 1935 впервые присутствовал делегат от пр-ва СССР; на конференции в октябре 1936 впервые присутствовала уже делегация СССР (от пр-ва, профсоюзов и хозяйственников).

МЕЖДУНАРОДНАЯ АССОЦИАЦИЯ ТРУДЯЩИХСЯ, Международное товарищество рабочих—объединение анархо-синдикалист. профсоюзов, не примыкающих ни к Профинтерну ни к Амстердамскому интернационалу. См. *Интернационал анархо-синдикалистский*.

МЕЖДУНАРОДНАЯ СВЕЧА (обознач.—*с*, *св*)—единица силы света, установленная международным соглашением, равна силе света точечного источника в направлениях равномерного испускания одного *люмена* внутри телесного угла в один *стерадиан*.

МЕЖДУНАРОДНАЯ ТОРГОВАЯ ПАЛАТА—международная организация, созданная в 1920 в Париже, в состав к-рой входят палаты и другие хозяйственные орг-ции целого ряда стран. Официально М. т. п. ставит своей задачей «содействовать международному товарообороту и разрешению экономических проблем». Фактическая деятельность М. т. п. сосредоточивается на

чисто технической стороне организации торговли—унификация мер веса и длины, установление стандартов, техника перевозок и т. д. В результате 8-летней работы М. т. п. выпустила в 1928 сборник «Handelsübliche Vertragsformeln», содержащий определения обязательств сторон по сделкам фоб, франко-станции назначения, франко-вагон, франко-место назначения, сиф в соответствии с правилами, принятыми в 33 странах.

Руководящим органом М. т. п. является совет в составе представителей отдельных стран. Долгое время М. т. п. являлась центром антисоветской агитации и пропаганды. Со времени улучшения отношений СССР с Францией положение изменилось, и М. т. п. всячески стремится установить контакт с советскими хозяйственными организациями.

МЕЖДУНАРОДНАЯ ФЕДЕРАЦИЯ ПРОФСОЮЗОВ—см. *Амстердамский интернационал профсоюзов.*

МЕЖДУНАРОДНОЕ БЮРО ТРУДА—рабочий аппарат *Международной организации труда.*

МЕЖДУНАРОДНОЕ КООПЕРАТИВНОЕ ДВИЖЕНИЕ—см. *Кооперация.*

МЕЖДУНАРОДНОЕ ПРАВО—1) публичное—отрасль права, охватывающая политич., экономические и иные взаимоотношения между государствами. С момента выступления на международную арену Советского государства М. п. становится также одной из форм борьбы и регулирования отношений двух систем—капиталистической и социалистической. «Идет соревнование, или, если хотите, борьба, и вместе с тем во все новых формах развертывается сотрудничество СССР с теми или иными капиталистическими странами как в области экономических отношений, так и в деле сохранения мира» (Молотов).

Зачатки М. п. существовали еще в древности (особенно право войны и мира). В средние века развитие их шло довольно медленно, и лишь в 15—16 вв. М. п., прежде всего опять-таки право войны, а затем морское право, получает систематич. разработку в трудах постглоссаторов и канонистов.

Современное буржуазное М. п. в его практике и теории зародилось в эпоху разложения феодализма, завоевания колониальных стран, первых буржуазных революций и возвышения буржуазии. Международным договором, являвшимся первой попыткой урегулирования международных отношений, касавшихся значит. части государств Западной Европы, был *Вестфальский мир* 1648. Основоположником теории М. п. явился в ту эпоху голландец *Гроций* (1583—645), выразивший стремления голландского торгового капитала, переживавшего расцвет после Нидерландской революции 2-й пол. 16 в. Гроций положил одновременно начало как естественно-правовой, так и позитивной трактовке М. п. (т. е. с точки зрения сложившейся международно-правовой практики) («О праве войны и мира», 1625).

Просветительные идеи 18 века отразились и на международно-правовых теориях. В 1758 появилось «Международное право» швейцарца Ваттеля, к-рое представляло применение просветительных идей 18 в. к области М. п., исходившее из интересов буржуазии в ее борьбе с абсолютизмом. Эти идеи нашли тогда отклик в сев.-амер. колониях Англии (будущих США). Французская бурж. революция конца 18 века сыграла крупную роль и в истории международно-правовой практики и теории. М. п., возвещенное Французской бурж. революцией, явилось правовым отражением классовой борьбы буржуазии против феодально-абсолютистского режима в международном масштабе. Оно выразилось в отрицании силы за династическими договорами, в перенесении принципа народного суверенитета в область международных отношений, в прокламировании законности революционных войн, в требовании определения границ в согласии с волей народа и т. д. Этико-философская трактовка вопросов М. п. нашла в конце 18 в. основу в работе *Канта* «К вечному миру» (1795), выражавшей космополитические и пацифистские чаяния нем. буржуазии, еще далекой от реальной борьбы за свое господство. *Венский конгресс* 1815 и *Священный союз* выдвинули в международных отношениях принцип легитимизма, нашедшего ряд адептов и в теории М. п., и принцип вооруженного вмешательства во имя начал легитимности, т. е. во имя «спасения Европы» от революции и от «анархии» и восстановления «законной» королевской власти и старого режима. В США была выдвинута доктрина *Монроэ* (1823)—принцип невмешательства европейских гос-в в амер. дела. *Июльская революция* 1830 подорвала основы легитимизма и в М. п. В частности, создание Бельгийского королевства (1831) в результате *Бельгийской революции* нанесло жестокий удар идее международной охраны легитимизма. *Революция 1848* способствовала распространению принципов народного суверенитета и международно-правовому утверждению объединительного движения в Германии и объединительно-освободительного движения в Италии. Стабилизация власти крупной буржуазии выразилась в стремлении во 2-й пол. 19 в. систематизировать и канонизировать обычаи и договорные нормы буржуазного М. п. В то же время все более разрушительное действие растущей военной техники вызвало паллиативные попытки регламентации и гуманизации права войны (*Женевская конвенция* Красного креста, 1864). По мере перехода к империализму бурж. международное право все более резко ограничивается «концертом» наиболее сильных капиталистич. гос-в. Эти гос-ва, принимающие на себя роль мировых «культуртрегеров» и мировых арбитров, навязывают свой международно-правовой режим более слабым странам. В то же время они резко разграничивают международно-правовой режим в их взаимных отношениях от режима в отношении колониальных и «отсталых» стран, к к-рым нормы М. п., якобы, неприменимы. Особое место заняли в бурж. юриспруденции течения, отрицающие существование М. п. или обращающие его во «внешнее государственное право». В этих течениях свили себе, в частности, гнездо наиболее агрессивные империалистические тенденции. Мировая война 1914—18 явилась глубочайшим кризисом международно-правовых норм на практике (обстрел незащищенных городов, химическая война, гражданский плен, нарушение нейтралитета и т. п.).

С образованием на одной шестой части суши Советского социалистического государства международно-правовая практика приобрела новое качество, вытекающее из факта появления мощного Союза советских социалистических республик, отстаивающего новую, построенную на учении Ленина—Сталина систему международно-правовых взглядов, отвергаю-

щего все и всякие виды и формы эксплоатации и угнетения человека человеком, захват чужих земель и агрессию вообще, деление наций и рас на высшие и низшие и неуклонно проводящего принцип неделимости международного мира. Октябрьская социалистическая революция прокламировала мир без аннексий и контрибуций. Империалисты ответили на это интервенцией и объявлением Советского гос-ва вне международных норм. В то же время, в связи с необходимостью успокоения масс и укрепления международного положения, созданного империалистич. мирными договорами, союзниками была создана *Лига наций*. Вначале Лига наций, прикрываясь пацифистскими лозунгами, готовила новую расширенную интервенцию против нашего Советского государства как, якобы, нарушителя мира и европейского равновесия. В то же время в бурж. международно-правовых теориях бурж. пацифистов стали усиленно распространяться идеи международной солидарности на основах незыблемости капиталистич. строя. По мере укрепления мощи Советского союза международно-правовая теория и практика некоторых капиталистич. стран стали проникаться сознанием невозможности разрешения международных проблем без его участия. Вступление СССР в Лигу наций, ставшую на данном этапе в известной мере орудием борьбы за мир против попыток его взрыва со стороны наиболее агрессивных империалистич. фашистских гос-в (Германия, Япония и Италия, в первую очередь попирающих М. п.), твердая охрана Советским союзом своих границ и своего соц. строительства от всех и всяких империалистич. посягательств и последовательная защита Советским союзом принципа неделимости мира, упорная борьба советского правительства за мир, внесение им в М. п. новых понятий, как определение агрессора, борьба СССР за укрепление статута Лиги наций,—реализация Советским союзом принципа равноправия больших и малых, сильных и слабых держав и громадная роль, к-рую он играет в процессе освобождения восточных стран от империалистического гнета,—являются новым мощным фактором современных международных отношений.

Лит.: Литвинов М., Внешняя политика СССР. Речи и заявления (1927—1935), М., 1935; Сборник действующих договоров, соглашений и конвенций, заключенных РСФСР с иностранными государствами, вып. 1—7, П.—М., 1921—33; Сборник действующих договоров, соглашений и конвенций, заключенных с иностранными государствами, под ред. А. Сабанина и В. Броуна, вып. 1—2, 3 изд., М., 1935.

2) См. *Частное международное право.*

МЕЖДУНАРОДНОЕ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЕ БЮРО—исполнительный орган довоенного *Интернационала 2;* создано после Парижского конгресса (1900), выполняло гл. обр. информационные функции. До Мировой войны председателем М. с. б. был *Вандервельде*, секретарем—*Гюисманс*; местопребыванием М. с. б. был Брюссель. С начала войны, после оккупации Бельгии германцами, М. с. б. фактически перестало существовать.

МЕЖДУНАРОДНОЕ ТОВАРИЩЕСТВО РАБОЧИХ—см. *Интернационал 1.*

МЕЖДУНАРОДНЫЕ КОМИТЕТЫ ПРОПАГАНДЫ, МКП—орг-ции, созданные в 1921 в соответствии с решениями 1-го конгресса Профинтерна. Задачей их являлась пропаганда идей революционного профдвижения и объединение революционных сил рабочих отдельных отраслей производства. Большое внимание МКП уделяли вопросам борьбы за единый рабочий фронт и единство профдвижения, а также вовлечению в профсоюзы неорганизованных рабочих. МКП не противопоставляли себя *интернационалам производственным*, примыкающим к Амстердамскому интернационалу профсоюзов, а стремились методами пропаганды превратить эти интернационалы в действительно классовые профсоюзные орг-ции, защищающие интересы рабочих масс. В 1928 МКП были реорганизованы в международные комитеты пропаганды и действия, а в 1931—в интернациональные комитеты по производствам.

МЕЖДУНАРОДНЫЕ ПРОИЗВОДСТВЕННЫЕ ОБЪЕДИНЕНИЯ—см. *Интернационалы производственные.*

МЕЖДУНАРОДНЫЕ РАСЧЕТЫ—расчеты между гражданами, предприятиями, банками и учреждениями различных стран, возникающие в результате операций по внешней торговле, экспорта капиталов, услуг судоходства, технической помощи, туризма и др. Всеобщим платежным средством в международном обороте являются драгоценные металлы в виде слитков, в наст. время почти исключительно золото. Значительные расходы, связанные с пересылкой золота, принуждают производить М. р. путем зачета встречных требований и обязательств, имеющихся у граждан, предприятий и банков различных стран друг к другу. Золото используется лишь для сбалансирования встречных требований.

На ранних стадиях развития капитализма лица и предприятия, имевшие срочные платежи в определенной стране, рассчитывались с ней путем покупки у своих соотечественников соответствующих кредитных документов (векселей, чеков) на данную страну и пересылки их своим кредиторам в этой стране. С развитием банкового дела и особенно с усилением роли банков в эпоху империализма М. р. производятся почти исключительно при посредстве банков. Отдельные предприятия и лица продают банкам своей страны полученные ими по внешней торговле и др. операциям кредитные требования в иностранной валюте (векселя, чеки, суммы на счетах за границей), которые банки пересылают на инкассо своим корреспондентам—банкам другой страны. Взысканные суммы последние ставят на текущий счет банка, к-рый продает их затем предприятиям и лицам своей страны, нуждающимся для своих расчетов в соответствующих иностранных платежных средствах. Основными видами кредитных документов, используемых для М. р., являются векселя, чеки, телеграфные переводы. Вследствие обесценения и неустойчивости валют капиталистич. стран в послевоенный период и, особенно, во время мирового экономического кризиса и депрессии особого рода наиболее распространенным средством М. р. стали телеграфные переводы, обеспечивающие почти немедленную выплату денег в другой стране. Обесценение валют и валютные ограничения крайне затрудняют международные расчеты, а валютные клиринги, стремящиеся к установлению между заключившими их странами безналичных расчетов, приводят к разделению мирового хозяйства на отдельные единицы, даже низводя в ряде случаев М. р. до уровня товарообмена.

МЕЖДУНАРОДНЫЕ СТАТИСТИЧЕСКИЕ КОНГРЕССЫ—конгрессы, собиравшиеся в период 1853—78 (всего их было 9); были первой по-

пыткой и формой создания международной статистической орг-ции, к-рая, по мнению их инициатора *Кетле*, должна была привести к установлению «абсолютно единообразных принципов», чтобы «получить сравнимый массовый материал для познания законов общественной жизни». Эту задачу осуществить, однако, конгрессам не удалось; после 1878 М. с. к. прекратили существование. См. *Международный статистический институт.*

МЕЖДУНАРОДНЫЕ ТРИБУНАЛЫ — см. *Гаагские международные трибуналы.*

МЕЖДУНАРОДНЫЙ АГРАРНЫЙ ИНСТИТУТ— 1) научно-исследовательское учреждение, основанное в 1926 в Москве и ставящее своей задачей изучение аграрного вопроса и крестьянского движения в различных странах мира и, в частности, вопросов с.-х. экономики, аграрной политики и законодательства, международного и кооперативного движения, положения сельскохозяйственных рабочих и прочее. Издает научные работы по аграрному вопросу. 2) М. а. и. (римский)—создан в 1905 как международный центр научной разработки проблем с. х-ва. Структура ин-та: а) генеральное собрание членов ин-та—представителей более 70 гос-в, созываемое каждые 2 года; контролирует деятельность ин-та; б) постоянный комитет—исполнительный орган генерального собрания, представленный делегатами, по одному от каждого гос-ва—члена ин-та; в) совещательные органы—Международный научный совет и Постоянная комиссия с.-х. орг-ций. Сотрудничество с Международным бюро труда при Лиге наций осуществляется через смешанную консультативную с.-х. комиссию.

В задачи ин-та входит: собирание и распространение материалов, сотрудничество с другими международными орг-циями и издание литературы по вопросам с. х-ва.

Итал. закон 20/VI 1930 предоставил М. а. и. права и преимущества дипломатической организации, в т. ч. и право неприкосновенности его представителей. СССР с 1936 входит в состав членов римского М. а. и.

МЕЖДУНАРОДНЫЙ БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ, в Брюсселе—основан в 1895 с целью разработки методов библиографической работы в междунар. масштабе, организации междунар. научного сотрудничества и создания междунар. библиографического центра. Им разработана широко распространенная во всем мире десятичная система классификации, применяемая не только в библиографии, но и в архивном деле. При ин-те—каталог (репертуар) всех книг, когда-либо и где-либо изданных, достигающий 15 млн. карточек.

Ин-т имеет секции в разных странах; в 1924 он перестроил свою структуру на федеративных началах. В 1931 переименован в Международный ин-т документации, имеющий два генеральных секретариата—в Брюсселе и Гааге. Кроме отчетов и добавлений к таблицам десятичной классификации, публикует «Сообщения Международного института документации», выходящие в Гааге.

МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОММУНИСТИЧЕСКИЙ ЖЕНСКИЙ ДЕНЬ — см. *Женский международный коммунистический день.*

МЕЖДУНАРОДНЫЙ КРАСНЫЙ ДЕНЬ—день мобилизации пролетарских сил против империалистской войны. Установлен VI конгрессом Коминтерна (1928). Был назначен на 1/VIII 1929, к 15-летию *Мировой войны*, для одновременного международного протеста против милитаризма, против роста вооружений капиталистич. государств и подготовки новой империалистской войны против СССР. Во всем мире компартии при проведении М. к. д., разоблачая милитаристические стремления империалистов и лжепацифизм с.-д., указывали на политику мира, проводимую СССР, выдвигая одновременно лозунг защиты СССР. В М. к. д. во всех странах компартиями были организованы массовые рабочие демонстрации, политич. забастовки протеста и т. д. и проводилась широкая антимилитаристическая пропаганда среди солдат и матросов.

В М. к. д. буржуазия мобилизовала все средства и силы для борьбы с демонстрирующими рабочими. Печать, полиция, юстиция и войско выступали единым фронтом против революционных рабочих. После 1929 каждый год 1 августа компартиями проводится антивоенный день. М. к. д. приобрел особенно важное значение в последние годы в виду итало-герм. фашистской интервенции против испанской республики, японской захватнической войны в Китае и нарастания угрозы новой мировой войны. Повсюду поднялась волна международной солидарности с испанским народом. В Китае сколачивается единый национальный фронт против японского империализма. Поэтому в Международный антивоенный день трудящиеся всего мира мобилизуют свои ряды для борьбы за народный фронт, против фашизма, на защиту героической испанской республики и китайского народа, на защиту демократии и независимости народов, против войны и за мир.

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ПРОФКОМИТЕТ РАБОЧИХ-НЕГРОВ—орг-ция, возникшая в 1928 по решению 4-го конгресса Профинтерна для объединения рабочих-негров и вовлечения их в общую революц. работу пролетариата. Основная установка М. п. р.-н.: в борьбе за нац. освобождение негров от империалистич. ига руководящая роль принадлежит негритянскому пролетариату. М. п. р.-н. поддерживает тесную связь с негритянским рабочим движением в США, Центральной и Южной Америке, Африке. Издает ежемесячный журнал «Negro Worker» (Негритянский рабочий) и пропагандистскую литературу.

МЕЖДУНАРОДНЫЙ СТАТИСТИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ—основан в 1887 как научное общество; имеет целью содействовать развитию официальной и научной статистики и однородности статистич. методов для достижения международной сопоставимости статистич. данных. Работы М. с. и. обсуждаются на периодических сессиях. Основанное в 1913 постоянное бюро в Гааге публикует регулярно международные статистич. сводки. С переходом после империалистской войны международной статистической работы ряда капиталистических стран к аппарату Лиги наций было вынесено решение о сотрудничестве этих организаций. Последняя сессия Международного статистического института происходила в Каире в конце 1927.

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЮНОШЕСКИЙ ДЕНЬ— праздник борьбы и солидарности трудящейся молодежи. Решение праздновать М. ю. д. было принято в 1915 *Бернской конференцией социалистической молодежи*, которая постановила: «Поручить Международному секретариату социалистической молодежи принять все необходимые меры к тому, чтобы одновременно в

разных странах юношескими социалистическими организациями, если возможно, при участии социалистических партий и профсоюзов, устраивался международный антимилитаристский юношеский день». 1-й М. ю. д. состоялся в 1915. В манифесте Междунар. секретариата говорится: «В сто раз лучше погибнуть в тюрьме жертвой революционной борьбы, чем истекать кровью на войне в борьбе с своими классовыми товарищами из других стран из-за страсти к наживе наших врагов. Никогда буржуазные мирные конференции не смогут предупредить войну. Только мощь пролетариата и его революционная деятельность могут обуздать жадность к наживе и крови эксплоататоров». На это воззвание откликнулись массы молодежи, главным образом в Германии и в нейтральных странах—Дании, Норвегии, Швеции, Америке и др.

2-й М. ю. д. (1916) прошел под знаком борьбы против ареста К. *Либкнехта* в Германии и превратился в крупную демонстрацию против войны. Под руководством *циммервальдской левой* пацифистская установка все более преодолевалась, и в воззвании Интернационала молодежи к 3-му М. ю. д. (1917) лозунг о мире становится более четким. «Этот мир может быть достигнут, как нам доказывает русская революция, лишь в результате открытой революционной борьбы против всякого буржуазного правительства. Только пролетарская революция может принести мир народам». 3-й М. ю. д. впервые (28/X ст. ст. 1917) проводился в России. Русская молодежь выступила в Москве и Петрограде с лозунгами: «Долой министров-капиталистов правительства Керенского», «Вся власть советам», «За мировую революцию», «Поддержка партии большевиков—Ленина», «Хлеба, мира и свободы», «За диктатуру пролетариата». 4-й М. ю. д. праздновался в 1918 в общем под теми же лозунгами борьбы за победу мировой пролетарской революции. 5-й М. ю. д. (1919)—первый после окончания войны—ознаменовался массовыми демонстрациями почти во всех странах. Его лозунги: «За уничтожение старого буржуазного государства, за взятие власти рабочими и крестьянскими советами, за устройство коммунистического общества при помощи диктатуры пролетариата, за Советскую Россию, за Коммунистический интернационал».

1-й конгресс *КИМ* в 1919 постановил сделать М. ю. д. днем борьбы международной пролетарской молодежи и проводить его регулярно в первое воскресенье сентября под руководством комсомола. Начиная с 5-го М. ю. д., молодежь капиталистических стран начала выступать под лозунгом борьбы за улучшение своего экономического, культурного и политического положения, за мир, против подготовки новой войны, за защиту Союза ССР, против фашизма и за дальнейшее развитие революции. В СССР М. ю. д. празднуется в условиях победы социализма и является мощной демонстрацией безграничной преданности советской молодежи партии Ленина—Сталина и советскому правительству, готовности защищать свою социалистическую родину. Великая Сталинская Конституция, утвердившая широкие демократические права для всех граждан Советского союза, в том числе право на труд, образование и отдых, обеспечившая за общественными организациями и обществами трудящихся право выставления кандидатов в органы государственного управления, предоставила это право и организациям молодежи. Молодежь Советского союза, которой обеспечена счастливая и радостная жизнь в нашей стране, празднует М. ю. д. под лозунгами еще большего сплочения советской молодежи вокруг коммунистической партии, еще большего укрепления обороны своей родины, под лозунгами беспощадного искоренения врагов советского народа—троцкистско-бухаринских шпионов и диверсантов—агентов фашизма.

В Советском союзе М. ю. д.—это боевой смотр сил советской молодежи и ее авангарда—ленинского комсомола, мобилизация всей молодежи на еще бо́льшие победы в социалистическом строительстве. В этот день вся советская молодежь демонстрирует свою готовность к борьбе против фашизма, к борьбе за мир, демонстрирует свою интернациональную солидарность с зарубежной молодежью.

МЕЖЕВАНИЕ — установление и укрепление границ и определение пространства, местоположения и состава поземельных пользовательных участков. См. *Генеральное межевание.*

МЕЖЕВЫЕ ЗНАКИ—столбы (каменные, деревянные) и ямы, служащие для обозначения границ земельных участков.

МЕЖЕНЬ (от «межа»—середина), в географии М. воды—средний уровень воды после половодья. В этом смысле—М. реки, М. озера.

МЕЖКЛЕТНИКИ—полости различной формы и величины между клетками в листьях, стеблях, корнях растений. Служат для проведения воздуха и других газов и для испарения.

МЕЖКЛЕТНОЕ ВЕЩЕСТВО—тонкая прослойка между двумя соприкасающимися клетками, соединяющая у растений клетки друг с другом; состоит главным образом из пектиновых веществ в соединении с кальцием, но в разных растениях и даже, быть может, в разных тканях одного и того же растения состав М. в. неодинаков. У животных М. в. называется межуточным веществом, заполняет пространство между клетками так называемой соединительной тканью.

МЕЖЛЕДНИКОВЫЕ ЭПОХИ—эпохи исчезновения или значительного отступления ледников в четвертичном периоде. Характеризуются относительно теплым климатом. В Европе выделяют гюну-миндельскую, миндель-рисскую и рисс-вюрмскую М. э.; вторая отличалась особенной продолжительностью и теплым климатом. Более мелкие отступления ледников называются интерстадиалами. В Европе в предпоследнюю М. э. водились вымершие породы слонов, носорогов и бегемотов. К этой же эпохе относят и древнейшего (среди известных) человека в Европе—*гейдельбергского человека.* Между геологами и археологами до сих пор не достигнуто единства в приурочении отдельных древнейших человеческих видов к определенной М. э. (см. *Ископаемый человек*). Школа Буля—Обермейера относит появление человеческого рода в Европе к последней М. э. Правильнее взгляд школы Пенка, признающей существование человека с начала предпоследней М. э. Причины межледниковых эпох до сих пор не выяснены, также как и причины ледниковых периодов. Местными причинами они не объяснимы. Большинство ученых связывает их с периодическими изменениями климата под влиянием вековых колебаний в движении Земли вокруг Солнца, перемещении полюсов и т. п.

МЕЖНИКИ—границы между полями, не подвергающиеся обычно обработке и потому зара-

стающие сорняками и служащие рассадником их размножения на полях. Содержание М. в чистоте—одна из предупредительных мер против засоренности полей.

МЕЖПЛОДНИК—см. *Плод*.

МЕЖРАБПОМ, Международная рабочая помощь—организация, созданная первоначально для помощи голодающим Сов. России со стороны международного пролетариата. Возникшие летом 1921 к-ты помощи объединились на 1-м Международном конгрессе (Берлин, 12/IX 1921). Выполнив с успехом свою первоначальную задачу, М. поставил перед собой целый ряд задач: помощь бастующим и локаутированным рабочим капиталистических стран, детям трудящихся (орг-ция многочисленных детских домов), пострадавшим от стихийных бедствий, трудящимся женщинам, инвалидам и пр.; содействие организации обществ друзей СССР. После прихода к власти Гитлера и разгрома центрального аппарата М. деятельность М. и его секций в различных странах ослабела, его функции перешли к ряду других международных антифашистских и антивоенных орг-ций.

МЕЖРАБПОМФИЛЬМ — см. *Кинопромышленность*.

МЕЖРАЙОНЦЫ—центристская группа, возникшая в Петербурге в ноябре 1913 под названием «Междурайонная комиссия РСДРП» и состоявшая из меньшевиков, группировавшихся около Троцкого, части меньшевиков-партийцев и части *впередовцев*. Основатели группы М.—К. Юренев, А. М. Новоселов, Н. М. Егоров (депутат 3-й Государственной думы). Межрайонцы выступали против решений *Пражской конференции*, на которой большевики порвали последние формальные связи с меньшевиками и оформились в отдельную партию. Пытаясь объединить б-ков и м-ков, М. рассчитывали подавить б-ков, лишить их идейной и организационной самостоятельности. Тем самым М. выступали пособниками ликвидаторов. Во время войны М. были против раскола с оборонцами, боролись против большевистских лозунгов о превращении империалистской войны в войну гражданскую, не признавали политики, рассчитанной на поражение царского пр-ва в империалистской войне, не признавали возможности победы социализма в России.

Под давлением развития революции М. признали правоту б-ков, порвали с оборонцами и после заявления о принятии программы б-ков были на VI съезде приняты в партию б-ков. Но лидер М. Троцкий лишь на время спрятал свои меньшевистские взгляды и, возобновив впоследствии борьбу против партии, скатился в лагерь контрреволюции, возглавив банду фашистских убийц, вредителей и шпионов.

МЕЖРЕБЕРНЫЕ МЫШЦЫ—см. *Дыхательные мышцы*.

МЁЗ, Мёза—река, см. *Маас*.

МЕЗАЛЬЯ'НС (франц.)—брак с лицом, к-рое в буржуазном обществе считается низшим по своему социальному положению.

МЕЗГА, 1) в маслобойном производстве—очищенные измельченные зерна (конопли, мака, рапса и пр.). 2) В виноделии—раздавленные, протертые через крупную решотку ягоды винограда, от к-рых отделены гребни (веточки). 3) В картофеле-крахмальном производстве—остающиеся на сите (после протирания) оболочки клеток картофеля. Идут на корм скоту.

МЕЗДРА, мяздра—обрезки шкуры, удаляемые при выделке кожи: плева, прирезки мяса и пр. Употребляется для выделки клея.

МЕЗДРЕНИЕ—процесс удаления *мездры*, а также размездривания и разбивки кожи по более плотным частям во время отмока и золки. М. производится вручную мездряком и на мездрильных машинах (см. *Кожевенное производство*).

МЕЗЕНСКИЙ ЗАЛИВ—залив в сев. части Белого м. Вдается в материк на 88 *км* при ширине св. 100 *км*. Глубина 8—32 *м*. Юж. берег высокий, восточный—низкий. В зап. части у входа лежит о-в Моржовец, окруженный с В. отмелями («кошками»). Впадающие в М. з. реки Мезень и Кулой образуют расширенные устья—губы (Мезенская губа—до 15 *км* в длину и 7 *км* в ширину). Иногда и весь залив называется губой.

МЕЗЕНХИ'МА—часть среднего зародышевого пласта, лежащего между *эктодермой* и *энтодермой* и происходящего от них обеих; состоит из рассеянных клеток. Дает кровь, лимфу, все соединительнотканные и опорные ткани и гладкую мускулатуру внутренних органов и кровеносных сосудов (ср. *Мезодерма*).

МЕЗЕНЦОВ, Николай Владимирович (1827—1878)—генерал, начальник III отделения (охранки) и шеф жандармов; жестокий преследователь народников. Убит народником С. Кравчинским.

МЕЗЕНЬ—1) река в Северной обл. и АССР Коми, начинается на зап. склоне Тиманского кряжа, впадает в Мезенский залив. Дл. 716 *км*. Сплавная на 845 *км*, судоходна на 621 *км*. На 100 *км* от устья приливное течение. Вскрывается в конце мая. Гл. притоки: слева—Вашка, справа—Мезенская Пижма, Пеза и Сула. Площадь бассейна ок. 79 т. *км*². 2) Город, р. ц. Северной обл., порт в устьи реки М.; 4 т. ж. (1935). Рыболовство. Вывоз леса и рыбы.

МЕЗИНСКАЯ СТОЯНКА—следы стоянки первобытного человека, открытые на правом берегу р. Десны, в сел. Мезине Конотопского окр. УССР; исследована Ф. Волковым и П. Ефименко. М. с. относится к поздней поре древнекаменного века (мадленской эпохе). Здесь были найдены кости мамонта, носорога, первобытного быка, северного оленя и др. животных, кремневые и костяные орудия, а также обломок браслета из слонового бивня, украшенный узором, и костяные фигурки птиц, покрытые геометрическими узорами.

МЕЗОДЕ'РМА—зародышевый пласт, лежащий между *эктодермой* и *энтодермой*; часть ее носит название *мезенхимы*. М. образует большую часть поперечно-полосатой мускулатуры, эпителий выделительных органов и выводных протоков половых органов и серозные оболочки.

МЕЗОЗО'А, Mesozoa—многоклеточные животные наиболее простого строения, рассматриваемые как переходная ступень между протозоа (*простейшими*) и метазоа, т. е. настоящими многоклеточными животными.

МЕЗОЗОЙСКАЯ ЭРА, мезозой—предпоследняя эра геологической истории земли (*геология*) делится на триасовый, юрский и меловой периоды. Из позвоночных господствуют пресмыкающиеся вымерших отрядов на суше (динозавры, терозавры и др.), в воде (ихтиозавры, плезиозавры) и в воздухе (птерозавры). С середины эры появляются примитивные птицы и млекопитающие. Из беспозвоночных руководящее значение имеют *аммониты*, *белемниты* и др., которые позволили провести очень дроб-

ные подразделения на ярусы и зоны. Четырехлучевые кораллы сменяются шестилучевыми, древние морские ежи—новыми, то же и у брахиопод. Растительность состоит из спороьых, цикадовых и хвойных. В мелу появляются в большом количестве покрытосеменные.

Триасовое время было временем грандиозного распространения пустынь, которые в юрское и меловое время сменились крупными *трансгрессиями* моря.

Мезозойская эра—время интенсивных горообразовательных движений по берегам Тихого океана и начальных фаз складчатости в Средиземноморьи. В СССР мезозойские отложения пользуются большим распространением и с ними связан ряд полезных ископаемых: в европейской части фосфориты, глаукониты, серный колчедан, мел; в азиатской части СССР с мезозоем связан ряд важнейших угленосных бассейнов (Кавказ, Урал, Казахстан, Ср. Азия, Сибирь, ДВК), а в Ср. Азии также гипс, каменная и калийная соли. С мезозойскими изверженными породами связаны рудные богатства Забайкалья, Якутии и значительной части ДВК (золото, олово, свинец, серебро и др.).

МЕЗОЛИ'Т (средний камень) — в периодизации *каменного века*, предложенной Городцовым, средняя эпоха древнекаменного века, в к-рую жил *неандертальский человек*. В других периодизациях М. называют *протонеолит* — промежуточную эпоху между древним и новым каменным веком (палеолитом и неолитом).

МЕЗОНИ'Н (итал.) — небольшая надстройка над домом, неполный этаж.

МЕЗОТА'Н (греч.)—метоксиметиловый эфир салициловой кислоты. Получается при действии монохлорометилового эфира на салициловый натр. Представляет желтоватую, слабо ароматического запаха, жидкость, хорошо растворимую в алкоголе, эфире и жирных маслах, мало растворимую в воде. При наружном применении является превосходным болеутоляющим средством против всевозможных ревматических болей, особенно при остром и хроническом мышечном или сочлененном ревматизме. М. применяется также при ночных потах; успокаивает сильный зуд.

МЕЗОТО'РАКС, среднегрудь—средний членик груди насекомых; к нему прикрепляется первая пара крыльев.

МЕЗОТО'РИЙ—радиоактивный элемент, изотоп радия, ат. в. 228, продукт радиоактивного распада тория (см. *Радиоактивные вещества*). Химически тождественен с *радием*, но обладает гораздо большей радиоактивностью. Получается технически из остатков ториевых минералов при добывании из них солей тория. Применяется в медицине как радиоактивное вещество, а также для изготовления самосветящихся циферблатов, указателей и т. п.

МЕЗОЦЕФА'ЛЫ (греч.), среднеголовые—в антропологии называются люди, имеющие голову среднего типа, т. е. не короткую и не длинную. Головной указатель М. (см. *Краниометрия*) заключен между 75 и 80. М. нельзя считать результатом смешения длинноголовых (долихоцефалов) с короткоголовыми (брахицефалами).

МЕЗЬЕР, Августа Владимировна (1869—935)—писательница, переводчица, библиограф. Написала несколько полубеллетристических книг по истории культуры, труда, революционных движений в разных странах. Из ряда библиографич. работ М. наиболее важное значение имеет «Русская словесность с XI по XIX столетия включительно» (2 чч., СПБ, 1899, 1902).

МЕЙ, Лев Александрович (1822—62)—поэт и драматург. Происходил из обедневшей дворянской семьи. Учился в Царскосельском лицее. С 1845 сотрудничал в «Москвитянине». Жил жизнью лит. богемы. Славянофильский национализм характерен для его творчества, в общем мало оригинального. В ряде драм патриотического характера М. идеализирует древнерусскую жизнь («Царская невеста», «Псковитянка» и др.). М. принадлежит также стихотворное переложение библейской «Песни песней», песней Анакреона, стилизации псевдонародного быта и т. п. Переводил Мицкевича, Гейне и др. Соч. в 2 томах, СПБ, 1911 (приложение к «Ниве»).

МЕЙДЗИ—время царствования японского императора Муцухито (1867—912). (См. *Япония*, История).

МЕЙЕ' (Meillet), Антуан (1866—936)—выдающийся и разносторонний языковед, глава франц. школы лингвистики. Работал в разнообразных областях индо-европ. языковедения (классическое «Введение в сравнительное изучение индоевроп. языков», рус. пер. Д. М. Кудрявского; труды по общеславянскому, греческому, древнеперсидскому, армянскому, латинскому и германским языкам). В «Исторической и общей лингвистике» (1922) и в других трудах М. развивал взгляд на язык как на социальное явление (с идеалистич. точки зрения).

МЕ'ЙЕР (Meyer), Виктор (1848—97)—выдающийся нем. химик, проф. в Гейдельберге. Разнообразные работы по органической и физич. химии (открытие тиофена, способа определения плотности пара). Известен его учебник органической химии.

МЕЙЕР (Meyer), Лотар (1830—95)—известный немецкий физико-химик. Открыл одновременно с Менделеевым периодич. закон, не выведя, однако, из него тех важных следствий, на которые указал Менделеев.

МЕЙЕР (Meyer), Эдуард (1855—930) — нем. историк, автор многочисленных работ по истории древнего мира, гл. обр. Греции, а также и отдельных стран древнего Востока и Египта. М. уделяет особое внимание установлению социально-экономических фактов эпохи, считая, однако, политические факторы преобладающими в истории. Отказываясь, вслед за Риккертом, от признания закономерности исторического процесса, он вместе с тем выдвигает идею его цикличности, проводя теоретически несостоятельные, но политически используемые врагами большевизма аналогии между эпохами древней и новейшей истории и находя, напр., в истории Греции «средние века», «новое время» и «господство капитализма», которое сопровождалось, по его мнению, такой же классовой дифференциацией, как и в эпоху империализма. Главный труд М.—«История древности», в 5 тт. (1884—902). По египтологии М. принадлежит крупная работа «Египетская хронология» (1904). Из других его работ выделяются: «Антропология» (1907), в к-рой он изложил свои историко-философские взгляды, «Исследования по древней истории» (1896), «Происхождение еврейства» (1896), «Израильтяне и соседние им племена» (1906), «Происхождение и начало христианства», в 3 тт. (1920—23). На рус. яз. имеются: «Экономическое развитие древнего мира» (М.,1910), «Рабство в древности» (СПБ, 1899) и др.

МЕЙЕР (Meyer), Эрнст (1888—930)—германский коммунист. Уже до Мировой войны при-

надлежал к левому крылу германской с.-д-тии. Во время войны был одним из участников группы *«Интернационале»* и затем *Союза «Спартак»*, его представителем на Циммервальдской и Кинтальской конференциях. В продолжение многих лет был членом ЦК компартии Германии. Докладчик по аграрному вопросу на II конгрессе Коминтерна. На IV конгрессе Коминтерна М. занимал по некоторым вопросам правооппортунистическую позицию. В 1929—1930 был одним из идеологов «примиренчества» к правым в КП Германии.

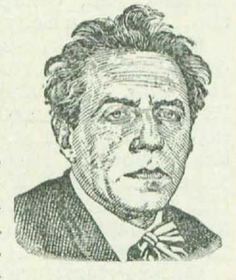
МЕЙЕРБЕ'Р (Meyerbeer, настоящее имя—Якоб Либман Беер), Джакомо (1791—864)—композитор, один из крупнейших представителей т. н. большой романтической оперы.



После первых творческих опытов в духе нем. романтической оперы (*Вебер*) в 1815 отправился в Италию, где написал несколько опер под сильным влиянием Майра и Россини. В 1826 обосновался в Париже. Здесь в своих лучших муз.-драматич. композициях—«Роберт Дьявол» (1831), «Гугеноты» (1836), «Пророк» (1849) и «Африканка» (1864)—М. создал блестящий патетический стиль большой обстановочной оперы со сложной интригой авантюрно-исторических сюжетов (его постоянным либреттистом был изобретательный *Скриб*), пышной инструментовкой, красочными декорациями, помпезными массовыми сценами и т. д. Умный, расчетливый «музыкальный делец», хорошо владевший техникой муз.-драматической композиции, прекрасно знавший сцену и умевший угождать вкусам буржуазной публики, М. скоро сделался полновластным «законодателем парижских музыкальных мод». В этом—основная причина успеха неглубоких по содержанию, эклектичных опер М. Кроме опер М. написал еще ряд произведений вокальной (кантаты, песни, хоры) и инструментальной (дуэты, марши, увертюры) музыки, особого значения не имеющих.

Лит.: Ферман В., Творческий путь Мейербера, «Советская музыка», № 9, 1936.

МЕЙЕРХОЛЬД, Всеволод Эмильевич (р. 1874)—режиссер, народный артист Республики, член ВКП(б). Род. в семье промышленника. С 1898 начал актерскую работу в только что организованном Художественном общедоступном театре. В 1902—05 работал в провинции как антрепренер и основной режиссер. В 1905, совместно со Станиславским, М. организовал в Москве театр-студию, в к-рой и начал свою новаторскую деятельность, обращаясь к репертуару символистов и формируя принципы т. н. условного театра, в противовес натурализму Художественного театра. Законченное выражение эти новые принципы М. получили в его постановках на сцене театра В. Ф. *Комиссаржевской* в Петербурге (1906—07). В этот период М. отводит большую роль на сцене художникам-импрессионистам, а актера ставит в положение марионетки в руках режиссера. После разрыва с Комиссаржевской М. снова уехал в провинцию, а с 1908 началась его работа в Петербурге в Александринском и в Мариинском театрах. Здесь он работал до 1918, создав ряд постановок («Гроза» Островского, «Маскарад» Лермонтова, трилогия Сухово-Кобылина—«Свадьба Кречинского», «Дело», «Смерть Тарелкина» и др.). В этот период М. пытался реконструировать старинные театральные стили, обращаясь к театрам прошлых времен (театр Мольера, театр *комедии масок*, старинный японский театр).



После Октябрьской социалистич. революции М. перешел на сторону пролетариата, принимал активное участие в строительстве революционного театра. В 1918 он поставил в Петрограде «Мистерию Буфф» Маяковского. В 1920 М. был назначен заведующим театральным отделом Наркомпроса в Москве, открыл «Театр РСФСР первый», в котором были поставлены агитационные спектакли: «Зори» по Верхарну и «Мистерия Буфф» Маяковского. В 1922 М. организовал свой театр, сначала под названием «Театр актера», затем—театра «ГИТИС», впоследствии переименованного в Театр им. Мейерхольда.

В годы революции М. создал систему биомеханической игры актера, основанную на учении о рефлексах. В этой системе М. допустил ряд крупных механистических ошибок, увлекшись рефлексологией в противовес психологии, разрабатывая только внешние, физические стороны поведения актера. С теми же механистическими ошибками М. в первые годы революции дал преобладание на сцене конструктивистскому оформлению, рассматривая декорацию только как станок для игры актера и отнимая от нее значение образного воздействия на зрителя. В творчестве М. за годы революции соединяются противоречивые тенденции: с одной стороны, М. осуществлял в своей работе программу агитационного спектакля («Клоп» Маяковского, «Выстрел» Безыменского), с другой стороны, у него заметна тяга к старым принципам стилизации, к условному эстетическому стилю своего дореволюционного прошлого («Ревизор» по Гоголю, «Горе уму» по Грибоедову, «33 обморока» по Чехову). Эти противоречия остались неизжитыми в творчестве М. до последнего времени. Будучи одним из зачинателей революционного театра, М. оказал большое влияние на развитие советского театра, но в то же время в отдельных постановках отходит на старые, дореволюционные позиции эстетического театра.

Лит.: Волков Н., Мейерхольд, т. I—II, М.—Л., 1929; Алперс Б., Театр социальной маски (Гос. театр им. В. Мейерхольда), М.—Л., 1931; Гвоздев А., Театр имени Вс. Мейерхольда (1920—1926), Л., 1927; Февральский А., Десять лет театра Мейерхольда, Москва, 1931.

МЕ'ЙМАН (Meumann), Эрнст (1862—915)—нем. психолог и педагог, ученик Вундта. В области психологии важны его работы по исследованию памяти. М. установил роль и значение упражнений памяти, различных приемов запоминания. М. был горячим пропагандистом экспериментальной педагогики, собирателем и систематизатором многочисленных исследований в этой области. Труд М. «Лекции по экспериментальной педагогике» (рус. пер. 1914)—одна из лучших работ по изучению ребенка и педагогич. процесса. На рус. яз. переведены: «Экономика и техника памяти» (1913), «Введение в эстетику» и др.

МЕ'ЙНИНГЕН—гор. в Тюрингии; 19 т. ж. (1933). Ж.-д. узел и аэропорт, машиностроение

и химическая пром-сть. Архитектурные памятники средневековья.

МЕЙНИНГЕ'НЦЫ—группа, сформированная в конце 60-х гг. 19 в. герцогом Георгом Саксен-Мейнингенским для постановки драматических спектаклей. Репертуар М. состоял из произведений немецких классиков, романтиков и Шекспира. Метод инсценировки в существенном сводился к след. трем началам: 1) большое внимание к ансамблю, т. е. к стройному сочетанию отдельных актерских исполнений, 2) большое внимание к декорационной и костюмной стороне спектакля и 3) широкое использование толпы на сцене. М. оказали большое влияние на немецкие, а затем и на нек-рые другие европ. театры, в том числе и на Моск. художественный театр им. Горького.

МЕЙРИНКАЙ — японская крайне-реакционная военно-фашистская организация, созданная в 1932. Члены М. вербуются среди отставных офицеров. Пропагандирует «укрепление японского духа» и борьбу за «моральную» подготовку к войне против СССР.

МЕ'ЙССЕН—гор. в Саксонии (Германия), на р. Эльбе, железнодорожный узел; 47 т. ж. (1933). В 1710 здесь была основана первая в Европе фабрика твердого фарфора (мейссенского, или саксонского).

МЕЙССОНЬЕ' (Meissonier), Жан (1815—91)—французский живописец. В своих маленьких картинах М. изображал с археологической точностью жанровые сценки из жизни прошлого, а также эпизоды походов Наполеона I и Наполеона III.

МЕЙСТЕРЗИ'НГЕРЫ (нем.)—мастера певческого цеха, певцы и поэты в городах Германии, образовавшие с конца 14 в. певческие об-ва с цеховой организацией. Представители бюргерско-ремесленной поэзии, М. сменили в эпоху позднего средневековья *миннезингеров*. Крупнейший из мейстерзингеров—нюрнбергский сапожник Ганс Сакс.

МЕКЕ'НЗИ—река на С.-З. Канады (Сев. Америка), вытекает из Большого Невольничьего оз. и впадает в Сев. Ледовитый океан. Судоходна на 2.100 *км*. Важнейшие притоки: слева—Лайерд, справа—р. Медвежья. Бассейн—1.750 *км*². Главными истоками ее считают р. Пис-Ривер и р. Атабаску, продолжением которой служит река Большая Невольничья. Вместе с Атабаской длина М. ок. 4.600 *км*. Протекает в районе, богатом нефтью, золотом и серебром.

МЕ'ККА—город, ок. 130 т. ж. Издревле являлась священным городом Аравии. С возникновением *ислама* стала священным городом мусульман (храм *Каабы*), привлекавшим множество богомольцев из различных стран. В течение ср. вв. и нового времени М. являлась важным товарообменным пунктом между Азией, Европой и Африкой. Еще задолго до рождения Мохаммеда (родился в М.) М. управлялась представителями богатых купеческих семей, заключивших между собой договор (корейш),—к о р е й ш и т а м и. Потомки корейшитов в течение веков владели М., несмотря на притязания арабских халифов и турецких султанов. В 1841 М. вошла в состав Турецкой империи. С 1916—столица Геджаса, с 1924—в составе Геджаса-Неджда.

МЕ'КЛЕНБУРГ — земля Германии, расположена на Сев.-Германской низменности. С Ю.-В. на С.-З. протягиваются холмы, образующие водораздел бассейнов р. Эльбы и Балтийского м. Морской берег, б. ч. плоский и песчаный, покрыт дюнами. Почва образована отложениями ледникового периода. Много рек. Свыше 650 озер (самое большое—оз. Мюриц, 115 *км*²). Реки и озера богаты рыбой. Климат мягкий; ср. температура января −1°, июля +17°. Территория равна 16.056 *км*²; 805 т. ж. (1933). Гл. занятие жителей—земледелие (рожь, овес, ячмень, пшеница, картофель и сахарная свеклвица). Нигде в Германии крупное землевладение не развито так сильно, как в М. Значительна эмиграция крестьян в Северную Америку. Развито скотоводство (крупный рогатый скот, лошади, свиньи и овцы) и птицеводство; в М.-Шверине—садоводство и лесное х-во (бук, дуб); во внутренних водах—разведение рыбы и рыболовство. Промышленность и торговля незначительны. Пром. предприятия—гл. обр. по обработке с.-х. продуктов. Крупных городов нет; наиболее значительные — Росток (порт), Висмар, Шверин. До 1933 М. состоял из 2 областей: М.-Шверин (13.126 *км*²) и М.-Стрелиц (2.930 *км*²). Последняя состояла из двух территорий—Штаргард (2.548 *км*²) и Ратцебург (382 *км*²), разделенных М.-Шверином.

МЕКНЕ'С—гор. во Франц. Марокко, узел ж. д. на линии Фец—Рабат; 57 т. ж. (1931). Торговый центр.

МЕ'КОНГ, К а м б о д ж а—величайшая река Индо-Китая и одна из наиболее длинных рек Азии (4.500 *км*). Начинается в горах Вост. Тибета, при впадении в Южно-Китайское море образует огромную дельту (70 т. *км*²). Площ. бассейна 810 т. *км*².

МЕКО'НИЙ (греч.)—1) то же, что *опий*. 2) Содержимое толстых кишок (первородный кал) плода во второй половине беременности, выделяемое новорожденным за первые 3—4 дня. Он состоит гл. обр. из жира и отделившихся клеток эпидермиса, к-рые представляются более или менее пропитанными желчью, и из т. н. мекониевых телец. М. имеет черно-зеленый вид тягучей *гомогенной* массы, к к-рой со 2-го дня начинают примешиваться темнокоричневые массы, потом светлокоричневые; постепенно он переходит в нормальный грудной стул.

МЕКРА'Н—пустынная область на Ю.-В. Ирана и частью в Белуджистане, прилегает к Аравийскому морю полосою до 200 *км* ширины; площ. 67,3 т. *км*². Население: в прибрежной части преимущ. арабы, основное занятие которых—рыболовство, во внутренних частях—белуджи—скотоводы. В оазисах по долинам рек культивируются финиковая пальма, рожь, хлопчатник, рис, сахарный тростник, индиго. Гл. гор.: Гвадар в Белуджистане и Чахбар в Иране.

МЕ'КСИКА—гос-во, занимающее юж. часть сев.-американского материка. Площ. 1.969 т. *км*²; 18,4 млн. ж. (1935). Городского населения—33%. Столица и наиболее значит. город—Мексико (Мехико), 961 т. ж. (с пригородами—1.029 т. ж.); следующие по населенности города—Гвадалахара (185 т. ж.), Монтерей (137 т. ж.), Пуэбла (123 т. ж.) и Мерида (110 т. ж.); остальные города имеют значит. меньшее население. По роду занятий основная масса населения (70%)—крестьяне.

Физико-географический очерк. М. на В. омывается Мексиканским заливом, на З.—Тихим океаном; на С. граничит с США, на Ю.—с Британским Гондурасом и республикой Гватемалой. Северная часть М. пересекается двумя горными цепями—Вост. и Зап. Сьерра Мадре, между к-рыми лежит плоскогорье Центральная Меза, расширяющееся к С. На С. высота плоскогорья 1.300 *м*, на Ю.—до 2.300 *м*;

краевые горы достигают 3.500 *м*. В Восточной Сьерре находятся вулканы, частью потухшие, частью действующие (Орисаба, 5.550 *м*, Попокатепетль, 5.452 *м*). На Ю., около Тегуантепека, обе цепи соединяются в одну. Благодаря строению рельефа сообщение между побережьем и внутренними областями затруднительно, а берега бедны гаванями. П-ов Юкатан представляет известковое безводное плато 400 *м* выс. В зависимости от высоты места в М. различают три климатич. зоны: жаркую тропическую до выс. 800—1.000 *м* с ср. годовой темп-рой +26°, теплую до выс. 1.800—2.000 *м* с средней годовой темп-рой +20° (в этой зоне лежит $^2/_3$ всей М.) и умеренную с темп-рой +16° и ниже; бывают и морозы. Снеговая линия проходит на выс. 4.400 *м*. Большое влияние оказывают на климат холодные сев. ветры. Осадки приносятся вост. пассатами, поэтому их всего больше на вост. склонах (до 3.000 *мм*); на зап. склоне количество осадков падает уже до 800—900 *мм*, а в с.-в. части плоскогорья и на п-ове Калифорнии—до 200 *мм*. Осадки выпадают летом. Наиболее крупная река—Рио-Гранде-дель-Норте—протекает по границе с США. Реки, спускающиеся с гор, протекают, особенно на западе, в каньонах и несудоходны. Внутри плоскогорья—бессточная область с многочисленными озерами. Соответственно климату и растительность в жаркой полосе тропическая: мимозы, акации, кампешевое дерево, бамбуки, древовидные молочайники, бананы, пальмы, каучуковое дерево; в теплой полосе—вечнозеленые растения; в умеренной—дубы, вязы, хвойные; произрастают также злаки умеренного пояса. Там, где количество осадков незначительно, растут разнообразные виды кактусов, агав и юкки. Граница древесной растительности проходит на выс. 3.600 *м*. М. богата минералами. На первом месте—нефть, гл. обр. близ Мексиканского залива. Кроме того М. богата серебром, свинцом, золотом, медью, цинком, ртутью, железом и каменным углем.

Экономический очерк. П р о м ы ш л е н н о с т ь, транспорт, кредит и внешняя торговля находятся в руках иностранного капитала, гл. обр. США (ок. 900 млн. долл.) и Англии (600 млн. долл.); иностранный капитал стремится извлекать из М. дешевое сырье для своей пром-сти и держит М. на положении полуколонии. На первом месте стоит нефть. Богатейшие месторождения нефти в М. считаются исчерпанными, и добыча за последние 15 лет идет на снижение; за 1926—30 М. давала 9,6 млн. *т* в год (на 60% меньше, чем в 1921—25), а за последнюю пятилетку дает всего лишь 5 млн. *т* в год (т. е. добыча ее упала снова почти на 50%). Из других отраслей горного дела наиболее развита добыча золота (20—24 *т* в год) и серебра (23 тыс. *т* в год). До последнего мирового кризиса быстро развивалась добыча меди: в 1929 добыча меди (в руде)—86,6 тыс. *т*; с тех пор добыча упала и достигла своего минимума в 1932 (35,2 тыс. *т*); с 1933 добыча меди медленно идет на подъем (в 1934—43,8 тыс. *т*). В таком же положении добыча цинка: в 1929—174 тыс. *т* (в переводе на металл); с тех пор добыча падала и дошла до 57,5 тыс. *т* в 1932 (в 1934—125 тыс. *т*). Меньшее значение имеет добыча ртути, каменного угля, олова, железа и пр. Сильно развита пром-сть по переработке с.-х. сырья; хлопкоочистительные з-ды, ф-ки сигар и др. Всего в обрабатывающей промышленности занято 270 т. ч.

С е л ь с к о е х о з я й с т в о в М. остается главным источником существования массы населения. Однако с.-х. площадь занимает всего лишь 6% территории М.; препятствием для развития с. х-ва является недостаток влаги: $^2/_3$ возделанной площади требуют искусственного орошения. Между тем крестьянство М. бедно и закабалено помещиками. Сохранилась общинная форма землепользования. При таких условиях рост капиталовложений в с. х-во идет крайне медленно, и неиспользованным остается огромный земельный фонд. Попытки правительства (3/XII 1934), путем разукрупнения с.-х. владений помещиков, увеличить земельные фонды общин не дали больших изменений, т. к. кризис с. х-ва связан не с отсутствием свободных земель, а с отсутствием у крестьянства необходимых средств для их использования. Гл. хлебным злаком является кукуруза (дает 19—20 млн. *кв* в год); имеются также посевы пшеницы и местами (в прибрежных низинах)—рис. Большое экспортное значение имеют бананы (вывозятся гл. обр. в США), агава на п-ове Юкатан, идущая частью на волокно—сизаль (50% мировой продукции). Разводят также высокие сорта кофе, сахарный тростник, хлопок и за последнее время гвайюлу (засухоустойчивый каучуконос). Ж. д., находящиеся в руках иностранных концессий, связывают гл. обр. горнопромышленные районы (всего в 1933—24 т. *км*) и плохо обслуживают внутренний транспорт. Ряд штатов не имеет ж.-д. связи с центром.

В н е ш н я я т о р г о в л я в 1935: ввоз—406,6 млн. песо, вывоз—750,3 млн. песо. Торговый баланс все время активный, так как М. вывозит гл. обр. ценное сырье, нефть, золото, серебро, хлопок и пр.

Г о с б ю д ж е т 1935: приход—276 млн. песо, расход—306 млн. песо. Денежная единица—серебряное песо, равное 75 *г* золота.

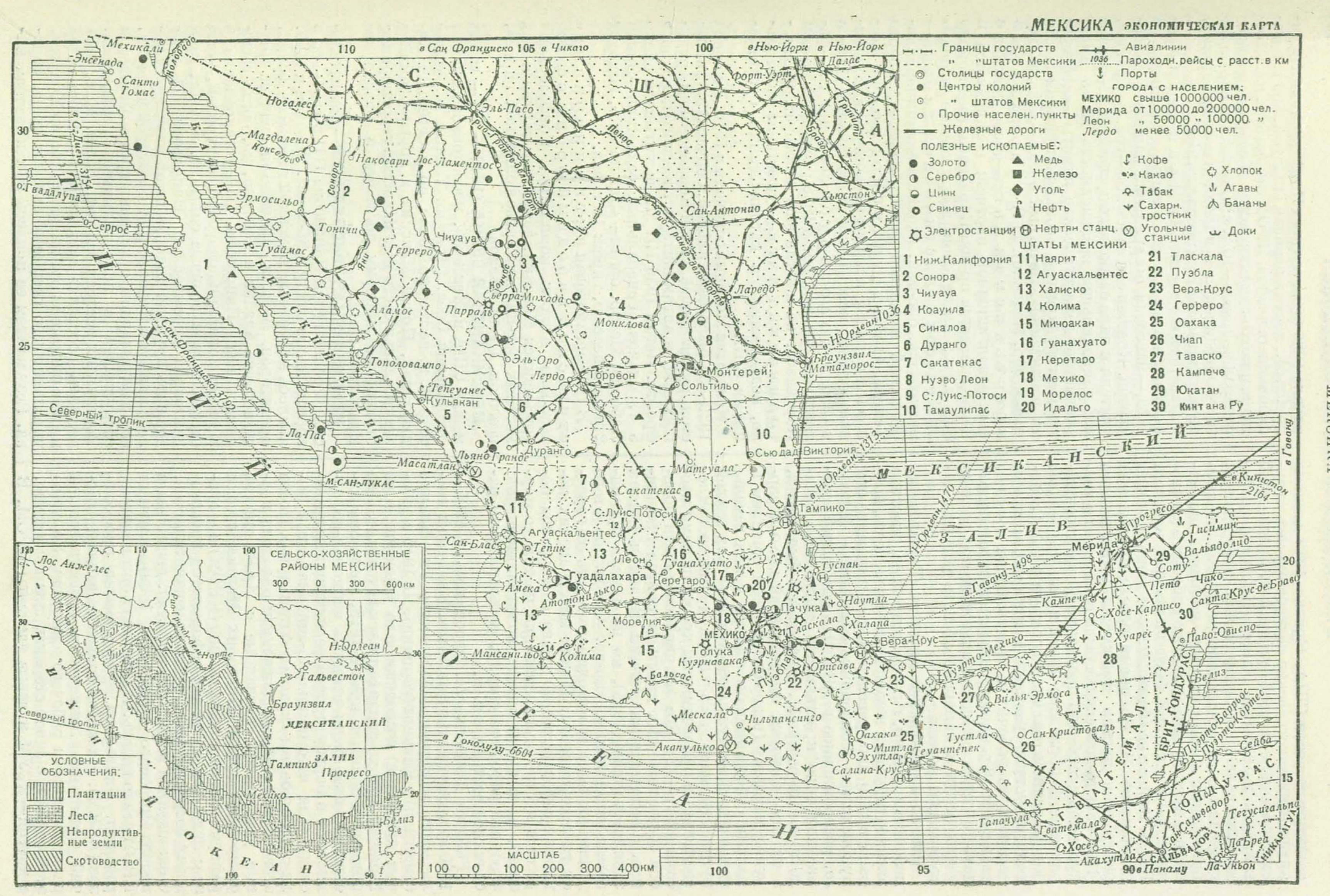
Государственный строй. М.—федеральная республика. Во главе исполнит. власти—президент, избираемый всеобщим голосованием на 6 лет и не несущий ответственности перед законодат. органом. Законодат. учреждение—конгресс—состоит из Сената (Палаты сенаторов)—58 чл. (по 2 сенатора на штат и федеральный округ), избираемых на 6 лет, и Палаты депутатов—170 чл. (1 на 100 т. ж.), избираемых на 3 г. Сенаторы, депутаты и президент не могут переизбираться на следующий срок. Каждый штат имеет местные законодат. органы и губернаторов. Министры (гос. секретари) назначаются президентом и ответственны лишь перед ним. Всеобщее избират. право (в федеральном масштабе)—для мужчин, достигших 21 г. Женщины имеют избират. право только в штате Сан-Луис-Потоси (в законодат. орган штата). Конституция предусматривает свободу союзов, собраний, печати. На деле эти демократич. свободы не соблюдаются, а господствует президентская диктатура.

Народное образование. Всеобщее начальное обучение в М. бесплатно и с 1917 носит светский характер. Хотя законом предусмотрено обязательное посещение школы детьми в возрасте 6—12 лет, но фактически это мероприятие до сих пор не проведено в жизнь, и грамотность населения невысокая. По переписи 1930, 59,3% жителей в возрасте 10 лет и старше были неграмотны. Народное образование находится в ведении национального пр-ва (в федеральных областях), штатов или муниципальных органов

самоуправления. Дошкольное воспитание в М. развито слабо: в 300 частных и 80 государственных детских садах числится 16 т. детей. По данным 1931 и 1932, государственные и частные начальные школы с 6-летним курсом обучения посещало 1.165 т. учащихся. Кроме того 670 т. детей обучалось в 15 т. сельских школ для индейцев, к-рые имели пониженный 3- или 4-годичный курс обучения. Общеобразовательных средних школ было 83 с 23 т. учащихся. Различными видами профтехнического образования, низшей и средней ступени (243 школы), была охвачена 51 т. ч. В 5 государственных университетах и 1 политехникуме обучалось около 10 т. студентов. Имелось 58 педагогических школ средней и высшей ступени с 8 т. учащихся. В 1931 на народное образование было израсходовано около 63 млн. песо.

История. Древнейшая культура страны сосредоточилась гл. обр. на Ю. Это была культура *майя.* Племена *нагуа*, оттеснившие майя к Ю. и Ю.-З., с переходом к оседлости создали ряд культур под бо́льшим или меньшим влиянием майя. Наиболее поздним культурным народом из нагуа явились *ацтеки*, перешедшие к оседлости в нач. 14 в. и основавшие гор. Тенохтитлан (ныне Мексико), а приблизительно в 1370 заключившие федерацию с гор. Тескуко и Тлокопаном, во главе к-рой вскоре стал Тенохтитлан (т. н. Ацтекский союз). Родовой строй древней М. распадался в ранне-рабовладельческое общество. Наряду с родовыми общинами (кальпулли) и родовыми старейшинами (кальпиксекви) выросло значение верховного племенного вождя (тлатекутли), к-рого испанцы считали императором. Видное положение занимало жречество. С покорением соседних племен появились данники (текалевки) и крепостные (майеги). В 1519—26 древняя М. была разрушена испанскими завоевателями, *конкистадорами*, под предводительством Кортеса. Испанцы установили в М. колониально-феодальное землевладение, эксплоатационной базой к-рого являлась индейская крестьянская община. Общинные земли (эхидо) подверглись разграблению. В течение 400 лет М., названной испанскими завоевателями Новой Испанией и управлявшейся испанскими вице-королями, владели 10 т. креольских помещичьих семей и многочисленные монастыри. Нигде латифундии не достигали таких огромных размеров, как в М. Мексиканские сеньёры должны были, однако, делить власть с испанским торг. капиталом и пр-вом метрополии. К внутренней эксплоатации примешивалась эксплоатация внешняя. Упадок мощи Испании, особенно к концу 18 в., способствовал развитию в ее амер. колониях, в частности в М., освободительного, сепаратистского движения среди местных землевладельцев-креолов и городского населения. Движение это могло опереться в военной борьбе с испанцами лишь на индейские крестьянские массы. Но крестьянские массы, под предводительством революционно настроенного сельского священника *Идальго*, восстали как против испанцев, так и против креолов-помещиков (1810—11). Восстание было подавлено теми и другими. Помещики-консерваторы в недолговечном союзе с либералами—мелкой буржуазией и мелкобурж. интеллигенцией—добились отделения М. от Испании в 1822 и провозгласили Мексиканскую империю (1822—23) во главе с Дон Августином I (ген. Итурбиде). В 1824 он был расстрелян провозгласившими республику либералами. Наступила длительная борьба между либералами и консерваторами, к-рой воспользовались северо-американцы, отторгнувшие от М. Техас (1845), а после войны между М. и США (т. н. *Мексиканская война*, 1846—47)—также Северную Калифорнию, Новую Мексику и другие земли. Опершись на широкие крестьянские массы и найдя вождя в выходце из них, Бенито Хуаресе, либералы произвели в 1857 с помощью сев.-американцев буржуазную революцию, прокламировавшую национализацию и демортизацию (отмену неотчуждаемости) монастырских земель. Но вместе с тем пострадали и земли крестьянских общин, т. к. владение недвижимостью впредь запрещалось каким бы то ни было духовным или гражданским об-вам. Франко-испано-английская интервенция, т. н. *Мексиканская экспедиция*, 1861—63, была попыткой спасти светский и церковный феодальный латифундизм в М. в интересах европейской биржи. Установленная ею аграрно-клерикальная империя *Максимилиана Австрийского* (1863—67) рухнула под ударами индейского крестьянства, либералов и вмешательства США. После расстрела Максимилиана и восстановления республики Хуарес подтвердил национализацию монастырских земель. Латифундисты, пожертвовав монастырскими землями, чтобы спасти себя, вступили в союз с либералами для общей эксплоатации крестьянства.

После победы бурж. революции (1857) и поражения франц. интервенции (1867) за господство над М. борются Англия и США. В М. начинается широкое проникновение капитала этих двух держав, приведшее к установлению длительной диктатуры ген. Порфирио *Диаса* (1877—1911), олицетворявшего блок помещиков и империалистов. В этот период происходит расхищение земель индейских общин, проводившееся Диасом путем жесточайшего террора в интересах помещиков и империалистов. В результате громадное большинство крестьян М. было превращено в безземельных батраков (пеонов). Одновременно развивались банки, строились ж. д., и получила некоторое развитие пром-сть, особенно горная и нефтяная. Громадное большинство всех этих предприятий находилось в руках иностранного капитала, преимущественно сев.-американского. Господство империалистов и экспроприация крестьян привели к росту массового революционного движения, к-рое вылилось в революцию, свергшую диктатуру Диаса и поставившую у власти либеральное пр-во Мадеро (1911—13). В 1913, при поддержке США, произошел реакционный переворот, приведший к установлению военной диктатуры ген. Викториано *Хуэрта* (1913—15). Но дальнейшее развитие революции вскоре положило конец этой диктатуре, и к власти пришел вождь национал-реформистов *Карранса* (1915—20). В 1917 была принята нынешняя мексиканская конституция. Господство национал-реформистов продолжалось и при правительстве *Обрегона* (1920—24) и *Кайеса* (1924—28). К концу последнего периода под давлением сев.-амер. капитала вожди национал-реформистов, в особенности Кайес, повернули вправо. Прекратилось осуществление земельной реформы, были порваны установленные в 1924 дипломатические сношения с СССР, компартия загнана в подполье. Весь этот период (1928—34) у власти фактически стоял Кайес за спиной различных «президентов», осуществлявших путем жестокой военно-полицейской диктатуры


МЕКСИКА экономическая карта
Границы государств
" штатов Мексики
Столицы государств
Центры колоний
" штатов Мексики
Прочие населен. пункты
Железные дороги
Авиалинии
1036 Пароходн. рейсы с расст. в км
Порты
Города с населением:
МЕХИКО свыше 1000000 чел.
Мерида от 100000 до 200000 чел.
Леон " 50000 " 100000 "
Лердо менее 50000 чел.
Полезные ископаемые:
Золото
Серебро
Цинк
Свинец
Медь
Железо
Уголь
Нефть
Кофе
Какао
Табак
Сахарн. тростник
Хлопок
Агавы
Бананы
Электростанции
Нефтян станц.
Угольные станции
Доки
Штаты Мексики
1 Ниж. Калифорния
2 Сонора
3 Чиуауа
4 Коауила
5 Синалоа
6 Дуранго
7 Сакатекас
8 Нуэво Леон
9 С. Луис-Потоси
10 Тамаулипас
11 Наярит
12 Агуаскальентес
13 Халиско
14 Колима
15 Мичоакан
16 Гуанахуато
17 Керетаро
18 Мехико
19 Морелос
20 Идальго
21 Тласкала
22 Пуэбла
23 Вера-Крус
24 Герреро
25 Оахака
26 Чиап
27 Таваско
28 Кампече
29 Юкатан
30 Кинтана Ру
МАСШТАБ
100 0 100 200 300 400 км
Северный тропик
Сельско-хозяйственные районы Мексики
300 0 300 600 км
Условные обозначения:
Плантации
Леса
Непродуктивные земли
Скотоводство

защиту интересов США. Кризис 1929 оживил антиимпериалистические настроения мексиканской средней и мелкой буржуазии. Пришедший к власти в 1934 ген. Лазаро Карденас возродил либеральную политику нац.-реформистов: проводилась аграрная реформа, ограничивались привилегии империалистич. компаний, не ставились препятствия развитию рабочих и крестьянских организаций, была опять легализована КП М. Кайес и его ближайшие сторонники были изгнаны из М. Во время борьбы Испанской республики против фашистских мятежников (1936—37) пр-во Мексики было солидарно с республикой и свободно продавало ей военное снаряжение. В последнее время пр-во Карденаса, под давлением реакционных кругов США, сделало ряд уступок реакции: разрешило, несмотря на протесты рабочих и крестьянских орг-ций, въезд в М. Троцкому, согласилось вознаградить крупных землевладельцев за отобранные у них земли и намерено сделать уступки католической церкви.

Рабочее и крестьянское движение. Тяжелое положение крестьян, гл. обр. индейцев, жестоко эксплоатируемых помещиками-испанцами, вызвало в 1810 нац.-революционное движение под руководством священника-«якобинца» *Идальго*, разгромленное в 1811. Но особенный размах получило крестьянское движение в начале 20 в. На севере М. вождем его был *Вилья*, а на юге—*Сапата*, выдвинувший свою аграрную программу (возвращение всем общинам и мелким собственникам отнятых у них земель, наделение всех нуждающихся крестьян землей путем отчуждения за выкуп крупного землевладения) и руководивший крестьянскими массами (1911—18). Все эти движения были борьбой обезземеленных крестьян против помещиков. Соединенными силами Вилья и Сапата заняли столицу (1915), но не сумели организовать национальное пр-во. Слабостью этого движения была его изолированность от городского пролетариата. Вожди мексиканских национал-реформистов во главе с Карранса боролись против этого движения не только оружием, но и путем ловких политич. маневров: аграрной реформой сверху, разъединением рабочих и крестьян и т. п.

Рабочее движение М. зародилось в 1905—1906 во время диктатуры Диаса. В эти годы имели место массовые забастовки в Рио Бланко (текстили) и Кананоа (горняки). До 1915 в рабочем движении господствовало занесенное из Испании анархо-синдикалистское течение. Оно потерпело политич. крах в 1915, когда анархо-синдикалисты были втянуты национал-реформистами в борьбу против революционных крестьян (для чего из анархо-синдикалистов были сформированы «красные батальоны»). После этого краха рабочим движением овладели правые реформисты, связанные с *Американской федерацией труда*. Лидер их *Моронес* создал реформистскую конфедерацию (КРОМ) и в союзе с лидерами национал-реформистов проповедовал сотрудничество рабочих и капиталистов. С оживлением антиимпериалистич. движения в период мирового кризиса (с 1929) влияние КРОМ стало падать. В 1929 была организована революц. Унитарная конфедерация профсоюзов (КСУМ). Началась борьба за единый рабочий фронт для ликвидации существовавшей раздробленности рабочего движения. Во главе этой борьбы, с одной стороны, шла компартия, с другой—КСУМ и левые элементы КРОМ. В начале 1936 была создана Конфедерация трудящихся М., насчитывавшая (1936) ок. 500 т. организованных членов. КРОМ (около 50 т. чл.) и остатки анархо-синдикалистов (Генеральная конфедерация труда—10 т. чл.) остались вне рядов этого объединения и являются организациями, поддерживаемыми империалистами.

Политические партии. 1) Национал-революционная партия, основанная в 1929,—массовая организация национал-реформистов. Контингент ее членов—гос. служащие, учителя и лица свободных профессий. Программа: национальная независимость М. от империалистов, демагогические пункты—«кооперативное государство», «социалистическая система воспитания». Печатный орган—«Эль насиональ» (гор. Мексико). 2) Национальная крестьянская лига—тесно связана с нац.-революционной партией; организуется и поддерживается пр-вом Карденаса, имеет около 800 т. ч.; имеет свои вооруженные отряды. 3) Левосоциалистическая партия—мелкобурж. орг-ция, входит в антиимпериалистический народный фронт; лидер—Альберто Текеда. 4) Конституционно-революционная партия—контрреволюционная орг-ция, основанная сторонниками Кайеса в 1936. 5) Золоторубашечники—фашистская орг-ция; в мае 1936 распущена пр-вом Карденаса, но кое-где еще действует. 6) Католическая лига—существует нелегально, поддерживается католическими организациями США.

Компартия Мексики основана в 1919. В период 1929—34 была нелегальной. Сейчас (1937) является руководящей силой Конфедерации трудящихся М. и антимилитаристического народного фронта. Летом 1936 КП М. насчитывала около 5 т. членов. Генеральный секретарь—Эрнан Лабордэ. Центр. орган—«Эль мачете», выходит 2 раза в неделю, тираж 15 т. экз.

В 1935 организован антиимпериалистический народный фронт, в состав которого входят: компартия, Конфедерация трудящихся Мексики, левая соц. партия и ряд местных орг-ций нац.-революционной партии; всего ок. 1 млн. членов.

МЕКСИКАНСКАЯ ВОЙНА (1846—47)—война между США и *Мексикой*, последовавшая после отторжения Соед. Штатами Техаса. В результате М. в. не только Техас, но и Северная Калифорния, Новая Мексика и другие земли—значительная часть мексиканской территории—отошли по мирному договору в Гваделупе-Идальго к США.

МЕКСИКАНСКАЯ ЭКСПЕДИЦИЯ—вмешательство Франции (при Наполеоне III) в 1861—63 в гражданскую войну в *Мексике*. Поводом к М. э. явилось нарушение Мексикой интересов франц. кредиторов. В М. э. принимали сначала участие также Англия и Испания, но, когда выяснилась цель Наполеона III—установление в Мексике монархии под франц. контролем,—они отозвали свои военные силы. М. э. была продиктована стремлением Наполеона III поддержать крупной колониальной авантюрой колебавшийся в Европе престиж Второй империи, его заигрыванием с клерикалами и биржевой спекуляцией с колониальными ценностями. Возглавлял экспедицию ген. *Базен*. М. э. поддержала восстание мексиканских клерикалов против опиравшегося на крестьянство Хуареса, упразднившего особые земельные права церкви. Результатом ее явилась недолговечная им-

перия *Максимилиана Австрийского*, к-рая фактически находилась под контролем французского командования.

МЕКСИКАНСКИЙ ЗАЛИВ—часть Атлантического океана у берегов Америки, между п-овами Флорида и Юкатан. Площ. 1.560 т. *км*². Центральная котловина М. з. с наибольшей глубиной в 3.875 *м* окаймлена со стороны материка шельфом, достигающим 300 *км* ширины; берега Мексики, Юкатана и Флориды сопровождаются коралловыми рифами. Бассейн М. з., благодаря Миссисипи, Рио-Гранде-дель-Норте и др. рекам, составляет около 5,1 млн. *км*². М. з. концентрирует в себе большой запас тепла, часть к-рого он отдает вместе с вытекающим из него Флоридским течением (см. *Гольфстрём*).

МЕ'КСИКО, Mexico—гл. город Мексики (гос-во Центральной Америки); 961 т. ж. (1931, с пригородами—1.029 т. ж.), б. ч. индейцы и метисы. Город связан 2 ж.-д. линиями с портом Вера Крус. Известен как торговый центр и центр легкой индустрии (ф-ки сигар и хлопкоочистит. з-ды; в окрестностях маслобойные з-ды и текстильные ф-ки), наряду с к-рой на базе дешевой гидроэнергии стала развиваться и металлургия (чугунолитейное и медное производства). На месте нынешнего гор. М. находился до испанского завоевания гор. Теночтитлан, гл. гор. ацтеков, разрушенный завоевателями.

МЕКТЕБЕ' (араб.)—начальные мусульманские школы при мечетях, содержимые на средства жертвователей. Учителем обычно является имам мечети, реже—постороннее лицо. Обучение грамоте производится путем заучивания начертания и произношения арабских слов, а затем и отдельных частей Корана. Письму школьники в М. обычно не обучаются. Попытки реорганизации М. в России до Октябрьской социалистич. революции не дали достаточно ощутительных результатов. После революции М. ликвидированы; их сменила общеобразовательная школа с преподаванием на родном языке.

МЕЛ (геол.)—мягкий землистый тонкозернистый известняк с очень малым нерастворимым в кислоте остатком, при возрастании последнего переходит в мелоподобный мергель, состоит из тончайших скелетов флагеллат и фораминифер и зерен карбоната спорного происхождения (истертые раковины, бактериальные выделения, химический осадок). В СССР мел значительной мощности встречается в верхнемеловых отложениях на юге европ. части СССР. Употребляется для побелки и изготовления замазки в малярном деле, в производстве хлорной извести, стекла, как пишущий материал, для зубного порошка и пр.

МЕЛАМЕД (евр.)—учитель евр. вероисповедной школы для мальчиков (см. *Хедеры*).

МЕЛАНЕЗИ'ЙЦЫ—темнокожие обитатели о-вов *Меланезии*. Обладают довольно тонкой и стройной жилистой фигурой, ростом ниже среднего (мужчины—около 162 *см*, женщины—154 *см*), отличаются резкой длинноголовостью, темно-коричневой кожей и черными, толстыми, густыми, очень курчавыми волосами. Более всего сохранились на Новой Гвинее, где называются *папуасами*. Языки М. родственны между собой и близки к малайско-полинезийским. Основу хозяйства М. составляет примитивное мотыжное земледелие (таро, ямс, банан, кокосовая пальма и др.), дополняемое на побережьях рыболовством. Металлов М. не знали, орудия и оружие делали из дерева, полированного камня, кости и раковин. Обмен сильно развит, особенно между жителями побережья и внутр. областей, а также между островами. Деньги—б. ч. из раковин. М. живут независимыми друг от друга деревенскими общинами, каждая со своим вождем. В большинстве местностей господствует родовая организация со счетом родства по материнской линии, недопущением браков внутри одного и того же рода, т. н. экзогамией, и с элементами *тотемизма*. В религиозных верованиях преобладают культ духов, всевозможные магические обряды и представление о сверхъестественной безличной силе «мана». С появлением европейцев началось быстрое вымирание М. благодаря вытеснению их европейцами из наиболее здоровых местностей, занесенным болезням и жестокой эксплоатации в качестве дешевой рабочей силы на плантациях.

МЕЛАНЕ'ЗИЯ (Черные острова)—островная область, расположенная в западной части Тихого океана к С.-В. от Австралии. Заключает: большой о-в Новая Гвинея, архипелаг Бисмарка, Соломоновы о-ва, Ново-Гебридские о-ва, о-в Новая Каледония и др. Общая площадь 940 т. *км*². В геологическом отношении представляет обломки мощной горной системы, в значительной степени погрузившейся на дно моря. Есть действующие вулканы. Климат жаркий и влажный. Роскошные тропические леса. Флора обнаруживает наибольшую близость к индо-малайской, а фауна—к австралийской. Население — около 1 млн. ч., большей частью меланезийцы, от темного цвета к-рых получили название о-ва. Разведение тропических растений, скотоводство, рыболовство. Большая часть принадлежит Британской империи, западная часть п-ова Новой Гвинеи—Нидерландам, Новая Каледония—Франции.

МЕЛАНИ'Н—черного или коричневого цвета аморфный пигмент, встречающийся в животном организме. М. находят в т. н. *родимых пятнах* кожи, в волосах, в сосудистой оболочке глаза, в нек-рых патологических новообразованиях (мелано-саркома и др.). По химическому составу М. крайне разнообразен.

МЕЛАНХО'ЛИК (от греч. «меланхолия»—черная желчь)—термин, первоначально обозначавший один из 4 типов *темперамента*, т. е. совокупности врожденных органических особенностей человека. По этой классификации еще у древних греков (школа Гиппократа) М. назывались лица, у к-рых, якобы, из соков организма преобладает «черная желчь». Отличительные черты поведения М.—холодность, замкнутость и мрачность. Термин «М.» был впоследствии (приблизит. с 17 в.) применен для обозначения больных меланхолией, для к-рых характерно угнетенное состояние и печальное настроение. По учению И. П. Павлова о темпераментах, под М. разумеется крайне тормазимый тип нервной системы.

МЕЛАНХО'ЛИЯ (греч.—черная желчь)—психическое состояние, характеризующееся подавленным настроением (печаль, тоска, страхи), замедленным (затрудненным) течением мыслей, заторможением движений. Полная противоположность *мании*. В типичной форме обычно одна из фаз *маниакально-депрессивного психоза*, но как меланхолич. состояние может наблюдаться при разных болезнях—прогрессивном параличе, *шизофрении*, артериосклерозе, старческом психозе и др.

МЕЛА'НХТОН (Melanchton, переделанная на греч. лад фамилия Шварцерд), Филипп

(1497—560) — немецкий гуманист, ближайший сотрудник Лютера. Разрабатывал лютеранское богословие, составил *Аугсбургское исповедание*. Со смертью Лютера стал главным вождем протестантизма, но не проявил твердости своего предшественника в борьбе с католической церковью. Подобно Лютеру, занимал реакционную позицию по отношению к Великой *Крестьянской войне*.

МЕЛАР—озеро в Средней Швеции, к З. от Стокгольма. Изобилует о-вами и бухтами. Площадь 1.163 *км*² (с о-вами—1.573 *км*²). Высота 0,6 *м* над ур. м., глубина до 60 *м*. Имеет сток в Балтийское море.

МЕЛА'ССА—черная патока, кормовая патока—отброс при производстве сахара. Содержит ок. 20% воды, до 50% сахара, а остальные 30% составляют примеси, благодаря которым сахар из М. не выкристаллизовывается. Применение М.: в текстильной пром-сти, сельском хозяйстве, винокурении и пр.

МЕЛЕКЕС—гор., районный центр на С.-В. Куйбышевской обл., станция ж. д.; 27,4 т. ж. (1935). Льнопрядильная и льноткацкая фабрики, лесопильные з-ды, чугунолитейный з-д, паровые мельницы.

МЕЛЕНКИ—город, р. ц. на Ю.-В. Ивановской обл., в 21 *км* от станции Бутылицы, на ж.-д. линии Москва—Казань; 13,1 т. ж. (1935). Крупная льнопрядильная и ткацкая ф-ки (брезент, палаточное полотно)—более 3 т. рабочих; чугунолитейный з-д. В р-не—железные руды.

МЕЛИ'ЗМЫ (муз.)—мелодические украшения; изображаются обычно мелкими нотами или—сокращенно—условными знаками. Из многочисленных видов М. (особенно широко применявшихся в инструментальной музыке 18 в.) сохранили свое практическое значение: 1) форшлаг—короткий (или перечеркнутый) и долгий (неперечеркнутый) (рис. 1); 2) мордент—простой (изображаемый значком ~~) или перечеркнутый (~|~) (рисунок 2); 3) трель—быстрое чередование основного звука и ближайшего к нему (изображается сверху *tr*~~) (рис. 3); 4) группето—как бы соединение обоих типов мордента (изображается значком ∽) (рис. 4). Остальные типы М. малоупотребительны.

Рис. 1.

Рис. 2.

Рис. 3.

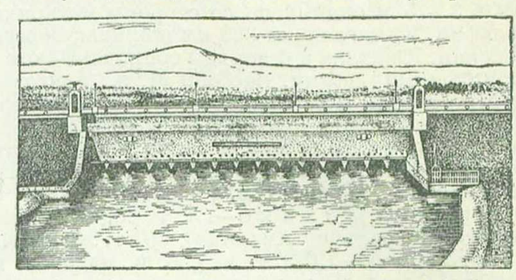
Рис. 4.

МЕЛИ'ЛЬЯ—город и порт в Испанском Марокко; около 9 т. ж. Значительное количество ссыльных. Укреплен.

МЕЛИНИ'Т (англ.—лиддит) — взрывчатое вещество, сплавленная пикриновая кислота, плотная кристаллическая масса, уд. в. 1,6. Употребляется для артиллерийских снарядов. Детонатор—сухой пироксилин или спрессованная пикриновая кислота, воспламеняемая капсюлем с 1—2 *г* гремучей ртути.

МЕЛИОРА'ЦИЯ—коренное улучшение неудобных (заболоченных и засушливых) земель в целях с.-х. использования, а также земель, находящихся в с.-х. использовании, но не могущих дать высоких урожаев при помощи только агротехнических мероприятий. Путем М. создается необходимый для получения высоких урожаев водно-воздушный режим почв; М. увеличивает площади пашен, лугов, пастбищ и лесов за счет болот, кустарников, гарей, вырубок и др.

Основные виды мелиоративных работ: осушение заболоченных земель и болот, орошение недостаточно увлажненных земель, страдающих от засухи, обводнение с.-х. земель (устройство каналов, прудов, артезианских и шахтных колодцев и водопроводов) и работы по корчевке пней и деревьев, вырубке мелкого кустарника и подъему целины для использования этих земель под пашню, луга, пастбища и т. п.



Головной шлюз для выпуска воды из р. Сыр-дарьи в канал для орошения Голодной степи.

Значение М. в соц. строительстве сельского хозяйства велико и с каждым годом возрастает. Мелиоративными мероприятиями создается новая зерновая база в нечерноземной полосе: в Ярославской, Западной, Калининской, Ивановской, Ленинградской, Московской, Кировской, Горьковской и Куйбышевской областях, и в Белорусской ССР. По РСФСР за 1933—35 в этой зоне освоено под пашню 2.280 г. *га* и осушено 286 т. *га*. Около половины лугового фонда СССР (без засушливых районов) требует осушения, вырубки кустарника, срезки земляных и травяных кочек, подъема целины и залужения (посева долголетних трав).

М. пойменных, богатых перегноем земель может дать значительные площади для овощей, корнеплодов, конопли и других культур. Осушение болот дает огромные площади новых с.-х. земель, ликвидирует антисанитарные условия жизни населения в заболоченных местностях, в первую очередь малярию и такие болезни, как зобная и уровская. В наст. время ведутся крупные осушительные работы в Колхиде (Грузия), где на осушенных болотах создается крупнейшая в Союзе база субтропических культур (апельсины, мандарины, лимоны и др.), в пойме р. Кубани, в Белоруссии, в Ленинградской области и на Дальнем Востоке. По РСФСР к 1936 осушено 1.852 т. *га*.

Оросительная М. имеет не менее важное значение. Сельское х-во и его основная культура—хлопок—в Туркменской, Узбекской, Таджикской, Азербайджанской, Киргизской, южной части Казахской ССР и Кара-Калпакской АССР развиваются главным образом на базе орошения.

Крупные оросительные работы ведутся в Саратовской, Куйбышевской, Сталинградской и Оренбургской областях путем использования стока мелких рек. За 1933—35 в Заволжьи орошено 93 т. *га* и составляется проект ирригации (орошения) Заволжья водами р. Волги на площади 4.300 т. *га*.

В Орджоникидзевском крае строятся крупные оросительные системы: Терская, орошающая по проекту 110 т. *га* различных культур, Прасковейская—5.600 *га* виноградников, Мало-

Кабардинская—37.000 *га* и Алханчуртская—30.000 *га*; в Дагестанской АССР орошается свыше 200 т. *га* различных культур. С 1935 развивается массовое (страховое) орошение в Азово-Черноморском крае. Крупные оросительные работы ведутся в Сибири—Западно-Сибирском, Красноярском (Хакасии), Дальне-Восточном краях и в Бурят-Монгольской АССР.

Обводнительная М. особенно сильно растет с 1928. С 1928 по 1935 построены крупные обводнительные системы в Орджоникидзевском крае: Терские обводнительно-оросительные каналы длиной 690 *км*, Дигорский обводнительный канал—36 *км* (Сев. Осетия), Алханчуртский обводнительно-оросительный канал в Чечено-Ингушетии длиной 130 *км*. С 1936 по решению ЦК ВКП(б) и СНК СССР проводились крупные работы по обводнению и водоснабжению Ставропольщины и земель в районе р. Сал (АЧК). В Калмыцкой АССР ведутся работы по обводнению т. н. Черных земель. Кроме того во всех засушливых республиках, краях и областях построено и строится большое количество прудов, артезианских и шахтных колодцев. За время с 1928 по 1935 построено 8.250 прудов, 3.500 артезианских колодцев и обводнено каналами 1.285 т. *га*.

С 1933 развертываются работы по устройству сельских водопроводов для подачи воды непосредственно в избы и в колхозные скотные дворы. В Марийской АССР строятся 7 кустовых водопроводов из деревянных труб. В 1936 только в Московской области построено 25 сельских водопроводов. За 1928—35 построено 390 сельских водопроводов.

Общий объем капиталовложений по всем мелиоративным системам только РСФСР определяется свыше 3 млрд. руб.

МЕЛИ'ССА, лимонная мята, Melissa officinalis—многолетнее растение с белыми цветками сем. губоцветных. Обладает запахом лимона. Растет в горах Средней и Юж. Европы, в СССР—на Кавказе и в Крыму. Мелисса иногда разводится. Применяется в медицине, парфюмерии и в технологии для получения мелиссового масла, которое идет для приготовления мелиссового (кармелитского) спирта. Медоносна.



МЕЛИТОПОЛЬ—город, р. ц. на Ю. Днепропетровской обл. УССР, станция ж. д.; 37,5 т. ж. (1935). 3 машиностроит. з-да (элеваторное оборудование, насосы, дизели), моторемонтный з-д, обувная и швейная ф-ки, мясокомбинат. Мукомольная и маслобойная пром-сть. МТС. Педагогический институт.

МЕЛКАЯ БУРЖУАЗИЯ—совокупность разных социальных слоев, занимающих промежуточное положение между двумя основными классами буржуазного общества—буржуазией и пролетариатом. «Мелкий буржуа», по определению Ленина,—это «мелкий производитель, хозяйничающий при системе товарного хозяйства» (Ленин, Сочинения, т. I, стр. 272). Маркс причисляет к мелкой буржуазии ремесленников, мелких торговцев, лавочников, крестьян. «В тех странах, где развилась современная цивилизация, образовалась новая мелкая буржуазия, колеблющаяся между пролетариатом и буржуазией и вечно вновь образующаяся в качестве дополнительной части буржуазного общества» (Маркс и Энгельс, Манифест коммунистической партии, Партиздат, 1936, стр. 44). Причисляя крестьянство к М. б. и учитывая происходящее в его рядах расслоение, Маркс и Ленин называют в то же время крестьянство и особым «классом», поскольку крестьянство как целое противопоставляется помещику и пережиткам феодализма.

Характеризуя политическую роль М. б. в условиях капитализма, Маркс и Энгельс, Ленин и Сталин выдвигали как самое существенное для определения тактики и политики пролетариата по отношению к М. б. следующие моменты: 1) М. б. представляет собой «силу колебания» (Ленин, Соч., т. XXVI, стр. 289), к-рая в зависимости от ряда обстоятельств может быть и реакционной и революционной. 2) В условиях ожесточенной борьбы пролетариата и буржуазии не может быть никакой самостоятельной политики М. б., все попытки М. б. и, в частности, крестьянства «по-своему направить экономику и политику» (Ленин, там же, стр. 290) обречены на крах. Руководство может принадлежать только либо пролетариату либо буржуазии. 3) Для исхода как буржуазно-демократических, так и пролетарских революций громадное значение имеет позиция мелкой буржуазии, в особенности крестьянства. Разорение широких слоев крестьянства в ходе развития капитализма создает условия для сплочения трудящихся масс деревни под руководством пролетариата. Историческая задача пролетариата заключается в том, чтобы эту огромную колеблющуюся массу оторвать от буржуазии и повести за собой, выступая в качестве вождя, гегемона революционного движения.

Экономическим источником, порождающим колебания М. б., является ее неустойчивое, промежуточное положение между пролетариатом и буржуазией, являющееся в то же время положением переходным.

В условиях капитализма, под действием неумолимых законов конкуренции и вытеснения мелкого хозяйства крупным, происходит разорение М. б. Огромные массы ее низвергаются капитализмом в ряды пролетариата. Но в то же время из нее выделяется меньшинство, подымающееся на уровень средней и крупной буржуазии. Мелкий буржуа имеет две души: как труженик он—враг капиталистической эксплоатации, друг пролетариата, но как собственник он мечтает о развитии и укреплении своей мелкой собственности, тянется за буржуазией, склонен к соглашательству с ней. Поэтому на тех этапах и в те моменты, когда условия буржуазного общества складываются для него «сколько-нибудь благоприятно (напр., промышленное процветание, расширение внутреннего рынка вследствие аграрного переворота и т. п.), ...мелкий товаропроизводитель неизбежно поворачивает против пролетария, который борется за социализм» (Ленин, Соч., т. IX, стр. 189). На путь совместной с пролетариатом борьбы под его руководством М. б. вступает только тогда, когда правильная политика пролетариата, направленная к созданию и укреплению его союза с М. б. (главным образом с крестьянством), убеждает ее в преимуществах и

экономических выгодах, которые несет М. б. победа пролетарской диктатуры, победа социализма. В борьбе против помещичьей и капиталистической эксплоатации М. б. руководящую роль, роль гегемона играет рабочий класс, ведущий за собой и организующий силы М. б. «Мелкий производитель, разобщенный и изолированный самими условиями производства,... не в состоянии понять классового характера той эксплуатации и того угнетения, от которых он страдает иногда не меньше пролетария» (Ленин, Соч., т. I, стр. 160). «Он стоит в стороне от прямых, обнажившихся вполне противоречий, боится их и утешает себя наивно-реакционными мечтами» (Ленин, там же, стр. 265). Только под влиянием и руководством рабочего класса силы мелкой буржуазии сплачиваются, объединяются, превращаются в положительный революционный фактор.

Роль мелкобуржуазных слоев в революции была весьма различна в зависимости: а) от исторических эпох и фаз развития данного общества, б) от этапов самой революции, в) от развития, силы и зрелости пролетариата и от правильной политики его партии.

В период зарождения капитализма и первых этапов борьбы с феодализмом крестьянство было главной боевой силой революционных движений. Однако и тогда крестьянские восстания, не возглавленные пролетариатом (к-рого тогда еще не было), неизменно кончались поражением (крестьянское восстание в Англии в конце 14 в., восстания Разина и Пугачева в царской России и т. д.). Крестьянство (йоменри) как массовая база придало размах и силу Английской буржуазной революции 17 в. Основной массовой базой якобинцев во Французской буржуазной революции 18 века были разные слои городской М. б. и крестьянство. Но мелкобуржуазная диктатура якобинцев не была в состоянии удовлетворить интересы бедняцкого крестьянства и плебейских слоев города и деревни; она же, искоренив плебейскими методами феодализм и расправившись с врагами народа, стесняла в дальнейшем беспрепятственное развитие капитализма. Поэтому диктатура якобинцев пала. Масса же нового парцеллярного крестьянства, удовлетворенная получением земли в свою собственность и опасаясь дальнейших революционных потрясений, стала на сторону «порядка», явившись главной социальной базой *бонапартизма*. Пришедший на смену феодализму капиталистический строй наложил на крестьянина новые оковы капиталистической эксплоатации. Энгельс обобщает это развитие в следующих словах: «Оригинальное явление: во всех трех великих буржуазных революциях (реформация и крестьянская война 16 в., Английская революция 17 в., Французская—18 в.—*Ред.*) боевой армией являются крестьяне; и именно крестьяне оказываются тем классом, который после завоевания победы неизбежно разоряется вследствие экономических последствий этой победы. Сто лет спустя после Кромвеля английское йоменри (yeomanry—самостоятельное крестьянство.—*Ред.*) почти совершенно исчезло» (Энгельс, Об историческом материализме, 1935, стр. 16).

В 19 в., когда пролетариат начинал выступать как самостоятельный политический фактор, мелкая буржуазия и главный ее отряд—крестьянство—в капиталистических странах были склонны к колебаниям в моменты революционной борьбы, давая буржуазии запугивать себя красным призраком и идя на поводу у нее. Преобладающие слои мелкой буржуазии и еще более ее вожди останавливались на первых стадиях буржуазно-демократической революции, помогая своей непоследовательностью и нерешительностью, в конечном счете, поражению революции. В 1871 масса французского крестьянства не оказала поддержки Парижской коммуне, этой первой диктатуре пролетариата. «Только рабочие остались до конца верны Коммуне. Буржуазные республиканцы и мелкие буржуа скоро отстали от нее: одних напугал революционно-социалистический, пролетарский характер движения; другие отстали от него, когда увидели, что оно обречено на неминуемое поражение» (Ленин, Сочинения, том XV, стр. 158).

Новая историческая обстановка была создана с достижением капитализмом стадии империализма и ростом силы и влияния рабочего класса. Опыт российской революции 1905 и затем Октябрьской социалистической революции 1917 показал, что крестьянские массы, при осуществлении партией пролетариата правильной политики, являются ценным и необходимым союзником пролетариата в революции.

В соответствии с этапами развития революции большевики выдвигали в отношении крестьянских масс 3 основных стратегических лозунга: 1) на первом этапе революции (от 1905 до февраля 1917), когда основной задачей было свержение царско-помещичьей власти и установление революционной диктатуры пролетариата и крестьянства, основным лозунгом было—вместе со всем крестьянством при нейтрализации либеральной буржуазии, против царя и помещиков. Таков лозунг бурж.-демократич. революции. В 1905 в своей борьбе с меньшевиками Ленин во главу угла ставил вопрос о том, что союзником пролетариата является не либеральная буржуазия, а именно крестьянство. 2) На втором этапе, в период подготовки и совершения пролетарской революции и в первый период диктатуры пролетариата (февраль 1917—март 1919), лозунгом большевиков было — вместе с беднейшим крестьянством против капитализма в городе и деревне, при нейтрализации среднего крестьянства, за власть пролетариата. На этом этапе настоящим союзником пролетариата может быть только беднейшее крестьянство, тогда как среднее крестьянство колеблется, пока оно не убеждается, что диктатура пролетариата упрочилась. 3) Третий этап наступает после завоевания диктатуры пролетариатом, когда политика «нейтрализации» среднего крестьянства уступает место лозунгу прочного союза с середняком при опоре на бедноту и в борьбе с кулаком.

Победа пролетарской диктатуры и успехи социалистического строительства создают предпосылки для колхозного переустройства деревни, для изменения классовой природы крестьянства. В СССР в результате победы социализма крестьянство превратилось в совершенно новое крестьянство. Оно «есть освобожденное от эксплоатации крестьянство». Оно «в своем подавляющем большинстве есть колхозное крестьянство, т. е. оно базирует свою работу и свое достояние... на коллективном труде и современной технике». В основе хозяйства сов. крестьянства «лежит не частная собственность, а коллективная собственность...» (Сталин, Доклад о проекте Конституции Союза

ССР, Партиздат, [М.], 1936, стр. 12). Мелкие ремесленники города и деревни путем объединения в промысловую кооперацию в условиях диктатуры пролетариата также втягиваются в процесс социалистического строительства, а мелкие торговцы по мере индустриализации страны и вытеснения частной торговли социалистической торговлей переходят в качестве рабочих и служащих в разные отрасли социалистического хозяйства. Таким образом М. б. превращается в трудящихся социалистического общества. В процессе социалистического строительства изменяется также состав и самый характер деятельности интеллигенции. В СССР 80—90% интеллигенции—«выходцы из рабочего класса, крестьянства и других слоев трудящихся». Раньше интеллигенция «должна была служить богатым классам, ибо у нее не было другого выхода. Теперь она должна служить народу, ибо не стало больше эксплоататорских классов» (Сталин, там же, стр. 12—13).

Эти уроки исторического опыта СССР имеют всемирное значение. Так как огромное большинство населения отсталых, в особенности колониальных и полуколониальных народов является крестьянским, то проблема правильного отношения международного революционного пролетариата к крестьянству является одновременно проблемой союза рабочего класса капиталистических стран с основными массами трудящихся колоний и полуколоний.

Послевоенный кризис капитализма лишил орудий труда миллионы мелких производителей города и деревни, обрекая их на нищенское существование, усилив тем самым в них недовольство и повысив их политическую активность. Политика сотрудничества с.-д. партий с буржуазией, вызванный ею раскол и ослабление пролетариата помогли «наиболее реакционным, наиболее шовинистическим и наиболее империалистическим элементам финансового капитала» (Резолюции VII Всемирного конгресса Коммунистического интернационала, М., 1935, стр. 10) в ряде стран использовать наиболее заскорузлые предрассудки и отчаянное положение М. б. и превратить ее в массовую базу фашизма. Кровавый опыт фашистских стран, в особенности Германии, растущая опасность войны, с одной стороны, и правильная тактика Коминтерна по отношению к союзникам пролетариата (решение VII Конгресса Коминтерна о народном фронте и др.), с другой стороны, привели в ряде стран к повороту налево широких мелкобуржуазных масс, к возникновению и развитию *народного фронта* во Франции, Испании и других странах против фашизма и войны.

Необходимейшей предпосылкой правильной политики пролетариата являются идеологическая, политическая и организационная самостоятельность его авангарда в лице коммунистических партий и вместе с тем борьба против просачивания в его ряды влияний мелкобурж. стихии с ее дряблостью и нерешительностью, вытекающей из природы мелкой буржуазии как «переходного класса, в котором одновременно притупляются интересы двух различных классов» — пролетариата и буржуазии (Маркс, 18 Брюмера Луи Бонапарта, М., 1935, стр. 41).

Мелкобуржуазные влияния на пролетариат имеют различные корни. В ряды пролетариата постоянно вливаются новые рекруты мелкобуржуазного происхождения, пролетариат живет и борется в мелкобуржуазном окружении. С развитием империализма отдельным группам пролетариата перепадают крохи от монополистических сверхприбылей, создается слой *рабочей аристократии* и профсоюзной бюрократии, этого главного проводника буржуазного влияния в среде пролетариата, в виде реформизма и откровенного оппортунизма.

Другого типа проявлением «мелкобуржуазной революционности» являются анархизм, анархо-синдикализм и разные виды «левого» оппортунизма. Это отклонение выступало в партии большевиков то в виде отзовизма (см. *Отзовисты*), то—позднее, уже при советской власти,—в виде так называемого «левого коммунизма», группы «демократического централизма», «Рабочей оппозиции», троцкизма и всякого рода «левачества». Все эти разновидности «мелкобуржуазной революционности» при известных обстоятельствах смыкаются с правым оппортунизмом, перерастают в реформизм и в открытую контрреволюционность (троцкисты-зиновьевцы, превратившиеся в агентуру фашизма). Общей основой «мелкобуржуазной революционности» в капиталистических странах является «„взбесившийся" от ужасов капитализма мелкий буржуа». «...Мелкий собственник, мелкий хозяйчик (социальный тип, во многих европейских странах имеющий очень широкое, массовое представительство), испытывая при капитализме постоянно угнетение и очень часто невероятно резкое и быстрое ухудшение жизни и разорение, легко переходит к крайней революционности, но не способен проявить выдержки, организованности, дисциплины, стойкости. „Взбесившийся" от ужасов капитализма мелкий буржуа, это—социальное явление, свойственное, как и анархизм, всем капиталистическим странам. Неустойчивость такой революционности, бесплодность ее, свойство быстро превращаться в покорность, апатию, фантастику, даже в „бешеное" увлечение тем или иным буржуазным „модным" течением, — все это общеизвестно» (Ленин, Сочинения, том XXV, стр. 180).

В условиях пролетарской диктатуры социальной основой как «мелкобуржуазной революционности», так и всякого рода оппортунизма является мелкобуржуазное окружение пролетариата.

«Миллионы щупальцев этой мелкобуржуазной гидры охватывают то здесь, то там отдельные прослойки рабочих» (Ленин, Соч., т. XXVI, стр. 323). Массы мелких товаропроизводителей «окружают пролетариат со всех сторон мелкобуржуазной стихией, пропитывают его ею, развращают его ею, вызывают постоянно внутри пролетариата рецидивы мелкобуржуазной бесхарактерности, раздробленности, индивидуализма, переходов от увлечения к унынию» (Ленин, Соч., т. XXV, стр. 189).

Вся теоретическая и практическая деятельность Маркса и Энгельса, Ленина и Сталина прошла в борьбе с разными мелкобуржуазными течениями: с прудонизмом, бакунизмом, синдикализмом, лассальянством, народничеством, экономизмом, меньшевизмом и его разновидностью — троцкизмом, с каутскианским центризмом, «левым коммунизмом», правым оппортунизмом и многочисленными другими антимарксистскими, антибольшевистскими течениями и группами, скатывающимися в ходе борьбы против революционного учения Маркса—Энгельса—Ленина—Сталина и про-

тив революционной политики рабочего класса и его партии в лагерь контрреволюционной буржуазии. Дополнительно о социальной природе М. б. см. *Крестьянство*.

Лит.: Маркс К. и Энгельс Ф., Манифест Коммунистической партии, [М.], 1936; Маркс К., Нищета философии, 3 изд., М.—Л., 1931 (особенно гл. 23); его же, Восемнадцатое брюмера Луи Бонапарта, [М.], 1935; Энгельс Ф., Революция и контрреволюция в Германии, [М.], 1936; Сталин И., О трех основных лозунгах партии по крестьянскому вопросу, в его кн.: Вопросы ленинизма, 10 изд., [М.], 1936; его же, Доклад о проекте Конституции Союза ССР, Партиздат, [М.], 1936. См. также литературу при ст. *Крестьянство*.

МЕЛЛЕР-ЗАКОМЕЛЬСКИЙ, Александр Николаевич, барон (р. 1844—год смерти неизвестен)—генерал, один из самых жестоких усмирителей царского времени. Участвовал в подавлении Польского восстания 1863. В 1905, будучи командиром 5-го армейского корпуса, жестоко подавил *Севастопольское восстание* моряков, после чего был назначен нач. карательной экспедиции в Сибири, где вместе с карательным отрядом *Ренненкампфа* потопил в крови рабочее революц. движение. В 1906, будучи прибалтийским ген.-губернатором, подавил революц. движение против баронов-помещиков. В 1909—1917—член Государственного совета.

МЕЛЛО'Н (Mellon), Эндрю (р. 1855)—крупный банкир США, глава ряда пром. трестов. Видный деятель республиканской партии. Министр финансов в кабинетах *Гардинга*, *Кулиджа* и *Гувера*. Проводил крайне реакционную налоговую политику, т. н. регрессивный налог для доходов в 1 млн. долл. в год и выше. Беспощадно подавлял забастовки в своих угольных шахтах. Во внешней политике М. известен как изоляционист, сторонник высоких таможенных тарифов, противник сотрудничества США с Лигой наций.

МЕЛЛОНА—БЕРАНЖЕ СОГЛАШЕНИЕ—см. *Беранже—Меллона соглашение*.

МЕЛОВАЯ СИСТЕМА, мел—последняя (3-я) система мезозоя (см. *Мезозойская эра*). Ей соответствует одноименный (меловой) период геологической истории земли (см. *Геология*, сравнит. таблица). Система названа по толщам белого мела, весьма распространенного в верхнем отделе. Подразделяется обыкновенно на два отдела. В морских отложениях М. с. встречаются остатки *аммонитов*, *белемнитов*, *морских ежей*, *ихтиозавров*, *плезиозавров*, и только в этих отложениях встречаются *рудисты* и питономорфы. Суша в меловой период заселяется, кроме динозавров и птерозавров, зубастыми птицами. Появляются сначала в Сев. Америке, позже в Европе, покрытосеменные растения, частью современные роды (ива, тополь). В Европе морские меловые осадки принадлежат двум зоогеографическим областям: средиземноморской и бореальной. В СССР к первой относится мел Крыма и Кавказа. Эта область характеризуется гл. обр. рудистами и нек-рыми родами моллюсков—аммонитов. Нижне-меловые моря занимали гл. обр. вост. половину европ. части СССР, верхне-меловые бассейны были вытянуты в широтном направлении, покрывая юг Русской платформы. Здесь были отложены мощные толщи белого мела. В Сибири нижне-меловое (неокомское) море покрывало большую площадь в бассейне Лены, верхне-меловое распространялось вдоль вост. склона Урала и по тихоокеанскому побережью. В отложениях Сибири около Благовещенска на Амуре найдены *динозавры*, на о-ве Сахалине—богатая флора двудольных. Мощностью и обширным распространением известны континентальные отложения Сев. Америки, где в одних свитах найдена богатая флора двудольных, в других, кроме того, крупные травоядные динозавры. В меловом периоде возникали горообразовательные движения, особенно мощные в области зап.-американской геосинклинали (в Андах). В области континентов происходили опускания обширных площадей. В связи с этими движениями в верхне-меловую эпоху шли энергичные вулканические процессы.

Лит.: Архангельский А., Геологическое строение СССР (Западная часть), вып. 1—2, 2 изд., М.—Л., 1935; его же, Геологическое строение СССР (Европейская и средне-азиатская части), Л.—М., 1932; Борисяк А., Курс исторической геологии, 4 изд., Л.—М., 1935.

МЕЛОВОЙ ПЕРИОД (геол.)—верхний из трех периодов кайнозойской эры. Фауна резко отлична от современной. Из позвоночных—гигантские пресмыкающиеся (господствуют), зубастые птицы, примитивные млекопитающие. Среди беспозвоночных—*аммониты*, *белемниты* и др. Появление покрытосеменных растений. Особенно крупные складкообразовательные движения отмечены в Сев. Америке в конце периода; первые альпийские складкообразовательные фазы в Европе и др. в середине периода. В Советском союзе меловые отложения главным образом на юге европейской части и в Средней Азии, в Западной Сибири и на Дальнем Востоке.

МЕЛОДЕКЛАМА'ЦИЯ—выразительное чтение (стихов) под музыку, по существу более мелкая и художественно менее значительная форма *мелодрамы*. М. пользовалась большим успехом у концертной публики дореволюционной России конца 19—начала 20 вв. (Лишин и др.). Музыкальное сопровождение и тексты читаемых мелодекламаторами произведений, как и самое исполнение, носили по б. ч. слащавый, сентиментальный характер, рассчитанный на мещанский вкус и дешевые эффекты.

МЕЛО'ДИКА (от греч. melos)—1) обобщенное понятие мелодического начала в муз. творчестве. Этим термином пользуются для определения характерных черт и особенностей мелодического материала народного муз. творчества (песня, танец, инструментальная музыка), определенного музыкального творческого направления, школы или мелодического мышления того или иного композитора. 2) М. как наука о мелодии, законах ее строения и развития находится до сих пор еще в зачаточном состоянии. Буржуазные музыковеды занимались гл. обр. лишь формальным анализом М., игнорируя ее как первооснову идейно-эмоционального содержания музыки (см. напр. Э. Тоха—«Учение о мелодии»). Абстрактный, выхолощенный метод такого анализа мог привести лишь к многочисленным и сложным классификациям мелодического материала (по внешним, формальным признакам), к подробным описаниям «подъемов», «спадов», «парений», «мелодической энергии» и т. д., но не содействовал подлинному раскрытию сущности мелодики. Т. н. школьная теория музыки не уделяла М. никакого внимания. Даже такие крупные бурж. музыковеды, как Э. Курт, не пошли дальше понимания М., как самодвижения «мелодической энергии», подчиненной своим внутренним законам развития.

Для раскрытия сущности М. необходимо глубокое тщательное изучение колоссального мелодического богатства народного музыкального творчества в живой, непосредственной связи с историческим развитием всей муз. культуры.

Лишь глубокая научная разработка этого материала может служить прочной основой для решения важнейших проблем вокальной и инструментальной М. во всех ее конкретных жизненных формах проявления.

МЕЛО'ДИЯ—муз. мысль (образ), выраженная в одноголосном законченном построении. М.—основной и важнейший элемент образной муз. речи (см. *Мелодика, Гармония, Ритм*). В своем возникновении и развитии М. органически связана с *песней*, отсюда она переходит в *инструментальную музыку*, приобретая новые специфические особенности инструментального характера, получающие свое развитие в *симфонической музыке*. Глубина выражаемой мысли, эмоциональная насыщенность, простота и ясность—характерные черты лучших образцов М. народного творчества — первоисточника всего мелодического богатства музыкальной культуры.

МЕЛОДРА'МА (греч.)—первонач. чтение стихов (или ритмич. прозы) под музыкальный аккомпанемент, затем особый вид сценических представлений, сопровождавшихся музыкальной иллюстрацией и близких по стилю и характеру т. н. *мещанской драме*. М. воздействует на чувства зрителей сильными эффектами (часто—внешнего характера) и сложной, хитро сплетенной интригой. М. характеризуется обычно резко очерченными конфликтами между «добродетельными героями» и «злодеями» (в финале всегда торжествует «добро»), при очень слабой и наивной психологической обрисовке действующих лиц и почти полном игнорировании бытовых характеристик. Стиль М.—смешение сентиментальных, трагических и комических элементов. В этих своих характерных чертах М. возникла во 2-й пол. 18 в. во Франции («Пигмалион» *Руссо*, 1762); она получила довольно широкое развитие в народном театре послереволюционной Франции (начало 19 в.), оказав заметное влияние на зарождающуюся (в противовес классической *трагедии*) романтическую драму. Впоследствии М. получила распространение и в др. странах. Наиболее известны авторы классической М.—Пиксерекур, Канье, Дюканж (автор известной М. «Тридцать лет или жизнь игрока»).

МЕЛОМА'Н (греч.) — страстный любитель музыки.

МЕ'ЛОС (греч.)—в музыке термин, определяющий обобщенное понимание мелодического начала в музыкальном творчестве (см. *Мелодия, Мелодика, Песня*).

МЕЛЬ—место в реке или каком-нибудь водном бассейне, где слой воды над дном имеет незначительную глубину. Понятие М. относительно, в зависимости от окружающих глубин, а в применении к судоходству—и от размеров и осадки судов. М. в наших реках образуются обычно из наносов, выносимых притоками в главную реку. М. могут подвергаться размыву и передвигаться по течению.

МЕ'ЛЬБУРН—гл. гор. австралийского штата Виктории, до 1927—столица Австралийского союза, второй (после Сиднея) по населенности гор. Австралии; с пригородами—1 млн. ж. (1935). Стоит у залива Порт-Филипп; гаванями служат Мельбурн-порт и Вилльямстоун. Крупнейший железнодорожный узел Австралии и второй (после Сиднея) по значению ее торговый порт. В 1933/34 вошло в М. 3.100 судов с тоннажем в 6,94 млн. *т*. Разнообразные отрасли промышленности (пищевая, мебельная, машиностроение, судостроение). Университет (с 1855). М. основан в 1835.

МЕ'ЛЬВИЛЬСКИЙ ПОЛУОСТРОВ—п-ов в арктической Канаде; омывается водами Северного Ледовитого океана. Отделяется от Баффиновой Земли узким проливом Фюри и Гекла. Длина п-ова—375 *км*, ширина—150 *км*.

МЕЛЬВИЛЬСКИЙ ПРОЛИВ—морской бассейн в Американском арктическом архипелаге, между о-вом Мельвиль, Землею Виктории и Землею Принца Уэльского.

МЕЛЬЕ' (Meslier), Жан (1678—733)—франц. коммунист начала 18 в. Сельский священник. М. ради защиты своих прихожан вступил в ожесточенную борьбу с местным помещиком, но борьба эта кончилась поражением и самоубийством М. Перед смертью М. написал «Завещание» (есть рус. пер.), в к-ром дал убийственную критику современного ему общества и религии с точки зрения интересов сельской бедноты. В основе общественного неравенства лежат, по мнению М., два основных зла: частная собственность и сословное неравенство. Существование этих зол увековечивается христианской религией, к-рая имеет задачей одурачивание народа. Выход из этого заколдованного круга М. видит в объединении всех угнетенных и в революции. Будущий обществ. строй представляется М. в виде федерации небольших общин, в которых господствует общность труда и потребления.

МЕЛЬНИКОВ, Ювеналий Дмитриевич (1868—1900)—один из первых русских марксистов. Под влиянием народников М. 18 лет бросил ученье и уехал в Харьков, где взялся за слесарное ремесло. В 1889 М. вступил в Харьковский революц. кружок, стоявший на перепутьи от народничества к марксизму. Затем М. уехал в Ростов, где организовал отделение Харьковского кружка. По делу о Харьковском кружке М. отбывал наказание в «Крестах» в Петербурге, где окончательно оформилось его марксистское миросозерцание. По приезде в Киев, после тюрьмы, М. стал руководителем Киевской с.-д. орг-ции. Скоро М. снова попадает в тюрьму, высылается из Киева сначала в Полтавскую, а затем в Астраханскую губ., где преждевременно погибает от чахотки в 1900.

МЕЛЬНИКОВ-ПЕЧЕРСКИЙ, Павел Иванович (1819—83) (псевдоним Андрей Печерский)—русский писатель. Род. в офицерской семье, служил чиновником особых поручений при нижегородском губернаторе. На службе отличался жестокими преследованиями раскольников. С 1866 занимался только «благонамеренной» литературной и публицистич. деятельностью, реакционной по существу. После ряда повестей («Семейство Красильниковых», «В старые годы», «Поярков» и др.) напечатал в 1871—81 романы из жизни поволжских старообрядцев «В лесах» и «На горах». В них М.-П. ярко показал жизнь приволжского купечества и деревенского кулачества середины 19 в., развитие русской буржуазии, ее патриархальный, пропитанный самодурством и хищничеством быт. Произведения М.-П. носят этнографический характер. Романы его очень растянуты. Полное собр. соч., 14 тт., СПБ, 1910.

Лит.: Янчук Н., Павел Иванович Мельников, в кн.: История русской литературы, под ред. Д. Овсянико-Куликовского, т. IV, М., 1911; Богданович А., Годы перелома, СПБ, 1908.

МЕЛЬНИЦЫ—1) машины для грубого или тонкого помола (измельчения) руд, угля, цемента и др. материалов. В настоящее время

приводятся в движение почти исключительно электромоторами. Представляют собой полый корпус (барабан), облицованный изнутри стальными плитами (для предохранения от износа) и на 40—60% заполненный твердыми телами (дробящей средой), большей частью стальными шарами или стержнями. При вращении М. непрерывно загружаемый с загрузочного конца материал (руда) измельчается и удаляется из М. Для мокрого помола руд и угля применяются стержневые и шаровые мельницы, работающие в замкнутом цикле с механическими, гидравлическими классификаторами (см. *Обогащение полезных ископаемых*) или ситами. При сухом измельчении для той же цели применяются воздушные сепараторы или сита. Наиболее употребительные типы М., применяемых в обогатительной практике,—Аллис-Чальмерс, Марси, Крупп и др., в пылеугольной практике—тихоходные шаровые Кеннеди, Гардинга, быстроходные Раймонда, Фуллара, Резолютер и др. 2) М. мукомольная—промышленное предприятие, производящее очистку зерна и размол его в муку (см. *Мукомольное производство*).

МЕЛЬПОМЕ'НА (греч.—поющая) — одна из девяти *муз*, покровительница трагедии. М.—символ сценического искусства.

МЕЛЬХИО'Р — сплав меди (40—65%), цинка (13—30%) и никеля (10—30%). Цвет белый или желтовато-белый, хорошо полируется, не изменяется на воздухе. Идет гл. обр. на изготовление столовой посуды.

МЕЛЬШИН Л.—см. *Якубович*, П. Ф.

МЕ'ЛЬЯ (Mella), Хулио Антонио (1900—1929)—один из вождей антиимпериалистич. движения *Латинской Америки*. Возглавлял антиимпериалистическое студенческое движение на *Кубе* (1920—23). С 1923—член КП Кубы. В 1925 основал антиимпериалистическую лигу Кубы, состоящую из рабочих и студенческих организаций. В 1925 арестован и обвинен в заговоре против президента *Мачадо*. Объявил голодовку, вызвавшую демонстрацию протеста во всей Латинской Америке. В 1927 участвовал в антиимпериалистическом конгрессе в Брюсселе и посетил СССР. Убит в городе Мексико наемными убийцами, подосланными реакционным правительством Кубы.



МЕМБРА'НА—перепонка или тонкая пластинка из упругого материала, закрепленная по краям и легко отзывающаяся на колебания разной периодичности. М. применяются в приборах, служащих для передачи или воспроизведения звуковых волн (телефон, граммофон, микрофон).

МЕ'МЕЛЬ—1) название небольшой нижней части течения р. *Немана*, составляющего границу между Литвой и Германией. Делится на два рукава; впадает в Куришгаф. 2) М.-город—немецкое название гор. *Клайпеда*. 3) М.-область—немецкое название *Клайпедской области*.

МЕ'МЕЛЬСКИЙ ВОПРОС—см. *Клайпедская область*.

МЕ'МЛИНГ (Memling), Ганс (ок. 1433—94)—нидерландский художник, один из поздних представителей старонидерландской школы. В его лице буржуазия Нидерландов 15 века нашла мастера-реалиста, вводившего в композицию своих религиозных картин элементы пейзажа и в особенности портрета. Утонченная грация линий, гармония красок характерны для М.

Лит.: Верман К., История искусства всех времен и народов, т. III, СПБ, 1909.

МЕМОРА'НДУМ (лат.)—1) памятная книжка, заметка, в ней находящаяся. 2) Докладная записка. 3) Дипломатическая нота, излагающая взгляд пр-ва на известный предмет. 4) В счетоводстве—напоминание об уплате.

МЕМОРИА'Л (лат.)—1) записная книжка. 2) Бухгалтерская книга, в которой ежедневно отмечается движение оборотов предприятия. Сделки за наличные в М. не вносятся. Из М. записи переносятся в др. бухгалтерские книги (см. *Бухгалтерия*).

МЕМО'РИЯ (лат.)—краткая выписка о деле, излагающая сущность дела.

МЕМУА'РЫ (франц.)—1) записки современников о виденном и слышанном ими. Мемуарная литература может распадаться на дневники, воспоминания, автобиографии, исповеди и т. д. 2) Научные записки, собрание научных статей, издаваемые ученым обществом.

МЕМФИ'С, 1) Менфе, Мен-нефру—столица древне- и среднеегипетского царства, на левом берегу нижнего течения Нила, к Ю. от Нильской дельты. Место главного святилища бога Пта (Хакапта, откуда греч. «Египет»). Пришел в разрушение в эпоху арабского завоевания (7 в.). Близ М. находятся великие пирамиды. 2) Город в штате Тенесси (США) на р. Миссисипи; 253 т. ж. (1930), в т. ч. $^1/_3$—негры. Ж.-д. узел; ж.-д. мост через Миссисипи. М.—один из важнейших торговых центров южных штатов. Торговля хлопком, лесом и хлебом; промышленность—лесопильная, маслобойная и хлопкоочистительная, а также машиностроение.

МЁН (Moën)—живописный о-в в Дании к Ю. от Зеландии. Площадь 217 *км²*; около 15 т. ж. Гл. занятия: земледелие, скотоводство, рыболовство. Гл. гор.—Стеге (2,4 т. ж.).

МЕНАМ—гл. река Сиама (Индо-Китай), длина около 1.500 *км*. Бассейн 150 т. *км²*. Течет с С. на Ю., впадает в Сиамский залив, образуя обширную дельту, судоходна на 250 *км*. Долина нижнего течения плодородна и густо населена. Здесь расположен гор. Бангкок.

МЕ'НГЕР (Menger), Антон (1841—906)—австрийский юрист, один из представителей т. н. *юридического социализма*, ставившего своей задачей построить систему чисто юридического, законодательного преобразования капиталистического строя в социалистический. Критика основ буржуазного права и нравственности, признание социалистического строя («народно-трудового государства») необходимым и желательным результатом общественного развития совмещаются у М. с принципами мелкобуржуазного социализма: отрицанием революционных способов действия и роли пролетарской диктатуры в переустройстве общества и юридическим педантизмом. Теория М., наряду с другими системами юридического социализма, используется в литературе социал-реформизма для «обоснования» соглашательской тактики партий 2 Интернационала. Главное сочинение М.—«Новое учение о государстве» (1903) (есть русский перевод).

МЕНГЕР (Menger), Карл (1840—921)—бурж. экономист. Проф. Венского университета, один из основоположников *австрийской школы* политической экономии. М. выдвинул положение, что в основу теории стоимости должна быть

положена теория субъективной ценности, согласно которой вещь приобретает ценность постольку, поскольку от обладания ею зависит благополучие субъекта. Субъективная ценность, по учению М., определяется *предельной полезностью*. В произведении М. «Основания политической экономии» теория предельной полезности получила законченное выражение и с этого времени начала широко распространяться в буржуазной литературе. М. известен также участием в дискуссии с *Шмоллером* о методе политической экономии. М. выступил в качестве защитника абстрактного метода. Критику М. см. в ст. *Австрийская школа*.

МЕНГИР (бретон.—длинный камень)—*мегалит* в виде отвесно поставленного на землю каменного столба. Больше всего М. открыто учеными во Франции. Здесь найден и самый крупный М. — «камень фей», опрокинутый и разбитый, в 20,5 *м* длины. В разных местах Европы найдены каменные аллеи, состоящие из параллельных рядов М., врытых в землю почти на одинаковом расстоянии друг от друга. Назначение М. в точности неизвестно; возможно, что они являлись памятниками культа предков. Вне Европы их находят также в Сирии (рис. см. при статье *Мегалиты*).

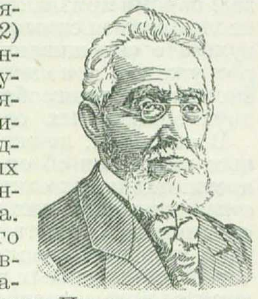
МЕНГС (Mengs), Антон Рафаэль (1728—79)—немецкий живописец, неоклассик. Работал гл. обр. в Риме и Мадриде. Пытался соединить форму античного искусства с достижениями представителей живописи итал. Высокого Возрождения (Рафаэля, Корреджо, Тициана).

МЕНДЕЛЕЕВ, Дмитрий Иванович (1834—1907)—знаменитый химик, крупнейший мировой ученый. Открыл и всесторонне обосновал один из основных законов современной химии—периодический закон химич. элементов (см. *Периодическая система элементов*), исправил на основании этого закона атомные веса некоторых элементов и предсказал существование новых, тогда неизвестных элементов—галлия, скандия и германия, открытие которых в 1875—1886 блестяще подтвердило предсказание М. Дал ряд очень точных исследований по физике и физической химии: об удельном весе растворов, о барометрич. нивелировании, о капиллярности и пр. Изобрел новый бездымный порох для орудий крупного калибра—пироколлодий. Занимался вопросами метеорологии, нефтяной пром-сти, уральской железной пром-сти, исследованием каменноугольных и рудных месторождений Донбасса и др. вопросами прикладного характера. Издал классические «Основы химии» и ряд очень ценных сочинений по промышленности и технике.

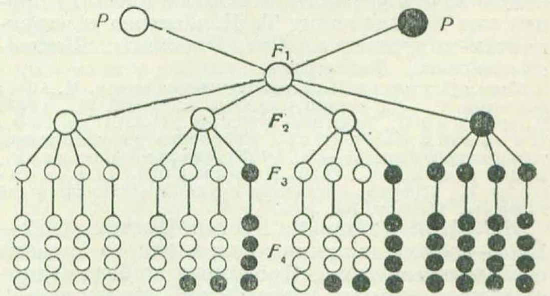


Лит.: Чугаев П., Дмитрий Иванович Менделеев. Жизнь и деятельность, Л., 1924; Менделеева А., Менделеев в жизни, [М.], 1928; Озаровская О., Д. И. Менделеев по воспоминаниям, М., 1929; Слетов П. и Слетова В., Д. И. Менделеев, М., 1933.

МЕНДЕЛЕ МОЙХЕР-СФОРИМ (псевдоним Шолома Якова Абрамовича, 1836—917)—старейший классик еврейской литературы, глава еврейских демократических «просветителей». Родился в Белоруссии. Начал писать в 1857. Литературное творчество М. М.-С. посвящено борьбе против старого феодального порядка в еврейской среде, общинной олигархии мироедов, поработителей еврейской бедноты, за просвещение и социальное освобождение. Основные его произведения: «Маленький человечек» и драма «Коробочный сбор»—острая сатира на общинную олигархию, которой он противопоставляет гуманистических «просветителей». Критике буржуазной цивилизации и российского самодержавия посвящена книга «Кляча» (1872) (русский перевод был конфискован царской цензурой). «Путешествие Вениямина III» (1878) — сатирическое изобличение средневековых религиозных представлений об избранности еврейского народа. Образы Вениямина и его спутника Сендерл Баба являются национальной вариацией дон Кихота и Санчо-Панса в соответствии с еврейскими национально-историческими условиями. «Фишка хромой» — роман о странствующем нищем и его горбатой возлюбленной. Сума Фишки хромого дана как символ нищеты и обездоленности еврейских масс в старой России. О произволе режима Николая I, в частности о рекрутчине в еврейской среде, о проникновении капитализма в еврейскую среду и разочаровании в буржуазной цивилизации написано «Заветное кольцо». Как и последнее автобиографическое произведение «Шлойма, сын Хаима», оно несколько окрашено в националистические тона. Разочарование в буржуазной цивилизации толкало М. М.-С. к реабилитации нек-рых сторон старого патриархального быта.



МЕНДЕЛИЗМ—часть науки о *наследственности* (*генетики*), изучающая закономерности передачи по наследству факторов, определяющих признаки организма. Учение это исходит из открытий, сделанных Г. *Менделем*, в честь к-рого оно и названо. Основными закономерностями М. являются: 1) единообразие первого поколения гибридов. При скрещивании родителей из двух различных пород или из двух чистых линий первое поколение оказывается единообразным по внешности и или похожим по изучаемому признаку на одного из родителей (напр. желтые семена гороха при скрещивании гороха с зелеными



Опыты Менделя с горохом: скрещивание гороха с желтыми и зелеными семенами; *P*—исходные формы; F_1, F_2, F_3, F_4—4 поколения гибридов; светлым обозначены желтые семена, темным—зеленые.

и желтыми семенами), или средним (промежуточным) между ними (напр. розовая окраска цветка от бело- и красноцветковых родителей), или, наконец, новообразованием, не похожим ни на одного из родителей. 2) Явление расщепления. Во втором поколении гибриды обнаруживают многообразие расщепле-

ний: наряду с доминантными признаками появляются рецессивные, причем различные формы появляются в определенной пропорции. 3) Свободное комбинирование, или независимое наследование, обнаруживается, если мы будем одновременно наблюдать за 2 парами признаков, к-рые в потомстве могут наследоваться самым различным образом. В результате скрещивания сильно различных пород уже 2-е поколение может достигать поразительного многообразия, так что не будет двух одинаковых особей.

В основе М. лежит представление современных генетиков об ограниченной самостоятельности отдельных единиц наследственного вещества, определяющих наследственные признаки организмов. Самостоятельность *генов* ограничена явлением сцепления. Материальной причиной наблюдаемых закономерностей М. являются сложные процессы, происходящие с хромосомами при развитии половых клеток и оплодотворении. Дальнейшее изучение М. обнаружило еще более сложные явления. Необходимо отметить, что организм не слагается механически из мозаики генов, а представляет единое целое: совокупность генов (*генотип*) влияет на весь *фенотип* в целом.

Открытые Менделем правила наследования в условиях науки того времени прошли незамеченными. С года опубликования (1866) до 1900 они оставались в неизвестности, пока не были вновь открыты одновременно и независимо де Фризом (Голландия), Корренсом (Германия) и Чермаком (Австрия); с этого времени они получили всеобщее признание в биологии. В настоящее время закономерности менделевской наследственности установлены у млекопитающих, птиц, рыб, амфибий, разнообразных насекомых, моллюсков и высших растений.

Практическое значение М. велико. Теперь мы в значительной мере научились управлять явлениями наследственности для достижения намеченных целей в практическом животноводстве и растениеводстве. Однако учение М., хотя и лежит в основе современного учения о наследственности, далеко не исчерпывает всей сложности явлений наследственности и нуждается в дальнейшей разработке на основе дарвинизма. Выдающаяся роль в экспериментальном исследовании закономерностей М. и возможности управления эволюционными процессами принадлежит Т. Д. *Лысенко* и дарвинистам-мичуринцам. См. *Генетика*, *Наследственность*, *Дарвинизм*.

Лит.: Дарвин Ч., Происхождение видов, М., 1935; Лысенко Т., Переделка природы растений, М., 1937; Рокицкий П., Генетика, 3 изд., М., 1935; Сажрэ О., Нодэн Ш., Мендель Г., Избранные работы о растительных гибридах, М.—Л., 1935 [дана лит.]; Пеннет Р., Менделизм, М.—Л., 1930; Навашин М. и Герасимова Е., Природа и причина мутаций, «Биологический журнал», 1935, т. IV, № 4.

МЕ'НДЕЛЬ (Mendel), Грегор Иоганн (1822—1884)—основоположник современного учения о *наследственности*. Происходя из бедной крестьянской семьи Австрийской Моравии, М. вынужден был для продолжения образования поступить (1843) послушником в августинский монастырь в гор. Брно (Брюнне, Чехословакия). Склонности к церковной деятельности М. не обнаружил и всецело отдался преподаванию в местных учебных заведениях. После кратковременного обучения в Венском ун-те (1851—53) М. предпринял (с 1854) ряд опытов по гибридизации растений. В результате 8—10 лет упорных и планомерных экспериментов, гл. обр. над расами гороха, М. установил основные закономерности. В докладе, сделанном (1865) в местном любительском обществе естествоиспытателей и опубликованном (1866) в «Трудах» последнего, М. дал исключительное по ясности и глубине изложение своего открытия.



Однако открытие М. не получило признания и оставлено было без внимания. Полное непонимание открытий М., а также неудача в дальнейших опытах над ястребинками, объяснявшаяся, как это выяснилось лишь в 20 в., особыми явлениями бесполого размножения, не позволявшего получить у них гибридов, привели его к отказу от дальнейших исследований. Открытие М. получило всеобщее признание и понимание лишь с 1900, когда оно подтвердилось на многочисленных опытах ряда ученых. С этого момента успешная разработка явлений наследственности проводилась в основном по принципам, применявшимся М. Это научное направление и лежащее в его основе учение М. получили наименование *менделизма*.

Лит.: Гайсинович А., Грегор Мендель и его предшественники, в кн.: Сажрэ О., Нодэн Ш., Мендель Г., Избранные работы о растительных гибридах, М.—Л., 1935; Филиппченко Ю., Фрэнсис Гальтон и Грегор Мендель, М., 1925.

МЕНДЕЛЬСО'Н (Mendelssohn), Моисей (1729—1786)—философ, популяризовавший просветительные идеи в Германии, и один из главнейших представителей евр. культурно-эмансипационного движения, *гаскалы*, среди еврейской буржуазии в Германии. Автор неск. трактатов по философии и эстетике, нем. перевода Пятикнижия и некоторых книг Ветхого завета и трактата «Иерусалим» (1783), содержащего тезисы об отделении религии от государства и рационалистическое истолкование иудаизма.

МЕНДЕЛЬСОН-БАРТО'ЛЬДИ (Mendelssohn-Bartholdy), Феликс (1809—47)—известный композитор, дирижер, пианист и муз. деятель. Благоприятные жизненные условия (М.-Б.—выходец из богатой и культурной еврейской семьи) и всестороннее гуманитарно-художественное образование содействовали чрезвычайно интенсивному развитию его рано проявившегося муз. таланта. В 1826, 17-летним юношей, он написал одно из своих лучших сочинений — увертюру к шекспировскому «Сну в летнюю ночь».



В 1830—32 совершил большое путешествие (Италия, Франция, Англия). В 1833—35 руководил симфонич. концертами в Дюссельдорфе, а с 1835—в Лейпциге, где при активном участии М.-Б. была открыта в 1843 *консерватория*, ставшая центром «классического направления» в музыке. М.-Б. был его вдохновителем. Даже в своих «романтических» симфониях (особенно «итальянской» A-dur и «шотландской» a-moll) и симфонических увертюрах (лучшие — «Фингалова пещера», «Гебриды», «Морская тишь») М.-Б. остался верен традициям классицизма. Его творчество, созерцательно-меланхолическое, уравновешенно-спокойное, в меру чувст-

вительное, одинаково чуждо и пафосу бетховенской героики и страстной порывистости «крайних романтиков» (Берлиоз, Шуман).

Широкую популярность завоевало фортепианное творчество М.-Б. (3 сонаты, фантазии, скерцо, каприччио, вариации) и, особенно, его «Песни без слов» (8 тетрадей). Из многочисленных камерных произведений М.-Б. следует выделить фортепианные трио d-moll (opus 49) и c-moll (opus 66). Кроме того М.-Б. принадлежит ряд вокальных композиций (песни, дуэты, хоры, мотеты, две оратории и др.). М.-Б. оказал заметное влияние на развитие муз. лирики 19 века, причем многочисленные эпигоны его значительно опошлили простодушно-сентиментальный стиль М.-Б. в водянистых, приторно-слащавых «элегиях», «песнях» и др. сочинениях «à la Мендельсон».

Лит.: Дамс В., Ф. Мендельсон-Бартольди, Москва, 1930. *Г. Х.*

МЕНДО'СА, Мендоза—гор. в Аргентине, центр одноименной провинции; 80 т. ж. (1935). Ж. д. соединен с Вальпарайсо (Чили) и Буэнос Айресом. Центр с.-х. района, оживленная торговля с.-х. продуктами. Авиапорт.

МЕНЕЛА'Й—легендарный древнегреч. герой, спартанский царь, муж Елены, похищенной у него троянским царевичем Парисом, что послужило, согласно сказанию, поводом к *Троянской войне*.

МЕНЕСТРЕ'ЛЬ (франц. ménéstrel)—странствующий музыкант средневековья во Франции и в Англии; исполнитель лирических и эпических песен.

МЕНЕ—ТЕКЕЛ—ФАРЕС (по-арамейски—сосчитано, взвешено, разделено)—по библейской легенде (книга Даниила) слова, начертанные будто бы огненной рукой на стене во время пира вавилонского царя Валтасара и предсказавшие гибель Вавилонского царства.

МЕНЖИНСКИЙ, Вячеслав Рудольфович (псевдоним Степинский) (1874—934)—старый большевик, видный деятель ВКП(б), крупнейший организатор и руководитель борьбы с контрреволюцией. Сын учителя. По образованию—юрист. В 90-х годах принимал участие в студенческом революционном движении. В 1902 вступил в РСДРП, был членом Ярославского комитета. После II съезда партии примкнул к большевикам. В революцию 1905 активно работал в Петербургской военной организации большевиков. С 1907 по 1917 находился в эмиграции—в Бельгии, Швейцарии, Франции. За границей примкнул к *впередовцам*; отошел от них в 1911. Вернулся в Россию в 1917 после Февральской буржуазно-демократической революции. Работал в Петроградской военной организации большевистской партии и редактировал газету «Солдат». После Октябрьской социалистической революции—народный комиссар финансов. В 1918—генеральный консул РСФСР в Берлине. В 1919—нарком РКИ Украины, позже—член президиума ВЧК. С 1923—зам. пред. коллегии ОГПУ, с 1926—председатель коллегии ОГПУ. Член ЦК ВКП(б) с XV съезда.

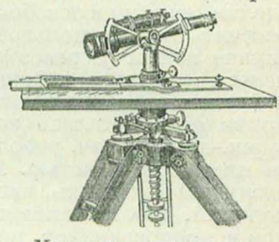


МЕНЗБИР, Михаил Александрович (1855—1935)—выдающийся орнитолог и зоогеограф, профессор 1 МГУ, академик. В начале деятельности выступал с популярными лекциями; в дальнейшем много работал по популяризации дарвинизма в России, стоя на этом поприще непосредственно за проф. Тимирязевым. Под редакцией М. выходили рус. издания некоторых из сочинений Дарвина. М. в числе нек-рых других профессоров оказал сопротивление (в 1910/11 уч. году) министру просвещения Кассо, ликвидировавшему автономию университета, сложив с себя звание пом. ректора, подал в отставку и был устранен от профессорской деятельности.

Наиболее важные труды: «Орнитологическая география России» (магистерская диссертация), «Строение скелета пингвинов» (докторская диссертация), «Птицы России» (настольная книга каждого орнитолога), «Дарвинизм в биологии и близких к ней науках», «Охотничьи и промысловые птицы Европ. России и Кавказа», «Зоогеографич. атлас», «Миграции птиц».

МЕНЗЕЛИНСК—город, р. ц. на северо-востоке Татарской АССР, в 16 *км* к югу от ж.-д. станции Агрыз на линии Казань—Сарапул; 9,7 т. ж. (1935). В окрестностях—огромные заросли камыша, к-рые являются сырьевой базой строящегося завода стройматериалов.

МЕНЗУ'ЛА—землемерный инструмент. М. состоит из горизонтальной чертежной доски, на которой прочерчиваются направления на разные предметы при помощи *кипрегеля*. Служит для съемки планов и для составления карт.



Мензула с кипрегелем.

МЕНЗУ'РКА, мензура (лат.)—сосуд с делениями, служащий для определения объема жидкости. Применяется в лабораторной и медицинской практике.

МЕНИ'ЛЬМОНТАНСКОЕ СЕМЕЙСТВО—сен-симонистская трудовая коммуна, основанная *Анфантеном* в апреле 1832 в одном из предместий Парижа, Менильмонтан, для живой пропаганды сен-симонистских идей освобождения труда. В этой коммуне нашли свое осуществление и развитие мистические черты сен-симонизма. После процесса сен-симонистов в августе 1832 М. с. распалось.

МЕНИНГИ'Т—воспаление мозговых оболочек, вызываемое разными микробами. М. встречается как первичное заболевание или как осложнение нек-рых заболеваний (напр. при воспалении среднего уха, роже лица и пр.). Чаще всего эпидемический цереброспинальный и туберкулезный М. встречается в детском возрасте. При М. наблюдаются явления, связанные с раздражением корешков нервов (сведение затылка и конечностей, дрожание глаз и пр.). Заболевание всегда очень серьезно. Диагноз ставится по клиническим симптомам и исследованию спинномозговой жидкости. В последней при эпидемическом цереброспинальном М. находят так называемые менингококки, при туберкулезном—туберкулезную палочку, при других М.—пневмококки, стрептококки, стафилококки и т. д.

МЕНИ'СК—1) тело, ограниченное лунообразной или серпообразной поверхностью, например вогнутая или выпуклая поверхность жидкости в узкой трубке (*капиллярность*). 2) Опти-

ческое стекло, с одной стороны выпуклое, с другой—вогнутое.

МЕ'НКЕН (Mencken), Генри Луи (р. 1880)—американский критик и публицист. Имел большое влияние в послевоенный период среди радикально настроенной мелкобуржуазной интеллигенции. Своими статьями в основанном им (в 1924) журнале «Америкен меркюри» сыграл видную роль в борьбе против консерватизма и ханжества в американской лит-ре и быту (ст. «Предрассудки», «Трактат о богах» и др.). С обострением классовых противоречий в Америке М. перешел на реакционные позиции.

МЕННОНИ'ТЫ—протестантская секта, вышедшая из среды *анабаптистов*. Появились в середине 16 в. в Голландии. Названы по имени своего первого проповедника Менно Симонса. М. объединили вокруг себя часть мелкобурж. сектантства, разочаровавшегося в революц. попытках раннего анабаптизма. Из последнего М. удержали крещение взрослых, отрицание присяги, суда и войны. В России М. появились во 2-й пол. 18 в. Пр-во Екатерины II поселило их в б. Екатеринославской и Таврической губ., оделив землями и освободив от военной службы, рассчитывая воспользоваться их помощью в случае войны (перевозка продовольствия, раненых, снарядов). Воинскую повинность М. отбывали в военно-санитарных командах. Эта привилегия осталась за М. до Февральской бурж.-демократич. революции 1917 и признана за ними сов. властью. В гражданскую войну значительная часть населения меннонитских колоний, находившихся под влиянием кулаков и проповедников, помогала белым.

МЕНОВАЯ СТОИМОСТЬ—количественное отношение, в к-ром один товар обменивается на другой. Это количественное отношение определяется количеством общественно-необходимого труда, затраченного на производство товаров. См. *Стоимость*.

МЕНОВОЕ ХОЗЯЙСТВО—см. *Товарное хозяйство*.

МЕНОРРА'ГИЯ (греч.)—усиленное менструальное кровевыделение. Причины М.: а) местные—анатомическая недостаточность или функциональная слабость мышечных волокон матки и потому слабые сокращения ее, мышечные опухоли и полипы матки, воспалительные процессы в ней, плохое обратное развитие ее после родов и абортов и б) общие—болезни сердца, легких, печени, связанные с застоями крови в брюшной полости, расстройства нервной системы. Лечение—общее укрепляющее и местное (противовоспалительное, а иногда оперативное); временные меры—покой, кровеостанавливающие средства и пр.

МЕНО'ТТИ (Menotti), Чиро (1798—831)—итал. карбонарий, моденский фабрикант. После Июльской революции 1830 во Франции стал в Модене во главе заговора, связанного с Парижем и имевшего целью освобождение Италии. В курсе заговора был и герцог Моденский, рассчитывавший на получение короны Северной Италии. Убедившись, что заговорщики не получат поддержки от французского пр-ва, герцог предательски открыл заговор Австрии, папе и приказал арестовать М. и его соучастников. Когда герцог Моденский вынужден был бежать в австрийские владения, он увез с собой М. в качестве пленника. После подавления революционного движения 1830—31 в Италии М. был казнен.

МЕНСТРУА'ЦИЯ—ежемесячное выделение крови из матки женщины, обусловленное овуляцией (т. е. выделением зрелого яйца из яичника) и связанное с различными явлениями во всем организме женщины. При каждой М. слизистая оболочка матки как бы готовится к восприятию оплодотворенного яйца. Если оплодотворение не наступило, выделившееся яйцо погибает и извергается из матки вместе с менструальной кровью. М. есть как бы выкидыш неоплодотворенного яйца. При наступлении беременности М. обычно прекращаются. М. не есть чисто местный процесс в половой сфере. Это—сложное жизнепроявление всего организма, требующее бережного отношения и известного покоя. М. начинаются в различном возрасте, завися от расы, климата и социального положения: у горожанок обычно наступает в 14—15 лет, у сельских жительниц—несколько позднее; в северных странах Европы позднее, чем в южных, вообще же в нашем климате — от 12 до 19 лет. Время прекращения М. различно (см. *Климактерий*). Кроме человека, М. свойственны человекообразным обезьянам.

МЕ'НТИК—накидная гусарская куртка, опушенная мехом.

МЕНТО'Л, $C_{10}H_{20}O$—прозрачное кристаллич. вещество с сильным мятным запахом и холодящим ароматическим вкусом, находится во многих эфирных маслах, особенно в мятном (ср. *Мята*). Температура плавления 43°, температура кипения 212°. При действии на кожу и слизистые оболочки вызывает ощущение холода, сопровождаемое некоторой анестезией и сужением сосудов. Применяется преимущественно наружно как болеутоляющее при болях невралгического характера. Входит в мази для носа и растворы для ингаляций. Применяется также в парфюмерии и кондитерском производстве.

МЕНТО'НА—гор. на Ю. Франции, на берегу Средиземного м., на ж.-д. линии Марсель—Генуя, в $2^1/_2$ *км* от границы с Италией; 23 т. ж. (1931). Климатич. курорт, привлекает много иностранцев. Торговля оливковым маслом, вином, южными плодами.

МЕ'НТОР—в гомеровской поэме «Одиссея» друг Одиссея, которому он поручил, уезжая в Трою, заботу о доме и сыне Телемахе. Под видом М. являлась Телемаху и Одиссею богиня Афина. Имя М. стало нарицательным обозначением наставника и учителя.

МЕНУЭ'Т (франц. menuet, итал. minuetto)—старинный франц. танец в умеренном движении (на $^3/_4$). В 17—18 вв. М. стал частью инструментальной сюиты (*Люлли*, *Рамо*, Куперен, *Бах*), постепенно утрачивая в дальнейшем развитии свой чисто танцовальный характер. *Гайдн* ввел М. (обогатив его содержание и расширив форму) в *сонату* и *симфонию* (обычно 3-я часть—в быстром движении). Бетховен заменил М. *скерцо* (в tempo di minuetto).

МЕ'НЦЕЛЬ (Menzel), Адольф (1815—905)—нем. живописец и рисовальщик. Живая наблюдательность и виртуозная техника сочетались у него с тонкой характеристикой действующих лиц. Излюбленные сюжеты его историч. картин—эпизоды из жизни прусского короля Фридриха II. В его «Железопрокатном заводе» и «Новейших циклопах» нашел выражение рост индустрии в капиталистической Германии.

МЕНШИКОВ, Александр Данилович (около 1673—729)—любимец и сотрудник Петра I, могущественный временщик, оказывавший большое влияние на государственные дела; сын придвор-

ного конюха, в молодости торговал на улице пирогами. Участвуя во всех военных походах Петра и выполняя ответственнейшие военные и гос. поручения, М. проявил талантливость и энергию, быстро возвысился, получил титул светлейшего князя (1707) и фельдмаршальское достоинство. Был крупнейшим взяточником и растратчиком, много раз состоял под судом, но всегда отделывался благополучно, благодаря царскому покровительству. С воцарением Екатерины I стал ее фаворитом и фактическим правителем России, был членом *Верховного тайного совета*. После смерти Екатерины I ненавидевшая М. дворянская аристократия резко оборвала его карьеру. М. был арестован и сослан. Умер в ссылке, в Березове.

МЕНШУТКИН, Николай Александрович (1842—907)—известный химик, проф. Петроградского ун-та. Работал главным образом по физической химии (химическая кинетика). Выдающийся педагог, первый ввел обязательные занятия по аналитич. химии. Общеизвестны его учебники по аналитической и органической химии.

МЕНЬЕ' (Meunier), Константен (1831—905)—бельгийский живописец и скульптор. Испытал влияние французского художника *Милле*. М. в своих картинах и гл. обр. в скульптуре (бронзовые статуи и рельефы) изображал труд и быт рабочих, в первую очередь шахтеров, с ярко выраженной социальной тенденцией. Монументальным произведением М. является рельеф «Прославление труда».

Лит.: Верман К., История искусства всех времен и народов, т. III, СПБ, 1913.

МЕНЬШЕВИЗМ—см. *Меньшевики*.

МЕНЬШЕВИКИ—мелкобуржуазная партия в России, являвшаяся основной опорой капитализма в рабочем классе, главным врагом большевизма внутри рабочего движения. До Октябрьской социалистической революции М. представляли, наряду с эсерами, левое мелкобуржуазное крыло буржуазной демократии, стоявшее за сохранение и «улучшение» капитализма. После победы социалистической революции в России М. превратились в буржуазных контрреволюционеров, в партию восстановления капитализма и низвержения власти пролетариата.

В отличие от эсеров М. прикрывали свое прислужничество буржуазии внешним признанием марксизма, который они извращали и ревизовали, из которого выхолащивали его революционное содержание. Меньшевизм был русской формой западно-европейского ревизионизма, составной частью 2 Интернационала. Но российские М. были не просто одним из отрядов международного оппортунизма, они были его ударной силой, головным отрядом, выдвинутым всем ходом исторических событий на передовую линию огня. Именно в России, представлявшей собой наиболее слабое звено цепи империализма, являвшейся (и являющейся) узловым пунктом мировой революции, именно здесь разыгрались решающие бои между двумя основными течениями, присущими всему международному рабочему движению: течением революционным, с одной стороны, и оппортунистическим—с другой. И если революционное течение нашло свое последовательное, законченное выражение в большевизме, то русский меньшевизм выразил наиболее рельефно и сильно внутреннюю сущность и основную тенденцию всего международного оппортунизма. Ленин не раз говорил, что в силу особых исторических условий развития рабочего движения в России мелкобуржуазный оппортунизм проявился здесь «гораздо резче, определеннее, ярче, чем где бы то ни было в Европе» (Ленин, Соч., т. XII, стр. 70). Это и дало основание Ленину заявить, что меньшевизм «есть родовое понятие для всех якобы социалистических, социал-демократических и т. п. направлений, враждебных большевизму» (там же, т. XXV, стр. 342).

Меньшевизм образовался на II съезде РСДРП (август 1903) и непосредственно после него из меньшинства «искровцев» (отсюда и название «меньшевики») и из всех оппортунистических противников ленинской «*Искры*». II съезд завершил процесс создания Российской с.-д. рабочей партии. Однако этот же съезд ознаменовался расколом партии на две фракции: революционно-пролетарскую—большевики (оформление большевизма как самостоятельного политического течения относится к этому периоду), и мелкобуржуазно-оппортунистическую—меньшевики. Уже сам по себе факт создания в 1903 с.-д. рабочей партии в России не мог не означать чрезвычайно серьезного ослабления позиции буржуазии в ее борьбе за влияние на пролетариат. Русская либеральная буржуазия оказалась бессильной помешать появлению социал-демократии в России. Но вынужденные, как отмечает Ленин, примириться с возникновением социал-демократии, «либеральные буржуа всю заботу направили на то, чтобы она росла по-либеральному» (Ленин, Соч., т. XVII, стр. 37). Эту свою политику русская буржуазия проводила не прямо и непосредственно, а через свою агентуру в лице М., оказывая всяческую поддержку меньшевизму в его борьбе внутри с.-д-тии. «Борьба против социал-демократии приняла поэтому у наших либералов форму борьбы за оппортунизм среди социал-демократии» (там же). Та борьба, которую вели большевики против М., будучи формально в одной социал-демократической партии с ними, была не чем иным, как выражением борьбы передовых рабочих с либеральными буржуа за классовую самостоятельность пролетарского авангарда, за его независимость от буржуазного либерализма.

На *Пражской конференции* в 1912 большевики разорвали всякие организационные связи с меньшевиками и оформились в самостоятельную, отдельную большевистскую партию. Называясь рабочей партией, меньшевики по сути дела были мещански-интеллигентской партией, не имевшей сколько-нибудь серьезной пролетарской массовой опоры. «Меньшевики,—говорил Ленин,—слой непролетарский. В этом слое только ничтожные верхушки пролетарские, а сам он состоит из мелкой интеллигенции» (Соч., т. XXIV, стр. 144). В условиях назревания буржуазно-демократической революции разношерстные элементы интеллигенции примыкали к революционному движению в качестве его временных мелкобуржуазных попутчиков, по-своему расценивающих как цели и задачи этого движения, так и роль пролетариата в нем. Именно этих мелкобуржуазных попутчиков пролетариата, весь этот слой приставших к движению «хлюпиков из буржуазной интеллигенции» (по меткому определению Ленина) и вобрала в свои ряды меньшевистская партия. М. несомненно представ-

ляли собой определенную общественную силу. Ленин и Сталин неоднократно отмечали, что источник этой силы М. коренился прежде всего в силе класса буржуазии, в его материальной и политической поддержке меньшевизма как проводника буржуазного влияния на пролетариат (см. Сталин, Вопросы ленинизма, 10 изд., стр. 182). Мелкобуржуазный характер страны, преобладание крестьянства, огромный удельный вес ремесленного, кустарного производства, связь широких слоев русских рабочих с деревней, наличие и в русском пролетариате некоторой, хотя и незначительной прослойки привилегированных рабочих, условия самодержавно-полицейского режима в России—все это благоприятствовало существованию меньшевизма, создавало для него определенную базу. При всем этом М. не имели действительно серьезной опоры в массах рабочего класса в России. Объясняется это прежде всего тем, что общее положение в стране было революционным и что в лице большевистской партии российский пролетариат имел последовательно-революционную партию, стоявшую на страже чистоты и классовой самостоятельности пролетарского движения. В рабочем классе М. вербовали себе сторонников гл. обр. из среды ремесленных рабочих, наиболее обеспеченной части рабочего класса и новых пришельцев в ряды пролетариата, к-рых поставляла разоряющаяся мелкая буржуазия деревни. Еще в 1907 Сталин, вскрывая различие в социальной базе и тактике большевизма и меньшевизма, отмечал, что «очагами большевизма являются крупные промышленные районы», тогда как меньшевистскими районами были «районы мелкого производства». «Тактика большевиков,—писал Сталин, — является тактикой крупно-промышленных пролетариев, тактикой тех районов, где классовые противоречия ясны и классовая борьба особенно резка. Большевизм—это тактика настоящих пролетариев. С другой стороны, не менее очевидно и то, что тактика меньшевиков является по преимуществу тактикой тех районов, где классовые противоречия не совсем ясны и классовая борьба замаскирована. Меньшевизм — это тактика полубуржуазных элементов пролетариата» (Газета «Бакинский пролетарий», № 1 от 20 июля 1907.—*Разрядка Ред.*).

М. никогда не представляли цельного течения, не являлись единой сплоченной организацией. Они делились на ряд групп и подгруппок, дробились между огромным множеством оттенков и направлений. В цитированной выше статье «Лондонский съезд РСДРП» Сталин дал классическую характеристику меньшевизма как сброда всех оппортунистических течений. Он писал: «Меньшевизм не есть цельное течение. Меньшевизм—это сброд течений, незаметных во время фракционной борьбы с большевизмом, но сразу же прорывающихся при принципиальной постановке вопросов текущего момента в нашей тактике».

Общим для всего меньшевизма в целом, независимо от наличия в нем различных течений и групп, была политика, направленная к сохранению и укреплению капитализма. Все меньшевистские группы, от крайне-правых до т. н. «левых» (Троцкого и др.), представляли собой лишь разновидности одного и того же направления, непримиримо враждебного социализму и рабочему движению, ибо все они отрицали гегемонию пролетариата в революционно-освободительной борьбе трудящихся масс, отрицали роль и значение революционного крестьянства как союзника пролетариата; все они проводили великодержавнические принципы в национальной политике, были поборниками буржуазного патриотизма, пропагандой оборончества и борьбой против революционного пораженчества способствовали шовинистической буржуазии в ее борьбе за победу царского пр-ва в империалистской войне; все они выступали против коренной революционно-демократической ломки средневековых порядков в России, были противниками социалистической революции и диктатуры пролетариата, отрицали возможность победы социализма в одной стране, вели активную борьбу против Великой пролетарской революции и социалистического преобразования России; все они вели единым фронтом борьбу против партии Ленина—Сталина. Ленин говорил, что хотя оттенков среди М. много, но все их значение сводится лишь к тому, «насколько лицемерно или искренно, грубо или тонко, аляповато или искусно исполняют они свои лакейские обязанности по отношению к буржуазии» (Сочинения, т. XXIV, стр. 416).

Своими историческими корнями меньшевизм уходит к *легальному марксизму* и *экономизму*. Ленин неоднократно подчеркивал неразрывную историческую связь и преемственность между «легальным марксизмом», «экономизмом» и меньшевизмом, рассматривая их как «ступеньки одной лестницы, этапы одной эволюции, проявления одинаковой тенденции» (Соч., т. XV, стр. 204). М. начали с организационного оппортунизма, с борьбы против ленинского плана создания единой централизованной общерусской организации партии. М. (Мартов, Аксельрод, Троцкий и другие) объявили организационные принципы большевизма «ультрацентрализмом», «бланкизмом», развернув подрывную работу против революционно-пролетарской партии, работу, направленную на «принижение идеи партийности, уничтожение партийных кадров, оставление пролетариата без своей партии и отдачу рабочего класса на съедение либералам» (Сталин, О Ленине, Партиздат, 1935, стр. 5—6). От организационного оппортунизма М. пошли к тактическому. В период Русско-японской войны и первой русской революции (1904—07) они выступили с законченной тактикой подчинения рабочего класса либеральной буржуазии, которой они предоставляли руководящую роль в революции, рассматривая пролетариат как «ломовую силу» в революции, а крестьянство—как сплошную реакционную массу.

Насквозь оппортунистической была и тактика, которую выдвинул в 1905 Троцкий. Заклятый враг большевизма, меньшевик Троцкий не мог противопоставить ему своей самостоятельной линии, совершал плагиат то у одного, то у другого течения. «У Троцкого же,—писал Ленин в 1914,—никогда никакой „физиономии“ не было и нет, а есть только перелеты, переметывания от либералов к марксистам и обратно, обрывки словечек и звонких фраз, надерганных отсюда и оттуда» (Соч., т. XVII, стр. 252). В 1905 Троцкий подхватил парвусистско-люксембургианскую схему «перманентной революции», превратив ее в орудие борьбы против большевизма. Как и все М., Троцкий отрицал союз рабочего класса с крестьянством,

вел борьбу против ленинской идеи революционно-демократической диктатуры пролетариата и крестьянства, противопоставляя ей авантюристический лозунг: «Без царя, а правительство рабочее». Троцкизм обрекал пролетариат на изоляцию и поражение, отдавал крестьянство в руки контрреволюционной буржуазии. Эту свою предательскую линию Троцкий прикрывал несуразно «левой» фразой. Именно поэтому троцкизм был наиболее вредной разновидностью меньшевизма.

Открытая борьба классов и партий в революции 1905—07 со всей наглядностью выявила, что М. не были революционерами даже в смысле демократической революции. Подводя итог тактике М. в первой русской революции, Ленин дал исчерпывающую характеристику М. как группы «немного левее кадетов и значительно правее революционной буржуазной демократии» (Соч., т. X, стр. 35).

В годы столыпинской реакции (1908—12) главный поток меньшевистского течения породил *ликвидаторство*. Захваченные волной бурж. дезертирства, ликвидаторы ренегатски отреклись от революц. перспектив и революц. подполья и открыто выступили как столыпинская «рабочая» партия. В эти годы борьба большевиков с М. шла уже—как отмечал Ленин—не по вопросу о том, как строить партию или какой тактики она должна придерживаться, а по вопросу о самом существовании партии. Гнуснейшей разновидностью ликвидаторства был троцкизм, проводивший политику *центризма*, выступивший инициатором и организатором беспринципного авантюристского блока оппортунистов всех мастей (*августовский блок* 1912). Попытки Троцкого противопоставить большевикам «объединенную» с.-д. партию потерпели крах. Сколоченный Троцким антибольшевистский блок распался. Выделенный Августовской конференцией *Организационный комитет* (ОК) оказался бессильным прикрытием ликвидаторской группы в России. Со стороны самих М. отпор ликвидаторам был дан лишь небольшой группкой т. н. меньшевиков-партийцев, во главе к-рых стоял Плеханов. Оставаясь во всех основных вопросах на общих позициях меньшевизма, группа Плеханова оказывала поддержку большевикам в их борьбе за сохранение нелегальной организации партии. Однако и эта группа не решилась порвать с ликвидаторством и приняла участие в общем выступлении всех антибольшевистских групп против решений большевистской Пражской конференции.

В годы империалистской войны М. превратились в с о ц и а л - ш о в и н и с т о в, заключив открытый союз с империалистской буржуазией. Основное ядро М., возглавлявшееся Плехановым, Потресовым, Масловым, Гвоздевым, выступило за открытую поддержку империалистской войны, проповедывало гражданский мир, поддерживало организацию рабочих групп при военно-промышленных комитетах, осуждало стачечную борьбу, пытаясь доказать, что рабочий класс—за единый фронт с империалистской буржуазией (см. *Оборончество*). Меньшевистский «центр» (Дан, Церетели, Чхеидзе и др.) и «левые» (Троцкий, Мартов и др.) прикрывались революционной фразой, а на деле поддерживали о б о р о н ц е в, содействовали открытым агентам русской буржуазии. Троцкий проповедывал каутскианский социал-пацифизм — самую вредную и самую лицемерную защиту империалистической бойни. Вместе со всеми оборонцами и т. н. меньшевиками-интернационалистами Троцкий выступал против большевистского лозунга превращения империалистской войны в гражданскую, вел активную борьбу против учения Ленина о возможности победы социализма в одной стране. На Циммервальдской и Кинтальской конференциях М. мартовского толка и центристы (Троцкий) высказались против единственно интернационалистской тактики большевиков и, входя в группу правых циммервальдцев, вели борьбу против возглавлявшейся большевиками *циммервальдской левой*.

Февральская бурж.-демократич. революция произошла вопреки меньшевистской партии, боявшейся, что революция может ослабить позицию империалистской России в войне. Но как только революция стала фактом, М. приложили все усилия к тому, чтобы плоды февральской победы революционных рабочих и крестьян попали в руки буржуазии. М. сделали все для того, чтобы советы рабочих депутатов передали власть классу капиталистов и примыкавшим к ним помещикам.

В период подготовки Октябрьской социалистической революции М., вместе с эсерами, превратились в наиболее опасную социальную опору империализма, ибо они стремились кончить революцию с о г л а ш е н и е м с империализмом. В *Июльские дни* 1917 М. закончили цикл своего развития, завершив период соглашения с буржуазией окончательным переходом в лагерь врагов революции. Так называемые меньшевики-интернационалисты, составлявшие в этот период «левое» крыло М. (группа Мартова, *новожизненцы*), находились в оппозиции к официальной организации М. Но это не помешало им оставаться в одной партии с отъявленными социал-империалистами и выступать вместе с ними против революционного авангарда пролетариата—большевистской партии—и против подготовки пролетарской социалистической революции.

Упорной борьбой в массах рабочего класса большевики добились полного разоблачения предательской природы М. Массы пошли за большевиками. Власть буржуазии была свергнута. И вместе с буржуазией пошли ко дну и ее верные слуги—меньшевики. Длительная борьба между большевиками и меньшевиками за влияние на рабочий класс была в основном завершена полной победой большевизма. «К октябрьским дням 1917 года, когда история подвела итог всей прошлой революционной борьбе, когда история взвесила на своих весах удельный вес боровшихся внутри рабочего класса партий,—рабочий класс СССР сделал, наконец, окончательный выбор, остановившись на коммунистической партии как единственно пролетарской партии» (Сталин, Вопросы ленинизма, 10 изд., стр. 182).

Во всей своей борьбе против большевизма российские М. пользовались безраздельной поддержкой 2 Интернационала, виднейшие вожди которого (Бебель, Каутский и др.) пытались ликвидировать большевистскую партию и навязать рабочему классу России партию, построенную по образцу европейской социал-демократии. Победа Октябрьской социалистической революции, крах меньшевизма в России знаменовали собой «неизбежную победу ленинизма над социал-демократизмом в мировом рабочем движении» (там же, стр. 209).

Период после октября 1917, период гражданской войны, был, как отмечает Сталин, периодом окончательной гибели меньшевиков и эсеров, периодом окончательного торжества партии большевиков. «Меньшевики и эсеры сами облегчили в этот период торжество компартии. Разбитые и пущенные ко дну во время Октябрьского переворота, осколки меньшевистской и эсеровской партий стали связываться с контрреволюционными восстаниями кулаков, сблокировались с колчаковцами и деникинцами, пошли на услужение к Антанте и окончательно похоронили себя в глазах рабочих и крестьян. Картина создалась такая, что эсеры и меньшевики, превратившиеся из буржуазных революционеров в буржуазных контрреволюционеров, помогали Антанте душить новую, советскую Россию, тогда как партия большевиков, объединяя вокруг себя все живое и революционное, подымала все новые и новые отряды рабочих и крестьян на борьбу за социалистическое отечество, на борьбу против Антанты. Вполне естественно, что победа коммунистов в этот период должна была привести и действительно привела к полному поражению эсеров и меньшевиков» (там же, стр. 183).

Уже на другой день после установления советской власти М. вместе с эсерами послали казачьи полки под начальством монархич. генерала Краснова против революционного народа. М. приняли участие в контрреволюционном «Комитете спасения родины и революции» и в ушедшем в подполье ЦИК первого созыва, в организации саботажа чиновников гос. учреждений и в создании новых очагов восстания. М. пытались вместе с тем ликвидировать советскую власть путем соглашения с штрейкбрехерами и изменниками революции—Каменевым, Зиновьевым, Рыковым—о добровольном отказе большевиков от власти и образовании «однородного „социалистического“ правительства». Внутри меньшевистской партии произошло в это время своеобразное распределение функций. Одна часть партии, т. н. меньшевики-активисты, возглавлявшаяся Либером, Вайнштейном (Звездиным), Гарви и др., открыто настаивала на активной вооруженной борьбе с сов. властью, прямо и непосредственно участвовала в этой борьбе, входила в состав различных контрреволюц. организаций («Союз возрождения» и др.), призывала на помощь белой армии иностранные войска, оказывая им решительную поддержку. Другая часть партии, представленная «„лево“-центристскими» элементами (Мартов, Дан, Абрамович), занимала наиболее подлую позицию: на словах отвергала «активистскую» платформу, а на деле не только не исключила из рядов партии беломеньшевистские организации, но тайно и явно сотрудничала с ними, вела дикую травлю сов. власти и коммунистической партии, пытаясь внести развал и разложение в тылу борющейся Красной армии. Никаких действительно принципиальных расхождений между «активистами» и «„лево“-центристскими» элементами не было, ибо даже самые «левые» (Мартов и др.) принципиально не были против вооруженной борьбы с советами, даже для самых «левых» это был вопрос только обстановки, сил и ситуации.

В 1918 М. вместе с эсерами создали руками чехословацких наемников французского империализма фронт гражданской войны на Волге и Урале под флагом Учредительного собрания. Участвуя в Самарском правительстве, подготовившем диктатуру Колчака, М. и по эту сторону фронта вели бешеную контрреволюционную работу, агитируя за стачки, пытаясь создать организацию «уполномоченных фабрик и заводов» с целью мобилизации рабочих для борьбы с сов. властью.

В виду открыто контрреволюционного характера деятельности М. советская власть лишила меньшевистскую партию легальности. Декретом ВЦИК от 18 июня 1918 М. были изгнаны из советов. Осенью 1918, в связи с победами Красной армии и началом Германской революции, среди М. наметился некоторый поворот влево. Однако достаточно было весной 1919 начаться кулацким восстаниям в ряде губерний и успешному наступлению Колчака, как М. вновь активизировали свою борьбу против советской власти. Интервенция поддерживалась М. повсюду. Украинские М., одним из лидеров которых был «сам» Петлюра, последовательно предавали украинский народ сначала германскому, потом антантовскому и, наконец, польскому империализму. Грузинские М. сделались орудием в руках Германии, а после ее поражения—Англии, Франции, превратившими «независимую» Грузию в свою колонию. В течение ряда лет (1917—20) М. были правящей партией в Грузии, и все это время при них был иностранный хозяин, при помощи к-рого грузинские М. вели политику физического уничтожения рабочего класса, усмиряли крестьянские восстания, предавали огню и мечу осетинские и абхазские деревни, снабжали армию Деникина и Врангеля оружием, припасами, вербуя и отправляя в их распоряжение добровольческие отряды. Когда, несмотря на все попытки М. поддержать белогвардейцев и интервентов, гражданская война закончилась полной победой советской власти, М. не сложили оружия. Вместе со всеми белогвардейцами М. оказывали самую активную поддержку кронштадтским мятежникам.

Новую экономическую политику М. расценивали как переходный этап от военного коммунизма к капитализму. Они требовали денационализации промышленности, изменения политического строя—«политического нэпа». Не решаясь выступать под своим собственным знаменем, замызганным и вывалявшимся в белогвардейской грязи, М. в этот период «перекрасили фасад», «переоделись в модный „беспартийный“ наряд» (Ленин), проникали в советские учреждения в качестве «специалистов», стремились к максимальному «использованию легальных советских возможностей» (съезды, «общественные» организации). Наряду с этим М. вели подпольную подрывную работу против советской власти, пытались организовать стачки на советских предприятиях. Разгул мелкобуржуазной стихии в начале нэпа, наплыв мелкобуржуазных элементов на фабрики и заводы, наличие капиталистических элементов в экономике СССР, наличие капиталистич. окружения служило питательной почвой для М. Большевистская партия и советская власть вели настойчивую борьбу по окончательной выкорчевке меньшевистских контрреволюционных групп. Из рядов М. отошли и те последние остатки рабочих элементов, которые еще сохранились среди них. В 1924 происходили конференции бывших М., отходящих от меньшевизма. Лидеры М. еще более тщательно законспирировали свои подпольные организации. Руководящий центр М. был еще раньше перенесен за

границу — это т. н. заграничная делегация РСДРП, издававшая в Берлине журнал «Социалистический вестник» (начал выходить в феврале 1921). Руководство меньшевистскими группами в СССР было возложено на т. н. Союзное бюро ЦК РСДРП, работавшее по директивам заграничного меньшевистского центра. В лагере меньшевизма за границей выделилась в этот период группа «Заря» (Ст. Иванович и др.), открыто призывавшая к вооруженной борьбе с сов. властью. Грузинские М. имели за границей свой центр, находившийся на содержании иностранных империалистов и по их директиве спровоцировавший осенью 1924 вооруженное восстание в нек-рых районах Грузии. В своей борьбе против пролетарской диктатуры М. возлагали особенно большие надежды на раскол в ВКП(б), на победу антипартийных группировок внутри ВКП(б), в частности на победу троцкистско-зиновьевского контрреволюц. блока и правых ренегатов. Они знали, что их победа означала бы гибель диктатуры пролетариата, восстановление капитализма в СССР. Троцкисты и правые превзошли все надежды и ожидания М., превратившись в головной отряд капиталистической реставрации, в банду убийц, диверсантов, вредителей и агентов иностранных контрразведок. Жизнь вдребезги разбила расчеты М. на раскол ВКП(б), на захват руководства партии троцкистами или правыми. Жизнь вдребезги разбила надежды М. на постепенное буржуазное перерождение советской власти. Под руководством Сталина ВКП(б) разгромила все антипартийные группировки, одержала блестящие победы на пути построения социалистического общества, развернула наступление социализма по всему фронту, пустив ко дну капиталистические элементы. Оголтелая контрреволюц. банда М. не могла примириться с этими всемирно-историческими победами большевизма. И как-раз в период величайшего напряжения усилий рабочего класса СССР, направленных к победоносному осуществлению первой пятилетки, жалкие остатки меньшевистской партии открыто взяли курс на интервенцию как единственное средство свержения советской власти, стали на путь вредительства, сомкнувшись вплотную с организацией Промпартии. В конце 1930 шайка вредителей и интервенционистов (Шер, Иков, Гинзбург, Суханов, Громан и др.), именовавшая себя Союзным бюро ЦК РСДРП, была разоблачена. В марте 1931 Союзное бюро предстало перед советским судом. Суд над руководящими деятелями меньшевизма в СССР со всей наглядностью показал, что меньшевистская партия, точнее, осколки этой партии, превратилась в ничем не брезгающую в своей контрреволюционной борьбе против рабочего класса наемную агентуру международного империализма. Суд пригвоздил к позорному столбу и всю международную организацию меньшевизма — 2 Интернационал, который в течение всего послеоктябрьского периода вдохновлял и поощрял контрреволюц. деятельность русских М.

ВКП(б) давно разгромила и ликвидировала последние осколки меньшевистской партии. Меньшевизм давно уже перестал быть политическим течением внутри рабочего класса СССР. Однако сопротивление остатков разбитых эксплоататорских классов, поддерживаемых капиталистическим окружением, создает почву, на которой, как предостерегал Сталин, «могут ожить и зашевелиться разбитые группы старых контрреволюционных партий эсеров, меньшевиков, буржуазных националистов центра и окраин, могут ожить и зашевелиться осколки контрреволюционных, оппозиционных элементов из троцкистов и правых уклонистов» (Сталин, Вопросы ленинизма, стр. 510). Следуя указаниям Сталина о всемерном повышении революционной бдительности, проводя в жизнь сталинский лозунг об овладении большевизмом, ВКП(б) вооружает партийных и непартийных большевиков, всех трудящихся СССР против происков всех врагов социализма, в том числе и против возможных происков разбитых групп контрреволюционных М.

МЕНЬШЕВИСТВУЮЩИЙ ИДЕАЛИЗМ — антимарксистское и антипартийное течение в философии. Его представители—Деборин, Карев, Стэн, Луппол и др.—под прикрытием «марксистских» фраз боролись против философии марксизма-ленинизма. М. и. явился прямой агентурой контрреволюционного троцкизма в области философии, прямым идеологическим прикрытием контрреволюционной деятельности троцкистско-зиновьевских агентов фашизма. Ряд представителей М. и. (Карев, Стэн, Тымянский, Гессен, Гарбер и др.) принимали участие в террористической, диверсантской и шпионской работе фашистской троцкистско-зиновьевской банды. Ревизия диалектического материализма со стороны меньшевиствующих идеалистов шла в основном по линии замены материалистической диалектики идеалистической диалектикой Гегеля. Наряду с гегельянщиной, во взглядах представителей М. и. можно найти элементы неокантианства, механицизма, махизма.

Меньшевиствующие идеалисты, так же как и механисты (см. *Механицизм*), отрывали теорию от революц. практики, воспроизводя этим одну из вреднейших традиций и догм меньшевизма. Они отрывали философию от революц. политики, от практики социалистич. строительства и международного рабочего движения, выхолащивали революц. содержание из философии марксизма, превращали диалектический материализм в мертвую, застывшую догму. Требование ВКП(б) изучать революционную практику нашей эпохи Деборин, Карев, Стэн объявляли «ликвидацией теории», «ползучим эмпиризмом». Диалектический материализм неразрывно связан с борьбой за социализм, с активной защитой генеральной линии партии, с решительной и непримиримой борьбой против уклонов от этой линии. Меньшевиствующие идеалисты боролись против большевистской партийности философии. Они отрицали ленинский этап в развитии диалектического материализма, игнорировали дальнейшее развитие философии марксизма-ленинизма в работах Сталина. Извращая подлинную роль Ленина и Сталина в дальнейшем развитии философии марксизма, представители М. и., вместе с тем, переоценивали значение философских работ Плеханова, повторяли и углубляли его философские и политические ошибки (плехановскую теорию иероглифов, ошибочное понимание логики диалектической и формальной как двух «равноправных царств» и др.).

Занимаясь в основном реставрацией гегелевского идеализма и подменяя материалистическую диалектику идеалистич. диалектикой, меньшевиствующие идеалисты пытались превратить диалектику в замкнутую систему кате-

горий, развитие которых происходит независимо от объективной действительности в порядке их собственного «самодвижения». Меньшевиствующие идеалисты сводили философию к «чистой методологии», противопоставляли диалектику и теорию познания, разделяя в этом отношении кантианские взгляды идеологов 2 Интернационала. Представители М. и. в духе Гегеля извращали марксистско-ленинское учение об общественной практике, зачастую сводя ее к практике мышления. Представители М. и. выхолащивали из понятия материи реальное содержание, идеалистически трактуя ее как совокупность связей и опосредствований. Игнорируя указание Ленина об относительности единства и абсолютности борьбы противоположностей, меньшевиствующие идеалисты на первый план выдвигали единство, причем трактовали его как примирение противоположностей, вульгаризируя диалектику. Утверждая, что противоречие появляется не с самого начала развития предмета, а позже, меньшевиствующие идеалисты грубейшим образом извращали марксистско-ленинское учение о развитии, приходя по существу к отрицанию противоречия как источника самодвижения.

Для М. и. характерен также антиисторический внеклассовый подход к классикам домарксовской философии. Бэкон, Спиноза, Дидро, Фейербах и др. подкрашивались представителями М. и. под диалектических материалистов, а марксизм изображался как теория, совпадающая, в основном, с учениями ряда философов 17—19 вв.

Меньшевиствующие идеалисты грубейшим образом извращали исторический материализм. Представители М. и. протаскивали троцкистские установки, напр. в вопросе о соотношении классов в переходный период. Основными классами переходного периода они считали пролетариат и нэпманскую буржуазию, отношение между пролетариатом и крестьянством квалифицировали как «классовые битвы». По ряду вопросов установки М. и. совпадали с «теориями» 2 Интернационала. Так, напр., Деборин в своей оценке империализма как эпохи экономического прогресса воспроизводил по существу взгляд Каутского. В вопросах культуры представители М. и. протаскивали взгляды Богданова и Троцкого. В области политич. экономии представители М. и. тесно сомкнулись с меньшевиком Рубиным, взяв его под свою защиту. Протаскиванием М. и. и идеалистических буржуазных теорий в вопросах теоретического естествознания занимались враги народа Агол, Гессен и др.

Меньшевиствующий идеализм был разоблачен Сталиным в беседе с работниками философского фронта (8/XII 1930) и осужден в постановлении ЦК ВКП(б) от 25/I 1931 о журнале «Под знаменем марксизма».

Лит.: Ленин В., Философские тетради, М., 1936, стр. 413—416; его же, О значении воинствующего материализма, Соч., 3 изд., т. XXVII; Сталин И., О недостатках партийной работы и мерах ликвидации троцкистских и иных двурушников [Доклад и заключит. слово на пленуме ЦК ВКП(б) 3—5 марта 1937 г.], [М.], 1937; Постановление ЦК ВКП(б) о журн. «Под знаменем марксизма» 25/I 1931 г., журн. «Под знаменем марксизма», М., 1936, № 1.

МЕНЬШИКОВ, Михаил Осипович (1859—1919)—крайне реакционный публицист конца 19 и нач. 20 вв. С 90-х гг. занимал в «Новом времени» руководящую роль как один из вдохновителей крайней воинствующей реакции и черносотенства. М. вел борьбу не только против революционного рабочего движения, но и против либеральной оппозиции. Своей беспринципностью, угодничеством перед царскими бюрократами и неразборчивостью в средствах стяжал прозвище «Иудушки». Был одним из вдохновителей антисемитизма. Расстрелян в 1919 за активную борьбу против революции.

МЕНЮ' (франц.)—расписание блюд при обеде, ужине и т. п.

МЕНЯЛЫ—лица, занимающиеся разменом денег в виде профессии. Появление М. относится к глубокой древности, причем они занимались не только разменом, но также обменом и оценкой качества монеты. В наст. время размен и обмен денег совершается обычно банками. Но в нек-рых капиталистич. странах существуют также особые меняльные лавки, к-рые, кроме размена денег, занимаются также другими финансовыми операциями.

МЕРА, в диалектическом материализме—категория, выражающая единство *качества* и *количества*. Каждая вещь имеет определенную качественную и количественную характеристику. Нет абстрактного количества вообще, но нет и качества, не обладающего количественной определенностью, той или иной интенсивностью, определенными темпами развития и т. п. Сам термин «М.» в том смысле, в каком он употребляется в обыденной жизни и откуда он был заимствован Гегелем, тоже означает единство качества и количества. Единица измерения должна быть того же качества, что и измеряемая вещь. Количественные масштабы единиц измерения тоже не безразличны к качеству измеряемой вещи. Так, напр., для измерения микрокосма нужны иные масштабы, чем для межпланетного пространства.

Но диалектический материализм вкладывает в термин «М.» более глубокий смысл, означающий не только внешнее, но и внутреннее единство между качеством и количеством. Он показывает, что М. есть закон связи количества и качества данной вещи.

Каждое качество, со свойственными ему специфическими законами движения, связано с известными количественными границами. «В природе могут происходить качественные изменения—точно определенным для каждого отдельного случая способом—лишь путем количественного прибавления, либо количественного убавления материи или движения (так называемой энергии)» (Энгельс, Диалектика природы, в кн.: Маркс К. и Энгельс Ф., Соч., т. XIV, стр. 526). Количественные изменения в пределах данных границ могут прибавлять к данному качеству какие-либо свойства или лишать его их, не вызывая его коренного преобразования. Но на определенной ступени количественные изменения вещи достигают такого предела, при котором происходит скачок, приводящий к образованию нового качества, имеющего новую количественную определенность, т. е. к образованию новой М. Постоянные величины, которыми оперирует физика, например точки кипения, точки замерзания и т. д., представляют узловые точки количественных изменений, «так называемые константы физики суть большею частью не что иное, как названия узловых точек, где количественное (изменение) прибавление или убавление движения вызывает качественное изменение в состоянии соответствующего тела,—где, следовательно, количество переходит в качество» (там же, стр. 528). Примером единства каче-

ства и количества в химии является периодический закон Менделеева: химические свойства элементов являются функцией их атомных весов. Общественно-экономическая формация также представляет определенное единство качества и количества. Характеризующий ее способ производства в конечном счете определяется уровнем развития производительных сил. На определенной ступени своего развития производительные силы в доклассовом, а затем в классовом обществе достигают такого уровня, что становятся несовместимыми с существующими производственными отношениями; тогда через революцию возникает новая общественно-экономич. формация, с новыми производственными отношениями.

М. есть количественная граница данного качества, и она может быть познана лишь в процессе своего превращения в другую М., в процессе изменения качества вещи, например при переходе одного вида энергии в другой. Каждая М. внутренней необходимостью связана с рядом других. Поэтому М. не только разделяет отдельные состояния и фазы в развитии вещи, но и соединяет их между собой. Скачки—«узлы»—связывают между собой различные этапы развития, дают узловую линию М. Такими узловыми линиями М. являются, напр., твердые, жидкие и газообразные состояния вещества, неорганическая и органическая природа.

Учение о М., тесно связанное с законом перехода количества в качество, позволяет опровергнуть вульгарно-эволюционистское понимание развития как исключительно количественного развития, так как показывает, что непрерывное количественное развитие возможно лишь в определенных границах—в пределах данной М. С другой стороны, учение об узловой линии М. вскрывает внутреннюю связь в развитии различных форм материи: различные вещи не просто сосуществуют рядом друг с другом, а представляют связанные звенья единого процесса развития природы. При этом всякая частная узловая линия М. входит составной частью в более широкую и разветвленную узловую линию. Категория М. имеет большое значение и в политике. Стратегия и тактика ВКП(б) строятся на точном учете особенностей каждого этапа в развитии общества и в то же время подчеркивают неразрывную связь одного этапа с другим. Ликвидация кулачества как класса есть, по указанию Сталина, не продолжение прежней политики ограничения и вытеснения кулачества, а поворот, переход к новой политике на основе изменившегося соотношения классовых сил внутри страны. Партия тщательно учитывает тот момент, когда успехи, достигнутые на основе прежней тактики, делают возможным и необходимым переход к новому этапу и новой тактике.

Лит.: Энгельс Ф., Диалектика природы, в кн.: Маркс К. и Энгельс Ф., Соч., т. XIV, М.—Л., 1931 («Общий характер диалектики, как науки»); Ленин В., Философские тетради, М., 1936 («Конспект книги Гегеля „Наука логики"», кн. 1, отд. 3—Мера); его же, Империализм, как высшая стадия капитализма, Соч., 3 изд., т. XIX; его же, Очередные задачи советской власти, там же, т. XXII; Сталин И., Вопросы ленинизма, 10 изд., [М.], 1936.

МЕРА'НО, Меран — город в Италии, 30 т. постоянных жителей (1931). М. расположен в Тирольских горах и служит зимним и осенним курортом, главным образом для легочных больных.

МЕРВ, Мары—1) оазис в песчаной пустыне Кара-кум, важнейший хлопководч. р-н Туркмен. ССР; орошается каналами, выведенными из р. Мургаб, в низовьях к-рой расположен М. Площадь св. 4 т. *км*²; 2 гор. поселения—Байрам-Али и М. 2) Город Туркмен. ССР, в зап. части Мервского оазиса, на Средне-Азиатской ж. д.; 34,9 т. ж. (1935), гл. обр. русские, армяне, персы и татары. Заводы хлопко- и шерстеочистительные, пивоваренный; 2 электростанции. От станции М. отходит к Ю. ветка ж. д. до ст. Кушка на афганской границе.

МЕРГЕЛЕВАНИЕ—удобрение почвы посредством *мергеля* (смесь известняка с глиной), один из видов *известкования*. М. производится ради улучшения физических, химических и биологических свойств почв. М. подвергают пахотные, луговые и пастбищные угодья с почвой кислой реакции. Почвы, подвергшиеся М., приобретают реакцию нейтрального характера; химический обмен и разложение происходят в них в этом случае значительно интенсивнее; они легче отдают растениям питательные вещества, разрыхляются (особенно тяжелые), облегчая водный и воздушный режим, быстрее приобретают мелкокомковатую структуру, необходимую для получения высоких урожаев. М., проведенное совместно с другими удобрениями, значительно повышает действие последних. Избыточное М. может быть вредным, поэтому внесение мергеля должно строго нормироваться. М. как массовое мероприятие проводится в подзолистой зоне Советского союза (БССР, Московская, Ленинградская, Западная, Ивановская, Горьковская области и др.).

МЕРГЕЛЬ—горная порода, состоящая гл. обр. из углекислой извести (известняк) и глины (свыше 25%); при содержании глины от 12 до 25% порода наз. мергелистым известняком; в состав М. входят также доломит, окислы кремния, железа, алюминия, алюмосиликаты и силикаты. Главные месторождения М. в СССР—возле ст. Амвросиевка (УССР) и возле гор. Новороссийска. Применяется для изготовления цемента и для удобрения песчаных и глинистых почв (известкование).

МЕР-ДЕ-ГЛЯС (ледяное море)—крупный ледник в Альпах; спускается с сев. склона Монблана в долину Шамуни. Площадь св. 40 *км*². Длина 14 *км*, нижний конец на выс. 1.150 *м*.

МЕРЕДИТ (Meredith), Джордж (1828—909)—англ. поэт и беллетрист. Представитель буржуазного реализма «викторианской эры», он долго оставался неоцененным. Причинами тому были чрезмерная склонность писателя к утонченному психологич. анализу и особенности его трудного, изощренного слога. Излюбленные герои М.—люди тонкого, наблюдательного ума, стремящиеся к анализу своих внутренних побуждений. Первый его крупный роман—«Испытания Ричарда Фивереля» (1859); наиболее значителен—«Эгоист» (русский перевод, 1894); сюжет романа «Трагические актеры»—жизнь и смерть Фердинанда Лассаля.

МЕРЕЖА—сеть, в частности рыболовная сеть, натянутая на ряд обручей, в которой попавшаяся рыба задерживается благодаря воронкообразному горлу.

МЕРЕЖКОВСКИЙ, Дмитрий Сергеевич (род. 1865)—поэт, беллетрист, критик и публицист. Родился в семье дворцового чиновника. Один из зачинателей и активных деятелей символизма. Утверждая мистический идеализм, М.

резко обрушивался на писателей революционной демократии — Добролюбова, Чернышевского. М. был одним из вождей течения, называвшегося *богоискательством*. Мистицизм М. выражал психологию упадочной дворянской интеллигенции, испугавшейся бурного роста капитализма и рабочего движения в России и стремившейся убежать от действительности в «миры иные».

Книги стихов М. («Стихотворения», 1898; «Символы», 1894; «Новые стихотворения», 1896) являются проповедью утонченной поповщины и мистики. Беллетристические произведения, стихи и литературно-критические статьи М. нарочито тенденциозны, извращают действительность и полны злобы к революции и рабочему классу. В годы реакции М. был выразителем реакционной «веховской» философии (см. «*Вехи*»). После Октябрьской социалистической революции—эмигрант, непримиримый враг СССР. Произведения М. эмигрантского периода—«Рождение богов», «Мессия»—знаменуют его окончательное художественное и социальное вырождение.

МЕРЕФА—поселок гор. типа, Харьковского р-на УССР. Узловая станция ж. д.; 12,9 т. ж. (1935). Крупный стекольный з-д. Кирпичный, лесопильный з-ды, крупная мельница.

МЕ'РЗЕБУРГ—гор. на р. Заале, в Саксонии, ж.-д. узел; 32 т. ж. (1933). Металлопромышленность. Поблизости—завод Л е й н а, крупнейший в Германии по изготовлению искусственного азота (осн. в 1917).

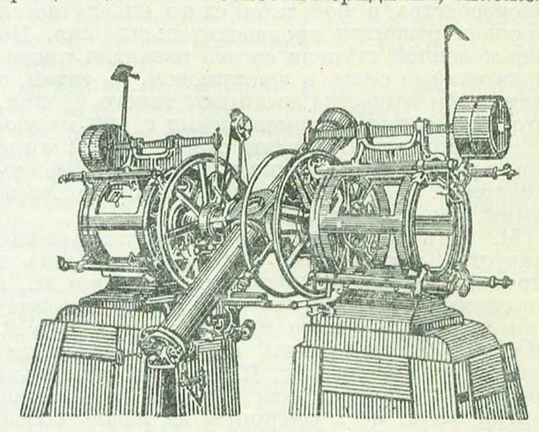
МЕРЗЛОТА—см. *Вечная мерзлота*.

МЕРЗЛЯКОВ, Алексей Федорович (1778—1830)—критик и поэт, профессор словесности Моск. ун-та. Пытался дать теоретич. обоснование литературной критике; колебался между старыми «правилами» классицизма и требованиями своего личного литературного вкуса, нередко довольно верного. Как поэт больше всего нравился современникам песнями, стилизованными под народное творчество («Среди долины ровныя» и др.).

МЕ'РИДА—гор. в Мексике, ж.-д. узел; 110 т. жит. (1930). Мировой центр производства манильского шпагата и местопребывание мощного кооператива производителей этого товара. Ун-т (с 1922). Соединен ж. д. с портом Прогресо (в Мексиканском заливе), к-рый является его экспортной базой.

МЕРИДИА'Н (лат.), 1) в г е о м е т р и и—кривая, получаемая в сечении поверхности вращения плоскостью, проходящей через ось вращения. 2) М. з е м н о й—линия, получаемая при пересечении земного шара плоскостью, проходящей через оба полюса. Вследствие сплюснутости Земли М. представляет собой эллипс, малая ось которого совпадает с осью вращения Земли. Направление М. в каждой точке земной поверхности совпадает с полуденной линией. Для определения географич. *долготы* один из земных М. принимают за *начальный* и от него ведут счет к В. и к З. Таким образом н а ч а л ь н ы й М. является н у л е в ы м, и применяемое иногда к нему название «первый» неправильно. Теперь за начальный меридиан обычно принимается М. Гринича (обсерватория близ Лондона), а ранее принимался М., проходящий через о-в Ферро, самый западный из Канарских о-вов. М. Ферро пользуются и теперь при построении карт полушарий—Западного и Восточного. 3) М а г н и т н ы й М.—линия, проводимая на поверхности Земли, совпадающая по направлению со стрелкой компаса. Проходит через оба магнитных полюса Земли. См. *Земной магнетизм*.

МЕРИДИАННЫЙ КРУГ—астрономический инструмент, состоящий из зрительной трубы, вращающейся в плоскости меридиана; снабжен



точно разделенным кругом. Употребляется для определения прямых восхождений и склонений звезд.

МЕРИДСКИЕ КОРДИЛЬЕРЫ—часть южноамериканских Кордильер, простирающаяся от ложбины Кукута (7° с. ш.) к северо-востоку, в Венесуеле; состоит из ряда складчатых хребтов; длина 400 *км*, ширина 80—130 *км*; в наиболее высокой центральной части (Сьерра Невада де Мерида) пик Конча (4.700 *м*) покрыт вечным снегом.

МЕ'РИЛЕНД (Maryland) — приатлантический штат США, двумя полуостровными выступами в море охватывающий бухту Чизапик. Площадь 31,9 т. *км*^{2}; 1.632 т. ж. (1930), городского нас. 60%. В обрабатывающей промышленности занято 100 т. рабочих (1933). Главные отрасли—производство одежды, железоделательная, мясная, консервная пром-сть и нефтепереработка. До $^3/_4$ всей обрабатывающей пром-сти штата сосредоточено в гор. Балтиморе. В добывающей пром-сти важнейшее значение имеет добыча угля (1.660 тыс. *т* в 1934). С. х-во носит пригородный, овощно-огородный характер с значительным развитием молочного животноводства. Административный центр—Аннаполис; 12,5 т. ж. (1930). Крупнейший город в М.—Балтимора; в нем живет половина населения всего штата (805 т. ч., 1930).

МЕРИЛО СТОИМОСТИ—товар, к-рый служит для измерения стоимости всех остальных товаров. Функцию М. с. выполняют *деньги* (золото). Однако не деньги делают товары соизмеримыми, а овеществленный в них общественный человеческий труд.

МЕРИМЕ' (Mérimée), Проспер (1803—70)—французский беллетрист. Происходил из буржуазной интеллигенции. Крайне неустойчивый в своих общественно-политических взглядах, М. после революции 1848 примкнул к Луи Наполеону Бонапарту.

Блестящий рассказчик, острый художник, М. мастерски передает местный колорит разных стран и эпох. Он отыскивает своих героев, людей сильных чувств и страстей, среди кре-

стьян Корсики («Коломба»), городских низов Испании («Кармен»), а иногда переносит действие своих романов и драм в бурные эпохи прошлого («Жакерия»—картины крестьянского восстания во Франции в 14 в.; «Хроника Карла IX»—гражданская война 16 в.). Сборник своих драматических произведений Мериме приписал никогда не существовавшей испанке—Кларе Газуль. Выпущенные М. «Песни западных славян» (его подделка) гениально переведены на рус. язык Пушкиным. М. знал русский яз. и перевел некоторые произведения Пушкина, Гоголя и Тургенева на франц. язык. Избр. произведения, с предисловием А. В. Луначарского, М.—Л., 1930.

Лит.: Виноградов А., Мериме в письмах к Соболевскому, М., 1928; Брандес Г., Литература XIX века в ее главнейших течениях. Французская литература..., СПБ, 1895.

МЕРИН, мерен (монгол.)—кастрированный (холощеный) жеребец. Отличается лучшими рабочими качествами и нравом, чем нехолощеная лошадь, поэтому значительная часть конского состава мужского пола кастрируется (см. *Кастрация*).

МЕ'РИНГ (Mehring), Франц (1846—919)—германский марксист-историк, публицист, лит. критик и политик. По окончании университета М. стал журналистом, сотрудничая (1869—76) в бурж.-демократич. журналах. Еще в начале действия *Исключительного закона против социалистов* (1878—90) М. находился в лагере мелкобуржуазных врагов рабочего движения и опубликовал (1878) едкий памфлет против перешедшей на почти нелегальное положение с.-д-тии. Однако, заинтересовавшись в процессе написания этой книги германским рабочим движением и продолжая его изучать, М. уже в 1881—82 выступил в защиту гонимой с.-д-тии, а в 1884—85 мужественно обличал бисмарковскую политику насилия против загнанной в подполье социал-демократии в берлинской мелкобуржуазной газете «Фольксцейтунг». В качестве ответственного редактора этой газеты (1885—90) М. столь резко нападал на бисмарковский режим, что газета на время была даже закрыта властями (1889). В этом же году он вступил в ряды германской социал-демократии. Он написал брошюру в ответ на грубо-зубоскальский антисоциалистический памфлет вождя *прогрессистов* Евгения *Рихтера*. В 1891 М. вошел в состав редакции «*Нейе цейт*». Активное участие М. в этом еженедельнике немало способствовало превращению его в центр международной марксистской мысли.



Овладение методом историч. материализма и всесторонние знания, особенно в области истории, сделали М. борцом против ревизии учения Маркса и Энгельса. В борьбе против *ревизионизма* М., вместе с Р. Люксембург, был в числе яростных защитников *ортодоксального* (т. е. революционного) *марксизма*. Ту же непримиримую борьбу, что и в «Нейе цейт», М. и ближайшие его сторонники (Люксембург, Мархлевский, К. Либкнехт) вели в газете «Лейпцигер фольксцейтунг» в 1903—11. В течение десятилетия, предшествовавшего Мировой войне, в германской с.-д-тии определились три течения: 1) правое, реформистское крыло во главе с Бернштейном, Фольмаром, Робертом Шмидтом; 2) так называемый центр вокруг Каутского, Бебеля, Гаазе и 3) «марксистская левая» вокруг Р. Люксембург и М. Борьба между «центристами» и левыми приняла особенно резкие формы накануне и с начала Мировой войны. Меринг не растерялся в начале войны и не поддался действию военного угара. В заявлении, опубликованном в «Форвертс» 13/IX 1914, он решительно протестовал против политики с.-д. по отношению к войне. Вместе с Р. Люксембург М. создал небольшую марксистскую группу «Интернационале», к-рая в апр. 1915 выпустила номер журнала того же названия (см. «*Интернационале*»). Когда в апреле 1917 создалась *независимая социал-демократическая партия*, М. высказался против вхождения в нее *Союза «Спартак»*. В 1916 правительство арестовало М., несмотря на его преклонный возраст.

Из тюрьмы М. был освобожден в 1917 как депутат, избранный в прусский ландтаг. В момент всеобщей забастовки берлинских рабочих и попытки их создать совет рабочих депутатов в Берлине (янв. 1918) М. выступил с резкой речью против милитаризма. М. понял мировое историческое значение Октябрьской социалистич. революции и дал правильную оценку ей и тактике большевиков по вопросу о *Брестском мире*. В июне 1918, когда нек-рые германские левые с.-д., следуя примеру «левых коммунистов», считали подписание большевиками Брестского мира ошибкой, М. написал свое «Письмо к большевикам», в котором дал решительный отпор взглядам этих социал-демократов.

М. обладал обширными познаниями в области истории и широко применял метод историч. материализма. Его «Легенда о Лессинге»—классическое произведение историка-марксиста, которое развенчивает прусское *юнкерство* и династию Гогенцоллернов. В «Истории германской социал-демократии» (рус. пер., М.—П., 1923—24), в законченной им лишь за год до смерти биографии К. Маркса, приуроченной к сотой годовщине его рождения (рус. пер.: Карл Маркс, его жизнь и деятельность, М.—Л., 1934), и особенно в блестящих комментариях, которыми он снабдил изданные под его редакцией 4 тт. «Наследия Маркса, Энгельса и Лассаля», дан богатейший материал по истории социалистического движения Германии. В области марксистской трактовки военной науки [«Очерки по истории войны и военного искусства» (рус. пер., [Харьков], 1925), «В дни войны» (рус. пер., П., 1922), «Милиция и постоянное войско» (рус. пер., М., 1923)] М. был достойным продолжателем работ Энгельса. Однако в исторических работах М. по ряду вопросов имеются ошибочные, немарксистские оценки. В характеристике отношения Маркса и Лассаля к Итало-австрийской войне 1859 он поддерживал ошибочную точку зрения Лассаля, выступавшего за вмешательство *Наполеона III* в итало-австрийский конфликт. М. не сумел достаточно вскрыть оппортунизм лассальянства вообще, преувеличивая роль Лассаля и занимая, особенно по вопросу о воссоединении Германии, сторону последнего (воссоединение «сверху») против Маркса (революционно-демократический путь воссоединения). М. не вскрыл оппортунистических уступок *эйзенахцев* лассальянцам, сделанных в *Готской программе*, и оппортуни-

стических колебаний с.-д. руководства во время Исключительного закона против социалистов. Будучи впоследствии одним из теоретических лидеров левых с.-д. Германии, М. разделял некоторые полуменьшевистские взгляды люксембургианства (см. *Люксембург*, Роза). Так, до 1905 включительно он допускал возможность мирного завоевания пролетариатом власти. М. также неправильно понимал сущность империализма. Но, несмотря на все его теоретич. ошибки, М. в трактовке истории был в основном марксистом, широко применявшим метод исторического материализма, верившим в силы революц. пролетариата и в победу пролетарской революции, пришедшим на склоне лет окончательно к большевизму. Его крупнейшее историческое произведение—«История германской социал-демократии» — при всех его теоретических недостатках является до сих пор ценным марксистским трудом по истории социализма.

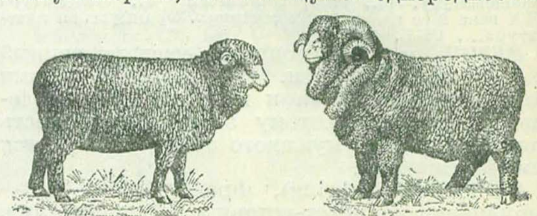
Работы М. по философии и историческому материализму страдают рядом недостатков. Основной из них заключается в том, что М., как и многие левые из 2 Интернационала, рассматривал в ряде своих высказываний философию марксизма как соединение исторического материализма Маркса и Энгельса с материализмом Л. Фейербаха и с диалектикой Гегеля. Однако М. оставался марксистом в решении ряда основных вопросов философии. Ленин писал, что Франц Меринг—человек, не только желающий, но и умеющий быть марксистом (см. Ленин, Соч., т. XIII, стр. 290). К числу больших заслуг М. в области исторического материализма принадлежит: 1) применение им метода диалектического материализма к истории классовой борьбы, к истории литературы, к истории рабочего движения; 2) развернутая борьба с идеалистическим пониманием истории вообще и с неокантианским этическим социализмом в особенности; 3) борьба М. с прусским абсолютизмом и немецким шовинизмом, воинствующий атеизм, критика взглядов Ницше, к-рая до сих пор не потеряла еще злободневности в борьбе с идеологией фашизма; 4) популяризация работ Маркса и Энгельса, их собирание и пропаганда среди международного пролетариата, наряду с пропагандой лучшего из наследства классической немецкой философии и литературы.

В области естественных наук М. вел борьбу с различного рода идеалистическими, реакционными тенденциями, разоблачал также антинаучный, вульгарный подход Фохта, Молешотта и Бюхнера к анализу общественных явлений.

Не будучи, однако, в состоянии понять той глубокой переработки, к-рой подвергли Маркс и Энгельс философию Фейербаха и Гегеля, М. зачастую вступал на путь философского эклектизма. При эклектическом соединении фейербахианского материализма с историческим материализмом Маркса и некритическом отношении к диалектике Гегеля и Лассаля М. зачастую подпадал под влияние антимарксистских теоретико-познавательных установок неокантианцев и механистов. В оценке философского наследства М. имеются две неправильные точки зрения: одна отрицает марксистский характер основных философских установок М., другая смазывает теоретические ошибки М.

М. принадлежит ряд работ по критике и истории литературы, представляющих ценность как первый опыт марксистского литературоведения. Главные работы—«Легенда о Лессинге» (1893), «Капитализм и искусство», «Искусство и пролетариат» и многочисленные статьи, собранные в 2 тт. (изд. «Academia», М., 1934). Наиболее ценны его статьи о классическом периоде немецкой литературы и о социалистической лирике 30—40-х гг. Ряд литературно-критических работ М. страдает непоследовательностью и ошибками в применении марксистской методологии (влияние идеалистической эстетики Канта и отчасти Лассаля). На русском языке: Литературно-критические статьи, 2 тт., «Academia», М., 1934.

МЕРИНО'С—тонкорунная порода *овец*, дающая тонкую шерсть, отличающуюся однородностью



(нет ости и пуха, как у грубошерстных). Родина М.—Испания. На рис. слева—овца М., справа—баран.

МЕРИСТЕ'МА, или образовательная ткань—однородная, недифференцированная растительная ткань, в к-рой происходит размножение клеток. Состоит из мелких паренхиматических клеток с очень тонкими оболочками, густо наполненных протоплазмой. Находится в точках роста высших растений и образует все другие ткани растений.

МЕРКАНТИЛИ'ЗМ — термин, употребляемый в двух значениях: а) как экономич. теория и б) как определенная система экономич. политики, применявшаяся в Европе в 16—18 вв. и нашедшая обоснование в трудах меркантилистов. Меркантилисты—группа экономистов 16—18 вв., преимущ. в Англии. Наиболее крупные из них—Джон Гельс, Томас Мэн, Чайльд, Джемс Стюарт и др. Основное положение меркантилистов состояло в том, что деньги являются основой общественного богатства. Отсюда они делали вывод, что экономическая политика должна строиться на принципе увеличения количества денег в стране. Для осуществления этой цели ранние меркантилисты (напр. Гельс) предлагали т. н. систему денежного баланса. Сущность ее заключалась в регулировании ввоза и вывоза денег из страны. Сторонники этой системы предлагали чеканить только полновесную монету, установить обязательный *вексельный курс*, запретить вывоз денег и поощрять ввоз денег. В качестве средства запрещения вывоза денег практиковались т. н. законы об истрачивании, согласно которым иностранцы, приехавшие в Англию, должны были истратить в этой стране все привезенные с собой деньги. В качестве меры поощрения ввоза денег служил закон, что часть выручки английских купцов от продажи английских товаров за границей должна была состоять из металлов или иностранных денег. Для облегчения контроля над внешней торговлей были устроены складочные места, где сосредоточивалась вся внешняя торговля. Более поздние меркантилисты предлагали систему торгового баланса. Виднейший представитель меркантилизма—Мэн—утверждал, что не-

обходимым условием притока денег в страну является активный торговый баланс, т. е. превышение суммы вывоза товаров над ввозом товаров. Для достижения этой цели меркантилисты рекомендовали развитие отечественной промышленности и транзитной торговли. В качестве практических мер они предлагали: введение таможенных пошлин на пром. товары для охраны последних от иностранной конкуренции; установление вывозных премий для поощрения вывоза за границу; запрещение вывоза таких товаров, к-рые могли бы способствовать пром. развитию др. стран (например машин, сырья); запрещение эмиграции опытных рабочих; поощрение роста населения; увеличение числа колоний, которые должны были сбывать свое сырье в Англию; образование торговых компаний. Поздние меркантилисты не отрицали необходимости ввоза товаров, но только в том случае, если это приведет к увеличению количества денег (напр. при помощи перепродажи за границей). Экономическая политика 16—18 вв. в значит. мере соответствовала идеалам меркантилистов. Наиболее последовательно меркантилистическая политика проводилась в Англии. Во Франции М. получил название кольбертизма. Отличие последнего от англ. М. состояло в том, что во Франции покровительством пользовалась только промышленность, тогда как в Англии гос-во покровительствовало и земледелию.

Хотя меркантилисты преимущ. занимались рассмотрением практических вопросов экономической политики, они затронули также ряд теоретических вопросов. Исходным и отправным пунктом теоретических взглядов М. являлся процесс обращения. «Первая теоретическая разработка современного способа производства—меркантильная система—необходимо исходила из поверхностных явлений процесса обращения в том виде, как они обособились в движении торгового капитала, и потому она касалась только поверхности явлений. Отчасти потому, что торговый капитал есть первая свободная форма существования капитала вообще. Отчасти вследствие того преобладающего влияния, какое он оказывал в первый период переворота в феодальном производстве, в период возникновения современного производства» (Маркс, Капитал, т. III, 8 изд., 1936, стр. 302). Учение М. рассматривается как зародыш экономической науки. С развитием промышленного капитализма учение меркантилистов сошло со сцены, и экономическая политика М. была заменена системой свободной торговли. Учение М. было подвергнуто критике *физиократами* и *классической школой*, но научная и исчерпывающая критика М. была дана лишь К. Марксом.

МЕРКАНТИЛИСТЫ—см. *Меркантилизм.*

МЕРКАНТИЛЬНЫЙ (лат.)—1) торговый; 2) расчетливый, торгашеский.

МЕРКАПТАНЫ — органические производные *сероводорода*, б. ч. жидкости с отвратительным, чрезвычайно сильным запахом, ощутимым в сильнейших разведениях. Обладают слабыми кислотными свойствами и со щелочами и металлами образуют солеобразные соединения—м е р к а п т и д ы. Применяются для получения нек-рых органических соединений.

МЕРКА'ТОР (Mercator, латинизированное имя Герарда К р е м е р а, 1512—94) — знаменитый нидерландский математик и географ-картограф. Сначала занимался граверным ремеслом и изготовлением научных инструментов. Составил и издал ряд карт и географич. пособий; главная работа—сборник карт и описаний, названный М. «Атласом» по фигуре Атланта на обложке (см. *Атлас* и *Атлант*). Изобрел несколько географических проекций, употребляющихся и в наст. время, между прочим, видоизмененную *цилиндрическую проекцию*, т. н. меркаторскую. Ср. *Проекции.*

МЕРКАТОРСКАЯ КАРТА — карта, составленная в равноугольной цилиндрической проекции. Впервые была построена в 1569 картографом Меркатором. Особенно важное значение имеет в морской картографии. Почти все морские карты создаются в проекции Меркатора, т. к. на таких картах путь следования корабля изображается прямой линией, пересекающей все меридианы под одним и тем же углом, по к-рой и ведут судно по компасу (см. *Проекции* к а р т о г р а ф и ч е с к и е).

МЕРКУЛОВЩИНА—последний период господства белогвардейщины в Приморьи с мая 1921 по октябрь 1922, получивший название по имени братьев Спиридона и Николая Меркуловых, произведших при активной поддержке Японии белогвардейский переворот во Владивостоке. Меркуловы — отъявленные монархисты, мародеры и авантюристы,—став во главе черносотенного «временного приамурского пр-ва», восстановили колчаковские законы, колчаковские земства и городские управы. Сами Меркуловы открыто занимались самообогащением путем распродажи государственного имущества и захвата в свою пользу портовых грузов. В частности, они пытались продать Японии в феврале 1922 Уссурийскую ж. д. В конце ноября 1921 белогвардейские отряды Меркуловых предприняли поход на Хабаровск под видом «крестового похода на Москву». Белогвардейская авантюра была приостановлена *Народно-революционной армией* (НРА), которая в феврале 1922 разгромила белых под Волочаевкой и 14 февраля, заняв Хабаровск, начала дальнейшее наступление на Владивосток. Одновременно в Приморьи, в тылу у белых, активно действовали партизанские отряды.

Начавшиеся разногласия среди белогвардейцев на почве распродажи Приморья привели к тому, что на «земском соборе» (июнь 1922) Меркуловы были низложены и правителем края был избран ген. Дитерихс. Одновременно с этим «земский собор» обратился к Романовым с просьбой выбрать государя Приамурья и блюстителя всероссийского престола. Эвакуация японцев из Приморья, занятие частями НРА Владивостока 25/X 1922 и изгнание японских интервентов положили конец господству белогвардейщины в Приморьи. Меркуловы бежали в Японию.

МЕРКУРИАЛИЗМ, р т у т н о е о т р а в л е н и е. Ртуть и ее производные (окись, закись, соли) применяются в различных пром. производствах и в медицине. В связи с этим различают М. в медицине и в промышленности. Медицинский М. дает ту же картину отравления, что и М. промышленный, но значительно слабее; являясь побочным явлением при лечении ртутью, он обычно своевременно замечается лечащим врачом и ликвидируется. Значительно чаще и опаснее М. в пром-сти; встречается в производствах, в которых применяется ртуть (термометров, барометров, электроламп, фармацевтическом, химическом и др.). Ртуть поступает в организм через дыхательные орга-

ны, пищеварительный тракт и кожу. Чаще поражаются: пищеварительный тракт (воспаление слизистой оболочки рта и десен, поносы и др.), нервная система (дрожание рук, век, губ, раздражительность), почки (белок в моче), кожа (экзема). Меры борьбы с М. в пром-сти: улучшение санитарных условий работы, техническая рационализация (замена ртути др. металлами), личная гигиена.

МЕРКУ'РИЙ—1) ближайшая к Солнцу планета, самая малая из 9 больших планет его системы (в среднем отстоит от него на 58 млн. *км*), красного цвета (астрономический знак ☿). Увидеть М. невооруженным глазом трудно, т. к. в периоды своей видимости он восходит незадолго до солнечного восхода, а заходит вскоре после захода Солнца. М. имеет *фазы* подобно фазам Луны. Поперечник его равен 5.000 *км*, т. е. в $2^1/_2$ раза меньше земного, а объем меньше в 17 раз. М., повидимому, лишен атмосферы и воды. Обращается вокруг Солнца в 88 дней, причем к Солнцу повернут всегда одной своей стороной. См. *Солнечная система*, *Планеты*. 2) Древнеримский бог торговли и дорог; римляне отождествляли его с греческим богом Гермесом.

МЕРКУРОВ, Сергей Дмитриевич (р.1881)—советский скульптор. Творческие пути М. характерны переходом от обобщения, стилизированной формы в его ранних работах (памятники Толстому, Достоевскому, К. Тимирязеву в Москве) к монументальной реалистической форме в скульптуре позднейшего времени. Лучшие работы этого последнего периода—статуя Сталина для вестибюля московского метрополитена и колоссальная статуя Ленина, которая должна увенчать здание строящегося Дворца советов.

МЕРЛУШКИ—меховые шкурки молодых ягнят, убиваемых в возрасте до 5—6 дней. М., имеющие красивые завитки разных типов («вальки», «боб», «горошек» и т. д.), называются смушком. Лучшие и наиболее ценные смушки дают ягнята *каракульских овец*, убиваемых в возрасте 2—4 дней.

МЕРОВИ'НГИ—франкская королевская династия (сер. 5 в.—сер. 8 в.). С конца 6 в. власть фактически перешла в руки *мажордомов*. Последним королем М. был Хильдерих III, свергнутый в 752 с престола мажордомом *Пипином Коротким*.

МЕРОСЛАВСКИЙ (Mierosławski), Людвиг (1814—78)—польский революционер. Еще юношей принял участие в Польском восстании 1830—1831, о котором впоследствии написал военно-историческое исследование. В декабре 1845 взял на себя руководство подготовлявшимся восстанием в Познани, но в январе 1846 был арестован германскими властями, заключен в тюрьму и приговорен к смертной казни, однако освобожден революцией 1848. Стал во главе Сицилийского восстания против неаполитанского короля, но потерпел поражение; принял руководящее участие в Баденском восстании 1849. При Польском восстании 1863 был назначен диктатором, но не нашел вследствие своих радикальных убеждений поддержки среди умеренных элементов восстания. Потерпел поражение при Рацееве. Умер в Париже.

МЕРРГЕ'ЙМ (Merrheim), Альфонс (1881—925)—деятель франц. рабочего движения, синдикалист. В 1905—23 руководил федерацией металлистов. Один из авторов *Амьенской хартии*. В начале Мировой войны занимал интернационалистическую позицию, участвовал в Циммервальдской конференции, примыкая к ее правому крылу. Был одним из организаторов во Франции Комитета по восстановлению международных связей (1915); затем скатился к социал-патриотизму.

МЁ'РРЕЙ (Murray)—гл. река Австралии. Дл. 1.632 *км*, площ. бассейна 910 т. *км*². Начинается в Австралийских Альпах, впадает в Индийский океан, образуя мелководную бухту, отделенную песчаным барьером. Крупнейшие притоки справа—Дарлинг и Меррембиджи,—которые по длине превосходят самый М., но уступают ему по полноводью.

МЕ'РРЕМБИ'ДЖИ (Murrembidgee)—приток реки Мёррей в Австралии; длина 1.690 *км*. Берет начало в Австралийских Альпах; летом пересыхает.

МЕРСЕРИЗА'ЦИЯ—обработка хлопчатобумажной пряжи или ткани (в натянутом состоянии) крепкими холодными растворами едкого натра в целях придания им мягкого, шелковистого несмывающегося блеска и повышения способности волокна к окрашиванию. За последнее время начинает вводиться М. льняной пряжи и тканей. Первые мерсеризационные машины льняная промышленность Советского союза получила в 1936.

МЕРСИНА, Мерсин—гор., центр вилайета М. в южной части Турции; 22 т. ж. (1934). Прекрасно оборудованный в последние годы порт на Средиземном море. Вывоз хлопка, фруктов и т. п. Конечный пункт государственной железной дороги Мараш—Адана—Мерсина (166 *км*).

МЕРСЬЕ' (Mercier), Луи Себастьен (1740—1814)—франц. утопист. Происходил из торговой буржуазии. Примыкал к энциклопедистам и особенно испытал влияние *Дидро*. В 1770 выпустил утопический роман «2440-й год. Сон, который когда-нибудь сбудется»; здесь М. намечает ряд политич. и социальных реформ, направленных к уничтожению остатков феодализма и установлению умеренной демократии, во многом предвосхищая социальные преобразования, совершенные Франц. бурж. революцией конца 18 в. Франц. правительство запретило продажу этой книги. В 1781—89 вышли «Картины Парижа»—замечательное изображение быта и нравов 2-й пол. 18 в. М. был избран в члены Конвента, где примкнул к *жирондистам*. Голосовал против смертной казни Людовика XVI и после изгнания жирондистов из Конвента (июнь 1793) был заключен якобинцами в тюрьму. М. вернулся в Конвент после 9 *термидора*.

МЕ'РСЭ (Mersey)—река в Сев.-Зап. Англии, длина 113 *км*; впадает в Ирландское море. Устье М. представляет залив, на берегах которого находятся крупные гавани Ливерпуль и Биркенхед. Высокий прилив делает их доступными для самых больших океанских судов. Система каналов соединяет М. с другими реками Англии и с гор. Манчестером.

МЕРТВАЯ ГОЛОВА, Acherontia atropos L.—бабочка из семейства сфинксов, или бражников. Размах крыльев 12 *см*; имеет желтое тело и сверху на груди черный рисунок, напоминающий череп (отсюда название). Летает по ночам. Проникает в ульи, где сосет мед. Гусеница зеленовато-желтая с голубыми и черными полосками, с хвостовым рогом, изогнутым в форме латинского S. Живет на картофеле, дурмане, жасмине.

МЕРТВАЯ ПЕТЛЯ—см. *Фигурные полеты.*

МЕРТВАЯ РУКА, м э н м о р т (франц. main morte) — в странах зап.-европ. феодализма: 1) право сеньёра (помещика) располагать участком сидевшего на нем крестьянина в случае, если он по смерти не оставлял наследника, проживавшего с ним; 2) наименование неотчуждаемых имений церквей, монастырей, приютов, больниц, городов и т. п.

МЕРТВАЯ ТОЧКА — такое положение отдельных звеньев механизма, когда сила, действующая на к.-л. звено, не может вызвать его вращения, а производит лишь сжатие или расширение всех остальных звеньев. Напр. шатун поршня двигателя два раза проходит М. т., когда кривошип вала достигает линии, соединяющей центр поршня с центром сечения вала (*АБ*), т. е. когда кривошип, шатун и поршневой шток лежат на одной прямой линии. Переход через М. т. в двигателе и паровых машинах достигается посредством м а х о в о г о к о л е с а.

А—верхняя мертвая точка, *Б*—нижняя мертвая точка.

МЕРТВОЕ МОРЕ — озеро в Палестине, лежит на 394 *м* ниже уровня океана, представляя самую глубокую впадину на поверхности суши, сбросового происхождения. Площ. 914 *км*². Длина 76 *км*, ширина от 4,5 до 16 *км*. Полуостровом Лизан делится на два бассейна: северный имеет глубину до 399 *м*, а южный—не глубже 3,6 *м*. Вода насыщена солями (25%), так что рыба в ней не живет. Песчаное дно озера содержит залежи асфальта, нередко всплывающего на поверхность озера. Принимает р. Иордан.

МЕРТВОЕ ПРОСТРАНСТВО—площадь за каким-либо непроницаемым для пуль или снарядов закрытием (естественным или искусственным), на к-рой живые силы или материальная часть остаются вне поражения со стороны противника, так как угрожающие траектории (линии полета) его выстрелов перехватываются этим закрытием, а пули и снаряды, перелетающие через это закрытие, перелетают и через прикрытую им цель; чем настильнее траектория или выше прикрытие, тем больше М. п.

МЕРТВОЕДЫ, Silphidae—жуки из подотряда разноядных (Polyphaga). Многочисленные (до 900) виды М. распространены во всех частях света, но преимущественно в умеренном климате. Жуки и личинки питаются преимущественно падалью, трупами мелких животных; за недостатком этой пищи нападают иногда на растения (рапс, репа, злаки) и объедают их листья. Среди М. имеются и хищники. При прикосновении выделяют бурую вонючую жидкость и цепенеют («притворяются» мертвыми). Наиболее известны м о г и л ь щ и к и, Necrophorus. Несколько жуков-могильщиков зарывают в землю труп птицы, мыши или иного мелкого животного; в труп они кладут яйца, из которых выводятся личинки, питающиеся заготовленной для них пищей. Распространены также м е р т в о е д ы, Silpha, разные виды которых питаются падалью (другими насекомыми и растениями).

МЕРТВЫЙ КУЛТУК—залив Каспийского м.; см. *Комсомолец.*

МЕРТЕ'НС (Mertens), Корнелий (р. 1880)—бельгийский профсоюзный деятель. С 1919—вице-председатель *Амстердамского интернационала профсоюзов.* Под его руководством в 1924 была принята съездом бельгийских профсоюзов резолюция, воспрещающая коммунистам занимать ответственные посты в профсоюзах. В 1936 на съезде Амстердамского интернационала в Лондоне высказался против объединения с Профинтерном, но за переговоры с ВЦСПС.

МЕ'РУ (Meru)—1) вулкан в Вост. Африке. Расположен в 65 *км* на Ю.-В. от горы Килиманджаро; круто подымается на 4.600 *м* над ур. м. Южные и ю.-в. его склоны лесисты, хорошо орошены, заселены туземцами и колонистами-европейцами; остальные—безводная степь. 2) Озеро в Вост. Африке, на Ю.-З. от озера Танганьика, составляет границу между Сев. Родезией и Бельгийским Конго; площ. 5 т. *км*². Б. ч. мелко и болотисто, местами—до 12,5 *м* глубины. Через него протекает исток р. Конго—Луапула. Богато рыбой. Сообщение на небольших пароходах.

МЕРЦАНИЕ ЗВЕЗД—быстрые переливы в яркости и цвете звезд, заметные как невооруженным глазом, так и в зрительные трубы. Вызывается колебанием воздуха и неоднородностью земной *атмосферы.* Вблизи горизонта, когда лучи от звезды проходят через более толстый и более изменяющийся слой воздуха, М. з. кажется сильнее, чем вблизи зенита. М. з. усиливается, когда сухой воздух начинает наполняться парами, поэтому сильное М. з. может служить предвестником наступления перемены погоды (дождя). М. з. более заметно у звезд белых, чем у желтых и красных. Планеты и вообще светила, имеющие заметный диск, в отличие от звезд (которые даже в сильные телескопы кажутся точками, см. *Звезды*), не мерцают, т. к. колебания лучей, идущих от соседних точек планеты, взаимно уравниваются и свет кажется ровным.

МЁ'РЧИСОНА МЫС (Murchison)—самая северная оконечность материка Северной Америки (71° 50′ с. ш. и 94° 45′ з. д.) на полуострове Боотия.

МЕРЫ—узаконенные единицы для измерения длины, веса, времени, объема, площади и т. д. В древности М. служили части человеческого тела, например локоть, нога (фут), и различные предметы обихода. С развитием торговли появилась необходимость в более точных М., но благодаря малой связи между отдельными гос-вами в каждом из них утвердилась своя система М. В метрической *системе мер* сделана попытка создать интернациональную систему мер. Кроме разного рода чисто местных М., сейчас имеют значение только две системы М.—метрическая и английская. Проверкой М. занимаются особые правительственные органы (палаты мер и весов). Правильность М. отмечается особым клеймом. Для международного контроля М. учреждено в 1875 Международное бюро М. и весов в Париже, собирающее периодические конференции всех стран и объединяющее работу всех контролирующих учреждений. Кроме М. длины, времени, веса есть еще М. электрические, световые единицы, единицы радиоактивности и др. См. *Измерение.*

МЕРЫ ПРЕСЕЧЕНИЯ — меры, принимаемые следователем или органом дознания по отношению к лицу, против которого возбуждено уголовное преследование (подследственному), и имеющие целью предотвратить уклонение его от следствия и суда или препятствование с его стороны раскрытию истины. М. п. являются: а) подписка о невыезде, б) поручительство личное или коллективное, в) заключение под стра-

жу. Последняя мера допускается лишь при невозможности оставления на свободе подследственного по делу, к-рое влечет по суду лишение свободы (УПК РСФСР, статьи 143—61).

МЕРЫ СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ—см. *Наказание*.

МЕРЯ—древняя народность, известная по русским летописям. Обитала вокруг озер Ростовского и Переяславского (Неро). Платила дань варягам.

МЕСАМЕ-ДАСИ—первая марксистская с.-д. организация в Грузии, возникшая в 1893. Большинство М.-д., возглавлявшееся Н. Жордания, с самого начала заняло позицию *легального марксизма*. В легальной печати (газеты «Квали», «Моамбе») эта группа пропагандировала классовый мир с национальной буржуазией, отрицала необходимость пролетарской революции и диктатуры пролетариата.

М.-д. и ее большинство, во главе с Жордания, в период 1893—98 сыграли и известную положительную роль тем, что положили начало распространению марксистских идей в Грузии и в Закавказьи. В 1898 в эту орг-цию вступил Сталин и вместе с Ладо Кецховели и С. Цулукидзе оформил революционно-марксистскую группу (меньшинство М.-д.).

Меньшинство М.-д. под руководством Сталина развернуло непримиримую борьбу против большинства (Жордания и др.) за организацию политической борьбы пролетариата против самодержавия. В этой борьбе меньшинству М.-д. немалую помощь оказал (высланный из России в Грузию) последовательный проводник ленинской линии В. Курнатовский. «Эта группа (меньшинство Месаме-даси) послужила зародышем революционной социал-демократии» (Берия, К вопросу об истории большевистских организаций в Закавказье, М., 1935, стр. 14).

МЕСМЕРИ'ЗМ—способ лечения болезней, введенный врачом Месмером, который во 2-й пол. 18 века сначала в Вене, затем в Париже стал лечить всевозможные болезни «животным магнетизмом». В основе ложного и широко использованного шарлатанами и обманщиками учения Месмера лежали правильно подмеченные наблюдения над явлениями *гипнотизма*.

МЕСОПОТА'МИЯ, Междуречье—область по течению рек Тигра и Евфрата. Границы М. составляют: на С.—Армянское нагорье, на З.—Сирийско-Аравийское плато, на С.-В.—горы Цагрос, на Ю.—побережье Персидского залива, куда впадает соединенное русло Тигра и Евфрата—Шат-эль-араб. Площадь М. ок. 350 т. *км*². Геологически Северная М.—более древняя область; сложена преимущ. из известняков и песчаников меловой и третичной эпох. Эта часть М. спускается ступенями на Ю.-В. Южная М.—наносного происхождения, образована как Тигром и Евфратом, так и реками, стекающими с гор Цагрос. В северной части это — волнистая степь, в южной — аллювиальная равнина (см. *Аллювий*), местами покрытая болотами, образующимися от разлива рек. Эта равнина представляет занесенную осадками часть Персидского залива. Климат М. континентальный. Летом очень сильная жара, особенно на юге, зимой на севере выпадает снег. Количество осадков незначительно и резко убывает к югу: в Мосуле—469 *мм*, в Багдаде—227 *мм*, в Басре—168 *мм*. Земледелие возможно лишь при искусственном орошении. Б. ч. М. — степь или полупустыня. Экономику М. см. в статье *Ирак*.

М.—родина древнейших культур (см. *Ассирия, Вавилония*). М., служа естественным торговым путем между З. и В., исторически всегда являлась объектом борьбы между государствами, претендовавшими на руководящую роль на Ближнем востоке. При арабах являлась центром Багдадского халифата и стала называться Ираком. С 1648 перешла к туркам. В 19 в. М. становится зоной колонизаторской политики Англии, которая, несмотря на сопротивление Турции, захватила судоходство на Тигре и Евфрате. В дальнейшем теоретики индийской школы британского империализма, во главе с *Керзоном*, провозгласили программу «защиты Индии» путем перенесения ее границ в М. С этим связаны политика превращения Персидского залива в «английское озеро», борьба вокруг *Багдадской железной дороги*, договоры Англии с отдельными арабскими шейхами. В проектах дележа турецкого «наследства» и разрешения *Восточного вопроса* в течение 19 века английские дипломаты добивались включения М. в состав Британской империи. Эта программа осуществилась в результате Мировой войны в форме передачи Лигой наций Англии мандата на большую часть М., к-рая была превращена в королевство Ирак,—с 1922 формально самостоятельное гос-во, связанное военным союзом с Англией.

МЕ'ССА (лат.)—1) католическая литургия (обедня). М.—одна из основных форм католич. культовой музыки (для хора и солистов с сопровождением органа или оркестра). Состоит из 5 частей, т. н. короткая М.—из двух. Расцвет М. относится к 15—17 вв. (композиторы фламандских школ, Лассо, Палестрина и др.). Замечательны образцы М., далеко перешедшие границы культовой музыки: гениальная «Высокая месса» (h-moll) И. С. Баха и знаменитая «Торжественная месса» (D-dur) Л. Бетховена. Из позднейших произведений нужно отметить «Гранскую мессу» Листа. 2) Название ярмарок, возникшее в эпоху средневековья (11 в.). Это название объясняется тем, что в указанный период торговля приурочивалась обыкновенно к церковным праздникам и богослужениям, вызывавшим скопление народа.

«МЕССАЖЕ'Д'АТЕ'Н» («Messager d'Athènes»—Афинский вестник) — ежедневная газета на франц. языке, официоз греческого пр-ва. Содержит богатый материал об экономической жизни страны.

МЕССАЛИ'НА — жена римского императора Клавдия; прославилась распутством и жестокостью. В 48 хр. э. была казнена за покушение на жизнь Клавдия.

МЕССЕ'НИЯ—в древности греческая область на Ю.-З. Пелопоннеса. В 724 до хр. э., в 1-ю Мессенскую войну (743—724 до хр. э.), М. была покорена спартанцами и часть населения М. превращена в *илотов*. Движения илотов против спартанской владельческой знати привели ко 2-й Мессенской войне (685—668 до хр. э.), в результате к-рой Спарта подавила восстание в М., после чего положение илотов стало еще более тяжелым. В 464 до хр. э. вспыхнула 3-я Мессенская война (464—455 до хр. э.). В 369 до хр. э. фиванский полководец Эпаминонд восстановил М. как гос-во. В 146 до хр. э. М. в составе всей Греции подпала под власть Рима.

МЕССИА'НСТВО (от евр. «мессия»—помазанник) — термин, которым в истории религии обозначается вера в пришествие божественных

избавителей (см. *Мессия, Христианство*). М.— прямое порождение классового общества, выражающее бессилие порабощенных классов и народностей добиться освобождения революц. путем. На выработку представлений о мессии, о божественном спасителе влияли древние культы богов, воскресающих после страдания и смерти или же просто спускающихся с неба для спасения падшего человечества. Мессианские культы были наиболее развиты в древнем иудействе и раннем христианстве. Верования эти испытали воздействие религ. воззрений древнего Вавилона. Из наиболее известных мессианских движений в иудействе можно отметить *ессеев* и раннее христианство.

МЕССИДО'Р (дар жатвы)—10-й месяц *революционного календаря* во время Франц. бурж. революции конца 18 в. (19—20/VI—19—20/VII).

МЕССИ'НА (Messina)—гор. на С.-В. Сицилии, на ж. д. Катанья—Палермо, один из гл. портов Италии; 183 т. ж. (1931). Ж.-д. связь (паромом) с континентом. Многократно страдал от землетрясений. Землетрясением 1783 был наполовину разрушен, а в 1908 был разрушен почти до основания, причем погибло 77 т. ж. С 1910 М. начала отстраиваться вновь. Производство шелковых и льняных изделий. Экспорт лимонов и апельсинов, оливкового масла. Сейсмическая обсерватория. Ун-т (с 1548).

МЕССИНСКИЙ ПРОЛИВ, Иль Фаро—пролив в Средиземном море, между Апеннинским п-овом (Калабрией) и Сицилией. Соединяет Ионическое и Тирренское моря. Длина 42 *км*, ширина в самом узком месте 3 *км*.

МЕССИ'Я (древнеевр.—помазанник)—согласно верованиям древних евреев (начиная с эпохи *вавилонского плена*), посланный богом избавитель евр. народа. У евр. сектантов ему приписывалось божественное происхождение (ср. *Гностицизм*). У значительной части верующих евреев в странах капитализма до сих пор сохранилась вера в грядущее пришествие М. для избавления еврейского народа от нац. гнета.

Представление о М. как божественном судье мира, живых и мертвых перешло от иудейства в христианство и легло в основу христианского учения о христе.

МЕСТА ОБЩЕГО ПОЛЬЗОВАНИЯ—в населенных местах земельные и водные пространства, находящиеся в свободном пользовании всего населения для целей прохода или проезда. В состав земель общего пользования входят т. н. проезды, т. е. улицы, набережные, площади, и общественные зеленые насаждения. Все виды пользования этими местами (движение по ним, производство к.-л. работ и пр.) регулируются местной властью. Рациональная планировка устанавливает на одного городского жителя от 30 $м^2$ до 50 $м^2$ М. о. п., или от 30% до 50% селитебной территории населенного места. В городах СССР с 1932 М. о. п. составляют в среднем 12%.

МЕСТИА—центр Земо-Сванетского р-на Грузинской ССР, в долине притока реки Мульхры—Ингура. Конечный пункт новой автодороги, в 173 *км* от ж.-д. станции Зугдиди. Летом между М. и Кутаиси курсируют самолеты. М.—узел туристических путей по Сванетии. Дом туриста ВЦСПС.

МЕСТКОМ—см. *Фабзавместкомы*.

МЕСТНАЯ ПРОМЫШЛЕННОСТЬ — гос. промышленность (преимущественно средняя и мелкая), подведомственная органам союзных и авт. республик, а также краевым и областным исполкомам. К М. п. относится и пром-сть, находящаяся в ведении райисполкомов и горсоветов. Основная задача М. п.—производство товаров широкого потребления, производство местных строительных материалов, выявление и максимальное использование местных производственных ресурсов (местного сырья и местных видов топлива).

М. п. объединяет: производство строительных материалов, металлоширпотреба, предметов коммунального оборудования и культурного обслуживания (канцелярские принадлежности, музыкальные инструменты и т. п.), фосфоритной муки, полиграфическое машиностроение и полиграфическое производство, мебельную, трикотажную, текстильную, валяльно-войлочную, швейную, галантерейную, кожеобувную, стекольную, фарфоро-фаянсовую отрасли пром-сти и разные виды пищевой промышленности.

На XVII съезде партии М. п. было уделено особое внимание. В политическом отчете съезду Сталин, подчеркнув «отсутствие должного внимания к м е с т н о й п р о м ы ш л е н н о с т и», указал на необходимость «развязать местную советскую промышленность, дать ей возможность проявить инициативу в деле производства товаров ширпотреба и оказать ей возможную помощь сырьем и средствами» (Вопросы ленинизма, 10 изд., 1935, стр. 558—559).

В целях всемерного развития М. п. постановлением ЦИК СССР от 10/VIII 1934 для управления М. п. в союзных и авт. республиках созданы наркоматы М. п., в краях и областях—управления М. п. в составе краевых и обл. исполкомов. В ведение наркоматов М. п. передан ряд предприятий, ранее находившихся в подчинении союзных наркоматов. Для стимулирования развития М. п. и укрепления ее финансовой и материальной базы определенный процент прибыли и 75% сверхприбыли остаются в распоряжении предприятий на улучшение и развитие производства и повышение культурно-бытового обслуживания рабочих. Остальная прибыль отчисляется, соответственно подчиненности предприятий, в республиканские, краевые и областные бюджеты. Согласно пост. ЦИК и СНК СССР от 1/VI 1935, в союзных республиках, краях и областях образуются, кроме того, специальные фонды для расширения и укрепления М. п. за счет ее прибылей и специальных ассигнований.

В соответствии со Сталинской Конституцией СССР, наряду с наркоматами местной пром-сти в союзных республиках, образованы и союзно-республиканские наркоматы легкой, пищевой и лесной пром-сти, к-рым передаются соответствующие отрасли из местной пром-сти, а также и многие предприятия из общесоюзных наркоматов. В ведении наркоматов местной промышленности остаются следующие отрасли: каменноугольная (местное топливо), рудоминеральная, фосфоритная, черная металлургия, машиностроение (коммунальное оборудование, полиграфическое и др.), металлообработка, металлоширпотреб, химическая, галантерейная, стройматериалы, стекольная, фарфоро-фаянсовая, полиграфия, музыкальная, школьно-канцелярская и др.

МЕСТНИЧЕСТВО—установившийся в Московском гос-ве с конца 15 в. феодальный порядок замещения государственных должностей *боярами*, являвшийся пережитком феодальной раз-

дробленности, за который цепко держалось дряхлевшее боярство в своей борьбе с добивавшимся политической власти дворянством. При назначении на должность правительство должно было считаться с «породой» боярина, с его «отечеством», т. е. со степенью знатности его рода и с чинами и должностями его предков; назначаемый на к.-л. должность боярин не мог, по обычаю М., оказаться «ниже» своего начальства, если предки последнего были в меньших чинах или занимали менее видное служебное положение. Т. о., назначение какого-либо боярина на важную должность зависело не от его личных качеств, а от его «породы» и «отечества». М. вступало в силу даже при распределении места за царским столом во время заседаний или пиров: близость места за столом к царю определялась степенью знатности. Последняя устанавливалась при помощи особых книг, в которые вносились боярские роды, т. н. разрядных книг и «родословца». Уничтожение М. было оформлено в 1682 при царе Федоре Алексеевиче: были торжественно сожжены книги, в которых записывались местнические дела, и было приказано «отныне всем быть без мест».

Лит.: Сборник Археологического института, под ред. Н. Лихачева, СПБ, 1898, кн. 6; Покровский М., Русская история с древнейших времен, т. I—II, [М., 1933]; Ключевский В., Курс русской истории, ч. 2, М.—П., 1923, лекция 27; его же, Боярская дума древней Руси, П., 1919.

МЕСТНОЕ ВРЕМЯ — время, определенное из астрономических наблюдений в данном месте. Зависит от географической долготы данного места и одинаково для всех мест, расположенных на одном меридиане.

МЕСТНОЕ САМОУПРАВЛЕНИЕ—см. *Самоуправление.*

МЕСТНОЕ ХОЗЯЙСТВО—в СССР часть общегосударственного хозяйства, переданная в ведение местных советов в целях лучшего обслуживания потребности населения и широкого вовлечения трудящихся в управление государством и в социалистическое строительство. М. х. содержится, как правило, за счет средств из местных бюджетов; по кругу охватываемых им мероприятий и учреждений оно дифференцируется по территориальному признаку, соответствующему административному делению и принципу охвата важнейших потребностей на данной территории (город, рабочий поселок, село), с передачей отдельных мероприятий и учреждений, выходящих за пределы отдельных территориальных единиц, на районные, областные и краевые местные бюджеты.

Среди крупных капиталистич. государств самое развитое М. х. существует в Англии и в США, а самое урезанное — во Франции; промежуточное положение занимает М. х. в Германии, находясь в большой зависимости от центральной государственной власти. Значение М. х. определяется объемом мероприятий и учреждений, передаваемых в ведение местных органов власти.

До Октябрьской социалистич. революции в царской России местный бюджет достигал 801 млн. довоенных рублей, что составляло около 25% гос. бюджета. Средствами, за счет к-рых местные советы производят расходы по М. х., являются доходы от имуществ местного значения (промышленные, коммунальные, сельскохозяйственные предприятия), местные налоги и сборы, средства, передаваемые из доходов государственного бюджета.

М. х. в СССР—наиболее обширное по своему объему и значению во всем мире—включает местные органы управления, охрану порядка и закона (милиция, места заключения, суд и отчасти заботы по коммунальному обслуживанию войск), местную пром-сть, торговлю, местный транспорт и связь, жилищно-коммунальное х-во, народное здравоохранение, народное просвещение, охрану труда, социальное обеспечение. Отстающие в экономическом и культурном отношении единицы, особенно национальные районы, получают весьма значительную финансовую помощь в деле развития своего М. х. за счет передаваемых в местные бюджеты доходов гос. бюджета.

Имущественные фонды М. х. в 1927 составляли 14 млрд. р. (в ценах 1927), в том числе $^3/_4$ в городском хозяйстве.

Объединение и согласование М. х. с республиканским и союзным х-вом производится ЦИК союзных республик через госпланы союзных республик и Госплан СССР.

Лит.: Каганович Л., Местное советское самоуправление. Строительство советской власти на местах, М., 1923; Энциклопедия местного управления и хозяйства (Коммунальная энциклопедия), М.—Л., 1927; Местное хозяйство РСФСР, М., 1927.

МЕСТНЫЕ БЮДЖЕТЫ В СССР — планы доходов и расходов местных средств, составляемые советами и исполкомами в соответствии с народнохоз. планом финансирования местного х-ва и социально-культурного строительства. Местные средства являются неразрывной частью общегосударственного финансового хозяйства в СССР. М. б. в СССР обеспечивают материальной базой развитие национальной по форме и социалистической по содержанию культуры в нац. республиках и областях и служат одним из каналов, по которому туда вливаются средства союзного бюджета.

На основе огромных достижений соц. строительства М. б. в СССР выросли с 2.385,5 млн. р. в 1928/29 до 17.366,9 млн. р. в 1936. Средства М. б. в СССР в значительной своей части используются на мероприятия культурного характера; из общей суммы их в 1936 на социально-культурные мероприятия расходуется 11.446 млн. р., или 65,9%, на финансирование местного хозяйства—3.313,9 млн. р., или 19,2%, на содержание органов управления—2.113,9 млн. р., или 12,1%, и на прочие расходы—493,1 млн. р., или 2,8%. В области социально-культурных мероприятий объектами финансирования из М. б. в СССР являются детские сады, школы, борьба с детской беспризорностью, библиотеки, избы-читальни, подготовка кадров, местная печать и пр. По здравоохранению — больницы, амбулатории, поликлиники, диспансеры, ясли, консультации, санитарное просвещение и др., выдача пенсий и трудовое устройство инвалидов и т. д. Финансирование местного х-ва М. б. в СССР идет в основном на жилищно-коммунальное строительство (1.722,6 млн. р.), на местную промышленность (590,9 млн. р.), торговлю (397,7 млн. р.), сельское хозяйство (176,2 млн. р.), строительство и содержание местных дорог (53,8 млн. р.), связь (67,4 млн. р.). Финансируя массовые мероприятия и учреждения, М. б. в СССР охватывают повседневную жизнь широчайших масс рабочих и колхозников.

Доходы по М. б. в СССР в 1936 складывались из поступлений от переданных в ведение местных советов и исполкомов имуществ и предприятий

и местных налогов и сборов—2.976,5 млн. р., или 17,1%; от гос. налогов СССР, полностью зачисляемых в М. б. (подоходный налог с кооперации, подоходный налог с частных лиц, единая гос. пошлина и др.),—1.537,5 млн. р., или 8,9%; из отчислений от гос. налогов и доходов (от налога с оборота, единого с.-х. налога, культжилсбора, гос. займов и др.)—10.464,4 млн. р., или 60,3%; из средств социального страхования СССР, передаваемых в М. б.,—2.016,6 млн. р., или 11,6%, и прочих доходов—371,9 млн. р., или 2,1%.

Республиканские, краевые, областные, общегородские и др. М. б. в СССР утверждаются соответствующими исполкомами и советами, кроме сельских бюджетов и районных бюджетов городов, к-рые утверждаются вышестоящими органами.

Успехи социалистического строительства в СССР, культурно-материальный рост благосостояния трудящихся масс обусловили быстрое развитие местных бюджетов и их роль в деле благоустройства городов и культурного обслуживания трудящихся. В то же время местные бюджеты в условиях капиталистических стран находятся все время в состоянии упадка; мировой экономический кризис и возникший на этой основе финансовый кризис в ряде стран вызвал банкротство многих самоуправлений и резкое сокращение затрат на просвещение, санитарию, коммунальное хозяйство и др.

В 1936 распределение М. б. в СССР происходило следующим образом: бюджеты автономных республик, краевые и областные составляли 22,9% общего свода М. б. в СССР, районные—30,8%, городские—36,7%, рабочих поселков—1,5% и сельские—8,1%.

МЕСТНЫЕ ФИНАНСЫ — см. *Местные бюджеты в СССР*.

МЕСТОИМЕНИЕ—в грамматике по значению один из классов т. н. самостоятельных *слов* (т. е. слов, имеющих самостоятельное значение, в отличие от служебных слов—союзов, предлогов, обозначающих только отношения между словами). М. обозначает предметы, свойства и т. д. не качественно (как, например, существительные и прилагательные), а указательно, т. е. посредством отношения к данной речи [«я», «мы», «мой» и другие относятся к говорящему (говорящим); «он»,«они»—к третьим лицам и т. д.]. По форме же М. примыкают или к разряду существительных (М. склоняющиеся) или прилагательных (М., изменяющиеся по родам); поэтому для первых употребительно также название «местоименные существительные» («я», «ты» и др.), а для вторых—«местоименные прилагательные» («мой», «твой» и др.).

МЕСТОРОЖДЕНИЕ—родина человека, животного, растения. В геологии—место, где находят к.-л. ископаемое; напр. говорят: М. железа—гора Благодать, Кривой Рог и т. д.

МЕСХИЙСКИЙ ХРЕБЕТ, неправильно наз. Сурамским—хребет в Закавказьи; соединяет Большой Кавказ с Малым, разделяя бассейны Риона и Куры. Простирается приблизит. на 100 *км* в длину, достигая 2,2 т. *м* выс.; в средней, наиболее низкой части М. х. лежит Сурамский перевал (940 *м*), близ к-рого хребет прорезается тоннелем ж. д. (4 *км*). Крутые склоны М. х. покрыты лесом, и лишь отдельные его вершины заходят в область альпийских лугов. М. х.—важнейший водораздел Закавказья, а также климатич. и биологич. граница между Вост. и Зап. Закавказьем.

МЕСЯЦ—см. *Календарь*.

МЕСЯЧИНА—продовольственный паек, обычно помесячный (отсюда название «М.»), выдававшийся помещиком крепостному крестьянину «взамен» отобранной у него земли. Крестьяне, получавшие этот паек, назывались месячниками. Переводиться на М. крестьяне могли по произволу помещика. В руках последнего М. была могучим средством выжимания из крестьян дарового труда и расширения своего хозяйства за счет крестьянского обезземеления. Размеры М. были различны, доходя подчас до голодного пайка, к-рый еле обеспечивал существование крестьянина (например 3 ф. хлеба и 1 чашка пшена в день на семью). Особенно развилась М. в 1-й пол. 19 в., когда она являлась одним из способов обезземеления крестьян накануне реформы 1861. Крепостные крестьяне всячески боролись с М.; нередко на этой почве происходили крестьянские волнения и убийства помещиков.

МЕСЯЧНЫЕ ОЧИЩЕНИЯ—см. *Менструация*.

МЕТАБИО'З—распространенное в природе явление взаимоотношений микробов, когда один микроб в продуктах своего обмена веществ доставляет материал для питания и развития другого вида. Ср. *Симбиоз*.

МЕТАБОЛИ'ЗМ (греч.)—термин, иногда употребляющийся вместо слов *обмен веществ* и означающий способность живого вещества перерабатывать и усваивать сложные соединения.

МЕТАГЕНЕ'З, метагенезис (греч.)—чередование у животных поколений полового и бесполого способа размножения, при к-ром у одного и того же животного поколения, следующие одно за другим, размножаются неодинаково: половое размножение сменяется бесполым (напр. *медузы, гидроиды*).

МЕТАЗО'А—см. *Многоклеточные животные*.

МЕ'ТАКСАС, Иоанис (р. 1871)—политич. деятель Греции, генерал; монархист. В 1917 как противник *Антанты* был под надзором в Корсике; в 1919 был заочно осужден на смерть. В 1921 образовал партию свободомыслящих. В 1923 возглавлял мятеж против республикански настроенного пр-ва, после неудачи мятежа бежал в Италию. Был неоднократно министром. В 1936, будучи премьер-министром, установил военно-фашистскую диктатуру при помощи офицерской лиги и жандармерии. М. пользуется гитлеровскими методами борьбы против народного движения. Во внешней политике ориентируется на Германию.

МЕТАЛЛИЗА'ЦИЯ — покрытие поверхностей различных изделий (металлических, деревянных, из папье-маше, материи и т. п.) тонким слоем металлов и сплавов с целью предохранения их от *коррозии* и придания им красивого внешнего вида. Существует несколько способов М.: 1) электрохимический (гальванический, электролитический); 2) горячий—погружение изделия в расплавленный металл (например цинкование); 3) диффузионный (метод цементации, или шерардизации), при котором металл для покрытия в виде тончайшего порошка приводят в соприкосновение с изделием и нагревают до более или менее высокой температуры или же этот порошок впрессовывают путем прокатки; 4) способ пульверизации, или *шоопирования*, при котором струя жидкого металла наносится разбрызгиванием на металлизируемое изделие.

МЕТАЛЛИЧЕСКАЯ ТЕОРИЯ ДЕНЕГ—одна из основных буржуазных теорий денег, по которой деньгами могут быть только полноценные металлические монеты, а поэтому обращение чисто номинальных, не имеющих внутренней стоимости знаков—денег—невозможно не только в международном, но и во внутреннем обороте. Согласно М. т. д., деньги (драгоценные металлы, ставшие вследствие всеобщности спроса на них средством обмена) представляют собой только наиболее ходкий *товар*.

М. т. д. смешивает простой товарный обмен с денежным обращением, игнорируя противоречия между товаром и деньгами и считая, что продажа товара есть обмен одного товара на другой товар—металл. Последовательными сторонниками М. т. д. является ряд видных буржуазных экономистов (Адам Смит, Дж. Ст. Милль, Лексис, Книс, Лансбург, Е. Диль и др.) и ревизионистов (Каутский и др.). М. т. д., неправильная по существу, опровергается фактом обращения в различных странах в отдельные периоды чисто номинальных и вместе с тем вполне устойчивых знаков—денег. Основная ошибка М. т. д. заключается в сведении денег к простому техническому орудию обмена, в непонимании особой природы товара, ставшего деньгами, в непонимании противоположности между деньгами и товарами как противопоставлении конкретного индивидуального труда абстрактному общественному труду, в непонимании того, что в условиях анархического товарного х-ва один определенный товар должен обязательно стать выразителем абстрактного характера труда—всеобщим эквивалентом.

В отличие от М. т. д., Маркс рассматривает деньги как форму выражения общественных отношений, вскрывает фетишизм денег. Поэтому, хотя действительными деньгами—мерилом стоимости—всегда является только один какой-либо товар, в наше время—золото, средством обращения могут быть не только полноценные металлические деньги, но и заменяющие их бумажные и др. неполноценные знаки денег.

МЕТАЛЛИЧЕСКОЕ ПОКРЫТИЕ—резервы драгоценных металлов (обычно золота), которые должны храниться в эмиссионных *банках* в обеспечение свободного размена выпускаемых ими банкнот (см. *Банковые билеты*). Держать в бездействии в ожидании требования размена большие количества золота в эмиссионных банках невыгодно; с другой стороны, слишком малое М. п. или отсутствие его вызывает прекращение размена банкнот и, за редкими исключениями, превращение их в бумажные деньги. Поэтому в главнейших странах установлена следующая система покрытия банкнот: в Англии заранее установлена сумма банкнот, могущих быть выпущенными без покрытия; все банкноты, выпущенные сверх этой суммы, покрываются металлом. В Германии покрытие золотом и девизами установлено в 40% выпуска. Во Франции по закону устанавливается лишь общая сумма банкнот, которая может быть выпущена, а размер М. п. предоставляется усмотрению банка. В царской России непокрытая эмиссия могла доходить до 300 млн. р. В период мирового экономического кризиса (1929), в связи с расстройством валютно-кредитных связей и отливом золота из ряда стран, этим странам пришлось установить М. п. значительно ниже предусмотренного законом предела (например М. п. Германии равнялось на 1/VII 1936 вместо 40% около 2%). Некоторые страны формально снизили процент обязательного покрытия бумажноденежного обращения.

В СССР банкноты (червонцы) должны быть покрыты металлом и иностранной валютой в размере 25%.

МЕТАЛЛОГРА'ФИЯ—1) наука, занимающаяся изучением зависимости строения (структуры) металлов и их сплавов от изменения химического состава, термической и механической обработки их. Основной метод М.—исследование изменений строения (структуры) полированных поверхностей к.-л. металла или сплава простым глазом (*макроструктура*) или с помощью микроскопа (микроструктура). 2) Печатание с углубленных форм (см. *Тифдрук*), с гравированных или травленых металлич. пластинок, при котором краска набивается в углубления рисунка. После стирания краски с гладких мест пластинки производится оттиск под сильным давлением, в результате чего получается очень четкий рисунок со слегка возвышенной поверхностью штриха.

МЕТАЛЛОИДЫ, неметаллы—одна из двух групп, на к-рые обычно разделяют в химии все простые тела (М. и металлы). Окислы М. обычно обладают кислотными свойствами, т. е. в соединении с водой дают кислоты. В растворах солей *ионы* М. имеют электроотрицательный характер. С водородом М. образуют летучие или газообразные соединения. М. нередко встречаются в аллотропических (см. *Аллотропия*) формах, напр. кислород и озон, красный и желтый фосфор и т. д. К М. принадлежат газы, жидкости и твердые тела, как, напр., азот, кислород, фтор, хлор—газы; бром—жидкость; бор, углерод, кремний, фосфор, сера, иод—твердые тела. Есть, однако, элементы, к-рые в нек-рых случаях обладают свойствами М., а в некоторых—свойствами металлов; такова, напр., сурьма, которая по внешнему виду представляет металл, между тем ее окисел, Sb_2O_3, имеет кислотный и основной характер одновременно. К подобного рода элементам можно отнести еще, напр., олово и др. По физич. свойствам М., как правило,—плохие проводники тепла и электричества.

МЕТАЛЛООРГАНИЧЕСКИЕ СОЕДИНЕНИЯ—соединения, содержащие в молекуле атом металла, непосредственно связанный с углеводородными радикалами, например $(C_2H_5)_2Zn$—цинкдиэтил. М. с. мышьяка применяются в медицине (*сальварсан* и др.) и в военном деле (см. *Арсины*), ртути — в медицине, свинца—в качестве антидетонаторов для устранения вредных «стуков» в моторах. В органической химии М. с. служат для получения разнообразных органических соединений, а в свое время сыграли большую роль в развитии учения о *валентности*.

МЕТАЛЛОФО'Н—ударный муз. инструмент; представляет собой набор металлических пластинок, лежащих на мягкой подложке и настроенных в натуральном или хроматическом (оркестровый М.) звукоряде. Ударяя по пластинкам М. деревянными молоточками, получают яркие звуки, напоминающие звон колокольчиков. Оркестровый М. (объем 2—3 октавы) часто снабжается клавиатурой.

МЕТАЛЛУРГИЧЕСКИЙ ЗАВОД — завод, занимающийся получением металла из руды и дальнейшей его переработкой в сортовой

металл. По роду металла заводы делятся на заводы черной металлургии, вырабатывающие чугун и железо, и заводы цветной металлургии, дающие медь, цинк, свинец и олово. Наибольшее значение и распространение имеют первые. Они представляют, по существу, целый комбинат взаимно связанных между собой заводов, а именно: коксовый, доменный, мартеновский, железопрокатный и вспомогательные заводы. Однако необязательно, чтобы все эти заводы находились в одном адм. объединении. Они могут существовать и самостоятельно, передавая свою продукцию для дальнейшей переработки другим заводам; однако экономически объединение их всегда оправдывается.

Необходимый для доменной плавки *кокс* получается на коксовых заводах. Объединение коксового завода с М. з. дает большую экономию тепла на М. з., так как при выжиге кокса из каменного угля получается большое количество газа, который употребляется или непосредственно в газовых двигателях или для нагревания паровых котлов, питающих паротурбины заводской электрической станции. Этот же газ употребляется в мартеновских и в нагревательных печах в прокатном цеху.

Доменный цех служит для получения основного продукта М. з.—чугуна. Оборудование его состоит из *доменных печей*. Выплавленный в доменной печи чугун помощью разливных машин или самотеком разливается по литейному двору. Формы для отливки делаются в земле в виде длинных канавок трапецеобразного сечения. В тех же случаях, когда жидкий чугун из доменных печей подается в мартеновские или бессемеровские печи, его перевозят в специальных вагонах-ковшах. При работе доменных печей получается много свободного газа (колошниковый газ), содержащего большое количество тепловой энергии. Для повышения теплотворной способности этого газа он очищается от пыли и твердых частиц в газоочистителях и затем сжигается в топках воздухонагревательных печей (см. *Каупер*). Излишек газов направляется для нагрева печей и котлов. Потребный для доменных и др. печей воздух подается помощью воздуходувных машин. В доменном цеху заканчивается процесс получения чугуна, к-рый в мартеновском или бессемеровском цеху подвергается дальнейшей переработке в железо и сталь (см. *Бессемерование*, *Мартеновский процесс* и *Электросталь*). При мартеновском процессе чугун загружается в печь либо в жидком виде либо в твердом—в виде чугунных слитков и скрапа. В последнем случае употребляются загрузочные машины.

Когда мартеновский или бессемеровский процесс окончен и получена сталь желательного качества, ее разливают помощью механического ковша в т. н. *изложницы*. Т. о. получаются слитки, идущие для дальнейшего передела—*прокатки*. Заканчивается весь металлургический процесс прокаткой железа.

Лит.: Гюнтер Г., Путь железа от руды до стали, Л., 1926 (попул.).

МЕТАЛЛУРГИЯ, 1) в узком смысле—а) область промышленности, которая занимается извлечением металлов из руд и из других материалов, а также рафинировкой этих металлов; б) отрасль прикладной и теоретической науки, изучающая вопросы, связанные с извлечением металлов из руд и их рафинировкой. 2) В широком смысле—совокупность наук, изучающих свойства металлов и сплавов, способы их производства, способы термической и горячей обработки с целью придания им товарной формы, а также соответствующие отрасли пром-сти: производство сплавов, прокатка, термическая обработка и т. д.

Лит.: Вольский А., Теория металлургических процессов, ч. 1, М.—Л., 1935.

МЕТАЛЛУРГИЯ ЦВЕТНАЯ—добыча и обработка меди, цинка, свинца, олова, никеля, алюминия, магния, ртути и др.

Добыча и обработка цветных металлов были известны еще в глубокой древности. Свинец добывался в древней Греции; позднее значительные разработки меди и свинца были в Испании, олова—в Англии, меди—в Южной Америке. Техническая революция 19 века, рост крупного машинного производства, механического транспорта, внедрение электричества, рост вооружений обусловили широкое применение цветных металлов.

Динамика производства М. ц. в капиталистич. странах характеризуется след. данными (в тыс. *т*):

Металлы	1801	1900	1913	1929	1932	1934	1935
Алюминий	—	1,1	65,3	276,8	153,5	156,4	234,7
Медь	11,0	271,0	984,3	1.869,7	899,0	1.236,8	1.434,5
Никель	—	2,8	30,9	56,4	20,1	67,5	73,0
Свинец	34,0	555,0	1.185,6	1.737,2	1.131,5	1.298,6	1.331,3
Цинк	2,3	333,0	1.000,8	1.454,1	766,7	1.145,5	1.289,1
Олово	—	нет св.	132,5	195,1	106,0	123,8	146,4

Удельный вес продукции М. ц. в 1929 в мировой добывающей пром-сти по стоимости составлял 14,9% (черная металлургия—15,8%).

Основной производитель цветных металлов—Америка, где концентрируется 70% мирового производства меди, 80% никеля, ок. 50% алюминия, 75% свинца, 40% цинка. Крупнейшими монополистическими объединениями в М. ц. являются: *Медный картель*, контролировал 90% мирового производства меди, *Свинцовый пул*—40% свинца, *Оловянный картель*—83% олова. Вся американская алюминиевая пром-сть находится в руках мощного концерна бр. Меллон. В производстве цинка следующее за Америкой место занимала Бельгия, в выплавке алюминия — Германия и свинца—Мексика. В период мирового экономического кризиса 1929 производство М. ц. сократилось к 1932 почти на 50%. В 1936 мировая выплавка приблизилась к уровню 1929, но с нек-рым изменением относительной роли отдельных капиталистич. стран. По всем металлам сильно превысили предкризисный уровень Германия (в выплавке алюминия заняла первое место) и Япония. В ряды крупных производителей цветных металлов выдвинулись Австралия и Родезия.

В царской России М. ц. почти не было. В 1913 было выплавлено всего 31,1 тыс. *т* меди, 1,5 тыс. *т* свинца, 2,9 тыс. *т* цинка. Почти все предприятия М. ц. принадлежали иностранному капиталу. Потребность в цветных металлах в царской России удовлетворялась преимущественно путем импорта.

Индустриализация и электрификация СССР потребовали создания собственной мощной

М. ц. За годы первой и второй пятилеток эта задача успешно разрешена. Открыты крупные месторождения меди в Казахстане и Средней Азии (Коунрад, Джезказган, Алмалык и Боще-куль); разведанные запасы свинца и цинка увеличились в 5 раз; найдены крупнейшие месторождения никеля (Актюбинское, Мончетундра и др.) и высокосортных бокситов (на Урале). Введены новые, технически более совершенные системы горных работ; механизированы добыча и подъем руды. Реконструирована вся медеплавильная промышленность. Осуществлен переход на современный способ плавки—в отражательных печах с предварительным обогащением руды, что позволило вовлечь в эксплоатацию более бедные руды. Если М. ц. в царской России вследствие технической отсталости не могла перерабатывать руды с содержанием меди ниже 5—7%, то в 1935 в СССР М. ц. перерабатывала уже руды с содержанием меди в среднем 3,03%. Построенные алюминиевые и глиноземные з-ды—Днепровский и Волховский—и строящиеся—Тихвинский и Уральский—являются крупнейшими в Европе. Мощность Днепровского завода равна всей выплавке Канады в 1929 (последняя занимала второе место в мире). Строятся и войдут в эксплоатацию в 1937 три крупных медеплавильных завода—Прибалхашский, Блявинский и Средне-уральский, равные по мощности крупнейшим предприятиям США.

Молодая советская алюминиевая промышленность не только достигла уровня крупнейших заграничных предприятий несмотря на то, что работает на низкосортных бокситах, но по ряду показателей даже опередила их. Напр. выход по току, составлявший на лучших предприятиях Франции 85%, на Днепровском з-де достигал 86—88%.

Единственный действовавший в царской России свинцово-цинковый з-д на Сев. Кавказе реконструирован и дает в настоящее время свинца в 6,5 раза и цинка в 2,2 раза больше, чем в 1913. Построены новые технически совершенные цинковые заводы, дестилляционные (Беловский и Константиновский), электролитные (Челябинский и в гор. Орджоникидзе) и свинцовые з-ды (Риддерский, Чимкентский и др.).

В 1937 строятся три крупных никелевых з-да (в Казахстане и на Севере).

Царская Россия занимала последнее место среди производителей М. ц. СССР еще в 1935 занял 3-е место в мире по производству алюминия и 2-е в Европе, а по выплавке меди—6-е место в мире и 1-е в Европе.

Динамика выплавки цветных металлов в СССР (в %).

Металлы	1913	1928/29	1932	1934	1936
Алюминий	—	—	100,0	1.600,0	3.610,0
Медь	100,0	114,0	145,0	171,5	324,0
Никель	—	—	—	100,0	252,0
Олово	—	—	—	100,0	5.360,0
Свинец	100,0	367,0	1.248,0	1.812,0	3.240,0
Цинк	100,0	102,0	455,0	922,0	2.143,0

Развитие М. ц. в СССР почти полностью освободило Страну социализма от импорта цветных металлов.

МЕТАЛЛУРГИЯ ЧЕРНАЯ—отрасль тяжелой пром-сти, производящая чугун, сталь и прокатные изделия из черных металлов.

Мировая продукция чугуна, составлявшая в 1800 468 тыс. *т*, к 1900 достигла 66,2 млн. *т*, к 1913—78,8 млн. *т*, а к 1929—94,5 млн. *т*. Мировой экономический кризис 1929 вызвал резкое падение продукции М. ч., и восстановление этой отрасли пром-сти идет весьма медленно (см. таблицу).

В царской России М. ч. находилась на очень низком уровне развития. В 1913 производство

Государства	1929	1932	1935
Чугун (в млн. *т*):			
Капиталистич. мир в целом	96,4	33,5	61,5
В т. ч. США	43,3	8,9	21,7
Германия	13,4	3,9	12,5
Англия	7,7	3,6	6,6
Франция	10,4	5,5	5,9
Сталь (в млн. *т*):			
Капиталистич. мир в целом	117,0	44,9	86,2
В т. ч. США	57,3	13,8	34,5
Германия	16,2	5,8	16,1
Англия	10,1	5,5	10,1
Франция	9,8	5,6	6,2

чугуна составило 4.216 тыс. *т* (5,3% мировой продукции), производство стали—4.231 тыс. *т* (5,3% мировой продукции). М. ч. царской России была, в основном, размещена на юге страны и на Урале. Южные заводы дали в 1913 73,7% всей выплавки чугуна и 64,1% выплавки стали; уральские—21,7% чугуна и 21,4% стали.

В годы гражданской войны продукция М. ч. в СССР резко упала. К 1920 выплавка чугуна снизилась до 116 тыс. *т*, или 2,5% довоенной продукции; выплавка стали—до 194 тыс. *т*, или 4,7% довоенной продукции. К началу первой пятилетки М. ч. была одной из самых отсталых отраслей промышленности СССР. В 1927/28 на 40 заводах (вместо 87 заводов, работавших в 1913) выплавка чугуна составила 3.282 тыс. *т*, или 78% довоенной продукции; выплавка стали—4.251 тыс. *т*, достигнув таким образом довоенного уровня.

Этот уровень производства не мог удовлетворить нашу страну, закончившую восстановительный период и вышедшую на путь социалистич. реконструкции народного х-ва. От состояния М. ч., которую Сталин определил «как основу индустриализации страны», зависело все дело реконструкции пром-сти и транспорта, социалистической перестройки с. х-ва, укрепления обороноспособности СССР. Поэтому партия и сов. власть сосредоточили силы и средства на подъеме М. ч.

Общий объем капитальных вложений в М. ч. составил за первую пятилетку и за 4 г. второй пятилетки ок. 10 млрд. р., или $^1/_{10}$ всех капиталовложений в народное х-во. 40% этих вложений было направлено на реконструкцию существующих заводов. На остальные вложения за 1928—36 построено и введено в строй 34 новых доменных печи, 137 новых мартеновских печей, 73 прокатных стана. К 1936 сданы в эксплоатацию: Кузнецкий комбинат мощностью 1.740 тыс. *т* чугуна и 2.150 тыс. *т* стали; первые очереди Магнитогорского комбината мощностью 4.300 тыс. *т* чугуна и 4.770 тыс. *т* стали; Запорожский з-д мощностью 1.970 тыс. *т* чугуна и 2.080 тыс. *т* стали; «Азовсталь» мощностью 2.200 тыс. *т* чугуна и 2.360 тыс. *т* стали; Криворожский завод мощностью 1.650 тыс. *т* чугуна и 1.090 тыс. *т* стали; Ново-тагильский завод мощностью

1.800 тыс. *т* чугуна и 2.200 тыс. *т* стали; Ново-липецкий и Ново-тульский з-ды мощностью по 483 тыс. *т* чугуна (сметная стоимость этих заводов составила 7.206 млн. р.), Первоуральский и Никопольский трубные заводы, Челябинский и Джугельский заводы ферросплавов и др.

К 1935 около 80% всей продукции М. ч. было получено с новых или полностью реконструированных заводов.

Создана новая металлургическая база на востоке, связавшая богатейшие рудные месторождения Урала с угольными месторождениями Зап. Сибири.

Размещение М. ч. по районам (в %).

	Годы	Юг	Восток	Центр
Чугун	1913	74,0	21,4	4,6
	1935	64,8	29,2	6,0
Сталь	1913	64,1	21,4	14,5
	1935	53,8	27,5	18,7

В состав производственного аппарата М. ч. на 1/I 1936 входили 118 доменных печей общим объемом 51.905 $м^3$, 363 мартеновские печи общей площадью пода в 9.720 $м^2$, 167 электропечей (пром. типа) общим тоннажем 735 *т*. Производственные задания на 1937 установлены: по чугуну 16.012 тыс. *т*, по стали 20.150 тыс. *т*, по прокату 15.623 тыс. *т*.

По среднесуточной выплавке чугуна на 1 доменную печь СССР находится на 2-м месте в мире, уступая только США.

Сочетание передовой техники со стахановскими методами работы позволило улучшить коэффициент использования полезного объема доменных печей с 1,69 в 1929—30 до 1,09 в 1936 (по данным за 9 месяцев); повысить съем стали с 1 $м^2$ площади пода за номинальные сутки с 2,95 *т* в 1927—28 до 4,50 *т* в 1936. По уровню производительности труда в доменном производстве (725 *т* чугуна в год на одного рабочего) советская М. ч. в 1936 вышла на первое место в Европе (Германия в 1929—620 *т*).

Производство качественного проката составило в 1936 около $^1/_6$ всего производства проката, в то время как в царской России производство качественных сталей почти не существовало и потребность покрывалась импортом.

Средняя выплавка чугуна в СССР на 1 завод (без древесноугольных) достигла в 1936 570 тыс. *т* вместо 246 тыс. *т* в 1932, в то время как в США в 1929 средняя выплавка на 1 з-д составила только 367 тыс. *т* и в Германии—298 тыс. *т*. Свыше $^1/_4$ всех доменных печей СССР, работающих на коксе, является печами-гигантами объемом свыше 900 $м^3$, тогда как в США удельный вес таких печей достигает лишь 10%, а Германия имеет только 2 печи объемом свыше 900 $м^3$.

В 1936 по уровню производства чугуна советская металлургия заняла 2-е место, а по уровню производства стали—3-е место в мире.

МЕТАЛЛЫ—одна из 2 групп, на которые обычно делятся все простые тела. М. отличаются тем, что окислы их б. ч. обладают основными свойствами, т. е. в соединении с гидроксильными группами (OH) дают основания. Способны замещать водород в кислотах с образованием солей. В растворах солей *ионы* М. имеют электроположительный характер. Молекула М. в парообразном (а также растворенном) состоянии состоит почти всегда только из одного атома. Характерными чертами М. с древности считают их особенный (металлический) блеск, хорошую тепло- и электропроводность, твердость (за исключением ртути, которая в обычных условиях является жидкостью) и плавкость. Представителями М. являются щелочные металлы — натрий, калий и др., щелочно-земельные — магний, кальций и др., земельные—алюминий; это—т. н. л е г к и е м е т а л л ы; железо же, медь, серебро, платина и др.—м е т а л л ы т я ж е л ы е. Платину, золото и серебро за их способность не окисляться на воздухе называют б л а г о р о д н ы м и м е т а л л а м и. М. хорошо проводят электрический ток. Удельный вес М. колеблется от 0,59 (литий) до 22,5 (осмий). Многие М. имеют огромное значение в пром-сти и технике; в техническом отношении качество М. оценивается по их ковкости, тягучести и вязкости. Один и тот же элемент в зависимости от его валентности в одних соединениях может быть металлом, в других—металлоидом (марганец, сурьма, мышьяк), поэтому нельзя провести резкую разницу между металлами и металлоидами.

МЕТАМЕ'ТРИЯ — случай *изомерии*, обусловленный тем, что в молекулах изомерных соединений с определенным центральным атомом связаны различные радикалы (группы атомов). Напр., изомерные между собой этиловый и метилпропиловый эфиры оба имеют состав $C_4H_{10}O$, но в молекуле первого атом кислорода связан с двумя этиловыми группами (C_2H_5—O—C_2H_5), в то время как в метилпропиловом эфире он связан с метиловой и пропиловой группами (CH_3—O—C_3H_7).

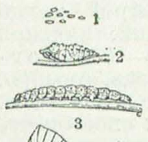
МЕТАМОРФИ'ЗМ (геол.)—процесс глубокого изменения горных пород, вышедших из первоначальных физико-химических условий под влиянием новой обстановки. Изменения, происходящие от поверхностных условий, или к а т а м о р ф и з м, иногда не включаются в это понятие. Выделяются: 1) д и с л о к а ц и о н н ы й М.—результат действия одностороннего давления, напр. образование глинистых сланцев, тектонических брекчий, милонитов; 2) а в т о м е т а м о р ф и з м—М. изверженных пород от внутренних причин в процессе остывания (изменение темп-ры, действие газов и водных растворов), напр. образование грейзенов, каолинизация и др.; 3) к о н т а к т о в ы й М.—действие магмы на окружающие породы, привнос вещества (повышенная темп-ра), напр. образование роговиков (из песчано-глинистых пород) и скарнов (из известняков); 4) р е г и о н а л ь н ы й М.—одновременное действие повышенной темп-ры, сильного одностороннего давления и магматических выделений на относительно большой глубине, напр. образование кристаллических сланцев (слюдяные и др. сланцы, гнейсы и др.); 5) п л у т о н о м е т а м о р ф и з м—действие высокой темп-ры и всестороннего давления на очень больших глубинах, например образование гранулитов, лептитов и др.

Лит.: П о л к а н о в А., Метаморфизм горных пород, Л., 1931; Г р у б е н м а н У., Метаморфизм горных пород, Л.—М., 1933.

МЕТАМОРФИЧЕСКИЕ ПОРОДЫ (геол.)—см. *Метаморфизм*, *Кристаллические сланцы*.

МЕТАМОРФО'З, м е т а м о р ф о з а (греч.)—превращение, переход одной формы внешнего вида в другие. 1) В з о о л о г и и М. наз. такая форма развития животных, при которой

молодая особь, выходящая из яйца (личинка), претерпевает при переходе во взрослое состояние ряд более или менее существенных внешних и внутренних изменений. Это явление широко распространено среди земноводных (см. *Лягушки, Земноводные, Головастики*), некоторых рыб (например миног), плеченогих, моллюсков, ракообразных, пауков, червей, иглокожих, кишечнополостных, простейших и др., особенно же часто и типично у насекомых. Полным М. (см. рис.) называется процесс, при котором изменение проходит через все стадии; из яиц выходит *личинка*, резко отличная от взрослого насекомого, она переходит в стадию *куколки*, из которой образуется взрослая особь (т. н. имаго). Каждая из этих стадий сопровождается распадом тканей (см. *Гистолиз*) и образованием новых. Неполный М.—когда личинка сравнительно мало отличается от взрослого животного и особой стадии куколки не бывает. Различают еще регрессивный М. (возвратный), когда из сравнительно высоко организованного животного путем М. получается более примитивное, напр. из свободно плавающей личинки развивается во взрослом состоянии неподвижная (сидячая) форма. Такой М. часто наблюдается среди низших *паразитов*. 2) В ботанике М. называется изменение формы и строения органов растения (листьев, стеблей, корней) в связи с изменением их функций, напр. превращение листа в *усики*. Примером метаморфизированных листьев служит цветок, у которого лепестки, тычинки и другие части—видоизмененные листья.





1—яйца, 2—личинка, 3—куколка, 4—взрослое насекомое (бабочка).

МЕТАМОРФОЗ ТОВАРА — процесс обмена товара в виде двух противоположных друг другу превращений: товара в деньги и денег в товар. М. т. обслуживает общественный обмен веществ. Весь процесс совершается по формуле: товар—деньги—товар, или, обозначая сокращенно, по формуле: Т—Д—Т. Формула Т—Д—Т охватывает полный М. т., к-рый в свою очередь распадается на два акта—продажу (Т—Д) и покупку (Д—Т). В каждом из этих актов наглядно проявляется двойственный характер товара и его внутреннее противоречие. Товар, представляющий собой единство стоимости и потребительной стоимости, является, однако, для своего производителя только стоимостью, а для своего покупателя—только потребительной стоимостью. При этом важно отметить, что различные товары и деньги последовательно выступают то в роли стоимости, то в роли потребительной стоимости. Так, в акте продажи товар не представляет для своих продавцов потребительной стоимости (в противном случае они бы его не продавали). Он произведен не для удовлетворения собственных потребностей производителя, а специально для продажи и служит для производителя лишь орудием приобретения денег, а через них и других товаров. Наоборот, в акте покупки деньги для их владельцев являются только стоимостью, а покупаемый товар—только потребительной стоимостью. Акт продажи есть в то же время акт покупки. Однако, в то время как превращение денег в товар (покупка) не представляет особых трудностей, превращение товара в деньги (продажа) может встретить на своем пути значительные препятствия. До момента продажи стоимость товара представлена в его цене (мысленно представляемом количестве золота). Будет ли реализована полная стоимость товара, зависит от наличных условий его продажи. Если товары определенного рода произведены в количестве, соответствующем платежеспособному спросу общества и если стоимость этих товаров равна цене производства (издержки производства плюс средняя прибыль), тогда реализуется полная стоимость товаров. Если этих условий нет, товары продаются по ценам, отклоняющимся от их стоимости вниз или вверх, или могут быть совсем не проданы (во время кризисов).

МЕТАМОРФО'ЗА (греч.)—превращение, видоизменение, то же что *метаморфоз*.

МЕТАН, болотный газ, CH_4—бесцветный газ, горящий слабо светящимся, но высокой темп-ры пламенем. С воздухом дает взрывчатую смесь. М. очень распространен в природе, сопровождает нефть, присутствует в каменноугольных копях (рудничный газ содержит 95% М. и часто является причиной взрывов в копях). М.—одна из главных составных частей природных газов и светильного газа, содержится в кишечных газах человека. Применяется в качестве топлива и горючего для моторов и как сырье для химической пром-сти.

МЕТАНИЯ—вид физич. упражнений, входящих в число легкоатлетических. В качестве предмета для М. употребляются диск, копье, граната, ядро и др. снаряды. При правильно выполненном М. активно участвуют мышцы всего тела (разбег, поворот, бросок); М. развивает ловкость движений, быстроту, силу и дает прикладные навыки (напр. для М. гранаты).

МЕТАНО'Л—химическое название *метилового спирта*.

МЕТАСОМАТИЧЕСКИЕ ПРОЦЕССЫ (геол.)—химические процессы замещения частиц горной породы или минерала с сохранением прежней формы в результате действия растворов, циркулирующих по порам и трещинам. Нек-рые железные (напр. бакальские на Урале), серебро-свинцово-цинковые (напр. в Нерчинском районе) и др. руды образовались действием гидротермальных растворов на известняки и доломиты.

МЕТАСТА'З—перенос током крови или лимфы органических (микробы, клетки тканей) или неорганических (известь, соли кальция) частиц, вызывающих образование болезненного очага на нек-ром расстоянии от первичного очага. Типичными примерами М. являются М. злокачественных опухолей и М. гноеродных бактерий при пиемии.

МЕТАТЕ'ЗА (греч.)—в языковедении то же, что *перестановка*.

МЕТАТЕЛЬНОЕ ОРУЖИЕ—оружие для поражения неприятеля на расстоянии, чем оно и отличается от *холодного оружия* (для последнего нужно сойтись с неприятелем грудь с грудью). Первоначальными и самыми распространенными видами М. о. были *лук, праща* и *дротик*. Затем на Востоке были изобретены метательные машины, заимствованные и усовершенствованные греками и римлянами. Эти машины были двух главных типов: *баллиста*, бросавшая камни навесно, под большими углами возвышения, и *катапульта*, пускавшая стрелы по отлогой линии. В исходе 13 в. в Зап. Европе появился последний вид М. о.—так называемое *огнестрельное оружие*.

МЕТАФИ'ЗИКА (греч.)—1) в идеалистической философии учение о первоначалах всякого бытия, об абсолютном, безусловном и сверхопытном (о боге, бессмертии, душе и т. п.); 2) противоположный материалистической диалектике взгляд на мир, т. е. М. в смысле антидиалектики. Термин «М.» был введен в греческой философии для обозначения 14 книг Аристотеля, к-рые следовали в его сочинениях «После физики» (буквальный перевод слова «М.») и содержали учение о первых причинах. В этом первоначальном значении термин «М.» применялся в новой философии. М. называли рационалистические философские системы, к-рые, в отличие от физики, изучавшей опытным путем отдельные стороны природы, стремились умозрительным путем создать законченное учение о первичных и неизменных причинах мира (о боге, душе, о субстанции). В 17 в. такими системами являлись рационализм Декарта и монадология Лейбница.

Против рационалистической М. 17 в. выступили в 18 в. французские материалисты и Кант. Французские материалисты критиковали рационалистическую М. за ее исходную идеалистическую посылку, за умозрительный рационалистический метод, за попытку дать законченное учение о конечных причинах и за теологические выводы. Однако в силу механистического характера своей философии они не смогли преодолеть рационалистической М.

Кант не отрицал М. вообще как умозрительного учения, но ограничивал ее права. По мнению Канта, предметом М. является исследование априорных предпосылок познания и его границ (см. *Кант*).

Гегель критиковал М. 17 и 18 вв., в том числе и взгляды Канта. Основной порок старой М., по мнению Гегеля, состоял в том, что она не рассматривала свой предмет в движении, отрывала сущность от явления, форму от содержания и рассматривала логику как учение о внешних формах мышления. Критикой прежней М. и созданием логики, основанной на диалектическом движении понятий, Гегель вскрыл ограниченность и односторонность теоретического мышления 17 и 18 вв. Однако созданная самим Гегелем система абсолютного идеализма была «универсальным царством метафизики», хотя диалектический метод Гегеля, вопреки его системе, указывал на необходимость устранения философии как М.

Имея в виду философию как метафизику, Энгельс писал: «Философии, в старом смысле слова, приходит конец... С Гегелем, вообще, заканчивается философия, с одной стороны, потому что его система представляет собою величественный итог всего предыдущего развития, а с другой,—потому что он сам, хотя и бессознательно, указывает нам путь, ведущий из лабиринта систем к действительному и положительному познанию мира» (Энгельс, Людвиг Фейербах, в кн.: Маркс К. и Энгельс Ф., Соч., т. XIV, стр. 640).

Маркс и Энгельс придали термину «М.» расширенное значение и ввели понятие о М. как о противоположном материалистической диалектике учении о мире. «Для метафизика вещи и их умственные образы, т. е. понятия, суть отдельные, неизменные, застывшие, раз навсегда данные предметы, подлежащие исследованию один после другого и один независимо от другого. Метафизик мыслит законченными, непосредственными противоположениями; речь его состоит из „да-да, нет-нет; что сверх того, то от лукавого". Для него вещь существует или не существует; для него предмет не может быть самим собою и в то же время чем-нибудь другим; положительное и отрицательное абсолютно исключают друг друга; причина и следствие также совершенно противоположны друг другу» (Энгельс, Анти-Дюринг, в кн.: Маркс К. и Энгельс Ф., Сочинения, т. XIV, стр. 21). Характеризуя основные черты метафизического мышления 17 и 18 вв., Энгельс писал: «Разложение природы на отдельные ее части, разделение различных явлений и предметов в природе на определенные классы, анатомическое исследование разнообразного и внутреннего строения органических тел,—все это было основой тех исполинских успехов, которыми ознаменовалось развитие естествознания в последние четыре столетия. Но тот же способ изучения оставил в нас привычку брать предметы и явления природы в их обособленности, вне их великой общей связи, и в силу э т о г о—не в движении, а в неподвижном состоянии, не как существенно изменяющиеся, а как вечно неизменные, не живыми, а мертвыми. Перенесенное Бэконом и Локком из естествознания в философию, это мировоззрение создало характерную ограниченность последних столетий: метафизический способ мышления» (там же).

Метафизическое мышление получило свое яркое выражение в формальной логике, которая рассматривает понятия как внешние и неизменные формы мышления, отрывая форму от содержания. Если метафизический метод мышления 17 и 18 вв. имел свое историческое оправдание в уровне и характере науки того времени, то в дальнейшем развитии М. превратилась в реакционный метод мышления. В среде буржуазных мыслителей М. продолжает существовать до настоящего времени, являясь характерной чертой современной буржуазной философии.

Лит.: Энгельс Ф., Анти-Дюринг, в кн.: Маркс К. и Энгельс Ф., Соч., т. XIV, М.—Л., 1931 (см. Предисловие и Введение); его же, Диалектика природы, там же [см. Старое введение к «Диалектике природы» (1880), стр. 475]; его же, Людвиг Фейербах, там же, стр. 631; Ленин В., Соч., 3 изд., т. XIII («К вопросу о диалектике», «Материализм и эмпириокритицизм», гл. 5), т. XXVI («Еще раз о профсоюзах»...); Сталин И., Об основах ленинизма, гл. 3, в его кн.: Вопросы ленинизма, 10 изд., [М.], 1935; его же, К вопросам аграрной политики в СССР, там же; его же, К итогам работы XIV конференции РКП(б), в кн.: Вопросы ленинизма, 9 изд., [Л.], 1932; Берия Л., К вопросу об истории большевистских организаций в Закавказье, М., 1936 (см. отрывки из статей Сталина, помещенных в газ. «Ахали цховреба».

МЕТАФИЗИ'ЧЕСКИЙ (греч.)—1) относящийся к *метафизике*. 2) Сверхчувственный, сверхопытный.

МЕТА'ФОРА (греч.—перенос)—вид *тропа*, употребление слова не в его буквальном, а в переносном значении, придающем на основе аналогии (сходства, сравнения) предмету, действию или признаку качества, присущие другому предмету, явлению и т. д. М. обогащает наше представление о данном предмете. Метафорическим может быть существительное (напр. дождевые слезы), прилагательное (свинцовая туча), глагол (время течет) и т. д.

МЕТАФО'СФОРНАЯ КИСЛОТА, HPO_3—кристаллическое вещество; получается при нагревании ортофосфорной кислоты до 350° или соединением фосфорного ангидрида, P_2O_5, с водой при обычной темп-ре. Имеет очень ограниченное применение в красильном и ситцепечатном деле, а также в медицине.

МЕТЕЛКА — соцветие с вытянутой главной осью и более короткими ветвящимися боковыми ветвями, напр. у овса, проса.

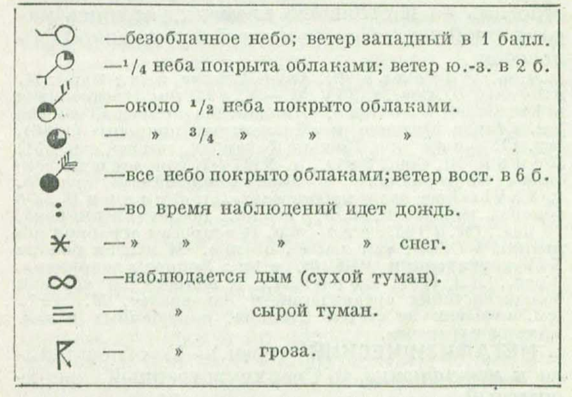
МЕТЕМПСИХО'З (греч.), иначе п е р е с е л е н и е д у ш—одна из ранних форм представления о загробной жизни. Согласно этому представлению, душа после смерти вселяется в другое тело и одушевляет его.

МЕТЕОРИ'ЗМ (греч.)—вздутие живота вследствие скопления газов в кишечнике, образовавшихся в результате процессов брожения или гнилостного разложения. Кишечный М., к-рый бывает ограниченным (местным) или разлитым, наблюдается при катáре кишок, брюшном тифе и др. заболеваниях, в особенно резкой степени—при непроходимости кишок и параличе кишечника.

МЕТЕОРИТЫ—см. *Метеоры*.

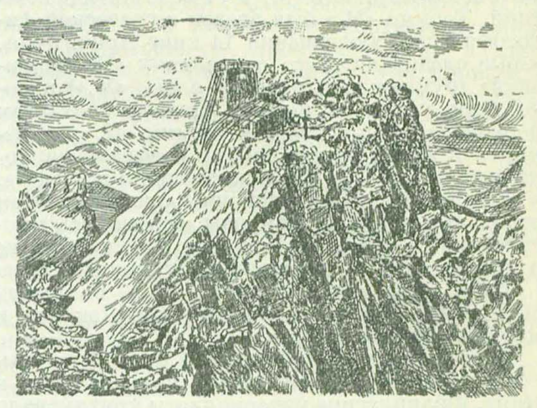
МЕТЕОРНОЕ ЖЕЛЕЗО—железо космического происхождения, входящее в состав падающих на землю метеоритов (см. *Метеоры*). Чаще всего это—никелистое железо, содержащее от 3% до 8% никеля. Кристаллы правильной системы. Обнаруживает штриховатость, особенно ясно выступающую после вытравления. Последнее, кроме того, вызывает образование красивых узоров, называемых Видманштетовыми фигурами (Видманштет открыл их в 1808). Кроме никелистого железа в метеоритах встречаются: штрейберзит (фосфорно-никелевое железо), когенит (углеродистое железо, содержит 6% углерода), троилит (односернистое железо) и хромистый *железняк*. Встречаются иногда включения графита и алмаза.

МЕТЕОРОЛОГИЧЕСКИЕ ЗНАКИ—знаки, которыми в метеорологии, напр. на специальных (синоптических) картах, обозначают отдельные явления *погоды*. Наиболее употребительны следующие М. з.:



	—безоблачное небо; ветер западный в 1 балл.
	—¼ неба покрыта облаками; ветер ю.-з. в 2 б.
	—около ½ неба покрыто облаками.
	— » ¾ » » »
	—все небо покрыто облаками; ветер вост. в 6 б.
:	—во время наблюдений идет дождь.
∗	— » » » » снег.
∞	—наблюдается дым (сухой туман).
≡	— » сырой туман.
↯	— » гроза.

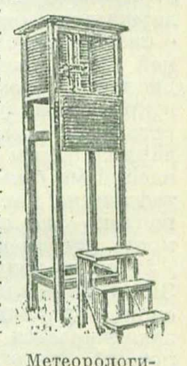
МЕТЕОРОЛОГИЧЕСКИЕ СТАНЦИИ — служат для ежедневного регулярного наблюдения над состоянием *атмосферы*. В каждой стране имеется сеть М. с., наблюдающих однотипными приборами и по единым инструкциям; сроки и методы производства наблюдений согласовываются также в международном порядке. Станции основного типа, носящие в СССР название М. с. 2-го разряда, наблюдают 4 раза в сутки (1, 7, 13, 19 час. по местному времени) следующие метеорологические элементы: направление и силу ветра, количество и формы облаков, количество выпавших осадков, давление, температуру и влажность воздуха, температуру на поверхности почвы, высоту снегового покрова и т. д. Часть из них снабжена самопишущими приборами для непрерывной регистрации давления, температуры, влажности, осадков и солнечного сияния. М. с. 1-го разряда, или метеорологич. обсерватории, производят кроме того регулярные наблюдения темп-ры почвы на различных глубинах, прихода-расхода лучистой энергии (актинометрические),



Метеорологическая станция на горной вершине.

электрического состояния атмосферы, содержания пыли, ядер конденсации, озона в воздухе и т. д., а также ведут исследовательскую работу. Кроме того существует сеть М. с. 3-го разряда (дождемерных пунктов), в задачи которых входит измерение осадков и некоторые, преимущественно бесприборные наблюдения (над облачностью, грозами, метелями и т. д.).

Отдельно стоят аэрологические станции и обсерватории, исследующие состояние высоких слоев атмосферы, прежде всего ветер, давление, температуру и влажность в них. Ветер в высоких слоях определяется с помощью небольших резиновых шаров-пилотов, за полетом к-рых следят в теодолит; для определения давления, температуры и влажности служат самопишущие приборы, метеорографы, поднимаемые в атмосферу на самолетах (до 5—7 *км*), резиновых шарах-зондах (до 30—38,6 *км*), змеях, привязных аэростатах. Радиозонд представляет собой метеорограф, подымаемый на шаре-зонде и снабженный легким радиопередатчиком для немедленной передачи показаний прибора с помощью радиосигналов. Высокогорные М. с. отчасти дополняют наблюдения аэрологических станций.



Метеорологическая будка.

М. с. Советского союза, в количестве нескольких тысяч, находятся в составе Единой гидрометеорологической службы СССР. Кроме этой общегосударственной сети станций, имеется еще сеть полярных станций Гл. управления Севморпути (ГУСМП) (из них 2 станции на Земле Франца Иосифа), М. с. в частях РККА и т. д. 22/V 1937 впервые получены метеорологич. наблюдения вновь открытой научной станции «Северный полюс», расположенной на дрейфующей льдине в районе Сев. полюса. Основные задачи сети М. с.: 1) накопление материала для изучения климатических условий страны; 2) служба погоды. С этой последней целью М. с. срочно сообщают свои наблюдения по телеграфу, телефону и радио в Центр. институт по-

годы в Москве или областные бюро погоды; из центра сводки с наблюдениями передаются для всеобщего сведения по радио; по радио же получаются сведения из-за границы. В бюро погоды наблюдения наносятся на т. н. *синоптические карты*, показывающие день за днем, как меняется погода. Непрерывное составление и изучение синоптических карт позволяют бюро погоды делать предположения о предстоящей на ближайшие дни погоде (прогнозы погоды).

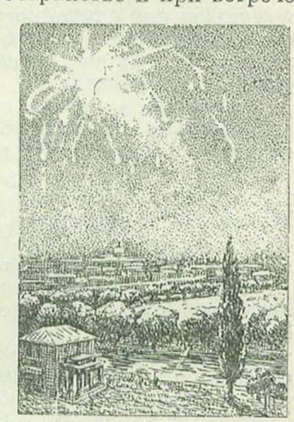
МЕТЕОРОЛО'ГИЯ—наука о строении воздушной оболочки земли—*атмосферы*—и о протекающих в ней физических процессах. Применяя законы физики к объяснению атмосферных явлений, М. в то же время должна учитывать и географическую обусловленность атмосферных процессов. Сейчас принято М. вместе с гидрологией, сейсмологией, учением о земном магнетизме и т. д. выделять в особую группу наук геофизических. От чистой физики эти науки, в том числе и М., отличаются весьма ограниченной возможностью экспериментирования; они делают свои выводы гл. обр. из наблюдений. М. заинтересована в освещении деятельности всего механизма атмосферы; для этой цели служат регулярные наблюдения над состоянием т. н. метеорологич. элементов (давления, темп-ры и влажности воздуха, облачности, ветра и т. д.) на многих тысячах *метеорологических станций*, разбросанных по всему земному шару. Но сведения о верхних слоях атмосферы сейчас еще весьма недостаточны.

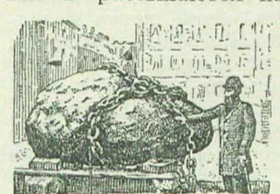
Обработка результатов наблюдений производится в М.: 1) статистическим методом, к-рый приводит к выяснению среднего хода или распределения отдельных метеорологических элементов; 2) синоптическим методом, к-рый изучает ход атмосферных процессов, одновременно развертывающихся на больших географических пространствах, с помощью т. н. *синоптических карт*. Для объяснения найденных явлений применяются законы физики.

М. изучает состав атмосферного воздуха, строение атмосферы, движения воздуха в атмосфере, приток лучистой энергии в атмосферу, ее поглощение, рассеяние и отдачу, оборот тепла и влаги в атмосфере, световые, звуковые и электрические явления в ней. Несколько особняком стоят: климатология, т. е. учение о климате, о географическом распределении атмосферных явлений и о режимах погоды, характерных для того или иного географич. района; синоптическая М.—учение о применении данных о текущем состоянии атмосферы на больших пространствах к предвидению дальнейших изменений погоды. Эта важнейшая практическая задача М. еще далека от окончательного разрешения в виду исключительной сложности атмосферных явлений и недостаточного знания условий в высоких слоях атмосферы. Предсказания (прогнозы) погоды на 1—2 дня вперед оправдываются сейчас на 80—90%; но в направлении долгосрочного предсказания погоды—на месяц или сезон вперед—сейчас делаются лишь первые попытки.

Лит.: Оболенский В., Метеорология, М., 1927; его же, Основы метеорологии, 3 изд., М.—Л., 1935; Бернштейн Р. и Брюкман В., Введение в метеорологию, М.—Л., 1935; Финкер Г., Погода и ее изменения, М.—Л., 1934; Берг Л., Основы климатологии, М.—Л., 1927; Гемфриз В., Физика воздуха, М.—Л.,1936; Вегенер А., Термодинамика атмосферы, М.—Л., 1935; Хромов С., Введение в синоптический анализ, 2 изд., М., 1936.

МЕТЕО'РЫ (греч.)—1) всякие явления, происходящие в атмосфере—на небе, как-то: *северное сияние, зарница, огни св. Эльма, мираж*, ложные луны, солнца и пр., а также и такие обычные явления *метеорологии*, как *град, дождь, снег, роса, облака, туман*. 2) В более специальном обозначении М., метеориты, аэролиты, небесные метеорные камни, болиды, падающие звезды—различные по размерам падающие на землю из небесного пространства каменные или металлич. (железные) массы; бывают видны почти каждую ночь. Происхождение М.—внеземное, космическое; предполагают, что это—кусочки, оторвавшиеся от ядра (головы) кометы, к-рые носятся в мировом пространстве и при встрече с Землей влетают в ее атмосферу со скоростью ок. 2.400 *км* в минуту, поэтому вследствие трения о земную атмосферу накаляются и по б. ч. распыляются (сгорают) на высоте 80—200 *км*, не долетев до Земли, вызывая явление падающих звезд. М., образовавшиеся из одной кометы, несутся по параллельным орбитам и поэтому при проникновении в земную атмосферу, вследствие явления перспективы, кажутся вылетающими из одной точки или небольшой области неба, т. н. радианта, образуя метеорный поток. При встрече Земли с особенно обильным потоком наблюдается дождь падающих звезд, когда многие сотни из них кажутся сыплющимися из одной области неба. Более крупные М. не успевают распылиться и сгореть и падают на землю в виде камней весом иногда в несколько сот килограммов. Таков, напр., М., упавший в 1908 в Сибири, т. н. тунгузский М., место падения которого исследовал Кулик. Падение таких М. сопровождается световыми и звуковыми явлениями. М. часто трескаются в воздухе со взрывом и рассыпаются на части. М. содержат гл. обр. железо (см. *Метеорное железо*), никель, кремний и другие элементы, встречающиеся на земле. В древности (да и теперь кое-где) М., упавшие на землю, были предметом обожания; им поклонялись, считая «святыми». Напр. черный камень Каабы в городе Мекке, упавший в отдаленные времена, и теперь еще привлекает паломников-мусульман. По б. ч. выпадающие на землю М. незначительны по размеру, но ежегодная масса их (и космической пыли) предполагается в 20 тыс. *т*. Наблюдение падающих звезд и падения М. важно для исследования строения высоких слоев земной атмосферы (стратосферы). Исследование состава М. говорит об единстве вещества во вселенной. М., падающие на территорию Советского союза, являются государственной собственностью, и о их падении следует сообщать в Академию наук СССР.


Падение метеора.


Метеор, найденный Норденшельдом в Овифаке в Гренландии.

МЕ'ТЕРЛИНК (Maeterlinck), Морис (р. 1862)—бельгийский поэт и драматург, представитель *символизма*. Уроженец Фландрии, пишет по-французски. В его лирике («Теплицы», «12 песен») и символич. драмах тяга от «грубой» действительности к миру неясной «романтической» мечты характерна для буржуазно-декадентской литературы начала загнивания капитализма. М.—один из создателей символич. драмы, дающей «трагическое в повседневности». В первых драмах («Слепые», 1890, «Непрошенная гостья», «Пеллеас и Мелисанда», «Там внутри», 1894, и др.) действующие лица—слепые, старики, «блаженненькие», дети. Таинственное вмешательство судьбы или случайности решают участь пассивных героев М., уходящих в полусознательную жизнь смутных настроений и неясных предчувствий. Они находятся под гнетом бессилия и постоянного страха смерти. В сб. этюдов («Сокровища смиренных», 1896, «Мудрость и судьба») М. проповедует покорность судьбе как последнее слово мудрости. В позднейших драмах намечается слабый сдвиг в сторону жизнеутверждения («Ариана и Синяя борода», «Сестра Беатриса», «Чудо св. Антония», 1903, драма-сказка «Синяя птица», 1908). После Мировой войны М. примыкает к наиболее реакционной буржуазии. Собрание сочинений, 4 тт., П., 1915.

МЕТИЗА'ЦИЯ, или межрасовая гибридизация—улучшение местного скота путем скрещивания с животными высокопродуктивных пород. М. является в СССР основным методом повышения качества с.-х. животных и дает хорошие результаты несравненно быстрее, чем при разведении «в себе». М., имеющая целью передать местному скоту все полезные признаки улучшающей породы, называется поглотительным скрещиванием, при этом метисы 1-го поколения называются полукровными, 2-го поколения—$^3/_4$-кровными и т. д. М. ведут до 3-го или 4-го поколения, пока потомство по своим признакам не будет соответствовать улучшающей породе.

МЕТИЗНАЯ ПРОМЫШЛЕННОСТЬ—пром-сть, изготовляющая металлические изделия. Разделяется на две отрасли: промышленно-метизную, изготовляющую изделия пром. назначения (гвозди, проволока, канаты, болто-заклепочные изделия, подковы, сетка, лента холодного проката и др.), и хозяйственно-метизную, изготовляющую предметы хозяйственного назначения (посуда алюминиевая, медная, эмалированная, оцинкованная, самовары, примусы, лампы и др.). В настоящее время к группе метизов относят все предметы ширпотреба из металла—радиоизделия, велосипеды, швейные машины и др.

Крупнейшие предприятия промышленных метизов объединены в системе Главного управления метизной пром-сти (Главметиз) НКТяжпрома СССР; пром-сть, изготовляющая металлические предметы ширпотреба—часы, велосипеды, швейные машины, пишущие машины, патефоны,—в системе тяжелой пром-сти объединена в Главном управлении заводов ширпотреба (Главширпотреб); более мелкие предприятия, изготовляющие гл. обр. гвозди, железную проволоку, подковы, шурупы, оцинкованную посуду, лампы, входят в состав местной промышленности союзных республик. Немалое значение в производстве метизов имеет промысловая кооперация, гл. обр. в изготовлении хозяйственных предметов.

Продукция предприятий НКТяжпрома сбывается через всесоюзную контору Метизсбыт; республиканские наркоматы местной промышленности (РСФСР, УССР и БССР) имеют свои сбытовые органы.

Сбыт основных видов метизов (в тыс. тонн).

Изделия	1935	1936	1937 (план)
Болты торговые	20,80	27,40	25,93
Гайки	3,87	4,30	7,30
Заклепки	16,40	15,80	16,50
Тросы	23,04	29,60	31,76
Гвозди	105,53	119,57	178,90
Эмалированная посуда	23,30	23,00	27,60

Основные предприятия, подведомственные НКТП СССР: «Красный Гвоздильщик» в Ленинграде (стальная проволока, канаты, лента, качающиеся болты), Белорецкий сталепроволочный з-д, Ревдинский проволочно-гвоздильный, Дружковский болто-заклепочный, Саратовский завод им. Ленина болто-заклепочный и проволочно-гвоздильный, металло-гвоздильный завод им. Лепсе, Одесский канатный, Ростовский-на-Дону и Ворошиловградский з-ды эмалированной посуды.

Предприятия, подведомственные Наркомату местной пром-сти РСФСР: проволочно-гвоздильные з-ды «Пролетарский труд» в Москве, «Пролетарский молот» в Ростове-на-Дону и «Невгвоздь» в Ленинграде, Юрезанский конноподковочный завод, «Металлолампа», Ленштамптрест и др.

Предприятия, подведомственные Наркомату местной пром-сти УССР: проволочно-гвоздильные з-ды «Интернационал» в Запорожьи, «Красный Профинтерн» в Днепропетровске, проволочный завод им. Письменного в Киеве, кроватные ф-ки—им. Чубаря в Харькове и «Хворостина» в Одессе.

МЕТИ'Л—группа атомов CH_3; входит в состав многих органических соединений, например метиловый алкоголь, $CH_3 \cdot OH$.

МЕТИЛАМИН, $CH_3 \cdot NH_2$—простейший представитель аминов. Газ, похожий на аммиак; запах аммиачный и в то же время напоминающий запах рыбы. Сжижается при —6°. Находится в продуктах перегонки костей и дерева и в сельдяном рассоле. Встречается в нек-рых растениях.

МЕТИЛЕ'Н—двухвалентный органич. радикал CH_2; в свободном состоянии не существует.

МЕТИЛЕНОВАЯ СИНЬКА, метиленовая голубая — органическая краска сложного состава; кристаллы—зеленоватые, растворы—яркосинего цвета. Употребляется для окраски хлопка, шелка и шерсти, в медицине как успокаивающее при невралгиях, головных болях, ревматизме, а также против малярии и пр.

МЕТИЛОВЫЙ СПИРТ, метанол, CH_3OH, или т. н. древесный спирт—получается из сырого древесного спирта при сухой перегонке дерева, из отбросов свеклосахарного производства и др. Теперь большие количества М. с. готовятся синтетически из водорода и окиси углерода в присутствии *катализаторов*. Горючая жидкость, кипит при 65°, горит слабо светящимся голубоватым пламенем. Сильно ядовит (вызывает слепоту, даже смерть). Широко применяется в технике как растворитель для лака, для приготовления *формалина*, красок, лекарств, в технике взрывчатых веществ и пр.,

а также как средство для денатурирования винного спирта.

МЕТИ'ЛОРА'НЖ—органическая краска сложного состава. Употребляется как *индикатор*, так как со щелочами дает желтое, а с кислотами (за исключением угольной и сернистой)—оранжево-розовое окрашивание.

МЕТИ'СЫ (лат.), гибриды—помеси между различными расами (иногда даже видами) животных или растений. М. наследуют признаки обоих родителей, частью по правилам Менделя (см. *Менделизм*), и отнюдь не обнаруживают признаков вырождения (см. *Дегенерация*) или «малоценности» как результатов своего происхождения. Все современные человеческие расы (за ничтожными, м. б., исключениями) представляют продукт метизации; все народы и нации—смесь нескольких рас. Пропагандируемая фашистской «расологией» идея, будто гибель древних культур произошла вследствие примеси «чужой» крови к коренному населению, продиктована чисто политическими расчетами идеологов фашистского каннибализма. См. *Гибрид*, *Наследственность*, *Расы*.

МЕТИСЫ—значительная группа населения Америки (особенно Ср. и Юж. Америки), образовавшаяся из смешения белых с индейцами.

МЕТЛА, метлица, Apera spica venti—однолетний злак с раскидистым соцветием из мелких одноцветковых колосков. Засоряет б. ч. озимую рожь, но легко удаляется очисткой посевного материала и правильным севооборотом.

МЕТЛАХСКИЕ ПЛИТКИ—плитки из сухопрессованной легкоплавкой глины, обожженной до спекания; приготовляются из двух слоев глины.

МЕ'ТОД (греч. methodos—путь, способ исследования)—способ или путь научного исследования и изменения действительности. М., к-рым пользуется наука каждой эпохи, обусловлен как социально-экономич. условиями, так и уровнем развития науки. Стихийно-диалектическое мировоззрение и М. древнегреч. философов, стремившихся познать всеобщую связь явлений мира, не умея еще научно обосновать ее и доказать в подробностях, уступили место метафизическому мировоззрению и М. Метафизический М. соответствовал периоду накопления естественно-научных знаний об отдельных, вырванных из всеобщей связи явлениях. Метафизический М. исследует явления вне их всеобщей связи, не учитывает изменения, развития, он абстрагирует отдельные моменты сложного и зигзагообразного процесса познания. Так, напр., индукция и дедукция, анализ и синтез противопоставляются метафизиками друг другу. После тех открытий о всеобщей связи и развитии явлений, к к-рым пришла наука в конце 18 и в 19 вв., особенно после создания материалистической диалектики Марксом и Энгельсом, метафизический М. стал играть сугубо реакционную роль. Он используется идеологами буржуазии для борьбы с революционным М. и мировоззрением пролетариата.

Единственно правильным М. познания и изменения действительности является М. марксизма-ленинизма—материалистическая диалектика. Диалектико-материалистич. М. был создан Марксом, Энгельсом и развит дальше Лениным, Сталиным в процессе критической переработки всего того ценного, что содержалось в предшествующем развитии науки, в процессе революционной борьбы рабочего класса против буржуазии и ее идеологии. Материалистическая диалектика является одновременно и мировоззрением и М. революционного пролетариата.

Марксистско-ленинский М. за исходный пункт исследования берет объективную, материальную действительность. В этом—коренное отличие материалистического М. Маркса от идеалистического М. Гегеля. «Мой диалектический метод,—указывал Маркс,—не только в корне отличен от гегелевского, но представляет его прямую противоположность. Для Гегеля процесс мысли, который он под названием идеи превращает даже в самостоятельный субъект, есть демиург (творец) действительности, представляющей лишь его внешнее проявление. Для меня, наоборот, идеальное есть не что иное, как переведенное и переработанное в человеческой голове материальное» (Маркс, Капитал, т. I, 8 изд., 1936, Послесловие, стр. XXI).

Единство теории и практики, действенность и революционность—важнейшие черты марксистско-ленинского М. Будучи диалектическим, М. марксизма-ленинизма историчен и конкретен. Он требует рассмотрения объективной действительности в ее самодвижении, в развитии путем борьбы противоположностей, требует также конкретного изучения исторических условий данного этапа развития и применения соответствующих им средств познания и действия. Материалистическая диалектика не отрывает анализа и синтеза, индукции от дедукции, исторического от логического и т. п., ибо только при их диалектическом единстве изучение конкретной действительности приводит к правильному воспроизведению ее в мышлении. Говоря о «Капитале» Маркса, Ленин писал: «Начало—самое простое, обычное, массовидное, непосредственное „бытие“: отдельный товар („бытие“ в политической экономии). Анализ его, как отношения социального. Анализ двоякий, дедуктивный и индуктивный,—логический и исторический (формы стоимости)» («Философские тетради», Москва, 1936, стр. 241—242).

В современной буржуазной философии наибольшим распространением пользуются кантианские и махистские взгляды на М. По учению Канта, человеку присущи априорные (т. е. данные до всякого опыта и знания) формы чувственности—пространство и время—и априорные формы рассудка—качество, количество, причинность и т. д. Они составляют неизменные предпосылки и условия всякого опыта и познания и существуют независимо от них. Эти предпосылки и условия и составляют М. Таким образом в философии Канта М. представляет неизменную познавательную форму, существующую независимо от содержания. Мах сводит М. к субъективно-идеалистическому принципу экономии мышления и рассматривает понятия только как удобные, «экономные» относительные понятия или символы. Отсюда истинный М., с точки зрения Маха, заключается в наиболее экономном, простом и удобном описании фактов. Кантианское и махистское учение о М., развиваемое современными буржуазными философами, получило широкое распространение среди идеологов 2 Интернационала, а также среди представителей буржуазного естествознания.

Диалектический М. пролетариата развивается по мере накопления опыта революционной борьбы пролетариата и развития науки. Высшим этапом в развитии диалектического М.

является ленинский этап. «То, что дано в методе Ленина, в основном уже имелось в учении Маркса, являющемся, по словам Маркса, „в существе своем критическим и революционным“. Именно этот критический и революционный дух проникает с начала до конца метод Ленина. Но было бы неправильно думать, что метод Ленина является простым восстановлением того, что дано Марксом. На самом деле метод Ленина является не только восстановлением, но и конкретизацией и дальнейшим развитием критического и революционного метода Маркса, его материалистической диалектики» (Сталин, Вопросы ленинизма, 10 изд., стр. 12).

Лит.: Маркс К., Капитал, т. I, 8 изд., [М.], 1936 (Послесловие ко второму изданию); его же, Нищета философии, в кн.: Маркс К. и Энгельс Ф., Соч., т. V, М.—Л., 1929; Энгельс Ф., Анти-Дюринг, в кн.: Маркс К. и Энгельс Ф., Соч., т. XIV, М.—Л., 1931; Ленин В., Соч., 3 изд., т. XXV («Детская болезнь „левизны“ в коммунизме»), т. XXVI («Еще раз о профсоюзах...»), т. XXVII («О нашей революции»), т. XIX («О брошюре Юниуса»); Сталин И., Вопросы ленинизма, 10 изд., [М.], 1936.

МЕТОД ПРОЕКТОВ — метод обучения и воспитания, выдвинутый буржуазной амер. педагогикой. Исходя из философии *прагматизма*, некоторые амер. педагоги (Д. Дьюи, В. Кильпатрик и др.) положили в основу обучения «практические», «полезные» дела («обучение посредством делания»). Вместо изучения определенных учебных предметов (язык, математика, физика и т. п.) учащимся предлагаются для выполнения случайно подобранные, большей частью узко практические задания, «дела», «проекты» (напр.: «как мистер Ланг делает патоку», «развести цыплят», «выходить поросенка» и т. п.). Для выполнения «проектов» учащимся нужны нек-рые обрывки знаний. Т. о. дети «обучаются» в процессе выполнения тех или иных «проектов». Учебные планы, программы, учебные предметы ликвидируются. Расписание занятий, группировка детей и т. п. отличаются крайней неустойчивостью, подчиняясь «жизненным проектам». В результате учащиеся получают случайные практические навыки в области выполнения заданий и совершенно не занимаются усвоением систематических учебных курсов. Безграмотность, невежественность и ограниченность учащихся— прямой результат работы по М. п.

«Леваки», перенесшие М. п. в советскую школу, нанесли большой вред делу воспитания грамотного, образованного, культурного и всесторонне развитого молодого поколения СССР. «Вытекавшие из антиленинской теории „отмирания школы“ попытки положить в основу всей школьной работы так называемый „метод проектов“ вели фактически к разрушению школы» [из постановления ЦК ВКП(б) от 5/IX 1931 «О начальной и средней школе»]. Ликвидация преподавания учебных предметов, основ наук, игнорирование четкого режима и порядка в школе, низведение роли учителя до роли пассивного наблюдателя и т. п.—все это насаждало безграмотность среди учащихся и приводило к неудовлетворительному разрешению важнейшей задачи—«подготовки для техникумов и для высшей школы вполне грамотных людей, хорошо владеющих основами наук» [из постановления ЦК ВКП(б) от 5/IX 1931].

В ряде постановлений ЦК ВКП(б) дал конкретные указания по вопросу о методах обучения, способствующих подготовке грамотных, инициативных и деятельных участников социалистического строительства.

МЕТО'ДИКА—учение о способах и приемах воспитательно-образовательной работы и, в частности, преподавания учебных предметов. В зависимости от целей и типа школы, состава аудитории различают М. начальной и средней школы, М. высшей школы, М. агитационной и пропагандистской работы и т. п.

Исторически М. возникла давно. Уже у Марка Фабия Квинтилиана (42—118 хр. э.) в его работе «О воспитании оратора» имеется собрание довольно детальных и интересных для того времени методических указаний. На протяжении почти двухтысячелетнего развития М. изменяла свое направление в зависимости от целей и содержания воспитательно-образовательной работы (схоластическая М. средневековья, эмпирическая и формально-логическая М. позднейшего времени, советская М., способствующая подготовке инициативных и сознательных строителей социалистического общества). В связи с развитием педагогики, психологии, анатомии и физиологии (особенно во 2-й пол. 19 в.) М. получила ряд ценных данных для разрешения своих специфических задач (вопрос об учебном режиме, о причинах утомляемости учащихся, о нек-рых особенностях восприятия, мышления и памяти учащихся, об интересе в обучении и т. п.). Однако в силу порочности методологической основы большинства буржуазных исследований, посвященных вопросам М., последняя оказалась в общем весьма противоречивой и раздробленной. Ряд заслуживающих внимания частных положений буржуазной М. (постепенное усложнение учебного материала, переход от конкретного к абстрактному, отдельные вопросы, связанные со стимулированием обучения, с наглядностью в обучении и т. д.) лишен, однако, научно выдержанной принципиальной основы (формально-логическая основа М. Гербарта, прагматистская основа большинства современных американских исследований в области М. и т. д.). Вот почему некритическое перенесение «леваками» в советскую педагогику методики буржуазной школы, имевшее место на одном из этапов строительства советской школы, принесло огромный ущерб делу воспитания и обучения (далтон-план, метод проектов и т. п.). В основе «левацкой» М. лежало отрицание систематических знаний, столь необходимых для подготовки грамотного, всесторонне развитого молодого поколения, и игнорирование руководящей роли учителя в учебной и воспитательной работе; все это вытекало из оппортунистической недооценки теории и ставки на стихийность, самотек в обучении и воспитании.

В решениях ЦК ВКП(б) о школе глубоко вскрыты причины «левацких» извращений в области М., разгромлена антиленинская «теория отмирания школы» и даны ясные принципиальные указания в области М.

Советская М. строится на принципах систематического изучения наук, связи теории и практики, сознательного и прочного усвоения знаний, развития активности и самодеятельности учащегося, применения наглядности в преподавании и учета индивидуальных и вообще возрастных особенностей учащихся. В осуществлении этих принципов решающую роль играет преподаватель как руководитель всего процесса обучения и воспитания в школе. «Преподаватель обязан систематически, последовательно излагать преподаваемую им дисциплину, всемерно приучая детей к работе над

учебником и книгой, к различного рода самостоятельным письменным работам, к работе в кабинете, в лаборатории, учебной мастерской и широко применяя, наряду с этими основными методами, различного рода демонстрации опытов и приборов, экскурсии (на завод, в музей, в поле, в лес и т. п.); при этом преподаватель должен всемерно помогать детям при затруднениях в их учебных занятиях» [Пост. ЦК ВКП(б) от 25/VIII 1932]. См. *Педагогика*, *Агитация*, *Пропаганда*, *Народное образование*.

МЕТОДИ'СТ—специалист в области методики преподавания какого-либо учебного предмета (язык, математика и т. п.). Главная задача М.—конкретная помощь учителю (в школе, в различных методических организациях). Наиболее квалифицированные М. преподают методику данного учебного предмета в педагогич. учебных заведениях.

МЕТОДИСТЫ—англо-амер. секта; возникла в 1-й пол. 18 в. в Англии, во 2-й половине широко распространилась в Сев. Америке. Основателями были популярные проповедники Джон Уэсли и Уитфилд. М. ведут энергичное миссионерство также и в колониальных странах. С догматич. стороны учение М. близко к англиканской церкви, у к-рой они скопировали организацию с тем отличием, что проповедничеству уделено большое внимание. Своеобразие М.—в требовании крайнего, доходящего до ханжества благочестия. В Англии—это религия гл. обр. средней, в Сев. Америке—даже и крупной буржуазии и бурж. интеллигенции. Численность М. в Англии—ок. 900 т., в Сев. Америке—ок. $8^1/_2$ млн.

МЕТОДОЛО'ГИЯ—учение о *методе*.

МЕТОНИ'МИЯ (греч.—переименование)—вид *тропа*, замена одного слова другим. М. основана на взаимной связи или родстве понятий; она выделяет в явлении свойство, к-рое может замещать остальные (часть вместо целого и т. д.). Напр.: «лес поет» вместо «все птицы в лесу поют», «сосед горит» вместо «дом соседа горит» и т. п.

МЕТО'П (греч.)—в древнегреч. архитектуре промежуток между *триглифами* дорического *фриза*, украшенный рельефом.

МЕТР (греч.)—1) размер стиха (ямб, хорей и т. п.), т. е. определенное повторяющееся соотношение ударных и безударных слогов, пауз и т. п. внутри стихотворной строки. М. служит основой соизмеримости этой строки с другими в пределах данного стихотворного произведения (напр. размещение ударений только на четных слогах в русском ямбе, только на нечетных в русском хорее и т. п.). В зависимости от строения стопы (*ямб*, *хорей* и т. д.) М. носит название ямбического, хореического и т. д. В виду того, что идеально правильного чередования стоп в стихах почти не бывает, реальная их закономерность называется *ритмом*.

2) В музыке М., или тактовый размер—периодичность (равномерность чередования) сильных (или тяжелых) и слабых (или легких) долей в *такте*; первая ударяемая (динамический акцент) называется сильной долей простого такта, остальные—слабыми. Различают М. простые—из двух или трех долей, например:

$$\frac{2}{2}, \frac{2}{4}, \frac{3}{4}, \frac{3}{8} \text{ и т. д.,}$$

и сложные—из четырех, пяти и более долей, например:

$$\frac{4}{4}, \frac{5}{4}, \frac{6}{8}, \frac{9}{8} \text{ и т. д.,}$$

являющиеся соединением двух или нескольких простых М., из к-рых первый получает значение сильного:

$$\frac{\bar{2}}{4} + \frac{\breve{2}}{4} = \frac{4}{4}; \frac{\bar{3}}{4} + \frac{\breve{2}}{4} = \frac{5}{4},$$

$$\frac{\bar{3}}{8} + \frac{\breve{3}}{8} = \frac{6}{8} \text{ и т. д.}$$

В свою очередь такты (как простые, так и сложные) объединяются в группы—чаще по 2, 4 и 8 (особенно в музыке, связанной с движением,—танцовальной, маршевой и т. д.), реже—по 3, 5, 7 или 9 тактов. В таких группах—по аналогии с долями—также различают сильные и слабые такты.

3) Основная величина в *метрической системе мер*; равняется 1,4061 аршина. Обозначается m, *м*.

МЕТРАНПА'Ж (франц.—собирающий в страницы), иногда верстальщик—обычно наборщик с большим опытом, на обязанности к-рого лежит верстка полос (страниц) или руководство группой наборщиков.

МЕТР Д'ОТЕ'ЛЬ (франц.—дворецкий)—заведующий столом и кухней в ресторане.

МЕТРЕ'ССА (франц.)—любовница.

МЕ'ТРИКА (греч.)—1) отдел стиховедения, изучающий ритмическую организацию стихотворной речи. Иногда М. называют также комплекс ритмических особенностей, характеризующих то или иное стихосложение («античная М.», «М. Горация»). 2) В музыке—учение о закономерной временной периодичности динамических акцентов в живой музыкальной речи. М.—одна из основных частей науки о музыкальной форме.

Лит.: Кулаковский Л. и Киселев Г., Музыкальная грамота, М., 1934, гл. X; Катуар Г., Музыкальная форма, ч. 1—Метрика, М., 1934.

МЕ'ТРИКА—см. *Метрическое свидетельство*.

МЕТРИ'Т—острое либо хронически (чаще) развивающееся воспалительное заболевание матки в результате проникновения в ее полость микробов и поражения ими слизистой оболочки, а затем и мышечного ее слоя. Важнейшие причины—заражение гонококками при триппере (*гонорее*), стафилококками и стрептококками в связи с родами и искусственными абортами. Главные симптомы—бели, боли (особенно во время менструаций), а в острых случаях—лихорадка, озноб.

МЕТРИЧЕСКАЯ СИСТЕМА МЕР—система мер, установленная по декрету франц. революционного пр-ва в 1793 взамен различных старинных мер. Название происходит от основной единицы длины—*метра*, равного $^1/_{40.000.000}$ длины земного меридиана, проходящего через Париж. Для выяснения истинных размеров метра было предпринято специальное измерение размеров земного шара, после чего был изготовлен образец (эталон) метра. Этот прототип метра представляет стержень из платины и иридия, расстояние между концами к-рого является основной единицей длины в М. с. м. Архивный метр хранится в Международном бюро мер и весов в гор. Севре близ Парижа. С этого эталона сделано несколько копий; две из них находятся в СССР. Вывод размеров основной единицы длины из размеров земного шара оказался неудачным, т. к., по новейшим данным, метр меньше $^1/_{40.000.000}$ меридиана (длина меридиана равна 40.003.423 *м*). Главные достоинства М. с. м.—ее десятикратность и связь между единицами объема и веса. Десятикратность подразделения мер делает возможным перевод одних мер в дру-

гие простым приписыванием нулей или перестановкой запятой. Приставки, определяющие размеры производных мер из основных (метр, грамм, литр и пр.), следующие: мега—1.000.000 основных единиц, мириа—10.000, кило—1.000, гекто—100, дека—10, деци—0,1, санти—0,01, милли—0,001, микро—0,000001. Например: мегакалория—1.000.000 больших калорий, декалитр—10 литров, дециграмм—0,1 грамма и т. д.

Основной единицей веса в М. с. м. является *грамм*; это—вес 1 *см*³ чистой воды при наибольшей ее плотности (4° Ц). Эта связь мер веса и мер объема позволяет, зная *удельный вес* вещества, легко узнавать по весу тела его объем и наоборот. М. с. м. гораздо удобнее прежних систем мер. Она принята почти во всех странах, кроме Англии и США, где она только допущена к употреблению наравне с английской системой мер. Отношение к прежним русским мерам: 1 метр=1,4061 аршина; 1 килограмм==2,4419 рус. фунта.

Лит.: Никитин А., Новые меры (в рисунках, чертежах, упражнениях), 6 изд., М., 1930; Мешен и Деламбер, Основы метрической десятичной системы, Одесса, 1926.

МЕТРИЧЕСКИЕ КНИГИ—в дореволюционной России книги регистрации рождений, браков и смертей, ведшиеся духовенством соответствующих исповеданий. Выписи из них назывались метрическими свидетельствами, или метриками.

МЕТРИЧЕСКОЕ СВИДЕТЕЛЬСТВО, метрика—в дореволюц. России документ, удостоверявший, что акт о рождении, браке или смерти данного лица занесен в метрическую книгу. Преимущественно М. с. называлась выпись об акте рождения. В России до Великой пролетарской революции ведение метрич. книг и выдача М. с. находились в ведении духовенства соответствующих исповеданий. Метрич. книги велись духовенством небрежно и неточно, и М. с. не придавалось законом значения бесспорного исключительного доказательства, как в других европ. гос-вах, где введена гражданская регистрация актов состояния. В советских республиках старый термин «метрика» для обозначения актов гражданского состояния не сохранился. См. *Акты гражданского состояния*.

МЕТРОЛО'ГИЯ — наука о всякого рода мерах, системе мер и определении их образцов.

МЕТРОНО'М (греч.)—прибор, состоящий из часового механизма и маятника с передвигаемым вдоль него грузом и скалой, указывающей число качаний маятника в минуту. Метроном отсчитывает промежутки времени от 6 секунд до 0,1 секунды. Употребляется в музыкальной практике для отбивания такта.

Метроном.

МЕТРОПОЛИТЕ'Н (metropolitan) — надземная (на эстакадах) или подземная (в тоннелях) железная дорога, устраиваемая в городах с большим населением. Надземные М. представляют значительные неудобства для жителей вследствие шума; опоры эстакад стесняют уличное движение. В связи с развитием техники сооружения тоннелей и переходом на электрическую тягу поездов новые М., а также новые линии существующих М. строятся почти исключительно под землей.

Строительство М. становится необходимым в связи с ростом городской территории и городского населения. Первый подземный М. был устроен в Лондоне в 1863. В Берлине М. на эстакадах построен в 1882, подземный М. стал сооружаться с 1913. В Париже М. строился с 1899, большей частью подземный, частью надземный. В Нью Иорке—с 1902 (на эстакадах—с 1870). М. имеют также города: Афины, Барселона, Бостон, Будапешт, Буэнос Айрес, Вена, Гамбург, Глазго, Мадрид, Осло, Сидней, Стокгольм, Токио, Чикаго, Филадельфия и др. По протяженности линий самые большие М.: в Нью Иорке — ок. 500 *км*, в Лондоне — ок. 400 *км*, в Париже—ок. 190 *км*, в Берлине—ок. 130 *км*. В связи с общим экономическим кризисом в капиталистическом мире постройка новых М. и расширение существующих почти прекратились. В Берлине и Париже ведутся только работы по приспособлению М. под газоубежища. Наиболее совершенным видом М., в к-ром применены все новейшие достижения техники метростроения и который служит ярким примером неустанного внимания партии Ленина—Сталина к запросам трудящихся, является московский М. им. Л. М. Кагановича, построенный по инициативе и под руководством Сталина. Первая очередь М. построена под непосредственным руководством Кагановича в рекордно короткое время (1932—35), причем 85% всего объема работ сделано за один 1934.

М. состоит из тоннелей (или эстакад), в к-рых проложен ж.-д. путь, станций с вестибюлями и различных устройств для снабжения электрич. током, вентиляции, откачки воды и фекальных жидкостей, ремонта подвижного состава и пр. Тоннели М., в зависимости от способа сооружения, глубины заложения и геологических условий, имеют различное сечение: прямоугольное, сводчатое или круглое. При мелком заложении и благоприятных грунтах тоннели могут быть построены т. н. открытым способом: дно, стены и перекрытие тоннеля строятся в открытом котловане, и готовый тоннель засыпается затем землей. Этот способ сопряжен с большими неудобствами для жителей и стесняет уличное движение. При закрытом способе все работы по сооружению тоннеля ведутся под землей. Сооружение тоннелей закрытым способом производится или обычными методами постройки тоннелей или с помощью т. н. щитов; последний метод является наиболее совершенным. Наиболее часто применяемыми материалами для сооружения тоннелей являются бетон, железобетон, железо и чугун.

В моск. М. тоннели мелкого заложения, прямоугольного сечения, построены из железобетона, тоннели глубокого заложения, сводчатые или круглые—из бетона (рис. 1). Круглое сечение трубчатых тоннелей второй очереди устраивается из чугунных сегментов, соединенных болтами. Водонепроницаемость неметаллических тоннелей достигается с помощью особого изолирующего слоя, а металлических—путем расчеканки стыков между отдельными сегментами свинцом. В моск. М. применены островные платформы (рис. 2). Лишь на одной станции (Коминтерн), где по местным условиям нельзя было раздвинуть пути на необходимое расстояние, применены боковые платформы. Длина платформы рассчитывается на наиболее длинный состав. Ширина боковых платформ на заграничных М. колеблется от

3,5 до 5 *м* и более, островных—от 6 до 10 *м* и более. В моск. М. ширина островных платформ—от 8 до 21 *м*. Вход и выход пассажиров на платформы совершается через вестибюли по лестницам или с помощью лифтов или эскалаторов. Последний вид подъемников наиболее удобен для пассажиров. Все станции глубокого

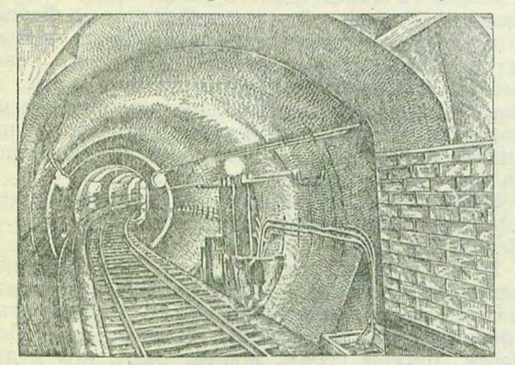


Рис. 1.

заложения моск. М. оборудованы эскалаторами, имеющими по три ленты лестниц, две из которых работают все время, а третья является резервом. Скорость движения эскалаторов колеблется между 0,50 и 0,75 *м*/сек. (рис. 3). Каждая лента эскалаторов моск. М., в зависимости от скорости, может пропустить в час от 9 до 13 т. ч. Сила освещенности на моск. М.—от 50 люксов (в среднем) до 100 люксов. За границей освещенность станций не выше 25 люксов. Отделка станций производится за границей обычно глазированными плитками. В моск. М. бо́льшая часть облицовки выполнена полированным мрамором различных оттенков.

Вентиляция М. бывает е с т е с т в е н н а я—через выходящие на поверхность специальные шахты—и и с к у с с т в е н н а я—приточно-вытяжная. В заграничных М. обмен воздуха, в лучшем случае, не превышает 6 раз в час. На моск. М. обмен воздуха производится 8—9 раз в час. Для поддержания равномерной темп-ры в подземных вестибюлях М. устраивается отопление—воздушное, паро- или водо-воздушное—с расчетом, чтобы темп-ра на станциях глубокого заложения не опускалась

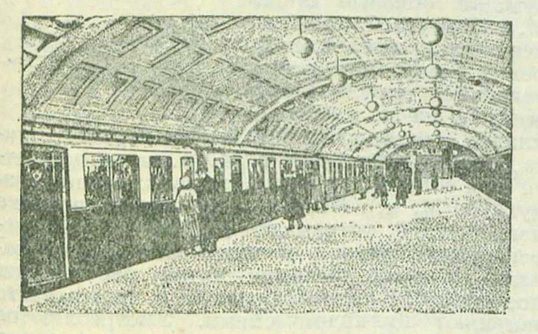


Рис. 2.

ниже +10° Ц. Для удаления воды, попадающей в тоннель при случайных дефектах изоляции, при мытье платформ и стен в М. и т. п., устраивается система дренажей.

Путь М. устраивается или обычного типа поверхностных ж. д. (на шпалах и щебеночном балласте) или специального (на бетоне). В моск. М. первой очереди на перегонах путь устроен на балласте, а на станциях—на бетонном основании (рельсы на шпалах, утопленных в бетон).

Тяговый ток подводится обычно по 3-му рельсу, подвешенному на кронштейных или уложенному на шпалах сбоку пути. Питание током для тяги, освещения и др. нужд производится из общегородской сети или же от собственных электрич. станций. Тяговый ток имеет напряжение в 500—1.000 вольт.

Подвижной состав М. должен обеспечивать быструю—в 20—30 сек.—посадку и высадку пассажиров; поэтому каждый вагон снабжается несколькими (3—4) дверями раздвижного типа, дающими выход на платформу. Вместимость вагона моск. М. при полной нагрузке—170 человек. Скорость поездов М., вследствие необходимых частых остановок, не превышает 50—75 *км*/час. Коммерческая скорость с учетом времени на остановки — 24—30*км*/час.

Безопасность движения обеспечивается как расположением путей (избегается пересечение в одном уровне), так и системой автоматической сигнализации, блокировки и централизации стрелок. В моск. М. эта система наиболее совершенна. Проезд машиниста мимо запрещающего сигнала невозможен, т. к. поезд будет в этом случае автоматически остановлен особым прибором—автостопом. Частота движения

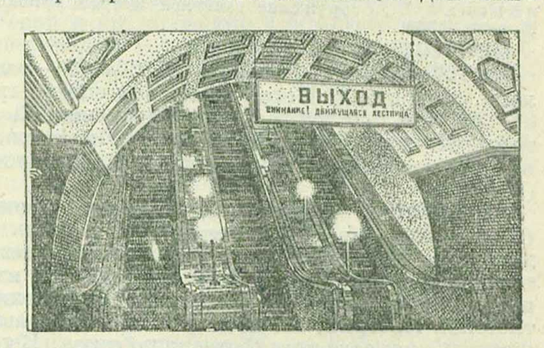


Рис. 3.

поездов доходит в М. до 40 поездов в час в каждом направлении.

В дореволюционной России неоднократно ставился вопрос о постройке М. В 1902 Московская городская дума отклонила проект инж. Балинского, считая устройство в Москве внеуличных дорог преждевременным. Проекты подавались в Городскую думу вплоть до 1914. Вопрос о постройке московского М. был решен лишь советской властью. На пленуме ЦК ВКП(б) в июне 1931, в связи с постановлением ЦК о московском городском хозяйстве, было вынесено решение приступить к подготовительным работам по сооружению в Москве М. как главного средства, разрешающего проблему быстрых и дешевых перевозок, с тем, чтобы уже в 1932 начать строительство. Первая шахта была заложена в декабре 1931. За 42 месяца, включая подготовительный период, сооружено 11,6 *км* трассы с 13 станциями. Коллектив строительства доходил до 75 т. ч. при 5 т. ИТР. В эксплоатацию моск. М. вступил 15/V 1935. На торжественном заседании 14/V 1935, посвященном пуску первой очереди московского М., выступил Сталин, к-рый от имени ЦИК и СНК СССР передал благодарность всему коллективу Метростроя и сообщил о награ-

ждении строителей М. орденами и грамотами ЦИК СССР, а московской комсомольской организации—орденом Ленина. В июне того же года начались работы по сооружению второй очереди моск. М. по трассе в 14,9 *км*, при длине тоннелей в 26,5 *км* и числе станций—9. Особенность работ на второй очереди—большая механовооруженность, расширение применения специальных методов сооружения тоннелей (замораживание, сжатый воздух, щиты).

С окончанием второй очереди Москва будет иметь М. по трассе в 26,5 *км* с 22 станциями. М. свяжет основные ж.-д. магистрали (6 вокзалов) и главнейшие места отдыха трудящихся (парки, стадионы) и будет перевозить в сутки 700—800 т. пассажиров.

Постановлением СНК СССР и ЦК ВКП(б) от 8/I 1937 утверждена третья очередь строительства московского М., протяжением 9,6 *км*, на участке Красные Ворота—Павелецкий вокзал—Смоленская площадь. На этой линии намечается устройство 6 пересадочных станций. Глубина залегания тоннелей от поверхности 30—50 *м*. С окончанием третьей очереди общее протяжение сети московского М. им. Л. М. Кагановича достигнет 36,5 *км*.

Лит.: Каганович Л., О строительстве метрополитена и плане города Москвы (Речь на пленуме Моссовета с участием ударников Метростроя, фабрик и заводов гор. Москвы 16 июля 1934 г.), М., 1934; Маковский В., Сооружение тоннелей метрополитенов, Москва, 1935.

МЕТР-СВЕЧА—см. *Люкс*.

МЕ'ТСЮ (Metsu), Габриель (1630—67)—голланд. живописец. Писал жанровые сцены, гл. обр. из быта богатой голланд. буржуазии. Картины М. имеются в Эрмитаже (Ленинград) и Музее изобразит. искусств им. А. С. Пушкина (Москва).

МЕ'ТТЕРНИХ (Metternich), Клеменс, князь (1773—859) — австр. политический деятель и дипломат, с 1809 по 1848 руководивший внешней и внутренней политикой Австрийской империи. Стоя во главе правительства абсолютистской Австрии, М. явился с 1815 главным инициатором создания *Священного союза*. В течение долгих лет М., вместе с *Николаем I*, был главным вождем и вдохновителем европейской реакции. Революция 1848 в Австрии лишила его власти.

МЕ'ТЧИК—инструмент для винтовой нарезки в отверстии (гайке); представляет стальной стержень, обычно несколько суживающийся книзу, с винтовой нарезкой, снабженный продольными канавками, образующими режущие кромки, через которые и выводится наружу стружка. При нарезании гаек вручную М. зажимается в тиски, гайка же навертывается на него гаечным ключом. Нарезание производится постепенно несколькими М. Первый М., самый грубый, по меньшего размера, наз. маточником.

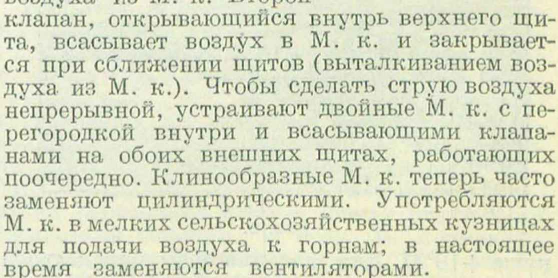
МЕТЭ'КИ—чужеземцы, селившиеся на постоянное жительство в древних Афинах и других местах *Аттики*. Источником существования М. были торговля и ремесла. М. составляли приблизительно десятую часть свободного населения. Они несли общие повинности, кроме того платили еще особую подать и несли военную службу в пехоте. М. не могли приобретать недвижимость и могли обладать лишь рабами и движимостью. М. должны были иметь патрона из числа граждан. За особые заслуги перед гос-вом некоторые М. особым актом освобождались от специальной подати и от обязанности иметь патрона. М. не могли участвовать в выборах и занимать общественные должности. Предоставление им права гражданства допускалось лишь за особо важные услуги государству.

МЕФИСТО'ФЕЛЬ—действующее лицо в средневековой немецкой народной легенде о *Фаусте* и драмах (под этим названием) англ. драматурга *Марло* и нем. поэтов *Клингера*, *Гёте*, *Ленау*. У Гёте М.—бес, спутник Фауста, не верящий в добро, в идеальные стремления человека и увлекающий Фауста на путь земных наслаждений. М. стремится сеять зло и толкает на эту дорогу также Фауста.

МЕФКИНГ—гор. в Капской провинции Южно-Африканского союза; 3,2 т. ж. (1931). Адм. ц. Бечуаналенда.

МЕХ—готовый полуфабрикат, получаемый в результате специальной обработки мехового сырья или пушнины. К меховому сырью относятся шкуры домашних животных: жеребок, *опоек*, шкуры собак, кошек, овец, коз и др.; к пушнине—шкуры диких животных. Меховое производство складывается из четырех отраслей: 1) сырейной, 2) красильной, 3) скорняжной, 4) шапочной. Первая превращает сырую шкурку в выделанный мех без изменения окраски волоса и мездры. Вторая имеет целью изменение естественной окраски (иногда и формы) волосяного покрова (и шкуры). Третья и четвертая превращают выделанные шкуры в меховые изделия и головные уборы. Главные товарные свойства М.: прочность и эластичность мездры, прочность волоса, малая теплопроводность, густота волосяного покрова, несвойлачивание при носке, цвет окраски, блеск, нежность на ощупь, рисунок. Качество шкуры в различных частях ее не одинаково. Основные части меховых шкур: хребет, бок, черево, шея, голова и пр. Все части М. могут быть использованы при изготовлении меховых изделий и головных уборов. Лучшее хранение М.—в холодильнике, т. к. личинки и яички моли погибают уже при температуре −1°.

МЕХ КУЗНЕЧНЫЙ—очень древнее по своему происхождению устройство для дутья воздуха. Простейший М. к. состоит из двух клинообразных досчатых щитов, вдоль краев к-рых плотно прибита сложенная гармоникой кожа, образующая боковые стенки М. к. Конусообразный конец меха представляет воронку с клапаном, открывающимся наружу струей воздуха из М. к. Второй клапан, открывающийся внутрь верхнего щита, всасывает воздух в М. к. и закрывается при сближении щитов (выталкиванием воздуха из М. к.). Чтобы сделать струю воздуха непрерывной, устраивают двойные М. к. с перегородкой внутри и всасывающими клапанами на обоих внешних щитах, работающих поочередно. Клинообразные М. к. теперь часто заменяют цилиндрическими. Употребляются М. к. в мелких сельскохозяйственных кузницах для подачи воздуха к горнам; в настоящее время заменяются вентиляторами.



МЕХАНИЗАЦИЯ В ВОЕННОМ ДЕЛЕ—в широком смысле применение машин вместо простых орудий в армии. Механизация является результатом развития общей и военной техники, а также развития индустрии, позволяющего изготовлять в большом количестве требую-

щиеся для армии военно-технич. средства. Механизация в смысле использования автомобильных средств передвижения носит название *моторизации*. Наиболее полным выражением механизированных средств боя является сочетание в одной машине средств боя (огня), как пулемет и пушка, с механич. средством передвижения в виде броневика, *танка*. Создание мотомеханизированных (автобронетанковых) войск требует значит. средств; их боевая работа требует тщательной организации передвижения, особенно в условиях труднопроходимой местности, а также тесной связи с базой снабжения горючим и с ремонтными мастерскими. Идея полной механизации армии и вытеснения живой силы машинами, пропагандируемая некоторыми бурж. военными писателями (англичанин Фуллер и др.), является утопией.

МЕХАНИЗИРОВАННЫЕ СОЕДИНЕНИЯ—состоят из танков, самоходной артиллерии и пехоты на транспортерах; они могут решать самостоятельные задачи в отрыве от прочих родов войск, а также во взаимодействии с ними. М. с. обладают высокой подвижностью, мощным огнем и большой ударной силой. Основным видом действий М. с. в бою является танковая атака, к-рая должна быть обеспечена организованным огнем артиллерии. Маневр и удар М. с. должны поддерживаться авиацией.

МЕХАНИКА—наука о простейшей форме движения материи—перемещении тел в пространстве с течением времени. М. применима только к тем явлениям, к-рые не сопровождаются переходом одной формы движения материи в другую (напр. механической в силовую). Раньше думали и еще и теперь нек-рые полагают, что все явления природы можно свести к механическому движению (молекул, атомов и т. д.). Но дальнейшее развитие физики показало, что это не так. Наряду с механической формой движения материи существуют и другие (напр. тепловая или молекулярная) формы со своими особенностями, не учитываемыми М. и потому ею не объясняемыми. М. разделяется на кинематику, изучающую движение вне зависимости от того, что двигается, и от того, какие силы вызывают движение; динамику, рассматривающую действие сил на движущуюся массу, и статику, изучающую равновесие, когда, несмотря на действие сил, движения не происходит. Другое разделение: М. теоретическая, устанавливающая законы движения и применение их для решения разного рода общих задач; М. прикладная (практическая), рассматривающая применение выводов теоретической М. к ряду чисто практических задач — теории механизмов и др.; М. строительная и т. д. Практическая М. в части применения ее к сооружению зданий, судов, разного рода механизмов во многом была известна уже древним грекам (законы рычага были открыты *Архимедом*). Теоретическая М. основана Галилеем и Ньютоном в связи главным образом с решением астрономических задач (небесная М.) и только потом, при развитии математики, сделалась основой физики и ряда прикладных наук.

Лит.: для ознакомления с введением в механику можно рекомендовать—Поль Р., Введение в механику и акустику, М.—Л., 1932.

МЕХАНИСТИЧЕСКАЯ ТЕОРИЯ — см. *Механицизм*.

МЕХАНИСТЫ—сторонники механистической теории. См. *Механицизм*.

МЕХАНИЦИЗМ — антимарксистское антипартийное течение, выступившее с целой системой извращений диалектического и исторического материализма, идущих по линии борьбы против материалистической диалектики. Наиболее типичные представители М.—Бухарин, Л. Аксельрод, А. Тимирязев, Варьяш, Сарабьянов и др. По своей идейной направленности эта группа не представляет однородного целого. Наряду с борьбой против материалистической диалектики с механистических позиций в работах механистов имеют место махистско-богдановские взгляды (Бухарин), кантианские положения (Аксельрод), субъективно-идеалистические (Сарабьянов), элементы фрейдизма (Варьяш).

М. является философской основой теории и практики правых реставраторов капитализма, врагов народа, наемников фашизма. Механисты поставляли философское оружие и для других контрреволюционных и антимарксистских группировок. М. являлся, напр., теоретической основой вредительских теорий Кондратьева, Громана и др. М. являлся также основой извращений в политич. экономии у Бессонова и А. Ф. Кона, в литературоведении у Переверзева. Такова же в значительной мере основа ошибок исторической концепции школы Покровского. А. Тимирязев, Варьяш, Перов и др. проводят в естествознании механистические установки, означающие капитуляцию перед методологией буржуазного естествознания.

Механисты по ряду вопросов смыкались с меньшевиствующими идеалистами. Механисты, как и меньшевиствующие идеалисты, отрывали философию от революц. политики, диалектический материализм превращали в мертвую, застывшую догму, выхолащивали его партийность, его революц. содержание. Они боролись против новой, высшей ступени в развитии диалектич. материализма, данной в работах Ленина и Сталина, и в то же время защищали и углубляли ряд ошибочных положений Плеханова (напр. неправильное понимание соотношения формальной и диалектической логики и др.).

Характерной особенностью М. является отрицание диалектического и исторического материализма как науки. Эта линия нашла выражение, например, в лозунге: «Философию — за борт», в отождествлении философии с выводами естествознания. Извращая материалистическую диалектику, механисты подменяли закон единства и борьбы противоположностей теорией равновесия (заимствованной у Спенсера, Дюринга, Богданова), учением о борьбе противоположно направленных сил. Ленин показал, что логическим следствием этой точки зрения, к-рая не в состоянии вскрыть источник самодвижения, должно явиться признание бога (или субъекта) в качестве первоисточника движения. Механисты пытались свести все многообразие и качественное различие форм материи к чисто количественным отношениям. Качество они рассматривали только как субъективную категорию, как «категорию оценки». Отрицая объективность качеств, сводя процесс развития к чисто количественным изменениям, механисты приходили к отрицанию скачков в развитии, плоскому буржуазному эволюционизму. Отрицание качественных изменений и скачков в развитии всегда являлось теоретич. основой всех ревизионистов в борь-

бе против марксистско-ленинского учения о революции и диктатуре пролетариата. Не случайно, что плоский буржуазный эволюционизм, развиваемый механистами, послужил теоретической базой контрреволюц. писаний правых отщепенцев о затухании классовой борьбы в переходный период, врастании кулака в социализм, теории самотека и т. п.

Механисты боролись против марксистско-ленинской теории отражения, защищая теорию иероглифов-символов Гельмгольца, Сеченова, Плеханова, ведущую к агностицизму. Нек-рые механисты, отрицая объективную истину и заявляя, что истина определяется субъективными целями людей, становятся на субъективно-идеалистические позиции. Механисты подменяли диалектико-материалистическую логику формальной логикой. Разрывали случайность и необходимость—эти две неразрывно связанные формы проявления объективной закономерности, отрицали объективность случайности, рассматривали ее как субъективную категорию, как непознанную необходимость. Еще Энгельс в «Диалектике природы» показал, что отрицание случайности и признание лишь абстрактной необходимости стирает грань между существенным и несущественным и низводит необходимость до степени случайности, причем эта случайность приобретает фаталистический характер. Причинность механисты трактовали как зависимость явлений от внешней силы, причем все явления пытались объяснить с точки зрения этой механически трактуемой причинности, игнорируя указание Ленина о том, что «каузальность, обычно нами понимаемая, есть лишь малая частичка всемирной связи...» (Ленин, Философские тетради, 1936, стр. 156).

Сводя материалистическую диалектику к теории равновесия и формальной логике, отстаивая тезис: «Естествознание само себе философия», механисты попадают в объятия позитивизма, ползучего эмпиризма, метафизики.

Механистические извращения исторического материализма в наиболее развернутой форме нашли свое выражение во взглядах Бухарина. Исторический материализм он трактует в духе буржуазной социологии как учение об обществе «вообще». Задачи конкретного исследования развития общественно-экономических формаций он подменяет абстрактными рассуждениями. Антиисторизм, схематизм и теория равновесия являются основой «социологии» Бухарина.

Общество рассматривается Бухариным как система, находящаяся в равновесии со средой — природой. Нарушение этого равновесия и восстановление его на «новой основе» является, по Бухарину, законом движения общества. Такое объяснение общественного развития игнорирует противоречие между производительными силами и производственными отношениями и борьбу классов в классовом обществе как движущую силу исторического развития. Производительные силы Бухарин сводит к голой технике. Роль рабочей силы как главной производительной силы отрицается им. Основной признак классов Бухарин видит не в отношении их к средствам производства, а в их роли в процессе производства, тем самым скрывая основу эксплоатации одного класса другим и в корне извращая марксистско-ленинское учение о классах. Гос-во Бухарин рассматривает не как орудие господства одного класса над другим, а как условие равновесия между классами, как обруч, объединяющий классы, тем самым отказываясь полностью от марксистско-ленинского учения о гос-ве.

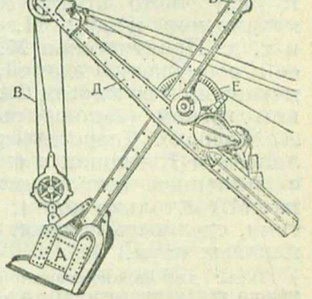
Механистические и идеалистические извращения историч. материализма явились логической основой контрреволюц. «теорий» правого оппортунизма: теории организованного капитализма, отрицающей анархию и противоречия внутри капиталистич. стран и усматривающей основные противоречия в эпоху империализма лишь во внешнем антагонизме отдельных капиталистич. стран; теории затухания классовой борьбы в переходный период и врастания кулака в социализм; теории самотека, теории равновесия двух секторов—капиталистического и социалистического—в советской экономике, к-рая, по указанию Сталина, имела своей целью «отстоять позиции индивидуального крестьянского хозяйства, вооружить кулацкие элементы „новым" теоретическим оружием в их борьбе с колхозами и дискредитировать позиции колхозов» (Сталин, Вопросы ленинизма, 10 изд., стр. 301). «Социология» Бухарина явилась теоретической основой правых отщепенцев, их политики капитуляции перед капитализмом и перехода к фашистской программе реставрации капитализма в СССР.

Антимарксистское, реакционное содержание М. разоблачено в ряде работ и выступлений Ленина и Сталина. Особенно важны в этом отношении: ст. Ленина «Еще раз о профсоюзах и текущем моменте», речь Сталина на пленуме ЦК ВКП(б) (апрель 1929), речь на конференции аграрников-марксистов (декабрь 1929), беседа с работниками философского фронта (декабрь 1930) и решение ЦК ВКП(б) о журнале «Под знаменем марксизма» (25/I 1931).

Реакционность М. как теоретической базы правых с особой силой выявилась в эволюции, к-рую проделал Бухарин и его группа, превратившаяся из правого уклона в партии в контрреволюционную банду преступников, врагов народа, наемников фашизма.

Лит.: Ленин В., Соч., 3 изд., т. XXVII («О значении воинствующего материализма»), т. XXVI («Еще раз о профсоюзах...»); его же, Замечания на книгу Н. И. Бухарина «Экономика переходного периода», в кн.: Ленинский сборник XI, М.—Л., 1929; Сталин И., Вопросы ленинизма, 10 изд., М., 1936 [«О правом уклоне в ВКП (б)», «К вопросам аграрной политики в СССР»]; его же, О недостатках партийной работы и мерах ликвидации троцкистских и иных двурушников. Доклад и заключит. слово на пленуме ЦК ВКП (б) 3—5 марта 1937 г., [М.], 1937; Постановление ЦК ВКП(б) о журнале «Под знаменем марксизма» 25/I 1931, журн. «Под знаменем марксизма», М., 1936, № 1; «Воля советского народа» (Передовая), «Под знаменем марксизма», М., 1936, № 8.

МЕХАНИЧЕСКАЯ ЛОПАТА — разновидность *экскаватора*; состоит из ходовой части с силовым оборудованием и управлением и рабочей части, состоящей из стального ковша *А*, который может подниматься, опускаться и вращаться в вертикальной плоскости. Ковш приводится в движение тросом *В*, проходящим через блок *Г*, укрепленный на стреле *Д*; посредством зубчатки *Е* рукоятке *Б* и ковшу придается поступательное движение, причем ковш углубляется в грунт и наполняется землей; дно его захлопывается откидной

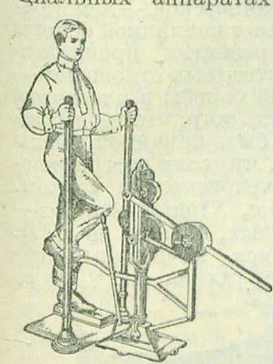


крышкой. Поднятый ковш подводится к вагонетке, грузовику, платформе и т. п., крышка откидывается, и земля вываливается. Емкость ковша М. л. бывает различна (до 12 $м^3$).

МЕХАНИЧЕСКИЕ ТКАНИ, у растений—состоят из толстостенных клеток, часто с одеревеневшими клеточными стенками; служат для придания крепости. Распределение М. т. в растениях строго соответствует принципам механики—обеспечить наибольшую прочность при наименьшей затрате строительного материала.

МЕХАНИЧЕСКИЙ ЭКВИВАЛЕНТ ТЕПЛА — постоянная величина, равная 427 килограмметрам, показывающая, какое количество работы надо затратить для получения одной большой *калории* тепла. Механический эквивалент тепла установлен впервые Р. *Майером*. См. *Обратимые процессы*.

МЕХАНОТЕРАПИ'Я—система гимнастических упражнений, производимых больным на специальных аппаратах с целью лечения или исправления двигательных органов (мышц и суставов). Идея заменить при врачебных упражнениях руку гимнаста машинной силой появилась очень давно. Однако систематические применения механизированных ручных приемов относятся только к середине 19 века. В 1857 появляется первый механотерапевтический прибор шведского врача Цандера. Устройство этого прибора, построенного на принципе двуплечного рычага, отвечает физиологическим законам мышечной работы. Начиная с этого времени, сравнительно за короткий срок возникло множество различных систем, разновидностей отдельных приборов, из которых наибольшее развитие получили приборы Цандера, Крукенберга, Герца, Тило и др. На рис. — аппарат Цандера для активных движений с сопротивлением.



МЕХЕЛЬН—фламандское название гор. *Малин*.

МЕХЛИС, Лев Захарович (р. 1889)—член ВКП(б) с марта 1918. В 1904—07 работал конторщиком в Одессе. В 1908—11 давал частные уроки. В 1905 арестовывался за хранение оружия, был ранен в полицейском участке. В 1907—10 состоял в еврейской с.-д. рабочей партии. В 1914—17—рядовой в старой армии. В 1917—в IX армии и представитель совета в милиции по охране города. В 1918—в секретариате «Румчерод» и позже—зам. управляющего Харьковской конторой «Сормово—Коломна». В 1919—зав. отделом рабочего контроля и член коллегии укр. Совнархоза. В 1919—21—комиссар дивизии в Красной армии. Ранен в 1920 в бою под Геническом. В 1921—22—управляющий адм. инспекцией РКИ, в 1922—26—пом. секретаря и зав. бюро секретариата ЦК ВКП(б). В 1926—27—на курсах марксизма при Комакадемии, с 1928—на экономическом отделении ИКП; окончил ИКП в 1930. С 1930—чл. редколлегии газ. «Правда». На XVII съезде избран кандидатом в чл. ЦК ВКП(б). В 1928 решением ЦИК СССР награжден орденом Красного знамени и 26/IV 1937, в связи с 25-летием «Правды»,—орденом Ленина.

МЕХМЕТ-АЛИ (1769—849)—турецкий наместник Египта (с 1806). Произвел массовое избиение египетской военной знати, *мамелюков* (1811), реорганизовал египетскую армию, приступил к европеизации Египта, прибегая для этого подчас к жестоким мерам. В то же время его сын *Ибрагим-паша* принял участие в войне Турции против восставшей Греции и затем захватил Сирию, к-рую позднее принужден был очистить. М.-А. добился в 1841 признания турецким пр-вом его наследственной власти над Египтом.

МЕХОЕДЫ, или пухоеды, Mallophaga — подотряд насекомых из отряда лжехоботных; по внешнему виду напоминают вшей. Это—наружные паразиты птиц и млекопитающих, питающиеся не кровью, а продуктами эпидермиса (шерстью, пухом, перьями). Делятся на 2 семейства со многими видами.

МЕЦ—город и крепость в Лотарингии (Франция), на р. Мозеле; 79 т. ж. (1931). Ж.-д. узел. М. лежит в районе богатых железорудных залежей (см. *Лотарингия*); в окрестностях развиты виноградарство, виноделие и садоводство, а в городе—изготовление фруктовых консервов и вин. Древний галльский город, с 9 в. в вост. франкском гос-ве, затем вольный имперский город (епископство); в 1552 отошел к Франции, в 1871—к Германии, с 1919—снова к Франции. Во время Франко-прусской войны в 1870—71 франц. маршал *Базен* 27/X 1870 сдался в М. со всей рейнской армией.

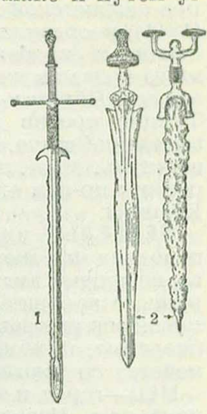
МЕЦАРЕНЦ, Мисак (псевд. Мецатуряна, 1886—908)—армянский поэт. Родился в турецком селении Бинкян. Умер от туберкулеза в возрасте 22 лет в Константинополе. Владел арабским и франц. языками. Начал печататься с 1903. В 1907 вышли его книги стихов «Радуга» и «Новые песни», к-рые сразу принесли автору известность. М.—яркий представитель символической школы в западноармянской, т. н. турецко-армянской поэзии. М.—преимущественно лирик, далекий от общественно-политической жизни своей страны и социальной борьбы своего народа. Он всецело отдался субъективным переживаниям и пантеистическому поклонению природе. Культуру стиха в своих произведениях он довел до высокого мастерства. Полное собр. соч. М. вышло в Ереване в 1934. Стихи М. переведены на русский язык.

МЕЦЕНА'Т, Гай Цильний (около 64—8 до хр. э.)—римский обществ. деятель и писатель времен *Августа*; более известен как покровитель искусств. Имя его сделалось в этом отношении нарицательным.

МЕ'ЦЦО-СОПРА'НО (итал. mezzo-soprano—среднее сопрано)—женский певческий *голос*; по своему объему (нормальный диапазон от *ля* малой октавы до *ля* второй октавы)—средний между *сопрано* (высокий женский голос) и *контральто* (низкий женский голос).

МЕ'ЦЦО-ТИ'НТО—один из старинных видов граверной техники (17—18 вв.). На медную пластинку, сделанную предварительно шероховатой (зернистой), с помощью особых инструментов наносится рисунок путем заглаживания шероховатой поверхности специальными инструментами. Как первая, так и вторая операции производятся без применения *травления*. При печатании краска, после обычного при глубокой печати стирания, заполняет только углубленные места шероховатой поверхности, в результате чего получается белый рисунок на

черном фоне. Способ этот дает возможность получения изменений тона также и путем углубления черных мест с помощью штихеля. В настоящее время этот способ гравирования почти не применяется. М.-т. часто ошибочно называют также механизированный способ глубокого печатания—*тифдрук*.

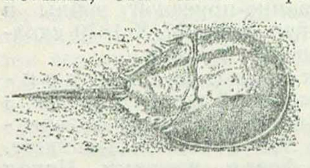

1—двуручный меч 16 века, 2—мечи эпохи железного века (гальштатский тип).

МЕЧ — древнее холодное оружие с прямым широким обоюдоострым клинком. Им можно было рубить и колоть. В древности отливался из меди и бронзы, позже ковался из железа. Рукояти М. иногда украшались медью, золотом и костью. Приблизительно с 10 в. к рукояти М. стали приделывать перекладины, позднее развившиеся в эфесы, защищавшие руку.

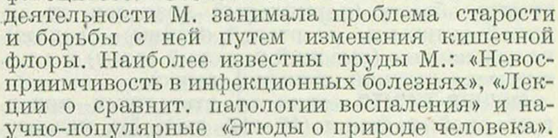
МЕЧЕНО'СЦЫ — см. *Ливонский орден*.

МЕЧЕ'ТЬ (араб. «меджид»)—молитвенный дом, храм у мусульман.

МЕЧЕХВОСТЫ, Limulus—род морских животных, относимых к ракоскорпионам. Тело состоит из головогруди и брюшка с длинным хвостовым шипом; 6 пар челюстных кистевидных ножек, листовидные расщепленные брюшные ножки и жаберное дыхание; длина до 60 *см*. Водятся в Индийском и Атлантическом океанах.

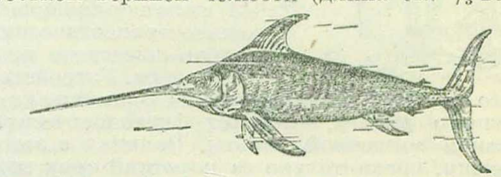


МЕЧНИКОВ, Илья Ильич (1845—916)—выдающийся русский ученый. Первые его работы были посвящены эмбриологии беспозвоночных животных. Одно время был проф. зоологии в Новороссийском ун-те в Одессе, но вследствие притеснений царского пр-ва уехал из России. Большую часть жизни работал в Пастёровском институте в Париже. Крупные и многочисленные работы его относятся гл. обр. к области патологии инфекционных (заразных) болезней. М.—творец т. н. фагоцитарной теории *иммунитета* (см. *Фагоцитоз*) и т. н. биологической теории воспаления, по которой сущность процессов — в том же фагоцитозе. Особое место в деятельности М. занимала проблема старости и борьбы с ней путем изменения кишечной флоры. Наиболее известны труды М.: «Невосприимчивость в инфекционных болезнях», «Лекции о сравнит. патологии воспаления» и научно-популярные «Этюды о природе человека».



МЕЧНИКОВ, Лев Ильич (1838—88)—географ, социолог и публицист. После исключения из Петербургского ун-та «за беспорядки» в 1860 М. выехал за границу и много путешествовал. Сперва был участником «тысячи» *Гарибальди*, был ранен; по излечении ранения побывал в Африке; в 1873 читал лекции в Японии (Иеддо); в 1880 в Швейцарии познакомился с французским географом Э. *Реклю*, который пригласил его сотрудничать во «Всемирной географии». С 1884 М. читал курс сравнит. географии и статистики в Невшателе (Швейцария). Гл. его труд «Цивилизация и великие исторические реки» вышел в 1889 (после его смерти) на франц. языке; полный рус. перевод по цензурным условиям мог появиться лишь в 1924. В работе этой М. объясняет строение и развитие человеческих обществ влиянием географического фактора. Колыбелью древнейших цивилизаций, по М., были бассейны великих рек: Нила, Тигра, Евфрата, Янцзыцзяна и Хуанхэ. В дальнейшем, по теории М., центры цивилизаций переносятся к берегам Средиземного м.; на сцену выступают финикияне, греки и римляне. Последней ступенью в развитии цивилизации является океаническая цивилизация. Ее центром становятся гос-ва, расположенные на берегах океанов. Этим трем ступеням соответствуют также и политические системы: речной—деспотизм, средиземноморской — олигархия, феодальный строй, океанической — демократия. Теория М. не вскрывает подлинной основы человеческой истории—развития производительных сил и производственных отношений—и не учитывает классовой борьбы в классовом обществе. М. не мог понять того, что географическая среда не может быть причиной смены общественных формаций, что сама географическая среда изменяется человеческим трудом.

МЕЧ-РЫБА, меченос, Xiphias glaudius—рыба сем. скумбриевидных, длина до 5 *м*. Отличается утончающимся мечевидным отростком верхней челюсти (длина ок. $^1/_3$ всего тела), отсутствием чешуи, брюшных плавников и зубов. Пищей служат мелкая рыба и каракатицы, которых М.-р. забивает своим мечевидным отростком. Водится в Атлантическом и Тихом океанах, Средиземном, Балтийском морях, заходит в Черное море. Служит предметом промысла. Мясо съедобно.



МЕШКОВ, Василий Никитич (р. 1867)—художник. Учился в Моск. училище живописи, ваяния и зодчества и в Академии художеств. Участник передвижных выставок; позднее—член АХРР. Работает гл. обр. в области портрета. Исполнил ряд выразительных портретов общественных и политич. деятелей (Менжинского, Алксниса и др.). Работы—в Третьяковской галлерее в Москве.

МЕШОЧНИЧЕСТВО—незаконный провоз хлеба и др. нормированных продуктов, гл. обр. с целью спекуляции, начавшийся еще в Мировую войну и особенно развившийся, несмотря на строжайшие правительственные запрещения, во время военного коммунизма. М. представляло огромный вред для гос-ва, так как в период голода и разрухи нарушало организованное снабжение населения продуктами и содействовало спекуляции скрытыми от гос-ва хлебными и др. продуктами. Для борьбы с мешочниками, к-рые дезорганизовывали транспорт, в 1920 были созданы *заградительные отряды*. С окончанием гражданской войны и восстановлением народного х-ва М. было ликвидировано.

МЕШХЕ'Д—гор. в Иране; 139,5 т. ж. (1935). Центр Хорасанской провинции, граничащей

с Туркмен. ССР. М.—один из крупнейших центров торговли с СССР, Индией и Афганистаном. Один из центров хлопчатобумажной и шерстяной пром-сти (2 фабрики, 1933). Кустарные ковровые мастерские; табачная, сахарная и хлопкоочистительная промышленность. М. связан шоссейными дорогами с Захеданом (на Индию), с Тегераном и с Ашхабадом. М. является священным городом шиитов (гробница Имам-Реза) и получает большие доходы от паломников.

МЕЩАНЕ—в правовом смысле лица, принадлежавшие к мещанскому сословию, к-рое было организовано в России по манифесту 1775 (при Екатерине II) из городских обывателей, не имевших капитала в 500 р. и не могших поэтому быть записанными в купцы. Городовое положение 1785 стремилось дать сословное устройство среднему городскому классу, исключив из него как верхи—именитое купечество, так и низы—цеховых ремесленников. М., в отличие от купцов, принадлежали к т. н. податным сословиям, т. е. платили подушную подать (до 1866), и были ограничены, наряду с крестьянами, в ряде прав, принадлежавших высшим сословиям. Как и у крестьян, у них было свое сословное управление, и они образовывали мещанские общества, которые выбирали мещанские управы и мещанских старост. С ростом гор. населения, с развитием пром-сти и торговли происходило все большее расслоение в мещанском сословии. К концу 19 в. мещанское самоуправление потеряло всякое значение. После революции 1905 отпал ряд правоограничений, установленных для мещан, хотя формально сословие оставалось неупраздненным до революции 1917.

МЕЩАНСКАЯ ДРАМА — возникла в начале 18 в., в период возвышения буржуазии и осознания ею себя как класса и своих прав на социальное и политич. господство. М. д. как выражение идеологии буржуазии явилась протестом как против распущенности феодально-дворянской знати, так и против устаревших литературных форм, не удовлетворявших требованиям нового восходящего класса. Дворянской распущенности буржуазия противопоставила в М. д. свои «мещанские добродетели» и облекла их в новые, созвучные ей формы. Высокопоставленным героям придворной трагедии были противопоставлены люди среднего сословия в их будничной жизни, иногда идеализированные. Во многих М. д. проповедывалось, что высшей мудростью обладает тот, кто умеет жить по средствам; порок наказывался, а добродетель торжествовала.

М. д. зародилась в Англии; ее первым теоретиком был Р. Стиль; окончательное оформление она получила у Дж. Лилло (1693—739) в его пьесе «Джордж Барневиль, или лондонский купец» (1731). Из Англии М. д. была перенесена в др. европ. страны. Ярким представителем М. д. во Франции был Нивелль де ла Шоссе (1692—764), а блестящим ее теоретиком—*Дидро* («Трактат о драматической поэзии»). В Германии теорию М. д. изложил *Лессинг* в своей «Гамбургской драматургии», а в пьесе «Эмилия Галотти» он дал блестящий образец, подтверждающий теорию. М. д. в России была преимущественно переводная; оригинальными произведениями жанра М. д. были: «Мот, любовью исправленный» Лукина, «Друг несчастных» Хераскова и др.

Лит.: Шиллер Ф., История западно-европейской литературы нового времени, т. I, М., 1935; Коган П., Очерки по истории западно-европейской литературы, т. I, М., 1934; Плеханов Г., Сочинения, т. XIV, Москва, 1924.

МЕЩАНСКАЯ УПРАВА — в царской России наименование выборных коллегиальных управлений, к-рые с разрешения губернатора могли быть установлены мещанским обществом того или иного города вместо единоличного мещанского старосты. В функции М. у. входило попечение о сословных делах, ведение списков приписанных к мещанскому сословию, выдача видов на жительство, раскладка и сбор платежей, падавших на общество. Всецело подчиненная губернатору, М. у. вместе с тем являлась управлением кучки заправил из верхов местного мещанства. См. *Мещане.*

МЕЩЕРА—народность, см. *Мишари.*

МЕЩЕРСКИЙ, Владимир Петрович, князь (1839—914)—редактор-издатель реакционной газ. «Гражданин» (с 1872). Один из самых ярых сторонников дворянской реакции, враг не только революции, но и самых умеренных либеральных реформ, вдохновитель реакционной политики Александра III. В 1903 основал журн. «Добро» и «Дружеские речи» черносотенного направления. Получал от пр-ва крупные субсидии для своих изданий. Пользовался значит. связями в придворных кругах и оказывал влияние на назначения министров и др. сановников.

МЕЩЕРЯКОВ, Николай Леонидович (р. 1865)—большевик, по образованию инженер. Революционную работу начал в 1885 студентом Петербургского технологич. ин-та в рядах «Народной воли». Был пропагандистом в рабочих кружках. Весной 1886 был арестован, исключен из ин-та и выслан под надзор полиции в Рязанскую губ. Осенью 1891 в Петербурге был одним из организаторов «Группы народовольцев», из которой вышел в 1892, т. к. начал переходить на точку зрения марксизма. В 1893 уехал в Бельгию, чтобы закончить образование и изучить рабочее движение.



С 1894 окончательно оформилось марксистское мировоззрение М., и он порвал с народниками. В 1901 вступил в Заграничную лигу русских с.-д. и стал ее представителем для Бельгии. Осенью 1902 приехал в Москву как представитель «Искры». Был членом Московского к-та РСДРП. Через месяц был арестован и после 13 мес. тюрьмы выслан на 4 года в Якутскую обл. После II съезда РСДРП примкнул к большевикам. В янв. 1906 М. вернулся в Москву, был членом Моск. окружного к-та партии и кроме того работал в литературно-лекторской группе Московского к-та. Летом 1906 был избран членом Областного бюро центр. района. Осенью 1906 арестован, после 3 лет тюрьмы сослан на поселение с лишением прав в село Яланское (под Енисейском), а через год—на Ангару. После Февральской бурж.-демократич. революции М. был членом Красноярского к-та. С мая 1917—в Москве. Был членом редакций большевистской газ. «Социал-демократ» и «Известий Московского совета рабочих депутатов». В августе был избран председателем Моск. губернского СРД. В Октябрьские дни 1917—член редакции

«Известий Моск. военно-революц. к-та», затем до лета 1918—ред. «Известий Московского совета». В 1918—22—чл. ред. коллегии «Правды». В 1919—21—чл. правления Центросоюза. В 1920—24—пред. ред. коллегии Гиз. В 1924—26 М. работал в Крестинтерне оргсекретарем. С 1927—гл. ред. Малой советской энциклопедии и зам. гл. ред. Большой сов. энциклопедии. Был членом научно-политической секции ГУС и чл. правления ЦКУБУ. С основания кооперативной секции Коминтерна—член ее президиума. Член редакции по изданию полного собрания сочинений Салтыкова-Щедрина, Некрасова, Чернышевского, Глеба Успенского и Гоголя. Гл. ред. научно-популярного журнала «Наука и жизнь».

МЗЫМТА—горная речка Зап. Кавказа, орошающая Адлерский район АЧК; впадает в Черное море; дл. 91 *км*. По ущелью М. проходит шоссе из Адлера в Красную Поляну.

МИА'ЗМЫ (греч.)—1) первоначально ядовитые испарения, которым прежде приписывали распространение заразных болезней. 2) В наст. время так обозначаются иногда газы, образующиеся в атмосфере от процессов гниения.

МИАМИ—город в США (штат Флорида), при впадении р. Миами в залив Бискен; 128 т. ж. (1930). Торговля рыбой и субтропическими фруктами. Морской курорт.

МИАОТЦЕ—см. *Мяоцзы*.

МИАСС, М и я с—1) река, начинается на вост. склоне Урала, течет первоначально на С., отделяя от водораздельного хребта Ильменские горы, затем резко меняет направление на В., пересекает озеро Аргази и, выйдя из гор в степь близ Челябинска, направляется постепенно на С.-В. Впадает справа в р. Исеть, приток Тобола. Длина 549 *км*. Хотя М. и является наиболее многоводной рекой Юж. Урала, глубина ее незначительна, и сплав возможен только весной. В верховьях долины М.—золото в россыпях и жилах. 2) Город, районный центр Челябинской обл., в 6 *км* от железнодорожной станции; 24,1 т. ж. (1935). Крупнейший в СССР напилочный завод (до 1 млн. штук напилков в год). Город возник из основанного в 1743 и давно бездействующего медеплавильного завода и лежит в долине реки М., богатой золотом (здесь был найден самородок в 35,2 *кг*). Поблизости—месторождения разнообразнейших минералов. Минералогический музей.

МИГАТЕЛЬНАЯ ПЕРЕПОНКА, или т р е т ь е в е к о—складка соединительной оболочки глаза, расположенная в его внутреннем углу. Развита у птиц, в несколько измененной форме—у нек-рых рыб (селахий) и др. животных. М. п. может покрывать глаз, надвигаясь из-под нижнего и верхнего века от внутреннего угла глаза к наружному. У обезьян и человека М. п. находится в зачаточном состоянии в виде небольшой полулунной складки слизистой оболочки.

МИГРАЦИОННАЯ ТЕОРИЯ, или м и г р а ц и о н н ы й з а к о н—вспомогательная теория *дарвинизма*, предложенная Морицем Вагнером, по мнению к-рого появление новых видов является результатом переселения (см. *Миграция*) известной группы животных в новые места, где вследствие новых условий жизни, среды, питания и новой формы *борьбы за существование* происходит сильное изменение как самого животного, так и его зародышевой плазмы, ведущее к образованию новых видов; невозможность скрещивания со старыми неизменными формами ведет к более быстрому закреплению появившихся новых признаков.

МИГРА'ЦИЯ (лат.)—переселение. В биологии М. наз. переселение животных в другую географическую область. Причинами М. бывают изменения условий питания, размножения, климатические изменения и др. М. бывает п е р и о д и ч е с к а я, напр. *перелеты птиц*, подъемы «проходных рыб» вверх по рекам для икрометания и т. п., и с л у ч а й н а я, вызванная каким-нибудь особым обстоятельством (недостатком пищи, высыханием водоема и т. п.).

МИГРАЦИЯ НАСЕЛЕНИЯ — перемещение населения в пределах одной страны (внутренняя М. н.) или из одной страны в другую (международная М. н.).

Движущей силой М. н. при капитализме являются относительное *перенаселение* и отделение самостоятельных производителей от средств производства. «Когда капиталистическое производство овладевает земледелием, или в той мере, в какой оно овладевает земледелием, спрос на сельское рабочее население параллельно накоплению функционирующего здесь капитала абсолютно уменьшается; отталкивание рабочего населения не дополняется здесь большим притяжением, как это наблюдается в неземледельческой промышленности. Поэтому часть сельского населения постоянно готова перейти в ряды городского или мануфактурного пролетариата и выжидает условий, благоприятных для этого превращения... Следовательно, этот источник относительного перенаселения течет непрерывно» (Маркс, Капитал, т. I, 8 изд., 1935, стр. 512).

Капитализм, разрушая мелкое крестьянское х-во, выбрасывает в города новые и новые кадры безработных из сельских р-нов. Такое положение составляет органическое свойство капиталистич. способа производства, при котором постоянно уменьшается земледельческое население в сравнении с неземледельческим.

Помимо своей основной формы—миграции в город — отлив населения из деревни происходит в виде эмиграции из страны как периодическое, сезонное переселение. Рост относительного перенаселения, безработицы, обнищания усиливает подвижность разоряющихся самостоятельных производителей и безработных и создает т. о. передвижение больших масс не только в пределах одной страны, но и за ее пределы. В поисках работы, в поисках куска хлеба трудящиеся направляются в другие страны вслед за экспортируемым капиталом. «Постоянное превращение рабочих в „избыточных“ вызывает в странах крупной промышленности вынужденную эмиграцию» (Маркс, Капитал, т. I, 8 изд., стр. 348).

Расширение производства происходит обычно в пром-сти неизмеримо быстрее, чем в с. х-ве, и так как уровень заработной платы в индустриально развитых странах обычно выше, чем в аграрных, становится понятным рост эмиграции из аграрных стран в промышленные, находящиеся еще в стадии промышленного роста (напр. эмиграция из Ирландии, из России, из Румынии в США до Мировой войны).

«К числу особенностей империализма... относится уменьшение эмиграции из империалистских стран и увеличение иммиграции... в эти страны из более отсталых стран, с более низкой заработной платой» (Ленин, Соч., т. XIX, стр. 157). Рост эмиграции из относи-

тельно отсталых стран в эпоху империализма вызывается гл. обр. тем, что империалистич. державы усиливают в этих странах относительное перенаселение, вытесняя их с мирового рынка, заполняя их внутренний рынок своими товарами, задерживая их промышленное развитие. Наиболее распространенный вид эмиграции—это организованный импорт рабочей силы с целью нажима на заработную плату, ввоз штрейкбрехеров.

Главный поток М. н. шел из европ. стран в Америку (США и Канаду) и отчасти в Австралию. В течение 19 в. из Европы выселилось за океан до 30 млн. ч. Перед империалистской войной цифра эмигрантов из Европы достигала 2 млн. в год. Из царской России с 1901 по 1913 выселилось 1,2 млн. ч.

В период империалистской войны международная М. н. прекратилась; по окончании войны почти все заокеанские страны, особенно США, начали вводить ограничения для иммигрантов. Опасаясь притока более революционно настроенных европейских рабочих, а также в связи с огромным ростом безработицы, США установили максимальное число иммигрантов на год (360 т., а с 1927—150 т.), к-рое распределяется в определенной пропорции между отдельными странами (квоты). В связи с этим усилилась М. н. в страны Центральной и Юж. Америки, особенно в Аргентину и Бразилию. После империалистской войны крупной страной иммиграции иностранной рабочей силы сделалась Франция. Интенсивный рост пром-сти после войны создавал большой спрос на новые рабочие руки, в то время как падение рождаемости и прироста населения, а также военные потери привели к недостатку собственной рабочей силы; к тому же эмигранты представляют более дешевую рабочую силу. С 1922 по 1925 во Францию переселилось ок. 1 млн. иностранных рабочих, в основном из Италии, а также из Бельгии, Швейцарии, Польши, Испании и др. В 1935 во Франции насчитывалось 6 млн. эмигрантов-рабочих. Капиталисты широко используют наличие иностр. рабочих с целью разжигания нац. розни в рабочем классе.

В период мирового экономического кризиса, в связи с общим упадком хозяйственной жизни и огромным ростом безработицы, иммиграция в заокеанские страны прекращается и сменяется даже реэмиграцией. Так, число лиц, въехавших обратно на постоянное жительство в Великобританию, превышает впервые за многие десятилетия число переселившихся из Великобритании. Обратное явление мы имеем в США. Во Франции импорт иностр. рабочей силы сменился высылкой иностр. рабочих.

При социализме вместо стихийных процессов миграции происходит планомерное расселение населения на основе социалистического размещения производительных сил.

МИГРЕ'НЬ—заболевание, выражающееся в приступах головной боли, охватывающей одну половину головы или даже часть ее, и нередко сопровождающееся тошнотой, рвотой, подавленным психическим состоянием. Продолжается от нескольких часов до нескольких дней. Причины заболевания не ясны; повидимому, играет роль наследственное предрасположение, заключающееся в дефектности нервно-сосудистого аппарата. Для предупреждения и лечения важны общие гигиенич. мероприятия—режим, диета, водолечение, при приступах М.—покой, тишина и болеутоляющие лекарства.

МИДА'С—легендарный фригийский царь. Согласно древнегреч. сказанию, бог Дионис даровал ему по его просьбе способность превращать в золото все, к чему он ни прикоснется; но когда в золото превращалась и пища, пришлось молить об освобождении от рокового дара. По другому сказанию, когда М., при музыкальном состязании бога Аполлона с Марсием, отдал предпочтение последнему, Аполлон наградил М. ослиными ушами.

МИ'ДЛСБРО (Middlesbrough)—город и порт в Англии, в графстве Иорк, узел ж. д.; 140 т. ж. (1934). М.—центр мощного железорудного района. Сталелитейное и химическое производства. Машиностроение.

МИ'ДИЯ, Mytilus edulis—слизняк из класса пластинчатожаберных, или двустворчатых моллюсков. Раковина треугольная, темнофиолетового цвета. М. водится массами в морях около берегов Европы; в СССР встречается в Черном и Белом мм. и у Мурмана. Употребляется в пищу.

МИ'ДИЯ—в древности страна на С.-З. Ирана. Мидяне по языку были близки к персам. Гл. городом М. была Экбатана (ныне Хамадан). Объединение страны, ускоренное необходимостью оказать сопротивление ассирийским завоеваниям, предание приписывает Дейоку (нач. 7 в. до хр. э.). Наибольшего могущества М. достигла при Киаксаре (634—585 до хр. э.). В 606 под ударами мидян и их союзников—халдеев—пала столица Ассирии Ниневия. В 550 до хр. э., в результате восстания *Кира*, царя Персиды—небольшой области, входившей до того в состав мидийского государства,—против мидийского царя Астиага, на месте мидийской державы образовалась персидская держава.

МИДО'ЛЬ (Midol), Люсьен (р. 1883)—франц. коммунист, профсоюзный деятель; железнодорожник. Член профсоюза с 1906, член соц. партии с 1913, М. вошел после раскола соц. партии на съезде в Туре (1920) в КП. С 1924—член ЦК КП, с 1926—член Политбюро ЦК. За руководство боями рабочих М. неоднократно приговаривался к долгосрочному тюремному заключению (1919,1923,1925,1929). С 1924 М. стоял во главе унитарного профсоюза железнодорожников вплоть до объединения профсоюзов в 1936, когда стал одним из секретарей единого профсоюза. Член парижского муниципального совета с 1923, М. был избран депутатом в парламент в 1932 и переизбран в 1936.

МИДХАТ-ПАША (1825—83)—турецкий гос. деятель, сначала губернатор в Болгарии, откуда был удален по настоянию российской дипломатии. Активный участник возникшего младотурецкого движения, принял в 1876 участие в свержении Абдул-Азиса, вскоре затем убитого, в свержении в том же году Мурада V и в возведении на престол Абдул-Гамида II, принявшего его программу реформ. На посту великого визиря М.-п. опубликовал конституцию и объявил выборы в парламент, но был в 1877 отставлен Абдул-Гамидом, отказавшимся от проведения реформ, и изгнан. В 1880 был назначен смирнским губернатором, но в 1881 по делу об убийстве Абдул-Азиса приговорен к смерти, сослан в Аравию и, по тайному приказу султана, убит.

МИЕЛИНОВЫЕ НЕРВНЫЕ ВОЛОКНА, или мякотные — отростки нервной клетки; являются проводящими элементами нервной системы животных (см. *Нервы*). М. н. в. белого цвета, т. к. покрыты, как футляром, мякотной (мие-

линовой) оболочкой, состоящей из миелина, смеси липоидных субстанций.

МИЗАНСЦЕ'НА (франц.)—распределение мест на сцене. Один из моментов режиссерской работы, фиксирующий положение действующих лиц на всем протяжении спектакля. Долгое время, на ранней стадии т. н. кулисной сцены, актеры занимали только переднюю часть сцены, авансцену, и выходили с боков. Это определяло и М. в виде вытянутой линии. Актер играл не среди декораций, а перед ними. С применением картинной перспективы актерские М. занимают почти всю сцену. В классической франц. трагедии М. строятся по принципу симметрии, имея в центре героя. С появлением т. н. буржуазной драмы и развитием реалистической логики построения спектакля М. все теснее связываются с декорацией и обстановкой.

МИЗАНТРО'П (греч.)—человеконенавистник, нелюдим. М и з а н т р о п и я — ненависть и презрение к людям.

МИЗЕ'РНЫЙ (лат.)—жалкий, ничтожный.

МИКА'ДО (по-японски—высокие ворота)—старинный титул японского императора, употребляемый в наст. время только европейцами. Сами японцы называют императора именами, заимствованными у китайцев: т е н с и—сын неба, или т е н н о—небесный владыка. Собственное имя М. при его жизни в Японии почти никогда не употребляется. После смерти чаще всего М. именуется по названию времени своего царствования. Так, напр., современный М. Хирохито (р. 1901) называется Сиова Тенно. О положении М. в гос. строе Японии см. *Япония*.

МИКАЛЕ'КС—изоляционный материал, получаемый из слюды (мусковит), превращенной в порошок и перемешанной с порошкообразным борнокислым свинцом. Применяется в радиотехнике (материал для распределительных щитков, основание для рубильников).

МИКАНИ'Т — искусственный изоляционный материал, получаемый из слюды (мусковит и флогопит) путем склейки тонко расщепленных ее листочков лаками (шеллаковым, копаловым и пр.). Изготовляют твердый М. (для изоляции пластин коллекторов), гибкий (для изоляции отдельных слоев обмоток электрических машин и трансформаторов) и жаростойкий (для изоляции электронагревателей).

МИКЕЛЬ А'НДЖЕЛО, Б у о н а р р о т и (Michelangelo Buonarroti, 1475—564)—гениальный итал. художник, скульптор, архитектор, живописец и поэт. Принадлежал к плеяде великих мастеров т. н. Высокого Возрождения. Родился в старинной флорентийской семье и вырос в общении с гуманистами, входившими в флорентийский кружок, созданный покровителем литературы и искусства Лоренцо Медичи. Темы ранних скульптурных произведений М. А. связывают его творчество с античным искусством («Опьяненный Вакх») и христианской иконографией («Скорбящая богоматерь» и др.).

В начале 16 в. начинается новый период в творчестве художника. Реалистические тенденции получают свободное развитие, смелая трактовка движений человеческого тела используется для передачи внутренних переживаний и характеров (статуя «Давид», картина «Святое семейство» и др.). С 1503 М. А. работает гл. обр. в Риме, куда он приглашен папой Юлием II, к-рый поручил ему сначала сооружение своего надгробного памятника, а затем фресковую роспись потолка Сикстинской капеллы в Ватикане. Роспись («Сотворение человека», фигуры пророков, сивилл и др.) была выполнена в самый короткий срок, но проект надгробного памятника Юлия II, над к-рым художник работал с перерывами, был осуществлен лишь частично (статуя Моисея на гробнице, связанные пленники). Затем М. А. работает над постройкой усыпальницы Медичи во Флоренции и надгробиями Джулиано и Лоренцо Медичи, украшенными двумя сидящими фигурами («Молчаливый» и «Задумчивый») и четырьмя аллегорическими статуями («День», «Ночь», «Утро» и «Вечер»). Когда в 1527 началась борьба за независимость Флоренции, М. А., республиканец в душе, примкнул к народному движению и принял активное участие в защите родного города как военный инженер.

В 1534—41 выполнена колоссальная фреска на стене Сикстинской капеллы — «Страшный суд». В этом произведении смелость замысла и стремление к экспрессивности доведены до предела. Последние годы М. А. были посвящены преимущественно архитектуре. Творческие идеи, осуществленные при постройке фасада Сан-Лоренцо, усыпальницы Медичи и библиотеки Лауренциана, получили свое завершение в римских сооружениях — Капитолийском дворце и особенно в проекте здания купола собора св. Петра, законченных постройкой после его смерти. В своей долгой творческой жизни М. А. пережил расцвет искусства Высокого Возрождения и стал величайшим мастером искусства эпохи, переходной к патетическому *барокко*, провозвестником которого он является. В проекте собора св. Петра в Риме М. А., возвращаясь к характерному для Возрождения центрическому плану архитектора *Браманте*, создал тем не менее типичное для барокко объединенное внутреннее пространство. Мощный купол храма — один из замечательнейших куполов мира — есть логическое завершение поисков Возрождения, начиная с купола флорентийского собора *Брунеллески*. В изгибающейся лестнице флорентийской библиотеки Лауренциана М. А. дал один из первых образцов свободного развертывания пространства, а в зданиях и площади Капитолия в Риме—прототип барочных ансамблей.

Особенно ясен переход от Возрождения к барокко в гигантской росписи Сикстинской капеллы при сравнении фресок плафона (библейские сцены, пророки и сивиллы) с более поздней алтарной стеной («Страшный суд»). Здесь характерные для Возрождения объемность, реальная осязательность человеч. тел доведены до предела. Четкое строение композиции и уменье объединять фигуры в группы переходит в «Страшном суде» в облегченную текучесть масс.

Отличительные черты художественного гения М. А. нашли свое наиболее яркое и полное выражение в его скульптуре. Гениальные скульптурные создания М. А.—фигуры «Давид», «Моисей», фигуры на гробницах Лоренцо и Джулиано Медичи и др.—представляют величественные, монументальные произведения искусства, в которых М. А. с величайшим художественным мастерством выразил силу и мощь человеческой личности. Скульптура М. А. с

исключительной художественной силой воплощает гуманистические стремления великого ваятеля к освобождению человеческой личности от средневековых пут.

Характерные черты произведений М. А.— социальная значимость, философская глубина идейного содержания, грандиозность замысла, драматичность построения, ясность и четкость образа. Творчество М. А. выявляет протест бунтующей личности, выраставшей в условиях переломной эпохи позднего Возрождения, католич. контрреформации и феодальной реакции. Глубочайшие противоречия личности М. А. нашли свое лирич. выражение в поэзии—в его сонетах, в к-рых мысль господствует над формой.

Лит.: Вёльфлин Г., Классическое искусство (Введение в изучение итальянского Возрождения), СПБ, 1912; Гримм Г., Микель-Анджело Буонарроти, т. I, вып. 1—5, СПБ, 1913—1914; Кондиви Асканио, Переписка Микель-Анджело Буонарроти и жизнь мастера, СПБ, 1914; Роллан Р., Микель Анджело, П., 1915.

МИКЕ'НЫ—гор. в древней Греции, по преданию—столица Агамемнона, вождя греков под Троей. Замечательные археологические памятники: стены колоссальной («циклопической») кладки со «Львиными воротами», «сокровищница царя Атрея» (грандиозное погребение) и др. Раскопки *Шлимана* обнаружили здесь еще ряд остатков замечательной по своей древности и богатству и названной по имени М. Микенской культуры, поздней ступени *Эгейской культуры*, относящейся к доэллинскому времени (древние золотые украшения и оружие).

МИККЕЛИ—гор. в Юж. Финляндии, на оз. Луивеси; 6 т. ж. Военный гарнизон.

МИКЛОШИЧ, Франц (1813—91)—славист, родом словенец, проф. Венского ун-та. Автор капитальных трудов по изучению славянских языков, между прочим «Сравнительной грамматики славянских языков» (4 тт. на нем. яз.) и «Старославянско-греко-латинского словаря».

МИКЛУХА-МАКЛАЙ, Николай Николаевич (1846—88)—русский путешественник; по образованию зоолог. Ездил (1866—67) на Мадеру, Канарские о-ва и в Марокко, а также на берега Красного м. (1869). В 1870 организовал экспедицию на Новую Гвинею и высадился в бухте Астролябия на берег, к-рый был назван берегом Маклая. Там он прожил целый год. Затем до 1875 жил на Яве, ездил на ю.-з. берег Новой Гвинеи, посетил Малакку. В 1876 вновь поехал на Новую Гвинею, где был дружественно принят знакомыми папуасами, к-рым он привез скот и орудия. Здесь он прожил еще 2 года, занимаясь лечением туземцев и собиранием коллекций. В 1878 переехал в Сингапур, потом в Сидней; в 1879 посетил Новую Каледонию, о-ва Ново-Гебридские и др. В 1883 в третий раз ездил на берег Маклая, потом жил в Сиднее. В 1886 вернулся в Петербург, где и скончался.

М.-М. приобрел известность своим человечным отношением к туземцам, в к-рых он видел прежде всего людей, имеющих право на свободу и самоопределение. Деятельность М.-М., кроме чисто научной работы, направлялась на защиту папуасов от эксплоатации и скрытой формы рабства (насильственный вывоз туземцев на работы). Одно время М.-М. пропагандировал идею устройства русской колонии на Тихом океане. Наиболее крупные научные результаты были достигнуты М.-М. в антропологич. изучении папуасов и меланезийцев.

Лит.: Миклуха-Маклай Н., Путешествия, т. I, со вступит. статьей Д. Анучина «Н. Н. Миклуха-Маклай», Москва, 1923.

МИКО'ЗЫ (греч.)—собирательное определение редких заболеваний, вызываемых растительными паразитами-грибками, поражающими как внутренние органы, так и кожу (дерматомикозы). К микотич. заболеваниям относятся: *актиномикоз*, бластомикоз, вызываемый грибками, сходными с дрожжевыми, и поражающий кожу, а иногда и внутренние органы; болезнь может быть смертельной; споротрихоз, вызываемый особым видом ветвящихся грибков, поражающий гл. обр. кожу и слизистые оболочки; к дерматомикозам относятся также стригущий и разноцветный *лишай*, *парша* и окаймленная *экзема*.

Профилактика М. кожи заключается в целом ряде санитарно-гигиенич. мероприятий и в улучшении социально-бытовых условий. На первом месте стоят своевременные выявление, изоляция и лечение больных детей, а также подозрительных случаев. Лечение и последующий контроль занимают продолжительное время, в течение которого ребенку запрещается посещать школу. Необходим постоянный тщательный санитарный надзор за школами, детскими садами, площадками и домами, яслями, парикмахерскими, банями и пр. Личной профилактич. мерой является опрятное содержание кожи, т. к. наличие обильного кожного отделяемого и нарушение целости эпидермиса способствуют микотич. заболеваниям.

МИКОЛО'ГИЯ (от греч. mykes—гриб)—наука о *грибах*.

МИКОРИ'ЗА—1) сплетение нитей гриба, окутывающее наподобие чехла корни хвойных, березовых, буковых и мн. др. деревьев, а также и травянистых растений (наружная, или экзотрофная микориза). 2) Гриб, растущий в корнях орхидных, брусничных и нек-рых других растений близ кончика корня (внутренняя, или эндотрофная М.). Гриб, проникая в корень, вероятно получает от растения безазотистые органические вещества. С другой стороны, высшее растение получает из почвы через гриб воду, минеральные соли и, быть может, частично трудно доступные ему азотистые вещества перегноя почвы.

МИКОЯН, Анастас Иванович (р. 1895)—крупнейший деятель большевистской партии, член Политбюро ЦК ВКП(б), зам. пред. Совнаркома СССР, народный комиссар пищевой промышленности СССР. Родился в Тифлисской губ. в семье рабочего. В большевистскую партию вступил в 1915. После Февральской бурж.-демократич. революции М. становится одним из руководящих работников закавказской организации большевиков, работая в Тифлисе и в Баку. После разгрома советской власти в Баку в 1918 руководил подпольной организацией партии; был арестован англ. оккупантами и сидел в красноводской тюрьме вместе с 26 бакинскими комиссарами. Только благодаря случайности М. не разделил трагической участи 26 бакинских комиссаров.

В начале 1919 по требованию бакинских рабочих англ. оккупанты освободили М. вместе с группой большевиков из ашхабадской тюрьмы и этапом выслали в Баку, где М. снова стал во главе руководства бакинской орг-ции большевиков. Под руководством М. была подготовлена и проведена всеобщая забастовка бакинского пролетариата в мае 1919, в период

оккупации Баку англ. войсками. В этот период М. два раза арестовывался. В 1920 М. участвовал в боях за советизацию Азербайджана и освобождение Баку от помещичье-буржуазной контрреволюции. В 1920 по решению ЦК был направлен на работу в Нижний-Новгород, где до 1922 возглавлял нижегородскую губернскую партийную орг-цию. В 1922—26 М. работал в Ростове н/Д. в качестве секретаря Юго-вост. бюро ЦК, а затем—Северо-кавказского крайкома ВКП(б). С 1926 М.—нарком торговли



СССР, затем нарком снабжения СССР, а с 1934—нарком пищевой пром-сти СССР. С 1926 состоит членом Совета труда и обороны. С 1919—член ВЦИК, а затем и член ЦИК СССР. С июля 1937 М.—зам. пред. Совнаркома СССР. На XI съезде РКП(б) избран кандидатом в члены ЦК РКП(б), а на последующих съездах—членом ЦК ВКП(б). Начиная с 1925—кандидат в члены Политбюро ЦК ВКП(б), а с 1935—член Политбюро ЦК ВКП(б). В январе 1936 за перевыполнение производственного плана 1935 по Народному комиссариату пищевой пром-сти, за успехи в деле организации социалистической пищевой индустрии и овладения техникой награжден орденом Ленина.

МИКОЯН-ШАХАР—город, центр Карачаевской авт. обл., закончен постройкой в 1929; 4,5 т. ж. (1935). Расположен у слияния рек Кубани и Теберды, в 65 *км* от ж.-д. станции Ежово-Черкесск (б. Баталпашинск). Первый и единственный город Карачаевской авт. обл., имевшей пока только сельские поселения. Назван в честь А. И. Микояна.

МИ'КРО... (греч.)—приставка для обозначения меры, в миллион раз более мелкой, чем основная мера (напр. микрофарада = 0,000001 фарады). В сложных словах М. означает небольшие размеры (микроорганизм, микроскопический и т. д.).

МИКРОБИОЛО'ГИЯ—наука о микробах. В виду нек-рой неопределенности понятия «микроб» М. не имеет резко очерченных границ. Она шире, чем *бактериология*, так как изучает также простейшие грибки и животных. Являясь сравнительно молодой наукой, М. очень сильно разрослась и разделилась на специальные отделы, которые составляют самостоятельные науки. К М. относится учение о микробах воздуха, воды и почвы (почвенная М.), о микробах, принимающих участие в различных производствах—пивоваренном, уксусном, винокуренном, молочном, текстильном и мн. др. (техническая М.), о микробах — возбудителях болезней (медицинская М.) и т. д. М. имеет ближайшее отношение к изучению круговорота веществ в природе, к нек-рым вопросам геологии, к личной и общественной гигиене (санитарная М.) и т. п. Достижения М. имеют огромное практическое значение в с. х-ве, медицине, санитарии, технологии и др. отраслях народнохозяйственной жизни.

Лит. см. при ст. *Бактерии.*

МИКРО'БЫ (греч.)—мельчайшие организмы растительного и животного происхождения, различимые лишь в микроскоп. М. вызывают явления брожения, гниения и разложения органических веществ, инфекционные (заразные) заболевания и т. д. К М. относятся гл. обр. бактерии, мелкие водоросли и некоторые простейшие животные—амёбы, трипанозомы и др. См. *Микробиология, Бактерии.*

МИКРОВЕСЫ—весы для отвешивания очень малых нагрузок.

МИКРОКЛИН—полевой шпат того же состава, что *ортоклаз*, но иной кристаллической структуры. Кристаллы триклинической системы. Зеленая разность М.—*амазонский камень.*

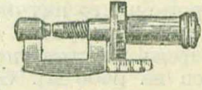
МИКРОКО'ККИ—шаровидные *бактерии.*

МИКРОКО'СМ (по-греч. «микрос»—малый, «космос»—мир)—в противоположность *макрокосму,* мир атомов и электронов. Некоторые философы древности, особенно натурфилософы 16 века (Дж. Бруно, Парацельс и др.), понимали под М. человека — «малый мир», в отличие от «большого мира»—макрокосма. Между обоими мирами предполагалась таинственная связь, причем М. являлся, по их мнению, зеркалом вселенной и концентрировал в себе ее силу и сущность.

МИКРОЛИ'ТЫ (греч.)—1) мелкие кристаллики в основной массе вулканич. горных пород, отличимые только под микроскопом. 2) Крохотные (не больше ногтя) каменные орудия первобытного человека *каменного века.* Встречаясь еще в палеолите (древнекаменном веке), наибольшего разнообразия достигли в протонеолите, переходной эпохе от древнекаменного века к новокаменному—неолиту. Типичным местонахождением для М. этой эпохи является Тарденуазская стоянка во Франции. Многие из М. этой эпохи имеют правильную геометрич. форму. До сих пор М. употребляются туземцами Австралии и Огненной Земли, служа наконечниками копий, резцами, зубцами для ножа-пилы и т. д.

МИКРО'М—одна миллионная доля *ома.*

МИКРОМАНО'МЕТР—прибор для измерения незначительных разностей давлений; применяется при измерении скоростей газов, в вентиляционных установках, в газопроводах, для определения тяги в печах (в этом случае наз. тягомером). М. бывают жидкостные, мембранные, с кольцевым сосудом и с колоколом.



Микрометр.

МИКРОМЕ'ТР — прибор для измерения малых толщин (до сотых долей миллиметра). Его существенная часть—*микрометрический винт.* При одном полном обороте винта М. подвигается на 1 *мм* (или на 0,5 *мм*). Т. к. головка

винта разделена на 100 частей, то поворот на 1 деление соответствует продвижению винта на 0,01 *мм.*

МИКРОМЕТРИЧЕСКИЙ ВИНТ, или микрометренный винт—с очень точной и мелкой нарезкой, служит существенной частью многих приборов, например *микроскопа*; часто применяется для измерений малых расстояний.

МИКРО'Н (обознач. μ)—миллионная часть метра, т. е. тысячная часть миллиметра. Нити толщиной в несколько М. применяются в современных физических приборах. Одна тысячная М., т. е. одна миллионная *мм*, называется миллимикроном (обознач. $m\mu$).

МИКРОНЕЗИ'ЙЦЫ—туземное население Микронезии, смешанное по составу, с наличием полинезийского, малайского и меланезийского типов. Языки близки к полинезийским. См. *Океания*, Этнографич. очерк.

МИКРОНЕ'ЗИЯ («страна мелких о-вов»)—островной мир в зап. части Тихого ок. В него входят 5 групп мелких о-вов частью вулканич. происхождения, частью кораллового: Джильбертовы, Каролинские, Маршальские, Марианские, Пелеузские. Общая площ. 3.400 *км*²; нас. около 100 т. ч. Джильбертовы о-ва—протекторат Британии, остальные—Японии; крупнейший из Марианских о-вов—Гуам—принадлежит Соединенным штатам Америки.

МИКРООРГАНИ'ЗМЫ — см. *Микробы*, *Микробиология*.

МИКРОПИ'ЛЕ—см. *Семяпровод*.

МИКРОСКО'П — оптический прибор, служащий для получения сильно увеличенных изображений таких предметов, которые простым, невооруженным глазом не могут быть видимы. Применение М. получило огромное значение для развития естествознания и медицины.

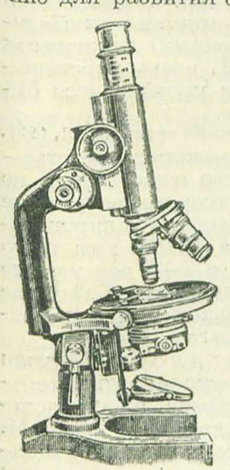


Рис. 1. Общий вид М.

Исследование строения клеток и тканей животных и растений, жизни водных микроорганизмов, бактериального мира—все это было бы невозможно без микроскопа. М. является необходимым орудием исследования в огромной части биологических наук (зоология, ботаника, гистология, бактериология, патология и т. д.), а также в большом количестве физических, технических и др. исследований. Широкое значение он получил со времени Р. Гука (1667), который усовершенствовал существовавший до него примитивный М. Интерес к микроскопическому миру был вызван исследованиями Левенгука (1665), который при помощи своего прибора, увеличивавшего изображение рассматриваемого предмета до 160 раз, обнаружил в капле стоячей воды множество подвижных животных разнообразной формы, открыл существование бактерий в слюне и зубном налете, сперматозоидов, поперечную исчерченность мышц, тельца в крови и т. д. Дальнейшее усовершенствование М. принадлежало Амичи (1840), Стефенсону (1863) и особенно Аббе.

М. состоит из штатива и оптических частей (рис. 1). Штативом называется массивная, устойчивая подставка, на которой укрепляется труба М., заключающая в себе самую важную часть—увеличительные стекла (линзы), столик М., служащий для помещения на нем рассматриваемого предмета, осветительный прибор и зеркало, служащие для освещения предмета. Система линз М. делится на 2 группы: одна — объектив — находится внизу трубы, над рассматриваемым предметом, другая — окуляр—у глаза. Иногда в верхней части трубы вместо окуляра помещают специальную фотографич. камеру и получают фотографич. снимки находящихся под М. предметов в очень большом увеличении (микрофотография). На рис. 2 представлена простая схема хода лучей в М. Как видно из рисунка, изображение, даваемое М., получается увеличенным и перевернутым. Теорию современного М. разработал Аббе.

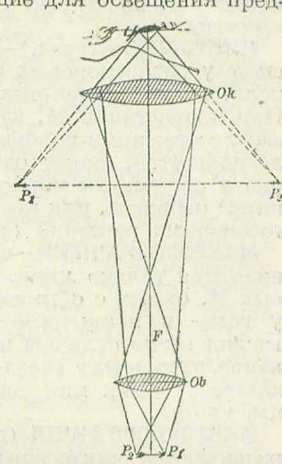


Рис. 2. *Ok*—окуляр, P_1P_2—видимое обратное увеличенное изображение предмета, *F*—фокус, *Ob*—объектив, P_2P_1 — рассматриваемый предмет.

В настоящее время М. обладают увеличением в 2.000—2.500 раз. При применении жидкости, помещенной между объективом и предметом (иммерсионная система), достигают увеличения в 3.000 раз. Дальнейшее увеличение предмета невозможно. Малые частицы, невидимые в М., могут быть наблюдаемы в *ультрамикроскоп*. Кроме описанного, существуют еще М. с двумя трубами для глаз наблюдателя. Они называются бинокулярными, основаны на применении линз с *полным внутренним отражением* и удобны тем, что здесь получается рельефность изображения, которая позволяет лучше рассмотреть форму предмета. При рассматривании кристаллов применяется т. н. поляризационный микроскоп.

Чтобы исследовать какой-либо предмет, срезается такой тонкий слой его, чтобы свет, падающий от зеркала, проходил через него и попадал в объектив. Исследуемый предмет помещается на стеклянную пластинку (предметное стекло) обычно в к.-л. жидкости и прикрывается другим стеклышком (покровное стеклышко). Предметы обычно рассматриваются окрашенными, чтобы отдельные части их были отчетливее видны; окрашивание это основано на том, что различные части клеток и тканей обладают способностью окрашиваться только определенными и притом различными красками. Микроскопическая техника, в частности техника окрашивания, сильно развилась, начиная с конца 19 в.; в значит. мере это развитие происходило под влиянием развития техники окрашивания в текстильном деле.

В последнее время изобретен электронный М. Предмет (наблюдаемый) освещается не светом, а пучком электронов. Это приводит к значительному увеличению «разрешающей» силы М. Предельная «разрешающая» сила в световом М.—0,4 микрона. В электронном М. практически достижима «разрешающая» сила, в 2.000 раз бóльшая.

Лит.: Огнев И., Микроскоп и первые работы с ним, Москва—Ленинград, [1925].

МИКРОСКОПИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ—отдел *гистологии*, изучающий микроскопическое строение органов.

МИКРОСКОПИЧЕСКИЙ — столь малый, что может быть наблюдаем только при помощи *микроскопа*.

МИКРОСПО'РА (греч.)—название более мелких спор у разноспоровых папоротников, селагинелл, изоэтеса и нек-рых ископаемых растений. При прорастании М. из нее развивается *заросток* с мужскими половыми органами. М. гомологичны (т. е. имеют одинаковое происхождение и одинаковое морфологическое значение с ними) пылинки, или цветень, у голо- и покрытосеменных растений (ср. *Макроспора*).

МИКРОСПОРА'НГИЙ—спорангий, в к-ром развиваются только *микроспоры*. У папоротниковых М. схожи с обыкновенными спорангиями; у голо- и покрытосеменных они на первый взгляд резко отличны и получили особое название пыльцевых гнезд в пыльниках, а находящиеся в них микроспоры—пылинок, пыльцы, цветня.

МИКРОСПОРОФИ'ЛЛ (греч.)—лист, на к-ром развиваются *микроспорангии*; у цветковых растений М. обычно называют *тычинкой*.

МИКРОСТРУКТУ'РА—строение металлов и их сплавов, наблюдаемое (в микроскоп) при увеличении от 10 до 5.000 раз или при помощи рентгеновских лучей. Для определения и изучения М. изготовляются *шлифы* металлов (шлифованием), к-рые затем протравляются при помощи различных протрав. Изучение М. дает возможность судить о физико-технических свойствах металлов-сплавов.

МИКРОТО'М—инструмент для получения тонких срезов из тканей органов животных и растений для изучения под микроскопом их строения. Состоит из бритвы, двигающейся в горизонтальной или вертикальной плоскости, и приспособления, подающего к бритве (посредством тонкого микрометрического винтадержателя) исследуемый объект. Исследуемый кусочек органа или ткани должен быть заморожен или залит в парафин или целоидин.

МИКРОФА'ГИ (греч.)—подвижные клетки, принадлежащие к *лейкоцитам* крови и обладающие способностью поглощать микробы и мелкие частицы, в отличие от м а к р о ф а г о в, поглощающих и более крупные частицы. Явлению этому (т. н. ф а г о ц и т о з у) Мечников, впервые разработавший теорию его, приписывает исключительно важное значение в борьбе с микробами.

МИКРОФАРА'ДА—0,000001 *фарады*.

МИКРОФЛО'РА—совокупность микроскопических растений к.-л. участка земли или воды.

МИКРОФО'Н—электро-акустический прибор, преобразующий акустическую энергию в электрическую. По принципу действия наиболее часто встречающиеся на практике М. подразделяются на контактные, электростатические и электродинамические.

Воздействующая на М. звуковая энергия вызывает в контактном М. изменение электрич. сопротивления угольных контактов, в электростатическом—изменение емкости между мембраной и неподвижной пластинкой и в электродинамическом — колебание электрич. проводника в магнитном поле, в результате чего и возникает электрическая энергия. Наибольшую отдачу, т. е. отношение отдаваемой М. электрич. энергии к воспринимаемой им акустической, дает контактный М., который применяется в телефонии для передачи речи. Для художественных и музыкальных передач, где решающее значение имеет качество, за последнее время угольные контактные микрофоны вытесняются более совершенными электростатическими, электродинамическими и др. М. Последнего типа М. имеют очень малую отдачу, и после них электрич. энергия усиливается ламповыми усилителями. В наст. время имеется очень большое количество различных конструкций. На рисунках 1 и 2 представлены угольный и электростатический М.

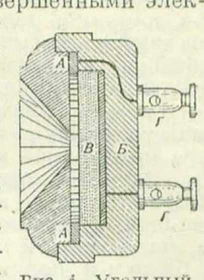
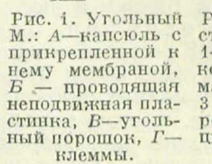



Рис. 1. Угольный М.: *А*—капсюль с прикрепленной к нему мембраной, *Б* — проводящая неподвижная пластинка, *В*—угольный порошок, *Г*—клеммы.

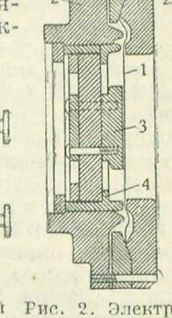


Рис. 2. Электростатический М.: 1—диафрагма, 2—кольца для обжимания диафрагмы, 3 — диск (электрод), 4 — изоляционные слюдяные кольца.

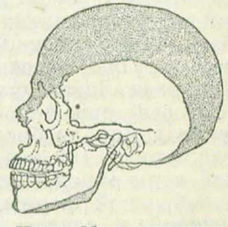
МИКРОФОТОГРА'ФИЯ—съемка микроскопических препаратов при помощи *микроскопа* и *фотоаппарата*.

МИКРОХИ'МИЯ—отдел аналитической химии, имеющий дело с очень малыми количествами веществ. Микрохимические реакции ведутся и наблюдаются под микроскопом, причем из исследуемого вещества стараются получить труднорастворимые соединения элементов с характерными формами кристаллов или характерно окрашенные соединения. Взвешивание ведется на чувствительных микровесах *Нернста*, на магнитных (торзионных) микровесах и др. Анализ по методам М. очень чувствителен, точен и в то же время производится быстрее, чем обычный.

Лит.: Эмих Ф., Микрохимический анализ, [Л.], 1932.

МИКРОЦЕФА'ЛИЯ (греч. — малоголовость)—ненормальность черепа и его содержимого по сравнению с обычными размерами вследствие остановки развития. Вес мозга у микроцефалов составляет 0,01 и даже 0,0025 веса всего тела, при норме 0,03, т. е. в 3—8 раз меньше нормального. Обычно М. влечет за собой общее психич. недоразвитие, в резких степенях связанное с недоразвитием мозга.

МИКРОЦЕФА'ЛЫ (м а л о г о л о в ы е)—люди нормального роста, но с ненормально малым объемом черепа, иногда доходящим до 350 *см*³; череп М. весь уменьшен, но уменьшение сильнее в своде, чем в основании; лоб низок и покат, надбровные дуги выступают; затылок срезан, виски вдавлены, а средняя часть теменных костей приподнята в виде валика. Все это и придает внешнее сходство с обезьяньим черепом, и некоторые смотрели на микроцефалию как на *атавизм*. Причина ее—ранняя остановка роста и развития мозга, отражающаяся на черепе.



Череп М., нарисованный внутри нормального черепа.

МИКСЕДЕ'МА, с л и з и с т ы й о т е к — заболевание, развивающееся при недостаточной деятельности *щитовидной железы* и харак-

теризующееся нарушениями питания тканей (преимущественно кожи), обмена веществ в организме и вялостью психических функций. Больные отличаются одутловатым лицом, кожа и подкожно-покровный слой набухшие, волосы редкие, выпадают, больные вялы, апатичны, речь замедленна, нередко больные слабоумны. Лечение препаратами щитовидной железы.

МИ'КСЕР—кожух (сосудообразной формы), выложенный огнеупорным кирпичом. Служит для сохранения и смешивания (выравнивания состава) жидкого чугуна, поступающего из доменных печей и предназначаемого для заливки в мартеновские печи и бессемеровские реторты. По мере необходимости наклоном М. (вращением) необходимое количество чугуна сливается в специальные ковши для передачи последних сталелитейным цехам. М. отапливаются газом, мазутом и пр. или же бывают неотапливаемыми. Вместимость М. (емкость) от 100 до 1.500 *т* чугуна.

МИКСИ'НЫ, Myxinoidei—морские рыбообразные животные, отряд класса *круглоротых*. Имеют сравнительно с миногами упрощенное строение. Временно паразитируют, вонзаясь в тело крупных рыб. Промыслового значения не имеют. Из 15 известных видов только один встречается изредка у берегов Мурмана.

МИКСОБАКТЕ'РИИ, Myxobacteriaceae—палочковидные бактерии, соединенные в вегетативном состоянии в слизистые скопления. К концу жизни образуют ярко окрашенные, заметные простым глазом шарообразные спороношения, б. ч. на ножках, нередко разветвленных. Живут на навозе, разлагающихся растительных остатках. Практического значения не имеют.

МИКСОМИЦЕ'ТЫ—см. *Слизевики*.

МИКСТУ'РА—общее название растворов лекарственных веществ в воде, водных жидких смесей, водных настоек и отваров лекарственных растений, эмульсий из растительных лекарственных жиров для приема внутрь с лечебной целью.

МИКУЛА СЕЛЯНИНОВИЧ—пахарь, богатырь северно-русских былин. Олицетворение русского крестьянина, сильного своей связью с землей. М. С. превосходит своей силой всех других богатырей: *Вольга Всеславьевич* не может догнать пашущего М. С., не может повернуть оставленной им в поле сохи; богатырь *Святогор* не в силах поднять сумки М. С., в к-рой заключена «тяга земная».

МИЛА'Н—гл. гор. Ломбардии и провинции М. на каналах, связывающих его через р. По с Адриатическим морем. Самый крупный финансовый, промышленный и торг. центр Италии, узловой пункт 11 ж.-д. линий, авиапорт; 1.049 т. ж. (1934). В М. сосредоточены крупные машиностроительные заводы, изготовляющие локомотивы, вагоны, автомобили, велосипеды, электрические приборы и инструменты. М. является также центром текстильной пром-сти (шелковой, хлопчатобумажной и искусственного шелка); производство химических продуктов (лекарств). М.—центр экспортной торговли с.-х. продуктами. В М. ряд высших учебных заведений и научных учреждений: Академия наук и искусств, университет (осн. в 1923), политехникум, художественные галлереи. Готический собор, начатый постройкой в 1386 и законченный в 1813.

М. основан около 5 века до хр. э. галлами; в 222 до хр. э. завоеван римлянами. В средние века был одним из значительнейших итальянских городов в составе Священной римской империи; славился своей промышленностью, особенно оружейной, и играл важную политическую роль, возглавляя во 2-й пол. 12 в. *Ломбардскую лигу*, восставшую против империи. Первоначальная республиканская форма управления М. в 13 в. сменилась монархической. Властители М.—синьоры Делла Торре, а позднее синьоры (с 1395—герцоги) Висконти и затем герцоги Сфорца—расширили первоначально не очень большую подвластную М. округу до пределов значительного государства. В 1499 М. был занят французами, при разделении империи Карла V перешел к Испании (1555), а после войны за Испанское наследство—к Австрии (1714). В 1797 М. стал столицей Цизальпинской республики, в 1802—столицей недолговечной Итальянской республики, в 1805—Италийского королевства, возглавлявшегося Наполеоном. В 1814, с уничтожением этого королевства, перешел вновь к Австрийской империи, войдя в состав т. н. Ломбардско-Венецианского королевства. В марте 1848 в М. разразилась революция, приведшая к выводу из М. австрийских войск (Радецкого), в августе того же года вновь его занявших. По Виллафранкскому договору 1859 М., как и вся Ломбардия, перешел к Франции, а последняя передала его Сардинско-Пьемонтскому королевству, и в процессе воссоединения Италии М. вошел в состав Итальянского королевства.

М. занимает одно из первых мест в итал. рабочем движении. В М. зародилась рабочая партия и находился центр *Всеобщей конфедерации труда Италии*. До янв. 1927 Палата труда М. (территориальное объединение профсоюзов) находилась под руководством реформистов. Вследствие репрессий со стороны фашистов часть руководителей Конфедерации труда эмигрировала во Францию, а другие (Ригола, д'Арагона и др.) стали на путь открытого сотрудничества с фашизмом и в январе 1927 объявили Конфедерацию труда распущенной. Но революционные рабочие на подпольной конференции, созванной в М., избрали вместо реформистского новый руководящий к-т, объявили роспуск Конфедерации недействительным и приступили к нелегальной работе. М.—провинциальный центр фашистских корпораций, контролируемых полицией и зависимых от министерства корпораций (см. *Фашизм*).

МИЛАНСКИЙ ЭДИКТ—эдикт о веротерпимости, изданный в 312 римским имп. Константином I и его соправителем Лицинием; предоставлял всем гражданам Римской империи свободу исповедания своих религиозных убеждений. М. э., уравнявший в правах христианство с римской государственной религией, был издан с целью обеспечить за Константином и Лицинием поддержку многочисленных уже в то время в империи христиан в борьбе с Максимином и другими соперниками.

МИЛЕВ, Гео (ум. 1925)—болгарский поэт. Убит фашистами. В своем лучшем произведении—революционной поэме «Сентябрь»—М. воспел Сентябрьское восстание (1923) рабочих и крестьян. После взрыва в Софийском соборе (апрель 1925) М. вместе с тысячами революционеров был арестован и убит в софийской охранке.

МИЛЕ'Т—древний греч. ионийский город в Малой Азии, на берегу Эгейского м., на скрещении морских и сухопутных торг. путей. С

8 в. до хр. э. М. принимал активное участие в греческой колонизаторской деятельности и основал много торг. колоний на Черном м. М. был центром научной, философской и художественной деятельности Ионии (см. *Ионийская философия*). В 6 в. до хр. э. вместе с остальной Ионией попал в зависимость от Лидии и затем от Персии. М. явился центром восстания малоазиатских греков против Персии в 500 до хр. э. и подвергся в 494 разрушению. После *Греко-персидских войн* Милет вновь попал с остальной Ионией в зависимость от Персии. При Александре Македонском был совершенно разрушен.

МИЛЕТСКАЯ ШКОЛА—см. *Ионийская философия.*

МИЛИО'ЛИ (Miglioli), Гвидо — руководитель левого крыла католических проф. орг-ций в Италии. После установления фашистской власти выступал за их объединение со *Всеобщей конфедерацией труда* для совместной борьбы против фашизма. С 1936—политэмигрант. М.—друг СССР; не раз посещал СССР, где изучал положение крестьянства и коллективизацию с. х-ва. Им издано несколько книг, освещающих положение крестьян и успехи коллективизации с. х-ва в СССР.

МИЛИТАРИЗА'ЦИЯ (лат.)—1) распространение воен. законов и военной дисциплины на определенную область народного х-ва (напр. М. железных дорог и т. д.). 2) Проведение системы *милитаризма*, военизация.

МИЛИТАРИ'ЗМ—система вооружений и подготовки к войне в капиталистических странах. Энгельс ставил развитие современного М. в связь с Франко-прусской войной 1870—71, после к-рой «армия стала главнейшей и самостоятельной целью государства; народы продолжают существовать лишь для того, чтобы поставлять и кормить солдат» (Маркс и Энгельс, Соч., т. XIV, стр. 173). Ряд конгрессов 1 и 2 Интернационалов в своих резолюциях формулировал отрицательное отношение пролетариата к М. (см. *Антимилитаризм*). Во время Мировой войны вожди 2 Интернационала отбросили эти резолюции и стали сторонниками войны и М. Одна лишь партия большевиков вела последовательную борьбу против империалистской войны, выдвигая лозунг превращения ее в войну гражданскую. В статье «О лозунге „разоружения"» (1916) Ленин говорил: «Нашим лозунгом должно быть: вооружение пролетариата для того, чтобы победить, экспроприировать и обезоружить буржуазию. Это—единственно возможная тактика революционного класса, тактика, вытекающая из всего о б ъ е к т и в н о г о р а з в и т и я капиталистического милитаризма, предписываемая этим развитием» (Соч., т. XIX, стр. 316).

Версальский мирный договор не только не приостановил развития М., а, наоборот, рост вооружений после Мировой войны увеличивался и принял угрожающие размеры в последние годы. Со времени захвата Маньчжурии Японией (1931—32) и в особенности с приходом к власти в Германии Гитлера (1933) эти две страны, «два очага военной опасности» (Сталин), стали застрельщиками в гонке всех видов вооружений и в развитии М.

СССР—единственная страна, ведущая последовательную борьбу против М.

Лит.: Л е н и н В., Воинствующий милитаризм и антимилитаристская тактика социал-демократии, Соч., 3 изд., т. XII; е г о ж е, О лозунге «разоружения», там же, т. XIX; С т а л и н И., Отчетный доклад XVII съезду партии о работе ЦК ВКП(б), [М.], 1935; Беседа товарища Сталина с г-ном Рой Говардом 1-го марта 1936, Москва, 1936; Д и м и т р о в Г., Наступление фашизма и задачи Коммунистического интернационала в борьбе за единство рабочего класса против фашизма (Доклад и заключит. слово на VII Всемирном конгрессе Коммунистич. интернационала), М., 1935; Э р к о л и, О задачах Коммунистического интернационала в связи с подготовкой империалистами новой мировой войны, [М.], 1935; Резолюции VII Всемирного конгресса Коммунистического интернационала, [М.], 1935.

МИЛИЦИЯ (лат.)—1) народное ополчение, выставляемое в случае войны и имеющее в мирное время лишь небольшие кадры военных инструкторов и переменный состав, призываемый для краткосрочного обучения. См. *Территориально-милиционная система*. 2) М., р а б о ч е - к р е с т ь я н с к а я—см. *Рабоче-крестьянская милиция*.

МИЛЛЕ' (Millet), Жан Франсуа (1814—75)—франц. художник, примыкавший к группе *барбизонцев*. Выходец из крестьянской среды, М. целиком посвятил свое творчество социальной тематике. Его картины из крестьянской жизни упорно и захватывающе заявляют о труде как основе человеческой жизни, долженствующем поэтому стать темой нового искусства. Обобщенные типы крестьян М. преисполнены всегда глубокой идейности. Картины М. являются как бы своеобразным «евангелием» труда. Большое место в них занимает природа как среда, в к-рой крестьянин живет и трудится («Сеятель», «Вечерний звон», «Собирательницы колосьев», «Пастушка», «Больное дитя» и др.).



Лит.: М у т е р Р., История живописи в XIX веке, т. II, СПБ, 1900, гл. XXVII.

МИЛЛЕНАРИ'ЗМ—мистическое учение о «тысячелетнем царстве христа». См. *Хилиазм.*

МИЛЛЕР, Всеволод Федорович (1848—913)—языковед и этнограф, проф. Моск. ун-та, академик. Важнейшие труды—по лингвистике, фольклору и этнографии Кавказа («Осетинские этюды» и др.), по изучению рус. былевого эпоса («Материалы для истории былинных сюжетов», «Экскурсы в область русского народного эпоса», «Очерки русской народной поэзии», 2 части). В последних работах выяснил роль *скоморохов* в создании и распространении былинного эпоса.

МИЛЛЕР, Евгений Людвиг Карлович (род. 1867)—генерал-белогвардеец. По вызову Н. В. *Чайковского* прибыл в янв. 1919 в Архангельск, где был назначен сначала ген.-губернатором, а затем главнокомандующим; был фактическим диктатором на территории, занятой белыми на Севере. В середине 1919 М. создал карательную тюрьму на необитаемом Мурманском берегу, куда направлялись осужденные военным судом коммунисты и заподозренные в сочувствии большевизму рабочие; там они вымирали от побоев, цынги, тифа и холода. В февр. 1920 перед занятием Архангельска частями Красной армии бежал за границу, покинув на произвол судьбы значительную часть своих войск. В эмиграции—руководитель белогвардейских воен. организаций после ген. *Кутепова*.

МИЛЛЕР, Орест Федорович (1833—89)—историк литературы, фольклорист, проф. Петербургского ун-та. Защищал умеренно-либеральные взгляды с славянофильской окраской в своих соч. «Русские писатели после Гоголя»,

«Глеб Успенский» и др. В своем капитальном труде о рус. богатырском эпосе дал мифологич. толкование русских былин, находя в них отражения первобытных поверий.

МИЛЛЕР, Федор Иванович (Герард Фридрих, 1705—83)—рус. историк (по происхождению немец), официальный российский историограф (с 1748), автор «Опыта новейшей истории о России» (1761). М. собрал и изучил огромное количество архивных материалов, в частности уделив большое внимание изучению летописей. Посланный Академией наук в Камчатскую экспедицию, М. объездил всю Сибирь, пробыл в ней 10 лет (1733—43), открыл и вывез огромное количество архивных документов, до сих пор еще не вполне изученных историками (т. н. «портфели М.»). Он частично опубликовал их в своем труде «Описание Сибирского царства» (I т., 1750). Дал много ценных материалов, имевших большое значение для дальнейшего изучения истории, географии, этнографии, археологии Сибири. М. не создал самостоятельной исторической схемы, но внес много нового материала в разработку отдельных исторических вопросов. М. первым была выдвинута теория норманского (скандинавского) происхождения варягов, с к-рыми летопись связывает основание русского государства. Приготовленная в 1749 речь М. о «Происхождении народа и имени российского» встретила резкое осуждение нек-рых академиков как «предосудительная» и была уничтожена. Работа М. по вопросу о происхождении «Руси» была опубликована лишь в 1768.

МИЛЛЕРОВО—гор. на севере АЧК, станция ж. д.; 20 т. ж. (1935). Крупные хлебозаготовки. Металлообрабатывающий и маслобойный заводы. Мельницы.

МИЛЛИ... (лат.)—приставка, употребляемая перед названием многих мер для обозначения мер, в тысячу раз меньших. См. *Миллиметр, Миллиграмм, Миллиампер.*

МИЛЛИАМПЕ'Р (обознач.—mA или *ма*)—0,001 доля *ампера.*

МИЛЛИА'РД—тысяча миллионов, т. е. 1.000.000.000, или 10^9. У французов называется *биллионом.*

МИЛЛИВО'ЛЬТ (обознач.—mV или *мв*)—0,001 доля *вольта.*

МИЛЛИВОЛЬТМЕ'ТР—прибор для измерения малых электрических напряжений (милливольтов).

МИЛЛИГРА'ММ (обознач.—mg или *мг*)—0,001 доля *грамма.*

МИ'ЛЛИКЕН (Millikan), Роберт Эндрьюс (р. 1868)—известный амер. физик, директор физической лаборатории Технологического института Калифорнии (в Пасадене). Автор выдающихся исследований в области изучения электронов и электронной теории материи. Большое значение имеют также его работы по изучению природы космических лучей. В 1923 получил Нобелевскую премию по физике.

МИЛЛИМЕ'ТР (обознач.—mm или *мм*)—0,001 доля метра=около 0,0225 вершка. См. *Метрическая система мер.*

МИЛЛИМИКРО'Н—см. *Микрон.*

МИЛЛИОН (франц. от лат.)—тысяча тысяч, 1.000.000.

МИЛЛЬ (Mill), Джемс (1773—836)—англ. философ, историк и экономист. Уроженец Шотландии, сын сапожника, по окончании Эдинбургского ун-та уехал в Лондон, где занялся литературной работой. После опубликования «Истории Индии» (1818) получил место в управлении Ост-индской компании. Сблизившись в 1808 с Бентамом, М. создал кружок последователей *утилитаризма*, к к-рому привлек Д. Рикардо и др. научных и политич. деятелей. В политической экономии М.—видный последователь *Рикардо*. С М. начинается разложение «рикардианской школы» (Маркс). Основное произведение М. «Элементы политической экономии» (1821) ограничивается преимущественно изложением и популяризацией идей Рикардо. Там, где М. пытался быть оригинальным, он скатывался на путь вульгаризации идей Рикардо. Так, например, М. пытался разрешить поставленную Рикардо проблему согласования теории трудовой стоимости с тенденцией уравнения нормы прибыли (см. *Цена производства*). Вслед за Рикардо М. определяет стоимость рабочим временем. Но под рабочим временем он разумеет не только то время, в течение которого продукт труда находится в процессе производства, но и то время, в течение которого продукт труда не находится в процессе производства, будучи предоставлен, напр., воздействию естественных процессов. Учение М. является ошибочным, ибо стоимость является исключительно выражением затраченного общественно-необходимого труда. М. известен также своим ошибочным доказательством невозможности всеобщего кризиса перепроизводства.

МИЛЛЬ (Mill), Джон Стюарт (1806—73)—англ. философ, экономист, политич. деятель. Занимался вопросами логики, этики и политики. М. признавал, что все истины, в том числе и самые абстрактные аксиомы математики, имеют опытное происхождение. Однако, оставаясь на позициях идеалистического эмпиризма и позитивизма, М. не может выйти за пределы ощущений и впадает в *агностицизм* и *субъективный идеализм.* Внешний мир, по М.,—«группа возможных восприятий, которая обладает постоянством». Истина является лишь привычным положением, получившим характер необходимости благодаря ассоциациям представлений.

М. является одним из создателей индуктивной *логики.* Единственно правильным путем познания М. считает *индукцию*, обобщение отдельных наблюдаемых нами явлений в общие правила и законы. Развивая дальше учение Бэкона об индукции, М. в качестве методов опытного исследования различает метод сходства, метод различия, метод остатков и метод сопутствующих изменений.

В области этики М. примыкал к утилитаризму И. *Бентама* и выдвигал в качестве основного принципа этики принцип «наибольшего счастья наибольшего числа людей». Как политик примыкал к группе радикалов с Джемсом Миллем во главе, объединявшейся вокруг Бентама. М. был одним из первых и убежденнейших защитников женского равноправия («Подчиненность женщины», 2 изд., СПБ, 1870).

М.—один из представителей *классической школы* политической экономии в период ее разложения. В своей книге «Основания политической экономии» М. дал систематизацию идей, господствовавших в Англии в 1-й пол. 19 в. Сохраняя внешнюю верность учению *Рикардо*, М. всюду подменял его идеи вульгарными теориями. В области теории стоимости М. был защитником теории издержек производства, в теории прибыли поддерживал *теорию воздер-*

жания, в вопросах заработной платы был сторонником теории *фонда заработной платы* (от которой потом отказался), в вопросах теории народонаселения был защитником *мальтузианства*. В области экономической политики, наряду с защитой свободной торговли, М. поддерживал также законодательное регулирование рабочего дня и устройство производственных ассоциаций.

На рус. яз. переведены почти все сочинения М.: Система логики силлогистической и индуктивной, М., 1914; Обзор философии сэра Вильяма Гамильтона и главных философских вопросов, обсужденных в его творениях, СПБ, 1869; Утилитарианизм, 3 изд., СПБ, 1900; Основания политической экономии, пер. Чернышевского, СПБ, 1909; Автобиография, М., 1896, и др.

МИЛО', или Мийо (Milhaud), Дариус (р. 1892)—франц. композитор, один из членов т. н. «шестерки»—левобуржуазной творческой группировки, возникшей в 1918 (см. *Французская музыка*). М. окончил в 1915 Парижскую консерваторию, после чего пробыл несколько лет в Бразилии на дипломатической службе. Типичный и яркий представитель упадочного послевоенного искусства, М. в своем творчестве, чрезвычайно пестром и противоречивом по тематике (пять «камерных» симфоний; симфонические сюиты; «Бразильские танцы» для фортепиано; ряд камерных произведений и сценическая музыка: оперы «Колумб», «Человек и его желание», фарс «Бык на крыше» и т. д.), сочетает черты позднего *импрессионизма* с урбанизмом и прямой *экзотикой*. М.—сторонник т. н. политонализма.

МИЛОРАДОВИЧ, Михаил Андреевич, граф (1771—825) — генерал, участник ряда войн, позже—санкт-петербургский генерал-губернатор. Убит декабристом Каховским во время восстания декабристов 14/XII 1825.

МИЛО'С, Мелос—остров из группы *Цикладских островов* в Эгейском море. Площадь 148 *км*²; около 5 т. ж. Теплые источники, залежи серы. На острове была найдена знаменитая статуя Венеры Милосской.

МИЛЬВО'КИ—самый крупный гор. в штате Висконсин (США); 578 т. ж. (1930). Узел ряда ж. д. Один из важнейших пром. и торговых центров США. Развитием своим обязан удобствам транспортного положения на озере Мичиган, при впадении в него р. М. Чугуноплавильные, машиностроительные и кожевенные заводы, крупные мукомольни.

МИ'ЛЬДЬЮ—опаснейшая болезнь виноградной лозы. Вызывается паразитным грибком Plasmopara viticola из сем. пероноспоровых грибов. Вызывает образование пятен на листьях и молодых побегах, загнивание плодов и ослабление всего растения. Очень распространена; особенно опасна в теплые сырые годы. Нередко уносит большую часть урожая. Борьба ведется опрыскиванием (или опыливанием) соединениями, содержащими медь (бордоская жидкость, препарат «АБВ»). Иногда М. называют также заболевания др. культурных растений, вызываемые другими паразитными грибками из сем. пероноспоровых грибов.

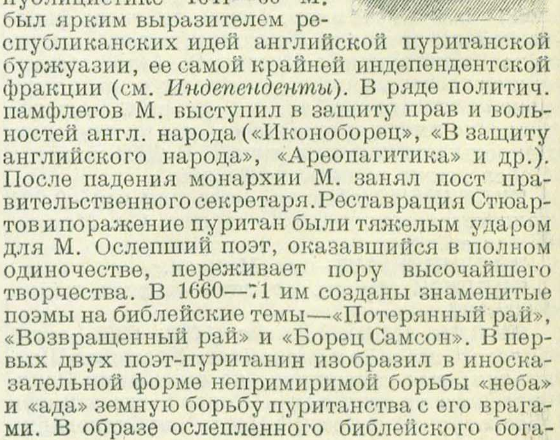
МИЛЬЕРА'Н (Millerand), Александр (род. 1859)—франц. политический деятель, адвокат; сначала радикал, затем социалист, впоследствии ренегат и реакционер. В 1893 вступил в социалистич. партию, в к-рой стал одним из лидеров ее оппортунистического крыла. Из защитника забастовщиков М. превратился затем в министра наиболее реакционных правительств Франции. Своим вхождением в бурж. кабинет *Вальдека-Руссо* (1899) М. «открыл» социалистам дорогу к бурж. министерским портфелям и был первым представителем т. н. *министериализма* (или мильерандизма). В Мировую войну—воен. министр (1914—15). После войны—верховный комиссар Эльзас-Лотарингии; в 1920—премьер, затем президент республики. Вместе с *Пуанкаре*—инициатор оккупации Рура. В 1924, после победы на выборах «левого блока», вышел в отставку. С тех пор М. хотя и остается сенатором и реакционером, близким к фашизму, но не играет сколько-нибудь заметной политич. роли.

МИЛЬРЕ'ЙС—денежная единица Португалии, переименованная в 1911 в *эскудо*; равняется по золотому паритету 4,424 американским золотым центам.

МИЛЬСКАЯ СТЕПЬ — в Закавказьи, на Ю. Азербайджанской ССР. Расположена к С.-З. от *Муганской степи*, от к-рой отделяется нижним течением Аракса, впадающего здесь в Куру. По природе сходна с Муганской степью. Часть М. с. в наст. время орошена и занята плантациями хлопка. К концу второй пятилетки должна быть орошена и остальная часть.

МИЛЬТИА'Д — афинский полководец и государственный деятель времени *Греко-персидских войн*. Из аристократического рода, создавшего у входа в Геллеспонт самостоятельное гос-во. В Афинах М. стал во главе крайне-правого крыла рабовладельческой земельной аристократии и вел упорную борьбу с рабовладельческой демократией. В 490 до хр. э. он во главе греч. ополчения гоплитов нанес персам тяжелое поражение при *Марафоне*. В 489 за неудачную экспедицию против о-ва Пароса был приговорен судом к крупному штрафу и заключен в тюрьму, где вскоре умер.

МИ'ЛЬТОН (Milton), Джон (1608—76)—знаменитый английский поэт и публицист. Принадлежал к образованнейшим людям своего времени и поддерживал дружеские отношения с Галилеем и Гуго Грацием. Светлые созерцательные настроения характеризуют юношеские произведения М. и роднят их с поэзией итал. и англ. Возрождения (лирические поэмы «Аллегро», «Пенсерозо», «Люцидас» и драматич. пастораль «Комус»). В своей поэзии и публицистике 1641—60 М. был ярким выразителем республиканских идей английской пуританской буржуазии, ее самой крайней индепендентской фракции (см. *Индепенденты*). В ряде политич. памфлетов М. выступил в защиту прав и вольностей англ. народа («Иконоборец», «В защиту английского народа», «Ареопагитика» и др.). После падения монархии М. занял пост правительственного секретаря. Реставрация Стюартов и поражение пуритан были тяжелым ударом для М. Ослепший поэт, оказавшийся в полном одиночестве, переживает пору высочайшего творчества. В 1660—71 им созданы знаменитые поэмы на библейские темы—«Потерянный рай», «Возвращенный рай» и «Борец Самсон». В первых двух поэт-пуританин изобразил в иносказательной форме непримиримой борьбы «неба» и «ада» земную борьбу пуританства с его врагами. В образе ослепленного библейского бога-



тыря Самсона, героя его последней поэмы, М. отразил свою личную судьбу и поражение своей партии, которой он остался предан до последнего дня своей жизни. Грандиозные образы поэзии М. оказали глубокое влияние на поэтов 18 и 19 вв. как в Англии (Байрон, Шелли и др.), так и на континенте («Мессиада» Клопштока, «Конец Сатаны» В. Гюго и др.).

На рус. яз.: Потерянный рай, пер. О. Чюминой, СПБ, 1899; поэмы М., пер. Е. Г., М., 1901; Ареопагитика, М., 1907; История Московии, М., 1875.

МИЛЮКОВ, Павел Николаевич (р. 1859)—бурж. историк, б. приват-доцент Моск. ун-та, один из главарей русского буржуазного либерализма, лидер конституц.-демократич. партии (кадетов). В 1905—активный участник буржуазно-либеральных съездов. Член 3-й и 4-й Гос. дум. Идеолог русского империализма. После падения самодержавия упорно отстаивал монархию как средство «обуздать революцию». В первом Временном пр-ве 1917—мин. иностр. дел, проводивший империалистскую политику («война до победного конца») с лозунгом захвата турецких проливов, Константинополя и присоединения к России славянских земель Австрии и Восточной Пруссии. 18/IV 1917 от имени Временного правительства опубликовал ноту, которая вызвала бурный протест революционных масс. Под давлением революционных масс, вышедших с лозунгом: «Долой Милюкова!», М. принужден был уйти в отставку. После ухода из Временного правительства—один из организаторов корниловского мятежа. После Октябрьской социалистич. революции—вдохновитель интервенции и попыток свержения сов. власти с помощью иностр. войск. С этой целью М. обращался за помощью к герм. кайзеру, но вспыхнувшая в Германии революция расстроила его планы. После разгрома российской контрреволюции—белый эмигрант, живет в Париже, где редактирует газ. «Последние новости».

МИЛЮТИН, Дмитрий Алексеевич (1816—1912)—русский фельдмаршал. Военный министр с 1861 по 1881. При нем была реорганизована русская армия и введена всеобщая воинская повинность. Автор трудов по военной истории, статистике и географии.

МИЛЮТИН, Николай Алексеевич (1818—1872) — царский сановник, товарищ министра внутренних дел, представитель либеральной бюрократии 60-х годах, игравший значительную роль в подготовке крестьянской реформы 1861. За либерализм приобрел в крепостнических кругах репутацию «красного». По опубликовании реформы 1861, под давлением реакционного дворянства, охваченного страхом перед массовыми крестьянскими волнениями, уволен в отставку. Во время Польского восстания 1863 пр-во снова выдвинуло М., на к-рого была возложена подготовка аграрной реформы в Польше. Целью реформы было парализовать восстание путем незначительных уступок крестьянству. Проведенная в 1864 аграрная реформа в Польше отличалась несколько бо́льшими уступками крестьянам, чем реформа в России 1861.

МИЛЯ (лат.)—путевая мера длины. М. чрезвычайно разнообразна в различных государствах: 1) географическая=7.420 *м*; 2) морская, или английская=$^1/_{60}$ градуса меридиана (т. е. 1 минуте) = $1\,^3/_4$ версты = 1.852 *м*=1,15 англ. сухопутной мили.

МИМ, подражатель—античное наименование актера, исполняющего легкие комические сценки, к-рые также получили название М. В игре актера-М. большую роль играли мимика и жестикуляция. Проникнув из Греции через Сицилию и Южную Италию в Рим, М. приобрели здесь характер народного уличного зрелища. В императорский период М. проникли на сцену и исполнялись в антрактах как интермедии (мимические ипотезы). М. были рассчитаны на городского мещанского зрителя и разыгрывались диалогом, песенкой, танцем, акробатикой и т. п.

МИМЕТИ'ЗМ (от греч. «миметес»—подражатель), 1) в биологии—см. *Мимикрия.* 2) В минералогии — закономерное (двойниковое) срастание многих «неделимых», напр. пластинок, дающих в результате «кристалл» с высшей симметрией, чем составляющие его «неделимые». Примером может служить лейцит, кристаллы к-рого относят к квадратной системе, однако они состоят из многих неделимых низшей симметрии (ромбической или одноклиномерной).

МИ'МИКА (греч.)—движения мышц, главным образом лицевых, соответствующие известным чувствам и настроениям (напр. гнева, печали, раздумья и др.). М. может быть произвольной, когда она вызывается искусственно для выражения того или иного переживания (М. такого рода—творческая М.—широко применяется в сценическом искусстве), и непроизвольной, что легко наблюдается в повседневной жизни. М. частью врожденна, т. е. не требует предварительной выучки и показа, и потому уже у младенцев ярко выражена, частью же условна и приобретается в опыте (например высовывание языка у детей как знак презрения, кивание головой и пр.). Врожденная М. является неразрывной составной частью поведения: нельзя, например, представить эмоции ужаса или гнева лишенными их М. (см. *Эмоции*).

М. свойственна также и обезьянам, у к-рых можно наблюдать разные гримасы, оскаливание зубов, подобие улыбки при веселом настроении, хихикание с соответственной игрой мышц лица и т. д. Благодаря тому, что мимические мышцы расположены вокруг входов в органы чувств и только одним концом прикреплены к костям (а другим к коже), они чрезвычайно подвижны и могут, подобно языку, служить средством общения. Кроме мышц мимика зависит от толщины и упругости кожи, соединительной ткани, жировых отложений. При некоторых заболеваниях нервной системы мимика прекращается, лицо становится неподвижной маской.

Лит.: Дарвин Ч., Собр. соч., т. II, кн. 2—О выражении ощущений у человека и животных, Москва—Ленинград, 1927.

МИМИ'КРИЯ (англ.), миметизм (биол.)—явление подражания; выражается во внешнем сходстве животных различных групп друг с другом или в сходстве их с окружающими предметами (листьями, сучьями деревьев, корой, почвой и т. д.). Сходство с такими предметами только по цвету часто называется покровительственной, или защитной окраской. М. открыта Бетсом, описана в его книге «Натуралист на Амазонке». Это открытие сыграло крупную роль в учении об эволюции. М.—приспособление в *борьбе за существование*: подражающее животное, приобретая внешнее сход-

ство с более приспособленными к жизни формами (как осы, шмели) или же с предметами наружной среды, получает преимущества, т. к. может оставаться незамеченным своими врагами или не подвергаться их нападению. Например на Амазонке водятся бабочки семейства геликонид, которые благодаря своему скверному запаху не съедобны для птиц; там же водятся бабочки другого семейства (белянок), крайне похожие на первых по окраске, но не имеющие запаха; птицы не трогают последних, принимая за несъедобных геликонид. Это сходство белянок с геликонидами получилось как конечный результат борьбы за существование: из белянок выживали только формы, очень похожие на геликонид. Среди бабочек это явление встречается довольно часто (рис. 14б—бабочка данаида хризиппус подражает бабочке хинполимнус, рис. 14*а*). У одной африканской бабочки в 5 округах встречается 5 различно окрашенных самок, подражающих другим видам бабочек этих областей (форма подражающая называется мимикрирующей, та, к-рой подражают,—иммунной). М. встречается также среди др. отрядов, напр. среди жуков [долгоносиков, дровосеков (жук сем. дровосеков эросхема, на рис. 15 слева, подражает ядовитому жуку метриоринхусу) и др.]. Бывает также, что бабочки подражают жукам. В СССР есть нек-рые виды бабочек, которые приобретают форму и окраску, крайне сходную с несъедобными жуками. Нередко встречается подражание беззащитных животных хорошо вооруженным, напр. осам, пчелам, муравьям, шмелям (на рис. 10 слева—муха волуцелла бомбиланс подражает полевому шмелю, а близкая форма, рис. 11,—садовому шмелю). Некоторых наших бабочек (например стеклянниц—рис. 12) только опытным глазом можно отличить от ос или шмелей. Иногда М. выражается не только в форме или цвете, но и в движениях; так, один паук подражает обыкновенному рыжему муравью не только по форме, но даже движением своих передних ног, напоминающим движение щупиков муравьев (к-рых у пауков нет); им же подражают клопы (рис. 13 слева—клоп мирмекорис подражает бурому муравью). Многие неядовитые змеи подражают ядовитым. Кукушки по окраске сходны с ястребами и т. д.

От такой «пассивной» защитной М. отличают М. агрессивную, когда животное пользуется своим сходством для нападения. Так, одна муха, мимикрирующая шмелей, проникает в их гнезда, откладывает там яички, а вышедшие из них личинки поедают личинок шмелей. Не менее обширный ряд явлений М. встречаем в так называемой покровительственной окраске, делающей животное незаметным для врагов. Такой окраской часто бывает цвет почвы; особенно часто это заметно на песке, где животное приобретает характерный желтоватый цвет, т. н. цвет пустыни, в к-рый бывают окрашены не только млекопитающие, птицы, рептилии, но и ряд беспозвоночных (насекомые, пауки). Нек-рые жуки советских среднеазиатских пустынь сделались прозрачными и т. о. на фоне песка незаметными. Многие насекомые подражают растениям, среди которых живут. На фоне зелени не заметны гусеницы и куколки бабочек (рис. 17*а*, *б*), ягодные клопы (рис. 17*в*) и кузнечики (рис. 17*г*). Покровительственная окраска иногда встречается только у одного пола (фазаны, колибри, многие бабочки); она м. б. переменной (у богомола на зеленых листьях окраска зеленая, на побуревших—бурая) или сезонной (так, заяц-беляк, ласка, горностай, белый тетерев летом имеют пеструю окраску, зимой же—совершенно белую в соответствии со снеговым покровом). Наконец, эта окраска может изменяться постоянно в соответствии с тоном той среды, в к-рую попадает животное (хамелеоны, камбалы). Покровительственная окраска нередко сопровождается и подражанием форме. Так, крылья у ост-индских бабочек (каллимы) (рис. 9 *в*, *г*) и у южно-амер. сидероне (рис. 9 *б*) не только по цвету, но и по форме напоминают сухие листья; нек-рые прямокрылые в тропиках Азии похожи на листья не только по форме, но даже и по жилкованию [рис. 7—ложнолист, рис. 8—странствующий лист (филлиум)]; чаще встречается подражание сучкам деревьев по форме и цвету, напр. у личинок бабочек пядениц и тропических палочников (рис. 1—палочник дексиппус на сучках дерева). Нек-рые пауки похожи окраской на цветы, на к-рых сидят, и меняют ее при перемене места обитания (рис. 18—паук мизумена ватиа). Нек-рые рыбы покрыты различного рода листовидными придатками, скрывающими их среди водорослей. Некоторые бабочки и гусеницы похожи на помет, оставляемый на листьях (рис. 9*а* — бабочка пентина подражает помету), некоторые насекомые — на лишаи, покрывающие кору деревьев, или на сухие пожелтевшие листья (рис. 3—бабочка еугония подражает желтому листу березы; рис. 2—жук литунус—лишаям; рис. 5 — бразильский клоп фолеа — коре дерева; рис. 6—бабочка мона орион—лишайникам; рис. 4 — бабочка хилодерма — коре березы). Своеобразный род М. представляет активная М., или маскировка, когда животное само покрывает себя другим организмом или предметом с целью сделать себя незаметным. Так, крабы (рода дромия) прикрепляют на свою спину большие экземпляры губок или других животных (асцидий, голотурий и др.), среди которых живут; перенесенные в другое место с другими животными, они сбрасывают старых и насаживают новых, в среду к-рых попали. Иногда масками служат чехлики из листьев, травинок, мелких раковин и т. д. Видов М. довольно много, но не всегда мы можем видеть пользу, извлекаемую животным из такого приспособления.

Лит.: Книпович Н., Курс общей зоологии, ч. 2, 3 изд., Л., 1924; Штамм В., Защитные окраски у животных, 2 изд., М.—Л., 1928.

МИМИЧЕСКИЕ МЫШЦЫ — многочисленные мелкие мышцы головы и лица, обусловливающие мимику. М. м. не имеют *фасций*, а заложены непосредственно в жировой ткани, благодаря чему они чрезвычайно подвижны. К М. м. относятся мышцы черепной крышки: сухожильный шлем головы, лобная и затылочная мышцы, мышцы уха, круговые мышцы глаза, мышцы носа и области рта.

МИМО'ЗА, Mimosa—растения сем. бобовых; распространены в тропической Америке, Африке, Азии (ок. 350 видов). Наиболее известна стыдливая мимоза, или «не тронь меня», M. pudica, складывающая листочки при прикосновении к ней. Цветущая мимоза, к-рую в Советском союзе в конце зимы привозят



Сост. *Н. Богоявленский.*

См. об'яснение в тексте.

ГОЗНАК.

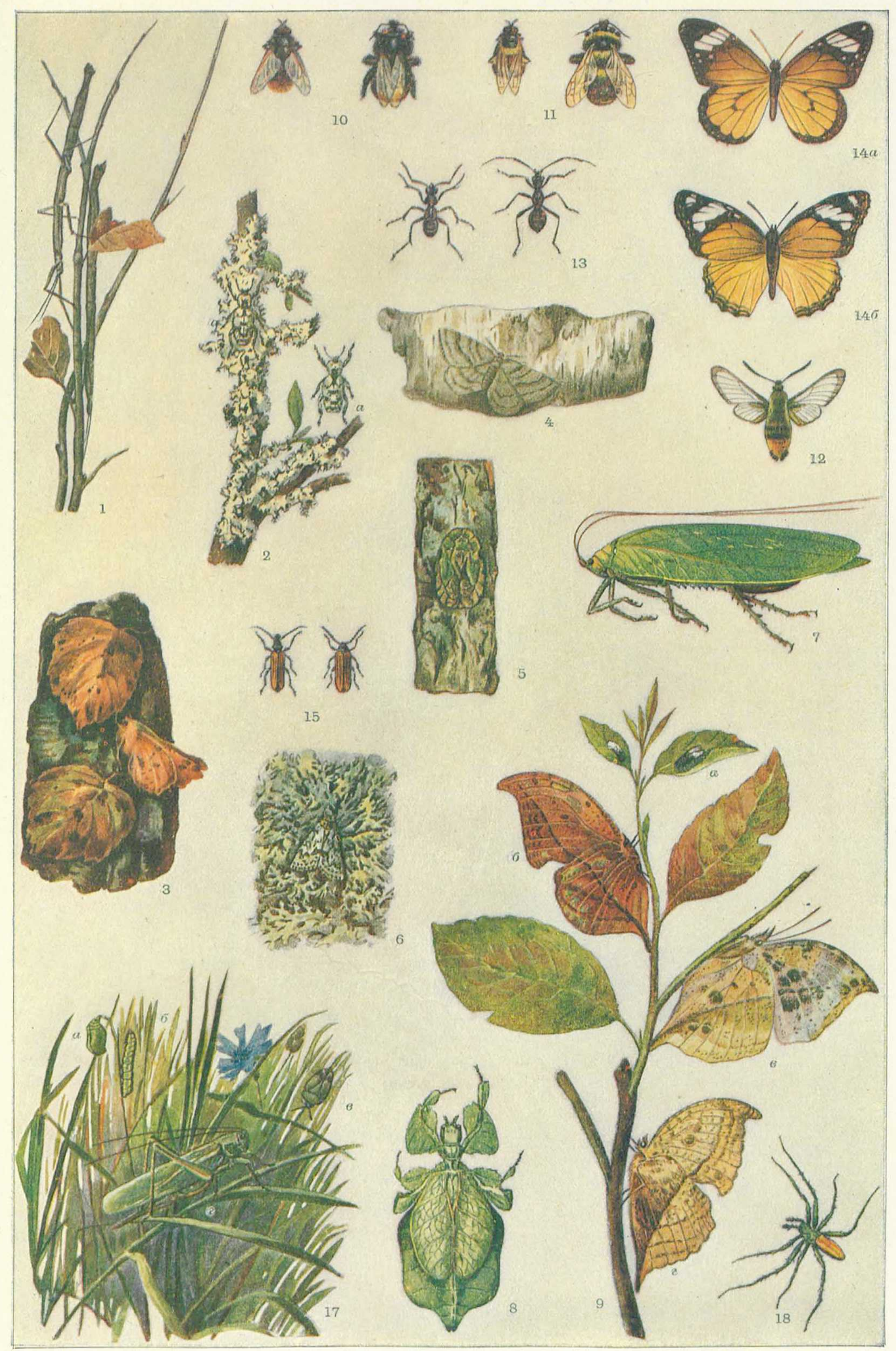
ство с более приспособленными к жизни формами (как осы, шмели) или же с предметами наружной среды, получает преимущества, т. к. может оставаться незамеченным своими врагами или не подвергаться их нападению. Например на Амазонке водятся бабочки семейства геликонид, которые благодаря своему скверному запаху не съедобны для птиц; там же водятся бабочки другого семейства (белянок), крайне похожие на первых по окраске, но не имеющие запаха; птицы не трогают последних, принимая за несъедобных геликонид. Это сходство белянок с геликонидами получилось как конечный результат борьбы за существование: из белянок выживали только формы, очень похожие на геликонид. Среди бабочек это явление встречается довольно часто (рис. 14*б*—бабочка данаида хризиппус подражает бабочке хинполимнус, рис. 14*а*). У одной африканской бабочки в 5 округах встречается 5 различно окрашенных самок, подражающих другим видам бабочек этих областей (форма подражающая называется мимикрирующей, та, к-рой подражают,—иммунной). М. встречается также среди др. отрядов, напр. среди жуков [долгоносиков, дровосеков (жук сем. дровосеков эросхема, на рис. 15 слева, подражает ядовитому жуку метриоринхусу) и др.]. Бывает также, что бабочки подражают жукам. В СССР есть нек-рые виды бабочек, которые приобретают форму и окраску, крайне сходную с несъедобными жуками. Нередко встречается подражание беззащитных животных хорошо вооруженным, напр. осам, пчелам, муравьям, шмелям (на рис. 10 слева—муха волуцелла бомбиланс подражает полевому шмелю, а близкая форма, рис. 11,—садовому шмелю). Некоторых наших бабочек (например стеклянниц—рис. 12) только опытным глазом можно отличить от ос или шмелей. Иногда М. выражается не только в форме или цвете, но и в движениях; так, один паук подражает обыкновенному рыжему муравью не только по форме, но даже движением своих передних ног, напоминающим движение щупиков муравьев (к-рых у пауков нет); им же подражают клопы (рис. 13 слева—клоп мирмекорис подражает бурому муравью). Многие неядовитые змеи подражают ядовитым. Кукушки по окраске сходны с ястребами и т. д.

От такой «пассивной» защитной М. отличают М. агрессивную, когда животное пользуется своим сходством для нападения. Так, одна муха, мимикрирующая шмелей, проникает в их гнезда, откладывает там яички, а вышедшие из них личинки поедают личинок шмелей. Не менее обширный ряд явлений М. встречаем в так называемой покровительственной окраске, делающей животное незаметным для врагов. Такой окраской часто бывает цвет почвы; особенно часто это заметно на песке, где животное приобретает характерный желтоватый цвет, т. н. цвет пустыни, в к-рый бывают окрашены не только млекопитающие, птицы, рептилии, но и ряд беспозвоночных (насекомые, пауки). Нек-рые жуки советских среднеазиатских пустынь сделались прозрачными и т. о. на фоне песка незаметными. Многие насекомые подражают растениям, среди которых живут. На фоне зелени не заметны гусеницы и куколки бабочек (рис. 17*а*, *б*), ягодные клопы (рис. 17*в*) и кузнечики (рис. 17*г*). Покровительственная окраска иногда встречается только у одного пола (фазаны, колибри, многие бабочки); она м. б. переменной (у богомола на зеленых листьях окраска зеленая, на побуревших—бурая) или сезонной (так, заяц-беляк, ласка, горностай, белый тетерев летом имеют пеструю окраску, зимой же—совершенно белую в соответствии со снеговым покровом). Наконец, эта окраска может изменяться постоянно в соответствии с тоном той среды, в к-рую попадает животное (хамелеоны, камбалы). Покровительственная окраска нередко сопровождается и подражанием форме. Так, крылья у остиндских бабочек (каллимы) (рис. 9 *в*, *г*) и у южно-амер. сидероне (рис. 9 *б*) не только по цвету, но и по форме напоминают сухие листья; нек-рые прямокрылые в тропиках Азии похожи на листья не только по форме, но даже и по жилкованию [рис. 7—ложнолист, рис. 8—странствующий лист (филлиум)]; чаще встречается подражание сучкам деревьев по форме и цвету, напр. у личинок бабочек пядениц и тропических палочников (рис. 1—палочник дексиппус на сучках дерева). Нек-рые пауки похожи окраской на цветы, на к-рых сидят, и меняют ее при перемене места обитания (рис. 18—паук мизумена ватиа). Нек-рые рыбы покрыты различного рода листовидными придатками, скрывающими их среди водорослей. Некоторые бабочки и гусеницы похожи на помет, оставляемый на листьях (рис. 9*а* — бабочка пентина подражает помету), некоторые насекомые — на лишаи, покрывающие кору деревьев, или на сухие пожелтевшие листья (рис. 3—бабочка еугония подражает желтому листу березы; рис. 2—жук литунус—лишаям; рис. 5 — бразильский клоп фолеа — коре дерева; рис. 6 —бабочка мона орион—лишайникам; рис. 4 — бабочка хилодерма — коре березы). Своеобразный род М. представляет активная М., или маскировка, когда животное само покрывает себя другим организмом или предметом с целью сделать себя незаметным. Так, крабы (рода дромия) прикрепляют на свою спину большие экземпляры губок или других животных (асцидий, голотурий и др.), среди которых живут; перенесенные в другое место с другими животными, они сбрасывают старых и насаживают новых, в среду к-рых попали. Иногда масками служат чехлики из листьев, травинок, мелких раковин и т. д. Видов М. довольно много, но не всегда мы можем видеть пользу, извлекаемую животным из такого приспособления.

Лит.: Книпович Н., Курс общей зоологии, ч. 2, 3 изд., Л., 1924; Штамм В., Защитные окраски у животных, 2 изд., М.—Л., 1928.

МИМИЧЕСКИЕ МЫШЦЫ — многочисленные мелкие мышцы головы и лица, обусловливающие мимику. М. м. не имеют *фасций*, а заложены непосредственно в жировой ткани, благодаря чему они чрезвычайно подвижны. К М. м. относятся мышцы черепной крышки: сухожильный шлем головы, лобная и затылочная мышцы, мышцы уха, круговые мышцы глаза, мышцы носа и области рта.

МИМО'ЗА, Mimosa—растения сем. бобовых; распространены в тропической Америке, Африке, Азии (ок. 350 видов). Наиболее известна стыдливая мимоза, или «не тронь меня», M. pudica, складывающая листочки при прикосновении к ней. Цветущая мимоза, к-рую в Советском союзе в конце зимы привозят



Сост. Н. Богоявленский.

См. об'яснение в тексте.

ГОЗНАК.

в большие города с черноморского побережья Кавказа, есть на самом деле акация, Acacia dealbata.

МИМОЗОВЫЕ, Mimosoideae — подсем. *бобовых* с мелкими правильными цветками; околоцветник невзрачный; окраска цветков зависит гл. обр. от тычинок. Листья б. ч. дваждыперистые. Преимущ. кустарники, лианы, деревья. Растут в теплых странах; в Европе М. нет. См. *Мимоза*.

МИНА—заряд взрывчатого вещества, помещенный в металлич. оболочку, внутри к-рой находятся также и приспособления, производящие взрыв. М. устанавливается под водой неподвижно и служит для разрушения подводной части кораблей и подводных лодок. Самодвижущиеся М. (торпеды) выпускаются в воду из особых минных аппаратов на военных судах. Противотанковые М., зарываемые в землю, применяются в борьбе с танками.

МИНАЕВ, Дмитрий Дмитриевич (1835—89)—поэт и переводчик. Из дворян. С 1857 занимался исключительно лит. работой. Один из основных сотрудников журн. «*Искра*». Печатался в «Будильнике», «Гудке», «Русском слове», «Современнике» и в ряде других журналов под многочисленными псевдонимами. В первый период творчества М.—один из лучших представителей сатирической поэзии 60-х гг., группировавшихся вокруг журнала «Искра». Стихи его проникнуты бунтарскими настроениями и полны сочувствия к угнетенным. В своих сатирических фельетонах М. откликался на злободневные литературно-общественные события. Темой его лучших политических стихотворений были нищая пореформенная деревня, ободранный русский мужичок («Сказка о восточных послах», «Пробуждение», «Проселок»). Издеваясь над принципом «искусство для искусства», М. написал язвительные пародии на Фета, Майкова и др. поэтов. К особенностям М. как поэта принадлежат легкость и непринужденность его поэтической речи, неожиданные рифмы, эффектное использование стихотворных размеров. М.—исключительный мастер экспромта, каламбура, эпиграммы. Минаевские рифмы вошли в поговорку («Область рифм—моя стихия, И легко пишу стихи я...»).

После разгрома народничества М. постепенно перешел в лагерь буржуазного либерализма. Его сатира потеряла прежнюю остроту и яркость. М. известен как переводчик Данте, Байрона, Гейне и др.

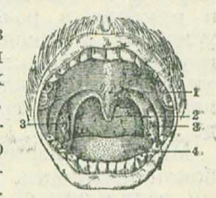
МИНАМИ, Дзиро (р. 1874)—японский генерал. Участник Русско-японской войны. В 1931—военный министр; в 1932—командующий *Квантунской армией* и чрезвычайный посол Японии в Маньчжу-го. Ушел в отставку после военно-фашистского мятежа 26—29/II 1936 в Токио. В том же году назначен ген.-губернатором Кореи.

МИНАРЕ'Т (араб.)—высокая башенка многогранной или цилиндрической формы, необходимая принадлежность мусульманской мечети; с вершины М. *муэдзин* призывает верующих к молитве.

МИНГРЕ'ЛЫ (в мингрельской форме—м а р г а л ы, в грузинской—м е г р е л ы)—одно из подразделений картвел (*грузин*) в широком смысле. Живут на побережьи Черного м., к С. от нижнего течения р. Риона; сплошной массой занимают Зугдидский и Сенакский районы Грузинской ССР и в значительном числе живут в Абхазской АССР. Общая численность около 243 т. ч. (1926). Занимаются земледелием, садоводством, скотоводством.

МИНГРЕЛЬСКИЙ ЯЗЫК—см. *Мегрельский язык*.

МИНДАЛИНЫ—у человека скопления лимфаденоидной ткани, помещающиеся между нёбными дужками, по боковым сторонам зева (нёбные М.) и в своде носоглотки (глоточная М.). На поверхности нёбных М. есть углубления (крипты). М. являются частью периферического фоликулярного аппарата, играющего существенную роль в борьбе организма с инфекциями. Этим объясняется частое воспаление М. (*ангина*) и их гипертрофия (разращение), особенно в детском возрасте, более подверженном инфекции.



1—мягкое нёбо, 2—язычок, 3—миндалины, 4—язык.

МИНДАЛЬ, Amygdalus communis (Prunus amygdalus)—плодовое дерево семейства розовых с ланцетными листьями, белыми или бледно-розовыми цветами и плодами—сухими костянками. Родина — Малая Азия, Иран, горный Туркменистан. Разводится во многих сортах ради семян (ядро), называемых нередко вместе с косточкой миндальными орехами. Различают (только по вкусу) разновидности: горький М. (var. amara) и сладкий (var. dulcis); у последнего имеются твердоскорлупные и мягкоскорлупные сорта. Горький М. употребляется в кондитерском деле и для получения горькоминдального эфирного масла. Сладкий М. употребляется для еды в свежем виде, применяется в кондитерском деле и для получения жирного миндального масла. В Советском союзе М. разводят в средне-азиатских республиках, в Закавказьи, Южном Крыму. Размножают прививкой.



1—ветка с цветами, 2 — ветка с плодами, 3—орех.

МИНДАЛЬНОЕ МОЛОКО—молочная жидкость (эмульсия), получаемая растиранием сладкого миндаля с водой. Содержит миндальное масло. Применяется в медицине как обволакивающее средство при нек-рых желудочно-кишечных заболеваниях и т. п.

МИНДАНА'О—самый южный из Филиппинских о-вов в Тихом океане. С прилежащими о-вами площадь—98 т. *км*²; ок. 600 т. ж., гл. обр. малайцы. Берег сильно расчленен. Поверхность гориста. Есть вулканы (Дината—1.894 *м*). Встречаются сера и золото. Богатые леса. Наиболее значит. гор.—Замбоанга (26 т. ж., 1932). Принадлежит США.

МИНДО'РО—о-в Филиппинского архипелага в Тихом океане. Площадь вместе с прилегающими мелкими островками—11 т. *км*². Поверхность гориста (до 2.700 *м* выс.). Нас.—95 т. ч. (1932), гл. обр. малайцы (мангвианы). Гл. гавань—Калапан. Принадлежит США.

МИНЕРАЛИЗАТОРЫ—летучие соединения бора, фтора и некоторых других элементов, обусловливающие в зоне *метаморфизма* и на контактах с изверженными породами новообразование минералов (турмалина, топаза, фтористой слюды и т. д.).

МИНЕРАЛО'ГИЯ — наука, изучающая минералы—продукты химических реакций, протекающих в земной коре. М. изучает химию земной коры и не только продукты природных процессов, но также и самые процессы. М. изучает ассоциации минералов, возникающих в природе в различных физико-химических условиях, и законы их образования. Научное изучение минералов начинается с появлением химии и кристаллографии. Основателями М., как и кристаллографии, считают Гаюи и Роме де Лилля.

Минералы известны были людям уже в глубокой древности. Добыча их велась китайцами, вавилонянами, египтянами, финикийцами, древними греками и другими народами. Наиболее древний минералогический трактат, дошедший до наших дней, принадлежит ученику Аристотеля—Феофрасту (371—286 до хр. э.).

Долгое время М. носила чисто описательный характер, и только в начале 19 века, в связи с крупными достижениями в области кристаллографии и химии, возникает теоретическая М., к-рая на основе фактического материала, накопленного предыдущими работами, стремится найти и объяснить закономерности в образовании тех или иных минералов, изучает и разрабатывает методы исследования их, систематизирует имеющийся материал и позволяет наметить пути синтеза их в лаборатории. В настоящее время многие минералы уже получены синтетически.

Совсем в последнее время возникает новая, родственная М. наука—г е о х и м и я. Геохимия изучает химические элементы—атомы—земной коры и, насколько это позволяет современное состояние науки,—всего земного шара; изучает историю этих атомов, их рассеяние и концентрацию в земной коре, их перемещение и сочетание из них устойчивых, трудно и медленно изменяющихся соединений минералов. Она резко отличается от М., занимающейся только изучением природных химических соединений минералов и их историей. Минералы широко используются почти во всех отраслях народного х-ва.

В СССР в период реконструкции многие отрасли пром-сти и с. х-ва предъявляли к М. много серьезных требований. В связи с этим широкое развитие получила у нас т. н. прикладная М., занимающаяся изучением вопросов, связанных с обслуживанием нужд промышленности, с. х-ва и быта. В настоящее время прикладная М. широко используется почти при всех геологопоисковых, геологоразведочных и эксплоатационных работах, в металлургической, строительной, силикатной, бумажной, кожевенной и во многих других отраслях промышленности.

Лит.: Курс минералогии, под ред. А. Б о л д ы р е в а [и др.], Л.—М., 1936; В е р н а д с к и й В., Минералогия, вып. 1—2, 3 изд., М., 1910—12; е г о ж е, История минералов земной коры, т. I—II, [Л.], 1933—36; е г о ж е, Очерки геохимии, 4 (2 рус.) изд., М.—Л.—Грозный—Новосибирск, 1934; Ф е р с м а н А., Геохимия, т. I (2 изд.), [Л.], 1934, т. II, Л., 1934; е г о ж е, Достижения советской минералогии и геохимии за последние годы (1929—1934 гг.), Л.—М., 1935.

МИНЕРАЛЫ (лат.)—естественные химич. соединения земли или небесных тел (метеоритов), б. ч. твердые; бывают также в жидком состоянии, напр. самородная ртуть, нефть, вода. Число всех известных в наст. время видов М. около 1.500. М. являются б. ч. в виде *кристаллов*, но есть и аморфные (опал); и те и другие или образуют группу химических соединений или представляют собой неоднородные физические смеси. Эти наиболее распространенные группы М. распадаются на растворы и диссоциационные системы (см. *Диссоциация*). Среди растворов различают: а) т в е р д ы е р а с т в о р ы (в массе твердого кристалла равномерно растворено небольшое количество вещества другой фазы, газообразного, жидкого или твердого вещества иного кристаллического класса), пример: окрашенные разности *кварца*; б) и з о м о р ф н ы е с м е с и (в массе твердого кристалла равномерно растворено некоторое количество вещества той же фазы—твердого вещества того же кристаллического класса).

Физические свойства М. весьма разнообразны. Характерными для различных М. являются их кристаллическое строение, твердость, удельный вес, спайность, излом (раковистый, занозистый, землистый и др.), прозрачность, блеск (металлический, алмазный и пр.) и цвет. Наиболее распространены *силикаты*, алюмосиликаты, окислы и их гидраты (кварц, опалы, гематит, магнитный и бурый железняк и др.). Затем идут углекислые соли (кальцит, доломит), сернокислые (гипс), галоидные (каменная соль), нек-рые полисернистые соединения (пирит). Остальные М. в ничтожном количестве принимают участие в сложении доступной нашему исследованию части земной коры. Различают следующие первичные типы генезиса (происхождения) М.: выпадение из расплавленных масс, выпадение из водных растворов, образование пневматолитическим путем, выделение в результате жизнедеятельности организмов. Из первичных М. образуются путем изменения при процессах выветривания и *метаморфизма* т. н. вторичные минералы. М. находятся в природе в виде разнообразных характерных скоплений, называемых месторождениями. Научная классификация М. основывается на их химическом составе.

М. играют громадную роль в жизни человека с отдаленнейших времен. На самых ранних стадиях развития человек научился распознавать наиболее твердые и прочные из них (кремень, нефрит, силлиманит) для выделки оружия и примитивных орудий. С ними в руках он сделал первые шаги к завоеванию культуры. В дальнейшем все большее и большее количество М. входило в повседневный жизненный обиход и делалось орудием общественно-экономического и культурного развития. Нет ни одной стороны в жизни и деятельности человека, в к-рой не находили бы себе применения те или другие М. Одни из них, как каменная соль, являются необходимым элементом его пищи или консервирующим ее средством (селитра). Другие служат лекарством (глауберова соль, горькая соль, бура, квасцы и др.). Третьи употребляются как строительный материал (глина, гипс, кварц, магнезит и др.) или применяются в самых разнообразных отраслях техники: в красильном деле (железный и цинковый купорос, охра, медная лазурь, малахит, квасцы, реальгар, барит, пирит и др.), в керамике (каолин, полевые шпаты, кварц, гипс, магнезит, умбра и др.), в стеклянном производстве (кварц, умбра, гипс, криолит, ортоклаз, магнезит и др.), в изготовлении эмали и глазури (галенит, кварц, бура, криолит, ортоклаз, циркон и др.), в химич. пром-сти (сера, киноварь, селитра, плавиковый шпат, цинковая обманка, кварц, магнезит, медная лазурь и множество др.), в металлургии (руды метал-

лов, кварц, бура, магнезит, плавиковый шпат и др.), в электротехнике (тальк, слюда, графит и др.), в изготовлении взрывчатых веществ (сера, селитра, инфузорная земля), в типографском деле (железный и цинковый купорос, квасцы), в производствах: писчебумажном (тальк, каолин, сера, квасцы, магнезит), кожевенном (квасцы), сахарном (целестин), резиновом (тальк, сера, барит) и для изготовления кислотоупорных и огнеупорных материалов (каолин, кварц, асбест, слюда, тальк, графит, магнезит и др.). Кварц, слюда, кальцит и турмалин идут для оптических приборов, корунд, циркон и рубин—на подшипники и колеса часовых механизмов. Твердые М., как алмаз, наждак, корунд, карбонат, кварц, полевой шпат, кровавик и др., служат для шлифовки и полировки и употребляются при буровых работах. Мягкие и жирные М., как тальк, графит, стеатит, идут для смазки машин. В пиротехнике применяются барит, реальгар, целестин, в парфюмерии—тальк, барий. Хорошо известно колоссальное значение металлич. руд, особенно руд железа, на использовании к-рого основана вся современная культура. Громадную роль в развитии пром-сти играет минеральное топливо (каменный уголь, нефть), в с. х-ве—минеральное удобрение (калийные соли, селитра, фосфорит, гипс и пр.). Радиоактивные М. являются источником энергии и, кроме того, применяются в медицине и нек-рых отраслях техники. Велика роль М. в искусстве. В изделиях из драгоценных и особенно поделочных камней воплощались с отдаленнейших времен художественные замыслы народов, напр.: китайские изделия из нефрита, художественное использование драгоценных камней в Индии (колыбели ювелирного искусства), изделия глиптики в древней Греции, применение цветных металлов в византийском зодчестве и т. д.

Лит. см. при ст. *Минералогия.*

МИНЕРАЛЬНОЕ МАСЛО—изготовляется преимущественно из масляных мазутов перегонкой с последующей очисткой серной кислотой, едким натром, а также глиной. Используется для смазки различных механизмов (смазочные масла), изоляции, охлаждения трансформаторов (изоляционные, трансформаторные), а также для медицинских целей и пищевой пром-сти (белые масла). В зависимости от назначений качества М. м. колеблются в широких пределах.

МИНЕРАЛЬНОЕ ТОПЛИВО — все виды ископаемых углей, горючие сланцы и нефтяные остатки. К ископаемым углям относятся лигниты, самые «молодые» угли, бурые угли, каменные угли, занимающие доминирующее положение среди ископаемых углей. Каменные угли по составу и свойствам распадаются на несколько разновидностей. Вследствие большого колебания теплотворной способности различных видов углей для удобства подсчета запасов и потребности топлива введено понятие «условное топливо» с теплотворной способностью в 7.000 больших калорий в одном *кг*.

МИНЕРАЛЬНЫЕ ВОДЫ, лечебные воды—воды, содержащие в 1 *л* не менее 1 *г* сухого остатка (т. е. плотных минеральных веществ, остающихся после выпаривания воды на дне сосуда). К М. в. относятся также содержащие и менее 1 *г* сухого остатка на 1 *л* воды, если в них имеется либо значительное количество растворенных газов (напр. углекислоты или сероводорода) либо небольшое количество чрезвычайно редкого и ценного газа—эманации радия, обусловливающего целебное действие воды (радиоактивность). По химическому составу М. в. делятся на щелочные, известковые, соляные, железистые, углекислые, сернистые, мышьяковые и др. Применяются М. в. внутрь [питье, клизмы, вдыхания (ингаляции)] и наружно (ванны, примочки, компрессы). Для защиты минеральных источников от загрязнения и для сохранения постоянства их химич. состава выход источника укрепляется особыми сооружениями (каптажами). М. в. глубинных источников выводятся на поверхность через буровые скважины.

Действие М. в. на организм складывается из совокупности действия трех факторов: термического (темп-ра воды), механического (давление массы воды при ваннах) и химического (газы, соли и т. д.). Большое значение имеет при лечении М. в. соблюдение курортного режима и диеты.

Питье той или другой М. в., смотря по химическому ее составу, рекомендуется при катаре желудка и кишок, хронических запорах, поносах, болезнях печени, почек, мочевого пузыря, при подагре, ожирении, сахарной болезни, язвах желудка и др. К наиболее важным питьевым курортам в Союзе ССР относятся: Ессентуки, Железноводск, Пятигорск, Боржоми, Старая Русса, Липецк, Ижевск, Дарасун, Олентуй (ДВК). М. в. для питья разливаются в бутылки и экспортируются во все города СССР и за границу. Наиболее распространенными являются: столовые воды (нарзан и ессентуки № 20) и лечебные (ессентуки № 18, славянская, смирновская, баталинская слабительная, боржом). Применение М. в. в виде ванн показано при болезнях сердца и сосудов, заболеваниях органов движения, нервов, при женских и кожных болезнях и т. д. Лечение минеральными ваннами в СССР проводится на следующих курортах: Пятигорск, Ессентуки, Кисловодск, Железноводск, Мацеста, Липецк, Старая Русса, Цхалтубо, Серноводск, Дарасун и мн. др.

МИНЕРАЛЬНЫЕ ВОДЫ—город Орджоникидзевского края, узловая ст. Орджоникидзевской ж. д. и ж. д. на Пятигорск, Ессентуки, Кисловодск, Железноводск; 26,8 т. ж. (1936). В 6 *км* (пос. Андопиевск)—стекольный завод (производство бутылок нарзанного типа). Станция воздушных сообщений.

МИНЕРАЛЬНЫЕ ИСТОЧНИКИ—см. *Источники, Минеральные воды* и *Бальнеотерапия.*

МИНЕРАЛЬНЫЕ КИСЛОТЫ—общее название кислот, добываемых из минерального сырья. К М. к. относят серную, азотную и соляную, а также угольную и кремневую.

МИНЕРАЛЬНЫЕ КРАСКИ — см. *Краски.*

МИНЕРАЛЬНЫХ УДОБРЕНИЙ ПРОИЗВОДСТВО—см. *Удобрений минеральных производство.*

МИНЕ'РВА—древнеиталийская богиня ремесл, впоследствии отождествлена римлянами с греч. богиней мудрости Афиной (Палладой).

МИНИАТЮ'РА (от лат. minium)—1) первоначально иллюстрация рукописи, исполненной от руки. 2) Впоследствии произведения живописи небольших размеров—портреты, картины и т. д., написанные на пластинке слоновой кости, кусочках дерева, металла и т. п. М. применялась для украшения колец, медальонов, табакерок и т. п. В 19 в. М. почти вытеснена

более дешевой фотографией. 3) В литературоведении термин «М.» применяется иногда для обозначения небольшого по размерам драматич. или лиро-эпич. произведения.

МИНИМА'ЛЬНЫЙ (лат.)—относящийся к *минимуму*, малейший.

МИНИМАЛЬНЫЙ ТАРИФ—установленный законом предел понижения таможенного тарифа при заключении международных таможенных *конвенций*. Имеется в законодательстве тех гос-в, к-рые устанавливают две ставки на каждый род ввозимых товаров. Конвенционная ставка может быть по своим размерам промежуточной между *максимальным тарифом* и М. т. По договорам иногда предоставляется применение М. т. ко всем товарам.

МИ'НИМУМ (лат.)—наименьшее количество, низший предел. См. *Максимум и минимум*.

МИНИН-СУХОРУК, Кузьма Минич (настоящая фамилия—Захарьев-Сухорукий, ум. 1616)—нижегородский купец, земский староста и начальник судных дел посадских людей Нижнего-Новгорода; организатор второго (1612) нижегородского ополчения, направленного против поляков, захвативших в то время Москву и укрепившихся в ней. М.-С. собрал для ополчения значительные пожертвования и участвовал в составлении «окружной грамоты», призывавшей другие города присоединиться к Н.-Новгороду. Ополчение было возглавлено князем *Пожарским*. М.-С. же участвовал в руководстве и ведал хозяйственной частью. Осенью 1612 ополчение выбило поляков из Москвы. М.-С. и Пожарскому поставлен памятник в Москве на Красной площади.

МИНИСТЕРИАЛИ'ЗМ—1) фактическое преобладание власти *министерства* над законодательной властью, умаляющее значение парламента. 2) М. (иначе мильерандизм)—тактика участия социалистов в буржуазных министерствах. Возник в 1899 в связи с вступлением франц. социалиста *Мильерана* в буржуазное министерство Вальдек-Руссо. М. характеризует начало открытого соглашательства и предательства интересов пролетариата во французском социалистическом движении. Лионский съезд франц. социалистических партий (1901), санкционировавший, в противоположность Парижскому съезду (1899), поступок Мильерана и отказавшийся исключить его из партии, закончился расколом франц. социалистического движения. Вопрос о М. был центральным пунктом Парижского (1900) и Амстердамского (1904) конгрессов 2 Интернационала. Первый принял компромиссную («каучуковую») резолюцию Каутского: «Классовая борьба запрещает всякого рода союзы с какой бы то ни было фракцией капиталистического класса», но «исключительные обстоятельства делают иногда такого рода союзы необходимыми». Второй принял по вопросу о М. решение, подчеркнувшее, что социал-демократия «не может стремиться к участию в правительственной власти в пределах буржуазного общества». М. с особенной силой выявился в международном масштабе во время Мировой войны (Вандервельде, Гед, Самба, Гендерсон, Шейдеман, Церетели и др. с.-д. входили в буржуазные пр-ва), а в послевоенное время развился в теорию и практику участия с.-д. в коалиционных буржуазных пр-вах для спасения капитализма от угрозы пролетарской революции.

МИНИСТЕРИА'ЛЫ—в ср. вв. слуги феодала, несшие административно-хозяйственные обязанности (лесничий, зав. поместьями, сборщики и т. п.) и бывшие в большинстве лично несвободными. М. иногда несли и военную службу, что обычно приводило к переходу в более высокую социальную группу. Дворянство позднего средневековья в большинстве происходило от королевских и крупнофеодальных М.

МИНИСТЕРСТВА в России. Официально учрежденные 8/IX·1802, М. фактически явились завершением длительного процесса видоизменений петровских *коллегий*, с заменой принципа коллегиальности единоличным управлением. Проект образования М. возник в нач. 19 в., когда развитие пром. капитализма, разлагавшее крепостное х-во, обострило классовые противоречия, усложнило хоз. и политич. жизнь страны и потребовало более разветвленного и сложного аппарата управления страной. Этот проект был выдвинут и разработан при Александре I Н. Н. Новосильцевым. Функции М. были еще весьма туманно определены и слабо отграничены от функций Сената и Гос. совета, вследствие чего уже в 1810 потребовалась реорганизация М., которая явилась составной частью плана гос. преобразований *Сперанского*. Этот план буржуазного переустройства всей существовавшей общественной и гос. системы разграничивал власти законодательную и исполнительную. Первая вручалась Гос. совету, вторая—М. и Совету министров. В 1811 было издано новое положение о М., исходившее из этого плана, к-рое увеличило их число, урегулировало деятельность и перераспределило их обязанности. Однако план Сперанского был осуществлен далеко не полностью, и реформа М. также оказалась незавершенной. В противовес идее ответственных М., выдвигавшейся Сперанским, немедленно после его высылки из Петербурга, в марте 1812, была значительно увеличена власть образованного еще в 1802 Комитета министров—учреждения, начавшего конкурировать по объему власти даже с Сенатом и игравшего до царствования Николая I первенствующую роль в гос. аппарате. При Николае I роль М., вытесняемых «собственной его императорского величества канцелярией», еще больше падала; они стали мертвыми бюрократическими машинами и несколько ожили только во время бурж. реформ—в конце 50-х—начале 60-х гг. В 1861 учреждается задуманный еще Сперанским Совет министров, который должен был объединять и направлять деятельность М., наряду с Комитетом министров. Последующая реакция, усилившаяся с 1881, еще более увеличила безответственность М., особенно в области полицейско-административных прав и функций. Последние окончательно сосредоточились в III отделении «собственной его императорского величества канцелярии», к-рая вела ожесточенную борьбу с нараставшим революц. движением. Число М. и их наименования несколько раз изменялись. В 1892 их было 12: внутренних дел, нар. просвещения, финансов, гос. имуществ, путей сообщения, юстиции, иностр. дел, военное, морское, императорского двора, гл. управления гос. коннозаводства, гос. контроль. Позже число и предметы занятий М. также менялись, напр. было выделено М. торговли и промышленности. М. в России просуществовали до Октябрьской социалистической революции 1917, которая навсегда уничтожила весь старый буржуазно-помещичий аппарат государственной власти с его министерствами.

Лит.: Исторический обзор деятельности Комитета министров, т. I—V, СПБ, 1902; Министерство внутренних дел. Исторический очерк (1802—1902), СПБ, 1901; Покровский С., Министерская власть в России, Ярославль, 1909.

МИНИСТЕРСТВО—1) ведомство, в к-ром сосредоточено заведывание к.-л. отдельной частью гос. управления (напр. М. финансов, М. внутр. дел и пр.). 2) Коллегиальный орган, к-рому принадлежит правительственная (иначе исполнительная) власть в гос-ве, т. е. совет министров, или кабинет министров. В этом значении М. как единый по политич. программе и солидарно отвечающий за свою деятельность орган складывается в Англии в 18 в., во Франции—в 1-й четверти 19 в. Совет министров включает в свой состав начальников отдельных ведомств, *министров*, с первым министром (председателем совета министров, премьером) во главе. В гос-вах парламентарных (Англия, Франция и др.) совет министров, или кабинет, комплектуется из депутатов, принадлежащих к партии парламентского большинства. Со сменой этого большинства в парламенте меняется и состав кабинета. Глава гос-ва—король, президент—поручает лидеру (руководителю) парламентского большинства составить кабинет; состав кабинета утверждается главой гос-ва. При отсутствии в парламенте большинства, принадлежащего к одной партии, составляется коалиционное М.; особенно часто это имеет место во Франции, где большое число существующих политич. партий не дает возможности составить кабинет целиком из членов одной партии. Англия, наоборот, на протяжении 19 в. придерживается практики однопартийного кабинета. Во время Мировой войны и позднее в Англии образовывались коалиционные М. Кабинет несет перед парламентом политическую ответственность, заключающуюся в том, что в случае выражения ему недоверия со стороны парламента кабинет выходит в отставку. В кабинетах чрезвычайно вырастает власть премьера—фактического руководителя всей политики гос-ва. Обычно эта роль выпадает на долю наиболее влиятельного члена партии парламентского большинства. В т. н. дуалистических государствах (например США, Япония, Германия до революции 1918) М. отвечает только перед главой государства, к-рый назначает и смещает его полностью или частично по своему выбору.

Укрепление политич. могущества буржуазии и сосредоточение ее сил привели во второй половине 19 в. к все большему и большему сосредоточению в руках М. власти не только исполнительной, но и законодательной, т. к., опираясь на парламентское большинство, кабинеты проводят через парламент лишь те законы, к-рые этому большинству угодны. Наступает эпоха т. н. фактического господства М. Фактическим руководителем политики бурж. гос-ва становится уже не все М. в целом, а образующаяся внутри его небольшая группа наиболее влиятельных членов, т. н. «внутренний кабинет». В ряде случаев, при потере опоры в парламенте, кабинет, не выходя в отставку, распускает парламент и назначает новые выборы. Этот прием в последнее время был несколько раз применен в старейшей конституционной стране—Англии.

МИНИСТР (лат.)—должностное лицо гос-ва, стоящее во главе ведомства, заведующего той или иной частью государственного управления, *министерством*. В нек-рых странах (Англия, США) главы ведомств называются государственными секретарями.

МИНИСТР-ПРЕЗИДЕНТ—см. *Премьер-министр*.

МИНИСТР-РЕЗИДЕНТ—3-й ранг дипломатических агентов. Кроме звания, ничем не отличается от *посланника*—2-го ранга дипломатических агентов.

МИНКО'ПИ, андаманцы—коренные жители *Андаманских островов*. В антропологич. отношении принадлежат к *негритосам*. Бродячие охотники, рыболовы и собиратели. Единственные из негритосов сохранили свой язык. В культуре М. замечается ряд наслоений: с одной стороны, полное отсутствие домашних животных (даже собак), неуменье добывать огонь, с другой—довольно искусная выделка топоров из раковин и даже из железа холодным способом и стройка домов для более длительного пребывания на одном месте, вмещающих иногда целое племя (несколько сот человек). До образования на о-вах англо-индийской каторжной колонии (1858) М. было 6 т. ч. От занесенных англичанами эпидемич. болезней М. стали вымирать целыми племенами; в 1931 их оставалось меньше 500 человек.

МИННАЯ ГАЛЛЕРЕЯ—см. *Минное дело*.

МИННЕА'ПОЛИС—самый большой город штата Миннесоты (США); 464 т. ж. (1930). Расположен при водопадах св. Антония на р. Миссисипи; 22 моста через Миссисипи, в т. ч. железобетонный мост—один из величайших в мире (275 *м* в пролете). Узел 10 ж. д. и 1 электрифицированной (линия на Чикаго и отсюда на трансконтинентальную линию). Аэропорт. Наличие дешевой водной энергии и удобства транспортного положения на крупнейшей водной артерии обусловили рост М. как пром. и торг. центра. Крупная торговля пшеницей и пшеничной мукой (св. 50 элеваторов) и гл. лесной рынок США; мирового значения рынок сливочного масла, льна, льняного семени и льняного масла. Средоточие лесопильного и мукомольного производства. Ун-т с 1868. К М. непосредственно примыкает значит. город и торг. центр Сент-Поль, адм. центр Миннесоты.

МИННЕЗИ'НГЕРЫ (от нем. Minne—любовь)—слагатели песен, преимущ. любовных, в средневековой Германии (12—14 вв.). Их искусство возникло под влиянием провансальских трубадуров. М. были поэтами рыцарства в противоположность горожанам—мейстерзингерам. Крупнейший из М.—Вальтер фон дер Фогельвейде.

МИННЕСО'ТА—штат на С. США, граничит с Канадой, примыкая в с.-в. части к оз. Верхнему. Площадь 219 т. *км*²; 2,6 млн. ж. (1930), 49% населения живет в городах. Адм. ц.—гор. Сент-Поль (272 т. ж.); наиболее значительный город — Миннеаполис (464 т. ж.). Значительное судоходство в бассейне Миссисипи и Великих озер. Развитая сеть ж. д. Крупная хлеботорговля — по общей емкости хлебных элеваторов М. стоит на первом месте среди других хлебозаготовительных районов. Земледельч. штат с развитым зерновым х-вом (кукуруза, пшеница) и мясо-молочным скотоводством; из технич. культур крупную роль играет лен. Обрабатывающая пром-сть—гл. обр. пищевая и деревообделочная. Важнейшее из ископаемых железо, по добыче к-рого М. занимает первое место в США (давая 25% всей продукции США), за отсутствием каменного угля не вызвало здесь развития металлургич. пром-сти; почти вся руда вывозится в другие штаты.

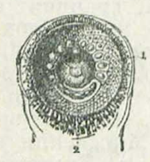
МИННОЕ ДЕЛО, в ф о р т и ф и к а ц и и—служит для устройства подкопов с целью производства взрывов. М. д. является специальностью сапер-минер. Работы состоят: а) из устройства колодцев, по которым спускаются с поверхности земли на определенную глубину, где грунт удобен для дальнейших работ, и б) из ведения навстречу противнику минных галлерей, в к-рых закладывают заряды взрывчатого вещества, т. н. *мины*. При столкновении под землей возникает борьба, называемая минной войной, причем работы обороняющегося называются контрминными, а минеры—контрминерами. Минная война имела широкое применение на западно-европейском фронте в период позиционной войны 1914—18.

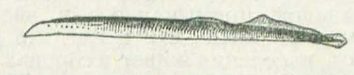
МИННОЕ ОРУЖИЕ—вид оружия морских сил, предназначенного для борьбы с кораблями противника. К М. о. относятся: торпеды, или самодвижущиеся *мины*, автоматические мины заграждения разных систем, буксирные мины и гидростатические бомбы. Основными особенностями М. о. являются его легкость, способность производить разрушение подводной части корабля и громадная разрушительная сила действия. Для борьбы с М. о. применяются: специальное устройство подводной части корабля, наружная защита борта от попадания торпеды в корабль, параваны—предохранители, сетьевые боны, тралы и охранители.

В соврем. морском бою удар М. о. наносится противнику гл. обр. миноносцами и торпедными катерами, которые для этого производят минную атаку. Для успеха ее атакующий должен приблизиться к неприятелю на дистанцию торпедного выстрела с такой быстротой, чтобы неприятельская противоминная артиллерия не успела его уничтожить. Применение миноносцев и торпедных катеров в дневном бою вызывает большие затруднения. Ночью и при тумане условия для действия М. о. особенно благоприятны.

МИННЫЕ ЗАГРАЖДЕНИЯ—совокупность подводных *мин*, установленных рядами или группами для воспрепятствования проходу неприятельских судов. Для борьбы с танками устанавливаются М. з. (минные поля) из мин, зарываемых в ямки.

МИНО'ГИ, Petromyzontia — отряд круглоротых, Cyclostomata. Тело у М. червеобразное, сильно удлиненное, рот круглый, без челюстей, образует сильную присоску, вооруженную роговыми зубами. В морях и реках СССР

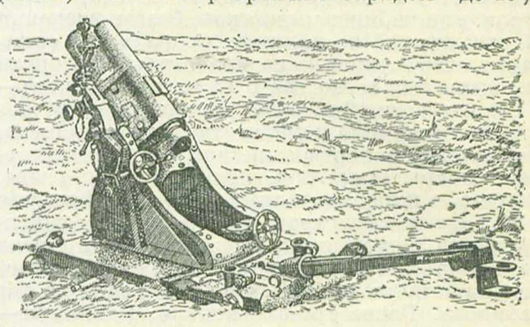




Слева — ротовая воронка миноги: 1—внутренние губные зубы, 2—нижние губные зубы. Справа — речная минога.

водятся 8 видов. Представители: к а с п и й с к а я М., Caspiomyzon Wagneri, дл. до 55 *см*, водится в Каспийском м.; поздней осенью начинает подниматься вверх по рр. Волге, Уралу и др., весной мечет икру и возвращается в море. Ловится в значит. количестве (гл. обр. для маринования, а также для добывания жира). Р е ч н а я М., Lampetra fluviatilis, дл. 35 *см*, изредка до 50 *см*, водится в пресных водах и морях Европы и Сев. Америки; ловится (гл. обр. вершами) в с.-з. части СССР (речная система Финского залива и Ладожского оз.). В продажу идет в маринованном виде. Р у ч ь е в а я М., Lampetra planeri, до 20 *см* дл., водится в ручьях; личинки ее носят название пескоройки и долго считались особым видом рыб. М о р с к а я М., Petromyzon marinus, дл. до 90 *см*, вес до 3 *кг*; водится у берегов Сев. Америки и Европы. Мясо употребляется в пищу.

МИНОМЕ'Т—очень короткое орудие, род мортиры (см. *Артиллерия*), бросающее под большими углами возвышения (30—70°) снаряды (мины) с большим разрывным зарядом—до 40%



общего веса. Опыт Русско-японской войны (Порт Артур), где сами войска стали делать для ближней борьбы такие М., был хорошо изучен немцами, и еще в период 1908—13 ими было разработано несколько типов нарезных М., впоследствии усовершенствованных. Англичане и французы разработали аналогичные орудия, но гладкостенные. После войны почти все государства ввели миномет на вооружение пехоты. 81-*мм* миномет Стокс-Брандт обладает дальностью до 3 т. *м*.

МИНОНО'СЕЦ—небольшой военный (1.000—2.000 *т*) быстроходный (до 40 узлов) корабль, главное вооружение к-рого состоит из нескольких аппаратов, выпускающих самодвижущиеся мины (*торпеды*). Ср. *Корабли военные*.

МИНО'Р (лат. minor—меньший) — в музыке один из основных видов слуховой ладовой настройки: на главном устойчивом звуке—тонике (I ступень гаммы), на с у б д о м и н а н т е (IV ступень гаммы) и доминанте (V ступень) образуются м а л а я т е р ц и я и минорное трезвучие; в совокупности этим определяется общий характер М.—менее светлого, чем мажор. Иногда вместо слова «М.» употребляют moll (лат. mollis—мягкий), напр.: f-moll—*фа*-минор.

МИНОРИ'ТЫ—католический монашеский орден, то же, что *францисканцы*.

МИНО'РКА—остров, см. *Менорка*.

МИНОРНЫЙ—в переносном смысле грустный.

МИНО'С—мифич. царь Крита. Ему приписывались древнейшие критские законы. Согласно греч. мифу, считался одним из судей подземного царства. Его именем англ. археолог Эванс назвал вновь открытую древнейшую (минойскую) культуру острова Крита (см. *Эгейская культура*).

МИНОТА'ВР—в греч. мифологии чудовище с телом человека и головой быка, жившее на о-ве Крите в *Лабиринте* и убитое мифическим героем Тезеем. Раскопки Эванса обнаружили существование культа священного быка в кносском дворце (Лабиринте).

МИНСЕЙТО—бурж. монархическая политич. партия в Японии. М. возникла из двух парламентских партий—К е н с е й к а й и С е й ю х о н т о, слившихся в 1927. Президентами ее состояли: Х а м а г у т и (премьер-министр в 1929—30, умер в след. году), В а к а ц у к и

(премьер-министр в 1930—31) и Матида (министр в кабинете Окада в 1934—36). М. проявила себя как партия промышленной и финансовой буржуазии, целиком поддерживающая экспансию японского империализма, но стремящаяся подчинить себе японскую военщину. На последних выборах в парламент в февр. 1936 и в мае 1937 М., выступая под лозунгом борьбы против фашистской военщины, завоевала большинство голосов. Партию М. поддерживают средняя буржуазия и значительные слои бурж. интеллигенции в крупных городах Японии. Лидеры партии тесно связаны с дворцовой бюрократией и крупнейшими представителями финансового капитала (концерн *Мицубиси*). В отношении рабочего класса Японии политика М. выражалась в подкупе верхушки (рабочей аристократии) путем мелких реформ и в подавлении революц. рабочего движения (закон об «опасных мыслях» 1925, запрещение рабоче-крестьянской партии в 1926).

МИНСК—столица БССР и ее наиболее крупный город; узловая станция ж. д.; 198 т. ж. (1935). Разнообразная пром-сть: металлическая, деревообрабатывающая, пищевая, льноткацкая и др. В М. вновь выстроена районная электростанция. Строятся (1937) завод искусственной подошвы и кинофабрика. Белорусская академия наук, ун-т.

История. М. известен с 11 века. Вначале он находился на реке Менке, в 1066 был разгромлен, сожжен киевским князем Изяславом и перенесен на р. Свислочь. В 12 в. несколько раз подвергался разрушению, с 14 в. был покорен Литвой; в 15 в. начал развиваться как торговый пункт между Вильно и Москвой, в 1499 получил *Магдебургское право*. Во время войны Москвы с Польшей в 1654 был снова разрушен. В 1793 М. отошел к России, а с 1796 стал губернским городом.

С развитием капиталистич. отношений и проведением ж. д. город начал расти; к концу 19 в. начала развиваться промышленность, преимущ. кустарная. Рабочее движение началось с конца 80-х гг. В 1893 возник социал-демократический кружок. В 1898 в М. состоялся I съезд РСДРП.

В 1903 организована минская группа РСДРП (большевиков), которая повела решительную борьбу с националистическим Бундом и меньшевиками. В 1905 в ответ на петербургский расстрел 9 января забастовало до 2.000 рабочих; в день 1 мая произошла грандиозная демонстрация, закончившаяся избиением демонстрантов. К *Октябрьской всеобщей стачке* 1905 рабочие М. примкнули решительно и дружно; 18/X по распоряжению губернатора Курлова на привокзальной площади был расстрелян митинг; в результате было 80 убитых и 300 раненых. Руководившая борьбой рабочих минская орг-ция большевиков в конце 1905 создала группы самообороны и не допустила погромов. В империалистскую войну парторганизация подверглась разгрому, но благодаря близости фронта в М. было все же много старых большевиков.

В Февральскую бурж.-демократич. революцию большевики под руководством Михайлова (М. В. *Фрунзе*) сразу взяли инициативу в свои руки. В начале марта был создан первый совет рабочих и солдатских депутатов. В середине мая оформилась большевистская орг-ция. По инициативе Фрунзе в М. был созван съезд крестьянских депутатов, где Фрунзе провел огромную работу по разоблачению эсеров.

С 27 июля (ст. ст.) 1917 Минский к-т большевиков начал издавать газету «Звезда», сыгравшую большую роль в революционизировании фронта. На октябрьских выборах в совет большевики завоевали большинство. В ходе подготовки к вооруженному восстанию были созданы красногвардейские отряды и начал формироваться 1-й революционный полк. Одновременно контрреволюционный штаб Зап. фронта начал стягивать к М. дикую дивизию, кавдивизию, ударный батальон, готовясь задушить нараставшую пролетарскую революцию.

25 октября (7/XI) 1917 Минский совет объявил о переходе власти к советам. 26/X был создан Военно-революц. к-т. В тот же день по распоряжению ген. Валуева в М. были введены части дикой дивизии и ударного батальона. 2 (15) ноября к М. подошли революционные части и прибыл бронированный поезд; власть советов была восстановлена. В конце ноября был создан Исполнительный комитет Западной области и Совет народных комиссаров. Комитет развил огромную работу по укреплению диктатуры пролетариата. 18/XII 1917 белорусские националисты созвали Всебелорусский конгресс, который заявил о непризнании им советской власти, но был разогнан красногвардейцами. 19/II 1918 под натиском германских войск М. был оставлен сов. правительством. Компартия ушла в подполье. По инициативе Ленина и Сталина большевики Белоруссии на I съезде КП(б)Б 30—31/XII 1918 приняли постановление о создании БССР.

7/XII 1918 М. был освобожден от немецких оккупантов. 8/VIII 1919 М. был занят белополяками. Началась одна из самых ужасных страниц истории М. Грабежи, издевательства, расстрелы, погромы напоминали по своей изощренности средневековую инквизицию. Белорусские националисты и бундовцы приветствовали *Пилсудского* и помогали оккупантам. Только 11/VII 1920 М. был освобожден от белополяков. При своем отступлении белополяки взорвали ряд зданий и подожгли вокзал. День 11/VII празднуется трудящимися БССР как день освобождения от польской оккупации.

МИНСКАЯ ДИНАСТИЯ (1368 — 644)—китайская национальная императорская династия, правившая после Юаньской (Монгольской) и до Дайцинской (Маньчжурской) династии. См. *Китай*, История.

МИНСКИЙ Н. (псевдоним Николая Максимовича Виленкина, род. 1855) — писатель, принадлежит к старшему поколению символистов. Первые его стихотворные произведения носили отпечаток «гражданственности». В поэме «Белые ночи» (1879) отразились двойственность и упадочные настроения той части интеллигенции, к-рая чувствовала себя оторванной от масс и бессильной в борьбе с реакцией. Поэмы «Гефсиманская ночь» (запрещенная цензурой) и «Прокаженный» написаны в момент перелома, когда М. от туманного гуманитаризма 80-х гг. переходит к защите *символизма* и мистики. В 1890 М. напечатал трактат «При свете совести», в котором изложил свою мистико-философскую систему «внежизненной правды», небытия («меоне») как абсолютной ценности (развита им в «Религии будущего», 1905). М., никогда не обладавший твердыми политическими убеждениями и в нач. 900-х гг. основавший петербургское Религиозно-философское об-во, под влиянием революции 1905 предоставил имевшееся у него разрешение на

издание газеты большевикам. В этой газете («Новая жизнь») он напечатал свой «Гимн рабочих». После кратковременного ареста М. бежал до суда за границу, где оставался до амнистии 1913. Ныне находится за границей.

«МИНУВШИЕ ГОДЫ»—ежемес. журнал, посвященный истории и литературе, выходивший в 1908 взамен закрытого журнала «Былое». Издавался Н. В. Мешковым под ред. Н. Я. Селюк. После выпуска 12 номеров «М. г.» прекратили свое существование.

МИНУС (лат.—меньше)—знак для обозначения вычитания; имеет вид горизонтальной черты. Так, 5—3=2 (пять минус три равно двум). Во всеобщее употребление введен в 15 в. немецкими математиками. Знак М., поставленный перед (положительным) числом, указывает, что рассматриваемое число отрицательно, например —2 (минус два).

МИНУСИНСК — город, р. ц. на юге Красноярского края, пароходная пристань на правом берегу р. Енисея, в 18 *км* от железнодорожной станции Абакан (на левом берегу р. Енисея); 28 т. ж. (1935).

МИНУСИНСКАЯ СТЕПЬ — в Красноярском крае, на правом берегу верхнего течения р. Енисея и вдоль его правого притока, р. Тубы; занимает Ю.-В. Минусинской котловины, обширной сбросовой впадины между Кузнецким Алатау, Западными и Восточными Саянами. Рельеф холмистый, достаточно расчлененный; пологие водоразделы достигают 300—400 *м*. Черноземные плодородные почвы, степная растительность. На Ю.-В. степь постепенно сменяется возвышенной лесостепью. К Ю. от Тубы встречаются пески, поросшие сосновым бором.

МИНУСИНСКИЙ УГОЛЬНЫЙ БАССЕЙН (иначе— Хакасский)—угольный бассейн Красноярского края, по лев. берегу р. Енисея, вокруг устья р. Абакана, в 10—12 *км* от гор. *Минусинска*. Площадь М. у. б. до 700 *км*², из к-рых на $^1/_3$ угли прикрыты мощными галечниками. Угленосная мульда вытянута с Ю.-В. на С.-З., имеет значительную толщину. Запасы измеряются в 14 млрд. *т*, из коих 7,5 млрд. *т* промышленных. Угли б. ч. длиннопламенные, сухие, малозольные, спекающиеся, с теплотворностью в среднем 7.000 калорий.

Разрабатываются главным образом Черногорские копи в северной части бассейна. Угли потребляются железными дорогами и пароходами.

МИНУСИНСКОЕ ОЗЕРО—соленое озеро в Красноярском крае, у зап. подножья Чулымских гор. Площадь около 2 *км*².

МИНУ'СКУЛЫ (лат.)—строчные буквы: а, б, в и др., в противоположность прописным, *маюскулам*.

МИНУТА — единица измерения: 1) времени, равна $^1/_{60}$ часа, или $^1/_{1440}$ суток; 2) углов, равна $^1/_{60}$ градуса, или $^1/_{21600}$ окружности. В последнем случае обозначается косым штрихом, напр. видимый диаметр Солнца равен 32′.

МИНЬЕ' (Mignet), Франсуа Огюст (1796—1884)—франц. бурж. историк. Гл. работа—«История французской революции», 1824 (есть русский перевод). М. выступает в ней представителем средней буржуазии. М. одним из первых обратил внимание на роль борьбы классов в истории, но основной смысл революции он видит в борьбе «среднего класса» (буржуазии) как против дворянства, так и против «толпы» (т. е. трудящихся масс).

МИНЬО—река на Пиренейском полуострове. Длина 253 *км*, площадь бассейна 22,5 т. *км*²; имеет большое оросительное значение. В нижнем течении образует границу между Испанией и Португалией. Судоходство в низовьи на 35 *км*.

МИНЬТУАНЬ — наемные вооруж. орг-ции, создаваемые господствующими слоями китайской деревни при поддержке милитаристов под лозунгом борьбы против бандитизма. В действительности М. организуются для подавления растущего сопротивления крестьян, усиления эксплоатации их помещиками, кулаками, милитаристами, для борьбы против революц. орг-ций китайского крестьянства. М. содержатся за счет специальных налогов, собираемых с крестьян.

МИНЬЯР, б. Миньярский завод— рабочий пос. на крайнем З. Челябинской области, ж.-д. станция на линии Уфа—Челябинск; 6,3 т. ж. (1935). Вблизи — единственный на Урале з-д, производящий для всего Союза ленту холодной прокатки.

МИОБЛА'СТ—отдел *мезодермы* позвоночных, дающий мускулы.

МИОКА'РДИЙ—мышечная оболочка сердца. В предсердиях М. более тонок, в желудочках сердца достигает значительной толщины; состоит из поперечнополосатых мышечных волокон. Ср. *Миокардит*.

МИОКАРДИ'Т (греч.)—острое или хроническое воспаление сердечной мышцы. М. может развиваться при многих инфекционных заболеваниях (острый ревматизм, сыпной и возвратный тифы, ангины, дифтерия, скарлатина, сепсис и т. д.). Ошибочно к М. часто относят и те дегенеративные изменения, к-рые развиваются в сердечной мышце под влиянием различных ядов (алкоголь, окись углерода, хлороформ), а также длительных перенапряжений, нарушений обмена и склероза сердечных сосудов. М.—наиболее частая причина инвалидности (до 40—50%). При М., в зависимости от тяжести его, наблюдаются большие или меньшие явления сердечной слабости: одышка, отеки, нарушения ритма сердечной деятельности и т. п. Лечение: при остром М. — абсолютный и длительный покой, при хроническом—запрещение физич. перенапряжений и особое лечение, в частности ваннами (в СССР—в Кисловодске и Мацесте).

МИОЛО'ГИЯ (греч.)—учение о мышцах, отдел анатомии, посвященный изучению мышечной системы.

МИО'МА—опухоль из мышечной ткани; различают М. из гладких и поперечнополосатых мышечных волокон. Первые называются лейомиомами, вторые—рабдомиомами. Лейомиома—доброкачественная опухоль, резко ограниченная; достигает иногда значительных размеров; обычно в состав ее входят волокна соединительной ткани (т. н. фибромиомы). Развивается в органах с гладкими мышцами, чаще всего в матке, в кишечнике, коже. Очень редко она принимает злокачественное течение. Более редки рабдомиомы, представляющие врожденные опухоли, встречающиеся в почках, яичках, матке, сердце.

МИОМЕТРИЙ—см. *Матка*.

МИО'ПИЯ—см. *Близорукость*.

МИОЦЕ'Н—в геологии т. н. 4-й подотдел *третичного периода*.

МИР—титул *эмира* в Индии.

МИР—см. *Мирный договор*.

МИР — сельское общество (см. *Земельная община*); употребляется и в смысле деревенской сходки.

«МИР В ПРОМЫШЛЕННОСТИ»—политика классового сотрудничества, пропагандируемая и проводимая реакционными вождями реформистских профсоюзов. Выражается в стремлении руководства профсоюзов предупредить объявление стачек путем системы арбитражных и паритетных органов, предназначенных для «мирного» разрешения конфликтов между предпринимателями и рабочими. Политика мира в промышленности получила распространение в Англии во время империалистской войны, когда пр-во пришло к соглашению с вождями рабочих организаций о предупреждении стачек и создало ряд новых паритетных и арбитражных органов. После всеобщей стачки 1926 вновь усилилось стремление буржуазии и реакционных вождей профсоюзов парализовать стачечное движение, что выражалось в подробно разработанной программе политики сотрудничества между профсоюзами и предпринимателями, названной *мондизмом* по имени ее инициатора, крупного промышленника *Монда*. Эта программа была разработана в 1928 в виде меморандума на 10 совместных совещаниях между группой влиятельных капиталистов и представителями Генсовета тред-юнионов под председательством Монда и *Тернера* (от Генсовета). Меморандум рекомендовал «во имя восстановления процветания промышленности и прогрессивного улучшения уровня жизни населения» обеспечить сотрудничество между предпринимателями и рабочими.

Программа, выдвинутая конференциями Монда—Тернера, была в 1928 принята конгрессом тред-юнионов. Реакционные вожди английских профсоюзов по сей день (1937) продолжают следовать основным принципам мондизма. Этим же принципам в большей или меньшей степени следуют реакционные вожди реформистских профсоюзов в других капиталистических странах.

МИРА — светящаяся марка, употребляемая при астрономических наблюдениях для обозначения какого-нибудь постоянного направления, напр. меридиана. В простейшем виде—фонарь, выставленный на значительном расстоянии от наблюдателя.

МИРАБ (водный староста) — в досоветской Средней Азии лицо, на к-ром лежала обязанность наблюдать за состоянием оросительной сети в пределах селения и устанавливать, при недостатке воды для орошения посевов, очередь и размеры пользования водой из арыков (каналов). М. подчинялись а р ы к - а к с а - к а л а м (водным старшинам).

МИРАБЕЛЬ, Prunus insititia var. syriaca— группа сортов слив. Плоды М.—желтые, круглые, небольшие (иногда называются «восковыми сливами»). Для употребления в свежем виде мало пригодны, идут главным образом на переработку для приготовления варенья, консервов и пр. Наиболее известные сорта М.—нансийская и желтая. Нередко мирабелью неправильно называют *алычу*.

МИРАБИЛИТ—см. *Глауберова соль*.

МИРАБО' (Mirabeau), Оноре Габриель Рикетти, граф, де (1749—91)—виднейший вождь либеральной крупной буржуазии начала Французской революции конца 18 в., выдающийся оратор. Выходец из аристократии. В молодости вел беспорядочную жизнь, полную романических приключений, и вступил в конфликт с суровым отцом, добившимся заключения его в крепость, откуда М. бежал в Голландию, увезя молодую жену одного старого члена парламента. За это он был заочно приговорен к смертной казни. Голландия выдала его, и он просидел 2 года во французской тюрьме. После этого он был послан с дипломатическим поручением в Берлин, где написал книгу о Пруссии, за которую его выслали. Вернувшись во Францию, он выступил в ряде сочинений против ее абсолютистского государственного строя, чем вызвал новое предписание об аресте. М. примкнул к третьему сословию. Чтобы быть избранным от него в *Генеральные штаты*, он вошел в его среду, открыв суконный магазин. В Генеральных штатах М. руководил борьбой крупной буржуазии за создание буржуазной монархии. Когда король сделал попытку 23/VI 1789 закрыть собрание депутатов третьего сословия, провозгласивших себя Национальным собранием, М. бросил маркизу Дрё-Брезе, явившемуся исполнить королевский приказ, резкую фразу, которая в более поздней передаче звучала так: «Скажите королю, что мы здесь по воле народа и что мы подчинимся лишь силе штыков». Нарастание революционного движения толкнуло, однако, М. в объятия двора, оказавшего запутавшемуся в долгах М. значительную материальную поддержку. М., поддерживая короля, выдвигал политический идеал сильной монархии как плотины против развития революц. настроений в массах. Весь 1790 и начало 1791 прошли в энергичных попытках М. остановить поступательный ход революции, расширяя по возможности конституционные права короны, но успеха М. добиться не мог. Неожиданная смерть М. в апреле 1791 лишила французскую крупную буржуазию, потерявшую к этому времени всю свою революционность, ее виднейшего вождя.



МИРА'Ж—оптическое явление, возникающее в чистой атмосфере, если разные ее слои различно нагреты. При этом световые лучи от земных предметов, попавшие на поверхность раздела под острым углом, отражаются снова к земле, благодаря чему становятся видимыми предметы, лежащие за горизонтом. Отдаленная поверхность почвы кажется покрытой волнующейся водой, которая отступает по мере приближения к ней. Явление наблюдается особенно часто в пустынях Африки и вообще в жарких равнинных местностях. Если слои воздуха не остаются в покое, то видимое изображение предметов, находящихся под горизонтом, кажется перемещающимся. Такое явление наблюдается иногда близ Реджио в Мессинском проливе и называется ф а т а - м о р - г а н о й. В переносном смысле М.—нечто обманчивое, кажущееся.

МИРА'НДА, Франсиско (1754—816)—один из деятелей освобождения Испанской Америки из-под власти Испании. Венесуельский креол. Участник *Северо-американской войны за независимость* и *Революционных войн* в Европе. Состоял во франц. революц. армии под командованием Дюмурье; обвиненный вместе с последним в измене, бежал в Англию. С помощью

англичан и сев.-американцев поднял в 1806 в Венесуэле восстание против испанцев. После отделения Венесуэлы от Испании в 1811 был избран председателем исполнительной хунты и стал фактически военным диктатором Венесуэлы, объявленной независимой. М. провел цензовую республиканскую конституцию. Ослабленный противодействием метисов-скотоводов (льянеросов) креольско-помещичьей диктатуре, принужден был в 1812 капитулировать перед испанскими войсками. Умер в тюрьме в Испании.

МИРА-ЦЕ'ТИ—переменная звезда *о* (омикрон) в созвездии Кита. Видимая величина ее меняется приблизительно в 330 суток от звезды 2-й величины до звезды 9-й величины. Причина переменности не известна. Словом «мира» (удивительная) наз. и другие переменные звезды долгого периода, меняющие свою яркость в широких пределах, например Мира-Цигни в созвездии Лебедя (Cygnus).

МИРБАНОВОЕ МАСЛО — то же, что *нитробензол*.

МИ'РБАХ (Mirbach), Вильгельм, граф (1871—1918) — германский дипломат. После заключения Брестского мира, с апреля 1918—посол Германии в Советской России. Убит левым эсером Я. Блюмкиным 6/VII 1918 во время левоэсеровского мятежа в Москве. Убийство совершено по директиве ЦК левых эсеров в целях сорвать Брестский мир и втянуть Советскую республику в войну с Германией в интересах Антанты.

МИРБО' (Mirbeau), Октав (1850—917)—французский писатель. Противник милитаризма и колониальной политики, М. примыкал к анархистам. Литературную деятельность начал в качестве журналиста, позднее перешел к романам. Наиболее значительные из них: «Себастьян Рок» (1890), «Аббат Жюль» (1888), «Сад пыток», «Дневник горничной» и др. М. дал сатиру на буржуазное общество своего времени. Но, обличая царствующие в нем разврат, ложь и лицемерие, он, однако, не поднялся до выдержанного и последовательного революционного протеста против существующего социального уклада. М. выступал как драматург («Дурные пастыри», «Очаг» и др.). Полное собр. соч. на рус. яз. в 8 тт., М., 1908—10.



«МИР БОЖИЙ»—ежемесячный литературный и научно-популярный журнал; издавался в Петербурге А. А. Давыдовой (1892—902) и М. К. Куприной-Давыдовой (1903—06), под ред. В. П. Острогорского (1892—902) и Ф. Д. Батюшкова (1903—06). Наряду с литераторами буржуазно-либерального лагеря на страницах журнала находили место и более левые писатели. Закрытый правительством в 1906, «М. б.» вышел под новым названием «Современный мир», под редакцией Л. Э. Ватсон. С 1909 издатель—М. К. Куприна, редактор—Н. И. Иорданский. «Современный мир» примыкал к меньшевистскому течению и в годы империалистской войны занял социал-оборонческую позицию. Журнал просуществовал до 1918.

МИРГОРОД—город, районный центр на З. Харьковской области, на реке Хороле, железнодорожная станция на линии Киев—Полтава; 21,3 т. ж. (1935). Кирпичный завод, разработка торфа, мукомольная пром-сть, маслозавод, свеклосахарная пром-сть, МТС.

М.—бальнео-грязевой курорт. Климат мягкий, лето нежаркое с небольшим числом пасмурных дней и незначительным количеством осадков. Лечебным средством курорта служит минеральный источник, содержащий поваренную соль в небольшом количестве и углеводород. Вода употребляется для минеральных ванн и внутрь. Кроме того применяются грязевые ванны из торфа.

Летний сезон на курорте с 15/V по 10/X, зимний—с 15/X по 5/IV.

МИРЗА' (перс.) — в Иране титул: а) члена царствующего дома, принца (ставится после имени: Аббас-мирза), б) ученого или гражданского чиновника (ставится перед именем: мирза-Джафар).

МИРЗАПУР — город на юго-востоке Соединенных провинций Индии, старинный город, расположенный на правом берегу реки Ганга, станция железной дороги; 61 т. ж. (1931). Некогда значительный центр по торговле между Индией и Бенгалией. Медное и ковровое производства.

МИРЗА-ЧУЛЬ, б. Голодная степь—поселок городского типа Узбекской ССР, районный центр; 4 т. ж. (1935). Станция ж. д., хозяйственно-административный центр южной части Голодной степи, которая раньше была пустыней, а теперь искусственно орошается и засевается преимущественно хлопком. Хлопкоочистительные заводы, склады, ремонтные мастерские.

МИРИА'ДА (греч.)—1) первоначально 10 тыс.; 2) теперь—бесчисленное множество.

МИРИДИТЫ, мирдиты — крупная племенная группа албанцев в Гегерии (Сев. Албания), в бассейне р. Дрин. По переписи 1922, их насчитывалось 17 т. ч. В массе—католики. Помогали *Али-паше* Янинскому в его восстании против Турции, воевали с греками во время *Греческого восстания* и отстаивали от Турции в течение 19 в. свою автономию. Восстали в 1910 против младотурок и после Балканских войн образовали временное правительство во главе с Биб-Додой, убитым в конце Мировой войны. В 1921 была провозглашена в Призрене особая миридитская республика, вскоре, однако, ликвидированная. М. пользуются и в настоящее время фактической автономией.

«МИР ИСКУССТВА» — название: 1) художественного журнала, издававшегося в Петербурге в 1899—904; 2) выставок с 1899 по 1903 и затем 1906, 1911—13, 1915—17 и 1922, объединявших представителей новых русских художественных течений 900-х годов. Их объединяла борьба против отживавшего «передвижничества» (см. *Передвижники*) за новые художественные формы, возникшие в зап.-европ. искусстве конца 19 века. Новое направление характеризуется аполитичностью и эстетизмом. Основное ядро группы «М. и.» составляли живописцы и графики: Александр Бенуа, Сомов, Бакст, Лансере, Остроумова, Добужинский и др. Общим для всех них является эстетизм восприятия, тяготение к изображению прошлого (ретроспективизм) и переход от реализма к орнаментально-декоративной стилизации.

Лит.: Стрелков А., Мир искусства, М., 1923.

МИРМЕКОФИЛЬНЫЕ РАСТЕНИЯ — растения, нек-рые особенности строения к-рых исполь-

зуют муравьи, защищающие, в свою очередь, М. р. от различных врагов. У нек-рых тропических М. р. (многих цекропий, акаций и др.) в стеблях, шипах и др. органах находятся полости (см. рис.); на листьях или в других местах образуются особые т. н. мюллеровы тельца, богатые питательными веществами. Муравьи поселяются в этих полостях, питаются мюллеровыми тельцами и защищают М. р. от других насекомых. У некоторых сложноцветных, растущих и в СССР, напр. у наголоватки, у некоторых васильков и др., на обвертках молодых соцветий выделяется сахаристая жидкость; ею питаются муравьи, защищающие соцветия от нападающих на них жуков.



МИРНООБНОВЛЕНЦЫ—члены «партии мирного обновления», возникшей в 1906. Умеренная конституционно-монархическая партия, объединявшая в своих рядах представителей помещиков и торгово-промышленной буржуазии. Занимала промежуточное место между правыми кадетами и «Союзом 17 октября». Влиянием не пользовалась. Главными представителями ее были: граф Гейден, М. Стахович, Д. Шипов, Н. Н. Львов, позднее присоединились П. П. Рябушинский, князь Е. Н. Трубецкой и др.

Лит.: Ленин В., Памяти графа Гейдена, Соч., 3 изд., т. XII, [Л.], 1935.

МИРНЫЙ ДОГОВОР—договор о восстановлении мирных отношений после окончания войны. Заключению М. д. обычно предшествует заключение перемирия—соглашения военных властей о приостановке военных действий и иногда частичном разоружении побежденной стороны. В нек-рых случаях заключается договор о прелиминарных (предварительных) условиях мира (напр. прелиминарные условия мира и перемирие между РСФСР и УССР, с одной стороны, и Польшей—с другой стороны, заключенные в Риге 12/X 1920). В М. д. обычно предусматривается, помимо прекращения состояния войны и восстановления нормальных отношений, ликвидация последствий войны (обмен военнопленными, расчет по военным претензиям) и фиксируются политические результаты войны (в империалистских войнах—аннексии, контрибуции или репарации и т. п.).

РСФСР заключила М. д. с Эстонией в Юрьеве 2/II 1920, с Латвией в Москве 11/VIII 1920, с Финляндией в Юрьеве 14/X 1920, с Польшей в Риге 18/III 1921. Советские М. д. чужды каких бы то ни было империалистических целей и предусматривают признание самостоятельности гос-в, образовавшихся на территории б. Российской империи.

Выражение «М. д.» раньше часто заменялось словом «мир», но в нынешней международной политической терминологии эта замена выходит из употребления.

МИРОВАЯ ВОЙНА—империалистская война 1914—18. В войне участвовали почти все европейские страны и некоторые внеевропейские (США, Япония, Китай и др.). Нейтральными (из европ. гос-в) оставались все время Испания, Нидерланды, Норвегия, Дания, Швеция и Швейцария. Население участвовавших в войне стран составляло почти 500 млн. ч. только в Европе. Мобилизовано было до 70 млн. ч., численность всех действовавших армий в разгаре войны достигала 29 млн. ч. По размерам как армий, так и захваченного войной населения эта война раз в 10 превосходила самые крупные из войн прошлого времени. М. в. отличалась своими целями от ряда войн периода 1789—871, так как одним из типов этих войн были войны национально-освободительные. «Феодально-династическим войнам противопоставлялись тогда, объективно, революционно-демократические войны, национально-освободительные войны» (Ленин, Соч., 3 изд., т. XIX, стр. 187). Наиболее яркими примерами национально-освободительных войн являются войны Французской бурж. революции конца 18 в. и войны за национальное воссоединение Италии и Германии. Последними закончился процесс образования больших национальных государств Зап. Европы.

Тройственный союз и Франко-русский союз. С образованием единой Германии международное положение Европы претерпело коренное изменение в направлении обострения международных отношений. Германская империя представляла серьезную угрозу для своих соседей—Франции, Англии и России. Вместе с тем французская буржуазия не оставляла мысли вернуть Эльзас и Лотарингию.

Чтобы заблаговременно обеспечить Германии союзников, *Бисмарк* в 1879 заключил союз с Австро-Венгрией, дополнив его в 1882 *Тройственным союзом* между Германией, Австрией и Италией, к-рая считала себя задетой в своих интересах захватом Туниса Францией (1881). Попытка Бисмарка установить дружественные отношения одновременно с Россией и с Австрией (так называемый Союз трех императоров, затеянный в 1881) не удалась из-за австро-русских противоречий на Балканах. В противовес Тройственному союзу в 1891—94 был оформлен Франко-русский военный союз.

Империализм. Обе эти группировки образовались в период перехода капитализма в империалистическую стадию. К концу 19 в. старые капиталистические государства — Англия и Франция, а также полукрепостническая Россия—в основном закончили колониальные захваты. Германия также захватила свои главные колонии (Самоа, Юго-Западная Африка, Камерун и др.). К началу 20 века весь мир оказался уже поделенным. С 1876 по 1914 территория британских колоний возросла с 22,5 до 33,5 млн. *км²*, а количество их населения—с 250 до 400 млн. ч. Колонии Франции выросли с 0,9 до 6 млн. *км²*, их население—с 10 до 55 млн. ч. Этим владениям Германия в 1914 могла противопоставить только 2,9 млн. *км²* колониальной территории и 12,3 млн. ч. колониальных подданных. Но Германия нуждалась в вывозе капитала и продуктов развитой индустрии, а также в источниках сырья. Германская индустрия развивалась гораздо быстрее английской. Так, добыча чугуна возросла с 1870 по 1907 с 1,3 до 12,8 млн. *т*. За то же самое время в Англии она выросла с 6 до 10 млн. *т*. Германский империализм с 1900-х гг. все настойчивее ставил вопрос о переделе мира, что сталкивало его с империализмом Англии. Англо-германский антагонизм стал основным международным противоречием довоенного империализма. В 1898 Германская империя приступила к сооружению первоклассного военного флота.

В 1900 судостроительная программа 1898 была удвоена. Германский империализм явно пытался подорвать морскую и колониальную гегемонию Англии. Англия и Германия сталкивались и в ряде других вопросов, в частности, в вопросе постройки *Багдадской железной дороги*, которая угрожала англ. нефтяным интересам в Месопотамии, а также подступам к Египту, Ирану и Индии.

Антанта. Британский империализм начал искать союзников против Германии. В 1904 было заключено англо-французское соглашение (т. н. Антанта). Франция ощущала германскую опасность непрерывно с 1871. Теперь эта опасность стала еще острее, так как силы союзной России были скованы дальне-восточной авантюрой русского царизма (1904—05). Колониальные противоречия Англии и Франции были теперь частично улажены перед лицом общего соперника. По соглашению 1904 Франция обязалась прекратить свое противодействие британскому владычеству в Египте, а Англия—не препятствовать Франции захватить Марокко. Однако германское пр-во начало угрожать Франции войной (1905), и под угрозой войны французское пр-во согласилось на требование Германии обсудить вопрос о судьбах Марокко на международной конференции (1906, см. *Алжесирасская конференция*), решения которой несколько затормозили процесс поглощения Марокко французским империализмом.

После поражения в Русско-японской войне русский царизм перестал уже быть опасным соперником английского империализма. Это сделало возможным *Англо-русское соглашение* (1907) о размежевании «сфер влияния» Англии и России в Иране, Афганистане и Тибете, где до того времени эти державы выступали как соперники. К союзу с Англией царскую Россию побуждал ее антагонизм с Германией, обусловленный след. вопросами: 1) вопрос о Багдадской железной дороге, угрожавшей русским интересам на Балканах и в Иране; 2) тарифный вопрос (высокие герм. пошлины на ввоз хлеба и скота из России ударили по карману русских помещиков, терявших от этих пошлин ежегодно 45—50 млн. р.); 3) русско-австрийский вопрос (русский царизм знал, что в его столкновении с Австрией из-за Галиции, Сербии и т. д. Австрия будет иметь военную поддержку Германии).

Общеевропейский политический кризис перед Мировой войной. Последние годы перед войной заполнены непрерывными империалистическими конфликтами. В 1911 (1/VII) германское пр-во отправило в марокканскую гавань *Агадир* военный пароход, снова пригрозив Франции войной по вопросу о Марокко. Однако угроза со стороны Англии побудила германское пр-во удовлетвориться частью Французского Конго и признанием лишь «экономических интересов» Германии в Марокко. В том же 1911 Италия в войне с Турцией отняла у нее Триполи. Это было сигналом для балканских государств приступить к разделу Турции. Царизм, при содействии Франции, организовал блок балканских государств, надеясь воспользоваться их войной против Турции для овладения в будущем *Проливами*. Вспыхнули первая (1912) и вторая (1913) *Балканские войны*, к-рые чуть было не вызвали мирового пожара. Главным форпостом русского царизма на Балканах стала теперь Сербия. Царская Россия поддерживала сербские притязания на Македонию и выход к Адриатическому морю через Албанию. Правящие классы Австро-Венгрии видели в усилении Сербии угрозу для самого существования своей монархии, опасаясь, что национальные стремления Сербии могут привести к распаду Австро-Венгрии на ее национальные части. Национальное объединение юго-славян могло быть осуществлено только путем отторжения обширных юго-славянских областей Австро-Венгрии—Боснии и Баната, Хорватии и Словении—и их присоединения к Сербии. Отпадение этих территорий могло стать толчком и для отпадения от Австро-Венгрии других ее угнетенных наций: чехов и словаков, румын в Трансильвании, украинцев в Галиции и т. д. В Австро-Венгрии влиятельная партия во главе с наследником престола Фердинандом стояла за то, чтобы поскорее покончить с «сербской опасностью» посредством войны.

В этих условиях происходило лихорадочное вооружение стран Европы. Германия три раза (в 1906, 1908, 1912) увеличивала свою судостроительную программу. Англия вместе с доминионами в 1910 заложила 10 новых дредноутов. Одновременно росли в громадных размерах и сухопутные армии, как это видно из следующей таблицы:

Численность армий (в тыс.).

Годы	Германия	Франция
1873	402	461
1911	626	596
1914	800	769

Царская Россия с помощью французских займов приурочивала к 1917 завершение русской «большой военной программы», к-рая заключалась в увеличении численности армии, в постройке новых стратегических ж. д., сокращении сроков мобилизации, перевооружении и т. д.

В последние годы перед войной во всех странах происходило резкое обострение классовой борьбы. В России подъем стачечного движения, начавшийся с 1912, доходил летом 1914 в Петербурге до баррикад. В Англии в 1910—1914 стачечное движение приняло небывалый размах. Ирландия в 1914 оказалась на пороге гражданской войны. Германский пролетариат развертывал борьбу за всеобщее избирательное право в Пруссии. Во Франции войска стреляли в забастовщиков (в Вильнев-Сен-Жорже). Война могла по планам империалистов положить предел росту революционного движения.

Начало Мировой войны. Подготовка войны дипломатами и генеральными штабами велась ускоренными темпами. Усиленно готовились к войне ген. штабы Германии и Австрии. Уже в 1905 в Германии был разработан военно-стратегический план ген. Шлиффена для нападения на Францию через Сев. Францию и Бельгию, нарушив нейтралитет последней. Еще до сараевского убийства (см. ниже) между представителями дипломатии и военных кругов Германии и Австрии происходил обмен мнениями о поддержке Германией Австрии в случае ее военного столкновения с Сербией. Во время марокканского конфликта 1906 ген. штабами Англии, Франции и Бельгии также был разработан план военных операций против Германии, причем поводом для объявления ей

войны должно было явиться ожидаемое нарушение Германией бельгийского нейтралитета. Во время второго марокканского конфликта (1911) на совещаниях начальников русского и французского ген. штабов Россия обязалась в случае войны на 13-й день после мобилизации напасть на Германию с востока. В 1912 была заключена англо-французская морская конвенция, в 1914—начаты переговоры об англо-русской морской конвенции. В 1913—14 велась упорная борьба обеих больших группировок за влияние на балканские страны, причем особенно Германия старалась укрепить свое влияние в Турции, Болгарии, Греции, Румынии.

В этой атмосфере искрой, зажегшей мировой пожар, явилось убийство австрийского престолонаследника членами сербской националистической организации «Черная рука» в гор. Сараеве 28/VI 1914. Военная партия в Австрии стремилась воспользоваться этим случаем, чтобы начать войну против Сербии. Император Франц Иосиф колебался. Конец австрийским колебаниям положило германское правительство, стремившееся форсировать войну. Для держав Антанты с самого начала было ясно, что австро-сербский конфликт приведет к войне и к их участию в ней. Английский министр иностранных дел Эдуард *Грей* был одним из организаторов сговора Англии, Франции и России против германо-австрийского блока. В целях сговора Франции и России франц. президент Пуанкаре прибыл 18/VII в Петербург с визитом к Николаю. Но внешне двусмысленная позиция, занятая Греем, вызвала в Германии надежды, что Англия не вступит в войну, что содействовало форсированию войны со стороны Германии и Австрии.

23/VII австро-венгерское пр-во вручило Сербии неприемлемый для нее ультиматум, в котором от Сербии требовалось, под предлогом подавления антиавстрийской пропаганды, допустить широкое вмешательство Австро-Венгрии во внутренние дела Сербии. 24/VII англ. посол в Петербурге Бьюкенен сообщил Грею, что в результате поездки Пуанкаре между Францией и Россией достигнуто «единство взглядов на различные вопросы». 25/VII совещание совета министров России уже решило провести мобилизацию четырех военных округов. Война стала неизбежной. Но еще в последние дни перед войной дипломатия Австрии и Германии, Франции, Англии и России побила рекорды дипломатического лицемерия, обманывая противников и стараясь миролюбивыми жестами демонстрировать перед всем миром свое стремление предотвратить войну.

28/VII Австрия начала военные действия против Сербии. 30/VII в Германии была объявлена мобилизация. 31/VII последовала всеобщая мобилизация русской армии. В ответ Германия 1/VIII объявила войну России, 3/VIII—Франции. 4/VIII, под предлогом нарушения Германией нейтралитета Бельгии, Англия объявила войну Германии. На стороне Антанты сейчас же выступила Япония, имевшая противоречия интересов с Германией из-за германской концессии Кяочао в Китае.

Характер начавшейся М. в. Ленин определил следующим образом: «Действительная сущность современной войны заключается в борьбе между Англией, Францией и Германией за раздел колоний и за ограбление конкурирующих стран и в стремлении царизма и правящих классов России к захвату Персии, Монголии, Азиатской Турции, Константинополя, Галиции и т. д. Национальный элемент в австро-сербской войне имеет совершенно подчиненное значение, не меняя общего империалистического характера войны» (Ленин, Сочинения, т. XVIII, стр. 125).

Ход войны в 1914—16. План герм. ген. штаба имел в виду нанесение первого удара Франции с тем, чтобы, покончив с нею, обратиться против России. План этот предусматривал молниеносный удар на Париж через нейтральную Бельгию, в обход линии французских крепостей. Сломив сопротивление маленькой бельгийской армии, герм. войска подошли на несколько десятков километров к Парижу, но французам в битве на Марне (6—12/IX 1914) удалось приостановить немецкое наступление. В то же время вторжение русской армии в Восточную Пруссию заставило Германию перебросить значительное количество войск на русский фронт. Это способствовало спасению Парижа, но стоило ужасного поражения русской армии в Восточной Пруссии. После битвы на Марне война на западном фронте приняла позиционный характер.

К Германии в конце сент. 1914 присоединилась Турция. Это объясняется ее экономич. и политич. зависимостью от герм. империализма и политикой царизма, стремившегося к захвату турецкой столицы и Проливов. 31/X переданные Германией Турции корабли «Гебен» и «Бреслау» совершили нападение на русское побережье. 2/XI Россия объявила войну Турции. 14/X 1915 к Германии присоединилась Болгария, объявив войну Сербии. Это объясняется прежде всего тем, что во время 2-й Балканской войны Сербия отняла у Болгарии значительную часть захваченного последней во время 1-й Балканской войны. В свою очередь Англия, Франция и Россия 16 и 17/X 1915 объявили войну Болгарии. Италия (23/V 1915) и Румыния (27/VIII 1916) примкнули к Антанте после долгого торга с обеими сторонами. Их побудил к этому расчет, что победа в конце-концов склонится на сторону Антанты и что в результате этой победы они увеличат свои территории: Румыния — присоединением населенной румынами австро-венгерской территории (Трансильвания), Италия—присоединением населенной итальянцами австрийской области (Тироль).

Но, несмотря на перевес сил противников, германо-австрийский блок одержал в 1915—16 крупные военные победы. Герм. командование бросило крупные силы против России. Русским войскам пришлось в 1915 очистить Польшу, Литву, часть Белоруссии. В 1915 соединенные австро-германские войска заняли всю Сербию. В 1916 германские войска нанесли сокрушительное поражение Румынии. В итоге почти $2^1/_2$ лет войны с чисто военной точки зрения положение Германии было как будто более чем удовлетворительным. Более глубокий анализ говорил, однако, иное. «Если Германия наилучше подготовлена и сейчас всех сильнее, то зато четверное согласие (Россия, Англия, Франция и Италия) имеет больше людей и денег, а кроме того свободно получает военные припасы из самой богатой страны мира—Соединенных Штатов Америки» (Ленин, Соч., 3 изд., т. XVIII, стр. 182).

Чем больше война затягивалась, тем больше росли шансы Антанты. Германия и ее союзники, отрезанные блокадой, были ограничены

только своими собственными ресурсами. Герм. капитализм поставил все свое х-во на военную ногу. Вся пром-сть и с. х-во работали на войну. Все дефицитные продукты были строго учтены, распределение их централизовано и т. д. Но все это не могло заменить тех преимуществ, которыми располагала Антанта.

Превращение европейской войны в мировую. Хотя военные действия шли главным образом на территории Европы, но выступление Японии на стороне Антанты уже с самого начала делало войну выходящей за пределы Европы. Война развернулась также на территории Азии, т. к. Россия уже в начале окт. 1914 оккупировала сев. часть Ирана и заняла в 1915 часть азиатской Турции, а Англия, заняв в окт. 1914 в Месопотамии Басору, продвигалась к Багдаду. Но самым важным фактом было вступление в войну США на стороне Антанты. Блокада Германии английским флотом направила почти всю американскую торговлю в страны Антанты. Амер. капитализм предоставлял ей огромные займы, главным образом Англии и Франции. Все это связало США столь тесными связями с интересами Антанты, что победа последней стала для американского капитализма делом первостепенного значения. Чтобы ее обеспечить, США вступили в войну на стороне Антанты (6/IV 1917). К этому США побудили также: 1) подводная война со стороны Германии, начатая ею в февр. 1916 и особенно широко проведенная с янв. 1917 (на потопленном герм. подводной лодкой англ. пароходе «Лузитания» погибло около 100 пассажиров из США), 2) стремление США в результате войны вытеснить Германию с ее южноамериканских рынков. Под давлением Англии и США ряд государств Центр. и Юж. Америки (Панама, Перу, Бразилия, Аргентина и др.) объявили войну Германии. Вступил в войну против Германии также Китай (14/VIII 1917). Война стала в полном смысле слова мировой.

Внутреннее положение воюющих стран и рабочее движение в годы войны. В первый момент после начала войны революционное рабочее движение оказалось задавленным репрессиями. Волна шовинизма охватила широкие массы мелкой буржуазии, даже часть рабочих. Буржуазии было бы гораздо труднее развязать М. в., если бы не помощь со стороны оппортунистических партий 2 Интернационала. Большая часть лидеров социалистических партий стала на позиции «защиты отечества», на позиции социал-шовинизма. В Германии с.-д. фракция рейхстага голосовала 4/VIII 1914 за военные кредиты. То же делали с.-д. Франции, Бельгии и *лейбористы* в Англии, вошедшие к тому же в состав пр-в своих стран. Английская независимая рабочая партия заняла пацифистскую позицию. Другие с.-д. прикрывали откровенный социал-шовинизм «левыми» фразами. Платформу центристов всего полнее развил *Каутский*. Он изобрел социал-шовинистическую теорию ультраимпериализма, прикрывая империалистич. характер войны, затушевывая противоположность между империалистскими и национальными войнами, развивая теорию о том, что Интернационал—инструмент только во время мира, а не во время войны, распространял иллюзии о «демократическом мире». «Отмежевываясь» от открытых шовинистов при помощи «левых» фраз, Каутский фактически только прикрывал ими свой отказ от революционной борьбы. Такую же враждебную интересам рабочего класса, антибольшевистскую, двурушническую позицию занимал Троцкий, представлявший каутскианский центризм в русском рабочем движении. Он отрицал необходимость использования назревавшего революционного кризиса и превращения империалистической войны в войну гражданскую, прикрывая свою тактику пособничества буржуазии лозунгом «ни победы, ни поражения», выступая, т. о., против поражения пр-ва своей страны и покрывая своими центристскими лозунгами предательство социал-оборонцев. Лидеры русских меньшевиков или отстаивали явно социал-шовинистическую тактику (Плеханов, Аксельрод, Чхеидзе и др.) или стояли тоже на позициях центризма (Мартов).

Ленин и большевики с первого же дня войны разоблачили ее империалистский характер, разоблачали беспощадно социал-шовинизм, центризм Каутского, Троцкого и др. Ленин выставил лозунг поражения «своего» правительства в войне и превращения войны империалистической в войну гражданскую, мобилизуя пролетариев на революц. борьбу против войны. Ленин разоблачил предательство 2 Интернационала, вскрыл причины его краха и требовал разрыва с оппортунистами.

Во всех воюющих странах война вызвала перестройку народного х-ва. Были созданы специальные организации, в которых централизовались скупка и распределение сырья и продовольствия, распределение военных заказов между предприятиями. Капиталистическое хозяйство приняло форму «военно-государственного монополистического капитализма». Разрушение международных торговых связей, нехватка рабочих рук, недостаток рабочего скота, военные сверхприбыли (например прибыли *Круппа* в Германии в 1913—33,9 млн. мар., в 1914—84,4 млн. мар., Англо-персидской нефтяной компании в 1914—26,7 тыс. ф. ст., в 1919—2.010,8 тыс. ф. ст.), спекуляция и инфляция—все это создало, особенно в Германии и Австрии, недостаток продовольствия, рост дороговизны, обнищание масс. Лишения, к-рые война принесла с собой трудящимся массам, привели постепенно во всех воюющих странах к обострению классовой борьбы.

В результате всего этого постепенно происходила консолидация сил противников войны в рабочем движении всех стран. Об этом свидетельствуют такие факты, как революц. деятельность большевиков, направленная против войны, голосование Карла *Либкнехта* 2/XII 1914 и в дальнейшем против военных кредитов, *Циммервальдская* (сент. 1915) и *Кинтальская* (апр. 1916) *конференции*, образование революционного *Союза «Спартак»* в Германии (1916), раскол с.-д. фракции рейхстага Германии в конце 1916, образование независимой с.-д. партии в нач. 1917 и ряд др. фактов. В ряде стран назревала революц. ситуация. «Империалистская война с объективной неизбежностью должна была чрезвычайно ускорить и невиданно обострить классовую борьбу пролетариата против буржуазии, должна превратиться в гражданскую войну между враждебными классами» (Ленин, Соч., т. XX, стр. 15).

Социалистическая революция в России. В 1917 наиболее слабое звено империалистической цепи прорвалось. Февральская бурж.-демократич. революция привела к разложению царской армии. Рабочий класс Рос-

сии под руководством большевистской партии двигал революцию по пути превращения ее в пролетарскую, социалистическую. В октябре 1917 в России победила Великая пролетарская революция. Она оказала глубокое революционизирующее влияние на трудящиеся массы во всех странах.

Вторая половина войны в ряде воюющих стран сопровождалась серьезными внутренними волнениями (восстание против английского владычества в Ирландии в 1916, крупные волнения во французской армии в 1917, забастовки в Англии в военной промышленности в 1917, восстание в германском флоте в 1917, политические стачки в Австрии и Германии в январе 1918).

Перед угрозой революции буржуазия воюющих стран повсюду усиливала режим военной диктатуры. Во Франции в конце 1917 к власти пришло министерство Клемансо, присвоившее себе диктаторские полномочия. В Англии такую же роль с 1916 играло пр-во Ллойд Джорджа. В Германии власть все больше и больше сосредоточивалась в руках верховного командования (Гинденбурга, Людендорфа).

З а х в а т н и ч е с к и е п л а н ы в о ю ю щ и х с т о р о н. Захватнические планы Антанты выявились уже раньше. Франция претендовала на Эльзас-Лотарингию, а нек-рые ее круги—и на весь левый берег Рейна; Англия—на все немецкие колонии, Сирию, Палестину и Месопотамию; царская Россия—на Галицию, Проливы, Армению, Иран, Монголию. Захват Бельгии и с.-в. части Франции Германией, разгром ею Румынии раскрыли империалистич. устремления Германии на западе и юге. 3/III 1918 был подписан в Бресте мирный договор (см. *Брестский мир*) между РСФСР и центральными державами. Брестский мир разоблачил грабительские аппетиты германского империализма на востоке Европы.

Х о д в о й н ы в 1917—18. В конце 1917 военное положение Антанты казалось довольно тяжелым. Россия вышла из числа воюющих держав. Италия потерпела в окт. 1917 серьезнейшее поражение. Но и герм. империализм был крайне истощен. Попытка герм. флота прорвать блокаду не удалась (Ютландский морской бой в мае 1916). Австро-Венгрия находилась в состоянии полнейшего военного истощения. Австро-венгерское пр-во уже предпринимало шаги (правда, неудачно) для заключения сепаратного мира. В то же время США закончили создание крупной армии, части к-рой в 1918 появились на франц. фронте. В таких условиях Гинденбург и Людендорф решились предпринять грандиозную операцию на зап. фронте, чтобы обеспечить Германии победу.

П о б е д а А н т а н т ы. Однако все усилия германцев прорвать англо-французский фронт (весна—лето 1918) остались безрезультатными. В августе союзники перешли в контрнаступление. Герм. войска медленно отступали под их напором к герм. границе. В сент. 1918 союзные войска, высаженные в конце 1915 в Салониках, разгромили болгарский фронт, болгарское пр-во капитулировало. В то же время армия Германии была охвачена глубоким революционным брожением. Все это заставило Гинденбурга и Людендорфа потребовать от своего пр-ва скорейших переговоров о мире. 9/XI 1918 разразилась Германская революция. Вильгельм II отрекся от престола. 11/XI было подписано в Компьенском лесу перемирие между Германией и союзниками.

Изменения в Европе и в колониальных странах в результате М. в.—см. *Версальский мирный договор*.

Страны	Убитые и умершие от ран	Раненые, контуженные и отравленные газами	Пленные и без вести пропавшие	Всего
Россия	643.614	2.754.202	3.638.271	7.086.087
Франция	1.368.536	2.800.000	501.000	4.672.535
Великобритания	689.246	2.035.965	358.807	3.084.018
Италия	500.000	800.000	500.000	1.800.000
Соед. штаты Америки	75.000	73.000		148.000
Бельгия	100.000	150.000	70.000	320.000
Румыния	100.000	200.000	240.000	540.000
Сербия и Черногория	40.000	152.000	200.000	392.000
Греция	4.000	10.000	16.000	30.000
Португалия	3.000	7.000	10.000	20.000
Япония	1.000	1.000	10.000	12.000
Германия	1.980.000	4.510.000	1.000.000	7.490.000
Австро-Венгрия	1.440.000	1.980.000	1.800.000	5.220.000
Турция	550.000	891.000	479.000	1.921.000
Болгария	96.000	198.000	150.000	444.000

Н а ч а л о в с е о б щ е г о к р и з и с а к а п и т а л и з м а. Война 1914—18 стоила человечеству огромных жертв (см. таблицу). Вся Северо-Восточная Франция, вся Бельгия, Галиция, русская Польша, Литва, Белоруссия, часть Украины, Сербия были опустошены военными действиями. Капиталистический мир вышел из войны глубоко потрясенным и расшатанным. В большинстве воюющих стран сократилось производство почти во всех областях: так, производство чугуна упало с 1913 по 1918 в Германии с 16,7 млн. *т* до 10,7 млн. *т*, во Франции—с 5,2 млн. *т* до 1,3 млн. *т*, в Англии—с 10,7 млн. *т* до 9,2 млн. *т*. Уменьшился и экспорт воюющих стран (исключая США и Японию), напр. экспорт Франции в 1913—6.880 млн. фр., в 1918—6.596 млн. фр., экспорт Англии соответственно—525 млн. ф. ст. и 501 млн. ф. ст. Бюджеты капиталистич. стран, вовлеченных в войну, были обременены военными долгами (только Англия и Франция задолжали США свыше 7 млрд. долл.). Война в результате всего этого не уничтожила породивших ее империалистических противоречий. На другой день после победы между победителями открылся глубочайший антагонизм из-за дележа военной добычи, из-за военных долгов, роста конкуренции на мировом рынке и т. д. К этому антагонизму добавились противоречия между победителями и побежденными (см. *Версальский мирный договор*, *Сен-Жерменский мирный договор*, *Нейийский мирный договор*, *Трианонский мирный договор*, *Севрский мирный договор*). Обострились и противоречия между капиталистич. странами и колониями и между трудом и капиталом в любой капиталистич. стране в результате обнищания масс на почве безработицы и роста дороговизны жизни. «Не только колониальные, побежденные страны попадают в положение зависимости, но и внутри каждой страны-победительницы развились про-

тиворечия более острые, все капиталистические противоречия обострились» (Ленин, Сочинения, т. XXV, стр. 334). В Германии, Австрии, Венгрии и нек-рых других зап.-европейских странах произошли революции. Нарастало революционное движение повсюду. На $^1/_6$ земного шара, в России, империализм пал под ударом пролетарской революции. «Появился такой новый фактор, как огромная советская страна, лежащая между Западом и Востоком, между центром финансовой эксплоатации мира и ареной колониального гнета, которая одним своим существованием революционизирует весь мир» (Сталин, Вопросы ленинизма, 10 изд., стр. 99). Мировая война 1914—18 открыла период всеобщего кризиса капитализма.

Стратегический очерк. Германский план войны предусматривал борьбу на два фронта. Готовясь к войне с коалицией Франции и России, нач. генерального штаба (с 1891 по 1906) ген. Шлиффен, считая главным противником Францию, в своем последнем плане находил нужным сначала покончить с ней, а затем уже разгромить вооруженные силы России. Шлиффен считал возможной быструю и решающую победу. Так как восточная граница Франции (полоса Бельфор—Эпиналь—Туль—Верден) была сильно укреплена, то для наступления герм. главных сил была избрана Бельгия и Сев. Франция. Предполагалось развернуть 6 армий на фронте Крефельд — крепость Мец и, принимая последний пункт за ось, совершить общее захождение через Бельгию, правым флангом вперед, по направлению на Брюссель, Амьен и Париж или западнее его. При этом правое германское крыло, наносившее главный удар, должно было постоянно обходить французов с запада, в результате чего, после их окончательного поражения, они были бы отброшены в юго-восточном направлении к Верхнему Рейну и швейцарской границе. За правым флангом должен был наступать стратегический резерв из 7 корпусов. Для прикрытия Лотарингии и Эльзаса к Ю. от Меца и для прикрытия Восточной Пруссии против России Шлиффен предполагал выставить только по одной армии.

При преемнике Шлиффена, ген. *Мольтке* (племяннике знаменитого фельдмаршала), основная идея этого плана была нарушена; наступательный фронт (к С. от Меца) был ослаблен; часть сил была передана на пассивный фронт (южнее Меца); кроме того стратегический резерв за ударным правым крылом не был образован.

В т о р ж е н и е н е м ц е в в Б е л ь г и ю и Ф р а н ц и ю и с р а ж е н и е н а М а р н е (авг.—сент. 1914). В начале войны 7 герм. армий между 11/VIII и 13/VIII развернулись, как показано на схеме. Верховным главнокомандующим был Вильгельм II, а фактическим—нач. штаба Мольтке. Французы под командованием ген. Жоффра и англичане на левом фланге (фельдмаршал Френч) развернулись вдоль французской границы от Лилля до Бельфора. Бельгийская армия после нескольких боев и падения крепости Льеж отошла к Антверпену. С 21 по 25/VIII на франко-бельгийской границе произошел ряд удачных для немцев боев (п о г р а н и ч н о е с р а ж е н и е). Одновременно было отбито наступление французов в Лотарингии. В германской главной квартире сложилось представление о решительной победе, вследствие чего всем герм. армиям было приказано энергично преследовать отступавшего неприятеля, не только обходя его правым крылом, но и производя охват на левом фланге, направив удар из Лотарингии на Нанси и в пространство между крепостями Туль и Эпиналь. Мало того, герм. командование сняло с правого крыла 2 корпуса и отправило их в Вост. Пруссию, где началось наступление русской армии. Кроме того 4 корпуса правого крыла были уже отвлечены крепостями Антверпен и Мобёж.

В действительности 5 франц. армий и небольшая англ. армия хотя и потерпели ряд неудач, но не были разбиты; они отступали на юг, в пространство между крепостями Париж и Верден, за р. Марну. Герм. армии, плохо управляемые верховным командованием, следовали за неприятелем по пятам. Правофланговая I армия Клука, преследовавшая англичан, считала их левым флангом противника и потому направилась с 31/VIII вслед за ними восточнее Парижа, выставив против последнего заслон из 1 корпуса. Между тем, франц. командование успело пополнить свои потери и, создав из частей, переброшенных гл. обр. с лотарингского фронта, VI армию (ген. Монури) севернее Парижа, отдало приказ о переходе 6/IX в общее наступление на фронте между Парижем и Верденом. Произошло сражение на Марне, в к-ром, согласно франц. официальной истории, приняло участие со стороны Антанты 1.082 т. ч. боевого состава, из коих 90 т. англичан, а с германской стороны—ок. 900 т. ч. По инициативе ген.-губернатора Парижа, ген. Галлиени, правофланговая I герм. армия была атакована во фланг армией Монури, поддержанной войсками из гарнизона Парижа. Клук быстро переменил фронт на З. и встретил удар, но при этом между его армией и II армией Бюлова образовался разрыв в 30 *км*, куда стали продвигаться англичане и часть V франц. армии. Герм. верховное командование, не имевшее резервов, растерялось.

Не вступая в непосредственное управление армиями, Мольтке послал в штабы I и II армий с самыми широкими полномочиями свое доверенное лицо, подполковника Хенча, к-рый, ознакомившись с обстановкой, дал директиву об отходе правофланговых герм. армий за р. Эн, где они укрепились. Т. о. уничтожить неприятеля на зап. фронте одной наступательной операцией герм. командованию не удалось.

Д е й с т в и я в В о с т о ч н о й П р у с с и и (авг.—сент. 1914). Во главе вооруженных сил России был поставлен бездарный вел. князь Николай Николаевич. Его штаб (Янушкевич, Данилов) не был подготовлен к требованиям современной войны. Согласно русскому плану войны, главным предметом действий в первый период была избрана Австро-Венгрия; против Германии имелось в виду произвести лишь второстепенное наступление для отвлечения немцев с зап.-европ. фронта. Вост. Пруссию обороняла VIII герм. армия Притвица. Против нее, по настоянию Франции, были спешно направлены 2 русские армии, не успевшие еще закончить свое сосредоточение: I армия—Ренненкампфа—с В. от Немана и II армия—Самсонова—с Ю. от Нарева. Эти армии хотя и превосходили германцев по численности, но значительно уступали им в технич. оборудовании. Вначале Ренненкампф имел нек-рый успех в бою под Гумбиненом (20/VIII), но, отвлекшись крепостью Кёнигсберг, дал немцам спо-

койно отойти и даже утратил с ними соприкосновение. Между тем, поставленный во главе VIII герм. армии новый командующий Гинденбург (нач. штаба—Людендорф) использовал благополучно сложившуюся обстановку. В болотистом и лесном районе восточнее Танненберга гл. силы Самсонова были окружены неприятелем (26—30/VIII); большая часть их попала в плен, а сам Самсонов погиб. После этого, получив 2 корпуса с зап. фронта, Гинденбург обрушился на армию Ренненкампфа, к-рая была разбита у Мазурских озер (8—11/IX). Успешные действия герм. армии облегчались их осведомленностью о планах и распоряжениях русского командования вследствие перехватывания радиотелеграмм, к-рыми передавались приказы в незашифрованном виде.

Галицийская битва (авг.—сент. 1914). Для наступления против Австро-Венгрии на ю.-з. фронте, под командой ген. Н. И. Иванова (нач. штаба—Алексеев), должны были развернуться 46$^1/_2$ пехотных дивизий, что обеспечило бы численное превосходство над противником. Эти силы были разделены на 4 армии, которые собирались: IV армия — в районе Люблина, V армия—Холма, III армия—Дубно и VIII армия—Проскурова. К 18/VIII, при неоконченном еще сосредоточении, в них было 576 батальонов, 324 эскадрона и 2.099 орудий. Австро-венг. силы (номинальный главнокомандующий—эрцгерцог Фридрих, фактический—нач. штаба Конрад фон Гётцендорф) занимали 22/VIII след. положение: III и часть II армии—в районе Львова, I и IV армии—от устья р. Сан до Немирова; для обеспечения фланга на левом берегу Вислы—австрийский ландштурм (на схеме—Лш.) и герм. ландверный корпус Войрша (Лв.). В конце августа в Средней и Восточной Галиции было 670 батальонов, 330 эскадронов и 1.980 орудий.

Рус. командованию была поставлена задача: обойти оба фланга австрийцев в Галиции и нанести им «уничтожающее поражение, не допустив отхода значительных сил противника на запад к Кракову и на юг за Днестр». Стремясь использовать неготовность русских, 23/VIII австрийцы сами перешли в наступление своим левым крылом между Вислой и Зап. Бугом, направив I армию на Люблин и IV армию—на Холм. Во встречных боях с частями русских IV и V армий австрийцы одержали сначала значительные успехи; но в это время III и VIII рус. армии вторглись в Вост. Галицию и нанесли поражение частям III и II австр. армий. К русским армиям непрерывно прибывали запоздавшие эшелоны, а между Люблином и Вислой появилась новая IX рус. армия. При таких условиях австрийцы, несмотря на прибытие с сербской границы частей II армии, были вынуждены начать общее отступление на З.; 3/IX русскими был занят Львов. В середине сентября австро-венг. армии, под напором превосходных сил русской армии, отошли за р. Вислоку и к Карпатам. Крепость Перемышль была обложена русскими. Австрийцы потеряли 326 т. ч. (100 т. пленных и 400 орудий), русские—230 т. ч. (40 т. пленных и 94 орудия).

Перемена в герм. верховном командовании (14/IX 1914). После сражения на Марне на место Мольтке был назначен воен. министр Фалькенгайн. Он попрежнему искал решения на З., так как, в противоположность Гинденбургу, находил уничтожение русских сил неразрешимой задачей вследствие неограниченных отступательных возможностей на восточном фронте.

«Бег к морю» и начало позиционной войны (сент.—дек. 1914). В середине сентября французы атаковали герм. позиции на р. Эн, но были отбиты; после этого они предприняли охват немцев с их открытого правого фланга; немцы отвечали тем же, стремясь обойти противостоящий франц. фланг. Началась ожесточенная борьба за выигрыш фланга, т. н. «бег к морю». 9/X Антверпен был оставлен бельгийской армией, к-рая присоединилась к союзникам во Фландрии. 16/X немцы заняли Остенде и, т. о., уперлись в море. Фалькенгайн перешел в наступление во Фландрии с целью овладеть Кале и угрожать Англии. Однако кровопролитное Фландрское сражение, продолжавшееся с 20/X до середины ноября, не дало ожидаемых немцами результатов вследствие произведенных бельгийцами наводнений вдоль р. Изер. Воен. действия сосредоточились у гор. Ипра (на фронте англ. армии), и тут в лобовых атаках разбились 4 резервных герм. корпуса, в значительной мере укомплектованные юными добровольцами. «Бег к морю» завершил маневренную войну на зап. фронте. Противники остановились друг против друга и закопались в землю на протяжении ок. 700 *км* (см. схему). В общих чертах, укрепленные линии шли от Ньюпора (в Бельгии) на Ю. до Нойона, оттуда на В. к Вердену и далее в юго-восточном направлении вдоль франко-германской границы до Швейцарии. Началась длительная позиционная война, сводившаяся к состязанию материальных средств, борьба на измор, что было, очевидно, крайне невыгодно для блокированной Германии.

Ивангород—Варшавская операция (сент.—окт. 1914). Тяжелое положение Австрии на восточном фронте заставило немцев притти ей на помощь. Из войск, взятых гл. обр. из Восточной Пруссии, была образована в районе Калиш—Краков новая, IX герм. армия Гинденбурга. В конце сентября эта армия и I австр. армия перешли в наступление на Ивангород с целью оттянуть рус. войска из Галиции и захватить рубеж Средней Вислы. Стратегич. цель была частично достигнута, т. к. русское командование спешно перебросило из Галиции V, IV и IX армии на правый берег Средней Вислы по обе стороны Ивангорода, а II армию, усиленную 3 сибирскими корпусами, сосредоточило у Варшавы; в Галиции остались лишь III и VIII рус. армии, которые отошли за реку Сан. Попытка захватить Варшаву «с налета» немцам не удалась. По окончании своего демонстративного наступления немцы и австрийцы отошли к границе Силезии и Кракову.

Лодзинская операция (ноябрь 1914). Отход немцев и австрийцев был раздут в России в крупный успех. Под впечатлением его и под давлением союзников верховное рус. командование решило произвести вторжение в Силезию и Познань. В начале ноября русские главные силы (II, V, IV и IX армии) выдвинулись к рр. Варте, Пилице и Ниде, где остановились в ожидании исправления испорченных немцами при отступлении дорог. Прикрывавшая со стороны Вост. Пруссии I рус. армия развернулась на линии Влоцлавск—Млава, имея 1 корпус на левом берегу Вислы; далее к В. находилась X рус. армия. Гинденбург, назначенный 1/XI герм. главнокоман-

дующим на востоке, составил план отражения рус. наступления фланговым ударом с С. при поддержке войск, снимаемых с зап. фронта. Т. к. в это время происходили бои во Франции, Гинденбург должен был обойтись собственными силами. Назначенная для производства удара IX армия Макензена была быстро и скрытно перевезена по кружным ж. д. из Силезии в район Торн—Врешен; туда же были подвезены 2 корпуса из состава слабой VIII армии, оборонявшей Вост. Пруссию. Кавалерия IX армии сосредоточилась у Коло и Калиша. Прикрытие Силезии возлагалось на 2 австр. армии (на схеме—А. В.) и на германскую армейскую группу Войрша.

Немцы силой в $5^1/_2$ корпусов перешли 11/XI в наступление между Вислой и Вартой. В боях под Влоцлавском (12/XI) и близ Кутно (14—16/XI) они разгромили встретившиеся им рус. войска, после чего, продолжая наступление, отрезали II и V рус. армии от базы и к 20/XI почти окружили 6 рус. корпусов, скучившихся ок. Лодзи. Только многочисл. подкрепления, прибывшие с правого берега Вислы, заставили немцев приостановить их обходное движение и отойти от Лодзи, причем им удалось пробиться через рус. войска. В результате этой операции рус. командование отказалось от наступления в Познань и Силезию, и русские армии были отведены на укрепленные позиции за Бзуру, Равку, Пилицу и Ниду, где простояли всю зиму. Уже с сентября рус. войска начали испытывать недостаток в боевых припасах.

Вторжение австрийцев в Сербию (авг.—дек. 1914). В начале войны 2 австр. армии (V и VI) вторглись в Сербию, но были разбиты сербами на р. Ядар (16—20/VIII). Затем австрийцы повторили вторжение, но были снова разбиты при Руднике (3—15/XII) и вторично вытеснены из Сербии с огромными потерями. Австр. командование перешло на сербском театре войны к обороне.

Восточный фронт (дек. 1914—апр. 1915). После Лодзинской операции верховное командование рус. армиями колебалось между двумя планами. Главнокомандующий ю.-з. фронтом, ген. Иванов, полагал, что нужно добить австро-венг. армии и, перевалив через Карпаты, наступать на Будапешт и Вену. Наоборот, главнокомандующий с.-з. фронтом, ген. Рузский, находил, что все усилия следует направить на разгром герм. армий в Восточной Пруссии. Ген. Иванов еще с 20/XII по собственной инициативе начал подготовку к вторжению в Венгрию. В январе 1915 войска ю.-з. фронта, медленно продвигаясь в занесенных глубоким снегом Карпатах, после упорных боев потеснили австрийцев. Чтобы отвлечь русских из Галиции, Гинденбург произвел наступление (7—21/II) из Вост. Пруссии на Гродно, причем X рус. армия Сиверса была разгромлена в районе Мазурских озер, и значительная ее часть, окруженная в Августовских лесах, положила оружие. Только 19/III фронтам было сообщено решение верховного командования: перейти всем с.-з. фронтом к обороне; ю.-з. фронту предназначалось выполнение главной задачи будущей кампании, общая идея которой была—действовать активно, наступая левым флангом в направлении на Будапешт. Рузский, видевший в зимнем походе в Карпаты «начало конца», оставил под предлогом болезни пост главкома с.-з. фронта; вместо него был назначен М. В. Алексеев.

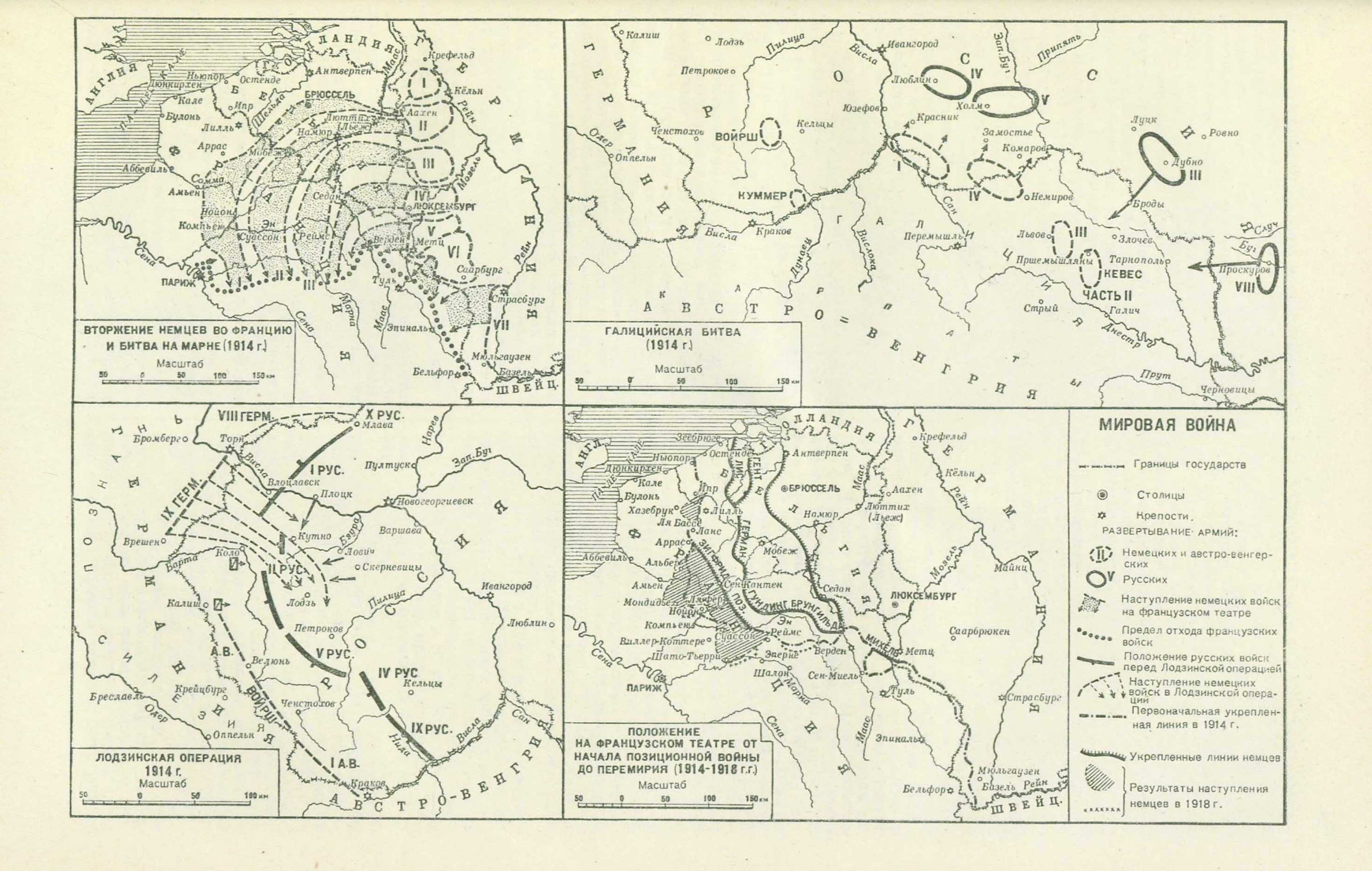
22/III был взят Перемышль, что освободило блокировавшие его рус. войска. Тем не менее, наступление на Карпаты встречало огромные затруднения. К концу апреля, не достигнув цели, рус. армии надорвали свои силы, понеся большие потери людьми и израсходовав много боевых припасов, в к-рых уже и без того ощущался недостаток.

Прорыв на Дунайце и общее отступление рус. армий (май—сент. 1915). Вынужденный обратить внимание на Вост. фронт, Фалькенгайн решил вытеснить рус. армии, находившиеся в Галиции. В начале мая на правом фланге находилась часть III армии, расположенная на р. Дунайце (см. схему); остальная часть этой армии, VIII и XI армии находились в Карпатах, а IX армия—на Днестре и Пруте. В первых числах мая сосредоточенная в районе Горлицы XI германская армия Макензена после мощной арт. подготовки прорвала рус. укрепленные позиции на Дунайце. Наступление ее на В. заставило рус. армии поспешно отойти не только из Карпат, но начать отступление и на левом берегу Вислы.

Объявление войны Италией (23/V) отвлекло часть австр. сил на Ю., но, несмотря на это, австрийцы и немцы, продолжая наступление, после ряда кровопролитных боев вновь заняли Перемышль и Львов. К концу июня почти вся Галиция была очищена от русских, и цель, поставленная Фалькенгайном, достигнута, но расстройство рус. войск и обнаружившийся у них сильный недостаток боевых припасов побудили герм. верховное командование продолжать наступление. Наступая из Вост. Галиции и из Вост. Пруссии, немцы стремились отрезать пути отступления рус. армиям, находившимся еще к З. от р. Вислы. Вследствие задержки немцев на Нижнем Нареве этот план не удался, и русские успели отойти на В., оставив неприятелю все крепости и укрепленные пункты привислинского театра. К началу сентября в руках немцев была уже оборонительная линия Немана и Буга с крепостями Ковно, Гродно и Брест-Литовск.

В дальнейшем Гинденбург пытался произвести глубокий обход севернее Вильно на Свенцяны и Молодечно, но из-за недостатка резервов это не дало желаемого результата. 5/XI Николай Николаевич был смещен и назначен наместником Кавказа. Верховное командование принял номинально Николай II, выбрав нач. штаба М. В. Алексеева. В конце сентября рус. армии закрепились на Зап. Двине на линии Рига—Двинск, в Белоруссии и на Волыни на линии через Пинск и до румынской границы, восточнее Черновиц, на протяжении 1.300 *км*. Противники расположились: немцы—от Риги до Пинска, австрийцы—далее к Ю. до Черновиц. За 5 месяцев непрерывного отступления русские потеряли убитыми, ранеными и пленными более 2 млн. ч.; вера в успех и доверие к командованию были окончательно подорваны. Германцы и австрийцы также понесли значительные потери и были сильно утомлены.

Дарданельская экспедиция (март 1915—янв. 1916). Разгром Сербии. Образование балканского фронта. В октябре 1914 Турция вступила в войну против Антанты. Для захвата Константинополя (Стамбула) и для открытия пути в Черное море англо-франц. эскадра сделала 18/III неудачную попытку прорыва через Дарданеллы, причем потеряла 4 корабля. В конце


ВТОРЖЕНИЕ НЕМЦЕВ ВО ФРАНЦИЮ И БИТВА НА МАРНЕ (1914 г.)
Масштаб
ГАЛИЦИЙСКАЯ БИТВА (1914 г.)
Масштаб
ЛОДЗИНСКАЯ ОПЕРАЦИЯ 1914 г.
Масштаб
ПОЛОЖЕНИЕ НА ФРАНЦУЗСКОМ ТЕАТРЕ ОТ НАЧАЛА ПОЗИЦИОННОЙ ВОЙНЫ ДО ПЕРЕМИРИЯ (1914-1918 г.г.)
Масштаб
МИРОВАЯ ВОЙНА
Границы государств
Столицы
Крепости.
РАЗВЕРТЫВАНИЕ АРМИЙ:
Немецких и австро-венгерских
Русских
Наступление немецких войск на французском театре
Предел отхода французских войск
Положение русских войск перед Лодзинской операцией
Наступление немецких войск в Лодзинской операции
Первоначальная укрепленная линия в 1914 г.
Укрепленные линии немцев
Результаты наступления немцев в 1918 г.

апреля на узкую береговую полосу западного берега Галлипольского п-ова был высажен англо-франц. экспедиционный корпус под командой англ. ген. Гамильтона. В продолжение нескольких месяцев союзники, несмотря на присылаемые многочисленные подкрепления, истощались в усилиях для овладения позициями, которые турки заблаговременно укрепили. Чтобы открыть ж.-д. сообщение с Константинополем, германское верховное командование решило покончить с Сербией. В 1-й пол. октября 1915 германцы, австрийцы и болгары, в числе более полумиллиона под начальством ген. Макензена, вторглись в Сербию. Сербская армия (250 т.) после упорных боев, потеряв большую часть артиллерии, отступила к нач. декабря в Албанию и Черногорию, откуда остатки ее были перевезены на о-в Корфу. В январе 1916 положила оружие Черногория. К этому времени, понеся значит. потери, после посещения Китченера союзники произвели 8/I 1916 эвакуацию Галлипольского п-ова и перебросили свои войска в Сев. Грецию—в Салоники, где была сформирована из французских, английских (а впоследствии сербских и др.) войск вост. армия под командой франц. ген. Саррайля. Против этой армии расположились гл. силы болгар.

В Малой Азии в 1916 русская армия взяла 16/II Эрзерум, 18/IV—Трапезунд и в середине июля—Эрзинджан. Отряд ген. Баратова проник через Зап. Иран до границ Месопотамии (Ирака).

Верден (февр.—дек. 1916). В конце 1915 герм. верховное командование снова сосредоточило внимание на зап. фронте, где обстановка уже значительно изменилась: англичане, начавшие войну с ничтожными силами, к 1/I 1916 имели во Франции до 45 дивизий из добровольцев; 6/I в Англии была введена всеобщая воинская повинность. Военное производство Антанты, первоначально уступавшее германскому, стало быстро расти (между прочим значит. помощь оказывала союзникам пром-сть США). Фалькенгайн решил произвести наступление «с ограниченной целью» истощения французов. Предметом действий был избран Верденский укрепленный район, являвшийся краеугольным камнем зап. фронта. Предполагалось, что для обороны его франц. командование вынуждено будет постепенно ввести в дело все свои силы, к-рые будут «перемолоты на Верденской мельнице». Этот сумасбродный план в конечном итоге потерпел крушение.

С 21/II началась внезапная атака Вердена с С., причем был захвачен форт Дуомон, но дальнейшие действия приняли уже характер изнурительной позиционной войны, к-рая тянулась до середины декабря и окончилась оттеснением немцев к их исходным позициям. Обе стороны понесли огромные потери, но «Верденская мельница» истощила силы немцев в большей степени, чем силы их противников. Неудача под Верденом произвела весьма неблагоприятное моральное впечатление на германские войска.

Война на море. Сражение близ Скагеррака (31/V—1/VI 1916). Германское пр-во берегло «флот открытого моря» вплоть до момента заключения мира в качестве «аргумента» при мирных переговорах. Действия немцев на море свелись к крейсерским операциям и подводной войне, что не могло, однако, помешать т. н. голодной блокаде Германии. Под давлением общественного мнения адмирал Шеер, начальник герм. океанского флота (21 линейное судно), вышел 31/V из порта Яде. У берегов Ютландии, близ пролива Скагеррак, он встретил англ. флот (37 линейных судов) под начальством адмирала Джеллико. В происшедшем сражении, самом крупном в морской истории, англичане понесли бóльшие потери, чем немцы. Несмотря на это, Шеер, исполняя полученную директиву и не желая рисковать, вернулся к своим базам. Блокада германского побережья продолжалась.

Восточный фронт (март—сент. 1916). Чтобы помешать герм. верховному командованию перебрасывать свои войска с вост. фронта к Вердену, Антанта требовала от России наступательных действий. Они были осуществлены без должного взаимодействия. Против немцев было произведено три наступления: на сев. фронте в марте—от Якобштадта и от оз. Нароч; на зап. фронте летом—близ Барановичей. Все они стоили больших жертв и окончились неудачами. Зато крупный успех был достигнут ю.-з. фронтом против австр. войск, положение коих уже сказывалось и к-рые были ослаблены тем, что весной Конрад фон Гетцендорф снял с позиций 8 лучших дивизий и часть тяжелой артиллерии, отправив их в Тироль против Италии. Наступление 4 армий Брусилова началось 4/VI. В первые же дни укрепленные линии австрийцев были прорваны в районе Луцка и в Буковине. Для восстановления положения немцам пришлось ввести в дело 20 своих дивизий, из к-рых 8 были взяты с зап. фронта; австр. дивизии, отправленные в Тироль, были перевезены обратно; на помощь явились даже 2 турецкие дивизии. Кровопролитные бои продолжались с перерывами до конца сентября. В результате австр. фронт (Пинск—Черновицы) был отодвинут к З. на расстояние от 30 до 100 *км*, австрийцы понесли большие потери, вооруженные силы Австро-Венгрии были расшатаны. Итальянская армия почувствовала облегчение. Однако огромные усилия и потери царской армии, в связи с ростом революц. движения во всей стране, ускорили ее разложение.

Сражение на Сомме (июнь—ноябрь 1916). За 1915—16 французы и англичане сделали несколько безуспешных попыток прорыва герм. фронта. С 1/VII 1916 союзники перешли в согласованное наступление по обоим берегам Соммы на фронте в 40 *км*. Бои продолжались около 5 месяцев, причем союзникам удалось лишь вогнуть германский фронт на глубину до 10 *км*.

Перемена в герм. верховном командовании (29/VIII 1916). Неудача под Верденом вызвала смещение Фалькенгайна. Нач. штаба верховного командования был назначен Гинденбург, а первым генерал-квартирмейстером (нач. оперативного упр.)—Людендорф; фактически руководство военными действиями было в руках последнего. Новое верховное командование понимало все невыгоды затягивания войны для Германии, но перевес сил Антанты на зап. фронте не благоприятствовал немедленной наступательной стратегии немцев. При таких условиях был принят план: решить войну беспощадным действием подводных лодок, прервав все морские сообщения Англии, на суше же пока держаться оборонительного способа действий. Вместе с тем для усиления военной техники было решено

провести ряд экономических мер, составлявших т. н. программу Гинденбурга. Эта программа означала усиление военной диктатуры, создание режима беспощадного террора и эксплоатации масс внутри страны. Наступление под Верденом было прекращено.

Выступление Румынии и румынский фронт (авг. 1916—янв. 1917). Под влиянием дипломатии Антанты и под впечатлением успехов Брусилова Румыния 27/VIII 1916 объявила войну Австро-Венгрии, и румынские армии вторглись в Трансильванию с намерением наступать на Будапешт. Германское верховное командование направило против Румынии с северо-запада, через Трансильванию, герм. армию Фалькенгайна и австр. армию эрцгерцога Иосифа, а с юга, из Болгарии—дунайскую армию Макензена, составленную из болгарских, турецких и немецких войск. Атакованные с двух сторон румыны потерпели ряд поражений: 6/XII они потеряли Бухарест, а в середине декабря были вытеснены из Валахии. К январю 1917 остатки румынских армий вместе с прибывшими к ним на помощь рус. войсками укрепились на линии западнее р. Серет и по Нижнему Дунаю.

Западный фронт (1917). В декабре 1916 вместо Жоффра франц. главнокомандующим был назначен ген. Нивелль, к-рого считали талантливым генералом, т. к. он отличился под Верденом. На него было возложено осуществление принятого на ноябрьской конференции Антанты плана весеннего англо-франц. наступления. Этот план потерпел полную неудачу. Узнав о приготовлениях неприятеля, герм. командование, располагая 143 дивизиями против 174, в марте отвело войска, оборонявшие выпуклую дугу укрепленного фронта от Арраса до р. Эн, на новую позицию «Зигфрид» (иначе «Гинденбурга»), причем линия обороны сократилась с 170 до 125 *км*. Очищенная полоса местности подверглась опустошению, дороги были разрушены, дабы затруднить продвижение наступающего. Англичане начали наступление 9/IV; их действия развернулись на фронте в 75 *км*, от Ланса до Сен-Кантена. К 28/IV немцы были оттеснены в некоторых местах до 7 *км*. Главное наступление французов произошло с 16/IV по 5/V между Суассоном и Реймсом, на протяжении ок. 50 *км*; оно сопровождалось второстепенным наступлением восточнее Реймса, продолжавшимся до 20/V. Успехи французов были еще меньше английских, хотя Нивелль производил атаки, не считаясь ни с какими жертвами. В результате огромных потерь и под влиянием начавшейся в России революции во франц. войсках вспыхнули восстания. Нивелль был заменен Петэном, сторонником отсрочки общего наступления до прибытия во Францию американских войск (США присоединились к Антанте). В июне англичане, поддержанные французами, начали частное наступление во Фландрии впереди Ипра, на фронте в 30 *км*, с целью овладеть базами герм. подводных лодок—Остенде и Зеебрюгге. Наступление окончилось в ноябре, причем англичанам удалось продвинуться всего на 8 *км* (см. схему).

Итальянский фронт (1915—17). После объявления войны (23/V 1915) гл. силы итальянцев развернулись фронтом на В., на р. Изонцо, имея против себя на укрепленных горных позициях австро-венг. армию; для обеспечения левого фланга и тыла (против Тироля) были выставлены заслоны. С 23/VI начался ряд сражений на р. Изонцо, в к-рых наступающие итальянцы были отбиты. Осенью 1917 немцы подвезли на итал. театр 7 своих дивизий и 24/X перешли в решительное наступление. Произошло 12-е сражение на Изонцо (иначе при Капоретто), окончившееся разгромом итальянцев. При поддержке прибывших англо-французских войск неприятеля удалось остановить только на р. Пиаве, в 30 *км* от Венеции. Поражение итальянцев имело следствием создание в ноябре 1917 Верховного военного совета Антанты в Версале.

Русский фронт (1917). В марте (февраль по ст. ст.) был свергнут в России царизм. Народные массы желали мира, но буржуазное Временное пр-во, связанное с Антантой, решило продолжать войну «до победного конца». В июне Керенский организовал наступление, приведшее к разгрому рус. армий в Вост. Галиции и Буковине и к отходу их за пограничную р. Збруч. В нач. сентября немцы взяли Ригу, а в середине октября заняли о-ва Эзель, Моон и Даго. В октябре произошла Великая пролетарская революция, и советское пр-во прекратило войну; в марте 1918 был заключен мир в Брест-Литовске (см. *Брестский мир*). Немцы перевезли до 45 дивизий с восточного (русско-румынского) фронта на западный, где должна была решиться участь М. в. Тем не менее, на В. осталось еще много германских и австр. войск, к-рые захватили обширную советскую территорию, организовав грабеж украинского хлеба, донецкого угля и т. п. Германские интервенты своими штыками поддерживали контрреволюцию на Украине, в Крыму и на Дону. См. *Гражданская война* в России.

Подводная война (1917—18). С 1/II 1917 Германия начала неограниченную войну, что вызвало 5/IV объявление войны США. В первые месяцы потеря тоннажа Антанты от подводных лодок была очень велика, но затем благодаря принятым мерам (конвоирование транспортов и истребление подводных лодок) она стала постепенно уменьшаться. Кроме того, кораблестроение в странах Антанты, особенно в Англии, было развернуто настолько, что тоннаж новых судов стал почти покрывать тоннаж потопленных. К нач. 1918 сделалось очевидным, что неограниченная подводная война недостаточна для принуждения Антанты к миру (см. *Подводная война*).

Западный фронт (1918). Потеряв надежду на победу путем беспощадной подводной войны, герм. верховное командование приняло решение перейти в наступление на зап. фронте. Силы противников видны из следующей таблицы:

К 21/III на зап. фронте	Союзники	Немцы
Бойцов (в тыс.)	2.158	2.000
Орудий (кроме траншейных)	15.924	15.700
Самолетов действующих	3.870	2.890
Танков	893	10

Т. о., несмотря на усиление немцев войсками, прибывшими с вост. фронта, союзники имели некоторый численный перевес.

Для нанесения удара Людендорф избрал сначала направление севернее Амьена с целью

отделить англичан и прижать их к морю (см. схему). Сражение началось 21/III на фронте в 70 *км* между Аррасом и Ля-Фер. Немцы прорвали англ. укрепленную полосу и к 4/IV достигли линии Альбер — Мондидье, в 18 *км* от Амьена, нанеся громадные потери англичанам. Однако вследствие недостатка резервов и стратегич. ошибок герм. командование не использовало достигнутых успехов. Под давлением угрожавшей опасности союзные пр-ва решили объединить управление всеми союзными силами во Франции в руках франц. ген. Фоша, к-рый успел при помощи подвезенных отовсюду франц. резервов укрепить стык английской и франц. армий, организовать новый фронт обороны восточнее Амьена. Т. о. результаты этого первого наступления немцев свелись к тому, что неприятельский фронт был вдавлен на глубину до 60 *км*. С 9/IV германское командование начало второе наступление во Фландрии, между Ипром и Ла-Бассе, на фронте в 50 *км* с целью выхода на побережье к Булони, Кале и Дюнкирхену. После 14-дневных боев немцы вдавили англ. фронт в направлении на Хазебрук на 20 *км*, но были остановлены прибывшими подкреплениями. Прекратив действия против англичан, немцы предприняли третье наступление в направлении на Париж. Начатое 27/V между Ля-Фер и Реймсом, оно приняло неожиданно большое развитие: на своем левом фланге немцы в несколько дней проникли до Шато-Тьерри на Марне, вдавив франц. фронт на 60 *км*. До Парижа осталось всего 70 *км*. С 9/VII началось четвертое наступление на Компьень, давшее лишь незначит. результаты. Наконец, 15/VII было предпринято пятое наступление в районе Реймса, на Эперне и Шалон-на-Марне. Однако французы успели принять меры противодействия. Они сами 18/VII перешли при помощи танков в наступление от Виллаер-Коттере на Суассон, во фланг и тыл немцам. К 4/VIII последние должны были очистить марнский выступ. Контрудар французов произвел поворот в ходе всей кампании. К этому времени численность армий Антанты уже возросла до 3,5 млн. бойцов, из коих 1,7 млн. французов, 1,2 млн. англичан и около 600 т. американцев. Боеспособность герм. войск была подорвана, на что повлияло решающим образом революц. движение, начавшееся в Германии. В августе и сентябре союзники произвели несколько удачных наступательных операций (у Амьена и Сен-Кантена), а с 26/IX начали общее наступление от моря до р. Мааса. После чрезвычайно упорных боев герм. армии к 20/X отошли на восток на заранее подготовленные позиции в Бельгии и Северной Франции, опустошив оставленную ими местность. Тем временем союзники Германии, понеся ряд поражений и в результате истощения, сложили оружие: Болгария—29/IX, Турция—30/X и Австро-Венгрия—4/XI. С 5/XI началось отступление немцев на последнюю укрепленную линию Антверпен — Маас, но еще до занятия ее 11/XI было заключено перемирие.

Последние события на второстепенных театрах военных действий. На Балканском п-ове (в Македонии) восточная армия Антанты под командой франц. ген. Франше д'Эсперэ, перейдя в наступление 15/VIII, разгромила болгарскую армию. В Италии австрийцы были разбиты, почти не оказав сопротивления, в сражении при Витторио-Венето 24/X—4/XI 1918. Во 2-й половине сентября 1918 англ. армия ген. Алленби разбила турок в Палестине и в октябре заняла Сирию. К окт. 1918 англичане овладели всем Ираком (Месопотамией).

Военные операции в колониях. В 1914 были заняты англичанами и японцами принадлежащие Германии о-ва в Тихом океане. На побережьи Китая 7/IX 1914 японцы взяли штурмом Циндао (гл. гор. нем. колонии Кяочао). В Африке были завоеваны: Того—французами и англичанами к 26/IX 1914; Юго-Зап. Африка — англичанами и португальцами к 9/VII 1915; Камерун — англичанами и французами к 18/II 1916. Германскую Восточную Африку сравнительно слабые немецкие силы под начальством Леттов-Форбека отстаивали против англичан, бельгийцев и португальцев до момента заключения перемирия.

Лит.: Ленин В., Соч., 3 изд., тт. XVIII, XIX и XXV («II конгресс Коммунистического интернационала — Доклад о международном положении и основных задачах Коммунистического интернационала 19 июля»); Сталин И., Вопросы ленинизма, 10 изд., [М.], 1935, стр. 75—77, 98—101 и 203—209; его же, Беседа с г-ном Рой Говардом 1-го марта 1936 года, [М.], 1936; Павлович М. (М. Вельтман), Мировая война 1914—1918 гг. и грядущие войны, Л., 1925; Покровский М., Империалистическая война (Сборник статей), [М.], 1934; Полетика Н., Подготовка империалистической войны 1914—1918 гг., М., 1934; его же, Возникновение мировой войны, М.—Л., 1935; Пуанкаре Р., На службе Франции. Воспоминания за 9 лет [пер. с франц. Ф. Капелюша], М., 1936; Ключников Ю. и Сабанин А., Международная политика новейшего времени в договорах, нотах и декларациях, ч. 1—3, М., 1925—1929; Международные отношения в эпоху империализма (Документы из архивов царского и Временного правительств, 1878—1917 гг.), серия 3—1914—1917 гг., [т. I—VIII], М.—Л., 1932—35; Зайончковский А., Мировая война 1914—1918, 2 изд., М., 1931; Людендорф Э., Мои воспоминания о войне 1914—1918 гг., т. I—II, пер. с нем., Москва, 1923—24; Фалькенгайн Э., Верховное командование 1914—1916 в его важнейших решениях, пер. с нем., М., 1923; Брусилов А., Мои воспоминания, М.—Л., 1929; Ллойд Джордж Д., Военные мемуары, т. I—IV, пер. с англ., М., 1934—35; Мозер О., Краткий стратегический обзор Мировой войны 1914—1918 годов, пер. с нем., М., 1923; Гофман М., Война упущенных возможностей, пер. с нем., М.—Л., 1925; Базаревский А., Мировая война 1914—18 гг. Кампания 1918 года во Франции и Бельгии, т. I—II, М.—Л., 1927; Куль, фон, и Дельбрюк Г., Крушение германских наступательных операций 1918 г., перевод с немецкого, Москва, 1935.

МИРОВАЯ СДЕЛКА—соглашение между сторонами о ликвидации гражд. спора. М. с., принятая судом и занесенная в протокол судебного заседания, имеет силу судебного решения; вытекающие из нее требования могут быть удовлетворяемы в порядке судебно-исполнительного производства. В остальных случаях исполнение М. с. предоставляется воле сторон (Гражд. процесс. код. РСФСР, ст. 188).

МИРОВАЯ ТОРГОВЛЯ—совокупность международных торговых оборотов и торговых связей. До конца 15 в. М. т. носила ограниченный характер и осуществлялась несколькими торговыми городами (Рим, Венеция, португальские, испанские и голландские города); центром ее был бассейн Средиземного моря. М. т. того периода происходила в условиях экономической отсталости производящих народов, для к-рых торговые города являлись посредниками. Жители этих торговых центров вывозили из производящих стран предметы роскоши (драгоценные камни, благородные металлы, дорогие меха, шелка, пряности и т. п.), обменивая их на продукты земледелия, присваивая благодаря этому подавляющую часть прибавочного продукта отсталых народов. «...торговый капитал, когда ему принадлежит преобладающее господство, повсюду представляет

систему грабежа...» (Маркс, Капитал, том III, 8 изд., стр. 231).

В 16 и 17 вв. в М. т. происходит крупнейший переворот. Соперничество между торговыми центрами заставляет искать новые морские пути в богатую Индию и толкает к открытию новых стран, к-рые вовлекаются в М. т. (Америка, Ост-Индия, Китай). Из Боливии и Мексики льются в Европу широким потоком золото и серебро. В мировой товарооборот входят новые колониальные товары: кофе, чай, какао, табак, рис, сахарный тростник, промышленное сырьё. Главные торговые пути перемещаются на Атлантический океан. Европейский торговый капитал захватывает вновь открытые земли. Торговля переплетается с разбоем; жестоко грабится и порабощается коренное население. Для эксплоатации колоний организуются торговые монополии. Ост-индская компания (основана в 1600), кроме политической власти в Ост-Индии, обладала монополией торговли чаем, солью, опиумом, транспортировки товаров из Европы и в Европу, торговли с Китаем и др. М. т. этого периода способствовала возникновению *капитализма*.

В период *первоначального капиталистического накопления* буржуазия проповедывала *меркантилизм*; она стремилась к накоплению в стране денежных богатств путем развития внешней торговли и осуществления политики *протекционизма*. В Англии это нашло выражение в Навигационном акте Кромвеля (1651), по к-рому колонии могли доставлять свои продукты в метрополию только на английских кораблях и получать промышленные изделия только из метрополии, не имея права самостоятельно производить такие товары.

М. т., способствуя ускорению процесса разложения феодального способа производства, укрепляет господство капитализма. «Хотя расширение внешней торговли служило в детстве капиталистического способа производства базисом для него, однако с его развитием, вследствие внутренней необходимости этого способа производства, вследствие его потребности в постоянно расширяющемся рынке, расширение внешней торговли стало его собственным результатом» (Маркс, Капитал, т. III, стр. 162). Падает преобладание в М. т. Испании, Голландии и других торговых народов. Промышленная революция в Англии конца 18 в. обеспечивает за ней господство в М. т., в связи с чем центр тяжести в М. т. переносится с предметов роскоши на предметы массового потребления и промышленное сырьё.

Обороты международной торговли.

Годы	Млн. долл.	Годы	Млн. долл.
1800	1.479	1870	10.663
1820	1.659	1880	14.761
1830	1.981	1890	17.519
1840	2.789	1900	20.105
1850	4.049	1910	33.634
1860	7.246	1913	40.420

В эпоху расцвета пром. капитализма на смену протекционизму приходит свобода торговли—*фритредерство*. Впереди других стран в осуществлении этой политики идет Англия, которая к этому времени становится «мастерской мира». С конца 18 в. до середины 19 в. англичане проникают в Китай, подчиняют своему влиянию Австралию, Новую Зеландию, Южную Африку, весь Индостан, а французы—Северную Америку.

Развитие капитализма во Франции, Германии, США приводит к усилению соперничества их с Англией, к росту их удельного веса в М. т. и к ослаблению роли Англии в мировой торговле.

Развитие промышленности, а вместе с ней и М. т. принимает такие размеры и формы, при к-рых капиталистические страны целиком зависят от всемирного рынка.

Превращение пром. капитализма в монополистический капитализм усиливает зависимость отсталых стран от технически передовых, консервирует отсталость колоний и делает их главным источником вывоза сырья. Одновременно развивается экспорт капитала в колонии и отсталые страны. «Для старого капитализма, с полным господством свободной конкуренции, типичен был вывоз товаров. Для новейшего капитализма, с господством монополии, типичным стал вывоз капитала» (Ленин, Сочинения, т. XIX, стр. 119).

С развитием господства капиталистических монополий растет до крайних пределов протекционизм. Вывоз капитала становится важнейшей формой борьбы за рынки сбыта и рынки сырья. Эта борьба до крайности обостряет противоречия империалистических стран. Усилившаяся неравномерность развития в эпоху империализма и особенно в период общего кризиса капитализма обусловила изменение в соотношении сил на мировом рынке. Хотя Англия ещё сохраняет первое место в М. т., но её доля в мировом внешнеторговом обороте неуклонно падала (в %): с 20,8 в 1880 до 16,2 в 1912 и 13,7 в 1932, тогда как доля США составила соответственно: 10,0; 9,6; 11,0, а доля Германии: 9,2; 12,6; 9,5. Быстро растет в М. т. значение Японии.

Индекс мировой торговли (по данным Лиги наций).

	1929	1930	1931	1932	1933	1934	1935
По ценности	100	81,0	57,9	39,2	25,3	34,1	34,7
По физич. объему	100	93,0	86,0	74,0	75,5	77,2	79,0

В 1925 М. т. составляла по 41 стране 101,5% по отношению к 1913; в 1928—112,6%. Мировой экономический кризис 1929 значительно сократил объем М. т. В поисках выхода из кризиса все капиталистич. страны ограничивали свой ввоз и сокращали внешнеторговые обороты. См. *Монополия внешней торговли СССР*.

МИРОВИЧ, Василий Яковлевич (1740—64)—поручик Смоленского пехотного полка, обедневший потомок богатого рода украинских дворян. В 1764 сделал попытку освободить из Шлиссельбургской крепости б. императора Ивана VI Антоновича, сына правительницы *Анны Леопольдовны*, в к-ром императрицы Елизавета и Екатерина II видели опасного соперника—претендента на престол. М. казнен по приказу Екатерины II.

МИРОВОГО ХОЗЯЙСТВА И МИРОВОЙ ПОЛИТИКИ ИНСТИТУТ—научно-исследовательский институт Академии наук СССР по изучению проблем мирового х-ва и мировой политики. Ин-

ститут издает научно-исследовательские работы по вопросам конъюнктуры мирового х-ва, кризисов, колониальных проблем, мирового революционного движения и т. д. Институт выпускает ежемесячный журнал «Мировое хозяйство и мировая политика» с ежемесячным приложением «Конъюнктурный бюллетень» и с 1928—«Ежегодник мирового хозяйства и мировой политики».

МИРОВОЕ ВРЕМЯ — гражданское время для Гриничского меридиана, совпадает с поясным временем нулевого часового пояса. См. *Время*.

МИРОВОЙ СУД — в нек-рых бурж. странах наименование низового суда, связанное с представлением о выполнении им главной роли в судебной охране общественного мира (спокойствия). В большинстве случаев несет также некоторые адм.-полицейские обязанности. Во Франции в одну из главных обязанностей этого суда законодательством Французской бурж. революции конца 18 в., к-рым он был в ней введен, были вменены примирительные функции, превратившиеся, однако, в формальность. В связи с общим формализмом бурж. судопроизводства создалась фикция, что М. с., якобы, им не связан. В действительности, формализм сочетается в нем с большим судейским усмотрением. В царской России М. с. был установлен судебной реформой 1864 и составил особую систему мировой юстиции (М. с., мировой съезд). При рассмотрении уголовных дел он руководствовался своим особым Мировым уставом (уставом о наказаниях, налагаемых мировыми судьями). По судебным уставам М. с. являлся, в отличие от общей судебной системы, выборным. Мировых судей избирали земские собрания и городские думы. Требовался владельческий ценз, якобы, как гарантия судейской независимости. На окраинах выборные мировые судьи были заменены назначенцами. В 1889 мировые судьи были во внутренних губерниях вообще упразднены с заменой их судебно-полицейскими органами (земские начальники, городские судьи), и сохранились лишь в столицах и нек-рых крупных городах. В 1912 М. с. были восстановлены в том виде, какой им был придан судебной реформой, но с назначаемыми председателями мировых съездов и подчинением М. с., в порядке надзора, судебным палатам.

МИРОВОЙ ЭКОНОМИЧЕСКИЙ КРИЗИС — самый серьезный и самый глубокий кризис, к-рый когда-либо переживало мировое капиталистич. х-во (см. *Кризис* экономический). М. э. к. развернулся на базе общего кризиса капиталистич. системы. Особенностью М. э. к. является его всеобщий характер и неравномерность его развития. М. э. к. начался в 1929 в США и охватил все капиталистич. страны и колонии, а также все отрасли производства, внутреннюю и внешнюю торговлю, биржу и кредит. Особенностью М. э. к. является также его переплетение с хроническим аграрным кризисом. В период М. э. к. особенно сильно упало производство средств производства. В то время как производство средств потребления сократилось на одну четверть, производство средств производства снизилось более чем вдвое.

В 1932, в год наибольшей глубины кризиса, индекс мирового промышленного производства составлял 62% (1928—100%). В Соединенных штатах Америки к 1932 производство средств производства (1928—100%) упало до 48,2%, в Германии—до 50,2%, во Франции—до 80% и в Англии—до 85,3%.

Ударив по международным связям капиталистич. стран и обострив аграрный кризис, М. э. к. способствовал созданию огромных мировых запасов с.-х. товаров:

Товары	1929	1932
Амер. хлопок (тыс. кип) . . .	2.879	9.930
Пшеница (млн. буш.)	497	584
Сахар (тыс. *т*)	6.190	9.091
Чай (млн англ. фунт.)	260	213
Кофе (млн. мешков)	15,4	36,9
Каучук (тыс. *т*)	245	646

Падение цен, несмотря на сопротивление монополий, в период М. э. к. было несравненно более глубоким, чем во все предшествующие кризисы. Так, напр., в Германии к 1933, по сравнению с 1929, индекс цен упал на 32%, во Франции—на 36%, в Англии—на 31% и в США—на 31%.

Развитие кризиса вызвало массовые банкротства, обесценение валют, неплатеж по внешним долгам и прекращение экспорта капитала. В период М. э. к. мировая торговля упала до 1/3 докризисного уровня. Сокращение внешней торговли капиталистич. стран продолжалось еще в 1933 и 1934.

Мировая торговля (в млрд. зол. долл.).

	1929	1932	1933
Ввоз	35,6	14,0	12,5
Вывоз	33,0	12,9	11,7

Падение производства привело к небывалому росту безработицы, охватившей от 1/4 до 1/3 кадрового промышленного пролетариата капиталистич. стран. В результате безработицы и снижения зарплаты доход рабочего класса за годы кризиса резко сократился: в США, напр., сумма выплаченной зарплаты в 1932 составила только 46% суммы 1929, т. е. снизилась более чем вдвое. С особенной силой М. э. к. ударил по колониям и зависимым странам. Огромное падение цен на сельскохозяйственные товары при сохранении высоких монопольных цен на промышленную продукцию метрополий вызвало чрезвычайное обнищание колониального крестьянства и массовое разорение мелкого и среднего крестьянского х-ва в капиталистических странах.

Выход из кризиса затруднялся политикой монополий, противящихся понижению монопольных цен. Массовое обновление основного капитала тормазится отсутствием перспектив расширения рынков сбыта. Переход от наиболее глубокой точки кризиса, достигнутой летом 1932, к депрессии особого рода явился результатом действия внутренних сил капитализма, а в ряде стран (Германия, Япония) был вызван военно-инфляционной конъюнктурой. Особый характер депрессии, в к-рую вступило в 1932 мировое капиталистич. х-во, заключается в том, что депрессия «не ведет к новому подъему и расцвету промышленности, но и не возвращает ее к точке наибольшего упадка» (Сталин, Вопросы ленинизма, 10 изд., стр. 543). Под влиянием М. э. к. усилилась неравномерность, скачкообразность развития хозяйства капиталистич. стран. В то время как к 1936 США и Франция еще не достигли уровня производства 1929, Англия, Италия, Германия и ряд других стран

достигли, а частично и превысили этот уровень. Бешеная гонка вооружений, усиленная подготовка к войне являются основной причиной оживления конъюнктуры, особенно в Германии и Японии.

Однако капиталистич. мир в целом не достиг докризисного уровня. Мировое производство составляло в 1936 лишь 86% по отношению к 1929. Наблюдающееся в отдельных странах оживление таит уже в себе симптомы нового, еще более глубокого, еще более разрушительного экономического кризиса (см. *Кризис капитализма общий*, *Кризис* аграрный).

Период М. э. к., потрясший все основы капиталистич. х-ва, был в СССР периодом выполнения первого пятилетнего плана, годами небывалого роста и подъема всего народного х-ва Страны социализма.

Лит.: Сталин И., Политический отчет Центрального комитета XVI съезду ВКП(б), в его кн.: Вопросы ленинизма, 10 изд., [М.], 1935; его же, Отчетный доклад XVII съезду партии о работе ЦК ВКП(б), там же; Варга Е., Новые явления в мировом экономическом кризисе, [М.], 1934.

МИРОВЫЕ КАРТЫ—условное изображение на плоскости всего земного шара (см. в Малой советской энциклопедии М. к. при статьях: *Британская империя* и *Колонии*). См. также *Карты географические*.

МИРОВЫЕ ПОСРЕДНИКИ—в царской России должность, учрежденная при крестьянской реформе 1861 и имевшая назначением устройство земельных отношений крестьян, освобожденных от крепостной зависимости, и надзор за их сословным управлением. Назначались губернатором, по соглашению с губернским и уездным предводителями дворянства, из местных потомственных дворян-цензовиков. Позднее оставались лишь в нек-рых зап. губерниях и в Закавказьи.

МИРОВЫЕ ЭКОНОМИЧЕСКИЕ КОНФЕРЕНЦИИ—междунар. конференции, созывавшиеся в составе всех или большинства стран мира для обсуждения широкого круга экономических и финансовых проблем. М. э. к.—явление, не известное довоенному капиталистич. миру, возникшее как прямое следствие всеобщего кризиса капиталистической системы. М. э. к. можно считать: 1) Брюссельскую финансовую конференцию 1920; 2) Генуэзскую международную экономическую конференцию 1922; 3) М. э. к. в Женеве 1927; 4) 3-ю и 4-ю сессии Европейской комиссии Лиги наций 1931, посвященные обсуждению европейских экономич. проблем, и 5) Лондонскую М. э. к. 1933.

Индивидуальные особенности каждой М. э. к. определяются конкретными условиями исторического момента. Так, Брюссельская финансовая конференция была созвана в период первого послевоенного кризиса, в период полного расстройства валют и занималась в основном финансовыми проблемами. Она не имела никаких практических результатов.

Генуэзская конференция 1922 занималась в основном «русским вопросом», хотя программа ее была очень обширна и охватывала целый ряд проблем международной экономической жизни. Она была созвана по инициативе Ллойд Джорджа, наметившего своей задачей «установить связи с большевиками и, таким образом, добиться их перерождения». Целью Генуэзской конференции было добиться от СССР отказа от завоеваний революции, признания довоенных долгов и возвращения б. владельцам национализированной собственности. Отстояв на конференции свои позиции, СССР лишний раз продемонстрировал капиталистич. миру необходимость считаться с Советским союзом как с самостоятельным, независимым гос-вом.

М. э. к., созванная в Женеве в мае 1927, имела обширную программу, касавшуюся почти всех важнейших экономических вопросов (за исключением вопросов о долгах и таможенных тарифах, которые были сняты по настоянию США). Единственным конкретным результатом конференции явилась резолюция, принятая по вопросу о взаимоотношениях с СССР, впервые установившая известный принцип сосуществования двух систем.

3-я и 4-я сессии Европейской комиссии Лиги наций, созванные по инициативе Бриана, занимались гл. обр. европейским аграрным вопросом—проблемой помощи дунайским аграрным странам. Вопрос о взаимоотношениях двух систем сыграл большую роль и на этих конференциях, т. к. 3-я сессия Европейской комиссии (май 1931) совпала с периодом ожесточенной агитации в капиталистич. странах против т. н. «советского демпинга», агитации, вызвавшей установление дискриминационных мер против сов. торговли в ряде стран. Этой антисоветской агитации Литвинов, возглавлявший советскую делегацию, противопоставил предложение о заключении пакта об экономическом ненападении.

Лондонская М. э. к. (июнь—июль 1933) собралась непосредственно после отхода США от золотого стандарта, в обстановке ожесточенной валютной войны между США и Великобританией. Страны золотого блока, во главе с Францией и Великобританией, добивались от США «валютного перемирия»—фиксации доллара на известном соотношении к фунту и франку. Отказ президента Рузвельта пойти на эту фиксацию привел к краху конференции.

На этой конференции советская делегация еще раз внесла предложение о заключении пакта об экономическом ненападении и заявила о готовности СССР, при наличии длительных кредитов, разместить заказы в капиталистич. странах на 1 млрд. долларов и тем самым снять значительную часть накопившихся мировых запасов. Этими предложениями СССР продемонстрировал преимущества социалистической системы перед капиталистической.

МИРОЗДАНИЕ—строение вселенной. См. *Вселенная*, *Звездная система*, *Солнечная система*.

МИРОН—древнегреч. скульптор (2-я треть 5 в. до хр. э.). В своих произведениях (исключительно бронза), разнообразных по сюжетам (боги, герои, атлеты, животные), достиг наибольшей реалистической передачи движения («Дискобол»). Его произведения дошли до нас гл. обр. в мраморных копиях.

Лит.: Вальдгауер О., Мирон, Берлин, 1923.

МИРОНЕ'СКУ (Mironescu), Георг (р. 1874)—румынский политич. деятель. Крупный землевладелец и фабрикант. До Мировой войны принадлежал к консервативной партии, к крылу Таке Ионеску, после войны—к народной партии Авереску. После ее раскола примкнул к правому крылу национал-царанистской партии. Входил в состав первого национал-царанистского правительства 1929. После государственного переворота короля Кароля был два раза премьером (в 1930—31 и 1933). В настоящее время (1937) — беспартийный, поддерживает полуфашистскую партию Вайды-Воевода («Румынский фронт»).

МИ'РРА — очень душистая смола африканских и аравийских деревьев (рода коммифора). Употребляется в медицине и парфюмерии. Жидкая мирра употреблялась в Египте для бальзамирования.

Мирра: 1—ветка М. с цветами, 2—ветка с выступившими каплями смолы.

Мирта: 1—цветущая ветка, 2—плод, 3—продольный разрез цветка.

МИРТА, мирт, Myrtus—древесные растения сем. миртовых. Ок. 60 видов, гл. обр. в Юж. Америке. Средиземноморская мирта, M. communis, часто разводится как комнатное декоративное растение. В Зап. Европе с ней связано много легенд и обычаев. В нек-рых странах М. применяется в медицине.

МИРТОВЫЕ, Myrtaceae—сем. древесных, б. ч. вечнозеленых растений, богатых эфирными маслами; ок. 2.800 видов, растущих главным образом в тропической Америке, Юж. Азии, Австралии. Много полезных: гвоздика, пимент, эвкалипты, каепутовое дерево, нек-рые фруктовые деревья.

МИРУ'Т, Мират—гор. в Сев. Индии (Соединенные провинции), железнодорожный узел, значительный торговый пункт (торговля рисом, пшеницей, хлопком); 137 т. ж. (1931), из них 45 т.—гарнизон. В 1929 в М. происходил крупный процесс индийских коммунистов (см. *Мирутский процесс*).

МИРУТСКИЙ ПРОЦЕСС—политический процесс в Индии, возбужденный англо-индийским правительством в нач. 1929 по обвинению руководителей революционного движения Индии в «заговоре против суверенной власти короля-императора в Британской Индии». По количеству обвиняемых (32 ч.) М. п.—один из самых крупных политич. процессов в Индии (в 1934 был начат новый процесс над 36 ч., обвиняемыми также в «заговоре против короля»). Среди обвиняемых были члены компартии, вожди левого крыла профсоюзов, представители рабоче-крестьянской партии, члены левого крыла Нац. конгресса, руководители союзов молодежи. Следствие продолжалось ок. 4 лет; все это время обвиняемые содержались в тюрьме в ужасных условиях. Процесс закончился в нач. 1933; обвиняемые были приговорены: один—к пожизненной каторге, остальные—на разные сроки от 7 до 12 лет. Кампания, поднятая во всех странах в защиту мирутских узников, заставила суд пересмотреть дело; в результате 9 ч. оправданы, а остальным сроки заключения значительно снижены.

МИСОЛУ'НГИ—гор. в Греции, на Патрасском заливе, оборонявшийся греками в 1825—26, во время *Греческого восстания* против Турции, и взятый турками.

МИССИОНЕРСКИЕ ШКОЛЫ—школы, организуемые и руководимые миссионерскими учреждениями (см. *Миссионерство*, *Миссия*) с целью религиозной пропаганды. Являются одним из основных видов миссионерской «деятельности», организуемой европейскими капиталистич. государствами с захватническими, империалистич. целями. Ср. *Конфессиональные школы*.

МИССИОНЕ'РСТВО (от «миссионер»—посланец, проповедник религиозного учения)—религиозная пропаганда, характерная гл. обр. для *буддизма*, *ислама*, *христианства*. Развито особенно в главнейших церквах капиталистического об-ва (католицизме, англиканстве, лютеранстве, в русской православной церкви императорского периода) и в сектах (методисты, баптисты, адвентисты и др.). Развиваясь параллельно с ростом капитализма, М. достигает наибольшего расцвета в эпоху колониальных завоеваний. Миссионеры являются обычно передовыми разведчиками империалистических захватов. М. является орудием пропаганды и укрепления господства и влияния данного империалистического государства в колониальных странах. Эта роль М. столь существенна, что даже те бурж. страны, в которых проведено отделение церкви от гос-ва (напр. США, Франция), включают в свои государственные бюджеты поддержку М., субсидируют миссионерские школы, приюты и пр.

Как и в Зап. Европе, М. в царской России было проводником империалистической и националистич. политики правящих верхов. Русификация нац. меньшинств являлась одной из его важнейших задач. В инструкциях миссионеров часто встречаются указания, что новокрещеных представителей местных народностей (т. н. инородцев) нужно убеждать носить рус. одежду, принимать рус. фамилии, исподволь отвращая их от их национальной культуры. Новообращенных оделяли рядом привилегий за счет их некрещеных соплеменников, внося тем в туземную среду разложение. Во внешней политике царского пр-ва, в связи с предстоявшими или проектировавшимися завоеваниями, миссионеры часто выступали в роли разведчиков экономических и военных ресурсов соответствующей страны. Например инструкция Петра I православным миссионерам в Китае предписывала собирать сведения о китайском войске, крепостях, торговле, иностранном влиянии.

МИССИСИ'ПИ—1) величайшая и самая важная для судоходства река Сев. Америки, вместе с притоком Миссури—величайшая река в мире (6.530 *км*). Начинается из небольшого оз. Итаска в шт. Миннесота, в верхнем течении запруживается, образуя ряд небольших озер, затем течет к Ю.-В. и Ю. по обширной равнине центр. части США и впадает в Мексиканский залив, образуя громадную дельту. Длина 4.209 *км*, ширина до 3,5 *км*. Бассейн М. составляет 3.275 т. *км*² и занимает более 40% территории США. Крупнейшие притоки М.: справа—Миссури, Арканзас и Ред-Ривер, слева—Иллинойс и Огайо. Чрезвычайно многоводна. В верхнем течении—ряд порогов. Последнее препятствие для судоходства—водопады у гор. Миннеаполиса, широко используемые для пром. целей. Ниже течение спокойное. Между Сен-Полем и Лакроссом расширяется в оз. Пепин. Система М. соединена каналами с областью Великих озер и р. св. Лаврентия. 2) Штат на Ю. США по нижнему течению р. М. Площадь 121,4 т. *км*²; 2 млн. ж. (1930). Гор. населения 16,9% (1930); 50% всего нас.—негры. Значит. городов нет. Адм. центр — гор. Джексон (48 т. ж.). Специа-

лизация штата—хлопководство. Промышленность незначительна, связана гл. обр. с обработкой местного сельскохозяйственного сырья и лесных богатств.

МИ'ССИЯ (лат.)—1) чрезвычайное или постоянное посольство. 2) Призвание, предназначение (историческая М.), поручение. 3) Посылка религиозных проповедников (м и с с и о н е р о в) в иноверные страны с целью религиозной пропаганды (см. *Миссионерство*).

МИССУ'РИ—1) река в США, крупнейший приток Миссисипи. Начинается в Скалистых горах, в штате Монтана, на выс. 1.200 *м*, из соединения к Ю.-В. от гор. Элены трех рек: Джефферсона (гл. исток), Мадисона и Галлатина. В верхней горной части течения образует ряд водопадов и порогов, по выходе из гор (от форта Бентон) судоходна. Длина 4.722 *км*. Вместе с нижним отрезком Миссисипи имеет длину 6.530 *км* и может считаться величайшей рекой земного шара. Однако по массе воды и по направлению течения не может быть принята за главную реку и должна считаться только притоком. Впадает в Миссисипи справа, у города Сен-Луи. Бассейн 1.420 т. *км²*. Важнейшие притоки — Иеллоустон, Плет-Ривер и Канзас — впадают в М. справа. 2) Штат в средней части США, по рр. М. и Миссисипи. Площадь 179.790 *км²*; 3.678 т. ж. (1934). Адм. центр—гор. Джефферсон-Сити (22 т. ж., 1930); самые крупные гор.— Сен-Луи (822 т. ж., 1930), Канзас-Сити (400 т. ж., 1930). Основная отрасль х-ва — земледелие; главные культуры—кукуруза, пшеница, овес, картофель. М. занимает первое место в США по добыче свинца; неисчерпаемые ресурсы цементного сырья. Обрабатывающая промышленность (141 тыс. рабочих на 1933) представлена главным образом пищевкусовым, кожевенно-обувным, деревообделочным и металлическим производствами.

МИ'СТЕР (англ.—господин)—в странах англ. языка слово обращения к лицу недворянского происхождения. М и с т р и с с (произносится миссис)—слово обращения к замужним, м и с с— к незамужним женщинам.

МИСТЕ'РИИ (греч.—таинства)—1) в античном мире тайные культы, обряды, священнодействия, совершавшиеся в замкнутых религиозных братствах. Своими корнями М. восходят к тайным дикарским обрядам первобытных религий. Наиболее известными М. были мистерии элевзинские и орфические (см. *Орфизм*) в Греции, а также М. восточных «спасителей»: *Озириса*, *Аттиса* и *Митры*. Все они повлияли на выработку раннего христианства. 2) Особый жанр, возникший в 13—14 вв. в средневековом театре. Сюжетами М. являлись различные эпизоды из ветхозаветной и новозаветной «священной истории». В 15 в. все большее и большее место в М. стали получать вставные интермедии— фарсы, имевшие у городского зрителя гораздо больший успех, чем основной «святой» сюжет. На М., уклоняющуюся от «религиозных задач» и осмеливающуюся критиковать церковную и светскую власть, обрушивались преследования.

МИ'СТИКА—см. *Мистицизм*.

МИСТИФИКА'ЦИЯ (лат.)—1) намеренное введение кого-либо в заблуждение, обычно для шутки или издевательства. 2) Извращенное представление об объективной действительности. Так, напр., классики марксизма указывали на мистифицирующую сторону гегелевской диалектики, имея в виду ее идеалистический характер, именно то, что у Гегеля диалектика поставлена на голову, а реальная действительность рассматривается как порождение абсолютного духа.

МИСТИЦИ'ЗМ (от греч. «мист»—посвященный в таинство)—религиозное и философское воззрение, допускающее непосредственное общение человека с сверхъестественными силами— богами, духами и пр. (на самом деле являющимися продуктом вымысла). В той или иной степени М. присущ всякой *религии*, но в некоторых религиях он представлен сильнее, в других несколько ограничен рассудочными соображениями. М., связанный с возникновением веры в души и духов (см. *Анимизм*), играет видную роль уже в первобытных религиях (см. *Шаманство*), в религиях древнего Востока, в иудействе (см. *Пророки*), в Греции (см. *Мистерии*), в исламе (суфии). Раннее христианство носило яркий мистич. отпечаток.

В христианстве разработано целое учение о М. под влиянием *гностицизма* и философии *Плотина*. Средой, особенно культивировавшей М., являлось монашество. Впоследствии М. поддерживается теми же причинами, что и религия вообще, причем в своей церковной или сектантской форме он является последним прибежищем разлагающихся и погибающих социальных групп. В т. н. мистических явлениях (видения, экстаз) громадную роль играют патологические (болезненные) моменты (см. *Галлюцинации*). В наст. время в буржуазных странах М. усиленно поддерживается даже искусственными способами—при помощи школы, лженауки, искусства и литературы—в целях отвлечения трудящихся масс от материалистического мировоззрения, а следовательно, и от классовой борьбы. Отвлекая их в область религиозной фантастики, М. тем самым способствует закреплению владычества эксплоататорских классов.

МИСТРА'ЛЬ—холодный и сухой сев.-зап. ветер, дующий с большой силой, преимущественно в зимние месяцы, в дельте Роны и на побережьи Средиземного м. от Ниццы до Испании. Происходит от разницы барометрического давления на Центральном французском плато (высокое давление) и в Лионском заливе (низкое давление).

МИСТРА'ЛЬ (Mistral), Фредерик (1830—914)— крупнейший провансальский поэт. Из богатой крестьянской семьи. Стоял во главе движения т. н. фелибров в Провансе (Южная Франция), стремившихся к возрождению провансальского языка и литературы. Враждебно настроенный к политич. и культурной централизации и гегемонии Парижа, М. и др. фелибры защищали идею умеренного федерализма. Из поэтич. произведений М. наиболее известны поэмы «Мирейо» (1859) и «Календаль» (1867), в к-рых дается картина идеализированной жизни провансальского крестьянства. В «Поэме о Роне» (1897) М. рисует борьбу старого речного судоходства с паровым водным транспортом.

Лит.: С о л о в ь е в С., Очерки из истории новой французской и провансальской литературы, СПБ, 1914, гл. VI—Фредерик Мистраль.

МИСХО'Р—климатический и морской курорт на юж. берегу Крыма, в 12 *км* к Ю.-З. от Ялты. Богатая южная растительность.

МИТА'ВА—город в Латвии, по-латышски— *Ельгава*.

МИТИЛЕ'НЫ, 1) М и т и л и н и, древний Л е с б о с—принадлежащий Греции гористый остров у северо-западного побережья Малой

Азии, самый большой и цветущий на Эгейском море. Площадь 1.750 *км*²; ок. 100 т. ж. Плодородная почва. Значительный вывоз хлеба, оливкового масла, фиг, вина, леса. 2) Кастро—главный город и торговый порт острова М.; 32 т. ж. (1928).

МИ'ТИНГ (англ.)—в широком смысле слова публичное собрание для обсуждения вопросов, стоящих в порядке дня, занимающих или волнующих общественное мнение (ср. *Свобода собраний*). В Союзе ССР под М. понимают только политическое собрание, носящее агитационный характер.

МИТКА'ЛЬ—хлопчатобумажная ткань гроденаплевого (или миткалевого) переплетения нитей основы с нитями утка (см. *Переплетение*). На рынок М. поступает в зависимости от выработки в виде коленкора, ситца, муслина и фуляра.

МИТОГЕНЕТИ'ЧЕСКИЕ ЛУЧИ—излучаемые организмом и вызывающие клеточное деление ультрафиолетовые лучи с очень короткой волной (от 1.900 до 2.400 *онгстрем*). Открыты в 1923 *Гурвичем*. Источником (индуктором) М. л. являются культуры дрожжей, донце луковицы, корешки растений, яйца многих животных, ткани злокачественных опухолей, сокращающаяся мышца и т. д. Механизм возникновения М. л. и их воздействия на клетку пока нельзя считать научно установленными. Повидимому, М. л. порождаются тремя типами химических процессов: 1) окислительными, 2) гликолитическими и 3) протеолитическими, характерными для трех групп, на к-рые можно подразделить организмы—индукторы М. л.

МИТО'З, кариокинез, митотическое деление—то же, что непрямое *деление* клетки. Самый распространенный способ размножения клеток животных и растений, при к-ром элементы ядра материнской *клетки* чрезвычайно точно распределяются между дочерними клетками. В результате сложного процесса дочерние клетки ничем не отличаются от материнской клетки.

МИТРА—головной убор у высшего духовенства (епископов) во время отправления службы.

МИ'ТРА—древнеперсидский бог солнца и растительности. Впоследствии почитался как спаситель человеческого рода в *митраизме*.

МИТРАИ'ЗМ—широко распространенный в Римской империи в первые века хр. э. культ *Митры*, почитавшегося как бог-спаситель. М. был серьезным соперником христианства. Последнее заимствовало из М. обряд причащения, символ креста, праздник рождества («рождения солнца») и др.

МИТРАЛЬЕ'ЗА—франц. название *картечницы* и *пулемета*.

МИТРИДА'Т Великий—царь Понта и Боспора (на месте нынешней Керчи) (111—63 до хр. э.). Завоевал почти всю Малую Азию и черноморское побережье Кавказа. Стремясь создать мировую монархию, вел войны с римлянами (так называемые Митридатские войны).

МИТРОПОЛИ'Т (греч.)—титул нек-рых епископов, главенствующих среди других иерархов всей страны. Ныне—почетный титул некоторых епископов в православной и католической церкви.

МИТРОФАНОВ, Александр Георгиевич (род. 1901)—современный писатель. Сын рабочего. С 15 лет работал в типографии брошировщиком. Член ВКП(б). Литературную известность приобрел повестью «Июнь—июль» (1931), вызвавшей оживленную дискуссию. Повесть посвящена проблемам нового отношения к труду, нового понимания дружбы, любви. Стиль М. отличается лиричностью, импрессионизмом и порой словесной вычурностью.

МИТРОХИН, Дмитрий Исидорович (р. 1883)—рисовальщик и иллюстратор. Вначале примыкал к группе «Мир искусства». После Октябрьской социалистич. революции М. стал острым изобразителем жизни улицы.

МИ'ТТЕЛЬЛАНД—наименование центральной части Швейцарии между Альпами и Юрой.

МИ'ТЧЕЛЛ (Mitchell), Самюэл Альфред—современный американский астроном, директор обсерватории Виргинского университета в Шарлоттвиле. Известен работами по исследованию Солнца и наблюдениями солнечных затмений.

МИ'ТЧЕЛЛ, Уэсли (р. 1874)—американский буржуазный экономист. Наибольшую известность М. получил своими работами о капиталистическом цикле. М. рассматривает циклическое движение капиталистического производства как явление, сопутствующее существующим, по его мнению, вековым колебаниям экономического развития и всякого рода сезонным колебаниям производства, обусловленным климатическими причинами, внеэкономическими причинами, напр. войнами, и т. д.

М. дает апологетическое объяснение циклов и кризисов. Он выводит циклы и кризисы из того, что в современном капиталистич. обществе х-во ведется на основе обращения денег. Вместо кризиса М. применяет термин «депрессия», под к-рой он понимает более или менее плавный переход к нек-рому замедлению роста производства. По мнению М., понятие кризиса устарело благодаря банковским мероприятиям, вмешательству монополий и т. д. Последний мировой экономический кризис (1929), с необычайной силой потрясший весь капиталистич. мир, доказал всю вздорность положений М., пытавшегося обосновать буржуазную сказку об устранении кризисов монополиями.

Соч. М.: Экономические циклы, Москва—Ленинград, 1930.

МИУС—р. на Ю.-В. УССР, впадает в Азовское м., образуя лиман. Длина около 200 *км*. Несудоходна.

МИФ (греч.—рассказ)—сказание о богах, героях и т. п.; составная часть верований первобытных племен и культурных народов на первых ступенях их исторического развития. См. *Мифология*.

МИФИ'ЧЕСКИЙ—относящийся к *мифам*, также баснословный, сказочный, вымышленный.

МИФОЛОГИЧЕСКАЯ ШКОЛА—основанное нем. ученым Я. *Гриммом* научное направление, изучавшее связь народной поэзии (былин, сказок и др.) с *мифологией*. Представителями М. ш. в России были Ф. *Буслаев* (в его первых работах) и Орест Миллер. Согласно теории, к-рую защищала М. ш., былинные богатыри (напр. Святогор, Илья Муромец и др.) рассматривались как очеловеченные позднейшей поэтической традицией боги и полубоги. Выводы школы были подвергнуты уничтожающей критике Александром *Веселовским* и Всеволодом *Миллером*.

МИФОЛО'ГИЯ (греч.)—1) совокупность *мифов*, т. е. сказаний о *богах*, *героях* и разного рода демонах и духах. 2) Наука, пытающаяся объяснить происхождение мифов. Возникновение мифов теряется в отдаленной древности человеческого рода, и потому уже со времен

древних греков были выдвинуты различные теории их происхождения. О социальных корнях М. см. *Религия*.

МИХАИЛ—имя 8 византийских императоров. М. VIII Палеолог (1224—82)—византийский император 1259—82, восстановивший Византийскую империю, основатель последней византийской династии Палеологов. Захватив верховную власть в мало-азиатской *Никейской империи*, начал собирание распавшихся владений Византии. Овладел Эпиром, пользуясь раздорами в *Латинской империи*, и Константинополем.

МИХАИЛ ВИШНЕВЕЦКИЙ (1638—73)—король польский 1669—73, из польских магнатов. При нем запорожское казачество, бывшее под верховным господством Польши, перешло на сторону турок, к-рые вторглись в Подолию, взяли Каменец-Подольск и дошли до Львова, заставив Польшу по Бучачскому миру 1672 отказаться от Украины и платить Турции ежегодную дань.

МИХАИЛ КЕРУЛЛА'РИЙ (год рожд. неизв.—ум. 1058)—константинопольский патриарх в 1043—58. Добивался полновластия патриаршества в делах византийской церкви, не допуская вмешательства ни Рима ни византийского императора. В 1054 произошел полный разрыв между греко-восточной (православной) и западной (римско-католической) церковью (см. *Разделение церквей*). Конфликт М. К. с императорской властью из-за церковных имуществ привел в 1058 к его ссылке, в которой он в том же году и умер.

МИХАИЛ ФЕДОРОВИЧ (1596—645)—первый царь из дома Романовых (с 1613). Ничтожный как личность, хилый и недалекий, М. Ф. не играл самостоятельной роли в управлении государством; за него правили его родные, главную же роль играл его отец—патриарх *Филарет*. М. Ф. был выдвинут на престол в т. н. Смутное время блоком дворянства и купечества. Основной заботой пр-ва М. Ф. было укрепление крепостного права и хозяйства помещиков-дворян и восстановление целостности государства, части которого были отторгнуты Швецией и Польшей.

МИХАЙЛОВ—город, р. ц. Московской обл., железнодорожная станция; 15,8 т. ж. (1935). Кустарное производство кружев, садоводство; паровая мельница.

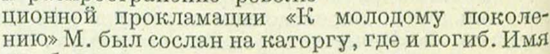
МИХАЙЛОВ—см. *Шеллер-Михайлов*.

МИХАЙЛОВ, Александр Дмитриевич (1855—1884)—народник 70-х гг. Один из организаторов «Земли и воли», позже—виднейший член Исполнительного к-та *«Народной воли»*. Арестован в ноябре 1880, в 1882 по процессу 20-ти приговорен к смертной казни, замененной бессрочной каторгой. Умер в *Петропавловской крепости*.

МИХАЙЛОВ, Иван (р. 1896)—вождь македонской националистическо-террористической организации ВМРО (Внутренняя македонская революционная организация), главная база которой находилась в Болгарии. С 1924 по 1932 М. организовал ряд террористических актов в Македонии, оккупированной Сербией. В Болгарии за тот же период М. организовал ряд убийств видных коммунистических и левых македонских деятелей. М. 10 лет (с 1924 по 1934) был «некоронованным королем» оккупированной Болгарией части Македонии, где собирал с населения специальные налоги, организовал свои суды, терроризировал трудящиеся массы и совершал массовые убийства. М. находился под политическим влиянием самой реакционной и шовинистической части болгарской буржуазии и дворцовой камарильи, являясь орудием их политики, направленной на завоевание всей Македонии. Получал поддержку также со стороны итал. фашизма. После военно-фашистского переворота 1934 в Болгарии организация М. была распущена под давлением Югославии, и он был вынужден бежать за границу.

МИХАЙЛОВ, Лев Михайлович (П о л и т и к у с) (1872—928)—старый большевик, по образованию математик. В революц. движении с 90-х гг. После II съезда РСДРП примкнул к б-кам. В 1905—участник Моск. декабрьского вооруженного восстания, член литературно-лекторской группы при Моск. к-те. Сотрудник большевистских газет «Борьба», «Светоч», «Звезда» и «Правда». После Февральской бурж.-демократич. революции 1917 был пред. 1-го легального Петербургского к-та б-ков. Летом 1917 был избран городским головой Выборгского р-на в Петрограде. После Октябрьской социалистич. революции был членом президиума Петроградского губисполкома и зав. отд. коммунального х-ва до 1921. В 1922 был полпредом в Норвегии. В 1923—24—уполномоченный Наркоминдела в Туркестане. С 1924 работал в Госплане и был секретарем Общества старых большевиков.

МИХАЙЛОВ, Михаил Ларионович (1829—1865)—один из наиболее значительных, после Некрасова, поэтов, которых выдвинуло русское революционно-демократич. движение 60-х гг. Внук крепостного крестьянина. Революционер и общественный деятель, автор ряда сыгравших большую роль публицистических статей по женскому вопросу, напечатанных в «Современнике», М. пользовался огромным уважением передовой молодежи 60-х гг. За составление вместе с Н. В. *Шелгуновым* и распространение революционной прокламации «К молодому поколению» М. был сослан на каторгу, где и погиб. Имя его было долгое время запретным.



Поэзия М. активна и целеустремленна. Его лирика насыщена гневным общественным пафосом и идейностью революционера, передового человека эпохи («Пятеро», «Памяти Добролюбова», «Вечером душным, под черными тучами нас похоронят» и др.). М. — талантливый переводчик Гейне, Беранже, Т. Гуда, Лонгфелло, Гартмана, Бернса и др. Используя опыт западно-европейской революционной литературы, давая переводимым поэтам правильное революционное истолкование, М. делал их союзниками русской демократической поэзии.

Соч. М.: Полное собр. соч., под ред. П. Б ы к о в а, СПБ, 1914 (вышло 4 тома); Записки (1861—1862), П., 1922.

Лит.: Л е м к е М., Политические процессы в России 1860-х гг., М.—П., 1923; Ш е л г у н о в Н., Воспоминания, М.—П., 1923.

МИХАЙЛОВ, Тимофей Михайлович (1859—1881)—рабочий, народоволец-террорист, один из участников покушения *первого марта 1881*. Повешен вместе с Желябовым, Перовской и др.

МИХАЙЛОВСКИЙ, Николай Константинович (1842—904)—один из главных теоретиков и публицистов *народничества*, ярый враг марксизма

и революционного рабочего движения. Учился в гимназии в Костроме, затем в Петербургском ин-те горных инженеров, откуда был исключен за участие в студенческих «беспорядках». С конца 60-х гг. сделался профессиональным литератором. В качестве сотрудника, а затем и члена редакции «*Отечественных записок*» М. стал одним из наиболее популярных идеологов народнич. интеллигенции, создал свою теорию общественного развития, «теорию прогресса», признававшую за интеллигенцией руководящую роль в направлении и развитии исторического процесса. В области философии М. был сторонником *позитивизма*. Выступал также и как литературный критик. С начала 90-х гг. до самой смерти М. редактировал либерально-народнический журнал «Русское богатство». Оставаясь всю жизнь легальным писателем, М. поддерживал сношения с народовольцами, сотрудничал в их центральном органе. В начале 90-х годов М. принял участие в основании либерально-народнической партии «Народное право». М. занимал позицию обыкновенного либерализма, с той лишь разницей, что он признавал индивидуальный террор целесообразным методом политической борьбы. Появление марксизма в России М. встретил резко враждебно, вел на страницах «Русского богатства» ожесточенную полемику с марксистами. Выступление Плеханова и особенно Ленина против народничества и в частности против М. подорвало влияние М. среди революционно настроенной интеллигенции. Ленин разоблачил мнимый «социализм» М. и доказал, что он—буржуазный демократ, склоняющийся под старость к мещанскому либерализму.

МИХАЙЛОВСКОЕ—село Пушкино-Горского р-на Опочецкого окр. Калининской обл., в нескольких километрах от ж.-д. станции Тригорская. Родовое имение матери А. С. Пушкина, где поэт провел период ссылки с 1824 по 1826. Недалеко от М., в Пушкинских горах, находится и могила поэта.

МИХАЛА'КИ (Mihalake), Ион — румынский политич. деятель, б. учитель. В 1917 вместе с профессором П. Бужором основал т. н. крестьянскую партию. В 1920 был впервые избран в парламент. Принадлежал до 1926 к левому крылу партии. В 1926 провел объединение крестьянской партии с нац. партией Трансильвании. Играл крупную роль в объединенной национал-царанистской партии. В 1928—министр в пр-ве Маниу; в дальнейшем входил почти во все пр-ва национал-царанистов. В 1933 был избран председателем партии. В наст. время (193) принадлежит к центристскому крылу партии, к-рое стремится к компромиссу с королем Каролем.

МИХАЭ'ЛИС, Карин (Michaëlis) (р. 1872)—датская писательница. Большинство произведений М. посвящено изображению жизни детей и женщин в современном бурж. обществе. Большой популярностью пользовался роман «Опасный возраст». В своих произведениях М. выступала сторонницей эмансипации, равноправия женщин. Либеральными тенденциями проникнут цикл романов под общим названием «По ту сторону добра и зла», в к-рых М. подвергает критике бурж. мораль. М. посещала СССР и в 1932 была участницей первого Международного антивоенного конгресса.

МИХОЭЛС, Соломон Михайлович (р. 1890)—народный артист Республики, художественный руководитель и артист Гос. еврейского театра. Один из лучших актеров советского театра, соединяющий в своем творчестве глубокое проникновение в сущность сценического образа с острой выразительностью жеста и движения. Начал театральную работу в 1918 в петроградской студии еврейского театра. Из сыгранных им ролей лучшей является роль короля Лира (Шекспир).

МИЦЕ'ЛИЙ—то же, что *грибница*.

МИЦКЕ'ВИЧ (Mickiewicz), Адам (1798—855)—крупнейший польский поэт, романтик. В студенческие годы возглавлял в Виленском ун-те студенческие кружки бурж.-демократического характера. Первые зрелые произведения М.—страстная революционная «Ода к юности» и окрашенные народными мотивами «Баллады и романсы»—написаны в годы его работы учителем в Ковно (1819—22). В драматич. поэме «Деды» («Поминки», 1823), как и в позднейшем стихотворении «Отдых в Упите», М. в фантастическо-символистском плане изображает польскую шляхту, как труп, а шляхетскую Польшу, как кладбище, рисуя на фоне народного обряда поминок картины ужасов крепостничества и страданий молодого байронического героя. В 1824, после полугодового заключения в тюрьме по делу студенческих кружков, лишенный права проживать в Польше и сев.-зап. губерниях, М. был выслан в Россию. Здесь он сблизился с Рылеевым и Бестужевым (будущими декабристами) и с Пушкиным. Поэтический талант М. быстро достиг своей вершины. В России им написаны «Крымские сонеты», «Фарыс» (Наездник) и крупная поэма «Конрад Валленрод» (эпизод из истории борьбы литовцев с тевтонским орденом). В 1829 М. эмигрирует за границу, знакомится лично с Гёте и нек-рыми нем. романтиками. Не принимая прямого участия в польском восстании 1830—31, М. тяжело переживает, в результате разгрома царизмом повстанцев, гибель надежд на восстановление Польши. В нем начинают развиваться первые ростки мистики, идеи избранничества польского народа («мессианизма») и «христианского социализма» («Книга народа польского», «Книга пилигримства польского»).

Переломное произведение М.—3-я часть «Поминок»—относится к 1832. В нем он клеймит насилие царских сатрапов в Польше и измену народу польского панства, рисуя в эпилоге («Дорога в Россию») жуткую обличительную картину николаевского режима. Одновременно написано им известное послание «Русским друзьям», посвященное декабристам. Последним крупным произведением М. была эпическая поэма «Пан Тадеуш», законченная в Париже в 1834. В этой поэме он рисует в ярких красках и с мягким юмором закат польской шляхты.

В 1840 М. занял созданную для него кафедру славянских литератур в парижском «Коллеж де Франс». Его лекции привлекали огромную аудиторию. Но мистические настроения (увлечение мистиком Товянским) стали брать верх. Революция 1848 возвращает М. к активной политич. борьбе. Он пытается создать польский легион в Сев. Италии. М. развертывает затем в Париже энергичную публицистич. деятель-

ность в революционной газете «Трибуна народов», закрытой потом Луи Наполеоном. В 1855, во время Крымской войны, М., возлагая свои патриотические надежды на «наполеонизм», отправляется в Константинополь. Здесь он пытается организовать польский легион, надеясь поднять вооруженную борьбу за независимость Польши. Не осуществив своей мечты, М. умер в ноябре 1855. Соч., под ред. П. Полевого, 5 тт., СПБ, 1882—83; Избр. произведения (Русские и мировые классики), вступ. статья А. В. Луначарского, М.—Л., 1929.

МИЦКЕВИЧ, Сергей Иванович (р. 1869)—старый большевик, врач. С 1892—активный участник с.-д. кружков в Москве. В 1893 был одним из инициаторов и организаторов первой Моск. с.-д. группы для пропаганды среди рабочих, из которой вырос *Московский рабочий союз*. В декабре 1894 был арестован. Просидел в Таганской тюрьме до 1897. В 1897 был выслан в Якутскую обл. на 5 лет, где работал врачом в Колымском крае. В октябре 1903 вернулся в Москву, а летом 1904 был снова выслан. В 1905 организовал лекторскую группу при Моск. к-те, поставившую легальные газеты «Борьба» и «Светоч». С 1906 М. жил в Нижнем-Новгороде, где при его участии в 1912 издавалась легальная большевистская газета «Поволжская быль». В 1914 переехал в Саратов. В 1915 он участвовал в издании легальной большевистской «Нашей газеты». После Февральской бурж.-демократич. революции 1917 М. работал пропагандистом в Саратове. После Октябрьской социалистич. революции был пред. Саратовского совета гор. комиссаров. В 1918 М. переехал в Москву. Был членом коллегии МОНО. В 1919 был пом. нач. санитарной части на Юж. фронте. В 1920—зам. зав. внешкольным отделом Наркомпроса. В 1921—28—пред. Московского губ. отдела Рабпроса и бюро секции научных работников. Организатор и директор Музея революции с 1924 по 1934. Написал ряд работ по истории революц. движения и истории партии.

МИЦКЕВИЧ-КАПСУКАС, Викентий Семенович (1880—935)—видный деятель литовского революционного движения. С 1903—член с.-д. партии Литвы. В 1908—13—на каторге, где началось его сближение с большевиками. С конца 1915—большевик. В 1919 — глава пр-ва советской республики Литвы и Белоруссии. С 1918 до смерти—член ЦК КП Литвы. В 1919 на VIII съезде ВКП(б) был избран кандидатом в чл. ЦК ВКП(б). С 1923 работал в ИККИ, на V конгрессе Коминтерна был избран кандидатом в члены ИККИ, на VI—членом ИККИ.

МИЦУБИ'СИ—один из двух крупнейших концернов Японии, возглавляемый семьей Ивасаки. М. зародился в сер. 19 в. Семья Ивасаки быстро разбогатела, широко используя военные субсидии и привилегии, и обладает теперь огромным состоянием. Контролируемый ею концерн М. охватывает свыше сотни самых разнообразных предприятий. Банк М.—один из шести банков Японии; М. принадлежат самые мощные судостроительные верфи, самая большая пароходная компания—Юсен Кайся. М. занимает господствующее положение в страховом деле, рыбных промыслах, концессионных водах Дальнего Востока и играет очень большую роль в воен. пром-сти, в частности в строительстве воен. судов, воен. воздушного флота и в военно-химической пром-сти. М. связан с американским электротехническим концерном Вестингауз. Захват Маньчжурии, Жэхэ и Чахара, усиленная подготовка Японии к «большой» войне явились источником новых колоссальных барышей для М., чрезвычайно расширившего за это время сферу своего влияния. М. ведет острую борьбу с концерном *Мицуи*, поддерживая тесную связь с одной из двух крупнейших партий японской буржуазии—Минсейто. Активно поддерживает военно-морское фашистское офицерство, пропагандирующее «экспансию на юг», т. е. в бассейн Тихого океана.

МИЦУИ—семья японских миллионеров, возглавляющих гигантский концерн того же названия. Источником богатства М., наряду с жесточайшей эксплоатацией трудящихся, являлся исключительный по размерам грабеж государственной казны в виде монопольных прав, привилегий, субсидий и т. д. Особенно сильно возрастало богатство М. в период войн—Японо-китайской, Русско-японской и империалистской. Личное имущество теперешнего владельца концерна оценивается св. 1 млрд. иен, но фактически контролируемый им капитал во много раз превышает эту сумму. В сферу влияния М. входит свыше 200 компаний в самых разнообразных отраслях народного х-ва. М. владеет одним из шести самых крупных банков Японии, занимает господствующее положение в химической пром-сти. В концерн М. входят текстильные фабрики, машиностроительные, металлические, военные з-ды, угольные копи, предприятия сахарной и мукомольной пром-сти, электростанции, пароходства и т. д. М. связан через дочерние об-ва с *Морганом* и *Виккерсом* (Англия). Захват Маньчжурии, Жэхэ и Чахара и усилившаяся подготовка японского империализма к «большой» войне содействовали еще большему росту могущества М. Мицуи тесно связан с партией *Сейюкай* и со всей верхушкой государственного аппарата.

МИЧИГАН (Michigan)—1) одно из *Великих озер* в США. Площ. 58 т. *км*², дл. 560 *км*, шир. 135 *км*. Высота над уровнем океана 176 *м*. Глубина до 263 *м*. Берега б. ч. плоски и слабо расчленены и только на С. образуют несколько заливов. В северной части озера—Бобровые о-ва. Побережья густо заселены, особенно в южной части, где расположены такие крупные города, как Чикаго и Мильуоки. М. имеет огромное значение для перевозок, особенно хлебных грузов и меди. 2) Штат США в бассейне Великих озер, между озерами Верхнее, Мичиган, Гурон и Эри. Площ. 150,2 т. *км*²; 4.842 т. ж. (1930). Адм. центр—гор. Ленсинг (78 т. ж.). Благоприятное транспортное положение (среди Великих озер) и обладание крупными ресурсами железа, меди, соли в связи с плодородной почвой выдвинули М. на одно из первых мест по уровню хоз. развития среди штатов Америки. По добыче соли М. занимает первое место в США, по добыче железных руд—второе место после Миннесоты, по добыче меди—третье после Монтаны и Аризоны. В М. находится гл. центр автомобильной пром-сти США, гор. Детройт (1.569 т. ж., 1930). Во всей обрабатывающей пром-сти М. в 1933 было занято 350 т. рабочих, в том числе в автомобильной свыше 150 т.

МИЧУРИН, Иван Владимирович (1860—935)—выдающийся селекционер-плодовод (см. *Се-*

лекция), почетный член Академии наук СССР. Родился в семье мелких землевладельцев-садоводов. Не имея специального (высшего) образования, без средств, с небольшим запасом гл. обр. практических сведений, М. начал в 1878 свои работы в небольшом (ок. 5 *га*) арендованном плодовом саду. Путем многолетних опытов М. установил непригодность прежде практиковавшихся способов акклиматизации иностранных видов и сортов растений. Доказал необходимость выращивания местных новых сортов растений из семян, полученных: 1) путем *гибридизации*, скрещивания лучших иностранных сортов и видов плодовых растений с приспособленными к нашим климатическим условиям видами, и 2) путем *искусственного отбора*. Одним из крупнейших достижений М. являются его работы по отдельным межвидовым и межродовым скрещиваниям. М. вывел ок. 300 новых сортов плодово-ягодных растений. М. получены также совершенно новые виды, не бывшие прежде в культуре: новые северные зимующие сорта винограда, много сортов яблонь, северные абрикосы, черная малина, слива, вишня, груша, новый вид миндаля, айва, сев. грецкий орех, дыня-коммунарка и др. Из теоретических работ М. интересны его теория сортоводства и работы по *менделизму*. М. конкретно показал, что то или иное индивидуальное развитие организма не остается безучастным в смысле изменения наследственных свойств его (генотипа). М. показал, что мы можем сознательно направлять индивидуальное развитие организма, изменяя его наследственные свойства. В 1918 рассадник и питомник М. принят в ведение НКЗема и увеличен до 100 *га*; теперь превращен в Исследовательский институт имени Мичурина.



Лит.: И. В. Мичурин. Итоги его деятельности в области гибридизации по плодоводству (Сб. под ред. В. Пашкевича), М., 1924; Миндер В., Улучшение пород растений и работы И. Мичурина, М.—Л., 1927; Мичурин И., Итоги 60-летних работ, 4 изд., Москва, 1936.

МИЧУРИНСК (б. Козлов)—гор. Воронежской обл., самостоятельный в адм.-хоз. отношении; узловая станция ж. д.; 62,7 т. ж. (1935). Гос. селекционно-генетич. станция плодовых и ягодных культур, созданная *Мичуриным*, именем к-рого М. и назван. Заводы: автотракторных запасных частей, паровозо-ремонтный, лесопильный, винокуренный; крупная мельница, колбасная ф-ка, крупный холодильник; ветеринарный, бактериологич. ин-ты. Значит. центр заготовок с.-х. продуктов.

МИШАРИ, мещера, мещеряки (самоназвание—мишеры)—народ с.-з. тюркской языковой группы, общей численностью свыше 243 т. ч. (1926). Говорят в большинстве на татарском языке, с внесением многих измененных русских слов. М.—угро-финского происхождения, но издавна отатарились. М. живут преимущ. в Горьковской обл., гл. обр. в Красно-октябрьском районе (23 деревни). Касимовские мишеры ошибочно известны под именем касимовских татар. Пензенские М. сильнее прочих обрусели, как и саратовские М., близкие к пензенским. М. занимаются гл. обр. сельским хозяйством (земледелием). В процессе социалистич. строительства эксплоататорские классы среди М. ликвидированы, и мишарскими крестьянскими массами проведена коллективизация с. х-ва.

МИШЕ'ЛЬ (Michel), Луиза (1833—905)—французская революционерка, активная участница Парижской коммуны 1871 («Красная дева» Коммуны); учительница. Находилась под влиянием *Бланки*. После разгрома Коммуны была сослана на каторгу в Новую Каледонию. Возвратившись во Францию после амнистии 1880, М. приняла активное участие в анархистском движении, нередко подвергаясь правительственным преследованиям. М. оставила мемуары и историю Коммуны (много изданий).

МИШЕ'НЬ—искусственная цель, преимущ. в виде вертикального деревянного щита, по которому при обучении стрелковому делу производится стрельба.

МИШЛЕ' (Michelet), Жюль (1798—874)—франц. бурж. историк, автор многих работ, в т. ч. многотомных «Истории Франции» (1833—1867) и «Истории франц. революции» (1847—53). Будучи представителем радикально-демократич. историографии, М. построил свою работу на восхвалении народа, который он рассматривал как главного деятеля революции, выдвигая роль масс в революции, но не учитывая, однако, их классовой дифференциации.

МИШУРА'—мелкие блестящие украшения из золоченой или серебреной медной проволоки или тонких пластинок. Употребляется главным образом на так называемое золотое шитье. В переносном смысле М.—показной блеск, поддельная роскошь.

МИЭЛИ'Т—воспаление спинного мозга. Сопровождается высокой температурой, параличами, расстройствами всех видов чувствительности. Обычно развивается как осложнение разных инфекций.

МИЭЛОЦИ'ТЫ—молодые формы зернистых *лейкоцитов*.

МЛАВА—окружной город Варшавского воеводства Польши на железной дороге; 20 т. ж. (1931). Производство земледельческих орудий, кожевенный и мыловаренный з-ды.

МЛАДОГЕГЕЛЬЯНЦЫ, или левогегельянцы—см. *Гегельянство*.

МЛАДОГЕРМАНСКИЙ ОРДЕН—см. *Юнгдо*.

МЛАДОГРАММАТИКИ—школа языковедения в Германии с конца 70-х гг. 19 в. Основные положения учения М. были впервые высказаны Бругманом и Остгофом в предисловии к «Морфологическим исследованиям» (1878). Основное положение М.: законы *фонетики* действуют со стихийной силой закона природы и не допускают никаких исключений. Главные представители М., кроме вышеупомянутых,—Б. Дельбрюк, Г. Пауль.

МЛАДОТУРКИ—см. *«Единение и прогресс»*.

МЛАДОФИННЫ—финская партия, ведущая начало от радикального литературно-художественного кружка 80-х гг. Партия М. сложилась в 1894. От *старофиннов* они отличались радикально-мелкобурж. программой и более непримиримой оппозицией к российскому царизму. После перехода к М. части старофиннов, не согласной с примиренческой политикой своей партии по отношению к царизму, из М. созда-

лась в 1902 конституционная финляндская партия. При перегруппировке бурж. партий после финляндской революции 1918 большинство конституционной финляндской партии (младофинны) образовало национальную прогрессивную партию, а меньшинство примкнуло к национально-коалиционной партии (см. *Финляндия*, Политические партии).

МЛАДОЧЕХИ—политич. партия Чехии последней четверти 19 и нач. 20 вв., когда Чехия была еще провинцией Австро-Венгрии. М. организовались в 1879, после раскола в чешской буржуазной национальной партии из ее «радикального» крыла. «Радикализм» М., даже в их национальных требованиях, не шел дальше стремлений к превращению Австро-Венгрии в триединую монархию, чтобы чешские области составляли равноправную единицу в Австро-Венгро-Чешской империи. М. объединяли мелкобурж. городские слои и чешскую интеллигенцию. Прекратили существование в 1907, войдя в значит. части в образовавшуюся в то время реакционную партию чешского финансового капитала—национал-демократов. Отличительными признаками М. были *панславизм* и ориентация на Россию, в противовес западным настроениям др. слоев чешской буржуазии.

МЛЕКОПИТАЮЩИЕ, Mammalia — класс позвоночных животных; характерным признаком М. являются молочные железы, вырабатывающие молоко, к-рым вскармливаются детеныши [см. *Грудные (млечные) железы*]. Кожа М. покрыта более или менее густым волосяным покровом (см. *Волосы* и *Кожа*). Сердце разделено на 4 отдела—камеры (см. *Сердце*). Полость тела разделена грудобрюшной преградой (см. *Диафрагма*) на брюшной и грудной отделы. Все М. дышат *легкими*; темп-ра тела у них постоянная (26—41°). У некоторых бывает зимняя *спячка*. Скелет состоит из позвоночного столба, черепа с двумя мыщелками, пятипалых конечностей (число пальцев иногда сокращается, и пальцы деформируются). *Зубы* сидят в альвеолах, имеют корни и по б. ч. меняются («молочные» и постоянные). Зубы имеются почти у всех М., кроме однопроходных, части китообразных и части неполнозубых. Головной мозг М. с сильно развитыми полушариями и мозжечком. Органы чувств высоко развиты. Все М. живородящи, кроме однопроходных (утконос, ехидна), к-рые откладывают яйца подобно птицам; у *сумчатых* плод рождается недоношенным и кладется в сумку, где присасывается к соскам и окончательно развивается; у остальных М. плод развивается до конца в *матке*, прикрепленный к стенкам ее *плацентой*; поэтому они наз. плацентарными; при рождении детеныша плацента (послед) отрывается. Большинство М. живет на суше; у живущих в воде (*китообразных, сиреновых, ластоногих*) появляются внешние черты сходства с рыбами. Питаются растительной и животной пищей. Бо́льшая часть видов М. живет в одиночку или парами, нек-рые держатся стадами. Известно около 5 тысяч видов млекопитающих. М. распространены по всему земному шару; их расселение имеет большое значение для установления зоогеографических областей (см. *Зоогеография*). Первые М. (близкие к однопроходным и сумчатым) появились на земле в триасовый период (см. *Геология*, сравнительная таблица). В эоцене появляются хищные и копытные. В третичный период появляются обезьяны и в ледниковую эпоху четвертичного периода—*человек*. М. разделяются на три подкласса: клоачных, сумчатых и плацентарных, и на отряды: яйцекладущих (утконос, ехидна и др.), сумчатых (кенгуру и др.), насекомоядных (еж, крот), рукокрылых (летучие мыши), неполнозубых (муравьеды, ящеры, броненосцы), грызунов (белка, бобр, заяц, мышь), хищных (волк, медведь, лиса и др.), ластоногих (тюлень, морж), китообразных (кит, дельфин, кашалот и др.), хоботных (слон), копытных (лошадь, корова, коза) и приматов (обезьяны). К М. принадлежит и человек. Среди М. много вредных хищников, а также и полезных домашних животных. Промысловое значение М. очень велико. Важнейшее место в промысле занимают пушные виды. По значению пушного промысла в хозяйстве страны и по стоимости годовой добычи пушнины первое место принадлежит СССР, а следующие места—Канаде и США. Значительное количество шкур сумчатых зверей и дикого кролика дает Австралия. Из видов, добываемых в СССР, всего важнее белка (стоимость ее составляет более 30% всей годовой добычи пушнины). Важное значение имеют также лисица, песец, заяц, хорек, горностай.

Лит.: Бихнер Е., Млекопитающие (вып. 1—5 и последний), СПБ, 1902—06; Огнев С., Звери Восточной Европы и Северной Азии, т. I—III, М.—Л., 1928—1935; Виноградов Б. и Оболенский С., Вредные и полезные в сельском хозяйстве млекопитающие, М.—Л., 1932; Житков Б., Биология лесных зверей и птиц, М., 1928.

МЛЕЧНЫЕ СОСУДЫ—см. *Лимфатическая система*.

МЛЕЧНЫЙ ПУТЬ—светлая полоса, проходящая через все звездное небо, разделенная на 2 параллельные ветви (от созвездия Лебедь до Центавра). М. п. состоит из туманностей и огромного числа звезд, по б. ч. настолько слабых, что рассмотреть их можно только в самые сильные трубы. Наибольшая ширина видимой глазом полосы М. п. достигает 40°, наименьшая—ок. 5°. М. п. по строению своему (согласно современным воззрениям) представляет чечевицеобразную звездную систему спирального строения, похожую по форме на другие спиральные туманности, напр. туманность Андромеды. См. *Галактика*. См. карту при статье *Звезды*; ср. *Космогония*.

МЛЕЧНЫЙ СОК—жидкое, б. ч. молочно-белое содержимое особых млечных сосудов или трубок в стебле, листьях и корнях нек-рых растений. Содержит белковые вещества, крахмал и другие углеводы, жиры, эфирные масла, различные соли, дубильные вещества, алкалоиды, ферменты, смолы, каучук, гуттаперчу. Служит растениям гл. обр. для защиты от поедания животными, для закрывания ран, м. б. отчасти для продвижения питательных веществ. М. с. нек-рых растений ядовит. М. с. у коровьего дерева (в Венесуеле) дает приятный напиток, похожий на молоко. Встречается у молочайных, тутовых, маковых, кутровых, ласточниковых, многих сложноцветных, колокольчиковых. Из М. с. некоторых видов растений добывают *каучук*, *гуттаперчу*, *опиум*.

МНЕМО́НИКА (от греч. «память»)—совокупность различных приемов, облегчающих запоминание возможно большего количества к.-л. данных. Ряд виднейших философов и ученых занимался ее изучением (Дж. Бруно, Лейбниц и др.). М. придавалось в прежнее время тем большее значение, что ей приписывали способность улучшать врожденную, органическую память. Впоследствии, когда было доказано, что врожденная память может изменяться (улуч-

шаться или ухудшаться) только вместе с изменением физиологич. условий человека (напр. состояния здоровья), интерес к М. сильно упал. Однако после работ психологов Бинэ, позднее Меймана внимание было вновь привлечено к М. Было выяснено, что использование различных приемов, схем или знаков при запоминании действительно может оказать существенную помощь и является отличительной чертой человеческой памяти. См. *Память.*

Лит.: Мейман Э., Экономия и техника памяти, М., 1913; Челпанов Г., О памяти и мнемонике, 2 изд., СПБ, 1903.

МНЕМОТЕХНИКА—то же, что *мнемоника.*

МНИМАЯ ЕДИНИЦА—корень квадратный из отрицательной единицы, обозначается буквой i (от слова imaginaire—воображенный), так что $i = \sqrt{-1}$.

МНИМЫЕ ЧИСЛА—см. *Комплексное число.*

МНОГОБОРЬЕ—группа объединенных спортивных состязаний, состоящих из упражнений одного к.-л. или различных видов спорта. М. широко практикуется в легкой атлетике (различные виды бега, прыжков и метаний), гимнастике, тяжелой атлетике, конькобежном спорте (бег на различные дистанции), лыжном спорте (скоростный бег, фигурное катанье и прыжки на лыжах с гор), в военно-прикладных упражнениях (марш, стрельба, преодоление препятствий) и т. д. М. может состоять из смешанной программы упражнений чисто спортивных и прикладных. Разнообразные упражнения, включаемые в М., делают его более ценным способом проверки физич. подготовленности физкультурников и наличия у них прикладных навыков, чем соревнование в одном к.-л. упражнении.

МНОГОБРАЧИЕ—см. *Полигамия.*

МНОГОГОЛОСИЕ—см. *Полифония.*

МНОГОГРАННИКИ—геометрические тела, ограниченные со всех сторон плоскими прямолинейными многоугольниками, к-рые называются гранями М.; вершины и стороны их называются соответственно вершинами и ребрами М. Если все грани М. суть правильные многоугольники, то и М. наз. правильным. Правильных М. существует только пять: четырехгранный — *тетраэдр,* шестигранный — гексаэдр (куб), восьмигранный—*октаэдр,* двенадцатигранный—додекаэдр и двадцатигранный—икосаэдр. См. рис. при ст. *Кристаллография.*

МНОГОГРАННЫЙ УГОЛ—часть пространства, ограниченная несколькими плоскостями, проходящими через одну точку. Точка эта называется вершиной М. у., образующие его плоскости—гранями, углы, образуемые на каждой плоскости прямыми пересечения ее с двумя соседними плоскостями,—плоскими углами М. у. Сумма плоских углов М. у. всегда меньше 4 прямых.

МНОГОЖЕНСТВО—состояние в браке одновременно с двумя или более женщинами. По дореволюционному российскому законодательству, М. у христиан и евреев считалось уголовным преступлением и влекло за собой заключение в тюрьму или в исправительные арестантские отделения. В РСФСР состояние в зарегистрированном или фактическом браке исключает возможность одновременной регистрации другого брака (Код. законов о браке РСФСР, ст. 6), сокрытие же состояния в зарегистрированном или фактическом браке перед регистрирующими брак органами влечет уголовную ответственность в виде лишения свободы или принудительных работ до 1 года или штрафа до 1.000 р. (УК РСФСР, ст. 88). См. также *Полигиния.*

МНОГОЗНАЧНАЯ ФУНКЦИЯ—функция, принимающая при нек-рых (или всех) значениях независимого переменного не одно, а несколько числовых значений. Напр. функция y, определяемая уравнением $x^2+y^2=25$, принимает при всех значениях $|x| < 5$ два значения: $y=\pm\sqrt{25-x^2}$; другим примером М. ф. являются все *круговые функции,* напр. $y=\arcsin x$ при $x=0$ принимает бесконечное множество значений: $y=k\pi$, где k—целое число.

МНОГОКЛЕТОЧНЫЕ ЖИВОТНЫЕ, или метазоа, Metazoa — группа (подцарство), включающая все типы животных, кроме простейших (одноклеточных), и характеризующаяся многоклеточным строением тела. Клетки, из к-рых состоит тело М. ж., сообразно их функциям соответственно изменены и образуют т. н. *ткани* (мышечную, нервную, костную и др.). Из тканей состоят органы, тогда как у одноклеточных животных (напр. *жгутиковых* и *инфузорий*) все отправления исполняются частями одной клетки—т. н. органеллами. См. *Животные, Зоология.*

МНОГОКРАТНОЕ ТЕЛЕГРАФИРОВАНИЕ И ТЕЛЕФОНИРОВАНИЕ—способы связи по воздушным и кабельным линиям путем одновременной передачи по одной и той же электрической цепи нескольких телеграмм и телефонных переговоров. В случае телеграфирования многократность достигается или чередованием передачи сигналов определенной частоты от различных передатчиков (аппараты Бодо, Мюльтиплекс) или одновременной передачей тех же сигналов на различных частотах (в тональном и надтональном диапазоне). В случае телефонирования многократность достигается одновременной передачей нескольких разговоров на различной, обычно высокой частоте.

МНОГОЛЕТНИКИ—травянистые растения, живущие и б. ч. приносящие цветы и плоды в течение нескольких лет. Наземные части их перед неблагоприятным периодом года (зимой—в холодных странах и при засухе—в жарких) отмирают целиком или отчасти, а затем из нижней части стебля или из сохранившихся в земле корневищ, клубней или луковиц вырастают новые побеги. К М. принадлежат: красный клевер, люцерна, тимофеевка и вообще большинство травянистых растений.

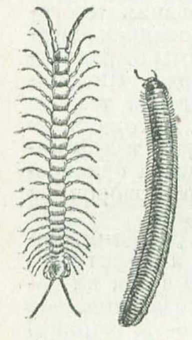
МНОГОМЕРНАЯ ГЕОМЕТРИЯ. Положение точки на плоскости определяется двумя числами, *координатами* ее, напр. расстояниями от двух взаимно перпендикулярных прямых. В математике говорят поэтому, что совокупность всех точек плоскости образует многообразие двух измерений. Точно так же совокупность всех точек нашего пространства образует многообразие трех измерений, потому что каждая из них определяется тремя числами. Нем. математик Риман обобщил эти понятия. Если мы имеем совокупность каких угодно объектов (точек, прямых, цветов, звуков, абстрактных понятий и т. д.), выделенных по к.-н. признаку в обособленную группу, и если каждый из этих объектов определяется n числами (его координатами), то такая совокупность называется многообразием n измерений. Напр. если мы имеем совокупность всех цветов, к-рые можно получить смешением пяти определенных красок, то эта совокупность представит собой многообразие четырех измерений, потому что каждый цвет будет вполне определен, если мы укажем содержание в нем четырех основных красок (этим уже определяется содержание пятой кра-

ски). Если в таком многообразии установить понятие о взаимном удалении или расстоянии двух элементов, понимая его, конечно, различным образом в разных случаях, то многообразие называется, по Риману, пространством n измерений, а его элементы—точками. Отдел математики, изучающий свойства таких «пространств» в обобщенном смысле, и называется М. г. Это обобщение понятия о пространстве оказывается очень полезным в ряде областей математики и теоретической физики (см. *Относительности теория*); оно не содержит в себе ничего метафизического. Всякие туманные разговоры об «открытии четвертого измерения» и т. п. являются просто результатом невежества и желания использовать трудные математич. понятия в целях укрепления мистического и религиозного мировоззрения.

Лит.: Шрейер О. и Шпернер Е., Введение в линейную алгебру в геометрическом изложении, т. I, М.—Л., 1934; Лаврентьев М. и Люстерник Л., Основы вариационного исчисления, т. I, ч. 1, М.—Л., 1935.

МНОГОМУЖЕСТВО—см. *Полиандрия.*

МНОГОНОЖКИ, сороконожки, стоножки, тысяченожки, Myriapoda—большая группа членистых животных, к-рую новейшие систематики разделяют на 4 класса. Тело М.—плоское или цилиндрическое, состоит из головы с одной парой усиков (сяжков) и многочисленных однообразных члеников (от 10 до 173), имеющих 1 или 2 пары членистых ног. Ротовые части состоят из верхней губы, пары *жвал* и 1—2 пар челюстей. Тело покрыто крепкой хитиновой оболочкой. М. раздельнополы. Распространены гл. обр. в теплых странах. Живут на суше. Днем прячутся под камнями и в темных местах; охотятся ночью. Глаза у М. по б. ч. просто устроенные. Укусы М. ядовиты, а укусы М. тропических видов могут быть даже смертельны для человека. Ядовитая железа М. открывается в первой паре ног — т. н. ногочелюстей. Многие М. плотоядны, питаются насекомыми и другими мелкими животными; другие питаются разлагающимися растительными веществами. Поедают корни, семена и стебли растений, чем могут приносить вред. Некоторые обладают фосфоресцирующим свечением. Многоножки делятся на 4 самостоятельных класса: *сколопендры, губоногие,* двупарноногие, пауроподовые.


Слева — сколопендра, справа—юлус.

МНОГОПОЛЬНАЯ СИСТЕМА—см. *Севооборот.*

МНОГОПОЛЬНЫЕ СЕВООБОРОТЫ — см. *Севооборот.*

МНОГОСТЕПЕННЫЕ ВЫБОРЫ—избирательная система, при к-рой между избирателями и данным выборным органом существуют промежуточные ступени. Такими ступенями могут быть либо особые коллегии выборщиков — *косвенные выборы* (как, напр., бывшие коллегии выборщиков на выборах в Гос. думу) или выборные органы, в свою очередь являющиеся органами власти (выборы в Сенат в США до 1913, когда сенаторы избирались законодательными собраниями отдельных штатов). В СССР многостепенными были выборы на съезды советов районные, областные (краевые), республиканские и всесоюзные. Конституция СССР 1936 съезды советов заменила прямым представительством трудящихся вплоть до Верховных советов республик и Верховного совета СССР. Замена М. в. прямыми—гигантский шаг вперед по пути развития демократизма трудящихся в СССР.

МНОГОУГОЛЬНИК—плоская фигура, ограниченная замкнутым контуром, состоящим из прямолинейных отрезков (стороны М.). Точки встречи смежных сторон называются вершинами М.; прямые, соединяющие несмежные вершины,—диагоналями. М. выпуклый, если он весь лежит по одну сторону от каждой из прямых, получаемых продолжением стороны М. Сумма углов выпуклого М.$=2dn-4d$, где d—прямой угол, n—число сторон; число диагоналей$=n-3$. Выпуклый М. называется правильным, если все его углы и все стороны равны между собой. Звездчатые М.—те, к-рые получаются, если соединить через одну (через 2, 3 и т. д.) вершины выпуклого М. Например звездчатый пятиугольник получается соединением через одну вершин выпуклого пятиугольника.

МНОГОФАЗНЫЙ ТОК—система нескольких переменных токов одинаковой частоты, относительно сдвинутых на определенную часть периода, напр. двухфазный ток—система двух переменных токов, к-рые разнятся друг от друга в своих изменениях на $^1/_4$ периода (90°): когда один из них достигает своей предельной величины, другой в это время равен нолю. Наиболее распространен в технике трехфазный ток. См. также *Электрический ток.*

МНОГОЦВЕТНИЦА—бабочка, см. *Ванесса.*

МНОГОЧЛЕН. Алгебраическое выражение, последнее действие которого не есть сложение или вычитание, называется одночленом; примеры: $3a$, $7x^2$, $a\sqrt[n]{b}$, $(a+b)(x-y)$ и т. п. Сумма или разность нескольких одночленов называется М., или полиномом. Двучлен называется иногда также биномом. Одночлены, отличающиеся только коэффициентом или знаком или ничем не отличающиеся, называются подобными. Сведение их в один член М. называется приведением подобных членов. Ср. *Рациональные функции.*

МНОЖЕСТВО — многообразие, совокупность, комплекс—понятие, введенное в математику Георгом Кантором. Если мы имеем совокупность предметов (элементов), выделенных по какому-нибудь признаку в обособленную группу, то данная совокупность называется М. В зависимости от количества входящих в них элементов М. делятся на конечные и бесконечные.

Обычное понятие целого числа характеризует с количественной стороны конечные М. Кантор хотел обобщить понятие числа так, чтобы можно было характеризовать таким же образом М. бесконечные. При этом он натолкнулся на такие свойства бесконечных М., которые совершенно противоречат нашим обычным представлениям. Поэтому созданная им теория М. вначале встретила резко враждебное отношение со стороны многих математиков и лишь в начале 20 века завоевала себе прочное место в ряду других математических дисциплин. В настоящее время приложение теории М. является одним из основных методов в различных областях математики (топологии, алгебре, теории функций).

Чтобы найти способ характеризовать с количественной стороны бесконечные М., Кантор установил для них понятие, аналогичное поня-

тию равночисленности для конечных М. Таким понятием было введенное им понятие эквивалентности М. Два М. называются эквивалентными, если между элементами их можно установить взаимно однозначное соответствие, т. е. такое соответствие, при котором каждому элементу первого М. отнесен один, и только один, элемент второго и обратно — каждому элементу второго М. — один, и только один, элемент первого.

Пример 1. Множество всех чисел натурального ряда эквивалентно М. всех четных чисел:

$$\begin{array}{ccccccccc} 1 & 2 & 3 & 4 & 5 & 6 & \ldots & n & \ldots \\ \downarrow\uparrow & \downarrow\uparrow & \downarrow\uparrow & \downarrow\uparrow & \downarrow\uparrow & \downarrow\uparrow & & \downarrow\uparrow & \\ 2 & 4 & 6 & 8 & 10 & 12 & \ldots & 2n & \ldots \end{array}$$

Пример 2. Множество точек отрезка от 0 до 1 ($0 \leqslant x < 1$) эквивалентно М. всех действительных положительных чисел ($0 \leqslant y < \infty$). Это соответствие устанавливается формулами:

$$y = \frac{x}{1-x} \quad \text{или} \quad x = \frac{y}{1+y}.$$

Когда x пробегает все значения от 0 до 1, то y пробегает все значения от 0 до бесконечности, причем их соответствие взаимно однозначно.

Эквивалентность подобна во многих отношениях равночисленности. Так, напр., два М., эквивалентные третьему, эквивалентны между собой. Для конечных М. понятие эквивалентности прямо переходит в понятие равночисленности.

Всякое целое число есть общее свойство, характеризующее все равночисленные М. Так, число 5 есть то общее, что характеризует все конкретные пятерки вещей, то, что получим из этих пятерок, отвлекаясь в каждой из них от природы составляющих ее элементов и их порядка.

Аналогичное числу элементов равночисленных М. общее свойство всех эквивалентных М. Кантор назвал их мощностью. Мощностью конечного М. является число его элементов. Мощности бесконечных М. Кантор назвал бесконечными кардинальными (количественными) числами. Всякое конечное М. больше своей части, т. е. по сравнению с ней содержит большее число элементов.

Приведенные примеры показывают, что бесконечное М. может быть эквивалентно своей части, т. е. характеризоваться одинаковым с ней бесконечным кардинальным числом. Это и есть первое свойство бесконечных М., к-рое является типичным для них, в отличие от М. конечных.

Второе, более тонкое, основное отличие бесконечных М. от конечных состоит в следующем. Если бы мы захотели фактически пересчитать элементы какого-нибудь конечного М., мы должны были бы расположить их в каком-либо порядке и затем последовательно, в том же порядке, соотносить их с числами натурального ряда. При этом, по какому бы принципу мы ни упорядочили наше конечное М., результат счета не будет зависеть от порядка расположения его элементов.

Иначе обстоит дело в случае бесконечных М. Рассмотрим М., состоящее из чисел, образующих бесконечно убывающую геометрическую прогрессию, и числа 0. Это М. эквивалентно М. чисел натурального ряда; его элементы легко перенумеровать хотя бы следующим образом:

$$\begin{array}{ccccccc} 0 & 1 & \frac{1}{2} & \frac{1}{4} & \frac{1}{8} & \ldots & \frac{1}{2^n} \ldots \\ 1 & 2 & 3 & 4 & 5 & \ldots & n+2 \ldots \end{array}$$

Если построить на прямой точки, соответствующие этим числам в порядке их возрастания (см. рисунок),

$$0 \ldots \frac{1}{8} \quad \frac{1}{4} \qquad \frac{1}{2} \qquad\qquad 1$$

и упорядочивание рассматривать как расположение на прямой слева направо, т. е. в порядке

$$0, \cdots, \frac{1}{2^n}, \cdots, \frac{1}{8}, \frac{1}{4}, \frac{1}{2}, 1,$$

то перенумеровать их в этой последовательности невозможно, так как в натуральном ряде чисел за 1 идет 2, а в нашем ряде за 0 вообще нет никакого непосредственно следующего элемента. Если 2 эквивалентных М. упорядочены и их элементы могут быть приведены во взаимно однозначное соответствие так, что при этом порядок элементов одного соответствует порядку элементов другого, то эти М. называются подобными.

Общее свойство всех упорядоченных подобных М., т. е. то свойство их, к-рое получается, если отвлечься от природы их элементов, но не от порядка расположения этих элементов, Кантор назвал их порядковым типом. Всякое конечное М. может быть упорядочено лишь по одному порядковому типу. Бесконечному М. соответствует бесконечное М. возможных типов упорядочения его элементов.

Таково второе основное свойство бесконечных М., которое существенно отличает их от конечных.

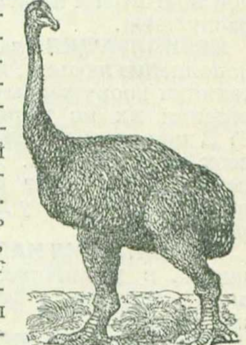
Теория М. Георга Кантора есть учение о мощностях и порядковых типах.

Лит.: Греллинг К., Теория множеств, М.—Л., 1935; Новые идеи в математике, сб. № 6—Теория ансамблей, СПБ, 1914 (первые работы Г. Кантора по теории множеств); Александров П. и Колмогоров А., Введение в теорию функций действительного переменного, М.—Л., 1933; Валле-Пуссен Ш. Ж., Курс анализа бесконечно-малых, т. I, Л.—М., 1933.

МНОЖИМОЕ. В арифметике целых чисел число, повторяемое слагаемым несколько раз, называется М.; число, показывающее, сколько раз М. повторяется слагаемым,—*множителем*. См. *Умножение*.

МНОЖИТЕЛЬ—одно из чисел, над которыми производится действие умножения. Если множитель—число целое, то он показывает, сколько раз *множимое* повторяется слагаемым.

МНОЖИТЕЛЬНЫЕ АППАРАТЫ — приборы и машины, применяемые в конторской технике и дающие, в зависимости от типа конструкции, от ста до нескольких тысяч оттисков в час. Различают следующие типы М. а.: 1) гектограф; 2) М. а., работающие посредством шаблонов (плоские, круглые); 3) М. а. литографского типа (стеклограф, цинковые пластинки); 4) буквопечатные М. а. (плоские, круглые); 5) конторские быстропечатные М. а. (до 3.200 оттисков в час); 6) фотографические множительные аппараты (фотографический М. а. «Kontophot-Goerz» дает 600—700 снимков в час).



МО'А, Dinornis — очень крупные бегающие птицы, жившие не более 500 лет тому назад в Новой Зеландии. Самые крупные виды М. достигали 3 *м* в высоту. Хорошо сохранившиеся части трупов М. находят в торфе и иле. Найдены также скелеты, яйца и кости М.

МОАБИ'Т—квартал в Берлине, населенный в значит. части рабочими. В М. расположены уголовный суд, следственная тюрьма и тюрьма для отбывающих наказание уголовных. В Моабитской тюрьме во время войны и германской революции без суда и следствия, в порядке «предохранительного ареста», содержались многие революционеры. При фашистской диктатуре Моабитская тюрьма превратилась в тюрьму для антифашистских борцов. В наст. время (1937) здесь томится уже больше 4 лет без вынесения ему судебного приговора вождь КП Германии Эрнст Тельман.

МОАВИТЯНЕ—древняя семитич. народность, жившая на Ю.-В. от Мертвого м. Вторжение израильских колен в область М. вызвало ожесточенную борьбу, продолжавшуюся целые века. Благодаря храбрости населения и расчетливой политике царьков, остававшихся верными вассалами Ассирии, а затем Халдеи, этот народ сумел надолго отстоять свое существование и подняться на сравнительно высокую ступень культурного развития: в своей крохотной области М. имели ряд городов. У М. были распространены письменность и обычай увековечивать выдающиеся события памятниками и надписями (знаменитая надпись царя Меши). С течением времени М. смешались с арабскими племенами.

МОБЕ'Ж—гор. и крепость во Франции; 23 т. ж. (1931). Ж.-д. узел близ границы с Бельгией, в районе добычи каменного угля. Металлопромышленность.

МО'БИЛИ, летучая гвардия, точнее «подвижная гвардия»—1) военные отряды в составе 24 батальонов по 1.000 ч. в каждом, образованные во Франции после Февральской революции 1848 декретом временного пр-ва. Составленные главным образом из парижского люмпен-пролетариата, отряды М. выступили в июньские дни (см. *Июньское восстание 1848*) против восставших рабочих, проявив крайнюю жестокость. Их стали называть «мясниками Кавеньяка», а Маркс дал им название «янычар Кавеньяка». После перехода власти к президенту Луи Наполеону Бонапарту М., в которых надобность миновала, были распущены. 2) Образованное в 1868 при Наполеоне III народное ополчение как дополнение, в случае надобности, к регулярной армии; должно было включать в свой состав всех мужчин от 20 до 40 лет, способных носить оружие. Во Франко-прусской войне 1870—71 М., после разгрома французской армии, сыграли большую роль в защите страны, но обнаружили слабость военной подготовки и дисциплины. В 1872 М. были распущены.

МОБИЛИЗА'ЦИЯ (лат.), 1) в узком смысле—пополнение людьми, вооружением и др. видами техники вооруженных сил гос-ва с целью приведения их из мирного состава в военный. 2) В широком смысле—экономич. М., перевод всех отраслей нар. х-ва (транспорт, промышленность и пр.) от работы мирного времени на массовую работу для целей войны. Ср. *Оборона страны*.

МОБИЛИЗАЦИЯ КАПИТАЛА—привлечение капитала в различных формах путем выпуска акций, кредита, займов и т. д. См. *Акционерное общество*.

МОБИЛИЗАЦИЯ ПРОМЫШЛЕННОСТИ—приведение пром-сти в состояние, обеспечивающее наиболее полное обслуживание ею военных нужд. М. п. является неотъемлемым условием современной войны и осуществляется по заранее разрабатываемому плану. М. п. впервые применена в народнохоз. масштабе во время империалистской войны 1914—18 и наиболее законченную форму получила в Германии; неск. позднее система М. п. была разработана и в др. странах. Посредниками между гос-вом и частнохозяйственными предприятиями выступали иногда особые к-ты (военно-промышленные в Германии и России) и др. предпринимательские орг-ции (синдикаты, пром. союзы, консорциумы во Франции и Англии). Германия, обладая грандиозными частными предприятиями военной индустрии (Крупп, Эдгард, Тиссен), в то же время для обороны мобилизовала с первых дней войны около 4 т. фабрик и заводов. Франция, имея 29 казенных военных з-дов, привлекла в порядке спешной мобилизации тысячи з-дов, приспособив их для воен. производства. Англия, располагая 7 мощными арт. военными фирмами, привлекла к обслуживанию армии более 3 т. частных ф-к и з-дов. США, хотя и со значительным опозданием, но быстро мобилизовали ряд крупнейших отраслей промышленности, выполнявших военные заказы. В царской России М. п. начала применяться только с лета 1915, после поражений, обнаруживших полный развал снабжения боевыми припасами. По примеру Германии в России были образованы военно-пром. к-ты. Руководящее положение в них заняли представители предпринимательских орг-ций, к-рым помогали меньшевики. Большевики, выступавшие с лозунгом поражения своего правительства, естественно, боролись против меньшевиков, ставших на путь прямого сотрудничества с буржуазией в военно-промышленных комитетах. М. п. сопровождалась милитаризацией всего рабочего персонала, т. е. переводом на положение военнообязанных всех участников производства.

В капиталистич. странах М. п. осуществляется под руководством и в интересах монополистического капитала, сросшегося с органами гос. власти; поэтому при наличии гос. «регулирования» капиталисты сумели использовать свою диктатуру для накопления больших прибылей и сверхприбылей (см. *Государственный капитализм*). На опыте империалистской войны современные гос-ва разрабатывают планы М. п. для будущей войны.

М. п. в условиях СССР имеет все преимущества планового х-ва, к-рое значительно облегчает осуществление организованного боевого снабжения.

Лит.: Ленин В., Грозящая катастрофа и как с ней бороться, Соч., т. XXI; Хмельницкая Е., Военная экономика Германии 1914—1918 гг., М.—Л., 1929.

МОВЕТО'Н (франц.)—дурной тон, невоспитанность.

МОГАДИ'ШУ, Могдишу—город и порт в Вост. Африке, на берегу Индийского океана; 30 т. ж., из них 675 европейцев (1931); главный город и порт итальянской колонии Сомали.

МОГА'Р, венгерское просо, Setaria italica var. germanica — однолетний злак с густым мохнатым соцветием. Разводится б. ч. в чистом виде (не в смеси) как кормовое растение на сено; в СССР — гл. обр. в более южных районах, так как требует значительного количества тепла. Очень засухоустойчив. Дает до 5 *т* сена и до 10 *ц* зерна с 1 *га*. М. обычно дает один укос, отава используется на выпас. На силос убирается в стадии полного выко-

лациванил. М. используется на корм животным и птице.

МОГА'Ч—местечко в Венгрии, на Дунае, под к-рым в 1526 турки, вторгшиеся в Венгрию, одержали победу, за к-рой последовало продвижение их в глубь страны и раздробление Венгрии на 3 части, из которых средняя перешла в область турок. В 1687 имперские войска нанесли при М. поражение туркам.

МОГИКА'НЕ—вымершая группа сев.-амер. индейских племен, принадлежавшая к *алгонкинам* и жившая по рр. Коннектикут и Гудсон. Были оттеснены к Атлантическому ок. *ирокезами* и мало-по-малу истреблены голландцами и англичанами. Часть их смешалась с белыми.

МОГИЛЕВ—город, р. ц. Белорусской ССР, ж.-д. станция и пароходная пристань на Днепре; 63 тыс. жит. (1935). Развита швейная и обувная пром-сть. Выстроена фабрика искусственного волокна. Два небольших металлообрабатывающих завода, завод первичной обработки льна, кирпичный и др.

Во время империалистской войны, 8/VIII 1915, в М. была перенесена ставка главнокомандующего, город был наводнен шпионами и жандармерией. В Февральскую бурж.-демократич. революцию 1917 М. стал очагом военщины и социал-соглашательской контрреволюции («Союз офицеров», Белорусский национальный к-т и др.). Накануне корниловщины в М. приехал Л. М. Каганович, после его приезда начала оформляться большевистская фракция. М. являлся центром корниловского контрреволюционного мятежа. Октябрьскую социалистич. революцию меньшевистско-эсеровский совет встретил враждебно. Даже после распоряжений по прямому проводу Ленина и Сталина совет ничего не предпринял, чтобы устранить Духонина, Чернова и Гоца. 20/XI красногвардейские отряды вступили в М. и ликвидировали осиное гнездо контрреволюции. 22/XI был создан Реввоенсовет. В февр. 1918 на некоторое время М. был занят корпусом Довбор-Мусницкого, затем германскими оккупантами. В начале декабря 1918 М. был освобожден Красной армией от оккупантов, после чего была окончательно восстановлена советская власть.

МОГИЛЕВ-ПОДОЛЬСКИЙ — город, окружной центр Винницкой обл. УССР, на Днестре, станция ж. д. Население—24,6 т. ж. (1935). Заводы: механическо-ремонтный, кожевенный, деревообрабатывающий, безалкогольных напитков, спирто-водочный; мельница. Механич. плодосушение. Ломка известняка и жернового камня.

МОГИЛЬНИКИ—древние кладбища с могилами, над к-рыми не возведено никакого надземного сооружения. Иногда термин «М.» прилагается к некоторым другим типам древних кладбищ, напр. в виде группы курганов (курганный М.).

МОГИЛЬЩИК, орел-М., Aquila heliaca—птица из группы степных *орлов*, до 86 *см* длины; цвет оперения гл. обр. темнобурый, затылок, бока, часть шеи рыжеватые с темными полосками, на плечах часто белое пятно, хвост серый. М. распространены в Ср. Европе, юж. части СССР, Ср. Азии. Вредны как хищники, но в нек-рых местах полезны, т. к. уничтожают сусликов и падаль.

МОГО'ЛЫ (от «монголы»)—старинное название мусульман Зап. и Сев.-Зап. Индии (за исключением патанов—афганцев), образовавших мусульманскую империю *Великих Моголов*.

«МОГУЧАЯ КУЧКА» («Балакиревский кружок»)—творческое объединение русских композиторов, возникшее в 60-х гг. 19 в. и положившее начало т. н. новой русской муз. школе, боровшейся за создание национальной муз. культуры в духе идей «просвещенного либерализма». Главой «М. к.» был М. *Балакирев*, вокруг к-рого организовался к началу 60-х гг. кружок из пламенных энтузиастов новой русской музыки: М. *Мусоргского*, А. *Бородина*, Н. *Римского-Корсакова*, Ц. *Кюи*, Гуссаковского, Лодыженского и Щербачева. Идейным вдохновителем этого кружка был известный искусствовед и муз. критик В. *Стасов* (в полемике между Стасовым и Серовым и возникло ставшее крылатым название кружка—«Могучая кучка»).

Обстановка общественного подъема 60-х гг. («эпоха просветительства») значительно содействовала интенсивному творческому и общекультурному росту членов «Балакиревского кружка». Именно в эти годы деятельность «М. к.» как творческого объединения достигает своего расцвета. «Борис Годунов» Мусоргского, «Псковитянка» (1-я ред.) Римского-Корсакова, 1-я симфония, «Князь Игорь» (частично) и лучшие романсы Бородина возникли в этот период деятельности «М. к.».

В творческой ориентации «М. к.» имели огромное значение, с одной стороны, русское муз. наследство—*Глинка* и нар. песня—и, с другой—новая западная, гл. обр. романтическая музыка—*Бетховен* (последний период), *Шуман*, *Берлиоз*, *Вагнер* и *Лист*, оказавшие значит. влияние на творческое развитие отдельных представителей «Балакиревского кружка».

«М. к.» нельзя назвать школой в полном смысле этого слова, ибо она никогда не имела четкой, ясно выраженной творческой программы. Блестящая плеяда пяти основных композиторов «М. к.» (Балакирев, Бородин, Мусоргский, Римский-Корсаков, Кюи) представляла по существу дружеский союз индивидуально ярких, но глубоко различных по творческой направленности художников, к-рых объединили (в 60-х гг.) общие идеи борьбы за эмансипацию нац. муз. искусства, за самостоятельный путь его развития, борьбы за новое содержание в музыке, за новый «творческий метод», наконец, жажда активной, кипучей деятельности, столь характерная для передовых людей «эпохи просветительства».

«М. к.» сыграла большую положительную роль творческого авангарда русской муз. общественности 60-х гг.: Бородин, Мусоргский, Римский-Корсаков оказали огромное воздействие (правда, неоднородное) на дальнейшее развитие как русской, так и западной музыки. Однако эволюция русской бурж. культуры в 70-е и особенно в 80-е гг.—годы усилившейся реакции—обнажила скрытые внутренние противоречия «М. к.»; уже в середине 70-х гг. «Балакиревский кружок» фактически распался, и вместе с тем все ярче и резче вырисовывались специфические особенности творческого пути каждого из членов «М. к.». См. *Русская музыка*.

МО'ДА (лат.)—1) направление вкуса, правил обхождения, убранства жилищ, форм одежды и т. п., свойственное определенному отрезку времени, сезону и т. п. 2) В статистике—та величина признака, на к-рую падает наибольшее число случаев, или признак, к-рый наиболее часто встречается в данной группе. При распределении, напр., населе-

ния по размеру получаемого дохода М., или модельной величиной, является тот размер дохода, к-рый получает наибольшее число жителей.

МОДЕЛИРО'ВКА (от франц.), 1) в скульптуре—обработка поверхности, ее расчленение выпуклыми и углубленными частями. 2) В живописи—выявление формы посредством светотени и лепки мазками.

МОДЕ'ЛЬ—1) новый по виду, по форме, по устройству или расположению частей образец, предназначенный для пром-сти, кустарного производства, торговли, ремесла, домашнего обихода и пр. Согласно пост. ЦИК и СНК СССР от 12/IX 1924, при соблюдении правил о порядке регистрации М. право исключительного пользования ею сохранялось за заявителем и его правопреемниками в течение 10 лет. По пост. СНК СССР от 27/V 1936, это положение отменено, и все выданные на право эксплоатации М. свидетельства аннулированы. 2) В литейном деле—деревянное, металлическое или гипсовое изображение внешней формы предмета, подлежащего отливке в формовочной земле. При заполнении изготовленной по М. формы в формовочной земле расплавленным металлом получают требуемые очертания отливки. Наружная форма М. соответствует наружной форме отливки. Если требуются отверстия или внутренние полости, то таковые создаются стержнями. Металлические М. применяются при машинной формовке и изготовляются из чугуна, алюминия и сплавов красной меди. По простоте изготовления и дешевизне материала деревянные и гипсовые М. имеют преимущество перед металлическими, но менее прочны. Отдельные части М. склеиваются и скрепляются шурупами, затем окрашиваются соответственно назначению той или другой части М. В виду того, что М. должна быть извлечена из формы без повреждения последней, М. придают конусность ок. 2%. 3) Воспроизведение предмета в уменьшенном, увеличенном или натуральном виде.

МО'ДЕНА—гл. гор. провинции М. (Италия), на р. Секия (приток По); 93 т. ж. (1931). Узел ж. д. Производство шелковых изделий, полотен и машин. Торговля с.-х. продуктами. Университет (осн. в 1678), Академия наук. В 1452—860—столица самостоятельного герцогства М.

МОДЕРА'ТО (итал. moderato)—умеренно; в музыке—термин для обозначения среднего, «умеренного» *темпа* (движения) в исполнении муз. произведений.

МОДЕ'РН—термин, обозначающий нек-рые течения в искусстве 19 и начала 20 вв., прежде всего в художественной промышленности и архитектуре. М. возник как попытка создать новый стиль. Однако в условиях общего кризиса буржуазной идеологии М. свелся, с одной стороны, к символической декорировке, с другой стороны — к условной стилизации и технологическому формализму. М. был особенно развит в Англии, Бельгии, Австрии, Германии и России. Крупнейшие его архитекторы—Отто Вагнер и Лоос (Вена), Ван де Вельде (Веймар), Ольбрих (Дармштадт), в России—Шехтель (Москва) и др. Иногда термин «М.» распространяют также на область изобразительных искусств, понимая под М. символико-декоративное искусство рубежа 19—20 вв.

МОДЕСТОВ, Василий Иванович (1839—907)—филолог, проф. Казанского, Киевского и Петербургского ун-тов, выдающийся латинист. Главные работы: «Тацит и его сочинения», «Римская письменность в период царей», «Лекции по истории римской литературы» и «Введение в римскую историю».

МО'ДЗИ, Моджи—гор. и порт Японии на С. о-ва Кю-Сю, в районе каменноугольных залежей; 122 т. ж. (1935). Ж.-д. узел, соединен ж.-д. тоннелем с гор. Симоносеки на соседнем о-ве Хонсю. Вывоз угля.

МО'ДИКА—гор. Италии на о-ве Сицилии; 43 т. ж. (1931); станция ж. д. Торговля сельскохозяйственными товарами.

ДОПОЛНЕНИЯ И ИСПРАВЛЕНИЯ К СТАТЬЯМ V ТОМА МСЭ

В ст. **Кожа** (столбец 611, строки 33—31 снизу) дана формулировка, могущая привести к неправильным политическим выводам. Строки эти следует читать так: «Специфический запах кожи зависит от выделения потовых желез, а также от нечистоплотности».

Контрреволюция*—1) борьба классов, враждебных революции, против революционных классов в целях противодействия победе революции и сохранения господства враждебных революции классов, или в целях свержения революционного режима, если революция уже победила, и восстановления господства свергнутых революцией классов. 2) Совокупность классовых сил, враждебных революции, противодействующих победе революционных классов, установлению и укреплению революционного общественного строя и углублению революции. 3) Социально-политический режим, установленный враждебными революции классами в целях подавления движения революционных классов или в результате насильственного свержения установленного последними общественно-политического строя.

История классовой борьбы полна примеров героических битв революционных классов против контрреволюц. сил свергнутого режима, упорно отстаивающих господство и привилегии свергнутых классов. Буржуазные революции в Англии, Франции и других странах утвердили власть буржуазии в результате длительных боев с феодальной К. Но буржуазия не является последовательно-революционным классом даже в буржуазной революции. В борьбе против народных масс и в первую очередь против пролетариата буржуазия обычно переходит в лагерь К., вступая в соглашение с классом крепостников-помещиков. «История Франции показывает нам,—писал Ленин,—что бонапартистская контрреволюция выросла к концу XVIII века (а потом второй раз к 1848—1852 гг.) на почве контр-революционной буржуазии, прокладывая в свою очередь дорогу к реставрации монархии легитимной. Бонапартизм есть форма правления, которая вырастает из контр-революционности буржуазии в обстановке демократических преобразований и демократической революции» (Соч., т. XXI, стр. 84). В эпоху империализма империалист. буржуазия является силой контрреволюционной. Анализируя русскую революцию 1905—07, Ленин с особой силой подчеркивал контрреволюционность русской буржуазии. «Нигде в мире, может быть,—писал он,—буржуазия не проявила в буржуазной революции такого реакционного зверства, такого тесного союза со старой властью, такой «свободы» от чего-нибудь хоть отдаленно похожего на искренние симпатии к культуре, к прогрессу, к охране человеческого достоинства, как у нас» (Соч., т. XII, стр. 54). Контрреволюционное существо русской буржуазии сказалось и в дни буржуазно-демократич. революции 1917, когда буржуазия и капиталистич. помещики изо всех сил старались предотвратить революцию и спасти монархию.

Особенно ожесточенные формы приобретает борьба буржуазной К., борьба всех эксплоататорских классов как в период подготовки и проведения социалистич. пролетарской революции, так и после ее победы. Октябрьская социалистич. революция победила в ожесточенных битвах, в гражданской войне с буржуазной К. Буржуазная К., опираясь на меньшевиков и эсеров, в контакте с Троцким и его бухаринским охвостьем, старалась использовать для борьбы против пролетарской революции не только враждебные ей классы—капиталистов и помещиков, но и мелкую буржуазию.

После победы Октябрьской социалистич. революции в октябре 1917 в лагере К. вместе с капиталистами и помещиками находились и партии меньшевиков и эсеров. Вместе с кадетами меньшевики и эсеры в первые же дни Октябрьской социалистич. революции организовали контрреволюц. заговоры, саботаж работы учреждений, банков и предприятий с целью дезорганизации и ликвидации молодой сов. власти. Затем эксплоататорские классы открыли фронт гражданской войны против сов. власти. В гражданской войне в СССР русские помещики и капиталисты с их агентурой (эсерами и меньшевиками) выступали как передовой отряд и наемники международного капитализма. Гражданская война в СССР сопровождалась интервенцией, а также поддержкой с их стороны белогвардейских армий деньгами, оружием, снаряжением, амуницией и т. п. Отечественная и международная К., таким образом, уже с первых дней Октябрьской социалистич. революции сомкнулись в единый поток контрреволюц. борьбы против сов. власти.

К концу 1920 гражданская война в СССР против буржуазной К. закончилась победой рабочего класса и крестьян. Решающую роль в победе Красной армии над вооруженными силами внутренней и внешней К. сыграли правильная ленинско-сталинская политика по отношению к крестьянству и твердое, последовательное осуществление ленинско-сталинской национальной политики. Наряду с бурж. К. и вместе с ней против сов. власти вела активную борьбу и мелкобуржуазная К. Кронштадтский мятеж был по существу наиболее ярким выражением целого ряда контрреволюц. выступлений, мятежей и восстаний, предшествовавших ему и имевших место после него (Петлюра, Махно и др.). Мелкобуржуазная К., так же как и буржуазная К., опиралась на поддержку международной буржуазии. Капиталистич. окружение Страны советов является фактором, к-рый всегда способствовал смыканию внутренней К. с враждебными контрреволюц. силами мирового империализма. На эти силы опиралась партия эсеров в своей контрреволюц. террористич. деятельности, разоблаченной процессом эсеров в 1922. На эти силы опирались меньшевики и все прочие буржуазные и мелкобуржуазные антисоветские орг-ции.

Опираясь на поддержку буржуазных гос-в, их штабов и разведок, воодушевляемые и вдохновляемые империалистами, действовали контрреволюц. вредительские орг-ции, шахтинцы, Промпартия, кондратьевцы, Союзное бюро РСДРП (меньшевиков); все они делали ставку на интервенцию. Вредительство стало той формой К., к-рую особенно усердно насаждали иностранные интервенты в СССР, используя для этой цели, а также для шпионажа, диверсий и террористич. актов все враждебные ВКП(б) и сов. власти силы в СССР. Все контрреволюц. орг-ции пытались внутри страны опереться прежде всего на кулачество. Это была сила, на к-рую рассчитывала и внутренняя и международная К. Убийства селькоров и др. передовиков деревни и поджоги их х-в, кулацкие восстания, саботаж хлебозаготовок, вредительство в колхозах и совхозах с целью разрушения и подрыва социалистич. форм с. х-ва—все это проявления кулацкой К., поощрявшейся и поддерживавшейся антисоветскими вредительскими орг-циями внутри страны и враждебными СССР иностранными гос-вами.

Твердое и последовательное проведение большевистской партией, под руководством Сталина, политики социалистич. переустройства СССР на основе индустриализации страны и коллективизации деревни увенчалось блестящей победой социализма в нашей стране. Победа эта одержана в беспощадной борьбе ВКП(б) с антибольшевистскими уклонами и т. н. оппозициями в ее рядах, выступавшими на деле в качестве агентуры разбитых и ликвидированных эксплоататорских классов. В ходе борьбы против большевизма эти антипартийные группировки стали на путь контрреволюц. борьбы против сов. власти. Троцкисты и зиновьевцы, выброшенные в 1927 за контрреволюц. выступления из рядов ВКП(б), стали на путь двурушничества, борьбы против партии и сов. власти исподтишка, гнусными заговорщическими средствами. Троцкизм стал передовым отрядом международной буржуазной К. Эту же эволюцию в сторону буржуазной К. проделала и возникшая в 1928 бухаринско-рыковская правая оппозиция. Лишенные социальной базы внутри СССР в условиях победы социализма и ликвидации эксплоататорских классов, изолированные и ненавидимые массами, троцкистско-бухаринские контрреволюц. выродки пошли на службу японо-герм. фашизма, стали его наемной агентурой. Капиталистич. окружение СССР является фактором, неуклонно определяющим и направляющим действия всех противостоящих социализму сил в сторону служения международной буржуазной К. «Пока существует капиталистическое окружение, будут существовать у нас вредители, шпионы, диверсанты и убийцы, засылаемые в наши тылы агентами иностранных государств» (Сталин, О недостатках партийной работы и мерах ликвидации троцкистских и иных двурушников, Партиздат, 1937, стр. 11). Поставщиками этих вредительско-шпионских сил в распоряжение иностранных разведок и фашистских охранок уже в течение ряда лет являются троцкистско-бухаринские банды. В своем докладе 3—5/III 1937 на пленуме ЦК ВКП(б) Сталин отметил, что «троцкизм перестал быть политическим течением в рабочем классе, что из политического течения в рабочем классе, каким он был 7—8 лет тому назад, троцкизм превратился в оголтелую и беспринципную банду вредителей, диверсантов, шпионов и убийц, действующих по заданиям разведывательных органов иностранных государств» (там же). Тот же путь в союзе с троцкистами проделали гнусные предатели родины зиновьевцы и бухаринцы. Основная цель борьбы троцкистско-правых бандитов против сов. власти та же, что и всех других сил К.,—свержение сов. строя и реставрация капитализма. Поэтому сов. власть применяет самые суровые методы борьбы с троцкистско-зиновьевскими и бухаринскими бандами, единственно возможные в отношении злейших врагов народа, предателей, изменников родине, слуг фашизма,—методы выкорчевывания и разгрома этих банд. Огромная заслуга в борьбе с К. в СССР принадлежит органам ВЧК—ОГПУ—НКВД являющимся по определению т. Сталина «грозой буржуазии, неусыпным стражем революции, обнаженным мечом пролетариата».

* Напечатанная в V томе МСЭ статья «Контрреволюция» не полна, и в той части, к-рая касается контрреволюции в СССР, она ограничивается лишь ссылками на другие статьи. В виду этого редакция дает взамен прежнего текста новый, более полный.

Статья **Коммунизм**, помещенная в V томе МСЭ, заключает в себе враждебные теории, неоднократно разоблачавшиеся партией. В статье дается определение коммунизма как «будущего общественного строя» и протаскивается враждебная идея о том, что при социализме, якобы, не могут существовать классы и государство.

Первая фаза коммунистического общества в нашей стране уже достигнута. «Наше советское общество добилось того, что оно уже осуществило, в основном социализм, создало социалистический строй, т. е. осуществило то, что у марксистов называется иначе первой или низшей фазой коммунизма» (Сталин, О проекте Конституции Союза ССР, Партиздат, 1936, стр. 16—17). Таким образом нельзя определять коммунизм как будущий общественный строй. Надо различать две фазы коммунистического общества—низшую, именуемую социализмом, и высшую, именуемую коммунизмом. На первой фазе коммунистического общества государство не только сохраняется, но и всемерно укрепляется, как это и имеет место в нашем советском обществе, в к-ром ликвидированы классы эксплоататоров, но к-рое состоит из двух дружественных новых классов, рабочих и крестьян, и социальной прослойки—интеллигенции.

Редакция МСЭ допустила ошибку, поместив эту статью в V т. МСЭ, и целиком согласна с критикой статьи, данной газетой «Правда» в номере от 30/III 1937.

В ст. **Кострома** (столбец 868) строки 29—42 сверху следует читать так:

«Промышленность в К. гл. обр. легкая, развивается и тяжелая. Текстильная (льняная, меньше хлопчатобумажная), пищевкусовая (мельницы, водочный, маслобойный и др. з-ды), обувная; в тяжелой пром-сти: машиностроительный з-д, вырабатывающий оборудование для резиновой промышленности; игольно-планочный з-д; лесопильно-фанерный з-д; судоверфь. Постройка моста через Волгу усилила транспортное значение».

Столбец	Строка	Напечатано	Следует
140	12 снизу	Мирзолы	Мирзоян
345	4 снизу	антидеменаторы	антидетонаторы
346	2 сверху	черными	частыми
408	12 снизу	углеводов	углеводородов
473	9—10 сверху	фенолкарболовая	фенол, карболовая
606	2 снизу	7/III	7/VIII
881	19—20 сверху	Каркаралинского окр. Западно-Казахстанской обл.	Карагандинская обл. Казахской ССР

На цветной карте **Казахская АССР** пропущена красная краска на ж. д. Сталинабад—Термез. В легенде напечатано: свыше 1.000.000 жит. в населенных пунктах, следует: свыше 100.000 жит.

На карте **Карское море** напечатано: м. Морра-сале, следует: Маре-сале.

На карте **Киргизская АССР** ошибочно дана текстильная промышленность в гор. Каракале. На основной карте **Киргизская АССР** знак текстильной промышленности относится к гор. Ош.

На карте **Куйбышевский край** пропущен знак серы у населенного пункта Алексеева.

ДОПОЛНЕНИЯ И ИСПРАВЛЕНИЯ К СТАТЬЯМ VI ТОМА МСЭ

В ст. **Кутузов** (столбец 33, строка 8 сверху) вместо слов: «Потерпел поражение при Аустерлице» следует читать: «Фактически устраненный от командования вследствие вмешательства в управление войсками Александра I и его советников, К., потерпел поражение при Аустерлице».

В ст. **Лазистан** (столбцы 51—52, строка 1 снизу) после слов: «около 900 *мм*» вставить: «Склоны гор покрыты лесами»; после слова «Вершины» вставить: «Каврон-даг (3.937 *м*)»; после слов: «и, труднодоступны» (строка 2 сверху) вставить: «Вершины Л. покрыты обширными ледниками».

К ст. **Ларго Кабальеро** (столбец 74). Дополнение к ст. «Испания» в V томе, так же как и статья «Ларго Кабальеро» в VI т. были напечатаны тогда, когда последний возглавлял еще пр-во народного фронта в Испании. 15/V 1937 пр-во Л. К. было отстранено, т. к. руководство Л. К. не обеспечивало укрепления боеспособности Испанской республики и подлинной борьбы с врагами испанского народа—троцкистскими агентами фашизма. Л. К., отстраненный также от руководства социалистич. партией и профсоюзным объединением ВРС, лишенный всякой поддержки масс, стал проводить подрывную работу, направленную к расколу рабочего движения и народного фронта, смыкаясь тем самым с врагами испанского народа.

В конец ст. **Леваневский** (столбец 106) вставить: «12/VIII 1937 Л. вылетел в трансарктический перелет в Америку; перелетел Северный полюс, но, повидимому, между 86—87° сев. широты и 145—147° зап. долготы потерпел аварию».

В ст. **Либкнехт** Карл (столбец 284, строка 12 сверху) после слова «убиты» вставить: «Офицерская банда арестовала Л. и Розу Люксембург по распоряжению с.-д. органов власти, которые, т. о., ответственны за это убийство».

В конец ст. **Лондонская конференция** морская (столбец 386) после литературы вставить: «17/VII 1937 было подписано в Лондоне двустороннее морское соглашение между Англией и СССР и одновременно англо-германское морское соглашение. Англо-советское соглашение следует в основных чертах соглашению от 25/III 1936, подписанному Англией, Францией и США, со включением в него двух оговорок советского пр-ва: 1) соглашение вступит в силу лишь одновременно с вступлением в силу англо-германского морского соглашения; 2) обязательства англо-советского морского соглашения не распространяются на морские силы СССР на Дальнем Востоке до тех пор, пока не будет заключено специального соглашения по этому вопросу между СССР и Японией».

В ст. **Максималисты** (столбец 493, строки 7—2 снизу) следует читать так: «В буржуазно-демократической революции 1905—07 М. требовали не только „социализации земли", но и немедленной „социализации" фабрик и заводов. Но эти требования были лишь маской, прикрывавшей буржуазную сущность М. Террор они предлагали сделать основным средством борьбы».

В ст. **Межрайонцы** (столбец 773, 20 строка снизу) после слов: «Но лидер М. Троцкий» вставить: «и ряд других членов этой группы».

В конец ст. **Мейерхольд** (столбец 778) вставить: «Формалистские, антиреалистические тенденции в творчестве М. как режиссера, имевшие место и в его первых, пореволюционных постановках и оказавшие крайне отрицательное влияние на отдельные советские театры, в дальнейшем получили доминирующее значение в его работе. Отрыв творческой практики М. от требований советской действительности, особенно усилившийся в последнее время, порочные формалистско-эстетские основы сценической системы М., глубоко чуждые советскому театру, борьба М. с реализмом в искусстве привели его и руководимый им театр к полному идейно-творческому провалу».

Столбец	Строка	Напечатано	Следует
52	1 сверху	Вершамбек	Варшамбек
293	25 снизу	1910	1912
494	3 сверху	группу «экспроприаторов»	группу бандитов-«экспроприаторов»
558	19—20 сверху	кокосовые, хлебные деревья	кокосовые пальмы, хлебные деревья
560	17 сверху	(р. 1874)	(1874—1937)
630	37 сверху	(р. 1850)	(1850—1937)
767	31—33 сверху	агрессивных империалистич. фашистских гос-в—Германии, Японии и Италии,	агрессивных фашистских гос-в (Германия и Италия), а также империалистич. Японии
811	9 снизу	Австрии папе	Австрии, папе
851	21 снизу	в Казахстане	в Орске
861	3 снизу	1936	1937

На карте **Мировая война** напечатано: Болонь, Компиен, Метц, следует: Булонь, Компьен, Мец.

№ 122

